

# CATÁLOGO Nº 112

Últimas incorporaciones en libros usados o descatalogados  
• 3 de marzo de 2022 •



De nuestro fondo de libros usados o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

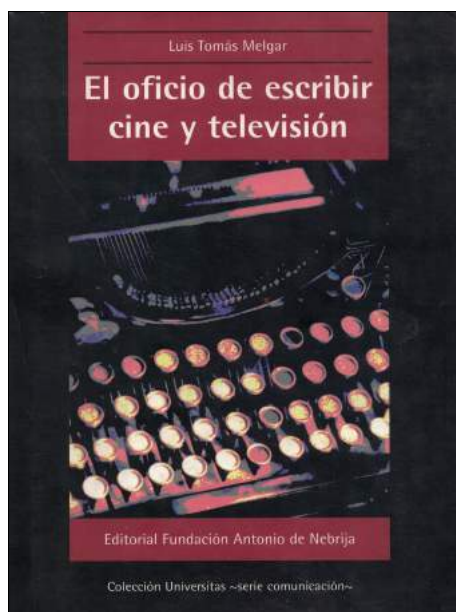
Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de [Paquebote.com](http://Paquebote.com) o directamente por correo electrónico o teléfono:



[paquebote.com](http://paquebote.com)

C/Álvarez Lorenzana, 27 / 33006 Oviedo / España  
[pedidos@paquebote.com](mailto:pedidos@paquebote.com) / ☎ (+34) 985 796 813



## El oficio de escribir cine y televisión

Luis Tomás Melgar

Fundación Antonio de Nebrija, 2000. 512 páginas. Tapa dura, 15,5 x 21,5 cm.

- Estado: Muy bueno.
- Ilustrado en blanco y negro.

*Este libro va dirigido a quienes pretendan escribir guiones de cine o de televisión, pero también a quienes, por oficio, estudio o crítica, hayan de ver con ojos profesionales las obras de cine o televisión, a quienes no puedan quedarse en la superficie de la obra, sino que hayan de analizar su estructura y consistencia, la forma en que esté hecha. En el caso de los guionistas, para ayudarles a avanzar con paso firme por el camino de su*

*propia creación; en el de los productores, los directores, o los consultores de guión, para poner en sus manos nuevos recursos con los que analizar los guiones que se les expongan. Pero también, y sobre todo, este libro va dirigido a los estudiantes de periodismo, de publicidad y de comunicación audiovisual, para ayudarles a profundizar en sus estudios de cine y televisión.*

PAQ9788488957313 **33 €**

## La vida está en otra parte

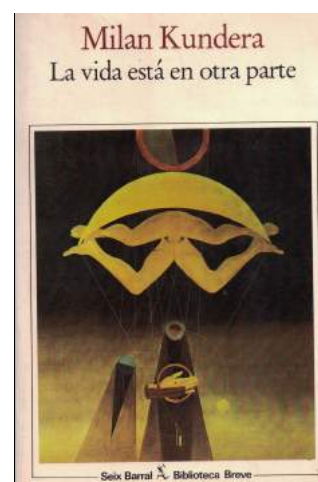
Milan Kundera

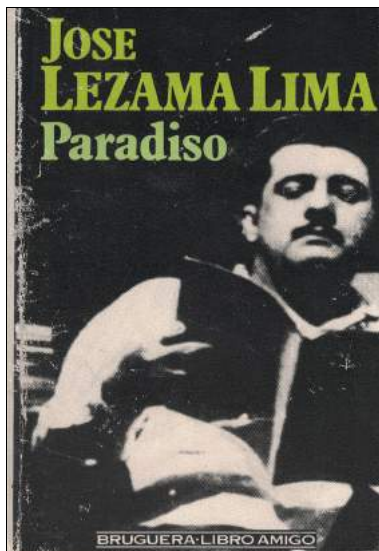
Seix Barral, 1986. 398 páginas. Rústica, 13 x 19,5 cm.

- Estado: Bueno, con las páginas amarilleadas. Firmado en la página de cortesía.
- Traducción del checo por Fernando de Valenzuela.
- Prólogo de Carlos Fuentes.

*El tema de La vida está en otra parte es el destino de un poeta, marcado desde su adolescencia por el signo de Rimbaud, que vive en el seno de una sociedad estalinista, en la que su conciencia deberá pactar con el humanismo oficial hasta llegar a la colaboración con las actividades policiales. En esta paradoja trágica, la Historia se encarga de sumergirnos en una atmósfera de ironía kafkiana. Como señala Carlos Fuentes en el excelente ensayo que precede a esta edición, «Milan Kundera, el otro K de Checoslovaquia, no necesita acudir a forma alegórica alguna para provocar la extrañeza y la incomodidad con la que Fran Kafka invadió de formas luminosas un mundo que ya existía sin saberlo. Ahora, el mundo de Kafka sabe que existe. Los personajes de Kundera no necesitan amanecer convertidos en insectos porque la historia de la Europa central se encargó de demostrarle que un hombre no necesita ser un insecto para ser tratado como un insecto».*

PAQ9788432204449 **7,60 €**





## Paradiso

José Lezama Lima

Bruguera, 1985. 698 páginas. Rústica, 17 x 10,5 cm.

- Estado: Bueno, con la cubierta algo rozada.

*La ambición declarada de José Lezama Lima (1910-1976) estribó en crear un sistema poético del universo, proyecto del que Paradiso constituye a un tiempo la pieza fundamental y la desembocadura. De la novela, Paradiso tiene la temática y la continuidad narrativa; de la poesía, los recursos y la dimensión ritual. En esta obra de síntesis —que, significativamente, invoca a Dante desde el mismo título— confluye una triple sensualidad (del mundo, del cuerpo, del*

*lenguaje) y se despliegan las dicotomías naturaleza-cultura y apolíneo-dionisiaco. Pero, por encima de todo, Paradiso narra la leyenda de los orígenes, porque, como Lezama Lima escribió en uno de sus ensayos, el hombre tiene la nostalgia de una medida perdida.*

PAQ9788402104328 **7 €**

## Ensayo sobre la lucidez

José Saramago

Alfaguara, 2004. 426 páginas. Rústica, 13,5 x 21,5 cm.

- Estado: Muy bueno.
- Traducción de Pilar del Río.

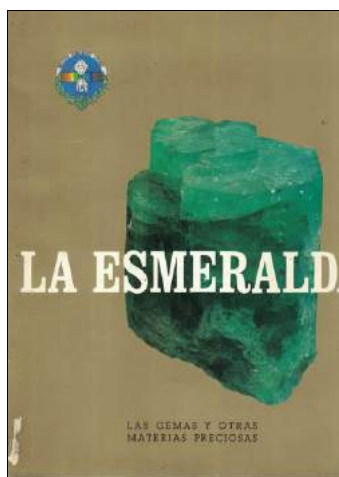
*¿Qué pasaría si el 83% de los electores votaran en blanco? Este es el punto de partida de la nueva novela de José Saramago, una fábula sobre la democracia de un escritor que se considera a sí mismo como un comunista libertario, y que sostiene que los gobiernos no mandan. Los gobiernos son los comisarios políticos de los bancos.*

*Durante las elecciones municipales de una ciudad sin nombre, la mayoría de sus habitantes decide individualmente ejercer su derecho al voto de una manera inesperada. El gobierno teme que ese gesto revolucionario, capaz de socavar los cimientos de una democracia degenerada, sea producto de una conjura anarquista internacional o de grupos extremistas desconocidos. Las cloacas del poder se ponen en marcha: los culpables tienen que ser eliminados. Y si no se hallan, se inventan.*

*Los protagonistas de la novela, un inspector de policía y la mujer que conservó la vista en la epidemia de luz blanca de Ensayo sobre la ceguera, dan muestras de la altura moral que los ciudadanos anónimos pueden alcanzar cuando deciden ejercer la libertad. Saramago, un escritor que se ha convertido en la conciencia lúcida de una época cegada por los mecanismos del poder, lanza una llamada de alerta: «Puede suceder que un día tengamos que preguntarnos Quién ha firmado esto por mí». Ese día puede ser hoy.*

PAQ9788420401706 **11,95 €**





## La esmeralda «Las gemas y otras materias preciosas»

Argimiro Santos Munsuri

Instituto Gemológico Español, 1968. 124 páginas. Rústica, 219 x 23 cm.

- Estado: Aceptable, con la cubierta algo fatigada.
- Edición limitada y numerada (papel couché de 160 gramos).
- Ejemplar nº 0841.
- Ilustrado a todo color.

