

# CATÁLOGO Nº 103

Últimas incorporaciones en libros usados o descatalogados  
• 17 de junio de 2021 •

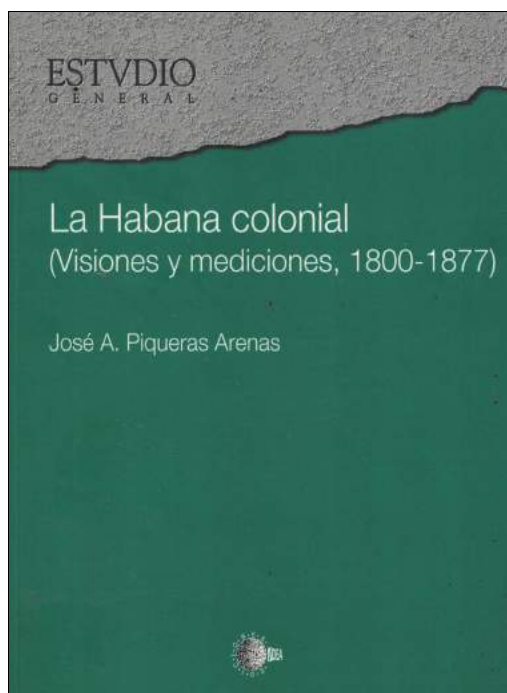


De nuestro fondo de libros usados o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de [paquebote.com](http://paquebote.com)  
o directamente por teléfono o correo electrónico:



## **La Habana colonial (Visiones y mediciones, 1800 - 1877)**

**José A. Piqueras Arenas**

**IDEA, 2006. 120 páginas. Rústica, 15 x 19 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

*Debido a su posición estratégica, La Habana se convirtió a partir de 1561 en escala obligada de las flotas que hacían la Carrera de Indias y se disponían a emprender viaje a la metrópoli. Pasó a ser en objeto codiciado de corsarios y flotas enemigas y hubo de transformarse en plaza fuerte cuya población creció constantemente. El puerto como eje, la estadía de la flota y el arsenal como referencias: he ahí el origen de todas las actividades y de la primera prosperidad que conoció La Habana*

*antes que el oro blanco y el trabajo negro la conviertan en el primer mercado azucarero y en uno de los mercados de esclavos más significativos del Nuevo Mundo.*

*En este libro, el profesor Piqueras Arenas, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Jaume I, nos muestra el crecimiento y las actividades de la capital cubana durante el periodo colonial, y, a través de varios textos, nos acerca a algunas visiones que de ella obtuvieron destacados viajeros, como Humboldt, emigrantes y administradores de la colonia.*

PAQ9788496570726 **12,90 €**

## **Miró**

**Edición de Elena Vilaécija**

**El Mundo, 2005. 190 páginas. Rústica, 17 x 21 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

**Profusamente ilustrado a todo color.**

**Presentación de Fernando Castro Flórez.**

**Traducción de María Cándor.**

**SUMARIO:**

*Entre el hambre y la poesía (Una aproximación al artista que quería asesinar la pintura) (Fernando Castro Flórez).*

*La vida y el arte.*

*Las obras maestras*

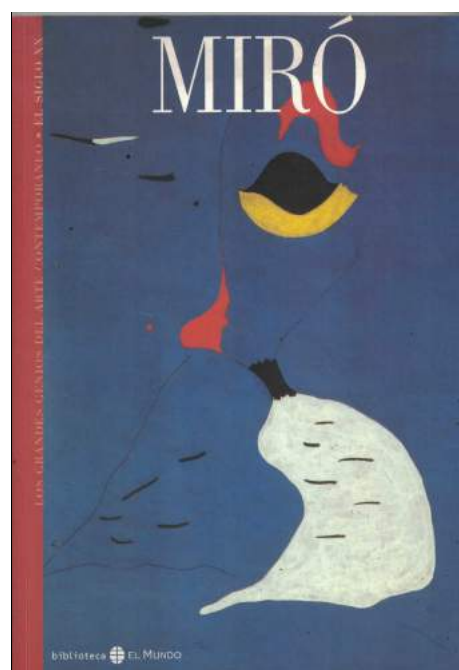
*Tabla cronológica.*

*Lolcalización geográficas de las obras.*

*Breve antología.*

*Bibliografía recomendada.*

PAQ9788496507845 **7 €**





## La destrucción de todas las cosas

Hugo Hiriart

Del Taller de Mario Muchnik, 2007. 274 páginas. Rústica, 12,5 x 21,5 cm.

Estado: Como nuevo.

*¿Qué sería de nosotros si en años próximos el pueblo fuera vencido en atroces combates y la clase política esperara inversiones del invasor y el presidente recorriera los campos áridos haciendo discursos incomprensibles en un avión que nunca pudiera despegar?*

*Esta novela, a ratos hilarante, a otros ratos aterradora, es el diario de un sobreviviente -por cuánto tiempo- a una nueva y devastadora conquista de México. Todo cuanto conocíamos y compartíamos -la comida exquisita, la política rapaz, la familia y hasta la lengua- es objeto de destrucción sistemática y persecución cruel a manos de los Otros, seres de los que nunca supimos nada y con quienes jamás tuvimos trato. A cinco siglos de Colón, La destrucción de todas las cosas es una metáfora dramática de aquella conquista pero a la vez una suerte de visión clara de cómo podría ser en nuestros días una apocalipsis.*

*Hugo Hiriart nació en Ciudad de México en 1942. Estudió filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México, y pintura en la Escuela de Artes Plásticas «La Esmeralda» y con diferentes maestros. Pero se hizo escritor. Sus obras, entre las que cabe señalar La repugnante historia de Clotario Demoníax, Cómo leer y escribir poesía, Los dientes eran el piano, El agua grande y Disertación sobre las telarañas, han sido muy premiadas.*

*La destrucción de todas las cosas fue publicada en 1992 por Ediciones Era, México.*

PAQ9788495303738 **12,60 €**

## La ingenia hidalgo Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes

Eldono, Fundación de Esperanto (HEF), 1977. 822 páginas. Tapa dura, 18 x 25 cm.

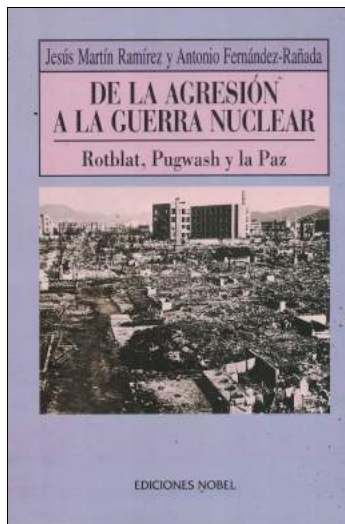
Estado: Bueno, con la sobrecubierta fatigada. Firmado en la página de cortesía. Encuadernado en tela editorial. Traducción al esperanto de Fernando de Diego.

Incluye 20 grabados de Gustavó Doré..

*El Quijote en una traducción íntegra al esperanto. Comienza así: "En vilaĝo de La Mancha, kies nomon mi ne volas memori, antaŭ nelonge vivis hidalgo el tiuj kun lanco en rako, antikva ŝildo, osta ĉevalaĉo kaj rapida levrelo..."*

PAQ9788440035820 **25,80 €**





## De la agresión a la guerra nuclear «Rotblat, Pugwash y la Paz»

**Jesús Martín Ramírez / Antonio Fernández-Rañada**  
Nobel, 1996. 450 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.

