

CATÁLOGO Nº 102

Últimas incorporaciones en libros usados o descatalogados
• 3 de junio de 2021 •

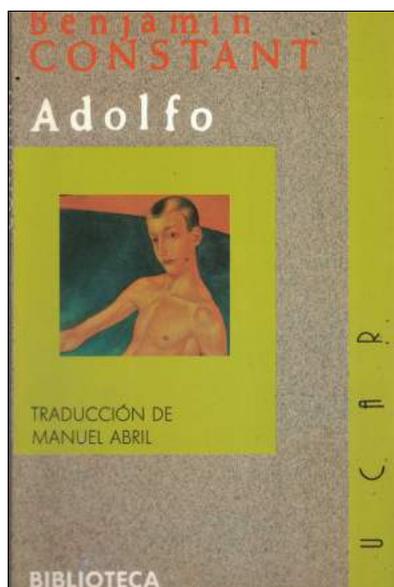


De nuestro fondo de libros usados o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com
o directamente por teléfono o correo electrónico:



Adolfo

Benjamin Constant

Júcar, 1989. 158 páginas. Rústica, 13 x 19,5 cm.

Estado: Muy bueno. Firmado en la página de portada.

Traducción de Manuel Abril.

En la obra de Benjamin Constant de Rebecque (1767-1830) ocupan un lugar destacadísimo sus escritos de carácter psicológico. Sus Diarios íntimos, su Correspondencia, algunos de sus relatos, como Cécile y Adolfo —sin duda, su obra maestra y una de las novelas más importantes del siglo XIX—, están, por su sobriedad estilística y por el análisis sutil y minucioso que lleva a cabo de sí mismo y de sus personajes, más cerca de una sensibilidad actual que sus escritos políticos, por los que fue considerado padre del liberalismo político.

Manuel Abril, uno de los más destacados críticos de arte de los años veinte y treinta, cultivó también, con notable acierto, la poesía, el teatro y la novela. Colaboró asiduamente en El Sol, Revista de Occidente, La Gaceta Literaria, Cruz y Raya y mantuvo estrechas relaciones con Ramón Gómez de la Serna y con los círculos vanguardistas del momento. Tradujo, con singular maestría, el Adolfo de Constant y obras de Henry de Montherlant, A. de Vigny, A. Chejov, Leonardo de Vinci y Edoardo Barni.

PAQ9788433428011 **5 €**

El accionista mayoritario

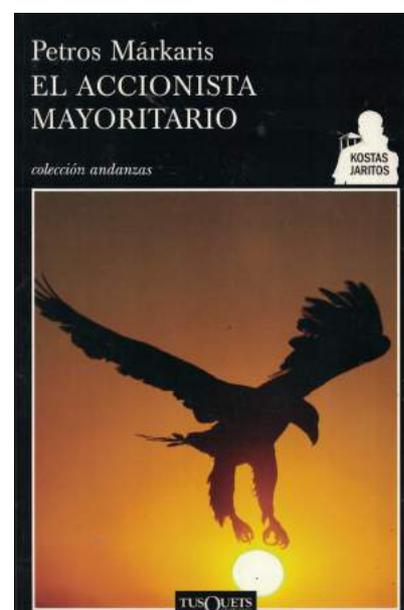
Petros Márkaris

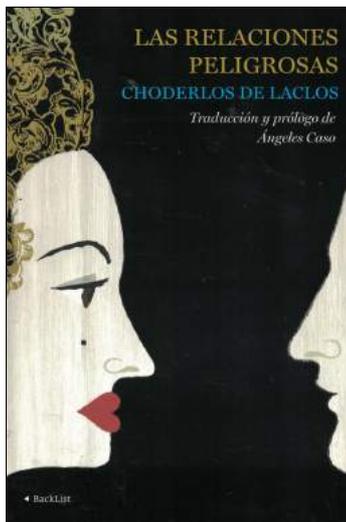
Tusquets, 2008. 376 páginas. Rústica, 22,5 x 15 cm.

Estado: Muy bueno. Firmado en la página de cortesía.

Un caluroso mes de junio el comisario Kostas Jaritos de pronto recibe una terrible noticia: el barco en el que su hija Katerina viajaba a Creta, donde se disponía a disfrutar de unas breves vacaciones con su novio, acaba de ser asaltado por un comando terrorista. La vida de todos los viajeros corre peligro, pero los terroristas callan, ni siquiera han declarado de qué nacionalidad son, qué pretenden hacer con el barco ni qué condiciones piensan exigir a cambio de la vida de los pasajeros. ¿Son islamistas de Al-Qaeda, palestinos, chechenos? En estas, le ordenan investigar el asesinato de un modelo publicitario que trabaja haciendo anuncios para la televisión. El comisario tendrá que mantener toda su sangre fría para lidiar en ambos frentes: el del mundo de la publicidad y el del terrorismo internacional, mientras su vida familiar se ve dramáticamente afectada.

PAQ9788483830406 **12 €**





Las relaciones peligrosas

Choderlos de Laclos

Backlist, 2011. 448 páginas. Rústica, 15 x 23 cm.

Estado: Muy bueno. Firmado en la página de cortesía.

Traducción y prólogo de Ángeles Caso.

Tan sólo en el primer año de su publicación, en 1782, Las relaciones peligrosas conoció nada más y nada menos que once ediciones, varias de ellas piratas. Todo un éxito que tuvo sin embargo mucho que ver con el escándalo que causó la obra: las menciones más o menos explícitas a los diversos encuentros sexuales y, sobre todo, el carácter depravado de sus dos personajes principales, la marquesa de Merteuil y el

vizconde de Valmont, suscitaron las agrias suspicacias de los sectores más puritanos de la sociedad francesa y provocaron que, en cuatro ocasiones, a lo largo de su siglo pero también del XIX, los tribunales prohibieran la publicación de la novela por inmoral. Pero, a la vez, despertaron un enorme interés del público por ella: todos querían leer aquel libro que contaba lo que no se debía contar.

PAQ9788408088684 **13,50 €**

Después del 11 de septiembre «Islam, antiterrorismo y orden internacional»

Olivier Roy

Bellaterra, 2003. 116 páginas. Rústica, 12 x 21,5 cm.

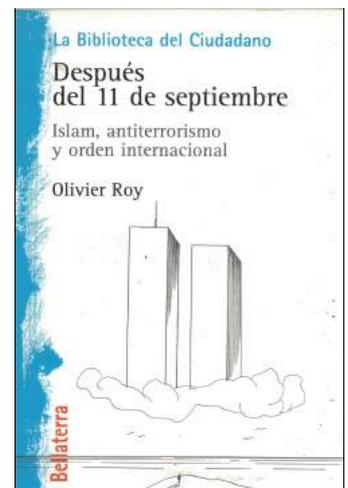
Estado: Muy bueno. Firmado en la página de portada.

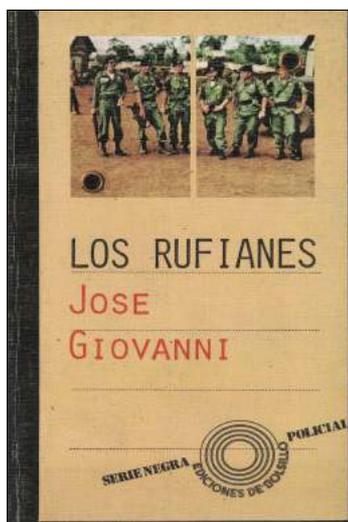
Traducción de Godofredo González.

¿Hay un antes y un después del 11 de septiembre como se pretende desde hace un año? ¿Han abierto realmente los atentados de Nueva York y Washington un nuevo espacio estratégico a la vez que ponían fin al mundo antiguo? Nada hay más incierto. Un análisis más sutil de las relaciones entre Estados Unidos y el mundo islámico pone de manifiesto que muchos de los cambios que han aflorado a la conciencia colectiva estos últimos meses ya estaban en vigor antes del 11 de septiembre. El acontecimiento de ese día ha dado pie a un replanteamiento en un lenguaje inédito —el de la «guerra contra el terrorismo» y el del «eje del mal»—, a acelerar ciertas decisiones políticas y a enfocar de forma más explícita el entramado y la complejidad de las relaciones entre Estados Unidos, el Islam y Europa aún en el umbral del nuevo siglo.

Olivier Roy es especialista en Asia Central y autor de la famosa obra L'Échec de l'islam politique (1992), además de Genealogía del islamismo (1998), Irán. De la revolución a la reforma (1999) y Después del 11 de septiembre (2003).

PAQ9788472902039 **4,80 €**





Los rufianes

Jose Giovanni

Barral / Ediciones de Bolsillo, 1974. 208 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Josep Elías.

La amenidad es la virtud capital de Los rufianes. Las actividades de tres mercenarios franceses dedicados a la caza de nazis en Brasil forma aquí una línea argumental que impide al lector abandonar su lectura hasta pasar la última página..

