

CATÁLOGO Nº 100

Últimas incorporaciones en libros usados o descatalogados
• 8 de abril de 2021 •

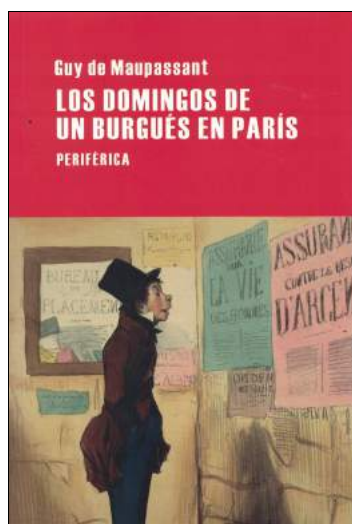


De nuestro fondo de libros usados o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com
o directamente por teléfono o correo electrónico:



Los domingos de un burgués en París

Guy de Maupassant

Periférica, 2014. 136 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción de Manuel Arranz.

El señor Patissot, memorable protagonista de esta historia, es, valga el juego de palabras, todo un personaje. Figura caricaturesca del perfecto burócrata, funcionario amante del gobierno, camaleón político y «amical» cuando hace falta, Patissot tiene, sin embargo, algo que nos lo hace también entrañable. Quizá las buenas sonrisas que nos provoca; hasta llegar, en algún caso, a la carcajada. Fracasa tanto cuando trata de convertirse en pescador de río como cuando, en sus delirios románticos, aborda la «pesca» de alguna muchacha. Sirve por igual al Imperio que a la República, pero no le importa echarse la mochila a la espalda para conocer al pueblo verdadero. Guy de Maupassant lo dibujó siguiendo a otros dos personajes míticos: Bouvard y Pécuchet, es decir, como homenaje a Flaubert, quien jugó un papel decisivo en su vocación como escritor y fue, en buena medida, su maestro.

Entre mayo y agosto de 1880, Maupassant, que acababa de alcanzar su primer éxito literario con «Bola de sebo», publicó las aventuras de Patissot en Le Gaulois, pero esos diez capítulos no fueron recogidos en forma de libro hasta 1901. Merecen, sin duda, una especial atención: en primer lugar, para conocer mejor el talento naciente de un escritor dueño ya, sin embargo, de un estilo propio, y que se entrega aquí a lo que se convertirá en una de sus marcas de fábrica: la pintura minuciosa, divertida y feroz de la pequeña burguesía; en segundo lugar, para descubrir los alrededores de París a finales del siglo XIX, época en la que aventurarse hasta lugares como Colombes, Meudon o Sèvres representaba todavía una auténtica expedición.

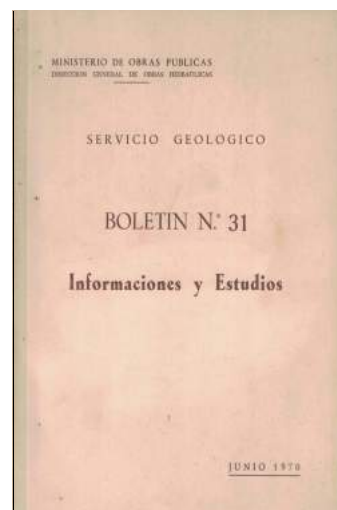
PAQ9788492865932 **9,30 €**

Boletín nº 31 del Servicio Geológico. Informaciones y estudios «II Coloquio Nacional de Mecánica de Rocas» Ministerio de Obras Públicas, 1969. 250 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados a lápiz.

SUMARIO: Acto de apertura. / Tema 1: Permeabilidad de macizos rocosos. Métodos para medirla. / Tema 2: Sistemas para reducir la filtración en macizos rocosos. / Tema 3: Influencia de la presión intersticial sobre las condiciones resistentes. / Tema 4. Consolidación de medios rocosos. / Acto de clausura.

PAQ77692169 **12 €**





El espíritu de resistencia «Textos inéditos, 1943-1983»

Vladimir Jankélévitch

Alpha Decay, 2010. 368 páginas. Rústica, 12,5 x 20,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Textos reunidos y presentados por Françoise Schwab, con contribuciones de Jean-Marie Brohm y Jean-François Rey.

Traducción de Juan Gabriel López Guix.

Este libro, que constituye el testimonio más importante y comprometido del filósofo y musicólogo francés Vladimir Jankélévitch (1903-1985) en torno a diversas cuestiones relacionadas con el judaísmo, empieza con un homenaje a los héroes de la Resistencia francesa, en la cual el propio Jankélévitch participó activamente, frente a la ocupación nazi y la deportación de judíos. Estamos ante un documento ético e histórico de gran importancia que nos ofrece la perspectiva de un filósofo que frente a los acontecimientos vividos sólo pudo considerar la filosofía como acción. El autor reflexiona sobre el antisemitismo -respecto al cual defiende que hay que considerarlo de manera muy distinta al racismo-, ofrece un radical y necesario alegato contra Heidegger y aboga por la prohibición absoluta de olvidar, a la vez que argumenta a favor de la imprescriptibilidad de los crímenes contra la humanidad. Tampoco faltan en este volumen los pensamientos de Jankélévitch sobre el Estado de Israel -al cual siempre se sintió fiel y al que consideraba «la conciencia del mundo de hoy»-, ni reflexiones sobre uno de los ejes de su filosofía moral, el concepto del «perdón», en relación a la Shoá. Todos los textos, organizados en bloques temáticos por los editores del libro original en francés -reconocidos expertos en Jankélévitch-, son puestos en contexto con la ayuda de introducciones a cada bloque muy útiles y clarificadoras para el lector.

PAQ9788494958199 **15,50 €**

El único camino

Dolores Ibarruri

Ebro. Edición sin fecha ni lugar (¿Moscú, 1975?), 490 páginas. Rústica, 18,5 x 13 cm.

Estado: Bueno.

Firmado en la página de cortesía.

Ilustrado en blanco y negro.

Autobiografía de Dolores Ibarruri, La Pasionaria (1895 - 1989). Destacó como dirigente política en la Segunda República y en la guerra civil. Histórica dirigente del Partido Comunista de España, a su acción política unió la lucha por los derechos de las mujeres para demostrar que «las mujeres, fuesen de la condición que fuesen, eran seres libres para elegir su destino».

PAQ82794822 **23 €**





El laberinto español «Antecedentes sociales y políticos de la guerra civil»

Gerald Brenan

Ruedo Ibérico, París, 1962. 304 páginas. Rústica, 15 x 23,5 cm.

Láminas con mapas, una desplegable, fuera de texto

Estado: Bueno. Cubierta fatigada. Firma del anterior propietario en la página de créditos.

Traducción del inglés por J. Cano Ruiz.

La obra desmenuza los problemas de la España anterior a 1936, problemas que siguen siendo, en sus grandes líneas, los de la España actual. Presta una atención especial a los años de

la segunda República. Los títulos de sus catorce capítulos bastan para mostrar la amplitud y la profundidad del estudio que el autor hace de España. Análisis histórico, económico, político y social, esta obra es considerada en el mundo de habla inglesa como la mejor introducción para el profano que desee iniciar una especialización en temas hispánicos o simplemente informarse acerca de ellos. Para los conocedores ofrece una síntesis admirable de la España del siglo XX

PAQ66713569 **19 €**

Graceland

Chris Abani

Baile del Sol, 2013. 368 páginas. Rústica, 15 x 23 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción de Alicia Moreno Delgado.

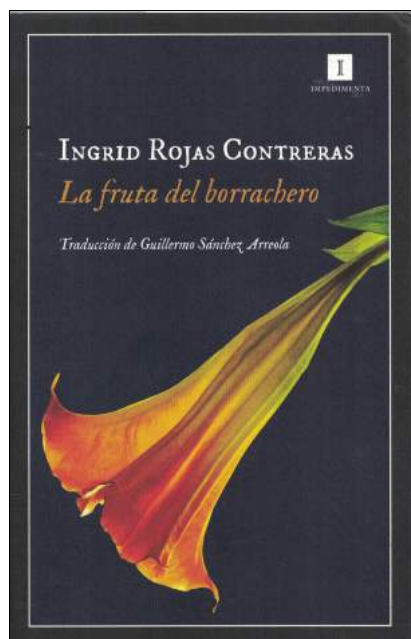
La extensa, pantanosa, cacofónica ciudad de Lagos, Nigeria, constituye el escenario de la historia de un adolescente imitador de Elvis llamado igual que su ídolo que espera abrirse camino fuera del gueto. Llena de matices, lírica y casi perfecta, esta es la extraordinaria historia de un hijo y su padre, y un examen de la Nigeria postcolonial, donde imperan los símbolos de la cultura estadounidense.