**Estado: Como nuevo.**

*Concebido como un homenaje a Joseph Rotblat y al Movimiento Pugwash, premio Nobel de la Paz 1995, este libro muestra una amplia visión de las causas y manifestaciones de la agresividad humana, con un estudio especial de su más dramática versión: la guerra nuclear. Además de explicar todo lo relativo a la agresión y a los tipos posibles de guerra, se*

*expone el nacimiento y desarrollo de los movimientos de científicos a favor del desarme, y muy en particular de Pugwash, organización a la que pertenecen ambos autores.*

*Jesús Martín Ramírez es doctor en Medicina y en Filosofía. Ha trabajado en diversas universidades, entre ellas las de Stanford, la Libre de Berlín y la del Ruhr en Bochum; así como en el Departamento de Psicobiología de la Complutense de Madrid.*

*Antonio Fernández-Rañada Menéndez de Lurca, licenciado y doctor en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense y doctor por la de París, es catedrático de Física Teórica en la primera de las citadas y fundador y director de la Revista Española de Física. Con su libro Los muchos rostros de la ciencia, obtuvo en 1995 el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos.*

PAQ9788487531859 **9 €**

## Diccionario etimológico crítico del castellano «Geografía»

**Javier Goitia Blanco**

**Xeito ediciones, 2018. 72 páginas. Rústica, 15,5 x 23 cm.**

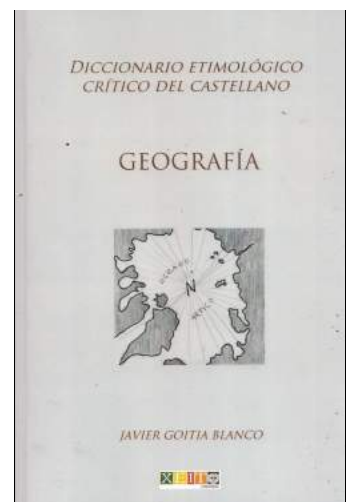
**Estado: Como nuevo.**

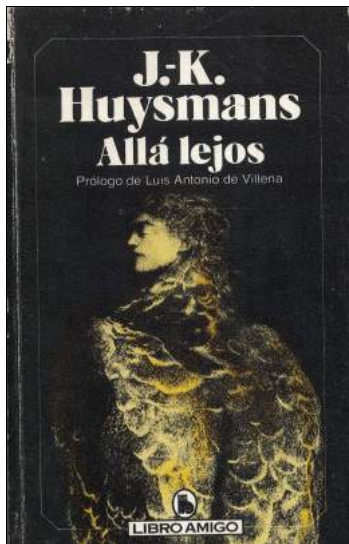
**Ilustrado con fotografías en blanco y negro.**

*Prehistóricamente uno de los saberes esenciales para la conservación de la especie humana, una especie esencialmente nómada, comenzó a desvirtuarse con el sedentarismo y la comodidad, con lo que la imagen dinámica inicial de un mundo articulado, se transformó en pocos milenios en una sombra paupérrima de aquéllos conceptos iniciales, se llenó de límites absurdos, de temores y de mitos.*

*En este centenar de voces que se exponen a continuación, se ofrece una pequeña visión de la interpretación de tierra y cosmología de una cultura que en el tiempo, antecedió en milenios a las de los hititas, tocarios y egipcios y en el espacio, vagó por una inmensa franja de casi 8,000 kilómetros de larga y entre 2 y 4,000 de ancha.*

PAQ9781984165862 **8 €**





## Allá lejos

J. K. Huysmans

Bruguera, 1986. 384 páginas. Rústica, 10,5 x 17 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portadilla.

Prólogo de Luis Antonio de Villena.

Traducción de Germán Gómez de la Mata.

*Tras la polémica suscitada por la publicación de Al revés, Huysmans se encontraba para muchos en un callejón sin salida. Hubo que esperar siete años, hasta la aparición de Allá lejos en 1891, para que, su prosa exquisita tuviera digna continuación en una obra que nos traslada al siniestro castillo y a los macabros ritos satánicos del Mariscal Gilles de Rais, uno de los*

*personajes más fascinantes del mundo medievál. Esa huida hacia épocas y vidas lejanas, ese hastío por todo lo que pudiera considerarse habitual y próximo hacen de Huysmans una figura capital de la estética decadente.*

*Hijo de padre holandés y madre francesa, Jois-Karl Huysmans nació en París en 1848. Apenas cumplidos los veintidós años entró a trabajar como funcionario público en el Ministerio del Interior y durante treinta años combinó su quehacer literario con este modesto empleo. Editó su primer libro en 1874 por cuenta propia, pero sólo llegó a triunfar en 1884 con la publicación de Al revés. A partir de 1891 pasó varias temporadas en los monasterios benedictinos y en 1899 se decidió a hacer profesión de oblató en la abadía de Ligugé, cerca de Poitiers. Algunos años más tarde viajó a Lourdes y se trasladó luego definitivamente a París, donde falleció en 1907.*

PAQ9788402106711 8 €

## Socialismo y capitalismo comparados - La «Teoría general» de Keynes

A. C. Pigou

Ariel, 1968. 190 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

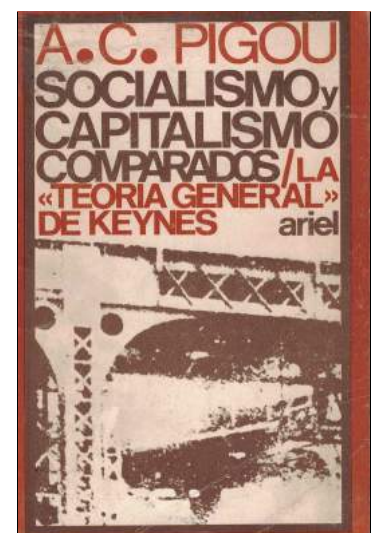
Estado: Bueno. Firmado en en la página de portada.

Traducción de Manuel Sacristán y Alfredo Pastor.

*A. C. Pigou (1877-1959), profesor durante varias décadas en la Universidad de Cambridge, fue uno de los más destacados economistas del siglo XX y el autor de la obra que sirvió de referencia a Keynes para realizar su crítica a la economía clásica. De ahí el interés del breve ensayo en que Pigou valora la obra keynesiana y que, con el título de La «Teoría general»*

*de Keynes, se publica por primera vez en castellano. Precede a este trabajo uno de los escritos más célebres y admirables de Pigou, Socialismo y capitalismo comparados, donde el autor expone las ventajas relativas de ambos sistemas.*

PAQ75785755 6 €





## **Análisis lingüístico y filológico de Otas de Roma Baird L., Herbert**

**Real Academia Española, 1976. 226 páginas. Rústica, 17 x 24 cm.**

**Estado: Como nuevo. Ejemplar intonso.**

**ANEJOS DEL BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.  
ANEJO XXXIII.**

*SUMARIO: Nota preliminar. / I. Texto del MS del Escorial h-1-13. / II. Gramática. / Fonética. / Morfología. / Sintaxis. / III. El dialecto leonés en Otas de Roma. / IV. Glosario. / Bibliografía.*

PAQ9788460069485 **18,40 €**

## **1280 almas**

**Jim Thompson**

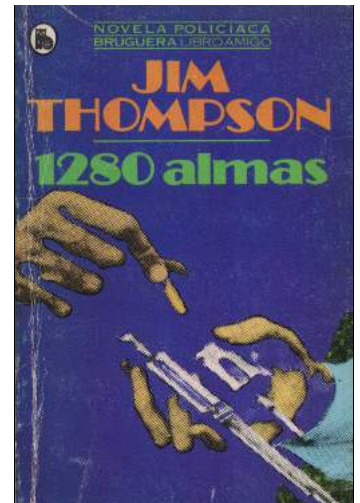
**Bruguera, 1980. 186 páginas. Rústica, 10,5 x 17,5 cm.**

**Estado: aceptable.**

**Traducción de Antonio Prometeo Moya.**

**Prólogo de Juan Carlos Martini.**

*James Myers Thompson, nacido en la reserva india de Caddo, Oklahoma, en 1906, y fallecido en 1977, comenzó a escribir en pulps de temática criminal en la segunda mitad de los años treinta, y en 1938 fue nombrado director del Federal Writer's Project de Oklahoma. Denunciado durante la caza de brujas del senador MacCarthy, fue olvidado en las «listas negras» debido a su condición de autor maldito, lo que le permitiría colaborar como guionista con Stanley Kubrik en 1956 y 1957. Sus numerosas novelas, prácticamente desconocidas durante mucho tiempo, recibieron su consagración cuando Marcel Duhamel incluyó 1280 almas en su célebre «Serie Noire» de Gailimard.*



*En el comienzo de la década de los años ochenta es difícil creer que puedan existir aún escritores capaces de escandalizar por la procacidad de sus ternas o su lenguaje cuando las obras alcanzan un auténtico nivel literario. Sin embargo existen, y Jim Thompson es uno de ellos. La crueldad de sus argumentos y personajes, y la morbosidad verbal de su estilo han hecho de él una suerte de autor maldito y despreciado. Pero las novelas de Thompson han terminado por ganar la batalla y cosechan hoy un reconocimiento bien merecido.*

*1280 almas es un vibrante relato de violencia y horror. Y, por debajo de sus apariencias, de la muerte, del sexo y la brutalidad, es también una descripción despiadada de la miseria de un pequeño pueblo que se yergue finalmente como una metáfora de todo un mundo sin esperanza.*

PAQ9788402069627 **5,20 €**



## La eternidad por fin comienza un lunes

**Eliseo Alberto**

Anagrama, 1994. 312 páginas. Rústica, 14 x 22 cm.