La novela clásica de intriga y aventuras revive en esta obra con fuerza inusitada; y su prosa, dinámica, inteligente e irónica, revela un gran dominio del léxico del hampa, fruto de una hondura psicológica más allá de lo habitual en este género.

El dibujo de los caracteres, audaz y desenvuelto, da pie al autor para el desarrollo de una absorbente intriga.

PAQ9788421173619 **7 €**

Armados de locura

Mary Butts

Hermida, 2017. 180 páginas. Rústica, 14 x 21,5 cm.

Estado: Como nuevo.

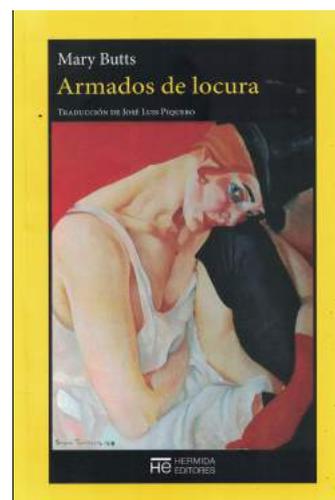
Traducción de José Luis Piquero.

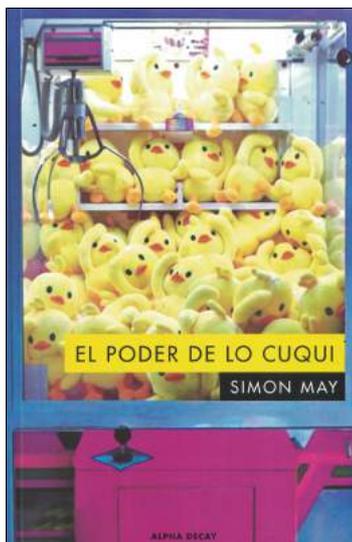
Admirada por Ezra Pound o Ford Madox, amiga de Jean Cocteau y Aleister Crowley con quien practicaba magia negra y se aficionó a las drogas, Mary Butts (1890-1937) es una de las grandes voces de la novela del siglo xx injustamente olvidada tras su temprana muerte y una tortuosa vida.

Scylla Taverner, su hermano Félix y su amigo Ross se han retirado a la propiedad de los Taverner en la costa suroeste de Inglaterra, donde intentan descubrir «un nuevo valor, una forma diferente de aprehender todo». Son interrumpidos en esta tarea por la llegada de su primo Picus y su fiel amigo Clarence, quienes traen consigo un objeto que creen que podría ser el Santo Grial, que acaba de descubrirse en su finca junto con algunos erizos muertos. Mientras se debate la procedencia del Grial, el objeto se utiliza como cenicero, vaso de whisky y soda y un medio de vergüenza, ya que desaparece de una habitación y aparece en otra.

El objetivo principal de la novela es el personaje estadounidense llamado Carston que desea a Scylla, quien trata de desentrañar los enredados enlaces sexuales de los Taverners en la finca. La novela se aproxima a su final con una buena dosis de intriga que transcurre entre el frenesí y el delirio.

PAQ9788494741388 **10,70 €**





El poder de lo cuqui

Simon May

Alpha Decay, 2019. 176 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción de Albert Fuentes.

Mickey Mouse, Hello Kitty y Pikachu tienen algo en común: encajan plenamente en el patrón estético de lo que en inglés llaman «cute» y que en español identificamos con las cosas monas, adorables, achuchables... en definitiva, con lo Cuqui. Son figuras, muñecos, personajes u objetos que despiertan nuestra ternura, nuestra capacidad de empatizar y proyectar amor por su combinación de colores, sus formas redondas y

suaves, o su tamaño pequeño y manejable. Lo Cuqui está por todas partes, nos despierta emociones y adhesiones, nos anima a comprar y a coleccionar; nos tatuamos, decoramos nuestra casa, forramos nuestras carpetas y tapizamos nuestros coches con motivos cuquis. Es indiscutible, pues, que lo Cuqui tiene poder. Pero ¿en qué consiste ese poder?

En este ensayo, el filósofo británico Simon May profundiza en el asunto y consigue llegar a conclusiones. En la línea de pensadores contemporáneos que se manejan en un terreno a medio camino entre la estética, la cultura pop y la política -como Mark Fisher o Pacôme Thiellement-, May parte de la idea de que lo Cuqui no es solamente un capricho estético o una moda del momento, sino uno de los factores que explican nuestra época: una expresión de los miedos y las inquietudes que nos provoca la transformación constante -política, económica, tecnológica- del mundo en que vivimos. Nos refugiamos en las cosas cuquis porque la realidad es fea, y lo Cuqui es un antídoto y una forma de control cuando la incerteza y el malestar se abren paso en nuestras vidas. Ese es, a grandes rasgos, el poder de lo Cuqui: mostrarnos con detalle el tipo de sociedad en que vivimos, protegiéndonos de paso contra sus efectos desasosegantes.

PAQ9788412073836 **11,30 €**

Montañas asturianas. «Las cumbres sagradas»

José Luis Valdés (fotografías) / Pedro de Silva (textos)

Gran Enciclopedia Asturiana, 2000. 194 páginas. Tapa dura, 34 x 25 cm.

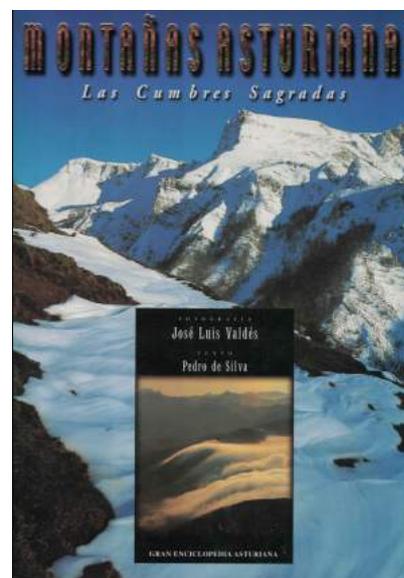
Estado: Muy bueno.

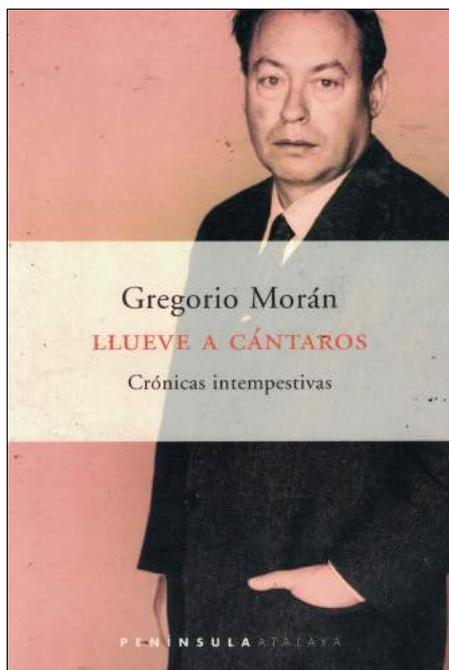
Encuadernación en tela editorial negra con sobrecubierta.

Prólogo de Javier Fernández Vallina.

Precioso libro en tamaño atlas con impresionantes fotografías, a página completa, de las montañas asturianas, acompañadas de textos de Pedro de Silva.

PAQ9788472863835 **30 €**





Llueve a cántaros. «Crónicas intempestivas»

Gregorio Morán

Península, 1999. 416 páginas. Rústica, 22,5 x 15,2 cm.

Estado: Muy bueno.

Las noventa y cuatro crónicas intempestivas reunidas en este volumen son una generosa selección de los artículos que Gregorio Morán (Oviedo, 1947) viene publicando en la prensa cada sábado desde hace más de diez años. En esta década (1988-1998) la pluma diamantina del autor ha cortado con trazo maestro, de franco elogio o de corrosivo vituperio, la figura de personajes, personajillos y personajes del foro público (políticos y creadores) y ha perfilado los contornos de la plácida o problemática situación de tribus, razas, países, naciones y estados.

PAQ9788483072059 **30 €**

El parque

Marguerite Duras

Menoscuarto, 2014. 128 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.

Estado: Como nuevo.

