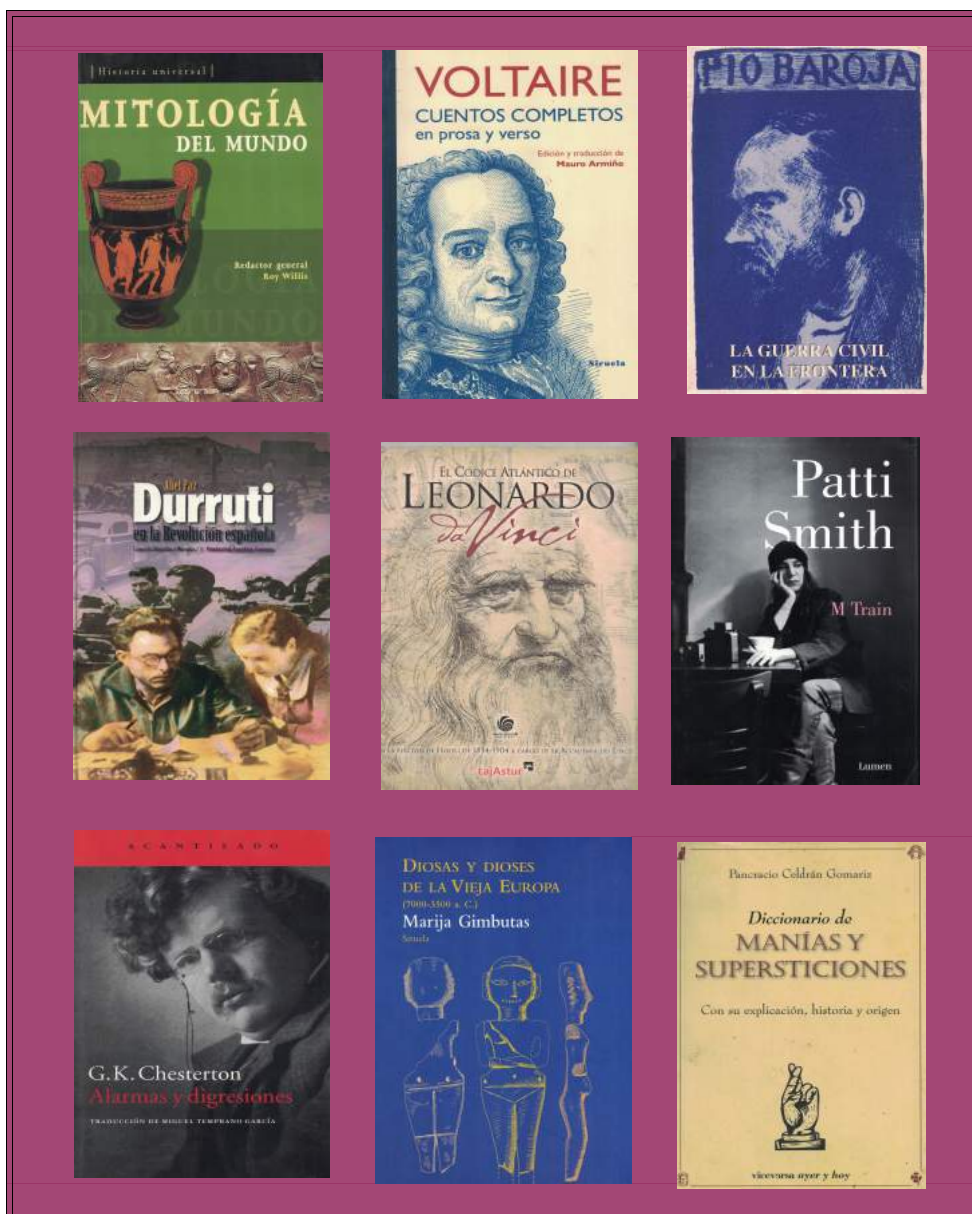


# CATÁLOGO Nº 110

Últimas incorporaciones en libros usados o descatalogados  
• 3 de febrero de 2022 •

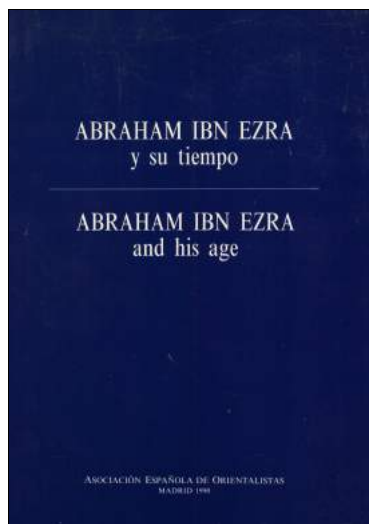


De nuestro fondo de libros usados o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de [Paquebote.com](http://Paquebote.com) o directamente por correo electrónico o teléfono:



**Abraham Ibn Ezra y su tiempo - Abraham Ibn Ezra and his age «Actas del Simposio Internacional - Proceedings of the International Symposium» - Madrid, Tudela, Toledo, 1-8 febrero 1989**

**Fernando Díaz Esteban (editor)**

**Asociación Española de Orientalistas, 1990. 396 páginas. Rústica, 17 x 24 cm.**

- Estado: Muy bueno.
- Incluye ocho láminas fuera de paginación con ilustraciones a todo color.

*Este libro recopila más cincuenta ponencias -unas en español y otras en inglés- presentadas por otros tantos especialistas en torno al rabí Abraham ben Meir ibn Ezra, conocido también como Aben Ezra o Esra, Abraham Judaeus, Abendre y Avenara, y calificado como el Sabio, el Grande, el Admirable*

*Ibn Ezra -nacido en Tudela en 1092 y muerto en 1167 en Calahorra o bien, según otras fuentes, una aldea de Israel- fue un destacado intelectual judío andalusí. Hombre polifacético, destacó en poesía, filosofía, gramática, cábala, medicina, matemática y astronomía. Fue además, a su pesar, un notable viajero; con motivo de la invasión almohade hubo de abandonar al-Ándalus hacia 1140 y viajó por el norte de África, Egipto, Israel, Italia, Francia e Inglaterra.*

PAQ9788460075004 **48 €**

## **El pianista**

**Manuel Vázquez Montalbán**

**Mondadori, 1996. 278 páginas. Tapa dura, 14 x 23,5 cm.**

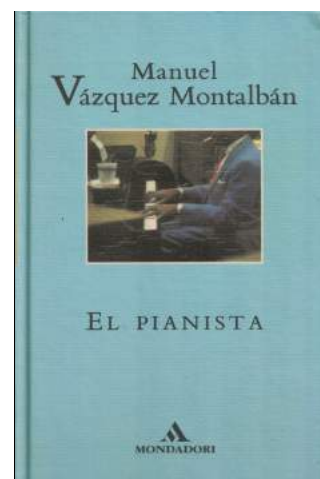
- Estado: Bueno.

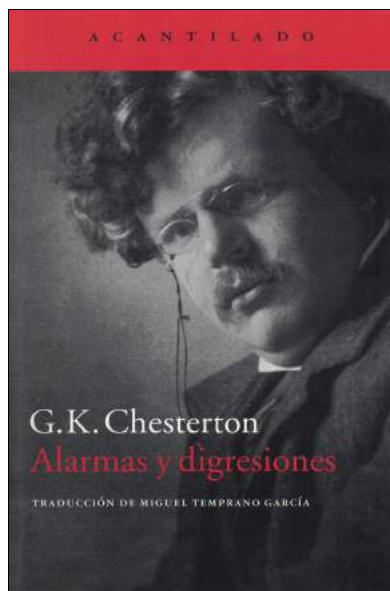
*No era concertista, sino que tocaba en un club: sus ilusiones se habían desmoronado a la misma velocidad, con el mismo compás trágico, de la historia de España. Un día, al local donde trabajaba, llegó un viejo conocido. El pianista no le dijo nada: del mismo modo que él llevaba el estigma de la derrota en los pliegues de su existencia, el conocido ostentaba los signos del vencedor.*

*De todos modos, el pianista no pudo evitar que la máquina del recuerdo se pusiera en marcha. Y de ese modo, durante un lapso mágico, él fue memoria y presente, exaltación y decadencia, vigor y sumisión: un fruto esquizofrénico de una historia particularmente adusta.*

*El pianista, incluso más allá de metáfora del esplendor y caída de un proyecto histórico, es una reivindicación de la ética como guía del comportamiento y una espléndida novela llamada a tensar los cables de la memoria del lector.*

PAQ9788439701040 **9,40 €**





## Alarmas y digresiones

**G. K. Chesterton**

Acantilado, 2015. 192 páginas. Rústica, 21 x 13,1 cm.

- Estado: Muy bueno.
- Traducción de Miguel Temprano García.

*En esta colección de artículos publicados en el periódico inglés Daily News entre 1908 y 1910, Chesterton —el maestro de la paradoja y de la digresión— se desliza con fluidez de lo cómico a lo reflexivo a través de sus observaciones sobre los temas más diversos: la poca atención que los poetas han prestado a un manjar como el queso, la confusión mental de los futuristas, el valor de los automóviles o la naturaleza de esa clase de hombres*

*llamados intelectuales. Escritos con el asombroso ingenio y la irrenunciable lucidez que caracterizan al autor, los ensayos reunidos en este libro nos atrapan y nos deleitan.*

PAQ9788416011667 **8,40 €**

## M Train

**Patti Smith**

Lumen, 2016. 240 páginas. Tapa dura, 16 x 23,5 cm.

- Estado: Bueno.
- Traducción de Aurora Echevarría.
- Ilustrado con fotografías en blanco y negro.