Estado: Muy bueno.

Primera edición (1994).

**Título completo: *La eternidad por fin comienza un lunes o El grande viaje del Cisne Negro sobre los lagos de hielo de Irlanda.***

*Un circo recorre los pueblos de una Latinoamérica que es como una mágica condensación de todo el continente. En los carromatos van los hermanos Caprile, malabaristas venidos a menos pero que antaño fueron los más admirados en las fastuosas fiestas de los palacios de*

*Europa; Anabelle, la bella trapecionista, el «cisne negro», hija de un judío polaco y de una laudista brasileña, vendida por su padre al dueño del circo Cinco Estrellas; las mellizas Cloe y Cleo; el enano Caifás y Asdrúbal el Mago, el enamorado de Anabelle, que acabará guardándola literalmente en su corazón...*

*Pero en este circo, en palabras del autor, «conviven personajes de ficción con figuras reales. Entre otros, desfilan, pasan, viven, respiran, José Raúl Capablanca, Isadora Duncan, Tina Modotti, Felipe Dulzaides, Ernesto Lecuona y Julián Orbón, el trovador Cacho Duvanced, Horacio Quiroga, Wichy Noguerras, Octavio Smith y mi padre, Elíseo Diego. Tengo parientes que hubieran podido vivir en las páginas de mi novela. Tías maromeras, madrinas trapecionistas, abuelas pianistas y tíos tenores, bailarines de charleston en patines, poetas; buscavidas y cuentavidas. Una familia bien particular».*

*Estructurada como una función de circo (primer acto, intermedio y segundo acto), esta novela es la revelación de un escritor excepcional, digno heredero de la mejor narrativa latinoamericana, que suma a las cualidades de sus predecesores una inagotable capacidad fabuladora y un singular sentido del humor teñido de melancolía.*

*Eliseo Alberto de Diego García Marruz (Arroyo Naranjo, Cuba, 1951 - Ciudad de México, 2011) fue un periodista, novelista, poeta y guionista cubano que vivió en el exilio en México desde 1990 y cuya ciudadanía adoptó en 2000.*

PAQ9788433909770 **7 €**

## Animal (libro y disco)

**Luis Eduardo Aute**

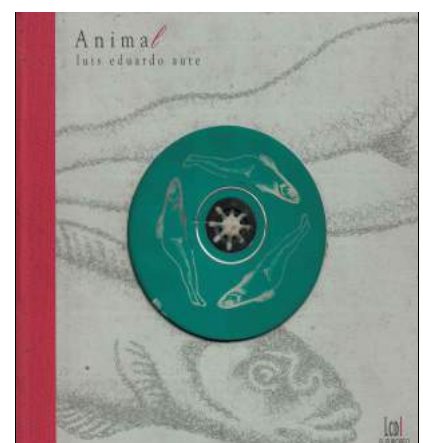
LCD / El Europeo, 1995. 180 páginas. Tapa dura, 20 x 20 cm.

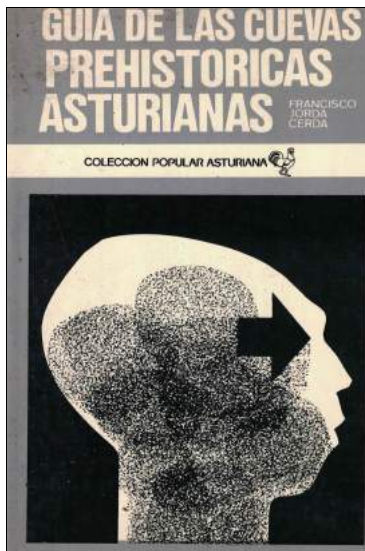
Estado: Sin usar. Muy bueno.

Encuadernado en cartón con lomo de tela.

Incluye un *compact disc* con 25 canciones.

PAQ9788489156012 **20 €**





## Guía de las cuevas prehistóricas asturianas

Francisco Jordá Cerdá

Ayalga, 1976. 164 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO:

*Introducción y propósito.*

*1. Antecedentes sobre las cuevas de Asturias.*

*2. El mundo de las cuevas.*

*3. Las etapas de ocupación de las cuevas asturianas.*

*4. La vida humana en las cuevas asturianas.*

*Índice de topónimos.*

PAQ9788474110081 9 €

## Un nuevo paradigma «Para comprender el mundo de hoy»

Alain Touraine

Paidós, 2005. 280 páginas. Rústica, 23,3 x 15,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción de Agustín López Tobajas y María Tabuyo.

*En los primeros siglos de su modernización, Occidente describió y pensó la realidad social en términos políticos: el desorden y el orden, el rey y la nación, el pueblo y la revolución. Luego, con la Revolución industrial, el capitalismo se emancipó del poder político. Pensamos y actuamos entonces en nombre de un nuevo paradigma, económico y social, y hablamos de clases, riquezas, desigualdades y redistribución.*

*Hoy, en la hora de la economía global y el individualismo feroz, la modernización ha hecho saltar en pedazos esos antiguos modelos de sociedad. Cada uno de nosotros, inmerso en la producción y en la cultura de masas, se esfuerza por escapar de ellas y construirse como sujeto de su propia vida. El nuevo paradigma con el que damos cuenta de estas preocupaciones nuevas es cultural. De ello dan testimonio los grandes interrogantes de nuestra época: ¿qué lugar hay que conceder a las minorías?, ¿debe la sexualidad situarse en el centro de todo?, ¿asistimos al retorno de las religiones? Los antiguos paradigmas se dirigían hacia la conquista del mundo; con el nuevo, somos nosotros los protagonistas. Y mientras levantamos acta de la descomposición de un universo dirigido por los hombres, entramos en una sociedad de mujeres.*

*Como siempre en los libros de Alain Touraine, la preocupación por dar forma teórica a nuestras prácticas sociales está fecundada por la vida tal como la vivimos, y todo lo que se piensa remite a la experiencia cotidiana del universo globalizado en el que, a partir de ahora, vamos a movernos.*

PAQ9788449318191 24 €







## Offshore

**Petros Markaris**

Tusquets, 2016. 288 páginas. Rústica, 22,5 x 14,8 cm.

Estado: Como nuevo.

**Traducción de Ersi Marina Samará Spiliotopulu.**

*En una Grecia que, misteriosamente, empieza a experimentar una gran recuperación económica, un funcionario de la Secretaría de Estado de Turismo aparece muerto en su casa, atado a una silla y con un tiro en la cabeza. Todo apunta a un robo que se torció, pero el comisario Jaritos no descarta que se trate de un ajuste de cuentas. Cuando las indagaciones le llevan a descubrir que la víctima estaba ligada a tráfico ilegales, los agentes detienen a dos inmigrantes que, acusados del asesinato, confiesan que, efectivamente, intentaron perpetrar un robo. El nuevo subdirector general presiona a Jaritos -como siempre, muy escéptico?-para que cierre el caso. Y entonces se produce un nuevo asesinato: el de un famoso armador griego.*

*Después de la «Tetralogía de la Crisis», Márkaris desafía a un comisario Jaritos desbordado por los acontecimientos a resolver varios crímenes investigando por su cuenta y riesgo, poniendo en peligro su propia carrera en la policía, para esclarecer casos que demuestran que los «nuevos» poderes tienen al país atado de pies y manos.*

PAQ9788490663851 **11,40 €**

## Chillida: Escala humana

**José Manuel Matilla (coordinador).**

Caja de Ahorros de Asturias, 1991. 232 páginas. Tapa dura, 29 x 23,5 cm.

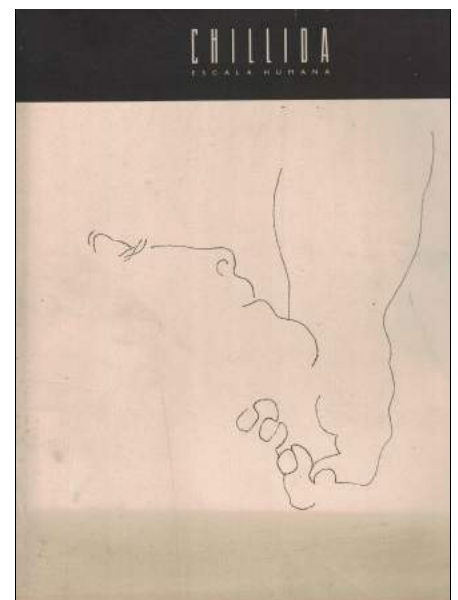
Estado: Bueno. Interior como nuevo. Sobrecubierta algo deslucida. Encuadernado en tela editorial. Incluye 150 páginas con ilustraciones a todo color.