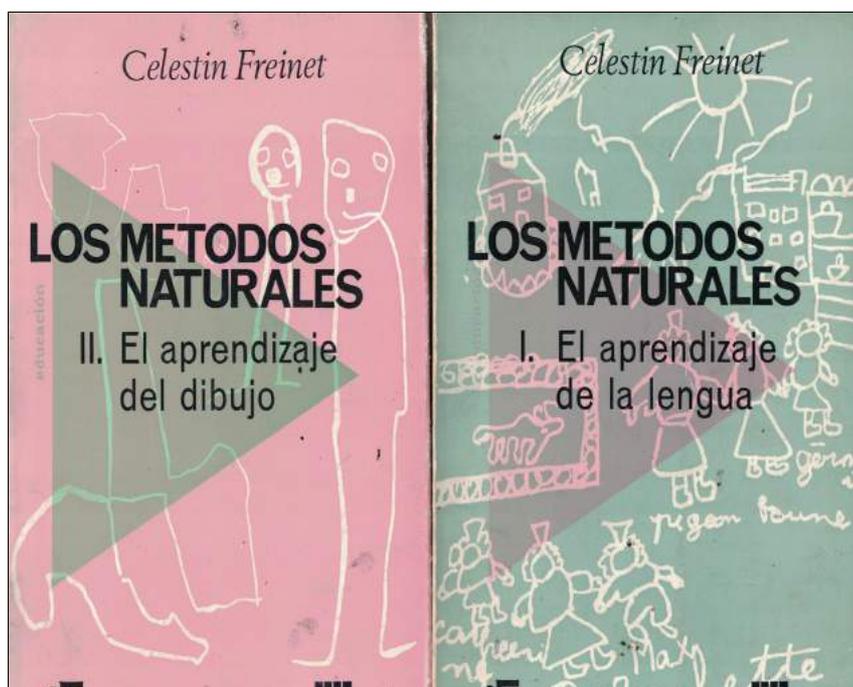
Traducción de Carlos Barral.

Un encuentro casual entre una joven empleada de hogar y un vendedor ambulante, en un banco de uno de esos bellos parques que pueblan algunas plazas parisinas, sirve de argumento a Marguerite Duras para enfrentar dos visiones antagónicas del mundo y de la vida. Ella rebelde, a la espera de un marido que la saque de su infelicidad; él resignado y sin coraje para emprender una nueva vida. Un magnífico y revelador diálogo en el que dos almas se desnudan y aproximan para escapar de su angustiada soledad, sin cerrar la puerta a la esperanza de que ambas posturas puedan reconciliarse.

Marguerite Duras (Saigón, Vietnam, 1914-París, 1996) es una de las escritoras europeas más relevantes del siglo XX, a cuya amplia obra como novelista y dramaturga sumó una singular dedicación al cine como guionista y realizadora. En esta última faceta destacan su largometraje India song (1975) y el guión que escribió para Hiroshima mon amour (1960), de Alain Resnais. Su primer reconocimiento como narradora le llega por Un dique contra el Pacífico (1950), novela sobre la vida de una familia francesa empobrecida en Indochina. Dos títulos posteriores la consagran como exponente de la llamada "nouveau roman": El parque (1955), y Moderato cantabile (1958). Sin embargo, su mayor éxito no le llegó hasta 1984, con El amante, que obtuvo el Premio Goncourt.

PAQ9788415740179 **8,10 €**





Los métodos naturales (2 vol.) I: El aprendizaje de la lengua. II: El aprendizaje del dibujo
Celestin Freinet
Fontanella / Estela, 1970.
385 + 390 páginas.
Rústica, 18,5 x 12,3 cm.
Estado: Bueno, con el lomo del tomo II algo desmochado en el borde inferior.
El tomo II incluye muchas ilustraciones en blanco y negro.
Traducción de M^a Dolors Bordas-

La teoría psicológica del tanteo experimental, base de la pedagogía del maestro y pedagogo francés Celestin Freinet (1896-1966), se va afirmando sin cesar y va creciendo el número de profesionales de la enseñanza que practican los métodos naturales.

A través de una pedagogía basada en la teoría psicológica del tanteo experimental, C. Freinet creó nuevas técnicas educativas eficientes que suponen una reconsideración de la psicología tradicional, demasiado analítica y destinada a inmovilizar las facultades creativas.

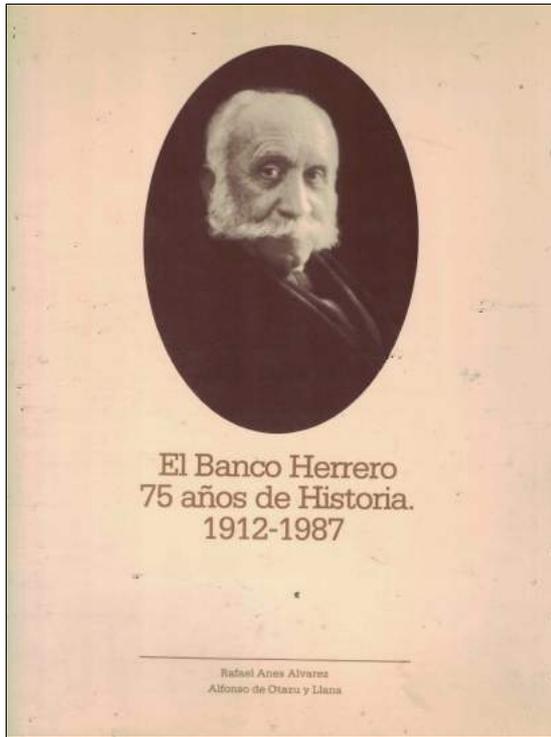
El niño imagina sin cesar, inventa, crea. No puede ser comprendido y apreciado As que por una psicología dinámica que permita llegar a un conocimiento más humano de su alma y sus capacidades. A través de este método se libera totalmente al niño de las fronteras impuestas por las escuelas tradicionales, en las que la rigidez de los controles intempestivos y la disciplina externa que han de mantener anulan continuamente la espontaneidad del niño.

Quien utiliza el método natural no tiene necesidad del castigo ni de las recompensas para estimular a sus alumnos. Freinet condena formalmente y sin reserva aquel modo de proceder porque, dice, con nuestros niños que tienen sed de trabajo, no hay razón para utilizar la recompensa, como no la hay para el castigo.

El tomo I de este libro está dedicado al estudio de la lengua hablada, leída y escrita, sin olvidar la gramática y la ortografía. La última parte estudia la expresión poética y la cultura personal que, una vez adquiridas, hacen posible a los adolescentes una segura expresión de sí mismos.

El tomo II (El aprendizaje del dibujo) nos aporta una nueva prueba de la eficacia del método Freinet. El lenguaje del dibujo resulta espontáneo, sin trabas, verdadera expresión del alma infantil, llegando finalmente al verdadero arte.

PAQ104685648 **24 €**



El Banco Herrero «75 años de Historia. 1912-1987»

Rafael Anes Álvarez / Alfonso de Otazy y Llana

Banco Herrero, 1987. 268 páginas. Tapa dura, 28 x 24 cm.

Estado: Interior como nuevo. Sobrecubierta algo sucia. Encuadernado en tela editorial. Incluye muchas ilustraciones tanto en color como en blanco y negro.

SUMARIO:

Prólogo.

- 1. Creación y primeros años de la casa Herrero.*
- 2. La Casa de Banca Herrero y otros negocios industriales.*
- 3. Policarpo Herrero, fundador de la Sociedad*

Anónima Banco Herrero.

4. El Banco Herrero con la Presidencia de Ignacio Herrero de Collantes.

5. El Banco Herrero desde 1961: La Presidencia de Ignacio Herrero Garralda.

Apéndices

Fuentes y Bibliografía.

PAQ9788440408419 **25 €**

La ciudad y las sierras

José Maria Eça de Queirós

Acantilado, 2020. 320 páginas. Rústica, 21 x 13,1 cm.

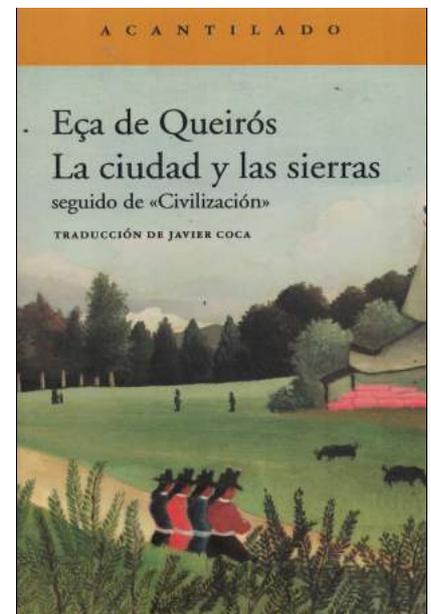
Estado: Como nuevo.

Traducción de Javier Coca.

La ciudad y las sierras cuenta la historia de Jacinto, que abandona los lujos y el confort de su palacete parisino y, en compañía de su amigo Zé Fernandes, se adentra por primera vez en la tierra de sus antepasados en el Bajo Duero. El viaje de los personajes permite a Eça de Queirós reelaborar el tema del antagonismo entre campo y ciudad con inusitada fuerza y modernidad, haciendo a su manera -irónica y sincera, humorística y grav- el inventario de los progresos de la técnica, pero también de sus contratiempos y adversidades.

La novela, editada por primera vez en 1901, un año después de la muerte del autor, tiene su origen en un cuento titulado «Civilización», publicado en la Gazeta de Notícias de Río de Janeiro en 1892, que se incluye en este volumen.

PAQ9788417902216 **13,20 €**





Israel-Palestina «Cómo acabar con el conflicto»

Tanya Reinhart

RBA, 2004. 272 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción de Catalina Martínez.

