

# CATÁLOGO Nº 111

Últimas incorporaciones en libros usados o descatalogados  
• 17 de febrero de 2022 •

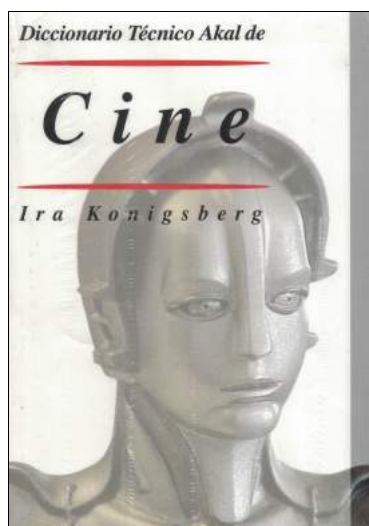


De nuestro fondo de libros usados o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de [Paquebote.com](http://Paquebote.com) o directamente por correo electrónico o teléfono:



## Diccionario técnico Akal de cine

Ira Konigsberg

Akal, 2004. 592 páginas. Tapa dura, 25 x 17,5 cm.

• Estado: Nuevo. Precinto original.

*A lo largo de sus casi 4.000 entradas, la presente obra ofrece un completo y exhaustivo recorrido por todos los ámbitos del mundo del cine. En sus páginas se presta especial atención a los aspectos prácticos relacionados con la realización de una película, de la producción al equipo técnico, pasando por la comercialización, los profesionales o los distintos tipos de planos. Asimismo, se dedican numerosas entradas a los géneros cinematográficos y a los estudios americanos y europeos, que constituyen pequeños ensayos sobre la historia del cine, sin olvidarse de los avances técnicos ocurridos en los últimos años, en especial en los campos de los efectos especiales y la infografía. Con sus más de 250 ilustraciones y las numerosas referencias cruzadas que facilitan su uso, el presente diccionario es una herramienta imprescindible para estudiantes, cinéfilos y cualquier persona relacionada con la industria del cine.*

PAQ9788446019022 **22,40 €**

## La herencia viva de los clásicos «Tradiciones, aventuras e innovaciones»

Mary Beard

Crítica, 2016. 240 páginas. Rústica, 23 x 15,5 cm.

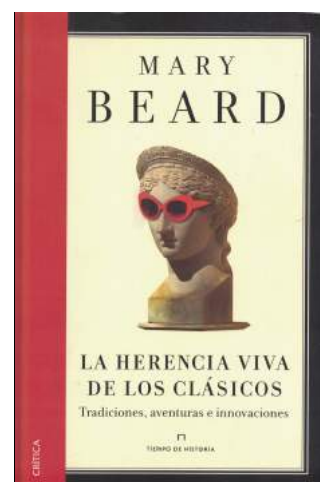
• Estado: Bueno.

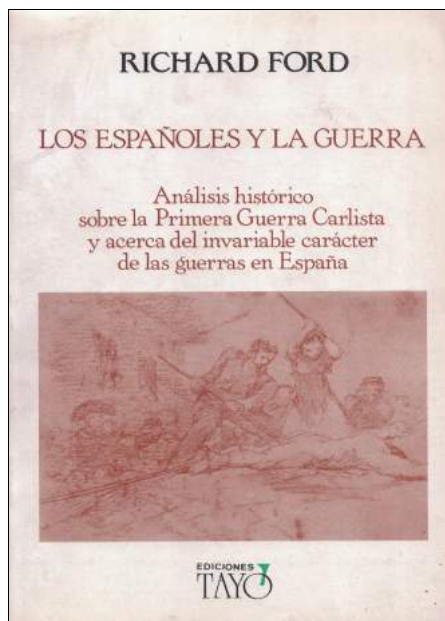
• Traducción: Julian Alquézar.

*«Este libro -nos dice Mary Beard, la más grande figura actual de los estudios clásicos- es un viaje guiado por el mundo clásico, desde el palacio prehistórico de Knossos, en Creta, hasta el imaginario poblado de Astérix, en las Galias». En él nos habla de personajes famosos, como Alejandro el Magno o Nerón, pero también de la gente común, de los esclavos, los soldados o los millones de ciudadanos del Imperio que vivían bajo un régimen de ocupación militar. Este libro recupera sus vidas y costumbres; pero su objeto principal es el de enseñarnos a disfrutar de la riqueza que representa la herencia de los clásicos, donde hay mucho que sigue siendo vivo y palpante. Un campo del saber que no es sólo tradición, sino también aventura e innovación, donde queda mucho por descubrir y debatir acerca de los más diversos temas: de cuán importante fue realmente Cleopatra, de si Calígula no fue más que un chalado o de cómo se las arreglaron los romanos para adquirir tantos esclavos.*

*«Un libro con un entusiasmo incontenible y con una refrescante indiferencia por lo convencional.» (Financial Times).*

PAQ9788498926163 **13,20 €**





## Los españoles y la guerra «Análisis histórico sobre la Primera Guerra Carlista y acerca del invariable carácter de las guerras en España»

**Richard Ford**

**Tayo, 1990. 182 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.**

- Estado: Bueno.
- Edición de Antonio Giménez Cruz.

*Richard Ford (1796-1858), gran conocedor y amante de España —«tierra desgraciada por la que Dios ha hecho tanto y el hombre tan poco», «cuyo destino ha estado marcado siempre por la corrupción y deshonestidad de sus gobernantes»— escribió este libro en el año 1837, cuando la primera guerra carlista asolaba al país. Esta*

*contienda tuvo un amplio eco en la opinión pública europea, que se dividió en apoyo de uno u otro bando, y en favor o en contra de la intervención de tropas extranjeras en la misma, como ocurrió con la guerra civil de 1936.*

*En Los españoles y la guerra, Richard Ford, a la par que hace un apasionado alegato en favor de la causa carlista y una acendrada defensa de los fueros e instituciones vascas, se adentra en un estudio histórico acerca del carácter que, en su opinión, acaban teniendo siempre las contiendas en España: guerras de banderías, insolidarias con los aliados extranjeros, desorganizadas e inconstantes en su estrategia, carentes de toda planificación logística y plegadas de actos de innecesaria crueldad.*

*Achaca Ford la mayoría de estos males a la ineptitud de los mandos militares y se vale de una descripción de Polibio para definir «al auténtico prototipo de mayoría de los oficiales españoles: vanidoso, fanfarrón, solemne en exceso, puntilloso en el vestir, de palabra insolente, asombrosamente ignorante...».*

*Antonio Giménez Cruz, profesor de literatura española en Wffliams College, Massachusetts, EE.UU., autor de la traducción, realiza en la introducción una breve e interesante semblanza de la vida y personalidad de Richard Ford y un apunte del momento histórico en que se escribió este libro.*

PAQ9788487048012 **10,50 €**

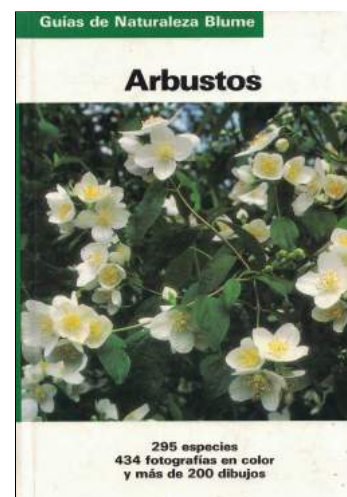
## Arbustos «Guías de Naturaleza Blume»

**Bolliner / Erben / Grau / Heubi**

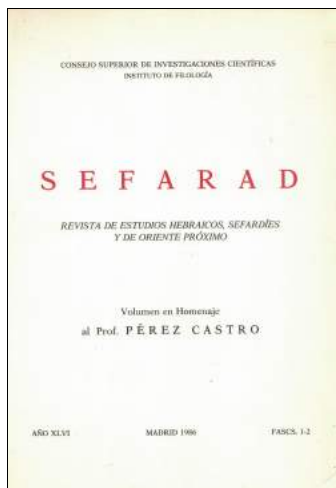
**Blume, 1997. 288 páginas. Tapa dura, 19,5 x 12,5 cm.**

- Estado: Bueno.
- Adaptación y revisión técnica: Ester Boix.
- Traducción: Margarida Costa Orfila.
- Incluye 295 especies, 434 fotografías en color y más de 200 dibujos.

PAQ9788480762649 **14 €**







## SEFARAD «Revista de estudios hebraicos, sefardíes y de Oriente Próximo», Volumen en Homenaje al Prof. Pérez de Castro. Año XLVI, Facs. 1-2

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1986. 516 páginas. Rústica, 16,5 x 24 cm.

- Estado: Bueno, con una doblez en la esquina inferior derecha de la cubierta y de las primeras 20 páginas.
- Volumen en Homenaje al Profesor Federico Pérez Castro.
- Editores: Fernando Díaz Esteban y Ángel Sáenz-Badillos)

PAQ111022676 **34 €**

## La buena compañía

### Bárbara Jacobs

Navona, 2019. 216 páginas. Cartoné, 23,5 x 15,5, cm.