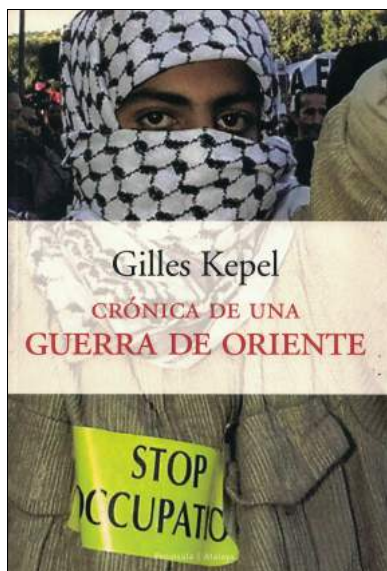
*Lujoso catálogo de la exposición celebrada en Gijón en 1991 y que sirvió para inaugurar como Centro Internacional de Arte el Palacio Revillagigedo.*

### SUMARIO:

*Chillida a escala humana (Kosme María de Barañano). / Los espacios de Chillida (Gabriel Celaya). / Los dibujos de Chillida (José Corredor-Matheos). / Entre el hierro y la luz (Octvio Paz). / Eduardo Chillida dibujante (Werner Schmalenbach). / La escultura como forma de actuar (Franz Meyer). / Anotaciones para la exposición (Blsa Fernández Gallego). / Catálogo gráfico. / Catálogo de obras (Kosme María de Barañano). / Biografía. / Bibliografía.*

PAQ9788479250034 **28 €**





**Crónica de una guerra de Oriente (otoño de 2001)  
«seguido de Breve crónica de Israel y Palestina  
(abril-mayo de 2001)»**

**Gilles Kepel**

**Península, 2002. 110 páginas. 22,5 x 15 cm.**

**Estado: Bueno.**

**Traducción de Marga Latorre.**

*El desplome de las Torres Gemelas situó el primera línea de los escaparates el nombre de Gilles Kepel, especialista en movimientos islámicos radicales. La tesis de Kepel es conocida: lejos de lo que suele temerse, los propulsores de la guerra santa contra Occidente, su modo de vida y su manera de alterar los modos de vida ajenos se encuentran ya en franca decadencia, tras haber gozado sus mejores momentos durante los años 70 y 80. Después del 11-S, y decidido a comprobar su tesis sobre el terreno, Kepel se lanzó a un viaje por Egipto, Siria, Líbano, Qatar y los Emiratos Árabes. Lo que allí asegura haber encontrado no deja dudas: la población se contempla en el espejo occidental y no está por otro tipo de aventuras. En suma, para Kepel, el 11-S será la puntilla de un movimiento agonizante.*

*Gilles Kepel (1955) es un politólogo, orientalista y académico francés. Es especialista del islam y del mundo árabe. Desde febrero de 2016 es nombrado Director de la Cátedra de Excelencia Medio Oriente Mediterráneo de la Universidad Paris Ciencias y Letras (PSL) en la Escuela Normal Superior y dirige el seminario mensual "Violencia y Dogma: uso del pasado en el islamismo contemporáneo".*

PAQ9788483074695 **8,60 €**

## **Los fundamentos de la caracterología**

**Ludwig Klages**

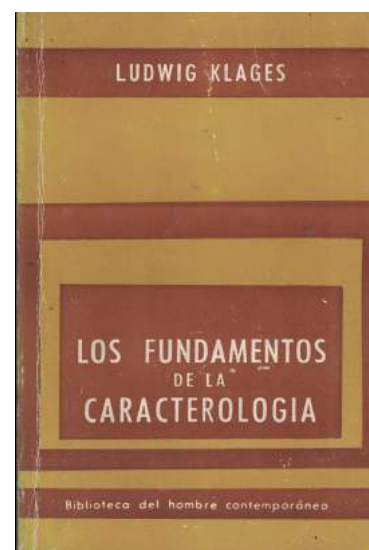
**Paidós Argentina, 1965. 324 páginas. Rústica, 17,4 x 10,3 cm.**

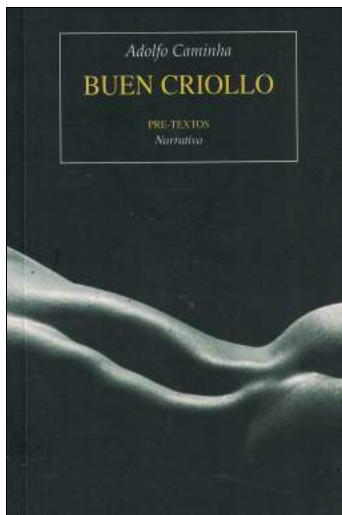
**Estado: Aceptable. Firmado en la página de portada.**

**Traducción de Blas A. Sosa.**

*Pocas son las figuras de la psicología contemporánea que hayan suscitado tantos entusiastas elogios y admiración de una parte, y tantas críticas acerbas de la otra, como el pensador alemán Ludwig Klages (1872-1956). Pero hay varios puntos en que tanto sus defensores como sus críticos están de acuerdo, y es que nadie merece tanto como este gran pensador el título de padre de la caracterología contemporánea, y que nada puede disminuir la extensión y profundidad de sus descubrimientos, ni el valor de sus esfuerzos por elevar la caracterología al rango científico que merece.*

PAQ90716669 **14 €**





## Buen criollo

**Adolfo Caminha**

**Pre-Textos, 2005. 196 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

**Prólogo, traducción y notas de Ángeles Caso.**

*A finales del siglo XIX, mientras la literatura europea aborda con burguesa pudibundez cualquier asunto relacionado con el sexo, y con la homosexualidad en particular, un casi desconocido escritor brasileño, Adolfo Caminha (1867-1897), se atreve a publicar esta novela en la que se habla abiertamente de la pederastia, en medio de un ambiente de pasiones carnales incontrolables. Es en 1895 cuando ve la luz este Buen criollo que, a pesar de lo escabroso de la historia y de la minuciosidad con la que se describen sentimientos y relaciones homo y heterosexuales, no provocó el menor interés entre la crítica y el público de su país.*

*Olvidada durante un siglo, en los últimos años los lectores han podido recuperar esta rareza, esta especie de eslabón perdido entre el disimulo de lo homoerótico propio de la narración decimonónica y la apertura desprejuiciada hacia la homosexualidad, que sólo llegaría en la segunda mitad del siglo XX. Esta obra es, pues, una verdadera sorpresa de la narrativa, de la cual, librándose de prejuicios sobre exquisiteces literarias, cualquier lector puede disfrutar.*

PAQ9788481916607 **10,20 €**

## Gargantúa y Pantagruel

**François Rabelais**

**Plaza & Janés, 1989. 334 páginas. Rústica, 11,5 x 18 cm.**

**Estado: Bueno. Firmado en la página de portadilla.**

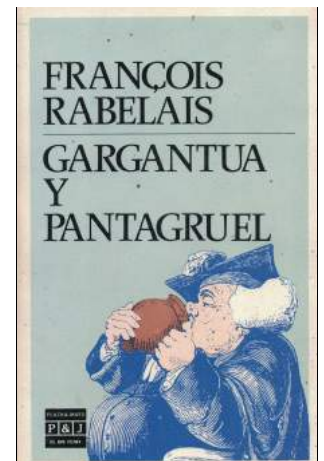
**Traducción: Teresa Suero y José María Claramunda.**

*La obra de Rabelais posee encanto narrativo y gusto por el detalle, constituyendo una maliciosa y divertida sátira de la sociedad de su época.*

*Gargantúa es un gigante de un apetito descomunal, si bien su carácter es pacífico. Cuando llega a la edad conveniente es enviado a París para aprender humanidades. Gargantúa conoce a un curioso personaje, Jean des Entommeures, con el cual funda la abadía de Thélème, en la que son educados jóvenes de ambos sexos dentro de la más absoluta libertad.*

*En Pantagruel, Rabelais nos narra toda la vida del personaje del mismo nombre, hijo de Gargantúa. Con él como medio se satirizan las instituciones y costumbres francesas a la vez que se parodian las novelas de aventuras. A través de lo cómico y desmesurado de algunos pasajes se exponen las ideas renacentistas.*