Un libro indispensable para comprender la crisis en Oriente Medio. La periodista israelí Tanya Reinhart examina la raíz del conflicto entre Israel y Palestina a la vez que ofrece un inestimable análisis de los núcleos de discusión que están implicados en el conflicto, para llegar, finalmente, a una propuesta para ir más allá de la violencia y conseguir soluciones reales. Utilizando mapas y material exclasificado

de fuentes israelíes, Reinhart estudia los detalles de las negociaciones llevadas a cabo en el pasado, sus perspectivas, sus defectos, las falsas representaciones y las decepciones, comparando las políticas de Barak y Sharon con las de Arafat.

PAQ9788478710515 **10,20 €**

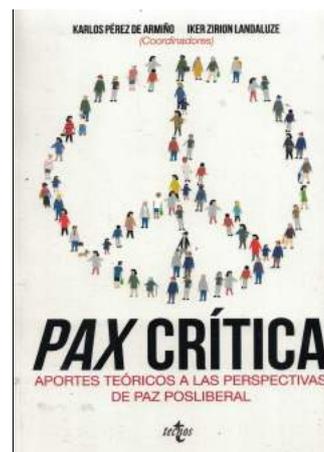
Pax crítica «Aportes teóricos a las perspectivas de paz posliberal»

Karlos Pérez de Armiño y Iker Zirion Landaluze (eds.)

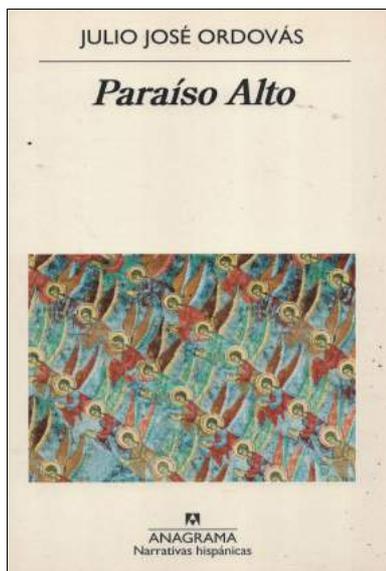
Tecnos, 2019. 472 páginas. Rústica, 15,5 x 23 cm.

Estado: Como nuevo.

Los capítulos de este libro, realizados por especialistas de diferentes campos y países, contribuyen a los debates suscitados por la «paz posliberal», una nueva generación de los Estudios de Paz nutrida por las corrientes críticas de las Ciencias Sociales. Tal espacio cuestiona la perspectiva hegemónica de la «paz liberal», orientada a la (re)construcción del Estado y la instauración de la democracia liberal y el libre mercado. Por el contrario, como el libro analiza, la paz posliberal formula alternativas emancipatorias, basadas en el afrontamiento de las raíces de los conflictos, la transformación de las estructuras de poder, y el empoderamiento y los derechos de los sectores marginalizados. Además, esta nueva aproximación viene realizando importantes aportes teóricos. En el plano ontológico, está contribuyendo a reinterpretar la paz no como una meta, sino como un proceso de transformación social dialéctico, ligado al contexto local y siempre inacabado. En el epistemológico, está poniendo en valor la pluralidad de concepciones de la paz, como las de las comunidades indígenas, las basadas en las experiencias de las mujeres, o las ligadas a procesos de resistencia. Igualmente, está profundizando en la importancia que en los procesos de paz tienen el género, la reconstrucción del espacio, la actuación de los actores locales, el medio ambiente o las relaciones interculturales.



PAQ9788430978588 **13,20 €**



Paraíso Alto

Julio José Ordovás

Anagrama, 2017. 136 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

Situado en la linde entre la vida y la muerte, Paraíso Alto es un insólito lugar de peregrinación, un pueblo abandonado que atrae, misteriosamente, a los suicidas. Allí hace oficio de ángel (y de enterrador) un tipo que viste como un espantapájaros y actúa con la inocencia y la torpeza características de los cómicos del cine mudo. Por sus calles desfila una espectral galería de suicidas: una muchacha que camina con las manos, un viejo mago fugado de una residencia, una actriz porno, un camarero con bigote

nietzscheano, un vendedor de libros con aspecto de detective, un flautista, un Pierrot borracho, un desertor, un barrendero melancólico, unas gemelas en silla de ruedas... Precedidos por ese ángel que canta una y otra vez la misma canción, todos ellos bailarán una danza de la muerte próxima al delirio.

Dos son las puertas de los sueños, según Homero. Paraíso Alto, sin embargo, tiene una sola puerta, y en ella se confunden las sombras verdaderas y las sombras de la ilusión: cruzarla es seguir a Julio José Ordovás (Zaragoza, 1976) mientras explora los contornos del abismo, en busca de la alegría, la tristeza y el misterio de la vida, provisto de una mezcla de trascendencia e ironía, contención y disparate, delirio y cotidianidad en perfecto equilibrio inestable. Sin morbo y sin moralina, desde la sugerencia poética, Ordovás aborda uno de los mayores tabúes de nuestra época: el suicidio. Y lo hace con un relato de un humor tenebroso, en el que los sueños imponen su propia realidad, como impone su voz un narrador ya consolidado tras la espléndida acogida de su debut, El Anticuerpo

PAQ9788433998439 **10,15 €**

La aventura literaria

Rafael Azuar

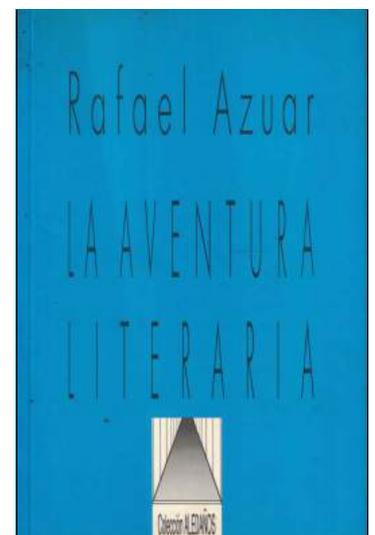
Aguaclara, 1995. 112 páginas. Rústica, 1 x 14 cm.

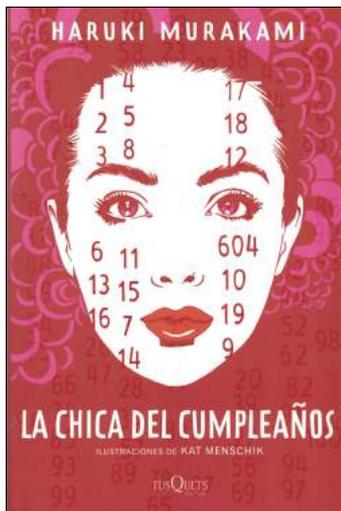
Estado: Muy bueno.

La aventura literaria reúne un conjunto de piezas cortas, con frecuencia curiosas, sobre los escritores (Ezra Pound, Borges, Azorín, Baroja, Baudelaire, Rubén Darío, Antonio Machado...), sus vidas y sus obras, que se leen con más interés que una novela gracias a la agudeza de sus observaciones y a la rara limpieza de la prosa en que cuajan.

Rafael Azuar nació en Elche en 1921.

PAQ9788480180801 **16 €**





La chica del cumpleaños

Haruki Murakami

Tusquets, 2018. 80 páginas. 22,5 x 14,8 cm.

Estado: Como nuevo.

Ilustraciones de Kat Menschik.

Traducción del japonés de Lourdes Porta.

Una joven camarera cumple veinte años. Pero no pasa ese día rodeada de amigos o celebrando su cumpleaños en familia: ella tiene que trabajar. Su jefe, el gerente del restaurante, le pide, además, que lleve la cena al dueño del local. Es algo nuevo. Y nunca ha visto al propietario.

Con ese misterioso encargo se inicia este delicioso relato que transcurre como en un sueño. Soberbiamente ilustrado por la artista alemana Kat Menschik, el volumen se cierra con un posfacio de Haruki Murakami, titulado «Mi cumpleaños», en el que repasa los hitos de su generación, la que creció con el rocanrol y la rebeldía del 68, y explica qué significa para él cumplir años

«Una joya.» Emotion.

PAQ9788490665206 **9 €**

GB84

David Peace

Hoja de Lata, 2017. 688 páginas. Rústica, 14,5 x 21 cm.

Estado: Como nuevo.

Prólogo de Daniel Bernabé.

Traducción de Ignacio Gómez Calvo.