- Estado: Como nuevo.

*«Si cada libro escrito por Bárbara Jacobs nos hace pensar en una lectura indispensable, a la vez iluminadora y llena de misterio, aguda y sutil, acariciante y profunda, rebotante de vitalidad y al mismo tiempo de sabiduría adquirida, este libro que ahora ella propone que nos acompañe multiplica y concentra a la vez todas esas cualidades.»*

*La buena compañía parte del momento decisivo en que la autora, con sus manos sobre la mesa, vuelve visible algo que normalmente silo está implícito en una biblioteca personal: el mapa de los libros que son fuentes de su placer y claves en su formación y su tiempo. El orden que les da sobre la mesa, definiendo y hasta inventando géneros, se vuelve una deliciosa aventura literaria. Un viaje que emprendemos con Bárbara Jacobs en la buena compañía de sus libros y sus autores. Esta obra es una inmejorable guía de lecturas, un tesoro de ingenio, una invitación generosa a la amistad de las palabras.»* (Alberto Ruy Sánchez).

*Bárbara Jacobs nació en 1947 en la Ciudad de México en el seno de una familia de emigrantes libaneses, los abuelos paternos judíos y los maternos cristianos. Cursó la educación secundaria en Montreal, y se licenció en Psicología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue profesora de lengua inglesa en la Universidad Iberoamericana de México y de traducción en El Colegio de México. Es viuda de Augusto Monterroso. Actualmente vive con Vicente Rojo entre la Ciudad de México y Cuernavaca. Además de numerosos libros de cuentos y ensayos ha publicado las novelas Las hojas muertas (1987), Premio Xavier Villaurrutia, traducida al inglés, al italiano y al portugués, Las siete fugas de Saab, alias El Rizos (1992), Vida con mi amigo (1994), Adiós humanidad (2000), Florencia y Ruiseñor (2006) y Lunas (2010), además de La dueña del Hotel Poe (2016).*

PAQ9788417181635 **9,60 €**





## ¿Y ahora qué hacemos, patrón? «Consejos y respuestas de los expertos a situaciones complicadas en navegación»

**Bill Anderson / Chris Beeson**

Tutor, 2010. 112 páginas. Rústica, 22,7 x 13 cm.

- Estado: Como nuevo.
- Traducción de Cristina Puya.

*¿Cómo se las arreglaría con un viento de 40 nudos al sur del golfo de Vizcaya, aproximándose a la costa con enormes olas rompientes y sin señal alguna de que vaya a amainar el temporal? ¿Llevaría a cabo la maniobra de escape adecuada frente a un barco mercante que se aproxima a toda velocidad entre la niebla en rumbo de colisión?*

*Este libro recopila y actualiza los artículos aparecidos en la popular columna Question of Seamanship de la revista Yachting Monthly, publicada a lo largo de 25 años. En ellos se plantea un abanico de situaciones complicadas que sirven para comprobar los propios conocimientos y habilidades náuticas y de navegación, y la toma de decisiones. Bill Anderson, antiguo instructor de la RYA (Royal Yachting Association), plantea los problemas, propone las soluciones que le parecen más indicadas y desafía al lector a encontrar una respuesta mejor. De fácil lectura y entretenido, este libro incluye gran cantidad de consejos sobre faenas de marinería, junto con prácticos mapas, esquemas y fotografías en color. Por todo ello constituye una excelente manera de encontrar salida a situaciones complicadas antes de que sucedan, para poder sentirse más tranquilo y preparado cuando éstas se presenten.*

PAQ9788479028411 **9 €**

## Cocina tailandesa «Más de 100 irresistibles recetas»

Parragon, 2007. 242 páginas. Tapa dura, 12 x 15 cm.

- Estado: Bueno.
- Traducción de Concha Dueso y Montserrat Rivas.
- Incluye más de 100 ilustraciones a todo color.

*Este libro contiene una selección de las mejores recetas tradicionales tailandesas, que le servirán de inspiración en cualquier momento. Tanto si busca un plato rápido para el almuerzo o la cena de cada día, como algo sugerente para una comida con invitados, seguro que encontrará lo más adecuado.*

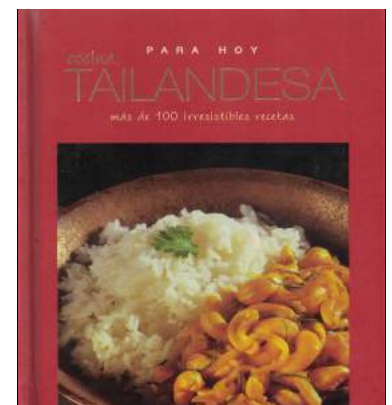
*112 apetitosas y auténticas recetas tailandesas.*

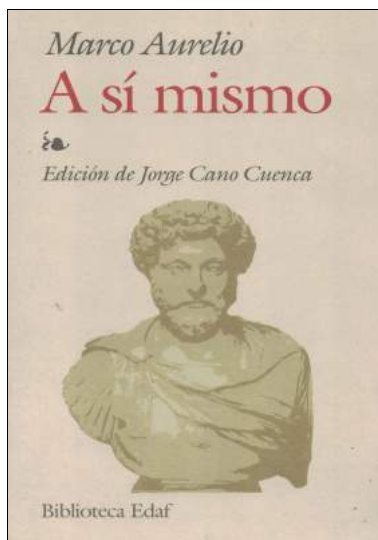
*Breve introducción a cada capítulo, con sugerencias y prácticos consejos.*

*Instrucciones claras y fáciles de seguir que garantizan un resultado perfecto.*

*Fotografías de cada plato.*

PAQ9781407509921 **9 €**





## A sí mismo

Marco Aurelio

Edaf, 2007. 224 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

- Estado: Como nuevo.
- Introducción, traducción y notas de Jorge Cano Cuenca.

*Marco Aurelio, emperador que ocupó una buena parte de su largo reinado en mantener continuas guerras, nos dejó una colección de escritos de tono personal, muy crítico, con una serie de reflexiones que el tiempo y los lectores han consagrado como de indispensable lectura y estudio. Marco Antonio Antonino para sí mismo, título literal de los escritos del emperador, ha sido editado como Meditaciones, Soliloquios, etcétera, aunque en esta nueva traducción y lectura se ha querido respetar la descripción original «por considerar que la idea de reflexión, de repliegue, de escritura de sí y para sí no necesita más título». Como nos explica Jorge Cano -en su muy personal prólogo-, estas líneas no pueden ser sino «una invitación a coger un hierro candente o un cachorro trémulo. Y no es un libro, al menos no como otros a los que estemos acostumbrados, porque puedes entrar y salir por él, con o sin orden, y al cabo del tiempo lo verás tan real como tu vida».*

PAQ9788441419605 **26,30 €**

## Confesiones inconfesables

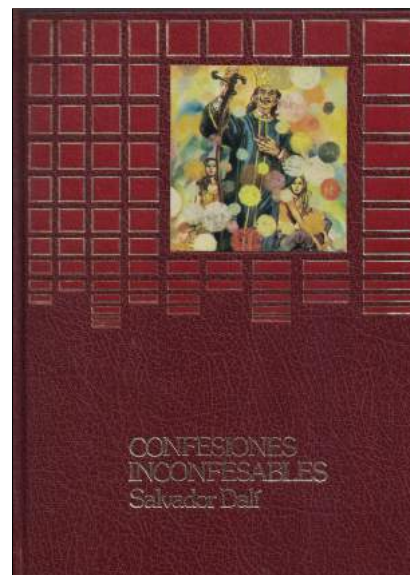
Salvador Dalí / André Parinaud

Planeta, 1975. 498 páginas. Tapa dura, 13,5 x 18,5 cm.