PAQ9788401422164 **5,20 €**

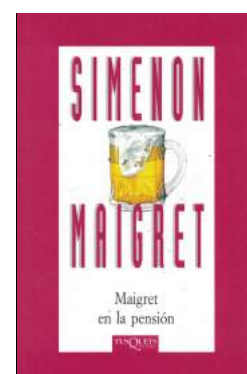
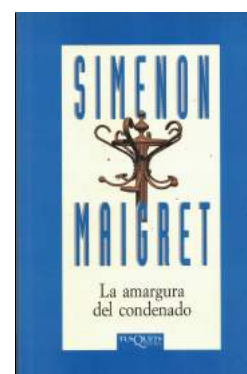
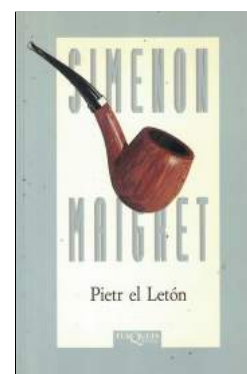


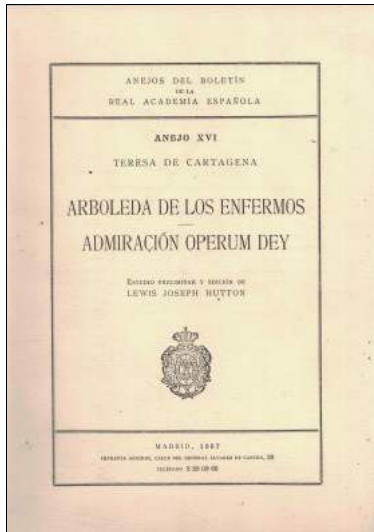


Georges Simenon  
**Maigret**

Ejemplares de la primera edición en Tusquets, 1994-2000.  
 Rústica, 11,5 x 18 cm. Entre 180 y 230 páginas cada ejemplar.  
 Ejemplares en buen estado, firmados en la página de cortesía.

- Pietr el Letón. nº 1.** PAQ9788472234024 **7 €**
- El difunto filántropo. nº 2.** PAQ9788472234031 **7 €**
- El ahorcado de la iglesia. nº 3.** PAQ9788472234048 **7 €**
- El perro canelo. nº 6.** PAQ9788472234451 **7 €**
- La noche de la encrucijada. nº 7.** PAQ9788472234468 **7 €**
- La bailarina del Gai-Moulin. nº 10.** PAQ9788472238404 **7 €**
- La amargura del condenado. nº 11.** PAQ9788472238411 **7 €**
- El puerto de las brumas. nº 12.** PAQ9788472238855 **7 €**
- La sombra chinesca. nº 13.** PAQ9788472238862 **7 €**
- El caso Saint-Fiacre. nº 14.** PAQ9788472238879 **7 €**
- La casa del juez. nº 22.** PAQ9788472234154 **7 €**
- Firmado: Picpus. nº 23.** PAQ9788472235885 **7 €**
- La primera investigación de Maigret. nº 30.** PAQ97884831 **7 €**
- Mi amigo Maigret. nº 31.** PAQ9788483105764 **7 €**
- Las Memorias de Maigret. nº 35.** PAQ9788483106600 **7 €**
- Maigret en el Picratt's. nº 36.** PAQ9788483106914 **7 €**
- Maigret en la pensión. nº 37.** PAQ9788483107096 **7 €**
- El revólver de Maigret. nº 40.** PAQ9788483107744 **7 €**





## **Arboleda de los enfermos. Admiración operum Dey Teresa de Cartagena**

**Real Academia Española, 1967. 150 páginas. Rústica, 17 x 24,5 cm.**

**Estado: Como nuevo. Ejemplar intonso.**

**Estudio preliminar y edición de Lewis Joseph Hutton.**

**ANEJOS DEL BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.  
ANEJO XVI.**

*Teresa de Cartagena fue una escritora y religiosa nacida entre 1420 y 1435 en Burgos. Su popularidad, así como excepcionalidad, reside en ser considerada la primera escritora en lengua castellana del 1400, destacando la calidad de las obras que se conservan de ella. Se le ha llegado a definir como "la prosista preeminente en las letras castellanas" de la Edad Media y también se le considera como la primera escritora mística de España. Formaba parte del seno de una familia de clase alta con diversos miembros relacionados con el obispado de la misma ciudad.*

*De Teresa de Cartagena se conservan dos tratados de reflexión religiosa escritos en la segunda mitad del siglo XV. El primero, Arboleda de los enfermos, y el segundo, Admiración de las obras de Dios, ambos copiados por Pedro López de Trigo en el año 1481. Actualmente, los dos textos se encuentran dentro de un códice, junto a dos obras más de diferente autor, conservado en la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.*

PAQ109390724 **35 €**

## **Argentina rebelde «Crónicas y enseñanzas de la revuelta social»**

**Daniel Pereyra**

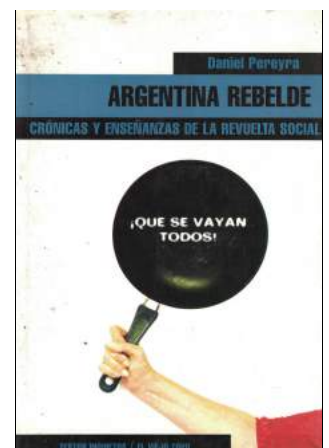
**Montesinos, 2003. 360 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm.**

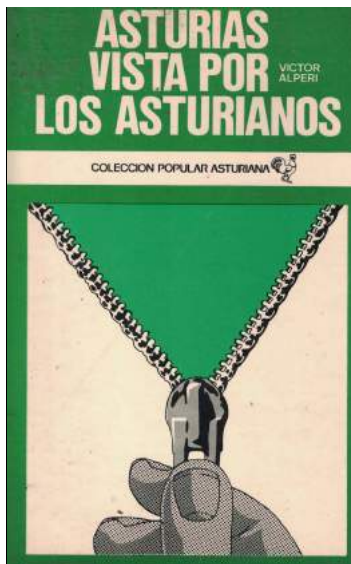
**Estado: Como nuevo.**

*Por primera vez en muchos años los protagonistas de la escena política argentina no fueron los políticos corruptos ni los burócratas sindicales ni los militares genocidas, sino hombres y mujeres de todas las edades que espontáneamente se lanzaron a la calle y protagonizaron una verdadera rebelión. La noche del 19 de diciembre y todo el día 20 decenas de miles de argentinos hicieron sonar las cacerolas y resistieron valientemente una represión que se cobró más de 30 muertos.*

*Hoy la resistencia se ha generalizado, las formas de representación política tradicionales están siendo cuestionadas y han surgido nuevos movimientos sociales; las nuevas generaciones han superado el terror que dejaron como herencia los siete años de dictadura militar. Este libro da cuenta del proceso, sus antecedentes y sus protagonistas.*

PAQ9788495776471 **8,10 €**





## Asturias vista por los asturianos

**Víctor Alperi**

**Ayalga, 1976. 152 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.**

**Estado: Bueno.**

*Esta recopilación de textos sobre Asturias tiene casi un interés novelesco. No en vano está firmada por Víctor Alperi (Mieres, 1930), el fecundo autor de tantas obras de éxito.*

*Sin embargo, Asturias vista por los asturianos no es sólo una mera antología: podría definirse también -y eso es, en realidad, de la lírica mano de Alperi- como un recorrido sentimental por las tierras del Principado...*

PAQ9788474110029 **5 €**

## El crash de la información «Los mecanismos de la desinformación cotidiana»

**Max Otte**

**Ariel, 2010. 320 páginas. Rústica, 23 x 14,5 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

**Traducción de Juanmari Madariaga.**

*El colapso de los mercados financieros, provocado por la venta masiva de títulos cuyo riesgo fue sistemáticamente ocultado, se debió en gran medida a la propagación del virus de la desinformación que afecta a toda la sociedad. La avanzadilla en esos engaños y ofuscaciones la constituyen las grandes empresas de alimentación, que desorientan al consumidor con datos confusos e incomprensibles sobre el peso, la calidad y el precio de los artículos. Los buscadores de Internet utilizan la información como auténtica materia prima para vender a empresas que buscan adelantarse a las necesidades del cliente. Prácticas ilegales, en su mayoría permitidas, y que muy poca gente denuncia realmente. Los periodistas contribuyen notablemente a la desinformación. Las informaciones financieras no se basan en una sensata pericia, sino en la dramatización o la falacia; y los gobiernos proclaman tener los bancos y la economía en sus manos, cuando en realidad actúan como su agente. Max Otte expone los mecanismos de la desinformación cotidiana y explica cómo están dando lugar a un colapso social general. Además da indicaciones concretas para que la población recupere su soberanía sobre la información.*