«Extraordinario... Este libro funciona de forma magistral en dos sentidos. Como convincente y nada condescendiente reflejo de la vida en un suburbio pobre de Nigeria, y como visión tremendamente sincera de un mundo sesgado por la violencia fortuita, es maravilloso... Y a pesar de todos los horrores, también hay escenas tiernas en Graceland, y son mil veces mejores por no parecer sentimentales en absoluto... Encantador.» (New York Times Book Review).

Chris Abani nació en Nigeria. Con dieciséis años publicó su primera novela, a causa de la cual sufrió una dura persecución política. Se exilió en 1991 y desde entonces ha vivido en Inglaterra y Estados Unidos. Graceland es su primer libro que se edita en castellano.

PAQ9788415700692 **11,20 €**



La fruta del borrachero

Ingrid Rojas Contreras

Impedimenta, 2019. 416 páginas. Rústica, 13 x 20 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción del inglés por Guillermo Sánchez Arreola.

Década de los 90, Colombia. En una Bogotá sumida en el caos, asolada por los secuestros y los asesinatos orquestados por los capos del narcotráfico, la familia Santiago vive tranquila. La brutal violencia que inunda las calles no parece pertenecer al mismo universo que habita Chula, de siete años. Pero cuando su madre contrata a Petrona, una sirvienta pobre procedente de un barrio invadido por la guerrilla, su burbuja perfecta se resquebraja. Chula intenta comprender a la joven criada, y entra en contacto por primera vez con la necesidad de sustento, la angustia de la responsabilidad y la impotencia ante una realidad asfixiante. Niña y criada se ven entonces arrojadas a un torbellino de emociones, miedos y secretos que amenaza con destruirlas, mientras sus familias luchan por sobrevivir.

Ingrid Rojas Contreras nació y creció en Bogotá, Colombia, en 1985. Es hija de un intelectual excomunista y una clarividente, descendiente de todo un linaje de adivinos. Ella y su familia emigraron cuando era niña a Estados Unidos debido a la situación de violencia en su país natal. Estudió en el Columbia College Chicago, y sus relatos y ensayos han aparecido en revistas y plataformas de la talla de The New York Times Magazine o Los Angeles Review of Books. En 2015 ganó el Premio Mary Tanenbaum de no ficción, y en 2016 la Missouri Review le otorgó el Miller Audio Prize en la categoría de prosa. La publicación de La fruta del borrachero, su primera novela, no solo le ha valido un enorme reconocimiento por parte de la crítica y fama internacional, sino que la ha convertido en una de las grandes promesas de la nueva narrativa latinoamericana escrita en inglés.

PAQ9788417553012 **14,40 €**

Creer en España «La familia vista a través de la infancia de seis mujeres destacadas»

Nati Massanés

Argos Vergara, 1978. 234 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

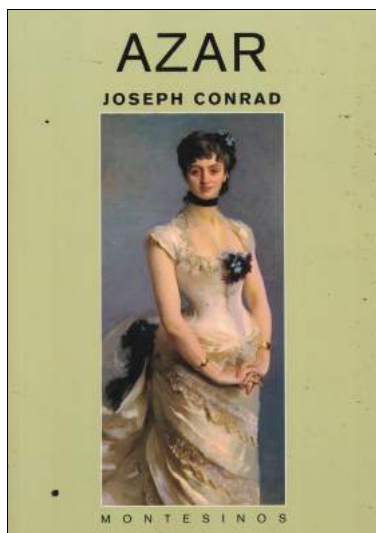
Incluye, fuera de paginación, 28 páginas con fotografías en blanco y negro.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

SUMARIO: Introducción. / Ana María Matute. / María Mérida. / Nuria Espert. / Pilar Miró. / María del Mar Bonet. / Carmen Valero.

PAQ9788470175473 **8 €**





Azar

Joseph Conrad

Montesinos, 2003. 400 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción de Denise Despeyroux y María Teresa Ortega.

Azar es una de las cuatro novelas de Joseph Conrad (1857-1924) en que aparece su famoso personaje Marlow. Las otras tres son El corazón de las tinieblas, Lord Jim y Juventud. De todas ellas, la que conoció mayor éxito en vida de Conrad fue Azar. Sin duda ese éxito, tanto de crítica como de ventas, le debe mucho a la protagonista de la novela, Flora de Barral, cuya peripecia vital le sirve de pretexto a Conrad para

indagar en los misterios más insondables del alma humana.

La joven Flora vive atrapada por una serie de hechos a los que inicialmente es ajena, pero que acaban por atar su vida a dos personas, su padre y su esposo, con quienes mantiene una relación de renuncia y sometimiento. Su padre había sido un famoso financiero que había visto cómo su posición y su fortuna se desmoronaban a causa de sus delirantes inversiones. Ahora, su hija era ya su única posesión. La ilimitada generosidad de alma de su marido asfixia a Flora, partida entre las exigencias de su padre y las renunciadas debidas a su esposo.

A pesar de este angustiado planteamiento, Azar es una novela con final más o menos feliz. Quizá es la única novela de Conrad de la que pueda señalarse eso. Y, como no podía ser menos en una obra del gran escritor polaco, está el mar. Un mar que es escape y refugio, un lugar en el que los seres humanos pueden hallar cobijo y esconder su pasado. Aunque, como Conrad se encarga de demostrar, nadie puede escapar de sí mismo. Ni siquiera en alta mar.

PAQ9788495776730 **12,60 €**

La vocación política

Gabriel Elorriaga

Nobel, 1999. 200 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

Prólogo de Gustavo Villapalos.

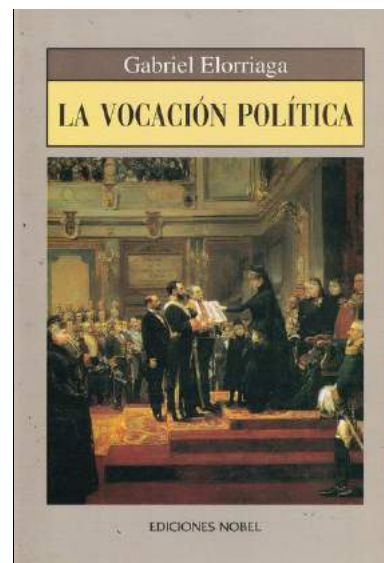
SUMARIO:

Prólogo.

Introducción.

1. Ensayo sobre la vocación política.
2. Fernando el Católico o la vocación política española.
3. La vocación política actual.
4. Políticos del futuro.

PAQ9788489770607 **6 €**





La Casa de la Belleza

Melba Escobar

Seix Barral, 2019. 296 páginas. Rústica, 23 x 13,3 cm.

Estado: Como nuevo

Karen es una esteticista que se muda a Bogotá en busca de mejores condiciones económicas. Cuando consigue trabajo en un salón de belleza de lujo pasa a ser la confidente de varias mujeres que pertenecen a las altas esferas del poder -una psicoanalista, la esposa de un congresista y una famosa presentadora de televisión-, y con ello también la clave para resolver la muerte de una de sus clientas. Esta novela presenta un retrato de una sociedad clasista y una exploración de la belleza y las apariencias como arma de poder.

Melba Escobar (Cali, Colombia, 1976) es periodista y escritora. Desde la publicación de La Casa de la Belleza está considerada la gran revelación de las letras colombianas.

PAQ9788432234705 **11 €**

¿Hacia dónde nos lleva Estados Unidos? Arrebato imperial y rapiña global en la política exterior norteamericana

Carlos Taibo

Ediciones B, 2004. 352 páginas. Rústica, 23 x 15 cm.

Estado: Nuevo, con las páginas amarilladas.