### SUMARIO:

I. LA ESMERALDA EN ORIENTE.

II. LA ESMERALDA Y PLINIO.

III. ESMERALDA. ORIGEN DE SU NOMBRE.

IV. LAS SUPERSTICIONES Y LA ESMERALDA.

V. ESMERALDAS CÉLEBRES.

VI. EL COLOR DE LA ESMERALDA.

VII. YACIMIENTOS: Egipto. Austria-Habachthal. Siberia. África del Sur: Transvaal. Esmeraldas sudafricanas: Sandawana. La India. Australia: Nueva Gales del Sur. Noruega. Estados Unidos: Carolina del Norte. Argelia. Esmeraldas de Colombia. El Chivor. Muzo-Coscuez. Parisita. Esmeralda Trapiche. Otros yacimientos Borur-Gachalá. Brasil

VIII. GENERALIDADES TÉCNICAS SOBRE LA ESMERALDA.

IX. INCLUSIONES DE LA ESMERALDA: Esmeralda de Colombia, Yacimiento de Muzo. El Chivor. Gachalá y Borur. Esmeraldas de Brasil. Esmeraldas de yacimientos micáceos

X. LOS DOBLETES

XI. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS: Tabla de las constantes físicas y ópticas. Tabla de las constantes físicas y ópticas de las esmeraldas sintéticas. Tabla comparativa de la esmeralda con otras piedras naturales del mismo color y sus imitaciones. Tabla comparativa de la fluorescencia en las esmeraldas naturales

### BIBLIOGRAFÍA

PAQ90843760 **24 €**

## Lectura poética con comentarios

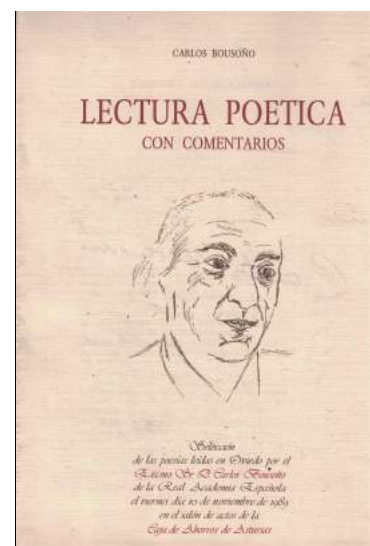
Carlos Bousoño

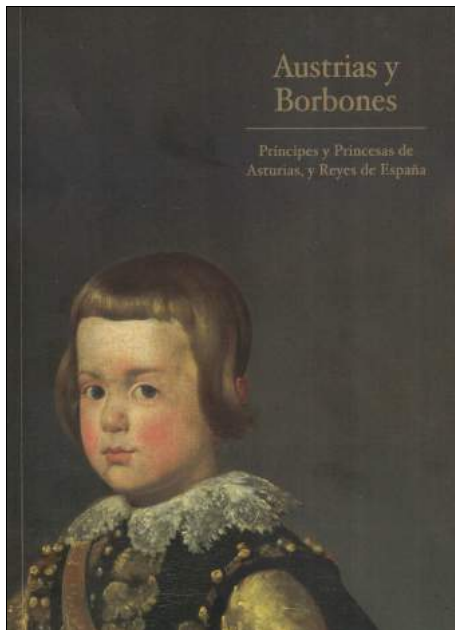
Caja de Ahorros de Asturias, 1989. 24 páginas. Rústica, 21 x 31 cm.

- Estado: Bueno

Elegante y raro pliego de cordel con una selección de las poesías leídas en Oviedo por el Excmo. Sr. D. Carlos Bousoño, de la Real Academia Española, el viernes día 10 de noviembre de 1989 en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Asturias.

PAQ71734000 **20 €**





## **Austrias y Borbones «Príncipes y Princesas de Asturias, y Reyes de España»**

**Alfonso Palacio (ed.) / Sara Moro (ed.)**

**Museo de Bellas Artes de Asturias, 2019. 92 páginas. Rústica, 16 x 21 cm.**

- **Estado: Como nuevo.**
- **Ilustrado a todo color.**
- **Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Asturias (Oviedo, 16 de octubre - 15 de diciembre de 2019).**

*«Con motivo de la entrega del Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2019 al Museo del Prado, el Museo de Bellas Artes de Asturias en colaboración con el galardonado Museo Nacional del*

*Prado y la Fundación Princesa de Asturias han organizado la exposición Austrias y Borbones: Príncipes y Princesas de Asturias, y Reyes de España para los meses de octubre a diciembre del 2019.*

*Una muestra en la que a través de nueve obras se pretende hacer un recorrido por lo que ha sido una de las manifestaciones más importantes en el campo de la pintura durante la Edad Moderna: la representación, dentro del retrato, de los distintos Príncipes y Princesas de Asturias, así como de Reyes de España, por algunos de los pintores más destacados.*

*Cinco de las obras expuestas pertenecen al Museo Nacional del Prado y cuatro al Museo de Bellas Artes de Asturias. Alonso Sánchez Coello, el taller de Velázquez, Juan Carreño de Miranda, Miguel Jacinto Meléndez, Jean Ranc, Henri Antoine Favanne, Anton Raphael Mengs y un anónimo italiano son los nombres presentes en la muestra.*

*Con motivo de la exposición será editado un catálogo con textos y fichas a cargo de los conservadores del Museo del Prado Javier Portús, Manuela Mena, Leticia Azcue y Juan José Luna, así como del Museo de Bellas Artes de Asturias, Gabino Busto Hevia.»*

PAQ9788409143627 **9 €**

## **El gallero**

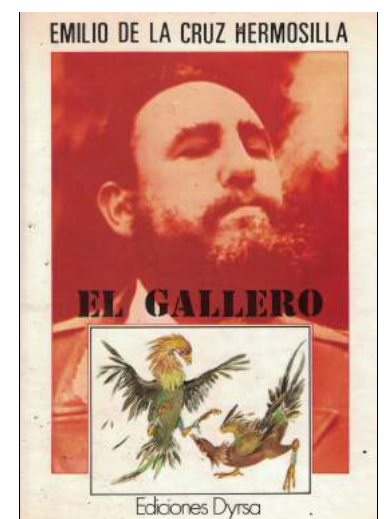
### **Emilio de la Cruz Hermosilla**

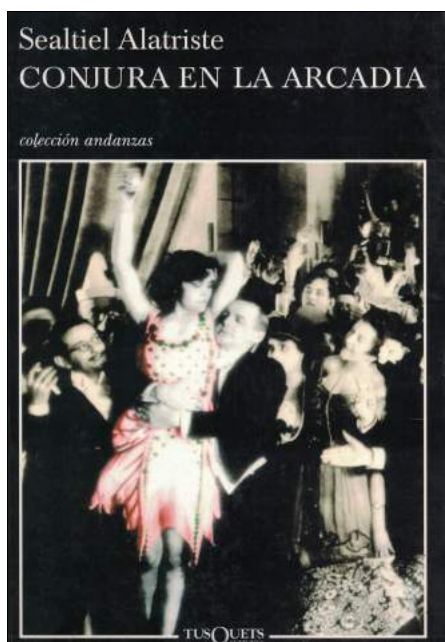
**Dyrsa, 1984. 282 páginas. Rústica, 19,5 x 13,5 cm.**

- **Estado: Bueno. Sello del anterior propietario en la página de portada.**

*El periodista, abogado y escritor Emilio de la Cruz Hermosilla (San Fernando, Cádiz, 1926 - Madrid, 1993) presenta con El gallero una novela testimonial basada en la vida de un indiano español, vendedor de gallos de pelea en Cuba.*

PAQ9788486169176 **5,80 €**





## Conjura en La Arcadia

Sealtiel Alatraste

Tusquets, 2003. 416 páginas. Rústica

• Estado: Bueno.

*En el caótico México de las primeras décadas del siglo XX, Uriel Eduardo Alatraste, joven «secretario de actas» del Ministro sin Cartera del Supremo Jefe (entiéndase: del presidente de la República), registra «con pasión de miniaturista, el mundo que le tocó vivir». Desde la privilegiada atalaya que le ofrece el despacho ministerial instalado en la cantina La Arcadia, Uriel, implacable fedatario de los acontecimientos, describe las circunstancias que rodearon el supuesto secuestro del cónsul estadounidense en Puebla en agosto de 1919 y la*

*posterior amenaza de invasión del gobierno norteamericano. Su narración llega al lector en forma de relato torrencial, tragicómico y pintoresco, desplegándose en múltiples tramas —intrigas palaciegas, asonadas, amores, traiciones y venganzas— y personajes —políticos y matones, putas y poetas, timadores y coristas— que van tejiendo una tupida urdimbre multicolor, vitalista y desencantada, teñida de un impagable sentido del humor.*

PAQ9788483102497 **9,95 €**

## Años inolvidables

John Dos Passos

Seix Barral, 1984. 286 páginas. Tapa dura, 12,5 x 20 cm.

• Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

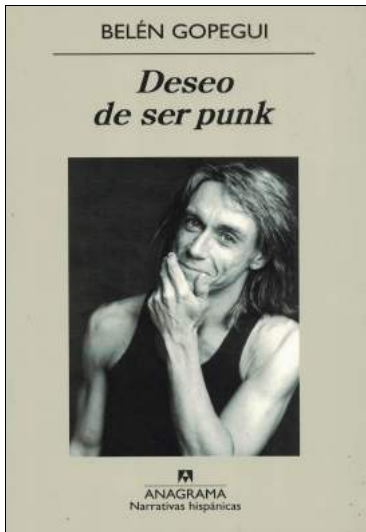
• Traducción de José Luis López Muñoz.

