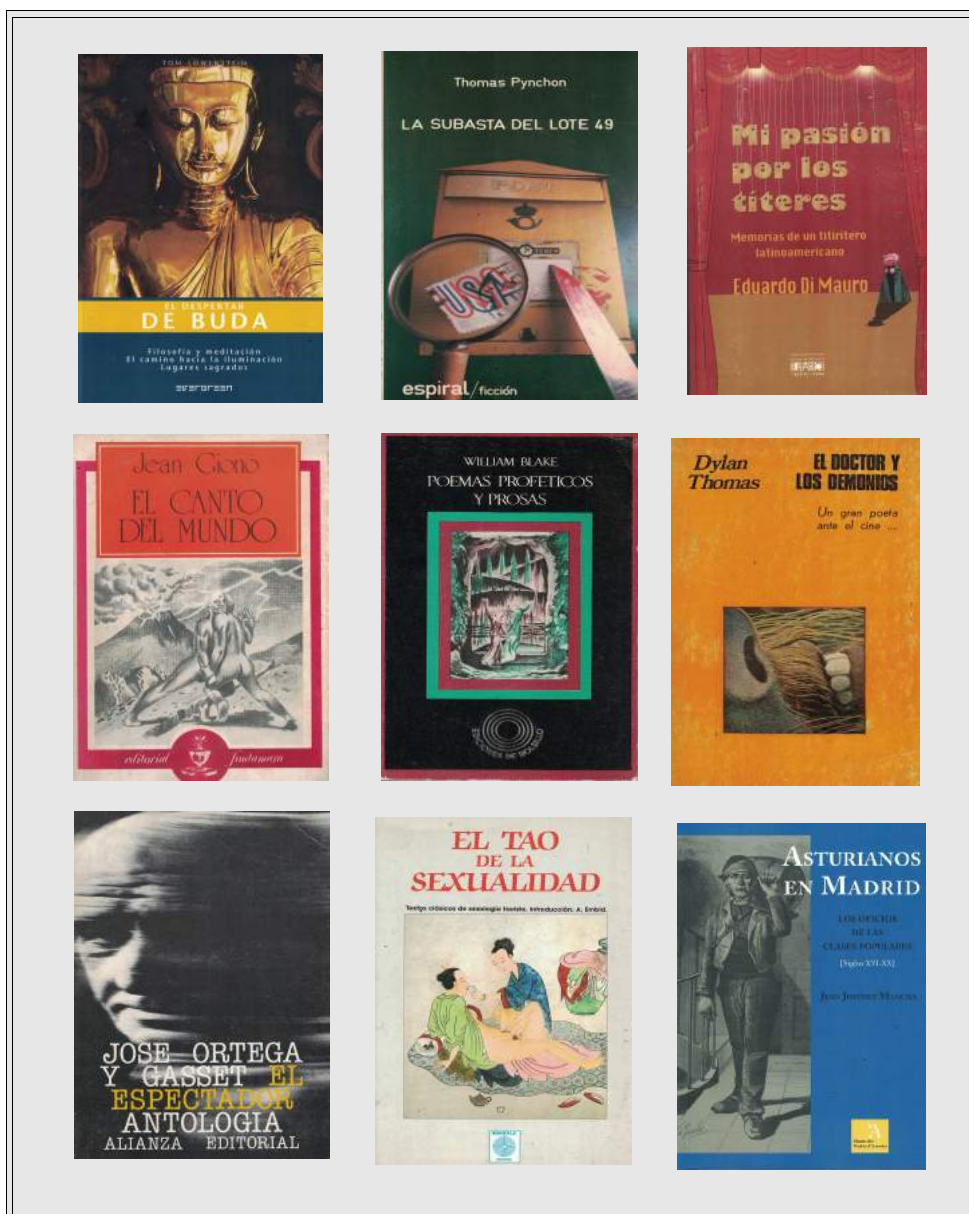


CATÁLOGO Nº 98

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
11/03/2021

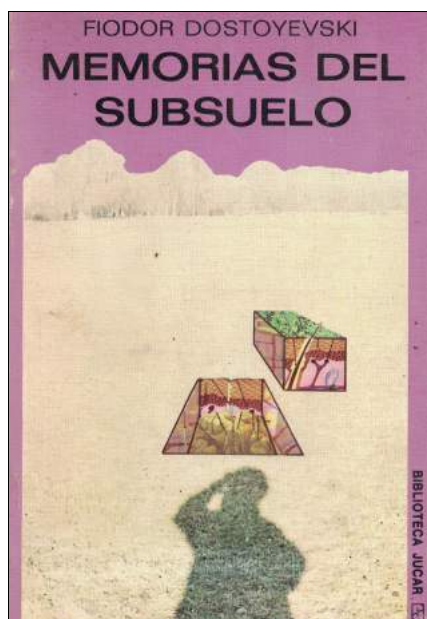


De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com
o directamente por teléfono o correo electrónico:



Memorias del subsuelo

Fiodor Dostoyevski

Júcar, 1974. 144 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.

Estado: Bueno.

Traducción y prólogo de Rafael Cansinos-Assens.

«Memorias del subsuelo marca la primera aparición explícita del espíritu demoníaco, subversivo, en la obra de Dostoyevski. El hombre anónimo del subsuelo es ese demonio alógico, perturbador, que acompaña e inspira a tantos de sus personajes, conduciéndolos a la ruina. Es el espíritu de las tinieblas que convive en todo individuo con el ángel de las zonas claras, confundiéndose a veces con él, por esa condición angélica que está en la raíz de todo lo diabólico.

El hombre del subsuelo es una corporización del romanticismo, aunque parezca sublevarse contra él en su odio sarcástico por todo lo «bello y sublime». Es un hombre que se rasca, riendo, su lepra romántica, y proclama la existencia del elemento fantástico, caprichoso en la naturaleza y en el hombre.