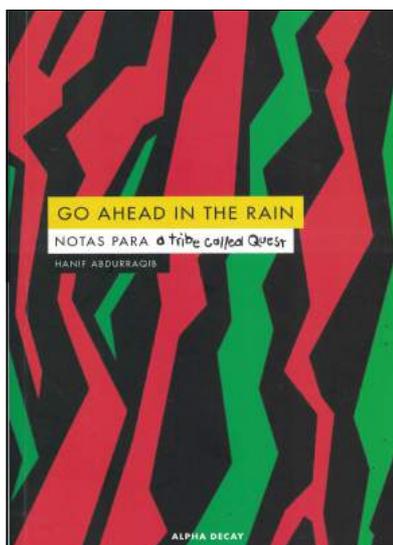
Gran Bretaña, 1984. El anuncio del cierre de las minas de carbón desata la mayor huelga de la historia británica. Piquetes, policías, esquirols, empujones, puñetazos, golpes de porra. Para imponerse en la batalla, la primera ministra Margaret Thatcher encarga al Judío, un oscuro ejecutivo de las cloacas del Estado, que aplaste al enemigo interno recurriendo a cualquier tipo de método. Escuadrones parapoliciales, palizas, ocupación de poblaciones enteras, agentes provocadores.

Enfrente estará el Sindicato Nacional de Mineros, liderado por el carismático Arthur Scargill, el Presidente, el Rey Carbón, el Führer de Yorkshire, capaz de movilizar a miles de mineros con sus piquetes volantes o de recabar apoyos y solidaridad de la Unión Soviética o de la Libia de Gadaffi.

David Peace (1967) ganó el James Tait Black Memorial con esta despiadada y magistral novela negra que narra la vez que más cerca estuvo Gran Bretaña de una guerra civil.

PAQ9788416537259 **16,70 €**





Go Ahead in the Rain «Notas para a tribe called Quest»

Hanif Abdurraqib

Alpha Decay, 2020. 208 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción de Juan Manuel Salmerón Arjona.

Este ensayo funciona como mínimo en tres niveles, y es esta variedad de capas y significados lo que le confiere excepcionalidad y lo convierte en uno de los textos musicales más apasionantes y valiosos de los últimos años. En la superficie, se trata de una reflexión acerca de uno de los grupos más influyentes del hip hop, A Tribe Called Quest, una formación liderada por Q-Tip, Phife Dawg y Ali Shaheed Muhammad que encabezó el movimiento Native Tongues en la década de los noventa. A Tribe Called Quest buscó puntos de conexión entre el rap y la gran tradición del jazz y otras corrientes de la historia negra americana, y se convirtió en el grupo de culto por excelencia de su tiempo, una exquisitez que, aunque no conquistó el éxito masivo, sí se ganó el respeto eterno de miles de fans. Pero más allá de la biografía y del análisis crítico de los discos de A Tribe Called Quest, este libro deviene algo muy superior: es una carta de amor a la música y a la importancia de dar con referentes que determinen el curso de una vida y una carrera. Hanif Abdurraqib no solo habla de su grupo favorito: habla de sí mismo, de lo que es ser afroamericano en Estados Unidos en la actualidad, de lo que significa ser fan y vivir la afición con intensidad y sin concesiones.

Y más allá todavía, Go Ahead in the Rain analiza el peso histórico que ha tenido a lo largo de más de un siglo la música negra en el desarrollo de la cultura popular americana. El libro se remonta hasta la esclavitud, al nacimiento del jazz y el blues, para explicar cómo la evolución de esta música ha estado conectada durante décadas con la lucha política y la reclamación ¿todavía hoy candente y de plena actualidad? de que todas las vidas importan en un país que, por momentos, ha parecido darle la espalda de manera descarada a la población y la tradición afroamericana. Así, en este libro, A Tribe Called Quest es una feliz excusa para hablar, con una exquisita prosa lírica, de la historia de un movimiento y de una música que contribuyen a explicarnos el mundo en que vivimos.

PAQ9788412073829 **13,15 €**

Playas de Cantabria «Cantabria calidad ambiental»

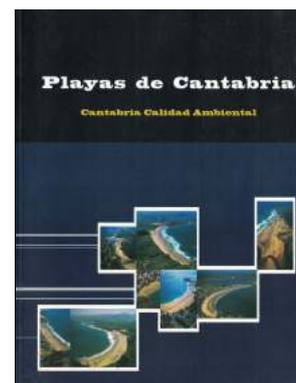
Claudio Acebo González

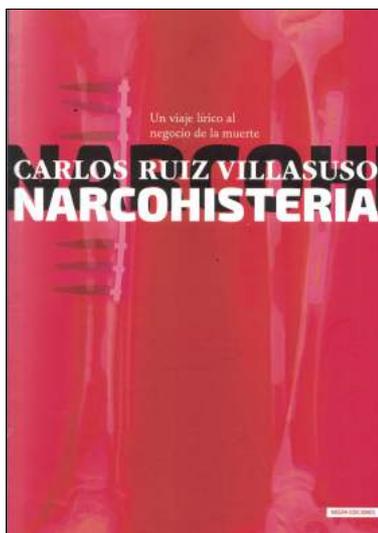
Gobierno de Cantabria, 2002. 200 páginas. Rústica, 19 x 24 cm.

Estado: Bueno

Una atractiva guía ilustrada -con mapas y fotos aéreas a todo color- de todas las playas de Cantabria.

PAQ75439935 **12 €**





Narcotráfico «Un viaje lírico al negocio de la muerte»

Carlos Ruiz Villasuso

Negra ediciones, 2020. 480 páginas. Rústica, 15 x 21,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Juan es un psiquiatra reconvertido a policía judicial en Madrid. Viaja a México a investigar la muerte de un español encontrado en una fosa común en Tijuana. Allí conoce a su alter ego, un comandante de la Policía Federal, Arturo El Coyo, y con él comienza el viaje más extraordinario, salvaje y real por el México de lo narco y su violencia más atroz. Una odisea hacia las entrañas del «negocio de la muerte» donde droga, armas y muertos forman una trilogía histórica. Un viaje de transformación, un western de frontera que traspasa continentes al unirse en cordón umbilical con la corrupción de la mafia rusa en España, que alcanza a políticos, jueces, policías y agencias de inteligencia.

La novela definitiva sobre el problema transnacional del llamado narcotráfico y la relación entre un «país yonki», Estados Unidos, y su proveedor, México. Mientras la narrativa actual y las series de Netflix se quedan a resguardo en «lado mexicano» de la mayor fábrica de muertos de la historia, la novela muestra las entrañas del otro territorio del negocio, Estados Unidos.

Violenta, lírica, mexicana, dramática y valiente, Narcotráfico es capaz de hacer literatura con el fondo cierto de una realidad sobrecogedora y vergonzosa, pero sin embargo poética. Novela de expresión real casi cinematográfica. Presidentes de gobierno, políticos, policías, jueces, agencias de inteligencia, entran y salen del texto con la misma facilidad que se cuentan los muertos y se reza a los desaparecidos. Con la particularidad que ninguna ficción es más brutal que la propia realidad.

Tras cuatro años de trabajo de campo en las zonas mexicanas y norteamericanas del conflicto de lo narco, el autor se basa en personajes reales y en datos inéditos procedentes de fuentes de primerísima mano (integrantes de cárteles de la droga mexicanos, Marina mexicana, CIA y DEA, políticos en activo?) para concluir que nunca habrá solución para la violencia del narcotráfico en México si Estados Unidos no deja de priorizar la «seguridad nacional» sobre su problema de «salud nacional». Mientras la CIA tenga prioridad sobre la DEA.

Carlos Ruiz Villasuso (A Barqueira, A Coruña) es periodista y escritor. Lleva catorce años de ida y vuelta entre España y México, por cuyos Estados ha viajado sin descanso. Es muy conocido en la sociedad mexicana por su participación en TVE Internacional. Interviene en debates en la Televisión Azteca y en Radio Fórmula. Ha colaborado en Reforma y La jornada, y actualmente (2020) en Esto. Además, ha sido articulista de El tiempo de Bogotá y sus artículos de <www.mundotoro.com> se publican en diarios de Lima, Quito y Bogotá. Ha publicado la novela Los enanos mueren de madrugada (2014).

PAQ9788412252217 **11,10 €**



Historia secreta del mundo

Emilio Gavilanes

Ediciones de la Discreta, 2015. 234 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.

Estado: Como nuevo.

**XII Premio Setenil Mejor Libro de Relatos Publicado en España.
2ª edición.**

Los relatos de esta Historia secreta de Emilio Gavilanes (Madrid, 1959) ambicionan recorrer el universo. Por ellos desfilan reyes, santos, guerreros, asesinos, monjas, conquistadores, piratas, campesinos, héroes, poetas, herejes, viajeros, locos, concubinas, negreros, bandidos, contrabandistas, científicos, traidores, eruditos, niños, incluso animales; personajes conocidos como Buda, Jesús, san Pedro, Juana la Loca, Hitler o Dionisio Ridruejo y también personajes anónimos.

Gracias a estas historias viajamos a multitud de lugares tan distintos como la selva, el desierto, la montaña, el mar, los polos, el Oriente, aldeas, ciudades, y a multitud de épocas, avanzando por ellas desde la lejana Prehistoria, pasando por el mundo bíblico, la Antigüedad clásica, el cristianismo primitivo, la Edad Media, el Descubrimiento de América, la Revolución francesa hasta llegar a la Guerra Civil española o a la Segunda Guerra Mundial.