*Años inolvidables recoge las deliciosas memorias de juventud de John Dos Passos, su experiencia en la Primera Guerra Mundial, su amistad con Hemingway y con Scott Fitzgerald, sus viajes por la España previa a la Guerra civil así como su vida de trotamundos por Cuba y por Arabia.*

*John Dos Passos (Chicago, 1896 - Baltimore, 1970) estudió en la Universidad de Harvard. En sus años de juventud fue un gran viajero. Recorrió varios países e incluso pasó una larga temporada en España para estudiar arquitectura. De estos años surge su primer libro Rocinante vuelve al camino (1922). Tomó parte activa en la Primera Guerra Mundial como conductor de ambulancias en Francia e Italia. Su primera novela, Iniciación de un hombre (1919) surge en esta época, pero el reconocimiento le llegó con Tres soldados (1921), y su consagración con Manhattan Transfer (1925). Otras obras significativas suyas fueron El paralelo 42 (1930), 1919 (1932) y El gran dinero, que componen la llamada «Trilogía USA».*

PAQ978843222337 **5 €**





## Deseo de ser punk

**Belén Gopegui**

**Anagrama, 2009. 192 páginas. Rústica, 14 x 22 cm.**

• **Estado: Muy bueno.**

*La protagonista y narradora de Deseo de ser punk -Martina- es una adolescente de 16 años que comienza a escribir una carta a un chico de su curso (la novela que leemos) en la que intenta definir su relación con sus padres y con el mundo que la rodea a partir de la música (iracunda muchas veces) que escucha. El rock es el eje a partir del cual medir la relación con sus padres aburguesados, el conformismo de la sociedad en que vive o la afinidad con personas de otras generaciones.*

*Con un tono que recuerda al de El guardián en el centeno, Belén Gopegui convierte el rock en un lugar esencial desde el que mostrar la visión incómoda, rabiosa, ingenua, romántica y siempre al borde de no sé sabe qué naufragio, de una joven aún no laminada por la apisonadora del derrotismo.*

PAQ9788433971951 **9 €**

## La Infamia de Chicago «El origen del 1º de mayo»

**F. Fernández (editor) / D. Juan (editor) / R. Queralt (editor)**

**Dilettants, 2013. 224 páginas. Rústica, 14,5 x 21 cm.**

• **Estado: Como nuevo.**

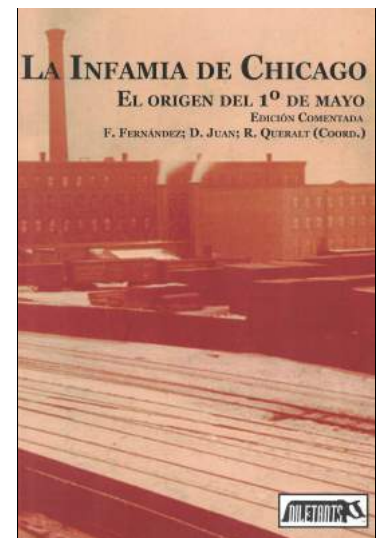
• **Ilustrado en blanco y negro.**

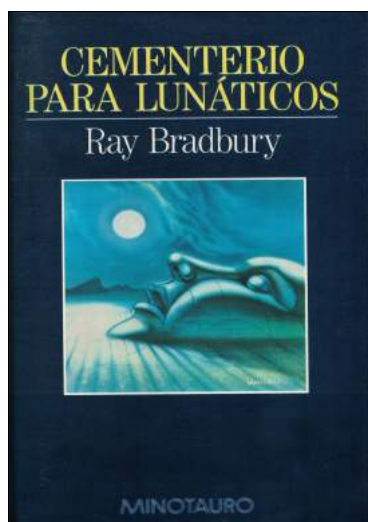
*Traducción al castellano de los discursos de Albert Parsons, August Spies, Louis Lingg, Adolph Fischer y George Engel antes de conocer sus sentencias de muerte. Ellos, junto a Michael Schwab, Samuel Fielden y Oscar Neebe fueron los conocidos «Mártires de Chicago». Caber recordar que en estos hechos reside el origen de la jornada reivindicativa del 1º de mayo.*

*Ellos fueron destacados obreros revolucionarios e impulsores de la lucha en pro de las 8 horas en mayo de 1886. Tras la explosión de una bomba tras una carga policial contra un meeting en la Plaza Haymarket de Chicago, el 4 de mayo de 1886, fueron sentenciados unos a muerte y otros a penas de prisión tras una infamia judicial. Sus discursos ante el tribunal son aún hoy una muestra de convicción revolucionaria ante un sistema liberal desbordado por la radicalidad obrera de entonces.*

*Esta edición también incluye el prólogo de 1912 de Lucy E. Parsons, viuda de Albert Parsons, así como un prólogo exclusivo de esta edición, pequeñas biografías de ellos y varias notas de edición y traducción que ayudan a poner en contexto y entender mejor estos magníficos discursos.*

PAQ9788461638659 **12 €**





## Cementerio para lunáticos «Otra historia de dos ciudades»

**Ray Bradbury**

Minotauro, 1993. 376 páginas. Tapa dura, 12 x 20,5 cm.

- Estado: Muy bueno.
- Traducción de Laura Mahler.

*Un prestigioso guionista de ciencia ficción es contratado por uno de los grandes estudios de Hollywood. Recibe una invitación anónima que lo conduce a un cementerio separado de los estudios por una mera pared, y al descubrimiento de un cuerpo congelado en el tiempo y listo para trepar desde la*

*ciudad de los muertos a la ciudad de la luz.*

*Un extraño misterio va desplegándose a través de una serie de raros encuentros: un director con monóculo, un actor que ha interpretado el papel de Jesús, fanáticos cazadores de autógrafos, y un genio de los efectos especiales.*

*Cementerio para lunáticos es una atractiva novela donde Bradbury pone de manifiesto su particular, extraña y desternillante visión de la industria cinematográfica, fruto de una imaginación sin límites.*

PAQ9788445071601 **18 €**

## Memento mori

**Antonio Rabinad**

Círculo de Lectores, 1987. 350 páginas. Tapa dura, 13,5 x 21 cm.

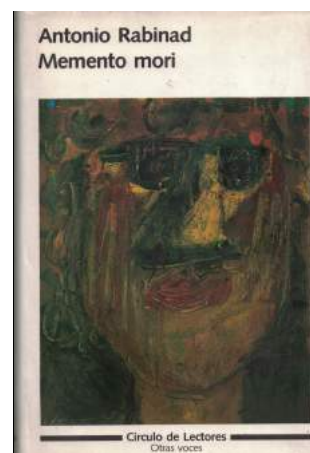
- Estado: Bueno.
- Introducción de Carlos Barral.

*Ambientada en la Barcelona de la posguerra, en los años 1937-1953, Memento mori es, ante todo, una indagación sobre la muerte y los mecanismos de la memoria, en una narración compleja y de sorprendente e inusual rigor estético.*

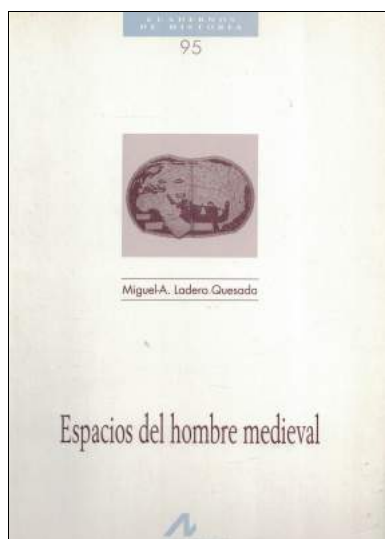
*Antonio Rabinad Muniesa (Barcelona, 1927 - Barcelona, 2009) fue un escritor español, considerado uno de los autores que mejor retrató a Barcelona durante la posguerra española. Fue contemporáneo de la Generación del 50 y en particular estuvo cercano al grupo denominado Escuela de Barcelona, del que formaron parte Jaime Gil de Biedma, Carlos Barral, Juan Marsé, Juan García Hortelano, Manuel Vázquez Montalbán, Juan Goytisolo, Terenci Moix y Eduardo Mendoza.*

*«Un tópico muy arraigado en los mentideros y tertulias literarias de mi generación y de las siguientes es la opinión de que el reconocimiento de las muchas virtudes de la prosa de Antonio Rabinad y de su mucho talento narrativo llega muy despacio, serpenteando por entre, si no la indiferencia, sí la fugacidad de la crítica y la ignorancia y desmemoria del público lector.» (Carlos Barral).*

PAQ9788422624110 **8,5 €**







## Espacios del hombre medieval

**Miguel-A. Ladero Quesada**

Arco Libros, 2002. 96 páginas. Rústica, 15 x 21,5 cm.

• Estado: Muy bueno.

*La organización del espacio en el que asienta una sociedad responde a las características de su sistema económico, a las relaciones sociales y de poder que se desarrollan en ella y sus valores culturales. En este último aspecto, a la organización del espacio real se añade la percepción del espacio en general, como ámbito de la existencia y de la imaginación humana. Este libro trata sobre algunos aspectos de la concepción del espacio que tuvieron los hombres en los*

*siglos medievales. Espacios cotidianos o, al menos, conocidos y habitados, en unos casos, espacios imaginados, en otros, a los que dedicaremos mucha mayor atención. Territorios, en definitiva, donde el hombre proyectaba la aventura de su vida y soñaba con el destino que le esperaba más allá.*

PAQ9788476355329 **4,80 €**

## La especie elegida «La larga marcha de la evolución humana»

**Juan Luis Arsuaga / Ignacio Martínez**

Martínez Roca, 1998. 344 páginas. Rústica, 14,5 x 23 cm.