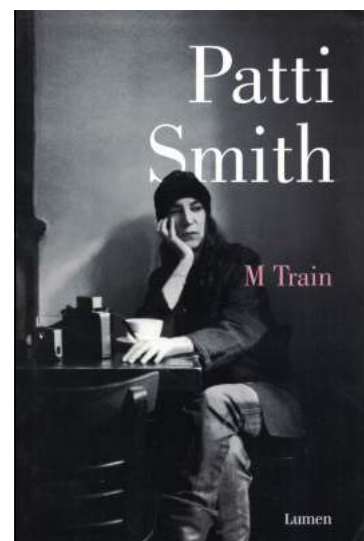
*Tras ser galardonada con el National Book Award por Éramos unos niños, Patti Smith crea M Train, un singular y bellissimo libro de memorias de un icono y de una época. En él, la gran artista muestra la parte más poética de su vida cotidiana como si lo hiciera a través de un caleidoscopio. Patti Smith revisita las cafeterías que más ha frecuentado a lo largo de los*

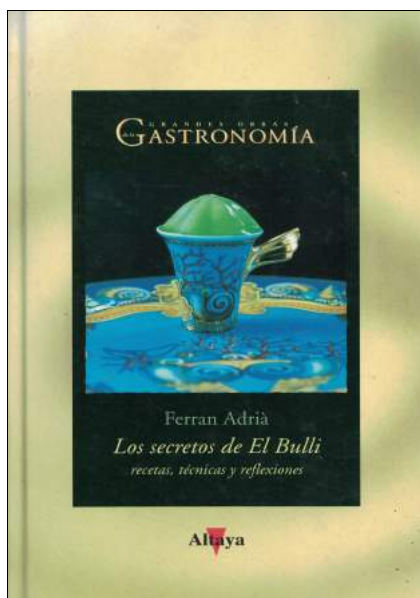
*años y que convertía en lugares de creación, empezando por el Café 'Ino de Greenwich Village de Nueva York. Su vida de poeta, dramaturga, cantante, artista y peregrina se revela aquí como si se tratara de un mapa de carreteras.*

*Gracias a una prosa que fluye sin contrastes de los sueños a la realidad, del pasado al presente, acompañamos a la autora en sus viajes, entramos en la Casa Azul de Frida Kahlo en México, visitamos las tumbas de Genet, Plath, Rimbaud o Mishima, somos testigos de su relación con Robert Mapplethorpe, y recordamos su matrimonio con el guitarrista Fred Sonic, la retirada de los escenarios para dedicarse a su familia y su vuelta triunfal al mundo de la música.*

*Si alguien alguna vez soñó con acompañar a Patti Smith en sus viajes, ha llegado la hora de subirse a M Train: la experiencia merece la pena.*

PAQ9788426403391 **12,50 €**





## Los secretos de El Bulli «Recetas, técnicas y reflexiones»

**Ferran Adrià**

**Altaya, 1997. 336 páginas. Tapa dura, 13 x 20,5 cm.**

• **Estado: Bueno.**

*«Ferran Adrià es actualmente, pese a su juventud, uno de los grandes nombres en el panorama de la alta cocina internacional. Su andadura al frente del restaurante El Bulli, al que llegó en 1983, ha sido fulgurante y, a tenor de la rapidísima evolución de su cocina, promete revolucionar aún más el mundo de la gastronomía. En estas páginas, el chef catalán nos desvela algunos de sus conocimientos, recetas y técnicas más importantes, y lo hace desde un*

*punto de vista «profesional y real, lo cual puede ofrecer al unas sorpresas, derribar ciertos mitos y aclarar una serie de temas referentes a la cocina».*

*Sin dejar de lado la ironía que acompaña buena parte de su estilo único, Ferran Adrià nos introduce en materias que van desde la cocina de vanguardia o la cocina conceptual, hasta aspectos tan aparentemente triviales como el tratamiento de moluscos y crustáceos. Sin olvidar, por supuesto, los secretos que desde su restaurante van divulgándose y que han hecho las delicias de los gastrónomos de todo el mundo.*

PAQ9788448710002 **18 €**

## El palacio de los sueños

**Ismaíl Kadaré**

**Alianza, 2007. 232 páginas. Rústica,, 11 x 17,50 cm.**

• **Estado: Muy bueno.**

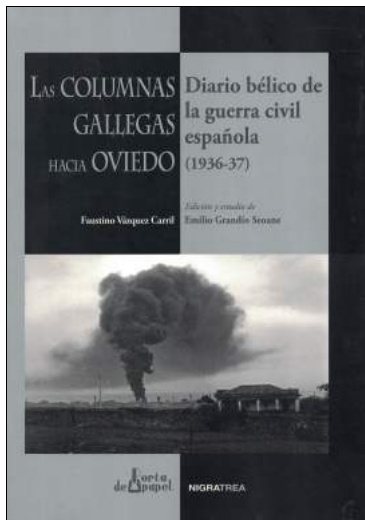
• **Traducción de Ramón Sánchez Lizarralde.**

*La construcción fabulosa de una especie de reino de la muerte, de un infierno en el que los sueños y el inconsciente colectivo son analizados y censurados, se convierte en una de las mejores alegorías del poder totalitario de Ismaíl Kadaré, así como uno de sus más perfectos logros narrativos. El joven Mark-Alem, vástago de los Quayprilli, influyente familia de procedencia albanesa, y promotora de importantes reformas en el seno del Imperio Otomano, consigue un atractivo puesto de funcionario en El palacio de los sueños, inquietante organismo estatal al que cada ciudadano está obligado a enviar por escrito un informe de lo soñado durante la noche.*

*La presente edición ha sido minuciosamente revisada por Ramón Sánchez Lizarralde, autor de la traducción, de acuerdo con la edición definitiva de su obra que acometió el autor, libre ya de trabas, a partir de que obtuviera asilo político en Francia en 1990.*

PAQ9788420661285 **6,20 €**





## Las columnas gallegas hacia Oviedo. Diario bélico de la guerra civil española (1936-1937).

**Faustino Vázquez Carril**

Ediciones Nigra Trea, 2011. 212 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

- Estado: Como nuevo.
- Edición y estudio de Emilio Grandío Seoane.

*La obra que tiene el lector entre las manos se compone de dos partes complementarias. En la primera se pretende una aproximación a lo que supuso en los primeros meses del conflicto bélico el desplazamiento con carácter urgente de varios miles de soldados y voluntarios desde los cuarteles*

*gallegos con el objetivo de «liberar» lo antes posible del asedio al Oviedo del sublevado general Aranda. La toma de la ciudad se convirtió en «el segundo Alcázar». Solo habían pasado dos años desde la revolución fracasada de octubre de 1934: su papel simbólico entre las filas de los sublevados fue enorme.*

*En la segunda se transcribe el manuscrito titulado Apuntes de mi blok. Diario bélico-guerra civil española 1936-37, cuyo autor, Faustino Vázquez Carril, conocido en Monforte como el Meana, era un soldado de reemplazo del Parque de Artillería coruñés que se desplaza en los primeros días de agosto con las columnas gallegas hacia Oviedo. Faustino era un joven como tantos otros de aquellos años. Un chico formado en los Escolapios de Monforte al que le gustaba escribir y que tuvo la idea de redactar un diario de campaña con el deseo de verlo en algún momento publicado. El autor hace un recorrido por todo lo que ha escuchado y visto desde el 20 de julio de 1936, momento en el que está en su localidad natal de Monforte, hasta el hallazgo de su diario en los primeros días de 1937. El destino no jugó a su favor. Estos borradores, que en algunos de sus originales -conservados en el Archivo Militar de Ferrol- aún tienen el barro de los campos de batalla asturianos donde se redactaban a lápiz, fueron hallados en el Hospital de A Coruña donde se encontraba. Denunciado por las opiniones vertidas en él, Faustino pasó por un consejo de guerra, fue condenado a pena de muerte y finalmente fusilado.*

PAQ9788415078159 **34 €**

## Paraíso reclamado

**Halldor Laxness**

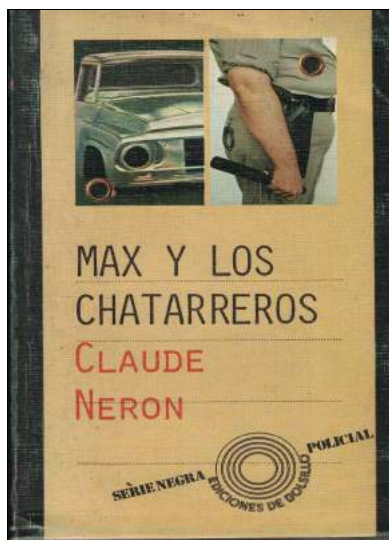
Salvat / Alianza, 1972. 212 páginas. Rústica, 18,5 x 13 cm.

- Estado: Bueno. Traducción de Rodolfo Arévalo.

*Halldór Kiljan Laxness (Reikiavik, Islandia, 1902 - 1998) fue un escritor, poeta y ensayista islandés, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1955. En Paraíso reclamado narra el viaje de un granjero islandés -Steinar- a Norteamérica en busca del paraíso prometido por los mormones.*

PAQ76490542 **6,50 €**





## Max y los chatarreros

Claude Neron

Barral / Ediciones de Bolsillo, 1973. 264 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

• Estado: Bueno. Traducción de José Elías y Juan Viñoly.