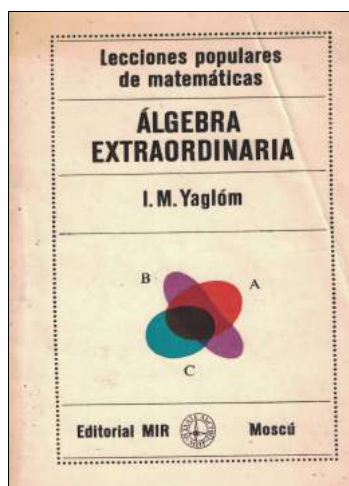
Atentados como los registrados en Madrid en marzo de 2004 obligan a extraer una clara conclusión: Estados Unidos no ha reducido el caldo de cultivo de lo que ha dado en llamarse terrorismo internacional. Y ello no sólo porque su política exterior esté alimentando respuestas desbocadas, como lo

demuestran los casos de Afganistán, Iraq o Palestina: pese a las apariencias, esa política no obedece al propósito de encarar la amenaza terrorista sino, antes bien, al de deshacerse de cualquier contestación, sea cual sea la naturaleza de ésta.

En ¿Hacia dónde nos lleva Estados Unidos? se examinan, desde una perspectiva radicalmente crítica pero con vocación pedagógica, cuestiones como la expansión territorial y la política exterior de EE.UU., los rasgos de la diplomacia abrazada por George W. Bush, los intereses norteamericanos en Oriente Próximo, el conflictivo concepto de eje del mal, la posición de eventuales competidores como la Unión Europea, Rusia, China o Japón, y los numerosos problemas, no precisamente menores, que se revelan en el horizonte de la hegemonía estadounidense.

PAQ9788466618502 **7,50 €**





Álgebra extraordinaria

I. M. Yaglom

MIR, Moscú, 1977. 88 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm.

Estado: Aceptable

Traducido del ruso por Carlos Vega.

SUMARIO: 1. Álgebra de los números y álgebra de los conjuntos. / 2. Álgebras de Boole. / 3. Otras propiedades de las álgebras de Boole: principio de dualidad; igualdades y desigualdades booleanas. / 4. Conjuntos y proposiciones; álgebra de las proposiciones. / 5. «Leyes del pensamiento» y reglas de la deducción. / 6. Proposiciones y circuitos de

contactos. / Apéndice: Definición del álgebra de Boole. / Respuestas y sugerencias a ejercicios. / Bibliografía.

PAQ81835769 **8 €**

Citroën 2CV... En ruta de libertad

Luis María de Palacio del Valle Lersundi / Ana

Fernández Riera

Negra, 2017. 176 páginas. Rústica, 29 x 21 cm.

Estado: Como nuevo.

Segunda edición revisada.

Profusamente ilustrado en color y blanco y negro.

Con casi doscientas fotografías e ilustraciones, este libro revive la historia de los Citroën 2CV españoles, contándonos los antecedentes en Francia y su nacimiento en nuestro país, los modelos producidos, los entresijos de casi treinta años de fabricación, la técnica, los clubs, el "pop cross" y gran número de datos para los amantes de las estadísticas y el anecdotario.

SUMARIO:

Prólogo a la segunda edición. / Prólogo. / Introducción.

Capítulo primero. La larga gestación: La insignia de un carácter propio. / Ideas y fracasos. / Las vicisitudes de la guerra.

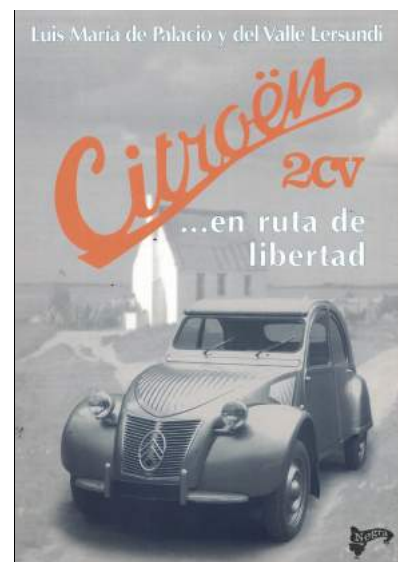
Capítulo segundo. El 2 CV en España: Citroën en España. / La fábrica de Vigo. / La furgoneta. / El 2CV Sahara.

Capítulo tercero. La pasión de una vida: El desafío de una aventura. / El Pop Cross. / Viajes y premios Citroën. / Encuentros y amistad. / Transformaciones y customs. / El 2CV en los medios. / El 2CV y la cultura. / Los clubes del 2CV. / El 2CV rueda en internet. / Mantenimiento básico hoy.

Capítulo cuarto. Los modelos: Seria A. / Series especiales.

Apéndice documental. / Bibliografía y direcciones.

PAQ9788469752678 **39,95 €**





Diario del gueto

Janusz Korczak

Seix Barral, 2018. 376 páginas. Rústica, 23 x 13,3 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducido del polaco por Jerzy Slawomirski y Anna Rubio Rodon.

Considerada un clásico, Diario del gueto constituye un inestimable testimonio autobiográfico. Janusz Korczak, pediatra de éxito y autor de fama mundial que en su ciudad natal, Varsovia, renuncia a una brillante carrera científica para dedicarse al cuidado de los huérfanos. Tras la ocupación nazi de Polonia Korczak, como tantos otros judíos, es enviado al gueto de Varsovia. Allí se hace cargo de un

orfanato que hospedará a doscientos niños. Aun teniendo la oportunidad de huir del gueto, Korczak decide no abandonar a los muchachos e incluso viajará con ellos en el tren que los transportará hasta el campo de exterminio de Treblinka.

Janusz Korczak es una de las figuras legendarias que han emergido de la tragedia del Holocausto. Escritor, médico, activista social y educador, se licenció en Medicina y, tras ejercer durante un tiempo en un hospital pediátrico, dirigió el asilo de huérfanos judíos de Varsovia de 1912 a 1942. Murió junto a los niños en las cámaras de gas de Treblinka en 1942.

PAQ9788432233425 **11,95 €**

El internauta de Bagdad

Salam Pax

Mondadori, 2003. 256 páginas. Tapa blanda, 15 x 21,5 cm.

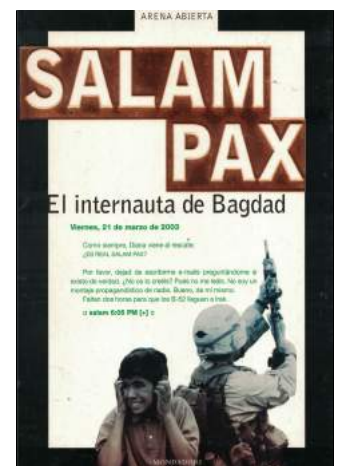
Estado: Muy bueno.

Traducción de Javier Calvo y Mara Faye Lethem,

En septiembre de 2002, un iraquí de 29 años residente en Bagdad y que firma con el pseudónimo de «Salam Pax», comenzó a colgar en internet descripciones de la vida diaria en un diario online o weblog. Tales entradas contenían de todo, desde comentarios sobre su colección de Compact discs hasta críticas abiertas al régimen de Sadam. Al mantener su diario online Salam corría un gran riesgo: si hubiera sido descubierto condenando el régimen le hubiera costado la vida.

Las irónicas y divertidas entradas de Salam Pax en su diario atrajeron enseguida a una audiencia mundial. Al tiempo que las fuerzas norteamericanas se agrupaban para invadir Irak, el diario de Salam se convirtió en un extraordinario documento de la expectación, el resentimiento y la incredulidad de un hombre corriente que vivía los días finales de una larga dictadura, y el caos que siguió a su destrucción.

PAQ9788439710141 **8,95 €**





Divulgación de la obra de Jovellanos

Jesús Andrés Solís

Autor, 1992. 100 páginas. Rústica, 17 x 12 cm.

Estado: Bueno.

Publicado en Madrid en 1992.

SUMARIO:

Prólogo.

Descripción del castillo de Bellver.

Cartas del viaje a Asturias.

Discurso leído por Jovellanos en su recepción a la Real Academia de la Historia.

Oración que pronunció Jovellanos en el Instituto de Asturias sobre la necesidad de unir el estudio de la Literatura al de las Ciencias.

Oración pronunciada por Jovellanos en el Instituto Asturiano sobre el estudio de las Ciencias Naturales.

Elegio de Bellas Artes, discurso pronunciado por Jovellanos en la academia de San Fernando.

Discurso sobre el estudio de la Geografía Histórica pronunciado por Jovellanos en el Instituto de Gijón.

Discurso pronunciado por Jovellanos en la Sociedad de Amigos del País de Asturias, sobre la necesidad de cultivar en el Principado el estudio de las Ciencias Naturales.