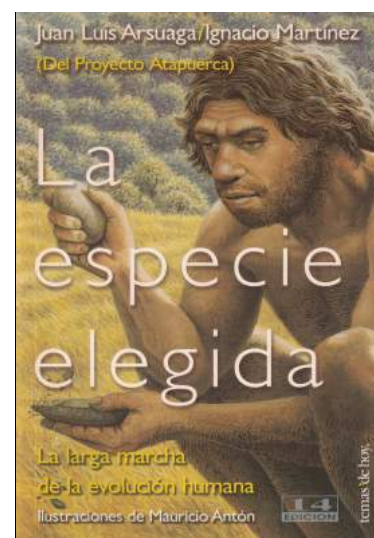
• Estado: Bueno.

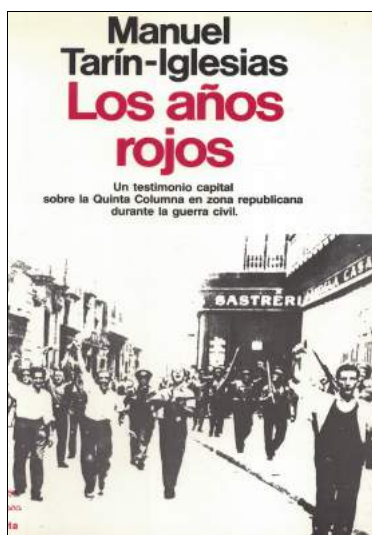
• Ilustrado en blanco y negro.

*¿Es el hombre «la especie elegida», la consecuencia necesaria de la larga marcha de la evolución? ¿Es, por el contrario, un accidente, el resultado de una de tantas opciones posibles en la historia de la vida? ¿Qué fue antes, un ser bípedo o un ser inteligente? ¿Desde cuándo hablan los seres humanos? ¿Eran monógamos nuestros antepasados, cómo vivían, de qué se alimentaban? ¿Es nuestro cerebro el mayor de entre los de todos los homínidos?*

*Este libro ha sido concebido para dar respuestas a éstas y a muchas otras preguntas acerca de nuestros orígenes. Como el del detective, el trabajo de sus autores comienza con el análisis de las huellas del «crimen». Reconstruyen a continuación la secuencia de lo acontecido, dan cuenta del cómo, del cuándo y del porqué, y basan sus conclusiones en datos contrastables —que no hurtan al lector— y razonamientos sólidos. Con el rigor científico que se espera de investigadores de primera fila mundial, alcanzada en años de docencia y labor divulgadora, Juan Luis Arsuaga e Ignacio Martínez nos ofrecen en La especie elegida la mejor y más documentada síntesis acerca del enigma del hombre.*

PAQ9788478809097 **7,80 €**





**Los años rojos «Un testimonio capital sobre la Quinta Columna en zona republicana durante la guerra civil»**

**Manuel Tarín-Iglesias**

**Planeta, 1985. 254 páginas. Rústica, 17 x 23,5 cm.**

• **Estado:** Muy bueno. Sello del anterior propietario en la página de portadilla.

• **Ilustrado en blanco y negro.**

*«Este original —escrito por un testigo, muchas veces privilegiado— dice que trata de recoger en buena parte la historia de Barcelona durante la década de 1929 a 1939. Sin embargo, siendo cierta esta afirmación, el libro Los años rojos*

*presenta otras connotaciones importantes y algunas inéditas.*

*A través de lo que escribe el autor, aparte de reseñar el fracaso de la II República Española, dirigida por los que nunca fueron republicanos, es interesante el planteamiento que hace de los sucesos del 6 de octubre de 1934. El 6 de octubre de 1934 justifica con creces —si no tuviera ya otras decisivas justificaciones— el 18 de julio de 1936.*

*También el autor explica e intenta deshacer la amañada versión sobre la clase social que luchó, voluntaria, en favor del Movimiento Nacional. La especie de que se trataba de un sector pudiente de la sociedad, con abundancia de castellanos», se deshace ante los ejemplos que expone, y explica cómo racimos de muchachos catalanes, de modestas familias, de habla catalana, combatieron en la primera línea del Movimiento Nacional, para alcanzar la victoria, que efectivamente consiguieron.*

*Finalmente el autor presenta al PSOE como principal motor en las instalaciones y funcionamiento de las checas soviéticas en Barcelona y Madrid. En este caso, los del Partido Comunista fueron compañeros de viaje, pero los directores de las temibles checas soviéticas en España indudablemente eran dirigentes del PSOE.» (Texto de la contraportada).*

PAQ9788432058431 **8 €**

**Los defensores del cerco de Oviedo 19-7-36 / 17-10-36**

**Guillermo García Martínez**

**Autor, 1994. 498 páginas. Rústica, 17 x 24 cm.**

• **Estado:** Muy bueno, como nuevo.

• **Ilustrado en blanco y negro.**

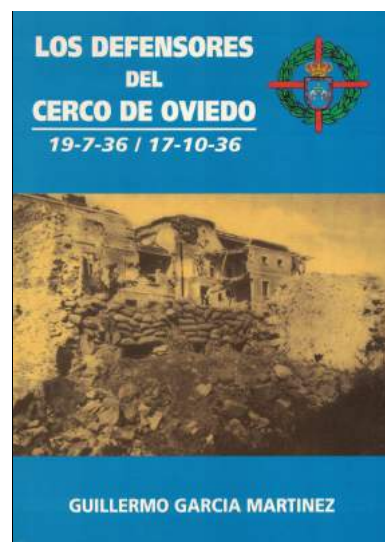
**SUMARIO:**

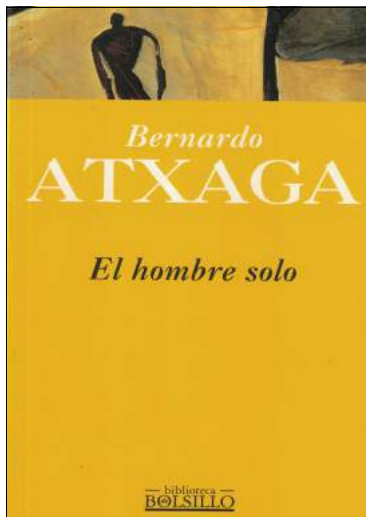
*Primera parte: Resumen cronológico. Bajas del día.*

*Segunda parte: Relación de Defensores.*

*Tercera parte: Temas Monográficos. Anecdotario.*

PAQ111438020 **49,50 €**





## El hombre solo

**Bernardo Atxaga**

Ediciones B, 1997. 382 páginas. Rústica, 12 x 19 cm.

• Estado: Bueno.

• Traducido del vasco por Arantza Sabán y Bernardo Atxaga.

*Son cinco días, pero pesan como siglos. Cinco días en la vida de un hombre al que todos llaman Carlos, un luchador obligado a pactar con el pasado y el miedo, con aquellos seres vivos y muertos(ue hicieron de él lo que hoy es: un hombre solo que teje su futuro con desgana y asume el riesgo como si de algo inevitable se tratara. Para hablarnos de él,*

*Bernardo Atxaga -Premio Nacional de Literatura con Obabakoak- ha roto un silencio largo y fecundo. La espera ha valido la pena.*

PAQ9788440658418 **5,40 €**

## Las tentaciones de San Antonio

**Gustave Flaubert**

Orbis, 1986. 264 páginas. Tapa dura, 20 x 13 cm.

• Estado: Bueno.

• Encuadernado en tela editorial

• Prólogo de Jorge Luis Borges

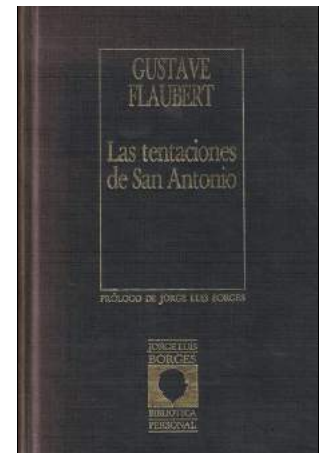
*«De los muchos libros de Flaubert, el más raro son Las tentaciones de San Antonio. Una antigua pieza de títeres, un cuadro de Peter Breughel, el Caín de Byron y el Fausto de Goethe fueron su inspiración. En 1849, al cabo de un año y medio de trabajo tenaz,*