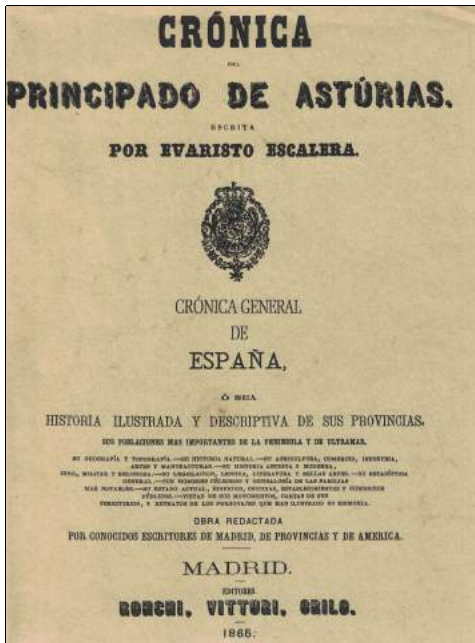
- Estado: Bueno.
- Traducido del francés por Ramón Hervás Marco.
- Incluye, fuera de paginación, 16 láminas con ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

*SUMARIO: Introducción. / Cómo vivir con la muerte. / Cómo deshacernos de nuestro padre. / Cómo elevar el capricho a las dimensiones de un sistema. / Cómo descubrir su genio. / Cómo ser erótico y permanecer casto. / Cómo conquistar París. / Cómo hacer el amor con Gala. / Cómo llegar a ser surrealista. / Cómo no ser catalán. / Cómo devenir paranoio-crítico. / Cómo ganar dinero. / Cómo conquistar América. / Cómo dominar a los hombres, someter a las mujeres y cretinizar a los niños. / Cómo ser superesnobs. / Cómo rogar a Dios sin creer en Él. / Cómo Dalí inventa una ciudad paranoio-crítica. / Cómo leer los cuadros de Dalí. / Cómo juzgar a Picasso, a Miró, a Max Ernst y a algunos otros. / Jornadas de Dalí con Dalí. / Cómo piensa Dalí en la inmortalidad. / Las fechas, los hechos, las obras.*

PAQ9788432032295 **8,50 €**







## Crónica del Principado de Asturias

Evaristo Escalera

Maxtor, 2002. 216 páginas. Rústica, 29,7 x 21 cm.

- Estado: Bueno.
- Edición facsimilar de la edición original (Madrid, 1865, Ronchi, Vitturi y Grilo editores)
- Subtítulo: «Crónica General de España, ó sea Historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones mas importantes de la península y de ultramar. Su geografía y topografía. Su historia natural. Su agricultura, comercio, industria, artes y manufacturas. Su historia antigua y moderna, civil, militar y religiosa. Su legislación, lengua, literatura y bellas artes. Su estadística general. Sus hombres

célebres y genealogía de las familias mas notables. Su estado actual, edificios, oficinas, establecimientos y comercios públicos. Vistas de sus monumentos, cartas de sus territorios, y retratos de los personajes que han ilustrado su memoria. Obra redactada por conocidos escritores de Madrid, de Provincias y de América, dirigida por el académico de la historia D. Cayetano Rosell».

*La Crónica del Principado de Asturias es una de tantas crónicas provinciales incluídas en la magna obra titulada Crónica General de España, publicada en 1865 y dirigida por el académico de la Historia Don Cayetano Rosell. La obra es una historia ilustrada y descriptiva de cada provincia, en la que se explica su geografía, topografía, agricultura, comercio, industria e historia. Hay también referencias a los monumentos, la literatura y a los personajes más conocidos que han pasado o vivido en cada provincia. Un recorrido completo y profundo de lo que significó la división del territorio nacional en provincias.*

PAQ9788497610117 **12,30 €**

## Breve historia de Asturias

Pilar Sánchez Vicente

Ayala, 1986. 190 páginas. Rústica, 21 x 15,5 cm.

- Estado: Bueno. Incluye ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO:

I. Prólogo.

II. Asturias Prehistórica.

III. La Antigua Asturias.

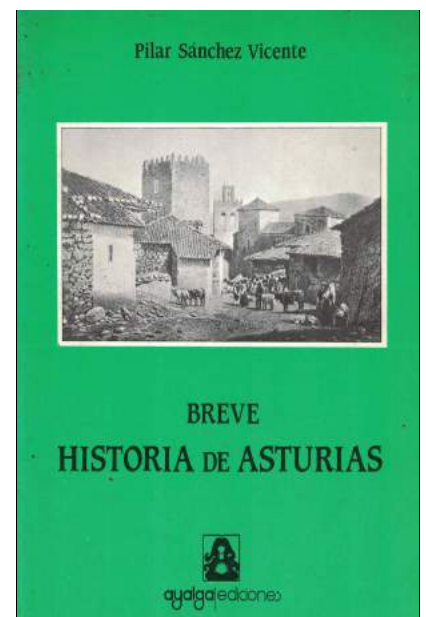
IV. El Medievo Asturiano.

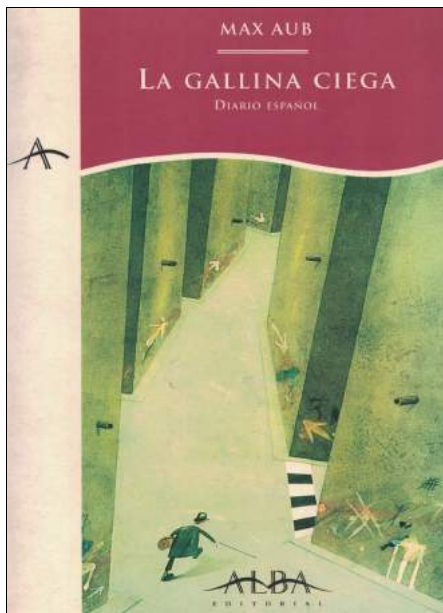
V. La Edad Moderna.

VI. Asturias Contemporánea.

VII. Bibliografía básica.

PAQ9788474111347 **9 €**





## La gallina ciega «Diario español»

**Max Aub**

Alba, 2004. 622 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.

- Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.
- Edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar Soler.

*En 1969, Max Aub (1903-1972), viajó a España desde su exilio antifranquista de México. He venido, pero no he vuelto, reiteró una y otra vez durante aquella estancia, nacida del deseo de comprobar en que se había convertido la España cojitranca de la guerra civil. Pero el regreso a un país que empezaba a dejar atrás el 600, para lanzarse a una vorágine de papel pintado y neveras de playa, aunque fructífero, fue amargo: testigo de ello*

*son el medio centenar largo de páginas de La gallina ciega, diarios y mucho más de aquel viaje al territorio de adopción.*

*El libro viene enriquecido con una introducción de casi cien páginas a cargo de Manuel Aznar Soler y por un índice alfabético.*

PAQ9788488730749 **24 €**

## El callejón de los milagros

**Naguib Mahfuz**

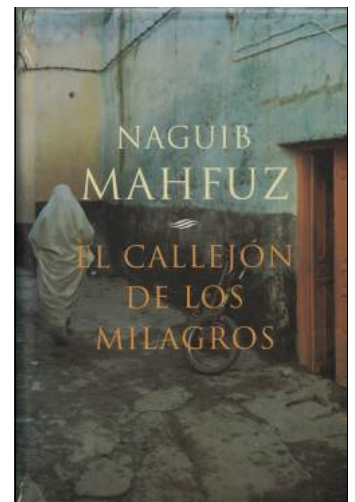
Martínez Roca, 2004. 222 páginas. Tapa dura, 16 x 24 cm.

- Estado: Bueno, con la sobrecubierta deteriorada en los bordes.
- Traducido del árabe por María Jesús Viguera.

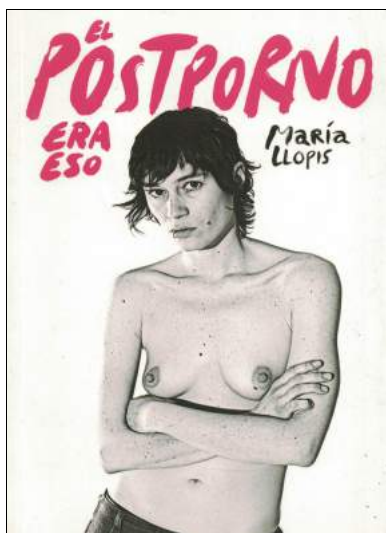
*Una panadera que acosa a su esposo, un vendedor de caramelos, una alcahueta y un dentista, un comerciante, la joven Hamida, hermosa, pobre y ambiciosa... Todos ellos integran el peculiar universo del callejón Midaq, en el corazón de El Cairo. Ahí se encuentra un café donde la radio ha sustituido a los poemas y donde los hombres se reúnen para su cotidiana ceremonia del té. La calle, con su sórdida miseria y sus mil colores, es el testimonio de una apasionante trama que expresa las contradicciones humanas. El callejón de los milagros es una de las más celebradas novelas sobre una ciudad de esplendoroso pasado, enigmática y cosmopolita, que refleja fielmente los enormes cambios sufridos por la sociedad egipcia desde los años cuarenta. Con estilo soberbio, Mahfuz genera una tensión constante, fraguando una obra clave de la prosa árabe y mundial.*

*Naguib Mahfuz (El Cairo, 1911- 2006) fue un escritor, columnista, dramaturgo y guionista de cine egipcio. En 1988 recibió el Premio Nobel de Lieratura.*

PAQ9788427026735 **9 €**







## El postporno era eso

María Llopis Navarro

Melusina, 2010. 208 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.

- Estado: Muy bueno.
- Incluye, fuera de paginación, 8 láminas con fotografías a todo color.