*¿Es Max un duro, un resentido social o un miserable de la peor especie? Max es el jefe de la policía de un importante distrito de Francia. El problema de Max, antiguo juez que dejó la carrera para entrar a la policía al darse cuenta de que la justicia a veces era incapaz de condenar legalmente a un reconocido criminal, es parar la ola de atracos a bancos que conmueve París. La solución: dirigir, a través de una*

*bella mujer, a un grupo de jóvenes que oscilan entre ser vagos, inofensivos y vividores al borde del delito, a que realicen un atracobancario. Max los conduce, como títeres, hasta la trampa que les ha preparado.*

PAQ9788421171424 **7,50 €**

## Nace un tejedor de sueños

Ngũgĩ wa Thiong'o

Rayo Verde, 2020. 256 páginas. Rústica, 21 x 13,3 cm.

• Estado: Como nuevo.

• Traducción de Rita da Costa.

*Nace un tejedor de sueños es el despertar de un escritor y es la liberación de un pueblo. Mientras Ngũgĩ va a estudiar a la Universidad de Makerere, en Uganda, su pueblo se defiende del Imperio británico. En aquellos tiempos convulsos es cuando nace uno de los intelectuales más importantes de nuestra época, formándose como periodista, escritor de cuentos, dramaturgo y novelista. Perseguido por los recuerdos y las noticias de la carnicería y los encarcelamientos en masa realizados por el Estado colonial británico en su Kenia natal, pero a la vez inspirado en la lucha titánica contra estas injusticias, Ngũgĩ comienza a tejer historias que recoge de las fibras de la memoria, la historia y un presente vibrante y turbulento. Es así como se empieza a formar una identidad de intelectual al servicio de su pueblo. En este texto emocionante y provocativo se despliegan simultáneamente el nacimiento de Ngũgĩ wa Thiong'o como escritor combativo, el fin del colonialismo militar en uno de los episodios más violentos de la historia global y el empoderamiento de los pueblos africanos para decidir su futuro.*

*Ngũgĩ wa Thiong'o nació en Kenia en 1938, en el seno de una familia rural. Durante su infancia y adolescencia vivió bajo el dominio colonial británico hasta la revuelta de la guerrilla del Ejército de la Tierra y la Libertad (1952-1962), que llevó a la independencia del país.*

PAQ9788417925147 **13,20 €**





## Antes muertos que sencillos «Historia de las modas y el vestir de los españoles desde 1980 hasta hoy»

El profesor Cojonciano

El Jueves, 2010. 92 páginas. Rústica, 16,5 x 24 cm.

• Estado: Muy bueno.

El profesor Cojonciano es una serie de cómic protagonizada por el personaje homónimo y creada por Óscar Nebreda (Barcelona, 1945) para la revista de humor El Jueves en 1977. Fue publicada sin interrupción hasta 2010, lo que la convierte en una de las más duraderas de la revista.

En este álbum, Cojonciano, en su papel de «notario de la actualidad», revisa los cambios en el vestir en España entre 1980 y 2010, siempre con sus dibujos inconfundibles y con una sorna corrosiva, certera y letal.

PAQ9788497416023 6 €

## Durruti en la Revolución española

Abel Paz

Fundación Anselmo Lorenzo, 1996. 776 páginas. Tapa dura, 16,5 x 24,5 cm.

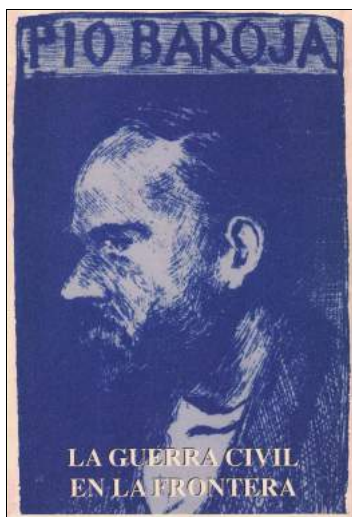
- Estado: Bueno.
- Incluye, fuera de paginación, 64 láminas con fotografías en blanco y negro.
- Introducción de José Luis Gutiérrez Molina.

«Se cumple el centenario del nacimiento de Buenaventura Durruti [1896-1936], una de las principales figuras del anarquismo español, que es lo mismo que decir de los últimos ciento cincuenta años de nuestra historia. Porque a pesar de los intentos por minusvalorar, despreciar, cuando no ignorar, la extensión, persistencia y arraigo de las ideas ácratas en nuestra sociedad, cualquier observador que se aproxime a nuestro pasado más reciente no podrá dejar de observar la presencia de mujeres y hombres que, desde distintas organizaciones y planteamientos, han defendido las ideas libertarias.

Con la publicación de esta biografía no se trata de mitificar al militante ácrata, ni elevarlo al panteón de los hijos ilustres muertos por la patria o la revolución. Sin embargo, tampoco hay que arrojar al olvido a personajes que, por sus cualidades personales o por las circunstancias concretas que les tocó vivir, pueden representar a otros miles de hombres y mujeres anónimos y sintetizar acontecimientos que sí deben ser recordados más allá de la historia oficial, de la elaborada por el Poder, como instrumento de lucha, como elemento de resistencia a la desinformación imperante aparece esta edición de Durruti en la Revolución española.»

PAQ9788486864217 32 €





## La guerra civil en la frontera

Pío Baroja

Cargio Raggio, 2005. 208 páginas. Rústica, 13 x 19 cm.

• Estado: Bueno.

• Edición de Fernando Pérez Olla

*«Cuando estalló la guerra civil, Pío Baroja (1872-1956) veraneaba en su casa de Itzea en Bera, Navarra, al pie de la frontera con Francia. Le detuvo la columna que desde Pamplona se dirigía a Guipúzcoa. Al día siguiente, el mando militar le puso en libertad. Baroja volvió a casa, hizo la maleta y emprendió a pie la salida al exilio. Vivió en Ascaín, San Juan de Luz y Hendaya hasta que a comienzos de septiembre se*

*trasladó a París, donde permaneció, salvo viajes esporádicos, hasta que en 1940 regresó a España. Entre septiembre de 1942 y noviembre de 1943 Baroja publicó las entregas semanales de sus memorias, tituladas Desde la última vuelta del camino, editadas después en siete volúmenes y finalmente, en 1949, reunidas en el tomo VII de las Obras Completas del escritor vasco. El séptimo bloque de la obra, «final de estas Memorias», afirmaba Baroja en el prólogo, contenía un apartado, «Conversaciones en París el año 39», que no desvelaba por qué y cómo el escritor se había instalado en la capital francesa. Las memorias tuvieron una octava parte, «La guerra civil en la frontera», preparada más tarde y hasta ahora inédita. Baroja escribía a mano y luego hacía que le pasaran el original a máquina. Ese texto mecanografiado, que mereció abundantes correcciones manuscritas de don Pío, ve ahora la luz en la editorial familiar, Caro Raggio. El tomo octavo y final de las memorias barojianas, como los precedentes, enjareta noticias, bulos, apuntes, testimonios y opiniones personales que apuntó y redactó durante las semanas iniciales de la guerra de España vividas desde la margen derecha del Bidasoa. También consideraciones posteriores, que permiten datar el trabajo hacia 1951-1952. Estas páginas, manifiestamente impublicables durante el franquismo, mantienen las características de las singulares memorias de don Pío, consideradas el reflejo más acabado de su perfil personal.» (Fernando Pérez Olla).*

PAQ9788470351815 **11,60 €**

## Mario el mago y otros relatos

Thomas Mann

Orbis, 1982. 210 páginas. Tapa dura, 19 x 11,5 cm.

• Estado: Bueno.

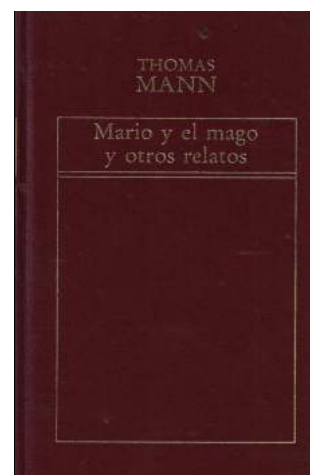
SUMARIO:

*Tristán.*

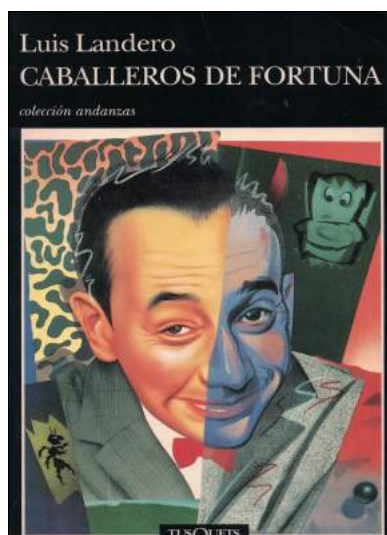
*Tonio Kröger.*

*Mario y el mago.*

PAQ9788475300771 **5 €**







## Caballeros de fortuna

Luis Landero

Tusquets, 1994. 328 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

• Estado: Bueno.

*Una voz anónima, surgida de uno de esos grupos que asisten ociosos al espectáculo de las vidas ajenas, reconstruye un suceso en el que cinco destinos privados se van poco a poco entrelazando hasta convertirse en uno solo, colectivo: Esteban, el inocente, descubre de pronto el fascinante mundo del dinero, el lujo y el poder, y se empeñará a su manera en hacerse rico y poderoso; el pequeño Luciano, como para culminar el fervor religioso en el que le educaron,*

*descubre el amor, un amor imposible, que sólo encontrará descanso en su plenitud; Belmiro, el viejo ilustrado, tras una vida de estudio, se topa de golpe con la irracionalidad de las pasiones; don Julio, comerciante de mercería, detecta un día en sí mismo insólitas dotes para convertirse en líder político; y Amalia se debate entre el amor transgresor hacia un adolescente y el afecto sereno que le ofrece un hombre otoñal. La fatalidad convierte estas vidas en una aventura en la que, como en las antiguas Ruedas de la Fortuna, se entrecruzarán la ruina y la muerte, el amor y la gloria.*

PAQ9788472234116 **7,80 €**

## Diosas y dioses de la Vieja Europa (7000-3500 a. C.)

Marija Gimbutas

Siruela, 2013. 372 páginas. Cartoné, 24 x 19 cm.