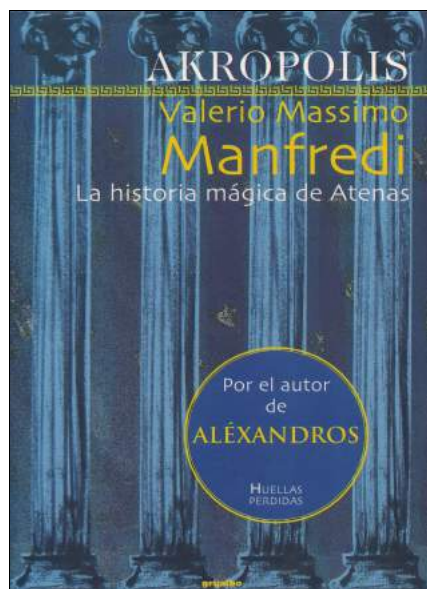
*Flaubert convocó a Bouilhet y Du Camp, sus amigos íntimos, y les leyó con entusiasmo el vasto manuscrito, que constaba de más de quinientas páginas. Cuatro días duró la lectura en voz alta. El dictamen fue inapelable: arrojar el libro a las llamas y tratar de olvidarlo. Le aconsejaron que buscara un tema pedestre, que excluyera el lirismo. Flaubert, resignado, escribió Madame Bovary, que apareció en 1857. En cuanto al manuscrito, la sentencia de muerte no fue acatada. Flaubert lo corrigió y lo abrevió. En 1874, lo dio a la imprenta.*

*Este libro está escrito con indicaciones escénicas, como si fuera un drama. Felizmente para nosotros prescinde de los excesivos escrúpulos que limitan y perjudican toda la obra ulterior. La fantasmagoría comprende el tercer siglo de la era cristiana y, al fin, el siglo XIX. San Antonio es también Gustave Flaubert. En las arrebatadas y espléndidas páginas terminales el monje quiere ser el universo, como Brahma o Walt Whitman.*

*Albert Thibaudet ha escrito que Las tentaciones es una colosal «flor del mal». ¿Qué no hubiera dicho Flaubert de esa temeraria y torpe metáfora?» (Jorge Luis Borges).*

PAQ9788485471645 **7,50 €**





## Akropolis «La historia mágica de Atenas»

Valerio Massimo

Grijalbo, 2000. 280 páginas. Tapa dura, 16,5x 23 cm.

- Estado: Bueno, con el papel amarillado.
- Traducido por José Ramón Monreal.
- Incluye 16 páginas con ilustraciones en blanco y negro.

*Homero, Pericles, Fidias... Al leer estos nombres, las sombras fascinantes de un gran pasado vuelven a nosotros, pero no siempre es fácil colocarlas en su justo lugar. Al escribir Akropolis, Manfredi ha querido acompañar al lector en un viaje apasionante que recorre los lugares y los momentos álgidos de la historia de Atenas , desde la creación mítica de la ciudad hasta la*

*muerte de Sócrates. Hija de los hombres y patria del hombre, el alma de Atenas toma nuevo aliento en las páginas de Akropolis a través de las grandes gestas que marcaron su trayectoria hacia el poder, pero también a través de la palabra de sus ciudadanos más humildes, de las intrigas domésticas y del sabor de sus vinos y manjares. Gracias al amor de Manfredi por los detalles y a su habilidad para unir pasado y presente con los hilos de a emoción, Akropolis va tejiendo un tapiz armónico y lleno de color, donde se dibujan los rostros de una historia mágica que ha marcado los pasos esenciales de nuestra civilización.*

*Valerio Massimo Manfredi (Castelfranco Emilia, Módena, Italia, 1942) es un arqueólogo y escritor italiano, conocido principalmente por sus novelas históricas sobre el mundo antiguo.*

PAQ9788425335280 **8,40 €**

## Lenin

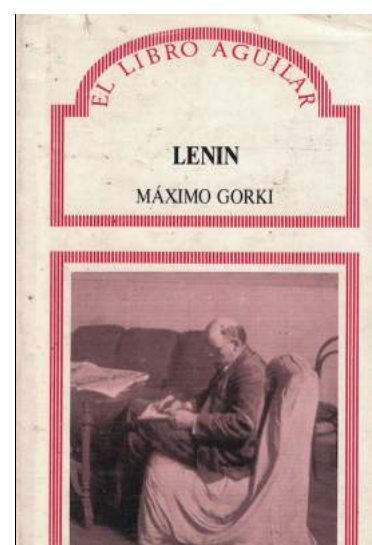
Máximo Gorki

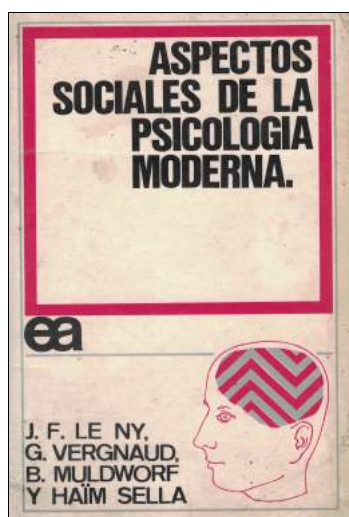
Aguilar, 1988. 120 páginas. Tapa dura, 15,5 x 10 cm.

- Estado: Bueno.
- Traducción y notas de José Fernández Sánchez.
- Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta. • Ilustrado en blanco y negro.

*Vladimir Ilich Lenin y Máximo Gorki se conocieron en noviembre de 1905 en San Petersburgo. Se trataron hasta la muerte de Lenin, en 1924. En 1921 Gorki acabó de bosquejar este retrato de Lenin, que para unos resulta agudo y fiel, mientras que otros ponen en duda su sinceridad. Pero sea cual sea su lectura, se trata de un documento clave salido de la pluma del único intelectual ruso a quien Lenin trato de maestro y amigo..-*

PAQ9788403870604 **7,50 €**





## Aspectos sociales de la psicología moderna Jean-François Le Ny / Gerard Vergnaud / Bernard Muldworf / Haïm Sella

Ayuso, 1970. 98 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

- Estado: Bueno, con la cubierta algo manchada. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.
- Prólogo de Julián Mesa.
- Traducción de Ramón García y Rafael Ruiz.

SUMARIO: Prólogo (Julián Mesa). / ¿Qué es la psicología moderna? (Jean François Le Ny). / Los métodos de la psicología moderna (Gerard Vergnaud). / Diálogos sobre sociología y

psiquiatría (Bernard Muldworf y Haïm Sella)

PAQ81526013 **6 €**

## Bush en Babilonia La recolonización de Irak

Tariq Alí

Alianza, 2009. 288 páginas. Rústica, 15 x 23

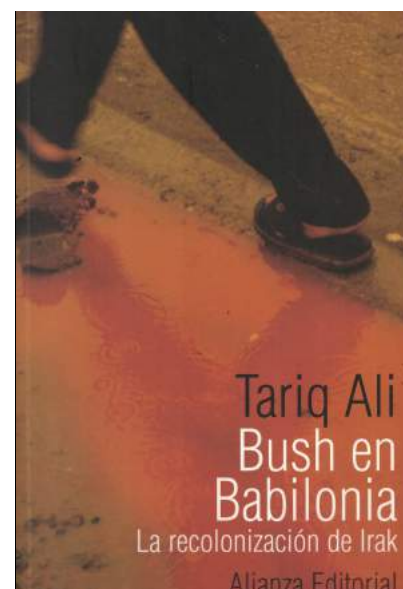
- Estado: Muy bueno. Firmado en la página de portada.
- Traducción de María Corniero.

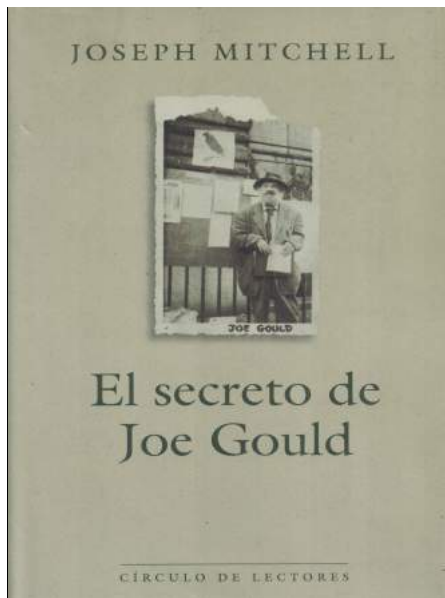
«¿Por qué muchos británicos y norteamericanos, por lo demás inteligentes, se han sorprendido al saber que la mayoría de los ciudadanos iraquíes detestan la ocupación? A veces los imperios olvidan por qué y contra quién están combatiendo, pero los pueblos ocupados rara vez sufren confusiones de ese tipo. ¿Cómo podrían sufrirlas cuando se les impone un régimen a caballo entre la Franja de Gaza y Guantánamo?». Con esta contundencia Tariq Ali analiza la ocupación de Irak a la que no duda en llamar «recolonización», un punto de inflexión en la historia que sin duda marcará la política internacional del siglo xxi

Este libro, apasionado y provocador, no es una diatriba más contra el imperialismo y las guerras norte-sur. Bush en Babilonia es ante todo una historia de la resistencia del pueblo iraquí contra los imperios antiguos y modernos. El autor no duda en criticar a las propias elites políticas y económicas de Irak como culpables de su propia tragedia. Demuestra, a través de un paseo por la historia de la región, cómo las intervenciones imperiales crearon en el pasado una capa social de colaboradores a la que sólo se podía eliminar mediante una revolución: los coroneles radicales, los militantes comunistas y los desprestigiados miembros del partido Baas, el que dirigió Sadam Hussein hasta la caída de Bagdad, no lograron dar estabilidad política y económica a la república, abriendo la puerta a nuevas invasiones foráneas.