Un libro que se desarrolla en tan largo espacio y en tan largo tiempo nos va a brindar una gran variedad de episodios. No estamos ante relatos amables, sino rotundos, capaces de emocionar y de agitar contundentemente nuestro interior. El lector de Historia secreta del mundo puede tener la seguridad de que la lectura de este libro no le va a dejar indiferente.

PAQ9788496322691 **9 €**

Qué está pasando en Cataluña

Eduardo Mendoza

Seix Barral, 2017. 96 páginas. 18 x 11,5 cm.

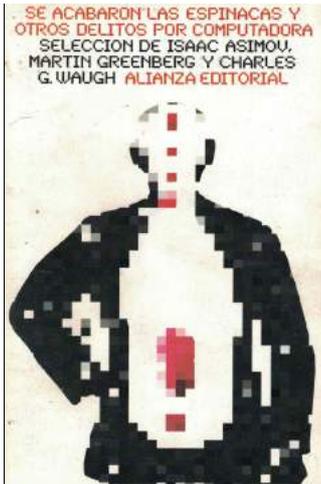
Estado: Muy bueno. Firmado en la página de cortesía.

«He advertido no sólo la ignorancia que existe acerca de la situación presente sino también los prejuicios que lastran la imagen de Cataluña y de España y, por lo tanto, de lo que está pasando, sus antecedentes y la forma en que ven y viven los acontecimientos las personas directamente implicadas, tanto los partidarios de la independencia como los que se oponen a ella.

También he comprobado que muchos de estos prejuicios y tergiversaciones dan origen a buena parte de las ideas predominantes. La pretensión de poder aportar algunas clarificaciones me ha llevado a escribir este texto. No lo he escrito para posicionarme en un bando o en otro. Lo he escrito para tratar de comprender lo que está pasando.»

PAQ9788432233494 **4,80 €**





Se acabaron las espinacas y otros delitos por computadora

Editado por Isaac Asimov, Martin Greenberg y Charles G. Waugh.

Alianza, 1988. 350 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno.

El espectacular desarrollo de la informática brinda a los escritores un campo tan nuevo como atractivo para ejercer sus facultades imaginativas. La relación entre el hombre y la maquina es narrada por los colaboradores de este volumen desde perspectivas originales, que van desde los ordenadores dotados de voluntad propia a su utilización para la comisión de crímenes.

Se acabaron las espinacas y otros delitos por computadora reúne diez relatos de auténticos maestros del suspense, la intriga y la ciencia ficción prologados por Isaac Asimov autor también -junto con Martin Greenberg y Charles G. Waugh- de la selección y de una de las narraciones incluidas en este volumen.

SUMARIO: La delincuencia puesta al día (Isaac Asimov). / Cariño, te quiero (Joe Gores). / Se acabaron las espinacas (Stan Dryer). / Las computadoras no discuten (Gordon R. Dickson). / Trampa dorada (Edward Wellen). / Policías con computadoras (E.D. Hoch). / Sam Hall (Poul Anderson). / Arena en el engranaje (J. T. McIntosh). / Al minuto (Edward Wellen). / El cruce (Robert Silverberg). / Todos los problemas del mundo (Isaac Asimov).

PAQ9788420603384 **6 €**

Sol de mayo

Antonio Manzini

Salamandra, 2017. 352 páginas. Rústica, 13,5 x 22 cm.

Estado: Como nuevo.

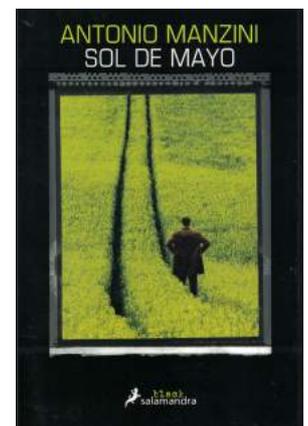
Traducción del italiano de Julia Osuna Aguilar.

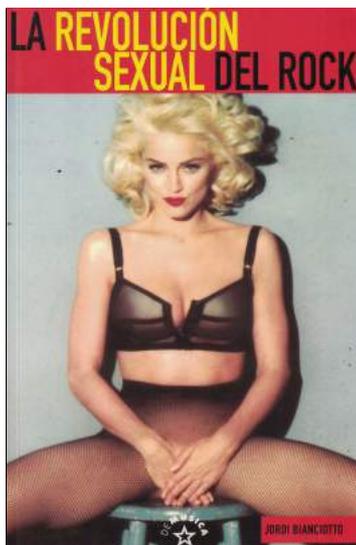
El subjefe Rocco Schiavone se encuentra muy afectado por un hecho que no le desearía a nadie: la muerte, en su propia casa, de la compañera de un amigo de Roma, acribillada con balas que iban destinadas a él. Cuando Rocco sale del pozo, lo animan a emprender la búsqueda del asesino, que, al discurrir entre Roma y Aosta, se convierte en una dolorosa exploración de su pasado, un viaje en el tiempo que es como una herida abierta sobre una llaga que sigue sangrando.

Sol de mayo es la cuarta novela de la serie protagonizada por el subjefe Rocco Schiavone, un policía políticamente incorrecto donde los haya, que choca contra la corrupción impune e invasiva de los privilegios sociales, y un personaje de una verdad y una profundidad tales que da la impresión de tener vida propia.

Antonio Manzini nació en Roma en 1964.

PAQ9788416237197 **11,40 €**





La revolución sexual del rock

Jordi Bianciotto

La Máscara, 1999. 192 páginas. Rústica, 15 x 24 cm.

Estado: Muy bueno.

Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro.

El componente sexual del rock es evidente desde los primeros contoneos de Elvis Presley. Sin embargo, la revolución instigada por este género musical desde los años cincuenta no siempre ha sido un canto a la liberación y a la igualdad entre los dos sexos. Bajo el amparo de la sociedad-espectáculo y avivado por una audiencia que rinde culto crónico al escándalo, el rock ha creado monstruos: atropellos sexuales

por parte de líderes altivos y exhibicionistas, institucionalización de la mujer-objeto y perpetuación de valores atávicos en la relación entre el mundo masculino y el femenino. Un despropósito.

La revolución sexual del rock pasa revista a la galería del folclore propio del género, pero va mucho más allá y utiliza una descripción de este escenario grotesco para proponer un debate sobre el agotamiento de rock como lenguaje subversivo y su sumisión a esquemas regresivos. Su visión crítica se dirige, en primer lugar, al mito de la estrella masculina, pero apunta también hacia el acomodo de la mujer en su papel actual de diva de la seducción mediática. Su mirada atenta a subgéneros como el heavy metal, el hip-hop, el soul, el pop para fans y el rock alternativo da forma a una tesis que colisiona abiertamente con la función transgresora que la sociedad ha otorgado tradicionalmente al rock. Un libro que propone toda una revisión del sistema de valores dominante en las cuatro últimas décadas.

PAQ9788479743673 **13 €**

Hombre sobre una escultura

Álvaro Del Olmo

Rayo Verde, 2014. 320 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.

Estado: Como nuevo.

Hombre sobre una escultura cuenta la vida de un grupo de amigos (un fotógrafo, una actriz y el crupier de un casino) que acompañarán a Hércules Degard, protagonista y narrador, en su extraño intento de transformar la sociedad a través del arte.

Los sueños y la vigilia de Hércules se entremezclan así con una sutil operación de desfalco que se verá amenazada por la pronta aparición de una antigua musa del protagonista, que encierra más de un misterio. Álvaro del Olmo (Madrid, 1982) nos ofrece con su primera novela, una apuesta brillante; una creación curiosa, inquieta y provocadora que será difícil de olvidar.

PAQ9788415539759 **12 €**





Eterno anochecer «Poesía completa»

Forugh Farrojazad

Gallo Nero, 2019. 352 páginas. Rústica, 22 x 15 cm.

Estado: Como nuevo.

Edición, traducción y notas de Nazanin Armanian.

La poeta y cineasta iraní Forugh Farrojazad (1935-1967) fue una figura muy controvertida en su época. Encarnó el espíritu de rebelión contra una sociedad, la iraní, que detrás de una aparente occidentalización seguía profundamente ligada a los dictámenes religiosos y morales de una rígida cultura patriarcal. Cinco décadas después de su trágica muerte a la edad de 32 años sigue siendo la voz más importante y revolucionaria de la literatura persa. Su obra es el testimonio de una mujer apasionada que vive en un país lleno de contradicciones, el Irán de los años 50 y 60 con el sah y la dulce vida persa, muy distinto a la teocracia que se instauraría después de la revolución islámica de 1979. Sus versos anuncian el nacimiento de una nueva mujer sin tapujos que se enfrenta a los crueles juicios morales y religiosos de la sociedad en la que vive. Tanto en su escritura como en su vida privada, desató los estereotipos femeninos y conmocionó a la entera sociedad iraní. Su talento es inconfundible: ferozmente honesta, perspicaz y maravillosamente lírica, su trabajo se ha ganado un lugar de honor en la milenaria tradición de los ilustres poetas iraníes.