Discurso de Jovellanos de entrada a la Real Academia sobre la necesidad del estudio de la Lengua para comprender el espíritu de la legislación.

Plan general de mejoras propuesto al Ayuntamiento de Gijón.

Discurso dirigido a la Real Sociedad de Amigos del País de Asturias sobre los medios de promover la felicidad de aquel principado.

Noticias del Real Instituto Asturiano.

«Sobre el dialecto en Asturias».

PAQ81527762 **15 €**

Reglamento para los serenos de la Ciudad de Oviedo

Libro Oviedo, 1996. 24 páginas. Rústica, 20 x 15 cm.

Estado: Bueno.

Curioso facsímil (con una tirada de 500 ejemplars numerados del que éste es el 22) del reglamento publicado por el Ayuntamiento de Oviedo en 1820.

SUMARIO: *Introducción: El Ayuntamiento Constitucional a los habitantes de esta ciudad. / 1. Número de Serenos, distrito de ellos, y dotación. / 2. Cualidades de Serenos. / 3. Obligaciones de los Serenos. / 4. De las prerogativas de los Serenos. / 5. Penas.*

PAQ9788489427457 **16 €**





Libro de solitarios

Hijos de Heraclio Fournier, 1948.

64 páginas. Rústica, 13 x 9 cm.

Estado: Bueno. Cubierta fatigada.

7ª edición.

60 solitarios para la baraja española, explicados e ilustrados. Solitario del Cuento, de las Ocho Hileras, del Fraile, de la Colada, de los 10 Montones, de la Flecha, del Reloj...

PAQ76130166 **6 €**

El arte de la imagen en movimiento

Vachel Lindsay

Fundación de Cultura Ayuntamiento de Oviedo, 1995.

332 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.

Traducción: María Álvarez Menéndez.

Estado: Muy bueno. Firmado en la página de portada.

SUMARIO:

Introducción, por Javier Luengos.

Prólogo, por George Eggers.

LIBRO I: La situación general del cinematógrafo en América el 1 de Enero de 1922, vista en particular desde la posición del Civic Centre en Denver, Colorado y del Denver Art Museum que va a convertirse en el elemento principal de este Centro Cívico.

LIBRO II: Esquema que ha sido aceptado como el compendio fundamental sobre crítica cinematográfica en los Estados Unidos de América, tanto por los estudios de la región de los Angeles como por toda la Crítica seria aparecida en la prensa diaria y en las revistas:

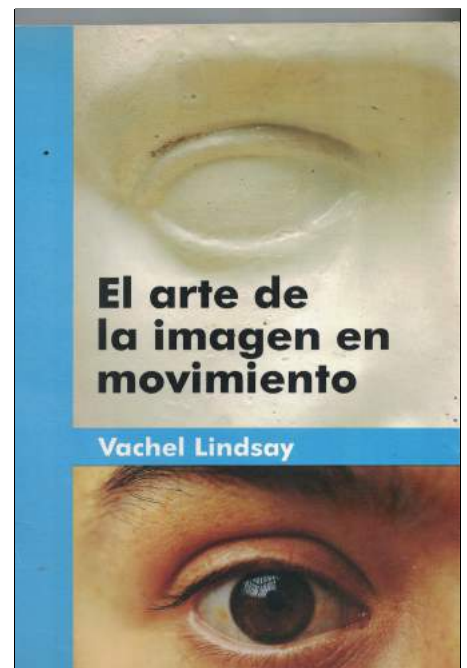
I El punto de vista. / II Cinematógrafo de acción. / III Cinematógrafo íntimo. / IV Las películas de esplendor mágico. / V Los películas de esplendor de masas. / VI Esplendor patriótico. / VII Esplendor religioso. / VIII Escultura en movimiento. / IX Pintura en movimiento. / X Muebles, adornos e inventos en movimiento. / XI Arquitectura en movimiento. / XII Treinta diferencias entre el cinematógrafo y el escenario / XIII Jeroglíficos.

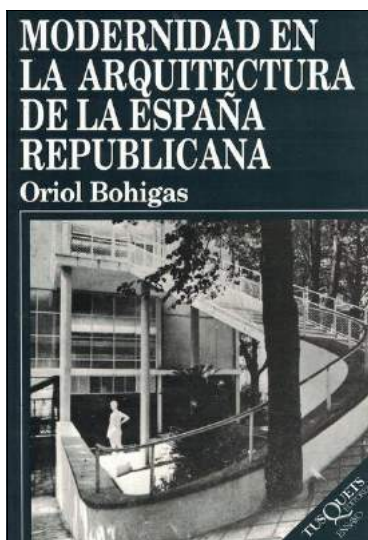
LIBRO III: Más especulaciones personales y reconsideraciones que no deben ser contempladas como dogmas:

XIV Orquesta, conversación y censura. / XV Un sustituto del bar. / XVI California y América. / XVII Progreso y mecenazgo. / XVIII Los arquitectos como cruzados. / XIX El nacimiento al día. / XX El profeta-mago. / XXI El año de gracia del Señor.

Índice onomástico.

PAQ9788488951038 **15,40 €**





Modernidad en la arquitectura de la España republicana

Oriol Bohigas

Tusquets, 1998. 232 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro.

Estado: Como nuevo.

Este libro del conocido arquitecto catalán Oriol Bohigas (1925) es algo más que una reedición de la obra homónima que la editorial Tusquets publicó por primera vez en otra colección en 1970. Han pasado casi treinta años y su significado histórico, aun siendo hoy muy distinto, no ha perdido en muchos aspectos su vigencia. De modo que, ampliado y mejorado sustancialmente el material gráfico, y enteramente revisado el texto por el autor, vuelve este libro que, sin perder el tono polémico y reivindicativo de sus comienzos, adquiere hoy una dimensión no sólo didáctica, que sitúa el debate sobre el movimiento moderno en su contexto histórico, sino de reflexión sobre un periodo único en la arquitectura española.

Los años de la segunda República representaron uno de los más ambiciosos proyectos de renovación política para España. Durante un tiempo se creyó realmente en la posibilidad de transformar las estructuras de un país anquilosado y encauzarlo de un modo definitivo en las sendas de la modernidad, el liberalismo y la revolución social. Naturalmente, también los arquitectos quisieron participar en esa aspiración colectiva que soñaba con el advenimiento de una nueva sociedad. Así, el trabajo de la generación de arquitectos de finales de los años veinte y treinta se caracterizó por una actitud progresista que imitaba los símbolos del avance tecnológico, por la eliminación de ornamentos superfluos y por la búsqueda de un funcionalismo racionalista.

PAQ9788483106129 **9,50 €**

Memorias de guerra «La unidad (1842-1944)»

Charles De Gaulle

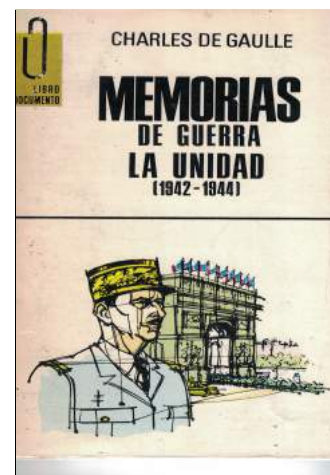
Luis de Caralt, 1970. 318 páginas. Rústica, 18 x 10 cm.

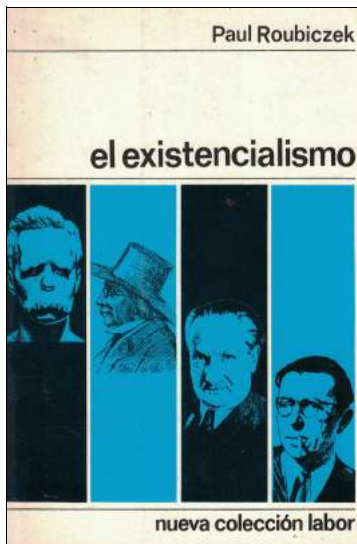
Estado: Bueno

Traducción de Julio Gómez de la Serna.

Este volumen de las Memorias de guerra del general De Gaulle relata los acontecimientos vividos por el autor desde la primavera de 1942 hasta el mes de agosto de 1944. Los principales momentos evocados -el desembarco de África del Norte, la Conferencia de Anfa, las diferencias con Giraud, el Gobierno de Argel, el nacimiento del Comité de Liberación, las conversaciones con Roosevelt y la liberación de París- alcanzan categoría de documento vivo e histórico.