Tariq Ali (1943) es un escritor pakistaní, director de cine e historiador.

PAQ9788420641584 **13,20 €**





## El secreto de Joe Gould

Joseph Mitchell

Círculo de Lectores, 2000. 190 páginas. Tapa dura, 15 x 22 cm.

- Estado: Bueno. Forrado con funda de plástico.
- Traducción de Marcelo Cohen.

*¿Quién fue Joe Gould? ¿Un vagabundo de la bohemia neoyorquina de los años veinte o «el historiador más brillante del siglo», según sus propias palabras? Joseph Mitchell (1908-1996) traza con maestría el perfil de una de las figuras más ambiguas que poblaron la gran metrópolis neoyorquina durante los años de la gran depresión. Una vida apasionante y misteriosa cuyo*

*secreto Mitchell guardó celosamente durante los siete años posteriores a la muerte de Gould.*

*«Este libro es auténticamente original: no puedo pensar en nada que se le parezca» (Doris Lessing).*

*«Joseph Mitchell era un tesoro escondido... El secreto de Joe Gould es una iluminación a la altura de la mejor literatura» (Salman Rushdie).*

*«Ahora que por fin se han recogido en un volumen, estas crónicas de Mitchell no sólo deben ser leídas, sino que habría que abastecerse de varias copias para regalar a nuestros mejores amigos» (Julian Barnes).*

*«De haber sido neoyorquino, Borges nos habría sorprendido con algo parecido a El secreto de Joe Gould» (Martin Amis).*

PAQ9788422684466 **7,50 €**

## Aunque tenga miedo, hagalo igual

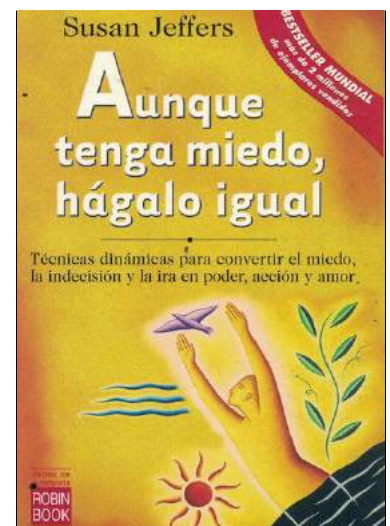
Susan Jeffers

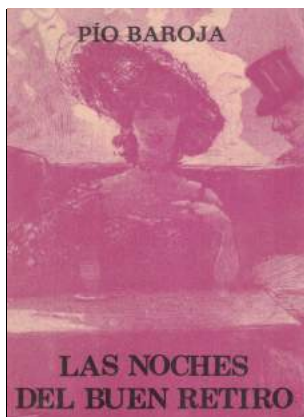
Robinbook, 2002. 218 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

- Estado: Bueno.
- Subtítulo: «Técnicas dinámicas para convertir el miedo, la indecisión y la ira en poder, acción y amor».

*Cuando corremos un riesgo, cuando nos adentramos en territorios poco familiares o nos enfrentamos al mundo de una forma nueva, experimentamos miedo. Y, muy a menudo, ese miedo evita que progrese en nuestra vida. Para que esto no suceda, lo mejor que podemos hacer, en opinión de la autora, es explorar los obstáculos que nos impiden vivir la vida a nuestra manera, evitar elegir el camino más cómodo y aprender a identificar las «excusas» que nos hacen resistirnos a cualquier cambio.*

PAQ9788479275822 **7,80 €**





## Las noches del Buen Retiro

**Pío Baroja**

**Caro Raggio, 1973. 340 páginas. Rústica, 12,5 x 18,7 cm.**

• **Estado: Bueno.**

*Con fecha de «Itzea, octubre de 1933», terminó Baroja Las noches del Buen Retiro. Es, pues, una obra otoñal en su vida larga y accidentada. Había cumplido los sesenta y vivía momentos de zozobra cuando la planeó. Como otros hombres, al llegar a los límites de la madurez para entrar en los de la ancianidad, echó una mirada nostálgica a su juventud: a la época del 98, precisamente. No la veía entonces con tristeza, o, por lo menos, las tristezas juveniles le parecían más cargadas de sentido vital individual que las angustias políticas del momento.*

*Centró la acción de su novela en los «Jardines», que ocuparon, hasta comienzos del siglo, el ámbito en que luego se alzó el edificio de Correos. Describió la sociedad madrileña que se congregaba allí durante las noches de verano y trazó retratos del natural y otros fantaseados, como siempre lo hace el novelista de raza.*

*El protagonista, personaje romántico, es mitad real, mitad imaginario. La parte real la tomó de un joven medio inglés que bullía en aquel ambiente, que era de su misma edad y amigo también de Maeztu. Las mujeres en torno a él también tienen perfiles reales en gran parte. Pero Baroja quiso, ante todo, exponer un caso, de los muchos que observó, de «juventud perdida», quemada en acciones descompasadas, dándole un fin más tajante que el que tuvo su modelo. Frente a la teoría de la acción que puede extraerse de la larga serie relativa a Aviraneta, en Las noches del Buen Retiro hay otra, acaso complementaria. Si la acción es la sal de la vida, hay que administrarla para que no vaya contra la vida misma. Mas, en el fondo, Baroja, como otros autores antiguos y modernos, creía también que hay cierta grandeza en el acto de quemar la vida, de perder la juventud y despreciar el mundo cotidiano de las gentes previsoras y sensatas. Y así esta novela, cargada de nostalgia, podría ser un canto a la «juventud perdida», precisamente.*

PAQ9788470350283 **11,60 €**

## El Dhammapada «La sabiduría de Buddha»

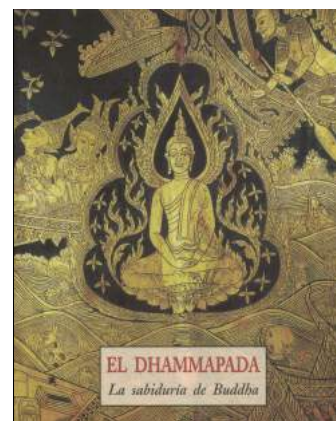
**Anónimo**

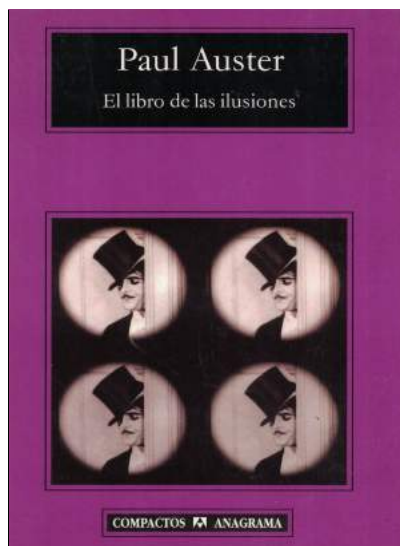
**José J. Olañeta Editor, 2002. 110 páginas. Rústica, 11 x 14 cm.**

- **Estado: Bueno.**
- **Traducción del pali y edición de F. Max Müller.**
- **Versión castellana de Esteve Serra.**

*El Dhammapada, que reúne los dichos de Buddha, es uno de los grandes clásicos de la literatura espiritual de la humanidad y constituye uno de los textos básicos del budismo. Su lenguaje claro y conciso hace accesible a todos los lectores la esencia de la enseñanza de Buddha.*

PAQ9788497160247 **14,80 €**





## El libro de las ilusiones

**Paul Auster**

Anagrama, 2005. 344 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

- Estado: Bueno.
- Traducción de Benito Gómez Ibáñez.

*David Zimmer, un escritor y profesor de literatura, se pasa los días bebiendo y cavilando sobre el minuto aquel en que su mujer y sus hijos todavía no habían subido al avión que estalló. Una noche, mirando la televisión, y por primera vez tras seis meses, algo lo hace reír. El causante es Hector Mann, uno de los últimos cómicos del cine mudo. Zimmer descubre que aún que todavía quiere vivir. Comenzará entonces a escribir un libro sobre Mann, un joven y enigmático cómico nacido en Argentina, que hace sesenta años se desvaneció sin dejar rastro. Después de publicar el libro, Zimmer recibe una carta de una mujer que afirma ser la esposa de Mann, y le sugiere que los visite a ella y a su marido en Nuevo México. Zimmer le pide pruebas. Una noche una extraña joven llama a su puerta y, amenazándolo con una pistola, lo obliga a acompañarla.*

PAQ9788433968128 **6 €**

## Colombia «Un pueblo sentenciado a muerte»

**Jon Agirre (compilador) / Javier Giraldo (Introducción y textos)**

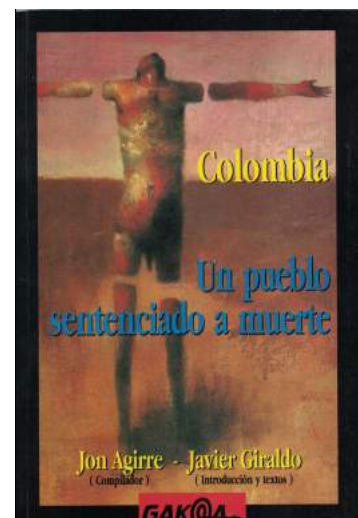
Gakoa, 1998. 294 páginas. Rústica, 12,5 x 19 cm.