Dostoyevski visita los pozos sucios de su personalidad dispuesto a sacar a luz toda esa basura. Admirable sesión de psicoanálisis antes de Freud.»

Los anteriores juicios, espigados del Prólogo de Cansinos-Assens a la presente edición de Memorias del subsuelo, definen inmejorablemente el sentido humano y el alcance estético de una de las más apasionantes —y no de las más difundidas— novelas de Dostoyevski. La traducción de Cansinos —considerada ya como clásica— avala esta nueva incorporación de la obra dostoyevskiana ante un amplio sector de lectores contemporáneos.

PAQ9788433401298 **7,50 €**

El Dhammapada «La sabiduría de Buddha»

Anónimo

José J. Olañeta Editor, 2002. 110 páginas. Rústica, 11 x 14 cm.

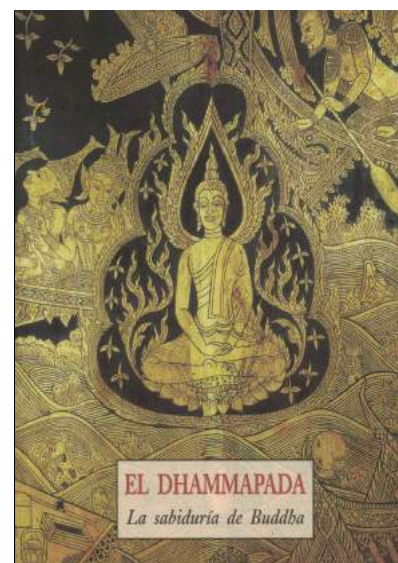
Estado: Bueno.

Traducción del pali y edición de F. Max Müller.

Versión castellana de Esteve Serra.

El Dhammapada, que reúne los dichos de Buddha, es uno de los grandes clásicos de la literatura espiritual de la humanidad y constituye uno de los textos básicos del budismo. Se lenguaje claro y conciso hace accesible a todos los lectores la esencia de la enseñanza de Buddha.

PAQ9788497160247 **14,80 €**





Nueva visión del amor cortés

Jesús Menéndez Peláez

Universidad de Oviedo, 1980. 362 páginas. Rústica, 16 x 21 cm.

Estado: Bueno. Firma y exlibris en las páginas de cortesía.