PAQ81837511 **5 €**





El existencialismo

Paul Roubiczek

Labor, 1970. 180 páginas. Rústica, 19,5 x 13,5 cm.

Estado: Bueno. Tercera edición.

Traducción de J. M. García de la Mora.

Este libro de Paul Roubiczek se basa en unas conferencias celebradas bajo los auspicios de la universidad de Cambridge. Sus páginas, en rigor, no son una exposición de la filosofía existencialista, sino un intento personal por buscar en esta importante corriente filosófica resultados positivos que puedan justificarse filosóficamente y ser aceptables como forma de vida. Tal enfoque conduce al autor a rebasar el

ámbito del existencialismo, de modo que el presente libro es a la vez una introducción a esta filosofía y una crítica de ella.

Junto al examen de los problemas básicos, especialmente los representados por la moral y las implicaciones filosóficas de la religión y de la ciencia, hay capítulos dedicados a Nietzsche, a Kierkegaard, a Buber y al existencialismo francés y alemán con sus eminentes representantes, Sartre y Heidegger.

PAQ90608675 **6,50 €**

Entre limones «Historia de un optimista»

Chris Stewart

Books4pocket, 2008. 320 páginas. Rústica, 12,5 x 19 cm.

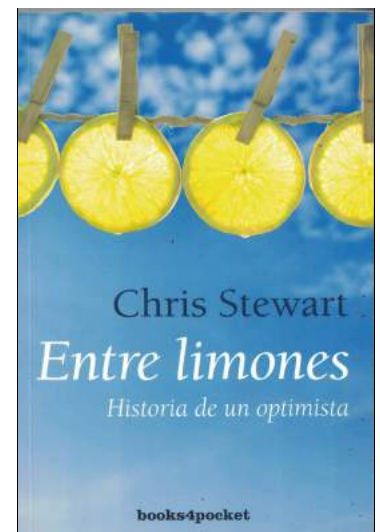
Estado: Muy bueno. Firmado en la página de portada.

Traducción de Alicia de Benito Harland.

Chris Stewart (1951) fue batería en los inicios del mítico grupo Genesis, aunque decidió dejarlo para viajar por medio mundo. Desde que escribió Entre limones, continúa viviendo en su cortijo junto a su esposa Ana y su hija Chlöe, y con sus numerosos perros, gatos, pollos, ovejas, su loro misántropo y, para arrepentimiento de Ana, una recién estrenada guitarra.

Entre limones es una de esas cosas raras y maravillosas: un libro divertido que encanta desde la primera página. Y es que alguien que, sin tener ni idea, se mete a reconstruir un cortijo en un rincón perdido de una sierra de España, no puede estar haciendo nada malo. Chris nos transporta a Las Alpujarras, y nos relata una serie de contratiempos con una combinación simpática de pastores campesinos, viajeros New Age y expatriados. El verdadero héroe del asunto, sin embargo, es el cortijo: «El Valero» —un auténtico parche de montaña lleno de aceitunas, almendros y limones, asentado en el lado equivocado de un río, sin vía de acceso, ni abastecimiento de agua ni electricidad. Podría ofrecer la vida algo mejor?

PAQ9788496829527 **19,95 €**





El Incongruente

Ramón Gómez de la Serna

Blackie Books, 2010. 224 páginas. Tapa dura, 14 x 21 cm.

Estado: Como nuevo.

Ilustrador: Jean Jullien.

Según Julio Cortázar (del que esta edición incluye un panegírico), «Bien hace Ramón, al prologar este libro, en recordarnos que es 'un primer grito de evasión en la literatura novelesca al uso'». Esta indefinible novela, donde capítulos cerrados y abiertos a la vez como caracoles participan del cuento, el poema y la biografía, admite ser leída en cualquier punto de su transcurso, no termina jamás y está empezando a cada página, saltando de un mundo a otro mundo, de un tiempo a otro tiempo,

mientras el liviano y algo triste Gustavo –dolido de incongruencia mágica– confunde cuadros con espejos (y sospecha espejos en los cuadros), descubre playas llenas de pisapapeles y mujeres enamoradas, y vive una vida de involuntario poeta para quien la poesía irrumpe en las cosas antes que en los versos.».

PAQ9788493736279 **11,40 €**

Señores y vasallos del siglo XXI «Una explicación de los conflictos internacionales»

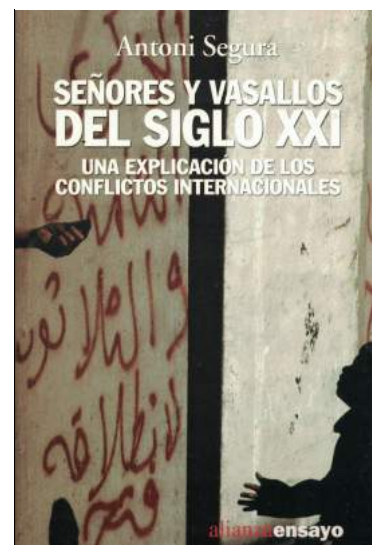
Antoni Segura

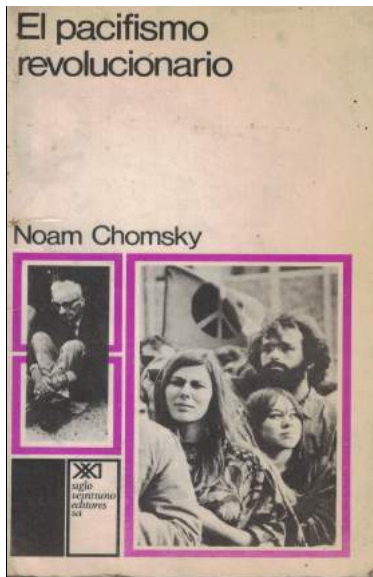
Alianza, 2004. 296 páginas. Rústica, 15,5 x 23 cm.

Estado: Muy bueno. Firmado en la página de portada.

El 11 de septiembre de 2001 supuso despertar, de repente, a un nuevo siglo XXI lleno de incertidumbre y de amenazas. Tomando como origen estos acontecimientos, Antoni Segura trata de explicar que la historia no empezó ese día. El 11 de septiembre solamente focalizó una historia que tenía antecedentes lejanos y que se relacionaba de manera diversa y desigual con la revolución de Irán (1979); con la guerra de Irak contra Irán (1980-1988); con la guerra civil del Líbano y los atentados de 1983; con la guerra de los muyaidines contra el ejército Rojo en Afganistán (1979-1988); con los inacabables conflictos entre palestinos e israelíes y entre árabes e israelíes; con la Guerra Fría; con la caída del comunismo soviético y con la nueva concepción de la política internacional y del papel de Estados Unidos en el mundo. Esta es la historia del largo recorrido que precede y contextualiza el 11 de septiembre y de sus consecuencias posteriores, así como del ascenso al poder de los neoconservadores en Estados Unidos y de la disyuntiva de futuro, en términos de poder, que se plantea a partir de ahora.

PAQ9788420641959 **14,20 €**





El pacifismo revolucionario

Noam Chomsky

Siglo XXI, México, 1973. 120 páginas. Rústica, 18 x 10,5 cm.

Estado: Aceptable.

Traducción de Elsa Cecilia Frost.

Primera edición.

SUMARIO:

El pacifismo revolucionario de A. J. Muste.

La amarga herencia.

Algunas reflexiones sobre los intelectuales y las escuelas.

Suplemento a «Sobre la resistencia».

PAQ81835766 **9,50 €**

Poder y debilidad «Europa y Estados Unidos en el nuevo orden mundial»

Robert Kagan

Taurus, 2003. 168 páginas. Rústica, 21,5 x 13 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

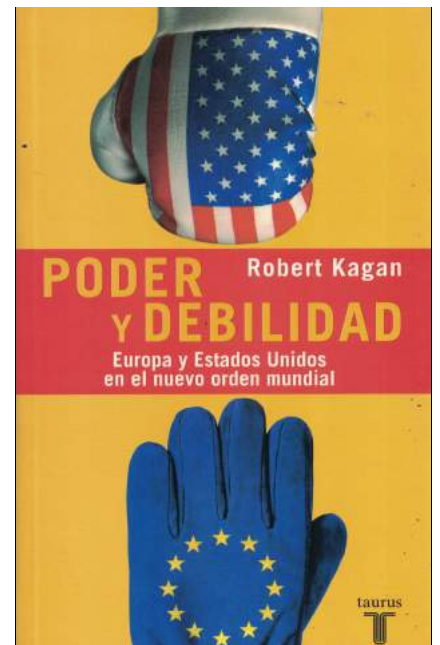
Traducción de Moisés Ramírez Trapero.