- Estado: Como nuevo.

SUMARIO:

1. Presentación (IonArri).
2. Introducción: Los Secretos de la Construcción de una Imagen (Javier Giraldo).
3. Entrevistas a Javier Giraldo.
4. Situación de los derechos humanos en Colombia (Amanda Romero).
5. Víctimas de la violencia política. Cuadros.
6. Población indígena y Afrocolombiana (Amanda Romero).
7. Autoritarismo en ascenso (Gustavo Gallón).
8. Las redes de asesinos en Colombia (Human Rights Watch).
9. 1981-1994 Trece años en búsqueda de paz (Varias ONG's).
10. 1990-1994 Balance de la Administración Gaviria (Comisión Intercongregacional Justicia y Paz).
11. Torturas y detenciones arbitrarias (Comisión Intercongregacional Justicia y Paz).

PAQ9788487303463 **7 €**







## El ejército calla «Antes y después del golpe»

Joaquín Aguirre Bellver

Santafé, 1981. 208 páginas. Rústica 15 x 21 cm.

• Estado: Bueno.

*Este libro recoge las crónicas parlamentarias referidas al papel del ejército en la transición política española, que Joaquín Aguirre Bellver (1929.2005) publicó entre 1978 y 1981.*

**SUMARIO:**

*Prólogo.*

*Primera parte: Horas constitucionales.*

*Segunda parte: Las autonomías.*

*Tercera parte: Luchas entre instituciones.*

*Cuarta parte: La noche más larga.*

PAQ9788485972005 **6 €**

## Restauración del gran órgano Merklin-Schütze de la Catedral de Murcia

Jean Daldosso (ed.)

Fundación Caja Madrid, 2009. 222 páginas. Cartoné, 24 x 33 cm.

• Estado: Excelente. Sin usar

**SUMARIO:**

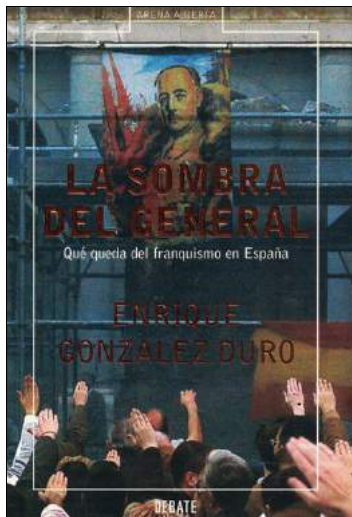
*EL INSTRUMENTO ANTES DE SU RESTAURACIÓN: Datos históricos. / El instrumento de Merklin. Descripción general. Composición. Descripción técnica ( Orden interno. Secretos). Mecanismos (máquina Barker. Tubería). / El trabajo de Aquilino Amezua. Análisis detallado: Consola. Mecánica de notas - Máquina Barker. Caja expresiva. Viento. Parte sonora.)*

*LA RESTAURACIÓN: Elaboración del proyecto de restauración. Introducción. Primer proyecto. Segundo proyecto. Proyecto definitivo después de desmontar el órgano (Consola. Mecanismos. Parte sonora. Pedalero). / La restauración. Restauración de la consola. Máquinas Barker (Restauración de la máquina del Gran-Órgue. Fabricación de la máquina de Positif). Restauración de la caja expresiva. Restauración de los mecanismos. Restauración de los fuelles y conductos de aire. Restauración de los secretos. Restauración de la tubería. Restauración de la caja del órgano. Montaje de instrumento. Armonización y afinación.*

*ANEXOS: Contrato para la construcción del órgano (1854). / Informe de Julián Calvo. / Presupuesto de Aquilino Amezua. / Proyecto de restauración nº 2. / Medida de la tubería.*

PAQ9788489471375 **50 €**





## La sombra del general «Qué queda del franquismo en España»

**Enrique González Duro**

**Debate, 2005. 336 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm.**

• **Estado: Como nuevo.**

*Es probable que muchos jóvenes desconozcan la figura de Franco, un militar que durante casi cuarenta años mantuvo en un puño a todos los españoles, impregnando sus vidas de represión y mediocridad. Partiendo de la agonía del Caudillo y llegando a la actualidad, Enrique González Duro somete a la sociedad civil a un examen clínico e histórico para detectar*

*actitudes y sentimientos heredados que permanecen por debajo de las apariencias.*

*Rastreando la inquietante persistencia del autoritarismo en el comportamiento de los políticos y la sociedad española, como un detective de la historia, este libro persigue la huella del Generalísimo, desde una amena perspectiva psicológica y sociológica, encontrando restos dispersos pero significativos en el Rey, al que Franco educó y designó como sucesor, en Felipe González, quien creyó ser un nuevo caudillo de la izquierda, en José María Aznar, hijo y nieto de fervientes franquistas, en las declaraciones de la Conferencia Episcopal y en la actitud de algunos líderes y periodistas. Manejando una amplia documentación actual y de la época, este trabajo ofrece un fresco distinto de nuestro pasado reciente y pone de relieve cómo sobrevive una sociedad que ha vivido bajo una dictadura militar al tiempo que estudia cuáles son los vestigios que, con más claridad, conforman una parte de nuestra identidad nacional.*

*Enrique González Duro (La Guardia de Jaén, 1939) es un psiquiatra, profesor universitario, historiador y escritor español.*

PAQ9788483066423 **10,8 €**

## Las dimensiones de la persona

**Tomas Melendo**

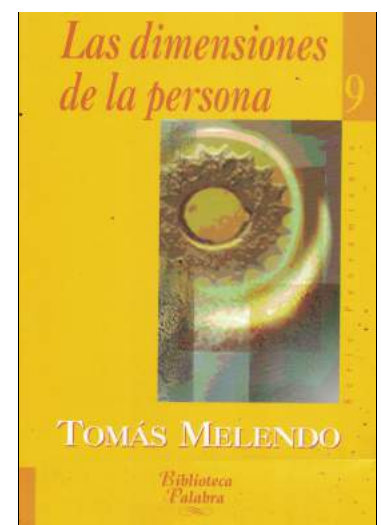
**Palabra, 1999. 176 páginas. Rústica, 21 x 13 cm.**

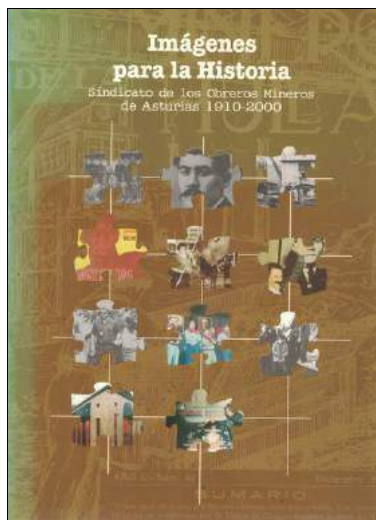
• **Estado: Bueno.**

*El autor expone cuáles son las principales dimensiones de la persona: su dignidad, la apertura a la verdad y la capacidad de amar, su intimidad, la relación personal con Dios...*

*A veces se echan en falta visiones globales que ayuden a orientarse en un mundo que se ha tornado fragmentario. Las dimensiones de la persona ofrece una síntesis de uno de los temas más fundamentales: la persona humana. Temas como la libertad, la corporalidad, la intimidad, la relación con los demás y con Dios, son tratados en este libro con un estilo claro y sencillo.*

PAQ9788482393391 **28 €**





## Imágenes para la Historia «El Sindicato de los Obreros Mineros de Asturias 1910-2000»

Miguel Sánchez Gutiérrez / Jesús Sánchez Blanco /  
Consuelo González Rodríguez / Cristina Quintana  
Fernández

Nobel, 2001. 314 páginas. Rústica, 30 x 21 cm.

- Estado: Como nuevo.
- Profusamente ilustrado a todo color.

SUMARIO:

*Presentación.*

*Prólogo.*

*PARTE I. NUESTRA HISTORIA: EL porvenir es nuestro. / Asturias socialista. / Hacia la II República. / Democracia, reforma social y reacción fascista. / Los mineros contra la Dictadura.*

*PARTE II. VEINTE AÑOS DE ACCIÓN SINDICAL: Los mimbres de la libertad. / En defensa de los trabajadores, por el futuro de Asturias. / Los recursos del socialismo. / Compromiso con el pasado, garantía de futuro. / Hablando de futuro, construyendo realidades. / Los pilares del sindicalismo de clase.*

*ANEXO I. Relación de miembros pertenecientes a las comisiones ejecutivas del SOMA-FIA-UGT 1978-2000.*

*ANEXO II. Relación de autoadhesivos del SOMA-FIA-UGT 1978-2000.*

*ANEXO III. Cartelística sindical 1978-2000.*

PAQ9788484590446 **40 €**

## El viaje de Baldassare

Amin Maalouf

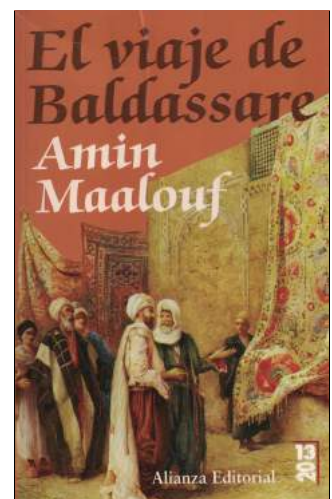
Alianza, 2007. 512 páginas. Rústica, 13 x 20

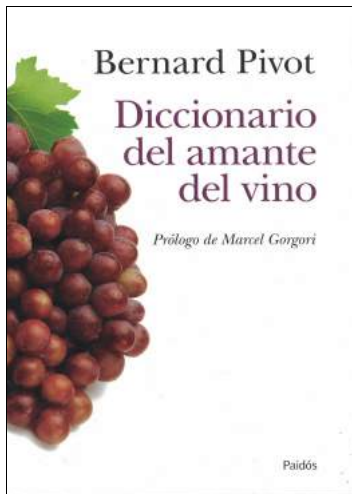
- Estado: Bueno.
- Traducción de Santiago Martín Bermúdez.