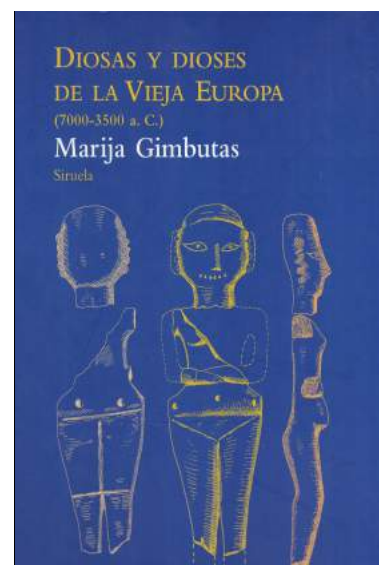
• Estado: Como nuevo.

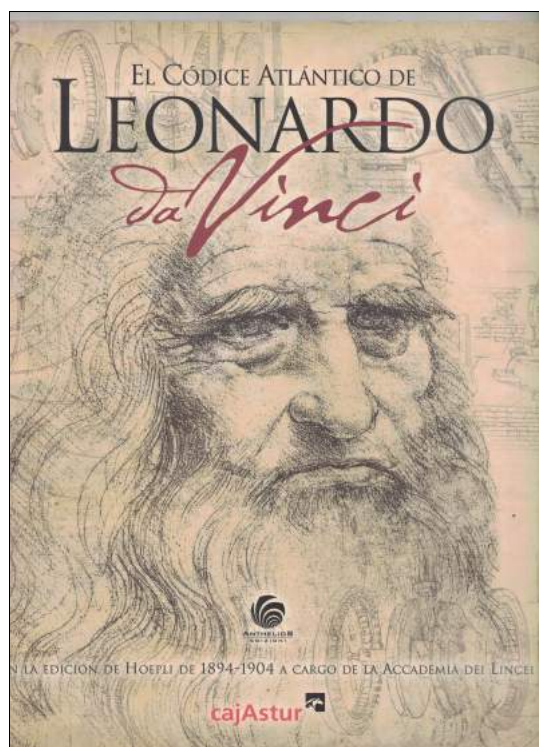
• Introducción y revisión de José M. Gómez Tabanera.

• Traducido por Ana Parrondo.

*En esta obra de referencia, convertida ya en clásica, la reconocida arqueóloga estadounidense de origen lituano Marija Gimbutas (1921-1994) reunió las fuentes arqueológicas que le permitieron hablar de una cultura matrifocal y probablemente matrilineal, agrícola y sedentaria, en la Vieja Europa (7000-3500 a. C.), en el área sudeste del continente, es decir, en la cultura pre-indoeuropea, en claro contraste con la cultura proto-indoeuropea, decididamente patriarcal, pastoral, nómada y guerrera, que se impuso en toda Europa en el transcurso de tres olas de infiltración desde la estepa rusa, entre los años 4500 y 2500 a. C. El estudio de las imágenes míticas, de sus signos y símbolos, muestra una persistencia del culto a la diosa, poniéndose de manifiesto la supremacía de aspectos tales como el poder de generar vida y el de la fertilidad.*

PAQ9788415937005 **24,50 €**





## El Códice Atlántico de Leonardo da Vinci en la edición de Hoepli de 1894-1904 a cargo de la Accademia del Lincei

Anthelios Edizioni / Cajastur, 2007. 2 tomos, 254 y 70 páginas. Rústica, 24 x 29 cm.

- Estado: Bueno, con ambos tomos firmados en las páginas de portada.
- Idiomas: Tomo I: italiano, alemán, inglés. Tomo II: español.
- Volumen en rústica de cartón flexible opaco y tapa ilustrada con solapas.
- Presentación de Manuel Menéndez y Pasquale Terracciano.
- Textos de Domenico Lini.
- Rica documentación fotográfica y comentarios del código de Leonardo

*Catálogo de la exposición llevada a cabo en el Palacio Revillagigedo de Gijón del 23 de octubre de 2007 al 31 de enero de 2008.*

PAQ9788883940231 **18 €**

## El huevo del juicio

**Camilo José Cela**

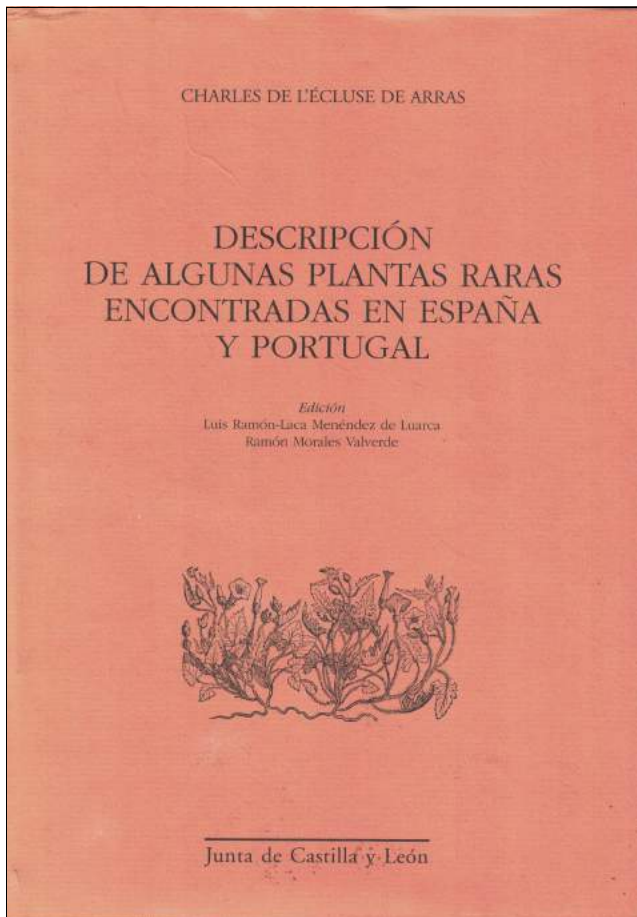
Seix Barral, 1993. 296 páginas. Rústica, 13 x 21 cm.

- Estado: Bueno, con marcas de óxido en los cantos

*El huevo del juicio reúne un magistral conjunto unitario de textos narrativos de Camilo José Cela, inéditos hasta hoy en libro, cuya intención resume admirablemente el propio autor al indicar que su propósito ha sido contar «las andanzas y malaventuras de mis casi nunca contritos y casi siempre zarandeados personajillos de humo y miseria y oropel», ya que «historiar los héroes que jamás han sido, los fantasmas que se llaman con nombres disparatados y que acometen empresas mínimas y demenciales, es algo que se me da bien porque siempre los miro con tanto rubor como misericordia. El tartamudo que quiere ser orador, el cojo que quiere ganar el Cross de las Naciones y el esmirriado y feo que no se explica por qué las mujeres no le comen en la mano, como palomas, y no se le rinden enamoradas, están más cerca de mi corazón que el galán que mira a la amada por encima del hombro y con gesto altanero y perdonavidas, porque la literatura, mal que a algunos les pese, se hace con retales de tres al cuarto y piecillas de a ochavo la docena». Muestra suprema de la maestría estilística, la inventiva verbal y la cordial compasión humana de su autor, El huevo del juicio acrecienta con páginas memorables la vasta y rica obra de Camilo José Cela.*

PAQ9788432206771 **6,50 €**





## Descripción de algunas plantas raras encontradas en España y Portugal

Charles de L'Écluse de Arras

Junta de Castilla y León, 2005. 380 páginas.

Tapa dura, 18 x 25 cm.

- Estado: Muy bueno.
- Edición de Luis Ramón-Laca Menéndez de Luarca y Ramón Morales Valverde.
- Traducción de Avelino Domínguez García y Florentino Fernández González.
- Incluye muchas ilustraciones en color y blanco y negro.

«La traducción que sigue a esta introducción es, que sepamos, la primera llevada a cabo de la obra de Charles de l'Écluse *Rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatarum historia* —en adelante la «Flora española»—, cuya primera edición vio la luz en Amberes en 1576. Mientras que otra obra del mismo

autor dedicada a la flora austrohúngara, publicada en Amberes en 1583, fue reeditada en 1965 como facsímil, nunca antes se había reeditado ni traducido la «Flora española».

La gestación de esta obra coincidió con la fundación de los primeros jardines botánicos —Pisa y Padua en 1545, Florencia en 1550, Leipzig en 1580 y Leiden en 1587—. Como han destacado diversos autores, el trabajo de l'Écluse contribuyó al desarrollo de una ciencia de nueva creación, la botánica, concebida ahora como una disciplina independiente de la medicina. Entre otros factores que contribuyeron a este desarrollo, desde comienzos del siglo XVI las ilustraciones desempeñaron un papel importante en las nuevas publicaciones, de forma rudimentaria al principio, en los herbarios latinos y los primeros comentarios a la *Materia medica de Dioscórides* (s. I d. C.), pero enseguida con un afán de realismo característico del Renacimiento, por ejemplo en las obras de Otto Brunfels (c. 1488-1534), Hieronymus Bock (1498-1554) y Leonhart Fuchs (1501-1566). En obras de autores de una generación posterior, como Rembert Dodoens (†1585), Matthias de l'Obel (1538-1616) y Charles de l'Ecluse (1526-1609) —se les conoce generalmente como Dodonaeus, Lobelius y Clusius— se produjo un claro salto cualitativo. Entre otros motivos, fue decisivo el hecho de que las obras de estos autores alcanzaron una gran difusión gracias a haberse publicado en la que entonces era la casa editorial más importante de Europa, la imprenta de Christoffel Plantin (1520-1589) de Amberes, De Gulden Passer (El compás dorado).» (de la introducción, a cargo de Luis Ramón-Laca Menéndez de Luarca).