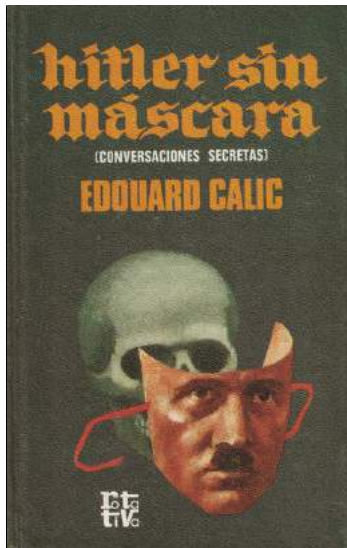
Los líderes europeos, cada vez más molestos por la política exterior de Estados Unidos, se enfrentan al «momento de la verdad». Tras años de mutuo resentimiento y tensiones, hoy está claro que los intereses estadounidenses y los de sus aliados divergen cada vez más. Europa cree que Estados Unidos es una potencia arbitraria, unilateral e innecesariamente beligerante; Estados Unidos piensa que Europa es un continente cansado, poco riguroso y débil. La indignación y la desconfianza por ambas partes está desembocando en una incomprensión total.

Robert Kagan da cuenta del problema, asumiendo el punto de vista de cada una de las partes, y traza las diferentes trayectorias históricas de Europa y Estados Unidos tras la II Guerra Mundial. Deja claro que los europeos, motivados por el deseo de escapar de un pasado sangriento, se han inclinado por las alianzas transnacionales ante el poder y las amenazas externas; mientras que los estadounidenses han evolucionado hasta convertirse en garantes del «paraíso posmoderno», por medio de la fuerza a escala mundial. Este libro provocador ofrece un análisis único, fundamental para comprender el presente y el futuro de la relación entre Estados Unidos y Europa.

Robert Kagan (Atenas, Grecia, 1958) es un ensayista político neoconservador estadounidense, dedicado al comentario político. Fue asesor del expresidente estadounidense George W. Bush.

PAQ9788430605057 **10,30 €**





Hitler sin máscara «Conversaciones secretas»

Edouard Calic

Rotativa, 1970. 208 páginas. Tapa dura, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Manuel Vázquez.

Antes de 1933, Hitler reveló muy pocas cosas sobre el alcance total de sus planes. Todo cuanto quedó oculto en sus discursos, y apenas se entrevió en Men Kampf, se lo confió el Führer al periodista Richard Breiting, en el curso de dos entrevistas. Breiting prometió guardar el secreto de estas conversaciones y no entregó el manuscrito de las mismas a la Gestapo, cuando ésta se lo exigió. Más tarde, Edouard Calic -experto internacional en la historia del nacionalsocialismo- encontró el manuscrito de Breiting y lo publicó. Se trata de un documento único, que llena una amplia laguna en la biografía de Hitler con anterioridad a 1933, y que nos muestra el Führer, antes de la usurpación del poder, desprovisto de la máscara de benefactor nacional.

PAQ81837509 **5 €**

St. Irvyne o El rosacruz

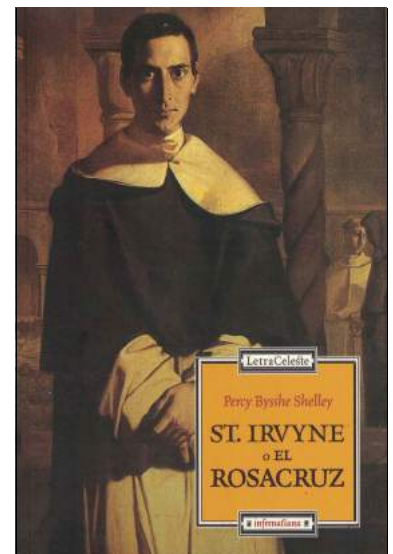
Percy Bysshe Shelley

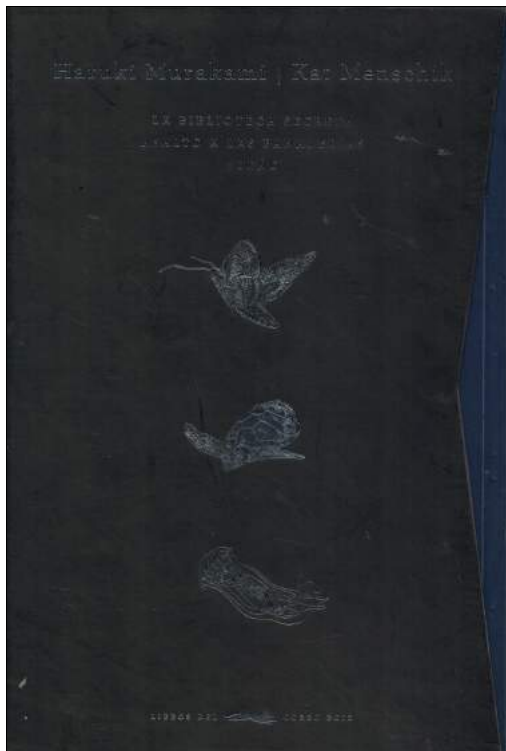
Celeste, 2002. 136 páginas. Rústica

Estado: Muy bueno

Antes de convertirse en uno de los más grandes poetas en lengua inglesa, Percy Bysshe Shelley (1792-1822) probó suerte con un género que lo apasionaba: la novela gótica. En 1811, cuando todavía era un estudiante en Oxford, publicó St. Irvyne o el Rosacruz, una obra que seguía con absoluta fidelidad las modas literarias de la época, al tiempo que esbozaba muchas de las preocupaciones que caracterizan su posterior carrera como poeta y ensayista. Una novela que permanecía inédita en nuestro idioma y que descubre al lector una nueva faceta de su autor, la de escritor de literatura de consumo. St. Irvyne tiene como protagonista a Wolfstein, un héroe romántico de turbulento pasado y agitado presente, soberbio, impetuoso y audaz. Convertido por accidente en miembro de una peligrosa banda de salteadores, se enamora de la hermosa rehén Megalena de Metastasio y concibe un arriesgado plan para liberarla. Pero eso será sólo el principio de un periplo que lo llevará por toda Europa, siempre perseguido por un misterioso personaje, Ginotti. Ambos personajes, llevados por su desmedida ambición y su sed de conocimiento, se verán envueltos en una macabra historia donde intervendrán secretas fuerzas sobrenaturales.

9788482443584 **9,90 €**





Trilogía Haruki Murakami: La biblioteca secreta, Asalto a las panaderías y Sueño
Haruki Murakami / Kat Menschik (ilustraciones)
Libros del Zorro Rojo, 2016. 64 + 64 + 80 páginas.
Estuche con tres libros, 14,5 x 21,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción de Lourdes Porta.

Ilustrado a color y blanco y negro por Kat Menschik.

¿En qué momento, de qué forma, nos ha guiado Haruki Murakami sin que nos demos cuenta hasta el mismo centro de un sueño? De su mano, envueltos en sus palabras con ritmo de jazz, no hemos dudado ni por un momento de los límites de la realidad que han ido desdibujándose a nuestro paso. Este lugar es un vasto umbral entre la vigilia y el mundo onírico, entre la juventud y la madurez, entre el fatalismo y el azar. Kat Menschik nos tiende un mapa para

transitarlo: sus símbolos cartografían la noche plateada de Sueño, el aroma irresistible de Asalto a las panaderías, el intrincado laberinto de La biblioteca secreta.

«Si los textos de Murakami ya de por sí merecen la compra, sumarle a ellos las ilustraciones de Kat Menschik y la genial cobertura de Libros del Zorro Rojo hacen de ello una compra obligada.» Víctor González (Culturamas)

PAQ9788494570926 **17,95 €**

Mujeres místicas «Siglos XV-XVIII»

Thierry Gosset (ed.)

Olañeta, 1998. 92 páginas. Rústica, 14 x 11 cm.