*Max Otte se doctoró en Princeton. Actualmente (2010) es profesor en el Instituto de Ciencias Aplicadas de Worms y desde 1999 dirige el Instituto de Desarrollo Patrimonial de Colonia, fundado por él mismo. También dirige el Centro de Inversión de Valores y es gestor independiente de fondos. En 2006 profetizó el crash de nuestro sistema financiero en ¡Que viene la crisis!, un libro que le dio fama mundial.*

PAQ9788434469235 **12,60 €**





## **Caza de conejos**

**Mario Levrero / Sonia Pulido (ilustraciones)**

**Libros del Zorro Rojo, 2016. 168 páginas. Rústica, 24 x 16,5 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

*Una obra maestra del escritor uruguayo Mario Levrero, convertido en referente imprescindible de la actual literatura latinoamericana.*

*Las imágenes de la prestigiosa artista catalana Sonia Pulido hacen de esta inquietante cacería surrealista una gran trampa, urdida por los conejos para atrapar definitivamente a los hombres.*

*Durante más de tres décadas, y a pesar de haber publicado una docena de libros, Mario Levrero (Montevideo, 1940-2004) fue un escritor casi secreto, venerado por un selecto pero reducido grupo de lectores. A su muerte fue por fin descubierto por los grandes grupos editoriales, que lo reconocieron como uno de los latinoamericanos más notables de la segunda mitad del siglo XX e hicieron por primera vez circular su obra en todo el ámbito de nuestro idioma.*

PAQ9788494494208 **10,7 €**

## **Franco Pétain «Los secretos de una alianza»**

**Matthieu Séguéla**

**Prensa Ibérica, 1994. 364 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

**Traducción de Juana Bignozzi.**

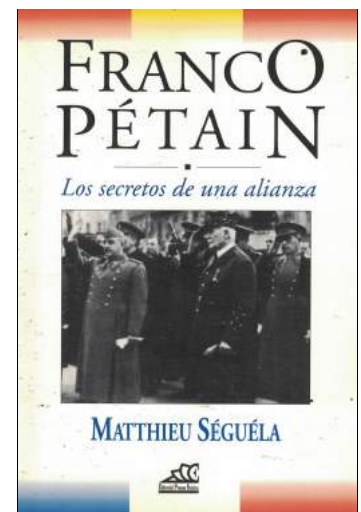
**Incluye, fuera de texto, 16 páginas con ilustraciones en blanco y negro.**

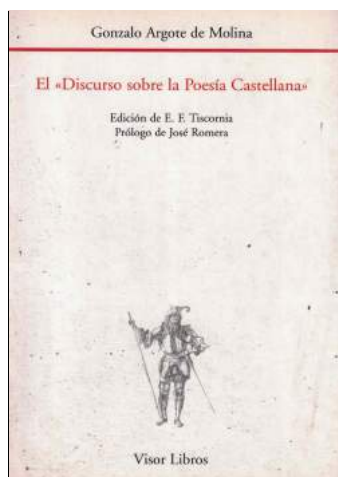
*En esta obra se desvelan los secretos de una alianza, la de dos jefes de Estado, Pétain y Franco, que tuvieron en sus manos la historia de sus pueblos en un momento en que Europa vivía una de sus convulsiones más profundas.*

*El historiador francés Matthieu Séguéla (1968) recorre la vida y los destinos de dos hombres que compartían recuerdos y afinidades ideológicas dentro del complicado tablero que fue la Europa de los años treinta y cuarenta. Su análisis nos revela infinidad de detalles, anécdotas y realidades hasta hoy desconocidas: de la guerra del Rif al nombramiento de Pétain como embajador ante el «gobierno de Burgos»; desde sus connivencias religiosas a las relaciones entre el régimen de Vichy y los franquistas.*

*Una visión nueva y sorprendente de una de las páginas de la historia más apasionantes y al mismo tiempo menos estudiadas. Un examen, tan riguroso como ameno, que va de la alta política hasta el recorrido minucioso sobre la suerte de cientos de miles de refugiados de la guerra civil española en la Francia del mariscal Pétain.*

PAQ9788487657641 **9,90 €**





## Discurso sobre la poesía castellana

**Gonzalo Argote de Molina**

**Visor, 2001. 128 páginas. Rústica, 16 x 11 cm.**

**Estado: Bueno.**

**Edición de E. F. Tiscornia. Prólogo de José Romera.**

Discurso sobre la poesía castellana *apareció, en 1575, en la edición que el erudito hizo de El Conde Lucanor, de don Juan Manuel. Una poética que conviene tener en cuenta para la historia de la teoría literaria española .*

PAQ9788475224718 **5 €**

## El americano impasible

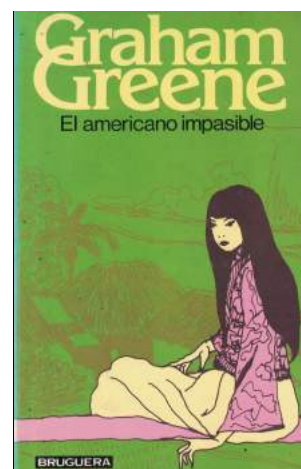
**Graham Greene**

**Bruguera, 1982. 256 páginas. Tapa dura, 18 x 11 cm.**

**Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía. Traducción de J. R. Wilcock.**

*Un cínico periodista británico, una ingenua muchacha annamita y un honesto norteamericano recién salido de la universidad forman el peculiar triángulo que protagoniza El americano tranquilo, una de las novelas más logradas de Graham Greene. La acción se sitúa en Indochina, en los años cincuenta. Greene mezcla en su novela, intensa y escéptica, una intriga amorosa con las escaramuzas revolucionarias en el Saigón de la época para retratar a los sinsentidos de una cooperación internacional tan bien pensante en sus orígenes como perversa en sus resultados.*

PAQ9788402067081 **5,80 €**



## Desintegraciones capitalistas

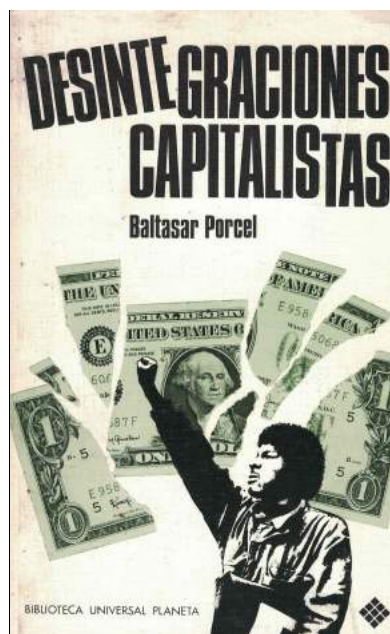
**Baltasar Porcel**

**Planeta, 1972. 152 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm.**

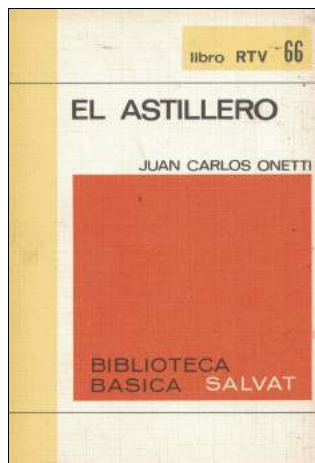
**Estado: Bueno.**

Desintegraciones capitalistas *constituye un estudio sobre el deterioro de unas formas de vida. El libro es un análisis de la situación en dos países: Francia, como modelo de una cultura europea característica, y Estados Unidos, como centro del mundo occidental. Al final, desde Ibiza y Formentera, Baltasar Porcel (Andratx, Mallorca, 1937 - Barcelona, 2009) presenta la utopía de la liberación hippy, el síntoma a la vez más espectacular y contradictorio de estas desintegraciones.*

PAQ75439937 **5,50 €**







## El astillero

**Juan Carlos Onetti**

Salvat, 1970. 170 páginas. Rústica, 18,5 x 12,5 cm.

**Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía por el anterior propietario.**

**Prólogo de José Donoso.**

*Regresar a la alucinada ciudad de Santa María, emplearse en el astillero de Petrus y enamorar a la hija de éste es para Larsen la última oportunidad de encontrar un sentido. Sin embargo, muy pronto dicha tentativa se convierte en una rigurosa farsa: no hay*

*nada que hacer en un astillero paralizado y en ruinas, ni es posible amar voluntariamente. A pesar de que la vida lo excluye, Larsen continúa impertérrito en su papel, como si no quisiera mirar a la cara a un mundo en vías de extinción, o tal vez porque fingir es la única salida posible contra la locura.*

*«En El astillero Onetti se acerca a un equilibrio casi perfecto, a una economía artística que resulta algo milagrosa.» (Mario Benedetti)*

*Julio Cortázar dijo sobre Juan Carlos Onetti: «El más grande novelista latinoamericano.»*

PAQ100141397 **4,20 €**

## Furias divinas

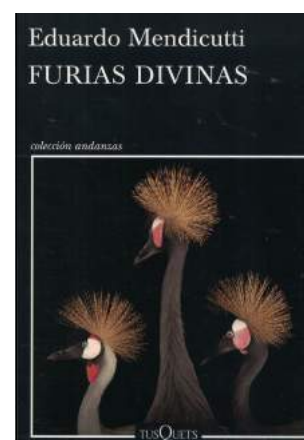
**Eduardo Mendicutti**

Tusquets, 2016. 180 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.

**Estado: Como nuevo.**

*Un puñado de personajes en paro y de lo más variopinto inauguran un local nocturno en el que actúan como transformistas. El Garbo, quitándole toda la clientela al Loren, un club de alterne, se convierte enseguida en el sitio de moda de La Algaida. Entre los artistas, un albañil y pintor de brocha gorda, un jardinero y fontanero y, con oficios más refinados, los protagonistas de esta obra: la Furiosa, maquillador a domicilio y «comunista nata»; la Tigresa de Manaos, mozo de comedor, y Píter, alias la Canelita, maestro de primaria sin plaza, compositor freelance de canciones infantiles y poseído por el espíritu de Podemos; además, un exlegionario auténtico, la Marlon-Marlén, casado con una mujer auténtica y con tres hijos biológicos auténticos. Sensibles a los problemas de quienes más sufren la crisis, cada vez más ofendidos por la celebración en su ciudad de una fiesta de lujo, emprenden, con sus mejores galas, toda una incursión reivindicativa al grito de «¡Sí se puede!». Furias divinas retoma el humor de Una mala noche la tiene cualquiera y sitúa su acción en el momento político presente: los parados de Full Monty acaban armando el escándalo de Priscilla, reina del desierto.*

PAQ9788490662465 **9,60 €**





## Viajes y países

**José Ortega y Gasset**

Revista de Occidente, 1968. 218 páginas. Rústica, 12 x 18 cm.

Estado: Bueno.

«Al visitar por vez primera un país —dice el autor de este libro en uno de sus capítulos— el alma del viajero se va cargando de interrogaciones. Es natural; un pueblo se compone, ante todo, de secretos». Cada nación es un ensayo de vivir según cierta manera, partiendo de ciertos supuestos... que «consisten en la actitud adoptada ante las cosas más elementales» de la vida humana. «Por eso son secretos.»

El autor ha viajado, «a la manera de Solón, ¡para ver!, ¡para ver!» Pero no se ha contentado con ver, sino que se ha preguntado por la significación de las cosas vistas a fin de descubrir esos supuestos secretos. Pero también ha sido «un empedernido lector de libros de viajes». De su actividad de viajero y lector quedaron en su obra múltiples ensayos referentes a países y libros, en diferentes volúmenes o publicados solo en periódicos y después en sus Obras completas. Los que no forman parte constitutiva e inseparable de estos libros —tales los incluidos en El espectador— son reunidos ahora en este tomo. En ellos se habla de Marruecos, China, Ceylán, Galicia, Vasconia, Andalucía (su famosa Teoría de Andalucía), Estados Unidos, Alemania, Holanda, etc., y algunos temas adyacentes, como «La moral del automóvil en España» o la fauna humana de los hoteles Ritz. En todos el autor, a través de las facciones más externas de la vida, llega a la honda intimidad de los pueblos.

PAQ109390734 **7,90 €**

## Fútbol «El desafío de las preguntas para cracks»

**Anders Producciones / Tomás Martínez**

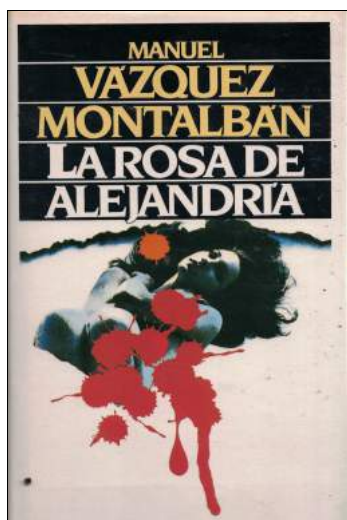
Alma, 2018. 320 páginas. Rústica, 14 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

«Las preguntas y respuestas que encontrarás a continuación están pensadas para entretener, disfrutar y aprender a partir de uno de los deportes que mueve más personas en todo el planeta: el fútbol. 275 preguntas, para jugar solo o acompañado, que persiguen estimular la curiosidad por las historias que ocurren alrededor del balón, desde sus orígenes reglamentados en el siglo XIX hasta la actualidad, y que se detienen en todos los rincones del planeta. Momentos históricos, futbolistas y equipos, récords y anécdotas de la Copa del Mundo, la Champions League y la Copa Libertadores; y tablas estadísticas que serán de gran utilidad para poder responder correctamente a alguna de las preguntas. ¿Tenéis sed de fútbol? ¡Pues es hora de que ruede el balón!»

PAQ9788417430009 **16 €**





## La Rosa de Alejandría

Manuel Vázquez Montalbán

Círculo de Lectores, 1985. 200 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm.

Estado: Bueno.

Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta.

*Una prima de Charo (fulana, esta última, que entre cliente y cliente comparte cama y desayuno con el detective Carvalho) ha sido salvajemente asesinada, y el detective inicia la investigación, en la que conocerá a unos más que curiosos personajes siguiendo la ruta del Levante español.*

*La Rosa de Alejandría es un clásico de la serie Carvalho y una*

*de las obras preferidas del autor.*

PAQ9788422618331 **4,50 €**

## Ostende« «1936, el verano de la amistad»

Volker Weidermann

Alianza, 2015. 152 páginas. Rústica, 15,50 x 23 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducido del alemán por Eduardo Gil Bera.

*Ostende, verano de 1936. Stefan Zweig se dispone a pasar el verano en este balneario belga junto a su amante Lotte Altmann y su máquina de escribir. Se les une su amigo Joseph Roth, también dispuesto a escribir y a eludir la prohibición local de bebidas de alta graduación alcohólica. Mantienen una amistad que se proyecta en sus obras literarias: se corrigen mutuamente sus escritos, se dan consejos, se ayudan..., discuten. Roth se va a enamorar por última vez, de Irmgard Keun, una escritora obsesionada por irse de su país, en el que se queman libros. Si es peculiar la amistad entre dos personalidades tan diferentes como el metódico y acomodado Zweig y el bebedor Roth, no menos sorprendente es el amor enternecedor entre éste y la joven apasionada Keun.*

*Llegan a Ostende otros escritores austriacos y alemanes. Sol, mar, cafés..., podrían ser unas vacaciones entre amigos, si cada día no se agravara la situación en Europa y en España, si no estuvieran preocupados por su incierto futuro, si todos ellos no estuvieran perseguidos y sus libros prohibidos en la Alemania nazi, si no hubieran perdido su patria. Son poetas fugitivos, escritores en el exilio.*

*Volker Weidermann narra de manera documentada, amena y conmovedora, con innumerables y divertidas anécdotas, la amistad entre Zweig y Roth en aquel verano, poco antes de la Segunda Guerra Mundial. Junto a Koestler, Keun y otros celebran la vida como si fueran las últimas vacaciones, el último momento de felicidad antes del desastre. De una tragedia de la que aún les queda una brizna de esperanza de que pueda evitarse.*

*Volker Weidermann narra de manera documentada, amena y conmovedora, con innumerables y divertidas anécdotas, la amistad entre Zweig y Roth en aquel verano, poco antes de la Segunda Guerra Mundial. Junto a Koestler, Keun y otros celebran la vida como si fueran las últimas vacaciones, el último momento de felicidad antes del desastre. De una tragedia de la que aún les queda una brizna de esperanza de que pueda evitarse.*