*Corre el año de 1666, año del Anticristo y, para muchos –agoreros, iluminados–, el del fin de los tiempos. Descendiente de genoveses afincados en el Líbano, Baldassare Embriaco no logra sustraerse al clima generalizado de inquietud y emprende un viaje en busca de un libro que puede servir de protección en caso de que sobrevengan las catástrofes que se anuncian. El viaje de Baldassare llevará a éste por el Mediterráneo hasta Londres, y en su transcurso le saldrán al paso el miedo, el engaño y la desilusión, pero también el amor.*

*• Amin Maalouf nació en Líbano, en 1949, y después de estudiar economía, política y sociología, trabajó como periodista. Distinguido con numerosos premios, es autor, entre otras obras, de León el Africano, Samarcanda, La roca de Tanios y Orígenes.*

PAQ9788420666211 **4,80 €**





## Diccionario del amante del vino

**Bernard Pivot**

Paidós, 2007. 384 páginas. 16,5 x 23,5 cm.

- Estado: Como nuevo.
- Dibujos de Alain Bouldouyre
- Prólogo de Marcel Gorgori. Anexo de Tomàs Cusiné.
- Traducción de Jordi Terré

*“Tanto si es culpable de embriagar a los hombres, como si es una promesa de sabiduría, riqueza o felicidad, el vino es un componente intrínseco de la condición humana. Extravía a los hombres o los mantiene en la recta senda. Los reblandece o*

*los fortalece. Los pierde o los salva. Dios ha puesto el vino a disposición de las personas para que, libres en su elección, lo utilicen tanto para lo peor como para lo mejor.*

*En este Diccionario del amante del vino, sólo hablo de lo que conozco, amo y me apasiona. Hay autobiografía, lecturas, recuerdos de fermentación, bodega, mesa... Sin embargo, lo fundamental es que el vino es tanto cultivo como cultura. Cultivo de la viña y también cultura para el espíritu. La ambición de este libro consiste en recordar esta virtud de un producto universal de consumo, en una época en que el vino no goza de buena reputación.*

*¿Acaso puede resultar extraño que hable a menudo con un tono ligero y de un modo entretenido de un tema que humedece a la vez nuestro paladar y nuestra alma? Es mi manera de tomármelo en serio. Tengo el vino alegre. ¿Por qué mi tinta habría de ser ácida, áspera o pastosa?*

*“En francés existe una expresión que traduce perfectamente la función social del vino: «vino de honor». Este Diccionario del amante del vino pretende ser un alegre vino de honor.” (Bernard Pivot).*

*Bernard Pivot nació en Lyon en 1935. Periodista y crítico literario, es conocido internacionalmente como director y presentador de programas culturales en la radio y televisión francesas. En 2004 fue elegido miembro de la Academia Goncourt.*

PAQ9788449320705 **18 €**

## Manual del mecánico naval

**Secretaría General de Pesca Marítima**

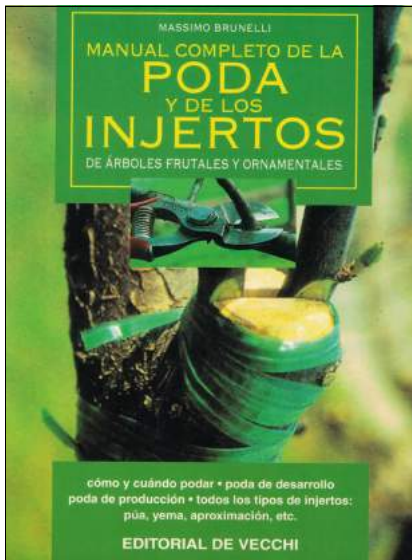
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 1992. 334 páginas. Rústica, 15,5 x 21 cm.

- Estado: Muy bueno.

*SUMARIO: Prólogo. / 1. Conocimientos básicos / 2. Motor diésel. / 3. Equipos auxiliares. / 4. Generación, distribución y utilización de la energía. / 5. Materiales. / 6. Elementos mecánicos. / 7. Técnicas de taller y mantenimiento. / 8. Varios.*

PAQ9788474799743 **8 €**





## Manual completo de la poda y de los injertos de árboles frutales y ornamentales

Massimo Brunelli

De Vecchi, 1998. 192 páginas. Rústica, 14 x 20,5 cm.

- Estado: Bueno.
- Ilustrado en blanco y negro.

*¿Conoce usted el ciclo vital de las plantas arbóreas de cara a podar y a injertar en el momento justo?*

*¿Cómo se elige la forma de desarrollo de un árbol?*

*¿Qué es la poda de producción y qué la de cultivo?*

*Tipos de tutelaje según la clase de injerto realizada*

*El lector encontrará en esta obra todos los pormenores para realizar trabajos de poda e injerto en árboles frutales y plantas de ornamento, labores que resultan esenciales en el terreno de la agricultura. El manual hace hincapié en todos los tipos posibles de poda y de injerto y en cuál se adapta a cada árbol y planta para lograr los mejores resultados.*

PAQ9788431519780 **8 €**

## Un hombre en la oscuridad

Paul Auster

Anagrama, 2008. 208 páginas. Rústica 14 x 22 cm.

- Estado: Muy bueno.
- Traducción de Benito Gómez Ibáñez.

*August Brill es un crítico literario septuagenario que vive en el piso de arriba de la casa de su hija Miriam para recuperarse de un accidente de coche. No puede dormir y aprovecha el insomnio para escribir. Y escribe una historia sobre Owen Brick, una persona que se despierta en un agujero y descubre que es un soldado cuya misión es matar a una persona, concretamente a Augusto Brill...*

*Un hombre en la oscuridad se convierte así en una doble novela: en una, el protagonista es Owen Brick y el escenario unos fantasmales Estados Unidos sumidos en una oscura guerra civil. En la otra, August Brill nos cuenta y se cuenta su propia vida, una autobiografía fragmentaria contada en monólogos cargados de remordimientos y trufados de dilemas, amores, secretos y traiciones.*

*El poder de la imaginación, la guerra de Irak, los vínculos familiares o la pérdida son algunos de los temas que aparecen en la nueva novela de Paul Auster, un juego de espejos que mezcla literatura y realidad para ofrecer una feroz y veraz fábula de nuestros días.*

PAQ9788433974853 **7,40 €**



## Pensamientos

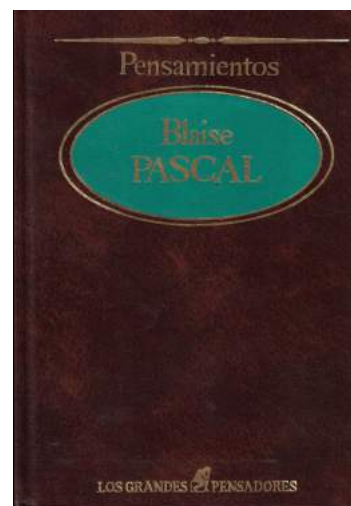
### Blaise Pascal

Sarpe, 1984. 294 páginas. Tapa dura, 18,5 x 11,5 cm.

- Estado: Bueno.
- Traducción: Juan Domingo Berrueta.

*El transcurso del tiempo no sólo no ha disminuido la vigencia de los Pensamientos de Blaise Pascal (1623-1662), sino que incluso la ha potenciado, hasta el punto de que tal vez sea en nuestra época cuando sus ideas han calado de forma más profunda. Esta obra inconclusa es uno de los grandes monumentos de la literatura francesa y, a la vez, una fuente inagotable de reflexión, debate y comentario. Su devenida estructura aforística, su apertura en múltiples direcciones y su propio inacabamiento posibilitan la variedad interpretativa y de lecturas, al filo de preguntas y búsquedas sobre el sentido de la existencia y el desgarramiento del ser humano, arrojado a una vida que no ha elegido y abocado a una muerte que le viene impuesta*

PAQ9788472916708 **5 €**



Puede hacer su pedido a través de:

[www.paquebote.com](http://www.paquebote.com)

o directamente por correo electrónico:

[pedidos@paquebote.com](mailto:pedidos@paquebote.com)

o por teléfono:

**(++34) 985 796 813**