Estado: Como nuevo.

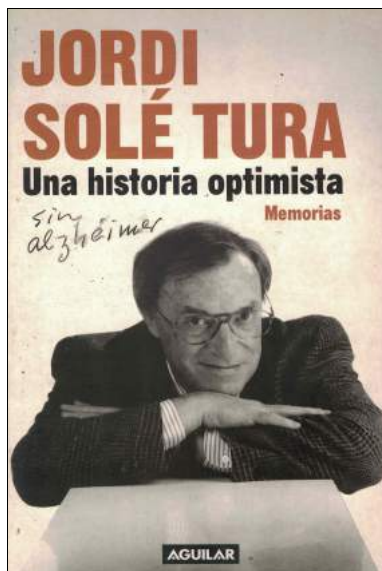
Traducción de Borja Folch

Desde el siglo XV hasta el XVIII, el centro de gravedad de la mística se desplaza de la Europa del norte a los países latinos de la cuenca mediterránea: España, con santa Teresa, se impone como la tierra mística por excelencia. Pero Italia se ilustra también con mujeres como Catalina de Génova y María Magdalena de Pazzi, y la espiritualidad francesa irradia con dos mujeres muy diferentes, María de

la Encarnación y Madame Guyon. Esta corriente espiritual acentúa la interioridad y le da prioridad sobre los aspectos externos de la fe. Aunque el modelo teresiano prevalece, cada una de las grandes figuras reunidas en este libro elabora una espiritualidad original, marcada por el sello de su experiencia singular de la presencia de Dios.

PAQ9788476515983 **6 €**





Una historia optimista «Memorias»

Jordi Solé Tura

Aguilar, 1999. 398 páginas. Rústica, 24 x 15 cm.

Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados.

Primera edición. Incluye, fuera de paginación, un cuadernillo de 16 páginas con fotografías en blanco y negro.

«Cuando me decidí a escribir estas memorias y avancé capítulo a capítulo tuve la impresión de que estaba narrando una historia dura y pesimista, pero cuando las terminé y las releí de una sola tirada llegué a otra conclusión. Es, ciertamente, una historia dura en la que tanto yo como los demás protagonistas recibimos golpes muy fuertes, pero es también una historia sin retrocesos personales ni colectivos,

sin renunciaciones ni abandonos.

A menudo nos equivocamos y nos metemos en callejones de difícil salida, pero nunca renunciamos a seguir adelante y después de cada golpe nos curamos las heridas y reemprendemos el camino. Y al final la historia termina bien. Por esto creo que, en términos generales, es una historia optimista.» (Jordi Solé Tura).

Jordi Solé Tura (1930 - 2009) fue un político y jurista español, uno de los padres de la Constitución española de 1978.

PAQ9788403596092 **18 €**

Viajes por el Scriptorium

Paul Auster

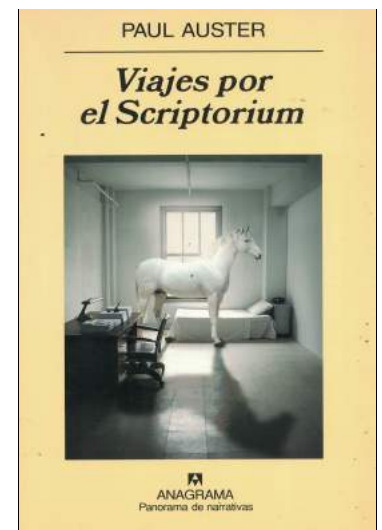
Anagrama, 2007. 192 páginas. Rústica

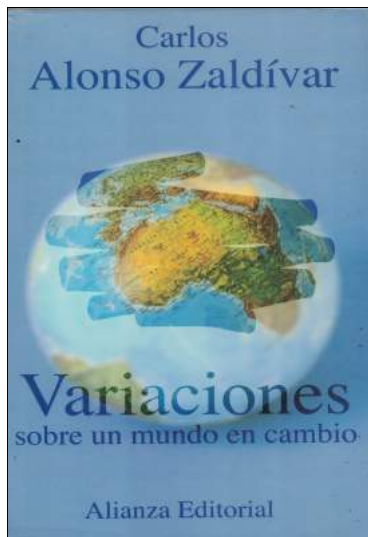
Estado: Muy bueno. Firmado en la página de portadilla.

Traducción de Benito Gómez Ibáñez.

Un hombre mayor está encerrado en una habitación. No recuerda quién es. Sobre el escritorio ve una pila de papeles cuya importancia no es capaz de descifrar. Ignora que le vigilan: lo que leemos es el informe de los movimientos de este amnésico al que llaman Mr. Blank y de las visitas que irá recibiendo. Una serie de personajes relacionados con su pasado pretenden ajustar cuentas con él. Otros le muestran su gratitud, como la mujer que le cuida, Anna (a quien está unido pese a haberle hecho algo terrible que no logra recordar). Cada visita proporcionará nuevas pistas sobre la identidad y el pasado de Mr. Blank. ¿Quién es realmente Mr. Blank? ¿Cuál es su relación con esos personajes que lo tienen encerrado? ¿De qué lo acusan? Uno de los manuscritos que hay entre los papeles del escritorio encierra la clave de su situación actual. La novela deviene entonces una mise en abyme donde resuenan ecos de las obras de Paul Auster.

PAQ9788433971173 **9,60 €**





Variaciones sobre un mundo en cambio

Carlos Alonso Zaldívar

Alianza, 1999. 576 páginas. Rústica, 13,5 x 22 cm.

Estado: Bueno.

Europa parece haber entrado en otro de esos prolongados periodos de conmoción que viene experimentando en los cambios de siglo. Vistos los acontecimientos de 1989, todo parece indicar que hemos entrado en una etapa intensa y trascendental.

Convencido de que así es, el diplomático e ingeniero Carlos Alonso Zaldívar (Bilbao 1946) ha escrito una suerte de «historia del revés» que constituye una reflexión sobre lo que puede pasar en el mundo en los años venideros y la forma en que ello puede afectar a España. ¿Qué orden va a sustituir al que imperaba desde la II Guerra Mundial? ¿Qué papel jugará Europa en él? ¿De qué dependerán esencialmente los cambios que abran paso a una u otra Europa? ¿Qué pueden hacer los españoles para influir en este proceso? ¿Hasta qué punto está globalizada la economía mundial? ¿Ha alcanzado la economía humana una dimensión tal que impida en el futuro un crecimiento incruento?

Como su propio título indica, Variaciones sobre un mundo en cambio constituye una exploración de alternativas muy diferentes, ofrece ricos hallazgos y sugiere posibilidades de actuación.

PAQ9788420694702 **19,20 €**

La revolución rusa «De Lenin a Stalin, 1917-1929»

Edward Hallett Carr

Alianza, 1999. 240 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

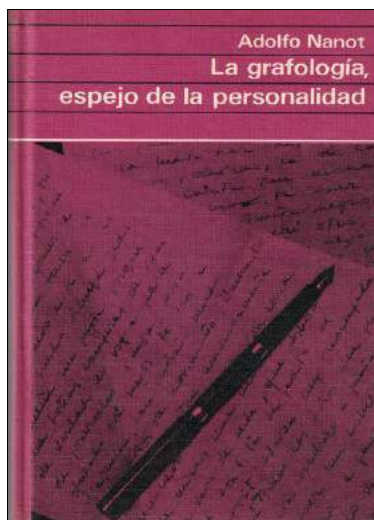
Estado: Aceptable.

Traducción de Ludolfo Paramio.

Culminado el ambicioso proyecto de la Historia de la Rusia Soviética (1917-1929), cuya realización le ocupó casi tres décadas de investigación y de trabajo, el historiador británico Edward Hallett Carr (1892-1982) escribió este resumen de su monumental obra, destinado a facilitar al lector común y al estudiante una primera aproximación al tema. Las diferencias de escala y de propósitos hacían necesaria una redacción sustancialmente nueva, sin referencias eruditas, notas a pie de página o cita de las fuentes, para explicar las claves y describir el desarrollo de ese crucial periodo -de Lenin a Stalin (1917-1929)- que contiene en embrión gran parte del curso ulterior de la que fuera Unión Soviética. La revolución rusa se configura así como una obra autónoma que recoge en una concisa síntesis las grandes líneas de uno de los acontecimientos más decisivos en el devenir histórico del siglo XX.