PAQ9788420697673 **10 €**





## La huida del tiempo

**Josep Pla**

**Destino, 1945. 312 páginas. Tapa dura, 13 x 19 cm.**

**Estado: Bueno.**

**Primera edición (diciembre de 1945).**

**Prólogo de Ignacio Agustí.**

*SUMARIO: Prólogo. / Calendarios. / Desafío al año nuevo. / La Epifanía. / Temperatura de usurero. / La semana de los barbudos. / Luna de enero / La nieve. / La matanza. / Tiempo de febrero. / Los almendros. / Los viejos carnavales. / Miércoles de ceniza. / El crepúsculo. / El tiempo de los buñuelos. / Equinoccio de primavera. / Viento de Cuaresma. / El cuchillo. / El canto universal o el despertar de la primavera. / Fugacidad de abril. / Leve y aérea compañía. / Pascua y las fiestas móviles. / Nocturno de mayo. / El gran tiempo del mar. / Estas calmas de junio. / Corpus. / Solsticio de verano. / La siega. / Sobre las cigarras. / La trilla. / Verano. / Veraneo en Barcelona. / En la azotea. / Los peligros de las azoteas. / Sobre el derecho a quitarse la americana. / La Virgen de Agosto. / La caza. / Sobre la fruta. / Introducción a la vendimia. / Equinoccio de otoño. / La vendimia. / El tiempo de las confituras. / La siembra. / El tiempo de las castañas. / Los días cortos. / La vida de siempre. / Los días muertos. / El frío y el refrío. / El árbol de Navidad. / Solsticio de invierno. / Navidad. / La comida de Navidad. / Fin de año o más o menos.*

PAQ109390720 **19 €**

## Marianela

**Benito Pérez Galdós**

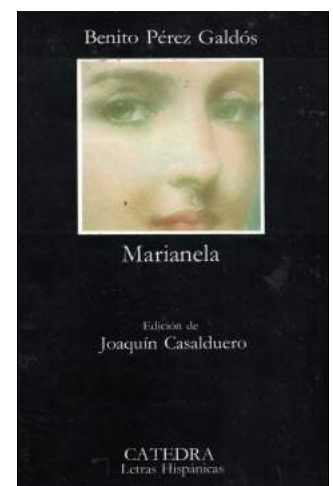
**Cátedra, 1995. 236 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.**

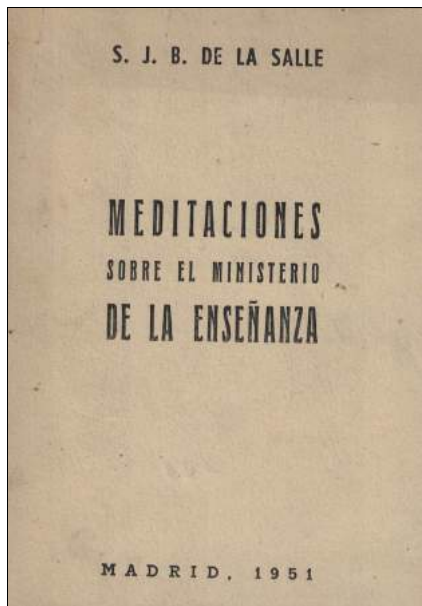
**Estado: Bueno.**

**Edición de Joaquín Casalduero.**

*Marianela (1878) pertenece a lo que Galdós llamó «Novelas de la Primera época» (que comprenden obras como Doña Perfecta y Gloria). Partiendo de un caso extraído de un tratado de Psicología (la recuperación de la visión en un ciego congénito), Galdós creó una de sus novelas más famosas. La vida trágica de la muchacha Nela, fea y deforme, enamorada del ciego Pablo a quien sirve de lazarillo, es el hilo conductor sobre el que se entrelazan tres temas: la ceguera y su posible cura, la relación sentimental y 1 situación socioeconómica. La maestría del escritor canario se demuestra en k articulación narrativa de las oposiciones principale belleza física y belleza moral; industria y agricultura, el hoy y el ayer; cultura y naturaleza. La relación del ciego con su lazarillo ha quedado como una de las más bellas surgidas de la pluma de Galdós.*

PAQ9788437603803 **4,70 €**





## **Meditaciones sobre el ministerio de la enseñanza San Juan Bautista de la Salle**

**Imprenta Juan Bravo, 1951. 328 páginas. Rústica, 15,5 x 11 cm.**

**Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. Madrid, 1951**

*SUMARIO: Aprobación. / Decreto de Su Santidad [Pío XII], que declaró a San Juan Bautista de la Salle celestial Patrono de todos los Educadores. / Introducción. / 1) Meditaciones para el retiro anual. / 2) Meditaciones para domingos y fiestas movibles. / 3) Meditaciones para las principales fiestas.*

PAQ90716667 **10 €**

## **Consigue lo que quieres, valora lo que tienes**

**John Gray**

**Plaza y Janés, 2000. 286 páginas. Rústica, 15 x 21,5 cm.**

**Estado: Bueno, con las páginas amarilleadas por los bordes.**

**Traducción de María Eugenia Ciocchini.**

*SUMARIO:*

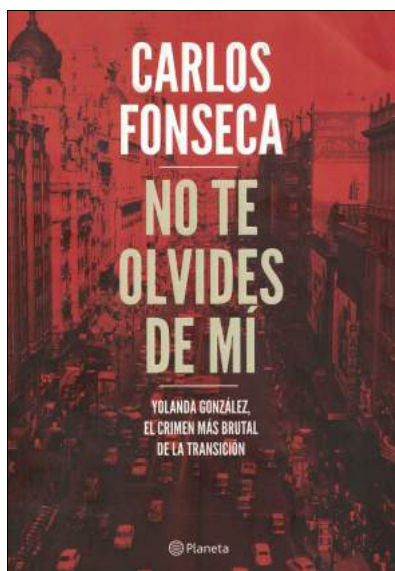
*Agradecimientos.*

*Introducción.*

- 1. El dinero no puede comprar la felicidad.*
- 2. El éxito exterior amplía nuestros sentimientos.*
- 3. Venderse al éxito exterior.*
- 4. Cómo conseguir lo que se necesita.*
- 5. Los diez depósitos de amor.*
- 6. Las diez etapas.*
- 7. Cómo llenar los diez depósitos de amor.*
- 8. La utilidad de la meditación.*
- 9. Cómo meditar.*
- 10. Cómo descargar el estrés.*
- 11. Liberarse de las emociones negativas.*
- 12. Cómo conseguir lo que se quiere.*
- 13. Cómo encontrar la estrella mágica,*
- 14. El fin de la resistencia.*
- 15. Respetar todos los deseos.*
- 16. Cómo eliminar los doce bloqueos.*
- 17. Ejercicios prácticos y meditaciones curativas.*
- 18. Una breve historia de éxito personal.*

PAQ9788401376429 **9,90 €**





## No te olvides de mí «Yolanda González, el crimen más brutal de la Transición»

**Carlos Fonseca**

**Planeta, 2018. 448 páginas. Rústica, 23 x 15 cm.**

**Estado: Bueno. Firmado en la página de portadilla.**

*La Transición no fue el periodo modélico que muchos políticos pregonan, sino una etapa conflictiva y trágica, en la que decenas de personas perdieron la vida intentando asentar las frágiles libertades que comenzábamos a recuperar frente a quienes defendían la pervivencia de un franquismo sin Franco.*

*Yolanda González Martín, una estudiante bilbaína de 19 años, fue una de esas luchadoras anónimas. Ni fue la primera ni sería la última víctima de aquel tiempo convulso, pero las circunstancias que rodearon su brutal asesinato en febrero de 1980 en Madrid la convirtieron en el símbolo de una generación de jóvenes idealistas que se echó a la calle decidida a cambiar el mundo.*

*El testimonio de sus hermanos, de sus compañeros de militancia, de los abogados que lucharon incansablemente para encontrar a los culpables y de otros destacados protagonistas de la época, junto a la documentación inédita recuperada por el autor, rescatan para los lectores esta terrible historia, cuyos ecos de impunidad llegan hasta nuestros días.*

PAQ9788408186960 **11,95 €**

Puede hacer su pedido a través de:

[www.paquebote.com](http://www.paquebote.com)

o directamente por correo electrónico:

[pedidos@paquebote.com](mailto:pedidos@paquebote.com)

o por teléfono:

**(++34) 985 796 813**