*«Así que la Caperucita Roja del cuento, después de ser violada, golpeada y humillada durante siglos, quiere asumir el papel del lobo. Pero son demasiados los abusos a los que ha sido sometida, así que nos vemos obligadas a pegarnos entre nosotras para poder abrir, sentir y llorar las heridas que heredamos de generaciones y generaciones de fábulas.*

*Y así redimirlas y escribir nuevos cuentos.*

*Todas las Caperucitas Rojas se vuelven lobos en la práctica postpornográfica.»*

*«María Llopis Navarro (Valencia, 1975) es una artista feminista cuyo trabajo se centra en crear visiones alternativas de la sexualidad. Referente del movimiento artístico Postporno junto a Post-Op, Diana J. Torres, Quimera Rosa, Beatriz Preciado y tantas otras personas y colectivos en España.» (Wikipedia).*

PAQ9788496614826 **8,95 €**

## El fin de la revolución

Stanley P. Wagner

Paidós, 1974. 206 páginas. Rústica, 18,5 x 11 cm.

- Estado: Bueno, con la cubierta algo fatigada.
- Traducción de Babil García.

SUMARIO:

*Prólogo. Introducción.*

*PRIMERA PARTE: EL FIN DE LA REVOLUCIÓN: 1. El mito de la revolución permanente. / 2. La estabilidad en la historia. / 3. El comienzo de la última revolución. / 4. «El nuevo orden de las edades».*

*SEGUNDA PARTE: SIGNOS INCIPIENTES DE ESTABILIDAD: 5. Restricciones físicas del cambio en la etapa de madurez de la urbanización. / 6. Génesis intelectual del nuevo orden. / 7. La decadencia de la autoridad política considerada como indicio de estabilidad. / 8. El resurgir de la estructura de clases como indicio de estabilidad.*

*TERCERA PARTE: EL MUNDO URBANO UNIVERSAL COMO NUEVO HOGAR DE LA HUMANIDAD: 9. La esfera de la creatividad. / 10. La esfera del saber y las escuelas del futuro. / 11. El ámbito de lo privado. / 12. Conclusiones. La vida en el año 2000.*

*Bibliografía.*

PAQ81526003 **9,30 €**





## Sátiras políticas de la España Moderna

Teófanos Egido (ed.)

Alianza, 1973. 360 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.

- Estado: Bueno.
- Introducción, selección y notas de Teófanos Egido.

*No es fácil decidir a qué campo académico pertenece una antología de Sátiras políticas de la España Moderna. Si bien la mayoría de los cultivadores de este fugaz género, ocultos casi siempre en el anonimato, apenas se preocuparon del rigor formal o los hallazgos expresivos de sus libelos o panfletos, la cruzada del conde de Villamediana contra el duque de Lerma y la de Quevedo contra el conde-duque de Olivares han dejado como legado a las letras castellanas páginas auténticamente magistrales; la selección realizada por Teófanos Egido —fruto de muchos años de investigación en archivos españoles y extranjeros, lo que explica que la casi totalidad de las piezas sean inéditas— atiende, lógicamente, a esa dimensión propiamente literaria.*

*Sin embargo, al estar las invectivas sembradas de alusiones veladas, también resulta imprescindible aclarar —mediante un aparato crítico y notas explicativas— su trasfondo histórico y político, máxime cuando la sátira sirvió muchas veces de portavoz a movimientos de protesta difícilmente adivinables a través del vehículo literario que los expresó; así, el carácter «popular» de los panfletos y libelos contra los últimos Austrias o el primer Borbón, contra Valenzuela o Ensenada, no debe llevar a conclusiones falsas: los inspiradores y financiadores de esos escritos son, en general, camarillas de la aristocracia que, en su lucha contra el poder real o el grupo nobiliario que lo representa, intentan ganar para su causa a sectores de la opinión pública mediante la utilización de temas y lenguaje plebeyos.*

PAQ9788420614731 **6,50 €**

## La filosofía jurídica de Ángel Amor Rubial

Enrique Luño Peña

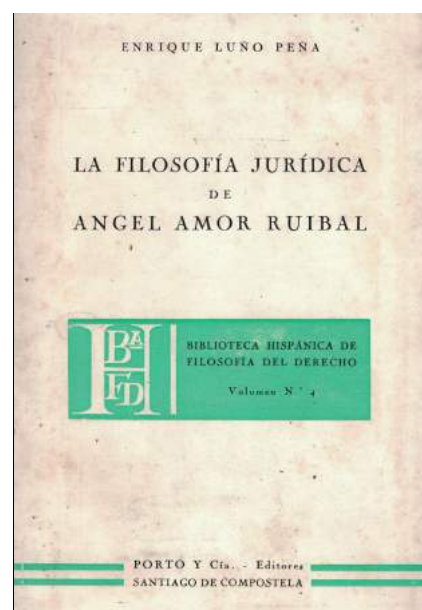
Porto y Cía., 1969. 120 páginas. Rústica, 18,5 x 12,5 cm.

- Estado: Bueno.

SUMARIO:

1. Preámbulo.
2. Introducción: La filosofía del valor de Amor Rubial.
3. Valor y derecho según Amor Rubial.
4. Conclusión.
5. Bibliografía sobre Ángel Amor Rubial.
6. Índice onomástico.

PAQ81526011 **11 €**





## La obra maestra desconocida

**Honoré de Balzac**

**Visor, 2013. 58 páginas. Rústica, 15 x 21,5 cm.**

**Estado: Muy bueno.**

**Traducción de Francisco Calvo Serraller.**

*Publicada, por primera vez, en 1831, La obra maestra desconocida (Le Chef-d'oeuvre inconnu), novela corta y enigmática, se ha convertido en un punto de referencia legendario para la cultura artística de nuestra época. Su protagonista principal, el pintor Frenhofer, que fracasa víctima paradójica de su propia genialidad, ha sugestionado por igual*

*a toda suerte de creadores contemporáneos, a escritores, artistas, músicos y cineastas.*

*Dore Ashton, en su célebre ensayo A Fable of modern art, ya se encargó de estudiar las huellas que dejó el lunático personaje de la novela de Balzac en cuatro de los más grandes y significativos creadores de nuestro mundo, como son Cezanne, Rilke, Picasso y Schönberg.*

9788475220000 **10 €**

## José María Moreno Galván y el arte español del siglo XX Miguel Ángel Rivero Gómez (ed.) y Regina Pérez Castillo (ed.)

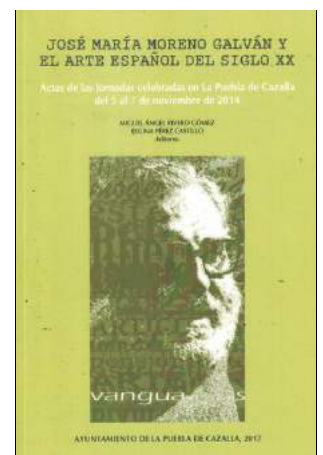
**Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla, 2017. 164 páginas.  
Rústica, 24 x 17 cm.**

• **Estado: Como nuevo**

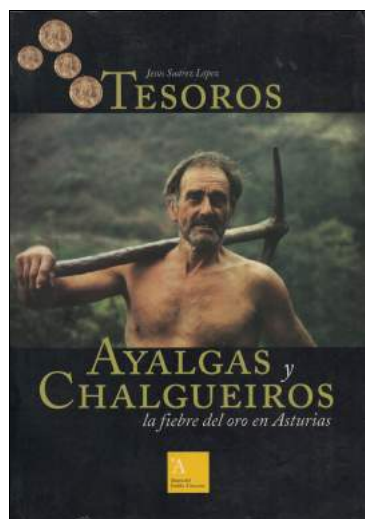
*En noviembre de 2014, se celebraron en La Puebla de Cazalla unas Jornadas sobre José María Moreno Galván y el arte español del siglo XX. En dicha localidad sevillana, donde nació el personaje en cuestión y que alberga un Museo de Arte Contemporáneo que lleva su nombre, se trabaja desde hace años en la recuperación de la obra y el pensamiento de uno de los más lúcidos teóricos y críticos de arte de la segunda mitad del siglo XX en España.*

*José María Moreno Galván (1923-1981) logró desarrollar a lo largo de sus libros, artículos, conferencias y catálogos de exposiciones una particular teoría estética, orientada fundamentalmente a la comprensión del arte contemporáneo y que se desligó de otras corrientes teóricas entonces en boga, huyendo del academicismo y de la tradicional concepción jerárquica de la historia del arte. En esa línea, su foco de atención se fijó sobre el arte español, en especial, hacia sus manifestaciones contemporáneas, desde Picasso y Miró hasta la abstracción geométrica y el informalismo. Precisamente en esta última corriente radican sus principales aportaciones, viendo Moreno Galván en el informalismo español la consumación de las aspiraciones de las vanguardias históricas.*

PAQ9788469734667 **16 €**







## Tesoros, ayalgas y chalgueiros La fiebre del oro en Asturias

Jesús Suárez López

Museo del Pueblo de Asturias, 2001. 500 páginas. Rústica, 15 x 22 cm.

- Estado: Bueno.
- Edición de Jesús Suárez López. Con la colaboración de Alberto Álvarez Peña.