PAQ9788416529698 **14,40 €**

Noticias de la noche

Petros Márkaris

Tusquets, 2008. 376 páginas. Rústica, 22,5 x 15 cm.

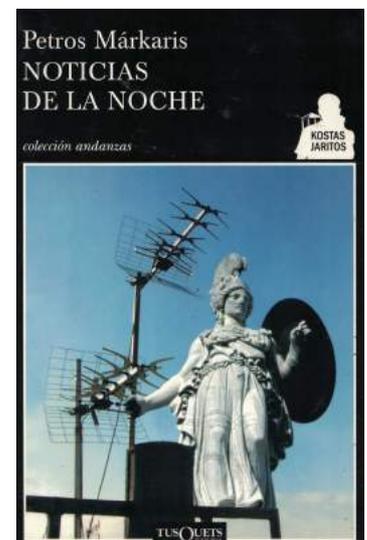
Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

Traducción de Ersi Marina Samará Stiliotopulu.

Poco después del asesinato de un matrimonio de inmigrantes albaneses, un hombre, también de origen albanés, se confiesa autor del crimen. El caso, en apariencia cerrado, se desvela mucho más sórdido y complejo cuando una periodista especializada en sucesos, Yanna Karayorgui, aparece asesinada. Kostas Jaritos, comisario de la policía ateniense, es el encargado de la investigación. Genuino antihéroe de novela negra, Jaritos recurrirá a su intuición, cinismo y experiencia para desentrañar una trama de comercio clandestino, muy turbio, en el que están en juego intereses económicos de importantes organizaciones griegas y albanesas.

Noticias de la noche es la primera novela de la serie policiaca protagonizada por Kostas Jaritos.

PAQ9788483830413 **11,40 €**





Israel en la encrucijada Crónicas e historia de un sueño imperfecto

Eugenio García Gascón

Debate, 2004. 272 páginas. Rústica, 15 x 21,5 cm.

Estado: Como nuevo.

¿Qué es Israel? ¿Cómo podría describirse la identidad nacional de este moderno estado? ¿Por qué, pese haber transcurrido muchos años desde su fundación en 1948, sigue siendo un país en permanente conflicto externo e interno? ¿Es un régimen democrático al estilo de sus aliados occidentales? ¿Cómo se organiza su sistema de partidos y su parlamento?

¿Qué influencia tiene la religión en la sociedad civil?

Eugenio García Gascón ha recopilado información de primera mano, documentación y experiencias personales como corresponsal político para ofrecernos un dinámico fresco de un peculiar estado, una realidad en la que conviven las tradiciones milenarias con la última y más avanzada tecnología, las escuelas rabínicas de profunda influencia social con una destacada literatura comprometida, fuertes movimientos pacifistas con el espíritu y la acción diaria de los colonos. Un país, en suma, que aborda los retos del futuro con una mirada puesta en la Torá y otra en el porvenir de una dinámica y emprendedora juventud. Lejos de las historias lineales al uso, en las cuales el dato frío predomina sobre la mentalidad y el modo de vida cotidiano de la población, Israel en la encrucijada facilita un acercamiento humano a un territorio plural y diverso gracias a un minucioso trabajo de reconstrucción del pasado y de interpretación del presente que permite mirar, conocer y comprender la identidad de Israel, sus aciertos y errores, como pocas veces tenemos oportunidad de contemplar.

PAQ9788483065891 **18 €**

Dios hoy «¿Problema o misterio?»

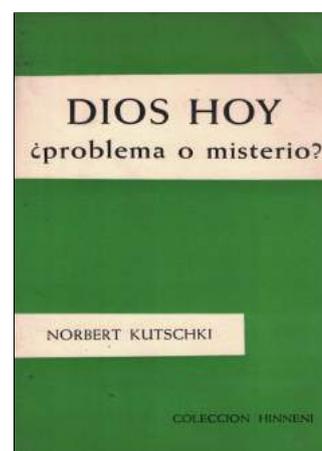
Norbert Kutschki

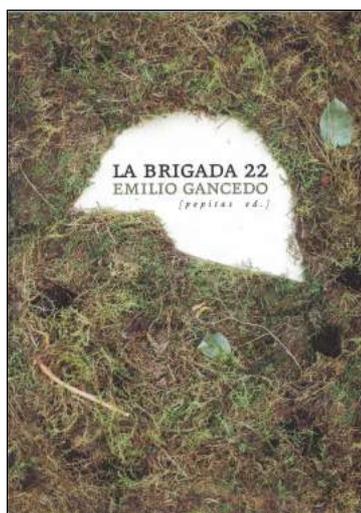
Sígueme, 1967. 254 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

• **Estado: Bueno. Traducción de Daniel Ruiz.**

SUMARIO: Introducción. / El Dios de los filósofos (J. Hirschberger). / El hombre como medida de Dios (K. Flasch). / Mundo sin Dios o mundo en Dios (H. J. Türk). / Dios en el cielo (W. Von Lowenich). / Dios creador (S. M. Daecke). / El Dios del más allá (H. Bolewski). / El Dios desconocido (S. Ben-Chorin). / Caricatura de Dios (A. Gunneweg). / La expropiación de Dios (D. Sölle). / El Dios trinitario (W. Dirks). / El Dios de la esperanza (J. Moltmann). / Dios, nuestro futuro (L. Boros). / Dios en la historia (W. Kasper). / Sobre los caminos de salvación de Dios (H. R. Schlette). / Mi Dios (V. Sturm).

PAQ76117293 **7 €**





La Brigada 22

Emilio Gancedo

Pepitas de Calabaza, 2019. 288 páginas. Rústica, 21 x 14,5 cm.

Estado: Como nuevo.

España. 1980. En una ciudad de provincias cualquiera. Francisco Munera es un oficinista gris que vive con su madre, una recalcitrante mujer que pasa los días postrada en la cama y que, por miedo a que su hijo «se signifique y acabe como su padre», se dedica a darle todo tipo de consejos que empequeñecen su ya de por sí anodina existencia. En Paquito, sin embargo, nace súbitamente una ambición: publicar en la sección «Cartas al director» del diario provincial, que siempre leía su padre. Y este anhelo pueril, unido a una serie de sorprendentes coincidencias, le llevará a descubrir la existencia insospechada de unas gentes ancladas en el pasado: una achacosa partida del maquis que, pese a los años transcurridos y al manto de olvido caído sobre sus fusiles, continúa aferrada a unos ideales y a unos cuantos palmos de selva mediterránea. Sus integrantes ni siquiera recuerdan cuánto tiempo llevan emboscados, aunque siguen recordando muy bien por qué.

He aquí una extraordinaria fábula sobre el devenir cíclico de la historia de España, sobre la aparente incapacidad de este país para cicatrizar sus heridas. Con La Brigada 22, Emilio Gancedo (León, 1977) nos regala una obra rebotante de humor y ternura, de una profundidad desacostumbrada, que está en la línea de nuestra mejor tradición literaria.

PAQ9788417386375 **11,70 €**

Taberna roja y otros poemas

Enrique Falcón

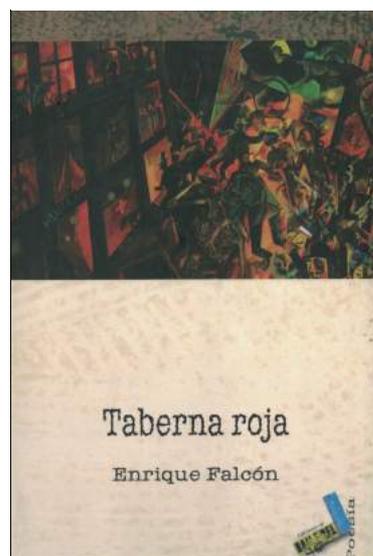
Baile del Sol, 2008. 108 páginas. Rústica, 15 x 21 cm.

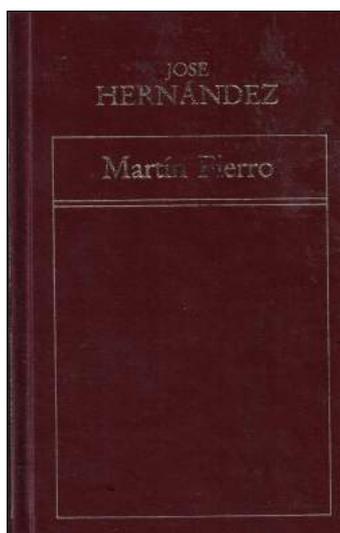
Estado: Como nuevo.

De los muchos caminos con que un hombre cuenta para escapar del apaciguamiento, éstos son seguramente los tres más importantes: la incondicionalidad de la lucha, el rescate de los muertos y la distorsión de la lengua. En su dimensión política, son tres formas espléndidas de encarnar la resistencia, junto a los otros hombres y mujeres de su tiempo.