PAQ9788497183154 **18 €**

## Diccionario de manías y supersticiones «Con su explicación, historia y origen»

**Pancracio Celdrán**

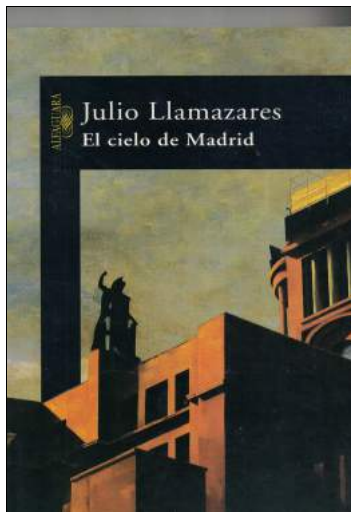
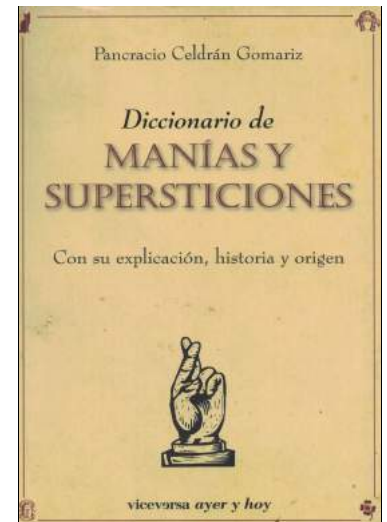
Viceversa, 2011. 480 páginas. Rústica, 15 x 23 cm.

• Estado: Bueno.

*¿Quién no ha cruzado los dedos en presencia de un gato negro o ha evitado pasar por debajo de una escalera o junto a un cementerio? ¿Por qué evitamos derramar sal en la mesa? ¿Por qué tocamos madera al paso de un entierro o ante cualquier temor más o menos fundado? Pasar un décimo por la joroba de un chepudo para propiciar la suerte, o evitar la mirada de un tuerto; no romper un espejo ni abrir el paraguas bajo cubierto; evitar el número trece, tocar hierro o cruzar los dedos ante un peligro son algunos de los ritos ancestrales y bizarros con los que desde la Antigüedad ha tratado el hombre de conjurar el mal de ojo y sortear los peligros, llevado siempre por un cúmulo de creencias peregrinas, supersticiones y manías con las que damos a la suerte adversa un quiebro y al mal fario, con la puerta en las narices.*

*Más de mil actitudes, convicciones y creencias de esta índole se recogen en este libro, explicadas e historiadadas por el profesor Pancracio Celdrán, doctor en Filosofía y Letras, historiador y lingüista como parte de su dedicación al estudio y análisis de la conducta humana desde la Antigüedad hasta nuestro tiempo.*

PAQ9788492819669 **10,80 €**



## El cielo de Madrid

**Julio Llamazares**

Alfaguara, 2005. 264 páginas. Rústica, 23 x 14 cm.

• Estado: Bueno.

*En el último cuarto del siglo XX, en España se produjeron el final de la dictadura, la llegada de la democracia, el despertar al mundo y a la libertad, y nacieron y se abandonaron algunos sueños... En medio de esas turbulencias, Carlos y sus amigos, un grupo de artistas y escritores que, como tantos a lo largo de la historia, llegaron a Madrid buscando el triunfo, pasan de la inocencia a la madurez, de la juventud al éxito o al fracaso, y encuentran que ni el éxito ni el fracaso son como ellos se*

*habían imaginado... Crónica generacional, El cielo de Madrid es también una reflexión sobre la búsqueda de la felicidad, que para el protagonista-narrador y sus amigos simbolizan el cielo de la ciudad y el que hay pintado en el techo del bar en que se reúnen todas las noches. Julio Llamazares regresa a la novela con esta historia que parece más soñada que real, como la ciudad que su protagonista pinta mientras la vive.*

PAQ9788420467573 **7,50 €**

## Historia del Genocidio de los Musulmanes, Cristianos Unitarios y Judíos en España

Ahmed Thomsom / M. Ata ur-Rahim

Junta Islámica, 1993. 284 páginas. Rústica, 15 x 22 cm.

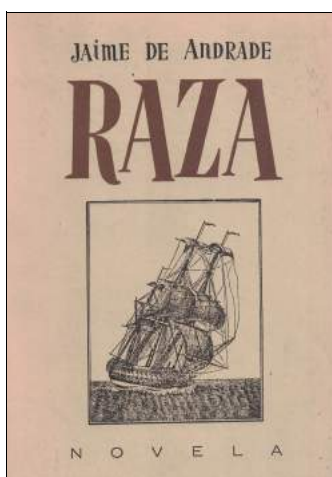
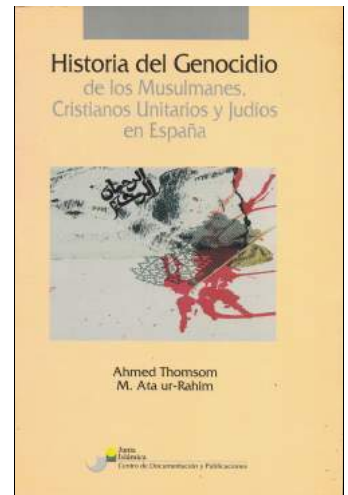
• Estado: Bueno.

*«Este libro narra la historia de nuestro país desde la iluminadora perspectiva de la lucha entre creyentes unitarios y trinitarios -origen de las dos Españas-, saldada con el genocidio de musulmanes, judíos y cristianos unitarios españoles. Autores clásicos como Lea, Pascual de Gayangos, Kamen, Américo Castro, Menéndez Pidal, avalan con su autoridad las tesis de los autores. No es un libro aséptico, sino caliente y partidario. Evoca a los humillados y ofendidos, toma partido por ellos y nos transmite la mezcla de inquietud, tortura, desarraigo y soledad en que se convirtieron sus vidas.*

*La firma del Acuerdo de Cooperación entre la Comisión Islámica de España y el Estado, coincidiendo con el V Centenario de las Capitulaciones de Granada, ha marcado un punto de inflexión en el estatus legal de los musulmanes y ha supuesto el reconocimiento del Islam como de notorio arraigo en nuestra sociedad y componente fundamental de la identidad española.*

*Creemos que la protección que nos debe y garantiza ahora el Estado a los musulmanes viene a superar la estremecedora historia que narra este libro. Es un momento idóneo para el debate sereno, la ocasión de aportar tesis originales y documentadas que hagan contrapeso a tanta falsificación como padece la historia de España comúnmente ofertada y aceptada.» (De la Introducción a la obra).*

PAQ9788460483700 12 €



## Raza «Anecdotario para el guión de una película»

Jaime de Andrade

Fundación Nacional Francisco Franco, 1982. 198 páginas. Rústica, 15,5 x 21,5 cm.

• Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

*Al poco de terminar la guerra civil española, Franco, con el pseudónimo de Jaime de Andrade, escribió una novela, Raza, de trama simplista y personajes maniqueos, que sintetiza el ideario del buen español desde la perspectiva del régimen triunfante a través de la historia de tres hermanos y sus vicisitudes durante la guerra civil. Un relato pobre y maniqueo desde el punto de vista literario, pero que, en cambio, es una joya para la historiografía.*

*No se contentó con la novela y en 1941 instó al director José Luis Sáenz de Heredia a llevarla a la pantalla.*

PAQ9788430042425 14 €

## Mitología del mundo

Roy Willis (ed.)

Evergreen / Taschen, 1993. 324 páginas. Rústica, 18 x 23,5 cm.

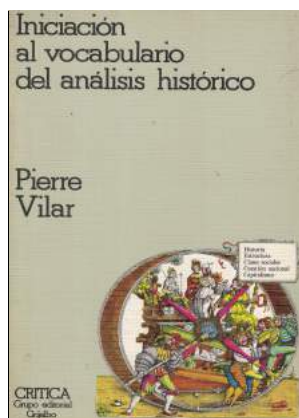
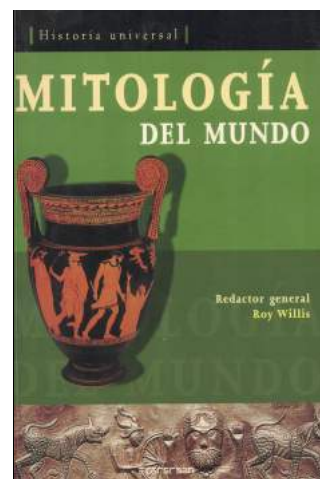
- Estado: Bueno.
- Prólogo de Robert Walter.
- Traducción de Flora Casas.
- Incluye más de 300 ilustraciones a todo color.