*Los tesoros ocultos constituyen uno de los motivos culturales más arraigados en el imaginario popular asturiano. Los restos arqueológicos de dólmenes, túmulos y castros, las huellas de la minería romana y la legendaria expulsión de los moros se han entrelazado a lo largo de los siglos formando un complejísimo sistema de creencias, leyendas, obras literarias y sucesos reales que se han transmitido oralmente hasta nuestros días.*

*Este libro muestra, por un lado, la dimensión histórica de este fenómeno y su proyección universal, y por otro, recopila, clasifica y analiza un extenso corpus de leyendas, cuentos y relatos populares que tienen como centro de interés los tesoros ocultos.*

PAQ9788487741432 **24 €**

## Poesía (1924-1967)

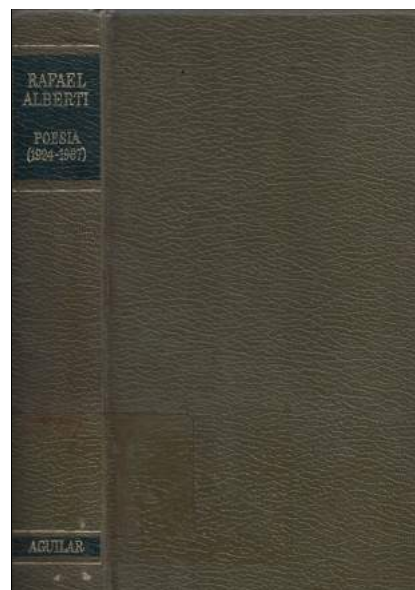
Rafael Alberti

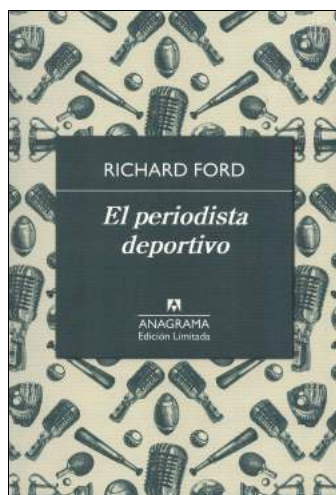
Aguilar, 1978. 1320 páginas. Tapa dura, 18,5 x 12,5 cm.

- Estado: Aceptable, con marcas de óxido en los cortes. Marcas y sellos de expurgo bibliotecario en las páginas de portadilla y portada.
- Edición de Aitana Alberti.
- Encuadernado en piel editorial. Papel semibiblia

*SUMARIO: Índice autobiográfico. / Primeros poemas (1922). / Marinero en tierra (1924). / La amante (1925). / Dos estampidas reales (1925). / El alba del alhelí (1925-1926). / Cal y canto (1926-1927). / Sobre los ángeles (1927-1928). / Sermones y moradas (1929-1930). / Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos (1929). / Verte y no verte (1934). / Entre el clavel y la espada (1939-1940). / Pleamar (1942-1944). / A la pintura (Poemas del color y la línea) (1945-1967). / Poemas diversos (1945-1959). / Poemas de Punta del Este (1945-1956). / Retornos de lo vivo lejano (1948-1956). / Buenos Aires en tinta china (Poemas para un libro de dibujos de Atilio Rossi) (1950). / Oda marítima (1953). / Baladas y canciones del Paraná (1953-1954). / Abierto a todas horas (1960-1963). / El matador (Poemas escénicos) (1961-1965). / Poemas con nombre (1965-1966).*

PAQ9788403040656 **34 €**





## El periodista deportivo

Richard Ford

Anagrama, 2016. 400 páginas. Tapa dura, 14,5 x 21 cm.

- Estado: Como nuevo.
- Traducción de Isabel Núñez y José Aguirre.

*Frank Bascombe tiene treinta y ocho años y un magnífico porvenir como escritor a sus espaldas. Disfrutó de un breve instante de gloria, tras la publicación de un libro de cuentos. Ahora escribe sobre deportes y entrevista a atletas. Escribir sobre victorias y derrotas, sobre triunfadores del futuro o del ayer le ha permitido aprender una escueta lección: «En la vida no hay temas trascendentales. Las cosas suceden y luego se acaban, y eso es todo.» Lección que podría aplicarse a su fugaz fama como escritor, a su breve matrimonio o a la corta vida de su hijo mayor, Ralph, que murió a los nueve años. Un implacable testimonio de los desencantos inevitables, de la corrosión de las ambiciones, del aprendizaje de los placeres mínimos que permiten sobrevivir.*

PAQ9788433928467 **9 €**

## Homo Deus «Breve historia del mañana»

Yuval Noah Harari

Debate, 2016. 528 páginas. Tapa dura, 15 x 23,5 cm.

- Estado: Bueno.
- Traducción de Joandomènec Ros.

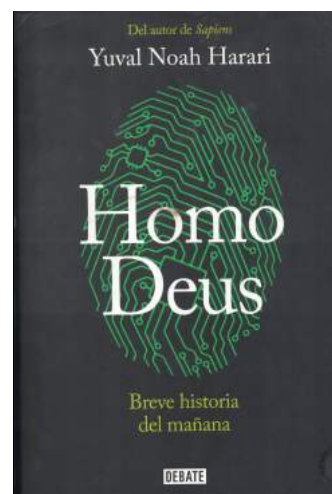
*Tras el éxito de Sapiens. De animales a dioses, Yuval Noah Harari vuelve su mirada al futuro para ver hacia dónde nos dirigimos.*

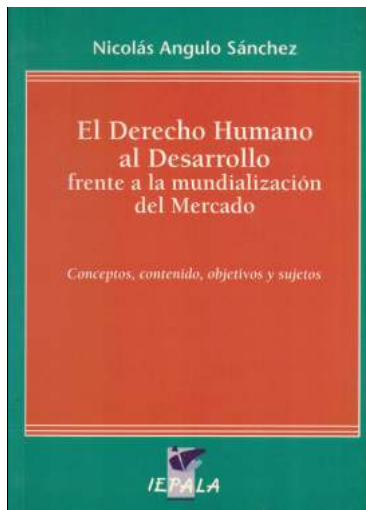
*La guerra es algo obsoleto (es más probable quitarse la vida que morir en un conflicto bélico). La hambruna está desapareciendo (Es más habitual sufrir obesidad que pasar hambre). La muerte es solo un problema técnico (adiós, igualdad; hola inmortalidad)*

*¿Qué nos depara el futuro? Harari, autor augura un mundo no tan lejano en el cual nos veremos enfrentados a una nueva serie de retos. Homo Deus explora los proyectos, los sueños y las pesadillas que irán moldeando el siglo XXI -desde superar la muerte hasta la creación de la inteligencia artificial.*

*Cuando tu Smartphone te conozca mejor de lo que te conoces a ti mismo, ¿seguirás escogiendo tu trabajo, a tu pareja y a tu presidente? Cuando la inteligencia artificial nos desmarque del mercado laboral, ¿encontrarán los millones de desempleados algún tipo de significado en las drogas o los juegos virtuales? Cuando los cuerpos y cerebros sean productos de diseño, ¿cederá la selección natural el paso al diseño inteligente? Esto es el futuro de la evolución. Esto es Homo Deus.*

PAQ9788499926711 **14,30 €**





## El Derecho Humano al Desarrollo frente a la mundialización del Mercado «Concepto, contenidos, objetivos y sujetos»

**Nicolás Angulo Sánchez**

lepala, 2005. 312 páginas. Rústica, 17 x 24 cm.

• Estado: Bueno.

*Las diferentes facetas del derecho al desarrollo, a saber, humano, social, sostenible, y no meramente económico, cobran plena actualidad como respuesta al reto que supone lo que hoy se ha dado en denominar globalización o 'mundialización', con objeto de describir el fenómeno*

*consistente en la cada vez mayor repercusión a escala global o mundial de los distintos eventos económicos, políticos, sociales y culturales.*

*Sin embargo, en realidad, este fenómeno se limita a una mundialización de los valores e intereses de las fuerzas y grupos hegemónicos que dominan el mercado capitalista a escala planetaria. En cambio, el derecho al desarrollo humano y sostenible debe representar un modelo de mundialización o globalización que no se reduzca al mero intercambio comercial, financiero o económico, sino que abarque también el respeto, la protección y la promoción del conjunto de los derechos humanos, incluidos los medioambientales, para todos los grupos e individuos, y en especial para los más pobres, vulnerables y desfavorecidos. Es decir, se trata de «globalizar» o generalizar todos los derechos humanos para todos y no sólo el intercambio comercial, económico o financiero, teniendo en cuenta, asimismo, las necesidades de las generaciones futuras.*

PAQ9788489743359 **16 €**

## Cetáceos del litoral asturiano «Áreas de interés para la conservación»

**VV. AA.**

Principado de Asturias, 2007. 132 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

• Estado: Como nuevo.