Enrique Falcón (Valencia, España, 1968) es un poeta adscrito a prácticas literarias críticas y socialmente comprometidas (poesía de la conciencia, escritura del conflicto, literatura activista, realismo crítico) en el panorama actual de la poesía española. Es autor, entre otras, de los ambiciosos poemas-río La marcha de los 100.000 y La Trilogía de las Sombras.

PAQ9788496687844 **7 €**





Martín Fierro

José Hernández

Orbis / Origen, 1982. 384 páginas. Tapa dura, 18,5 x 11,5 cm.

Estado: Bueno. Incluye un estudio preliminar de más de cien páginas, a cargo de Ángeles Cardona de Gilbert.

SUMARIO:

Estudio preliminar.

Bibliografía

PRIMERA PARTE: EL GAUCHO MARTÍN FIERRO.

SEGUNDA PARTE: LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO.

Notas.

PAQ9788475300375 **5 €**

Dejame que te cuente

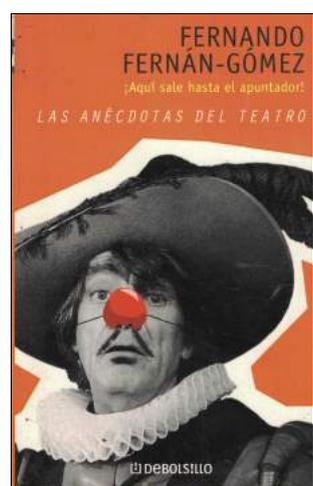
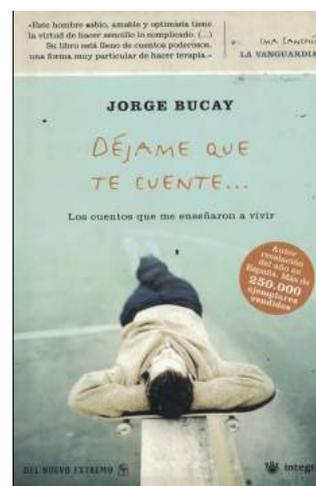
Jorge Bucay

RBA, 2003. 256 páginas. Tapa dura, 21 x 13,5 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

Demián es un muchacho curioso e inquieto que desea saber más sobre sí mismo. Esta búsqueda le conduce hasta Jorge, el Gordo, un psicoanalista muy peculiar que le ayuda a enfrentarse a la vida y a encontrar las respuestas que está buscando con un método muy personal cada día le explica un cuento. Son cuentos clásicos, modernos o populares, reinventados por el psicoanalista para ayudar a su joven amigo a resolver sus dudas.

PAQ104685646 **7,50 €**



¡Aquí sale hasta el apuntador! «Las anécdotas del teatro»

Fernando Fernán-Gómez

Booket, 2000. 252 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO:

Prólogo: Algo sobre las anécdotas.

1. De la Edad Antigua.

2. De la Edad Media.

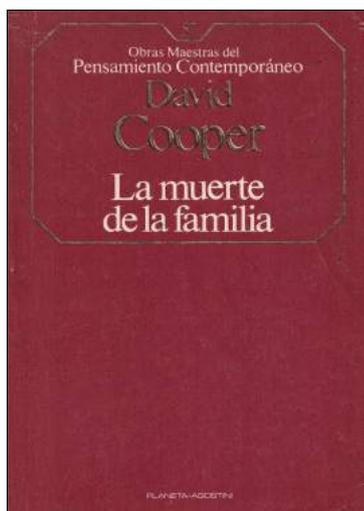
3. De la Edad Moderna.

4. De la Edad Contemporánea (siglo XIX).

5. De la Edad Contemporánea (siglo XX).

Nota final. Libros utilizados.

PAQ9788484502333 **6,50 €**



La muerte de la familia

David Cooper

Planeta DeAgostini, 1986. 184 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

Estado: Bueno, con la cubierta algo gastada.

Traducción: Javier Alfaya.

SUMARIO:

INTRODUCCIÓN : Cronología / Bibliografía.

LA MUERTE DE LA FAMILIA: En esta crítica de la famili. / La topografía del amor. / Los dos rostros de la revolución. / El final de la educación, un principio. / Mate de hambre a su cerdo. / La otra orilla de la terapia. / La revolución del amor y

la locura. / Muerte y revolución. / Mi última voluntad y testamento. / Regalos gnómicos. / Feliz precumpleaños. / Dedicatoria.

PAQ9788439501459 **5 €**

Che. Una vida revolucionaria «El sacrificio necesario»

Jon Lee Anderson / José Hernández

Sexto Piso, 2018. 160 páginas. Cartoné, 23,5 x 18 cm.

Estado: Como nuevo.

Novela gráfica. Ilustrado a todo color.

«Dejaba atrás casi once años de trabajo para la Revolución Cubana al lado de Fidel, un hogar feliz y un montón de hijos que apenas sabían de mi cariño». Así escribió el Che Guevara, en 1965, tras tomar la decisión de abandonar Cuba y emprender la aventura revolucionaria que lo llevaría al Congo, a Bolivia y finalmente a la muerte. Con este tomo, El sacrificio necesario, se cierra la trilogía de novelas gráficas basada en la biografía de Ernesto Che Guevara escrita por Jon Lee Anderson. En él se

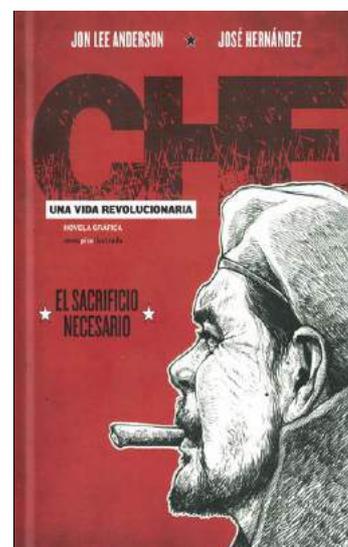
narran los últimos dos años del revolucionario argentino en su constante búsqueda por un nuevo orden mundial basado en la «revolución socialista». Búsqueda marcada por su convicción constante y su certeza absoluta de que «en una revolución se triunfa o se muere, si es verdadera».

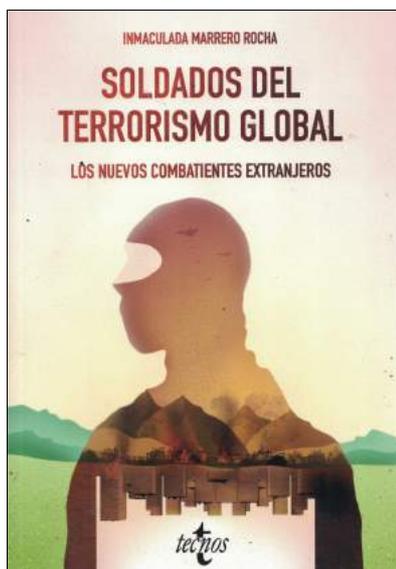
«La colaboración entre Jon Lee Andersony José Hernández ha dado como resultado un trabajo de impecable ejecución, que presenta un trazo prodigioso en el apartado visual y una narrativa que hace justicia a las virtudes y contradicciones de un personaje tan heroico como trágico». (Más Leer).

Jon Lee Anderson (California, 1957) es un periodista especializado en conflictos y guerras. Es colaborador habitual de The New Yorker.

José Hernández (Ciudad de México, 1965) es un caricaturista mexicano. Trabaja para el diario La Jornada. Fue Premio Nacional de Periodismo en 2001.

PAQ9788416677665 **14,95 €**





Soldados del terrorismo global «Los nuevos combatientes extranjeros»

Inmaculada Marrero Rocha

Tecnos, 2019. 200 páginas. Rústica, 15,5 x 23 cm.

Estado: Como nuevo.

Esta obra tiene como misión ofrecer una visión más profunda y completa de la naturaleza actual de los combatientes extranjeros y su incidencia en los procesos de las relaciones internacionales, con especial mención al contexto de la Unión Europea. Uno de los temas de los que trata el estudio ha sido el proceso de reclutamiento que se emplea para captar a los combatientes extranjeros y cuáles son las diferencias que existen en cuanto a la estructura y contenido de la narrativa que se utiliza en la actualidad con la que se utilizaba en otros períodos. Las mujeres combatientes es otro de los temas que aborda la obra por ser uno de los aspectos en los que más cambios se han percibido con respecto al tipo de participación que solían tener las mujeres en conflictos armados anteriores. También se ha estudiado el fenómeno de la radicalización violenta o la relación de los combatientes extranjeros con el terrorismo. Por último, se hablarán de las medidas de lucha contra la radicalización y des-radicalización que se han puesto en práctica, sobre todo en los Estados que conforman la Unión Europea y, poniéndole especial énfasis al caso español.

PAQ9788430977833 **9,90 €**

Puede hacer su pedido a través de:

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813