*Los grandes mitos llenaron de significado los acontecimientos fundamentales de la vida de los seres humanos - nacimiento, muerte, conflictos, pérdidas, reconciliación, el ciclo de las estaciones, etcétera. Los mitos nos hablan de la vida misma, de una manera todavía inteligible y poderosamente extraña.*

*Mitología del mundo es una obra amplia y de gran autoridad que recoge las tradiciones mitológicas más importantes, y que combina el texto narrativo con una descripción de los orígenes, necesaria para la comprensión. Este manual magníficamente ilustrado es la obra de referencia más accesible a la herencia sin límites de la imaginación humana. Bajo la dirección del doctor Roy Willis, diecinueve destacados especialistas han extraído la esencia de cada tradición regional. Cada uno de ellos ha profundizado en las complejidades del mito, concentrándose en los personajes y las historias más significativas dentro de una serie de ensayos temáticos.*

*Los episodios seleccionados de la mitología -el ocaso de dioses y demonios, las historias de venganza y metamorfosis, los relatos de amor maldito y los viajes hacia el infierno- han sido narrados extensamente.*

PAQ9783822851210 **11,40 €**



## Iniciación al vocabulario del análisis histórico

Pierre Vilar

Crítica, 1981. 316 páginas. Rústica, 13 x 20 cm.

- Estado: Bueno.

*El conocimiento histórico, condición de las demás ciencias sociales, ya que toda sociedad está situada en el tiempo, exige un vocabulario preciso. Desde su larga experiencia en el oficio de historiador, el profesor Pierre Vilar reflexiona en estas páginas, guiadas por una clara intención pedagógica, sobre conceptos fundamentales del análisis histórico: «historia», «estructura», «coyuntura», «clases sociales», «pueblos, estados, naciones», «capitalismo» y «economía campesina».*

*El resultado es un texto innovador, imprescindible para profesores y estudiantes de historia, por fin provistos de una verdadera herramienta de análisis, y que será de lectura obligada para todos aquellos que quieran iniciarse en el conocimiento de la historia auténtica.*

PAQ9788474231168 **7 €**

## Oscuro como la tumba donde yace mi amigo

Malcolm Lowry

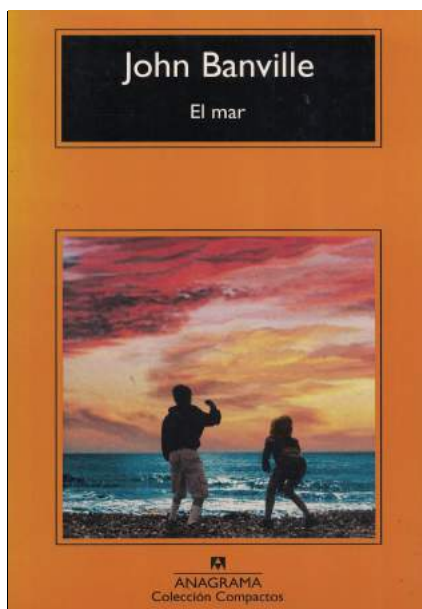
Bruguera, 1981. 288 páginas. Rústica, 17,5 x 10 cm.

• Estado: Bueno. Traducción de Carlos Manzano.

*Esta novela del escritor inglés Malcolm Lowry (1909-1957) constituye un horrible espejo, una de las más eficaces armas de autoinspección que un escritor haya dirigido contra su propia imagen.*

*Sigbjørn Wilderness, hombre mediocre y escritor patético, decide emprender un viaje a México, donde, acompañado de su mujer, Primrose, parte en busca de Fernando Martínez, compañero de juergas y ángel bueno que alguna vez le salvó la vida en Oaxaca. Con un oscuro pasado carcelario, empapado de alcohol, ignora aún que avanza hacia las sombras de un mundo infernal, mientras Primrose cree por fin poder exorcizar los demonios que acosan a su esposo. Visitan Cuernavaca, escenario de su novela sobre un cónsul británico borracho, titulada El valle de la sombra de la muerte, que ha sido recientemente rechazada, antes de trasladarse a Oaxaca, donde tropiezan con un viejo enemigo y torvos e inquietantes personajes, como el doctor Hyppolite, conocedor del vudú. Wilderness pasea su desamparo por las cantinas y siente que la muerte, bajo distintas formas, se cierne sobre él. Tras el inesperado desenlace, ¿renacerá de sus cenizas como el ave mitológica?*

PAQ9788402077981 **7 €**



## El mar

John Banville

Anagrama, 2011. 224 páginas. Rústica, 13,5 x 20,5 cm.

• Estado: Bueno.

• Traducción de Damían Alou.

*Tras la reciente muerte de su esposa después de una larga enfermedad, el historiador de arte Max Morden se retira a escribir al pueblo costero en el que de niño veraneó junto a sus padres. El pasado se convierte entonces en el único refugio y consuelo para Max, que rememora el intenso verano en el que conoció a los Grace (los padres Carlo y Connie, sus hijos gemelos Chloe y Myles, y la asistente Rose), por quienes se sintió inmediatamente fascinado, y en el que se inició a la vida y sus placeres -la amistad y el*

*amor- pero también al dolor y la muerte.*

*El mar, ganadora del Premio Man Booker 2005, es una conmovedora meditación acerca de la pérdida y el poder redentor de la memoria.*

PAQ9788433976567 **6 €**

## Doctor Pasavento

Enrique Vila-Matas

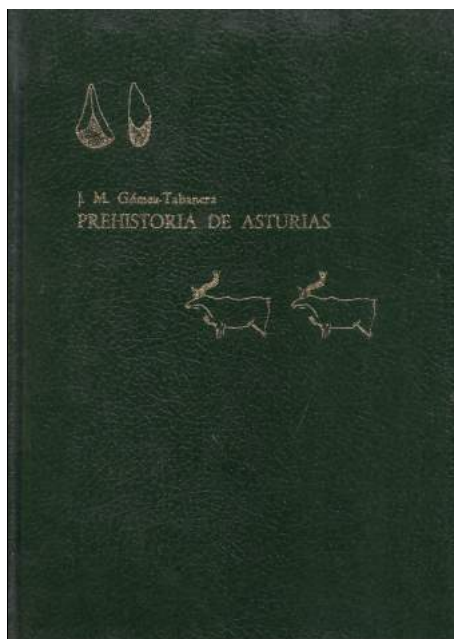
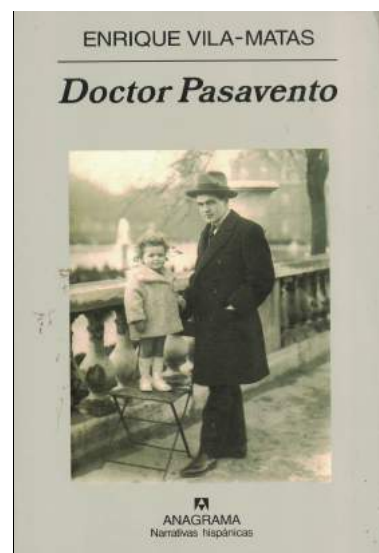
Anagrama, 2005. 392 páginas. Rústica, 14 x 22 cm.

• Estado: Bueno.

*El narrador de Doctor Pasavento persigue el destino del escritor suizo Robert Walser, de quien admira su afán por pasar desapercibido, la vida de bella infelicidad que llevó y la extrema repugnancia que le producían el poder y la grandeza literaria. Quiere apartarse, y un día desaparece. Cree que indagarán pero a Pasavento no le busca nadie y poco a poco va imponiéndose la sencilla verdad: nadie piensa en él. Le veremos entonces recurrir a esa estrategia de la renuncia que es el acto extremo con el cual algunos raros escritores se aseguran el único modo de captar el destello de la vida plena e inexpressable, no sofocada por el poder. Viaja al manicomio suizo donde Walser vivió tantos años apartado del mundo y se acerca al ejercicio de un arte muy peculiar y en el que su escritor más admirado fue un consumado maestro: el arte de convertirse en nada.*

*Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948) es autor de una extensa obra narrativa que le ha situado en los últimos años entre los más destacados escritores europeos. Ha sido traducido a 18 idiomas. Es autor también de personales colecciones de artículos y ensayos literarios: El viajero más lento, El traje de los domingos, Para acabar con los números redondos, Desde la ciudad nerviosa, Aunque no entendamos nada y El viento ligero en Parma.*

PAQ9788433968821 **11,40 €**



## Prehistoria de Asturias «De la Edad de Piedra a la romanización»

José Manuel Gómez-Tabanera

Universidad de Oviedo, 1974. 498 páginas. Tapa dura, 17,5 x 24,5

- Estado: Bueno. Firmado en la página de portadilla.
- Ilustraciones en blanco y negro.

*SUMARIO: Justificación. / 1. El marco geológico, geográfico y biótico de la prehistoria astur. / 2. Los horizontes industriales y culturales de la Edad de Piedra astur. / 3. Primavera temprana de la Asturias postglacial. / 4. Del Eneolítico al conocimiento del bronce. / 5. De la civilización castreña a la romanización. / 6. La romanización de Asturias y la*

*entrada en la Historia del solar astur. / Bibliografía.*

PAQ9788440072252 **24 €**



## Cuentos completos en prosa y verso

**Voltaire**

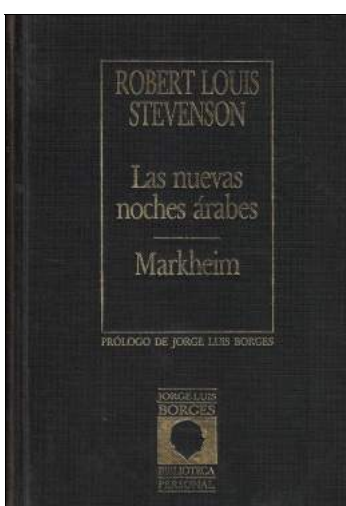
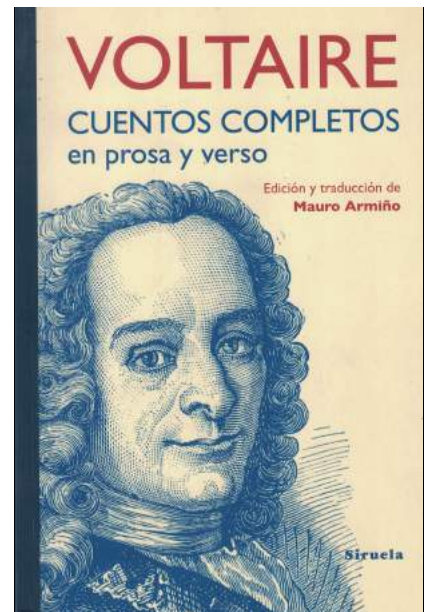
Siruela, 2015. 932 páginas. Rústica, 14,5 x 21,5 cm.