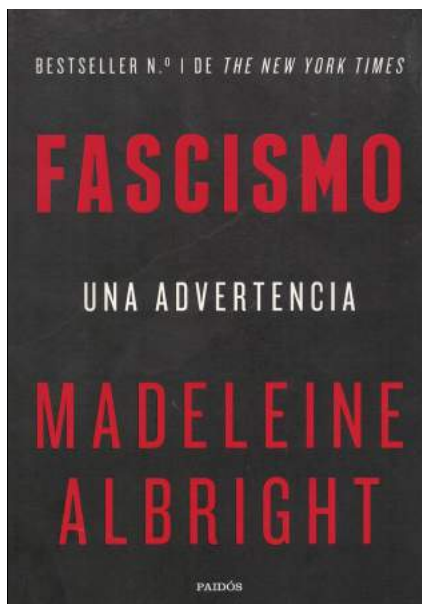
• Incluye muchas fotografías y gráficos a todo color.

*SUMARIO: Presentación. / 1. Introducción. / 2. Objetivos. / 3. Recopilación de la información previa. / 4. Distribución y abundancia relativa de las poblaciones de cetáceos. / 5. Delimitación de áreas de alta calidad para el delfín mular. / 6. Catálogo de fotografías. / 7. Resumen. / Bibliografía / Anexo: Especies de cetáceos detectadas recientemente en el litoral asturiano.*

PAQ9788483670392 **12 €**







## Fascismo «Una advertencia»

**Madeleine Albright**

Paidós, 2018. 288 páginas. Rústica, 15,5 x 23,3 cm.

- Estado: Muy bueno.
- Traducción de María José Viejo.

*El siglo XX fue definido por el choque entre la democracia y el fascismo, una lucha que creó incertidumbre sobre la supervivencia de la libertad humana y dejó millones de muertos. Dados los horrores de esa experiencia, uno podría esperar que el mundo rechazara a los sucesores espirituales de Hitler y Mussolini en caso de que surgieran en nuestra era.*

*En Fascismo, Madeleine Albright recurre a sus experiencias cuando era niña en la Europa devastada por la guerra y su distinguida carrera como diplomática para cuestionar esa suposición. El fascismo, tal como constata Albright, no solo sobrevivió durante el siglo XX, sino que ahora presenta una amenaza más virulenta para la paz y la justicia que en cualquier otro momento desde el final de la segunda guerra mundial. Estados Unidos, que históricamente defendió el mundo libre, está liderado por un presidente que agrava la división y genera desprecio por las instituciones democráticas. En muchos países, los factores económicos, tecnológicos y culturales están debilitando el centro político y potenciando los extremos de la derecha y la izquierda. Líderes contemporáneos como Vladimir Putin y Kim Jong-un emplean muchas de las tácticas utilizadas por los fascistas en los años 1920 y 1930.*

*Fascismo es un libro para nuestros tiempos que es relevante para todas las épocas. Escrito por alguien que no solo estudió historia sino que ayudó a darle forma, es una llamada a la acción que nos enseña las lecciones que debemos comprender y las preguntas que debemos responder si queremos evitar repetir los trágicos errores del pasado.*

PAQ9788449334887 **13,80 €**

## La Quencia «Memorias I»

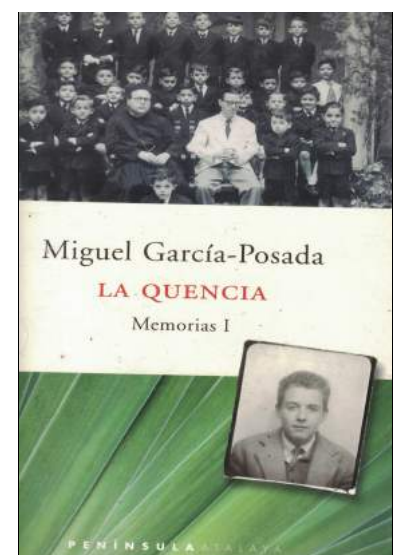
**Miguel García-Posada**

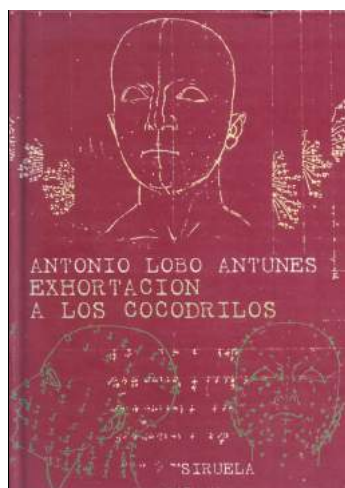
Península, 1998. 312 páginas. Rústica, 22,5 x 14,5 cm.

- Estado: Como nuevo.
- Incluye, fuera de paginación, 12 páginas con fotografías en blanco y negro.

*La quencia, primer volumen de una trilogía, recoge los recuerdos del filólogo, crítico literario y escritor Miguel García-Posada (Sevilla, 1944 - Madrid, 2012), desde que nació, en 1944, hasta los 24 años, en 1968.*

PAQ9788483071557 **10,70 €**





## Exhortación a los cocodrilos

**Antonio Lobo Antunes**

Siruela, 2000. 392 páginas. Cartoné, 21,5 x 14 cm.

- Estado: Bueno.
- Traducción de Mario Merlino.

*António Lobo Antunes prosigue con Exhortación a los cocodrilos su ciclo sobre la violencia y el miedo, iniciado con Manual de inquisidores y continuado con Esplendor de Portugal. Aquí los protagonistas pertenecen a un grupo terrorista y son llamados «cocodrilos». Entre ellos se encuentran cuatro mujeres desde cuya perspectiva está narrada la historia. Antunes ha reducido*

*el coro polifónico a cuatro voces: cuatro mujeres que rememoran sus experiencias con los jefes terroristas, vinculados al general Spínola, que conocieron en Lisboa después de la Revolución de los claveles, en abril de 1974. Con las voces de estas narradoras, se va construyendo la historia de estos «cocodrilos», que, en opinión de su autor, constituye su mejor novela. Una historia inolvidable sobre el odio, el adulterio, el incesto, la enfermedad, la violencia y la muerte.*

PAQ9788478445059 **9,50 €**

## Los impostores

**Santiago Gamboa**

Seix Barral, 2011. 352 páginas. Rústica, 13,5 x 23 cm.

- Estado: Bueno.

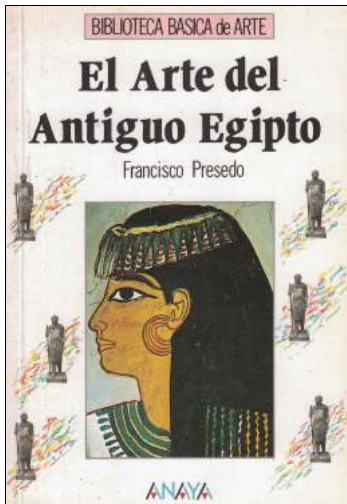
*Un periodista afincado en París que desde joven quiso escribir; un filólogo decidido a viajar en busca de experiencias siguiendo el rastro de un escritor que admira, y un profesor de literatura en Austin y escritor fracasado que sueña con ser autor del bum y está dispuesto a lo que sea con tal de ser famoso, se ven envueltos en una trama detectivesca en el corazón de la remota China.*

*Suárez Salcedo, Gilbert Klauss y Chouchén Otálora son impostores, personas que desean ser lo que no son, y viajan a Pekín, cada uno con un objetivo, sin saber que, de alguna forma, éste es el mismo para todos: la búsqueda de un manuscrito que forma parte del cuerpo central de la doctrina de una sociedad secreta que pervive en la clandestinidad desde que sus líderes, los Bóxers, fueron diezmados.*

*Una sólida novela de intriga, salpicada de humor e ironía, llena de guiños literarios, y surcada por diferentes registros: la confesión, la anotación científica, la grabación magnetofónica, el poema o el diario de viajes. Santiago Gamboa (Bogotá, 1965), una de las primeras figuras de la nueva narrativa latinoamericana, se adentra con sorprendente habilidad en las trepidantes hazañas de tres personajes que se debaten entre la vida y la literatura.*

PAQ9788432211270 **10,20 €**





## El arte del Antiguo Egipto

Francisco Presedo

Anaya, 1989. 96 páginas. Rústica, 14 x 19 cm.

- Estado: Bueno. 1ª edición, muy ilustrada.

*Este libro describe la evolución del arte egipcio, que refleja los acontecimientos de los 3.000 años de historia del Antiguo Egipto: desde una etapa estéticamente rudimentaria en el Período Predinástico se llega a la madurez del Imperio Antiguo, que se pierde al desintegrarse éste, recuperándose en el clasicismo del Imperio Medio. Durante el Imperio Nuevo, gracias a las riquezas acumuladas mediante las conquistas militares, el arte*

*alcanzó su máximo esplendor. Después, las sucesivas invasiones del país acabaron por hacer desaparecer el impulso generador del arte de este pueblo.*

PAQ9788420735368 **6 €**

## El sitio de los sitios

Juan Goytisolo

Alfaguara, 1995. 208 páginas. Rústica, 21,5 x 13 cm.