PAQ29788420618302 **6,80 €**





La grafología, espejo de la personalidad

Adolfo Nanot

Círculo de Lectores, 1968. 318 páginas. Tapa dura, 20 x 12,5 cm.

Estado: Bueno.

Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro y láminas con la interpretación de la letra de personajes famosos (Cervantes, Napoleón, Albert Einstein, Picaso, Charlot...)

SUMARIO: Historia de la Grafología. / Las escuelas grafológicas. / Símbolo y gesto. / Valoración de los signos según su importancia. / Selección de documentos apropiados para la Grafología. / Clasificación de las escrituras. / Las

formas de escritura. / Tamaño, dirección y rapidez. / Las letras más expresivas. / Una nueva aportación grafológica. / Valoración del detalle. / La tónica moral revelada por la escritura. / La tónica intelectual revelada por la escritura. / Los rasgos de la superioridad y de la inferioridad. / Los signos marginales en los escritos. / Relaciones entre papel y escritura. / El grado de unión entre letras. / Temperamento y carácter. / Los síntomas de la senilidad. / El sello profesional. / Valoración grafológica de la firma. / Diccionario grafológico. / La grafoterapia. / Maneras de confeccionar estudios grafológicos. / La realidad de la grafología.

PAQ81837515 **8,75 €**

Moscas

Agustín Pery Riera

Pepitas de calabaza, 2018. 112 páginas. 21 x 14,5 cm.

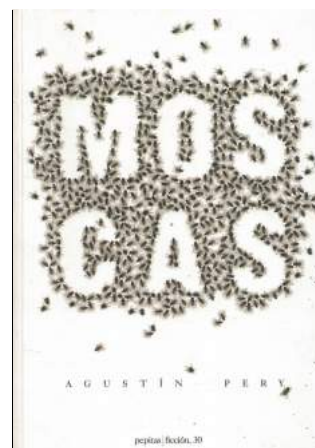
Estado: Como nuevo.

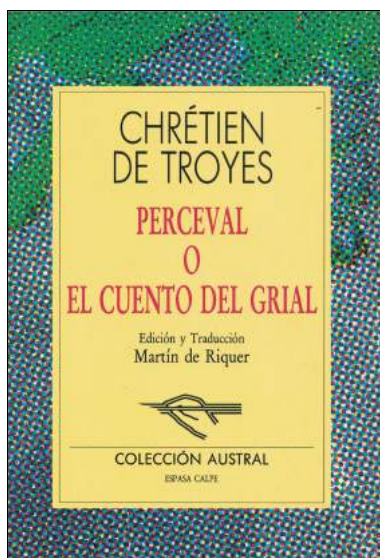
El asesinato de un periodista de investigación en la isla de Mallorca y la torpe serie de acciones y reacciones que desencadena sirven como hilo conductor a esta trepidante narración. Un magnífico thriller que retrata -con un estilo conciso y directo, y con gran conocimiento de causa- las relaciones que tejen y anudan la corrupción en España.

Es esta una narración dura -violenta en muchos aspectos- como no podía ser de otra manera, pues la voz del narrador se acerca a la del protagonista principal, un policía nacional curtido en las alcantarillas de la lucha antiterrorista y sobrado de testosterona.

Agustín Pery Riera (1971, Cádiz) estudió Ciencias de la Información. Durante 23 años trabajó en el periódico El Mundo, donde ocupó diferentes puestos. En 2007 fue nombrado director de El Mundo/El Día de Baleares y hasta 2013 destapó junto a su equipo varios de los escándalos de corrupción política más relevantes en la historia de Mallorca. Fruto de esas experiencias es Moscas, su primera novela.

PAQ9788417386054 **8,70 €**





Perceval o el cuento del Grial

Chrétien De Troyes

Espasa Calpe, 1992. 232 páginas. Rústica, 11 x 17 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

Colección Austral, nº 227, 5ª ed.

Edición y traducción de Martín de Riquer.

El protagonista de Perceval o el cuento del Grial es un muchacho fuerte, hábil cazador e ingenuo, que ha vivido en una «yerma floresta solitaria» aislado del resto del mundo sin otra relación humana que su madre y los labradores de la tierra de Gales. Descendiente de nobles caballeros, la fuerza de la sangre le decide a ser uno de ellos. Chrétien de Troyes,

escritor de la segunda mitad del siglo XII, narra aquí su extraordinaria peripecia, llena de lances heroicos y episodios maravillosos, a contrapunto de una apasio nada historia de amor.

Pero más allá de esto, en Perceval o el cuento del Grial el autor enseña una lección moral y espiritual destinada al perfeccionamiento de la sociedad del siglo XII y, en especial, de la aristocracia que leerá sus obras.

Maestro de hispanistas, Martín de Riquer ofrece aquí una excelente traducción y enmarca en un breve y sugerente ensayo, el texto medieval.

PAQ9788423972272 **7,50 €**

Regreso a Sefarad

Pierre Assouline

Navona, 2019. 432 páginas. Rústica, 15,5 x 22,5 cm.

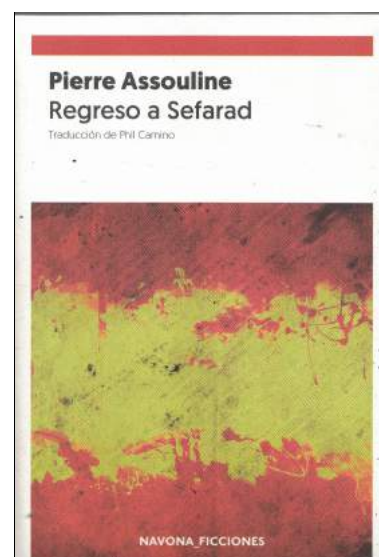
Estado: Como nuevo.

Traducción de Phil Camino.

A finales de 2015 entró en vigor la ley española que permitía a los descendientes de los judíos expulsados en 1492, los sefardíes, acceder a la nacionalidad española. “¡Cuánto os hemos echado de menos!”, aseguró entonces el rey Felipe VI. Aquel discurso accionó un clic en la mente de Pierre Assouline, que puso en marcha un doble proceso: la obtención del pasaporte de la tierra de sus antepasados y la escritura de Regreso a Sefarad.

Pierre Assouline (Casablanca, Marruecos, 1953) es periodista, novelista y biógrafo. Estudió en el Lycée Janson de Sailly. Antiguo responsable de la revista Lire y miembro del comité de redacción de la revista L'Histoire, es autor de biografías de Georges Simenon, Gaston Gallimard, Albert Londres y Hergé, entre otros. Se ha desempeñado también como cronista para varias radios, y como periodista en Le Monde.

PAQ9788417978037 **14,40 €**





Tierra de Israel, tierra palestina. Viajes entre el desierto y el mar

Rafael Dezcallar

Alianza, 2003. 328 páginas. Rústica, 15,50 x 23 cm.

Estado: Como nuevo.

«No con la mirada del viajero, que anota lo que observa y sigue su paso, sino con la visión personal de un extranjero que hace su vida cotidiana en un lugar, que lo conoce y lo ama sin dejar de saber que no es el suyo, Rafael Dezcallar despliega ante nuestros ojos, con extraordinario talento narrativo, el abigarrado tapiz de Oriente Medio sin perderse en el laberinto confuso y, a menudo, exasperante de los

hechos y sus antecedentes. Su exposición, informada y rigurosa, es al mismo tiempo un relato y una reflexión, que enriquece lo que ya sabemos y enseña lo que ignoramos. Por sus páginas desfila la realidad más inmediata, la Historia remota y la religión-o, mejor dicho, las realidades, las Historias y las religiones-y su estilo es el del erudito y el escritor que ha escuchado y entendido el vocerío de la calle, el rumor de los pasillos, el verbo santo de Dios y el retumbar de los cañones. De este modo, la eterna contienda de la tierra palestina se presenta convertida en un relato apasionante, y el territorio, apretado y convulso, se transforma en un escenario donde aparecen y desaparecen, dialogan, actúan y, a menudo, se matan las más diversas formas de la religión y la política, la pasión y el designio, la obcecación y la idea, y, en definitiva, todos los conflictos derivados de la condición humana. Pocos libros he disfrutado tanto como esta obra inclasificable»Eduardo Mendoza

PAQ9788420639086 **13,20 €**

Puede hacer su pedido a través de:

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813