- Estado: Muy bueno.
- Edición y traducción de **Mario Armiño**.

*Aunque Voltaire empezó a escribir cuentos en su etapa de «cortesano», cuando, como gentilhomme de la cámara del rey, debía proveer al entretenimiento de la corte, en estos textos ya estarán presentes los propósitos de toda su escritura: divulgar las nuevas ideas, combatir la ineptitud y la mentira religiosas, luchar por la tolerancia, y todo ello envuelto en ficciones narrativas que pueden llevar al lector tanto a los espacios interplanetarios como a Oriente, con las aventuras amorosas de sus princesas y huríes.*

*Sus Novelas y cuentos son un arma más de la «máquina de guerra» que, según Flaubert, era todo lo que salió de la pluma de Voltaire. Todas sus preocupaciones, todas sus «lecciones» de filosofía de la vida, están en estos cuentos: desde su apoyo a los avances científicos de la época hasta su lucha, casi obsesiva, contra la superstición y el fanatismo religioso. Todos sus protagonistas, desde Cándido hasta el Ingenuo, después de verse arrastrados por una riada de acontecimientos aparentemente caóticos y faltos de sentido, una vez hecha por el escritor la sátira del desorden del mundo, terminan triunfando porque aplican la filosofía de la experiencia. Nunca como en estas ficciones, que reúnen la originalidad del pensador y la sátira del crítico, su espíritu y su pluma fueron tan libres.*

PAQ9788416280995 **15,60 €**



## Las nuevas noches árabes - Markheim

**Robert Louis Stevenson**

Hyspamerica Ediciones Argentina, 1987. 224 páginas. Tela, 20 x 13 cm.

- Estado: Bueno.
- Prólogo de **Jorge Luis Borges**.

**SUMARIO:**

**PRÓLOGO.**

**LAS NUEVAS NOCHES ÁRABES:** *El Club de los Suicidas: I. Historia del joven del pastel de crema / II. Historia del médico y del baúl de Saratoga. // La aventura del coche de punto. // El diamante del Rajá: I. Historia de la caja de madera / II. Historia del joven pastor / III. Historia de la casa de las persianas verdes. // Aventura del príncipe Florian y de un detective.*

**MARKHEIM.**

PAQ9788485471959 **9 €**

## Irak en la encrucijada

Antoni Segura

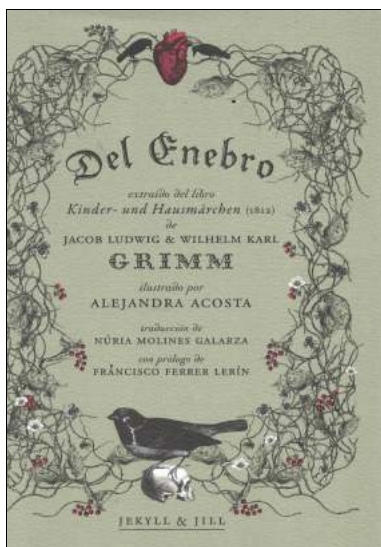
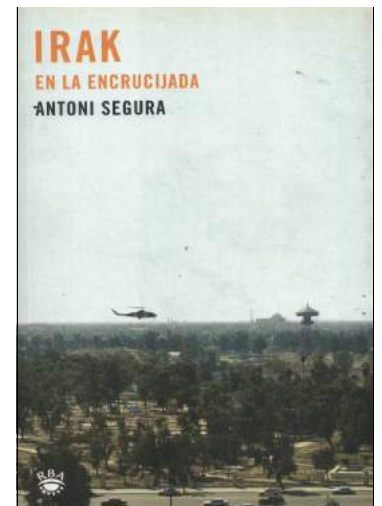
RBA, 2003. 272 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

- Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

*Desde 1980 la población de Irak ha conocido una guerra con Irán (1980-1988), la segunda guerra del Golfo (1990-1991) y los efectos del embargo. A estos episodios, de consecuencias devastadoras para la sociedad, hay que añadir el terror de la dictadura de Sadam Husein. Una dictadura que, con el apoyo de los países occidentales, desarrolló armas de destrucción masiva que posteriormente fueron destruidas durante la guerra de 1991 y por la acción de Naciones Unidas. Pero la acusación de haberlas desarrollado de nuevo y la amenaza de la guerra han vuelto a pesar sobre la población.*

*Antoni Segura repasa en Irak en la encrucijada la historia reciente del país, los sucesos que lo han condenado a vivir bajo sospecha, la situación política y los objetivos que impulsan la intervención militar de Estados Unidos. Una guerra difícil de justificar contra un dictador sanguinario, con la población civil como rehén y el trasfondo de las cuestiones kurda y shií.*

PAQ9788479019945 **10,20 €**



## Del enebro

Jacob Ludwig Grimm / Wilhelm Karl Grimm

Jekyll and Jill, 2018. 80 páginas. Rústica, 15 x 20 cm.

- Estado: Como nuevo.

*Del enebro es un sombrío y extrañamente luminoso cuento popular, recopilado en 1812 por Jacob Ludwig y Wilhelm Karl Grimm, que relata una terrible historia de infanticidio y canibalismo, botánica y ornitología, y también de amor, lealtad y venganza.*

*Esta edición bilingüe, traducida directamente de la obra original en Plattdeutsch (bajo alemán), ha sido exquisitamente ilustrada por Alejandra Acosta Argomedeo (Santiago de Chile, 1975), desde las cubiertas y las guardas, hasta el pequeño regalo que esconde el libro en su interior. Sus collages, delicados y terribles, engrandecen aún más los oscuros matices de la narración. Además, la obra cuenta con un excelente prólogo de Francisco Ferrer Lerín (Barcelona, 1942), escritor y experto ornitólogo, en el que se desmenuzan algunos de los aspectos más turbios e interesantes del cuento.*

*Del enebro está impreso en offset, a tres tintas especiales sobre papel registro de alta calidad. Encuadernado en rústica con guardas y sobrecubiertas de cartulina estilo arte. Cada ejemplar lleva una intervención de hilo natural realizada a mano.*

PAQ9788493895044 **49,95 €**

## El peso de las sombras

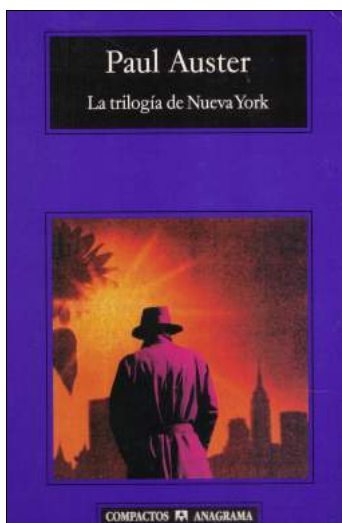
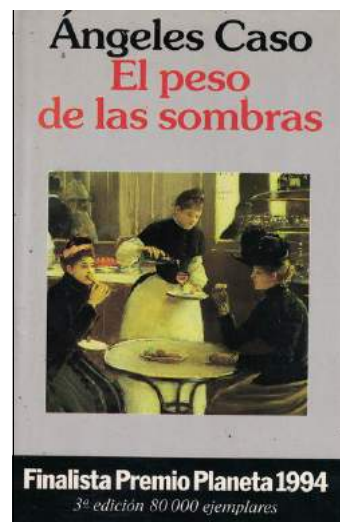
Ángeles Caso

Planeta, 1994. 224 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm.

- Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

*La vida de Mariana de Montespín es la huida permanente de un fantasma que la persigue: la soledad. Mariana camina por el mundo, cómo una sombra —la sombra de otros—, llevando en Su corazón el peso de todos aquellos que, desde la memoria familiar o desde la propia realidad, han formado parte de su vida. A su alrededor se despliega un mundo, el de la aristocracia francesa de finales del siglo pasado, que se resquebraja a medida que el siglo XX avanza imparable, con el ascenso de nuevas clases, con sus guerras y atrocidades, sus cambios de costumbres y su entrega a la modernidad. París, Normandía o la Costa Azul son paisajes de esta novela. Pero ésta es, sobre todo, una historia del alma, que se expresa en ella por emociones y fantasías. Y el alma de Mariana de Montespín imagina leyendas y trenza sueños sobre un mundo real que le es insuficiente.*

PAQ9788408012443 **7,20 €**



## La trilogía de Nueva York

Paul Auster

Anagrama, 2008. 344 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

- Estado: Bueno.
- Traducción de Maribel De Juan.