- Estado: Bueno, con una arruga en la cubierta.

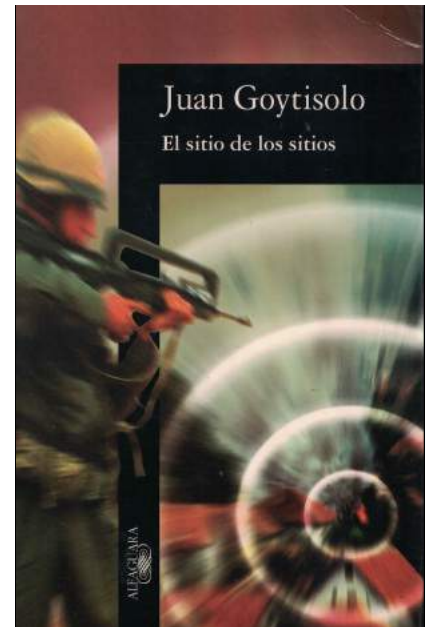
*Imágenes de invierno de la ciudad sitiada: pegada a un murete, la frágil silueta de una mujer atraviesa de rodillas el campo de mira de los francotiradores.*

*Visión diferida de una muerte por la aniquilación súbita del contemplador: su habitación ha sido alcanzada por un mortero. El comandante de la Fuerza Internacional de Interposición, prevenido, acude al lugar de los hechos para descubrir la desaparición del cadáver. Sólo un cuadernillo de poemas y varios relatos hallados en una maleta pueden ponerle en buena pista. Pero su lectura la extravía en un «jardín de textos que se bifurcan». Enigma doble: del cuerpo escamoteado y de los escritos anónimos y de autoría distinta.*

*El espacio de la novela es el espacio de la duda: la ruptura efímera pero incesante del cerco de ocultaciones y mentiras de la Historia oficial. Toda certeza desemboca al caso en incertidumbre. Tal vez la diseminación de documentos apócrifos, glosas, informes, relatos, cartas, poemas, sea el único medio de las víctimas de escapar a la trampa mortal en la que la indiferencia internacional les condena.*

*El sitio de los sitios es así una metáfora de todos los asedios: partiendo de la realidad de unas situaciones y escenas de violencia y desolación obsesivas, conduce gradualmente al lector a través de unas historias que se tejen y se destejen a ese punto de verdad único de la más extrema y quintaesenciada ficción.*

PAQ9788420482026 **7 €**







## Manual de estilo de la lengua española «MELE - 4.ª edición, revisada y ampliada»

José Martínez de Sousa

Trea, 2012. 776 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

- Estado: Como nuevo.
- 4.ª edición, revisada y ampliada.

*José Martínez de Sousa (El Rosal, Pontevedra, 1933) ya había dado cuenta de su dedicación a la lengua española en sus anteriores libros (Diccionario de tipografía y del libro, Diccionario de lexicografía práctica, Diccionario de usos y dudas del español actual...). Ahora, ha publicado una obra impagable: este Manual de estilo recoge alfabéticamente cuanto un autor necesita saber para publicar un texto, sea un*

*libro, un artículo, una tesis, un informe...: Aquí están las normas para dominar el trabajo documental, las convenciones tipográficas, sistemas de medida, transcripciones de otros alfabetos, usos de las comillas y de la letra cursiva, tratamientos, símbolos, uso de las mayúsculas, abreviaturas, locuciones latinas, nombres antonomásticos, topónimos, siglas, y un inmenso etcétera, todo ello con una amplia ejemplificación en cada caso y un número notable de cuadros. Un libro útil e inmenso*

*Las dos partes del libro tienen el mismo fin: ayudar a redactar bien y con propiedad a quienes diariamente han de enfrentarse con una cuartilla en blanco o una pantalla de ordenador vacía.*

*La primera parte se propone ofrecer al lector los elementos básicos para conseguir una redacción correcta con sujeción a las exigencias del lenguaje normativo por un lado y de la escritura científica por otro. Se afrontan las normas para dominar el trabajo documental (fuentes de consulta, citas, notas, remisiones, cuadros, referencias bibliográficas -incluidas las de recursos electrónicos-), la escritura (autor, obra y destinatario, la redacción, las relaciones sintácticas, nivel de lengua y registro lingüístico, etcétera), la bibliología (comité editorial, el trabajo de edición, el original, la diacrisis tipográfica, la letra de imprenta, organización externa e interna de la obra y trabajo de producción).*

*La segunda parte ofrece, en orden alfabético, un conjunto de materias que pueden ser objeto de atenta lectura o mera consulta para resolver los múltiples problemas con que el destinatario se puede tropezar al construir su discurso. Por ejemplo, todo lo relativo a la onomástica (antropónimos y topónimos, principalmente, pero también alias, seudónimos, sobrenombres, etcétera), entidades, instituciones, nombres comerciales, tratamientos, símbolos, signos, sistema internacional de unidades, alfabetos como el árabe, el cirílico, el hebreo, etcétera, todo ello acompañado de las abreviaturas correspondientes al tema tratado cuando es pertinente, así como una amplia ejemplificación en cada caso y un número notable de cuadros.*

PAQ9788497046060 **50 €**

## Estrellas «Guías Naturaleza Blume»

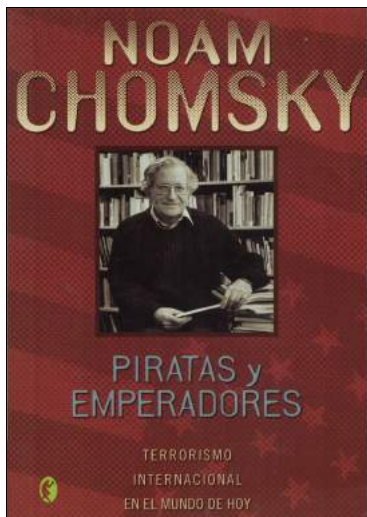
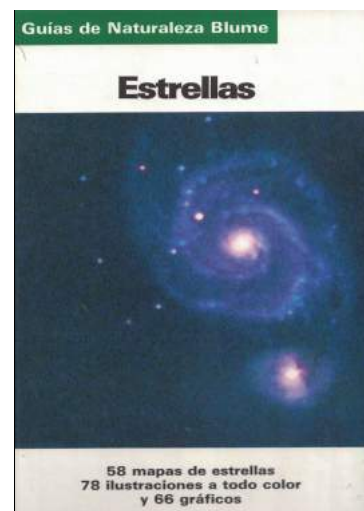
Herrmann Joachim

Blume, 2002. 288 páginas. Cartoné, 12,5 x19,5 cm.

- Estado: Muy bueno.
- Incluye 58 mapas de estrellas, 78 ilustraciones a todo color y 66 gráficos.
- Ilustraciones: Sabine Hermann-Ikram
- Traducción: Emilio Elizalde Rius.

*SUMARIO: Contenido. / Sobre el libro. / Resumen de los símbolos gráficos. / Observando el cielo. / Mapas celestes de cada mes. / El cielo en enero. / El cielo en febrero. / El cielo en marzo. / El cielo en abril. / El cielo en mayo. / El cielo en junio. / El cielo en julio. / El cielo en agosto. / El cielo en septiembre. / El cielo en octubre. / El cielo en noviembre. / El cielo en diciembre. / Constelaciones circumpolares. / Constelaciones de la primavera. / Constelaciones del verano. / Constelaciones del otoño. / Constelaciones del invierno. / Constelaciones del sur. / El Sol. / La Luna y los eclipses. / Los planetas. / Estrellas y sistemas de estrellas. / Satélites artificiales y fenómenos atmosféricos. / Prismáticos y telescopio. / Centros y observatorios astronómicos en España. / Pequeño diccionario de términos especializados. / Bibliografía. / Autores de las figuras. / Índice de materias.*

PAQ9788480762663 **8 €**



## Piratas y emprendedores «Terrorismo internacional en el mundo de hoy»

Noam Chomsky

Byblos, 2004. 376 páginas. Rústica. 11 x 17,5 cm.