*A Daniel Quinn, escritor de literatura policiaca, su equivocado interlocutor telefónico lo toma por un detective y le encarga un caso. Así comienza «Ciudad de cristal», primera de las tres novelas que conforman La trilogía de Nueva York. Quinn, lejos de deshacer el malentendido, se mete en el papel y se ve envuelto en una historia repleta de enigmas, complicadas relaciones paternofiliales, locura y delirio.*

*En «Fantasmas», segunda de las piezas, un detective privado y el hombre al que tiene que vigilar juegan al escondite en un claustrofóbico universo urbano.*

*Por último, en «La habitación cerrada» el protagonista se ve confrontado a los recuerdos de un amigo de la infancia cuando la mujer de éste le escribe una carta explicándole que su marido ha desaparecido misteriosamente.*

*En La trilogía de Nueva York el escritor maneja, manipula y reinventa el género policiaco, del que hace una re-lectura posmoderna con tintes metafísicos. La trama detectivesca sirve para plantear al lector un fascinante juego de espejos, símbolos, guiños y sorpresas.*

PAQ9788433973290 **6 €**

## ¿Quién domina el mundo?

Noam Chomsky

Ediciones B, 2016. 392 páginas. Rústica, 15 x 23 cm.

- Estado: Como nuevo.
- Traducción de Javier Guerrero.

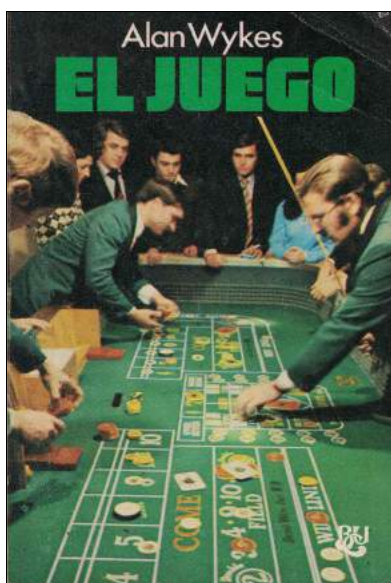
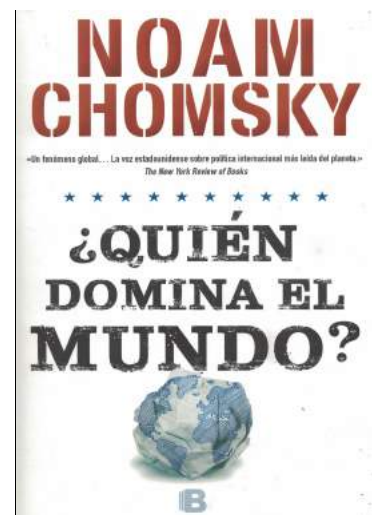
*¿Quién domina el mundo?, encarnizado, implacable y meticulosamente documentado, proporciona la explicación indispensable de los conflictos y peligros clave de nuestro tiempo que siempre se espera de Noam Chomsky.*

*En un análisis incisivo y concienzudo de la presente situación internacional, Chomsky argumenta que Estados Unidos, por medio de sus políticas predominantemente militaristas y su ilimitada devoción por mantener un imperio de escala mundial, está arriesgándose a una catástrofe que destrozaría los bienes comunes del planeta. Recurriendo a una amplia variedad de ejemplos, desde el programa en expansión de asesinatos mediante drones hasta la amenaza de una guerra nuclear, pasando por los puntos críticos que representan los conflictos de Irak, Irán, Afganistán e Israel-Palestina, Chomsky ofrece reflexiones inesperadas y cargadas de matices sobre el funcionamiento del poder imperial en un planeta cada vez más caótico.*

*De paso, el autor proporciona un brillante estudio acerca de cómo las élites de Estados Unidos han ido aislándose cada vez más ante cualquier restricción que la democracia pretenda imponer a su poder. Mientras el grueso de la población es empujada a la apatía -desviada hacia el consumismo o al odio al vulnerabe-, a las corporaciones y los ricos se les permite, cada vez más, hacer lo que les plazca.*

*«Para cualquiera que quiera descubrir más sobre el mundo en que vivimos [...] hay una respuesta simple: lee a Noam Chomsky.» (New Statesman).*

PAQ9788466659888 **11,2 €**



## El juego

Alan Wykes

Luis de Caralt, 1976. 274 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

- Estado: Aceptable.

*SUMARIO: 1. El jugador y sus motivos. / 2. El juego a través de los tiempos. / 3. Juegos que la gente practica. / 4. Juegos que la gente presencia. / 5. ¿Qué son las posibilidades? / 6. Siete, once. / 7. Coja una carta. / 8. Ganador, colocado, destacado. / 9. «Faites vos jeux». / 10. Números de la suerte. / 11. La profesión de jugador. / 12. Famosos centros de juego. / 13. Jugadores famosos. / Apéndice 1: Glosario de términos de juego. / Apéndice 2: El juego en el mundo.*

PAQ9788421741832 **5 €**

## Por qué los hombres no escuchan y las mujeres no entienden los mapas «Por qué somos tan diferentes y qué hacer para llevarlo bien»

Allan Pease / Barbara Pease

Amat, 2009. 328 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

- Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.
- Traducción de Esther Gil San Millán.

*Aborda las diferencias existenciales entre los hombres y las mujeres de forma desenfadada y divertida.*

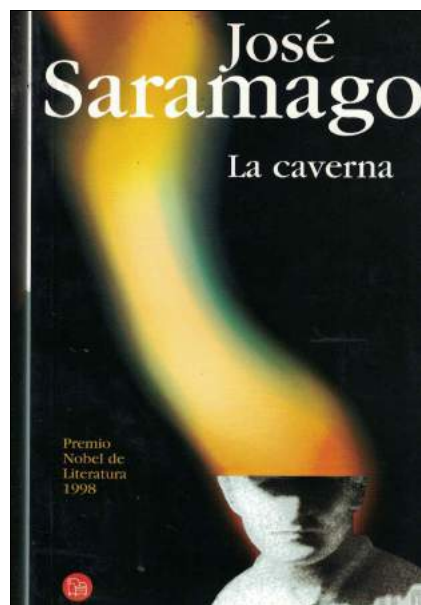
*Las mujeres critican a los hombres por ser insensibles y descuidados, por no escuchar, por no ser afectuosos ni considerados o por no comunicarse. En cambio, los hombres critican a las mujeres por su forma de conducir, por mirar los mapas al revés o por su falta de sentido de la orientación. ¿Por qué? Porque hombres y mujeres son diferentes. Hace tiempo que los científicos, los antropólogos y sociólogos lo saben y el propósito de los autores es divulgar este conocimiento.*

*Incluye capítulo adicional: “La Seducción: 17 técnicas que dan resultado”.*

*Edición conmemorativa del 10º aniversario de la publicación del libro.*

*Best Seller Internacional con más de 10.000.000 de ejemplares vendidos.*

PAQ9788497350143 **6 €**



## La caverna

José Saramago

Punto de Lectura, . 448 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm.

- Estado: Bueno.
- Traducción de Pilar del Río.

*Cipriano Algor, un sesentón viudo, es alfarero en las afueras de una ciudad dominada por una macroconstrucción central —el Centro— que dicta las leyes del mercado. Cipriano, que vive junto con su hija y su yerno —un vigilante del Centro— siente que sus productos de barro cada vez interesan menos al público, y, por ende, a los jefes del Centro. Parece que la única solución es dedicarse a fabricar productos de plástico y desplazarse a vivir al Centro...*

*Como en sus dos novelas anteriores —Ensayo sobre la ceguera y Todos los nombres— el premio Nobel de Literatura de 1998 utiliza sus historias para crear una parábola pesimista y crítica del mundo actual, en una narración lenta y morosa que pretende revivir el mito de la caverna de Platón, pero que recuerda más bien a un remedo actualizado de El castillo de Kafka. Para incondicionales del escritor portugués.*

PAQ9788466306799 **4,50 €**

## Sapiens. De animales a dioses «Una breve historia de la humanidad»

Yuval Noah Harari

Debate, 2014. 496 páginas. Cartoné, 15,9 x 23,7 cm.

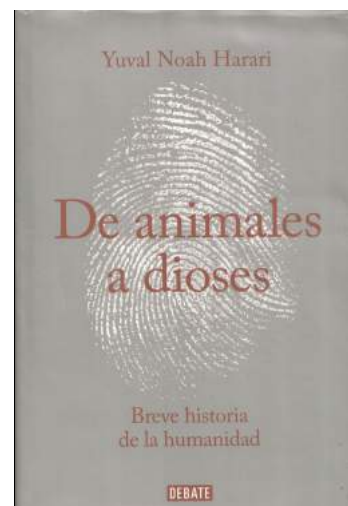
- Estado: Bueno.
- Traducción de Joandomènec Ros.

*Hace 100.000 años al menos seis especies de humanos habitaban la Tierra. Hoy solo queda una, la nuestra: Homo sapiens.*

*¿Cómo logró nuestra especie imponerse en la lucha por la existencia? ¿Por qué nuestros ancestros recolectores se unieron para crear ciudades y reinos? ¿Cómo llegamos a creer en dioses, en naciones o en los derechos humanos; a confiar en el dinero, en los libros o en las leyes? ¿Cómo acabamos sometidos a la burocracia, a los horarios y al consumismo? ¿Y cómo será el mundo en los milenios venideros?*

*En De animales a dioses el historiador israelí Yuval Noah Harari traza una breve historia de la humanidad, desde los primeros humanos que caminaron sobre la Tierra hasta los radicales y a veces devastadores avances de las tres grandes revoluciones que nuestra especie ha protagonizado: la cognitiva, la agrícola y la científica. A partir de hallazgos de disciplinas tan diversas como la biología, la antropología, la paleontología o la economía, Harari explora cómo las grandes corrientes de la historia han modelado nuestra sociedad, los animales y las plantas que nos rodean e incluso nuestras personalidades.*

PAQ9788499924212 **14,30 €**



Puede hacer su pedido a través de:

[www.paquebote.com](http://www.paquebote.com)

o directamente por correo electrónico:

[pedidos@paquebote.com](mailto:pedidos@paquebote.com)

o por teléfono:

**(++34) 985 796 813**