- Estado: Muy bueno.
- Traducción de Jordi Vidal

*SUMARIO:*

*Prefacio a la primera edición.*

*Introducción (2002).*

*1 Control de pensamiento: el caso de Oriente Próximo (1986).*

*2 El terrorismo de Oriente Próximo y el sistema ideológico americano (1986).*

*3 Libia en la demonología estadounidense (1986),*

*4 El papel de Estados Unidos en Oriente Próximo (15 de noviembre de 1986).*

*5 Terrorismo internacional: imagen y realidad (1989).*

*6 El mundo después del 11 de Septiembre (2001).*

*7 Estados Unidos/Israel-Palestina (mayo de 2001).*

*Notas.*

*Índice temático.*

PAQ9788466617451 **7,40 €**

## La revolución rusa

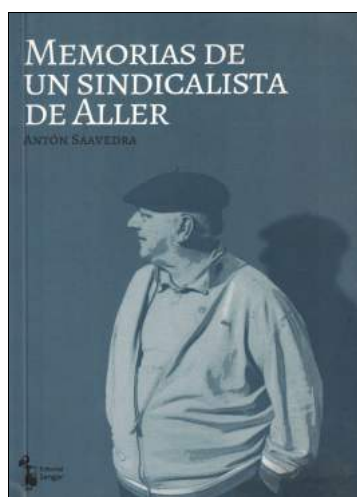
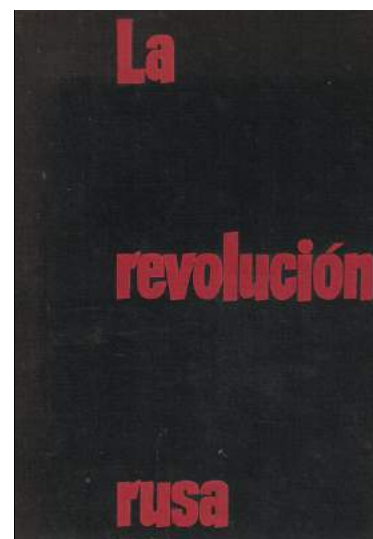
Alan Moorehead

Destino, 1958. 324 páginas. tapa dura, 25 x 17 cm.

- Estado: Bueno. El texto presenta algunas notas a lápiz.
- Primera edición. Encuadernado en tela editorial.
- Traducción de Rafael Vázquez Zamora.
- Incluye, fuera de paginación, 94 ilustraciones en huecograbado.

*SUMARIO: 1. Petrogrado, 1916. / 2. El derecho divino de los reyes. / 3. El Hombre Nuevo. / 4. El levantamiento de 1905. / 5. El ensayo de la democracia. / 6. Los exilados. / 7. La guerra. / 8. La red revolucionaria alemana. / 9. El levantamiento de marzo. / 10. El Soviet contra el Gobierno provisional. / 11. El regreso de Lenin. / 12. Los días de Julio. / 13. El asunto Kornilov. / 14. Los bolcheviques se adueñan del poder. / 15. La Asamblea Constituyente. / 16. Brest-Litovsk. / Notas sobre las fuentes. / Índice de ilustraciones.*

PAQ81833930 **18 €**



## Memorias de un sindicalista de Aller

Antón Saavedra

Sangar, 2018. 254 páginas. Rústica, 14 x 21,5 cm.

- Estado: Como nuevo.

*En las derrotas también florecen personalidades brillantes, en las tragedias también deslumbran los héroes. El desmantelamiento industrial y minero de Asturias fue eso, una derrota y una gran tragedia, y entre el humo de las barricadas de esos años convulsos destacó una figura enorme siempre protegida por una boina bien calada, Antón Saavedra. Guaje de una barriada minera, luchador antifranquista, líder sindical,*

*vicepresidente de la internacional de mineros, diputado autonómico, escritor, socialista con toda la dignidad que mantiene la palabra a pesar de los que se empeñaron en mancillarla, pero sobre todo un paisano con toda la fuerza asturiana del término.*

*Una idea movió a Antón, la defensa de la clase obrera en general y de la minería en particular, y tras ella recorrió la Sudáfrica del apartheid, las montañas de Bolivia y las comarcas mineras españolas, de Huelva a Teruel y de Córdoba a León, siempre volviendo a su Asturias de carbón y acero. Sobre las moquetas de los congresos de la internacional de mineros y del parlamento autonómico o en una galería a pie de tajo siempre alzó la misma voz enérgica en defensa del trabajador, la voz de una clase y de una generación que no regalaron nunca la derrota. Una voz que se plasma negro sobre blanco en las páginas de este libro.*

PAQ9788494333637 **12 €**



## España: un Estado plurinacional

Carles Gisper / Josep M<sup>a</sup> Prats

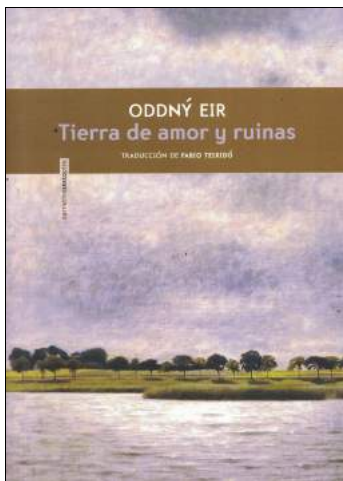
Blume, 1978. 342 páginas. Rústica, 11,5 x 19 cm.

• Estado: Cubierta fatigada. 1<sup>a</sup> edición.

*En los últimos siglos, un exacerbado centralismo a nivel de Estado ha intentado imponer la unificación, pero el esfuerzo -a veces sangriento- ha resultado inútil. Porque, por sus especiales características, en España no se puede hablar de un pueblo, sino de pueblos, ni de un país, sino de un conjunto de países y regiones netamente diferenciados. (Carles Gisper y Josep M<sup>a</sup> Prats).*

SUMARIO: Presentación. / I Estado y hecho diferencial. / II Las fisuras de una realidad llamada España. / III Los hechos diferenciales españoles. / IV La historia del Estado español y los hechos diferenciales. / EPÍLOGO: El federalismo, una alternativa para el futuro. / Bibliografía. / Índice onomástico.

PAQ9788470310690 **6 €**



## Tierra de amor y ruinas

Oddný Eir

Sexto Piso, 2019. 214 páginas. Rústica

• Estado: Como nuevo.

• Traducción de Fabio Teixidó.

*Una joven escritora en la treintena que acaba de separarse y que apenas está comenzando a tantear el incierto terreno de una nueva relación, poco tiempo después de la grave crisis financiera que asoló a Islandia a finales de la pasada década, se encuentra de pronto en territorio desconocido, interrogándose por los verdaderos cimientos sobre los que se debe construir el amor y la vida familiar, los vínculos con su país y con la tierra misma. Emprende entonces un viaje que la llevará a conocer las ruinas de las casas de sus antepasados, quienes trataron de vivir en armonía entre sí y con la naturaleza, una búsqueda -acompañada unas veces de su hermano, el arqueólogo, y otras de su amante, el ornitólogo, dos hombres por quienes siente una fuerte fascinación- que la conducirá por todo lo largo y ancho de Islandia, pero también de Francia e Inglaterra, tratando de entender qué constituye, en definitiva, un hogar.*

*Escrita en forma de diario, y entretejiendo elementos de historia, arqueología, filosofía, ecología y narrativa, en Tierra de amor y ruinas -novela ganadora del Premio de Literatura de la Unión Europea, comparada por la crítica con la escritura de W. G. Sebald, Jenny Offill o Teju Cole- Oddný Eir (Islandia, 1972) crea una nueva forma de intimidad con el lector, invitándolo a cuestionarse su propia relación con las historias familiares, la naturaleza o las tradiciones.*

PAQ9788417517489 **13 €**

## Historia del Tiempo «Del big bang a los agujeros negros»

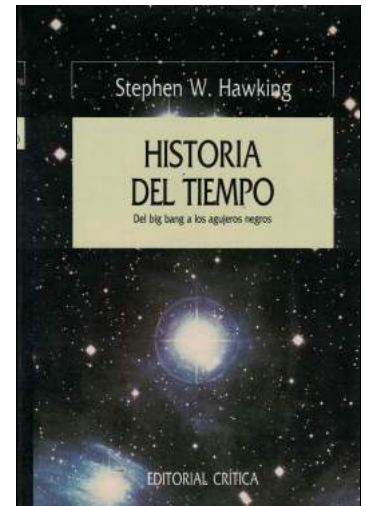
Stephen W. Hawking

Crítica, 1989. Tapa dura, 24 x 16 cm.

- Estado: Muy bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. 8ª edición.
- Introducción de Carl Sagan.
- Traducción de Manuel Ortuño.

*Historia del tiempo es un libro de divulgación sobre el espacio y el tiempo escrito por uno de los físicos teóricos más prestigiosos de las últimas décadas. En él Stephen W. Hawking presenta de forma clara y concisa los conceptos fundamentales de la mecánica newtoniana, la teoría de la relatividad, la mecánica cuántica y la cosmología contemporánea, temas todos ellos que, junto a su interés intrínseco, permiten enmarcar el problema de fondo tratado en el libro: el origen del universo y la creación del espacio-tiempo, llegando a asomarse a campos más amplios y aventurados, como la metafísica e incluso la teología, al plantearse la naturaleza de Dios creador, o más bien garante del sentido del universo.*

PAQ9788474233742 **11,90 €**



Puede hacer su pedido a través de:

[www.paquebote.com](http://www.paquebote.com)

o directamente por correo electrónico:

[pedidos@paquebote.com](mailto:pedidos@paquebote.com)

o por teléfono:

**(++34) 985 796 813**