La cultura del amor cortés fue, sin duda, uno de los períodos literarios más fecundos y, a la vez, más enigmáticos de la historia de la literatura universal. Se han multiplicado las hipótesis explicativas sobre su naturaleza, sus orígenes y su significado, sin llegar a un resultado definitivo. ¿Cuál es la naturaleza del amor cortés? ¿Cuáles fueron sus orígenes sociológicos? ¿Cómo funciona la idea del amor y el matrimonio

en esta cultura? ¿Hay amor cortés en la literatura medieval castellana?. Son preguntas a las que el autor de este trabajo intenta dar una respuesta, haciendo un análisis comparativo entre los textos literarios y las fuentes de la tradición cristiana.

PAQ9788474680300 **33 €**

El espectador. Antología

José Ortega y Gasset

Alianza, 1980. 166 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.

Estado: Bueno.

Selección y prólogo de Paulino Garagorri.

SUMARIO:

Presentación, por Paulino Garagorri.

Verdad y perspectiva.

Sobre el arte de Baroja.

Azorín: primores de lo vulgar. Sinfronismo.

Democracia morbosa.

Divagación ante el retrato de la marquesa de Santillana.

Biología y pedagogía.

Los hermanos Zubiaurre.

Meditación del marco.

Elogio del «Murciélagos».

Para un museo romántico.

Tiempo, distancia y forma en el arte de Proust.

Santillana del Mar.

Sobre el fascismo.

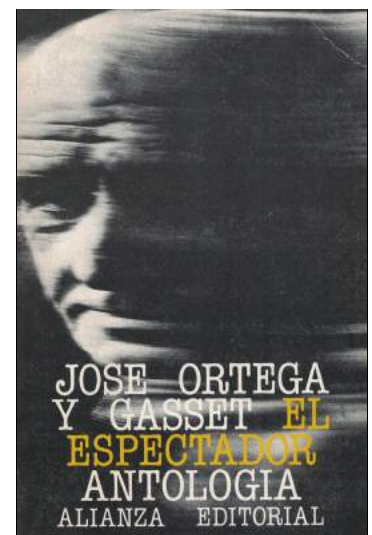
Sobre la expresión fenómeno cósmico.

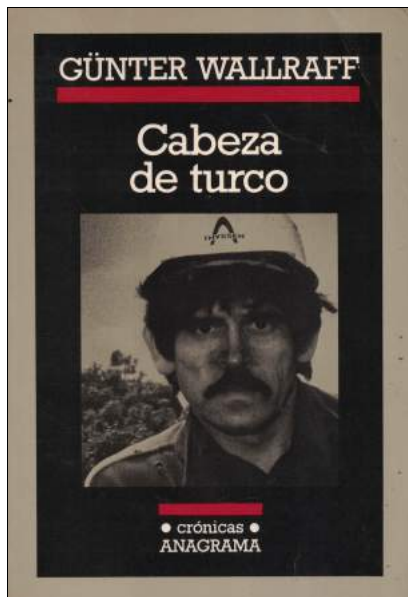
Fraseología y sinceridad.

El silencio, gran Brahman.

Socialización del hombre.

PAQ9788420617589 **6 €**





Cabeza de turco «Abajo del todo»

Günter Wallraff

Anagrama, 1987. 238 páginas. Rústica, 13 x 19.5 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

Traducción de Pablo Sorozábal.

La publicación de Cabeza de turco provocó una auténtica conmoción en Alemania, donde en pocos meses se vendieron más de dos millones de ejemplares, convirtiéndose en el mayor éxito de ventas de la posguerra, un verdadero fenómeno sociocultural. Durante dos años, Günter Wallraff abandonó su identidad y mediante lentillas oscuras, una peluca, bigote, utilizando un alemán rudimentario se transformó en Alí, un inmigrante turco

dispuesto a hacer los trabajos más duros, más insalubres, más peligrosos para poder sobrevivir.

Así, con sueldos de miseria y condiciones escandalosas, trabaja sin respiro en una hamburguesería McDonald's, de bracero en una granja, de obrero de la construcción sin papeles ni contratos, lo utilizan como cobaya de la industria farmacéutica, investiga la postura de la Iglesia católica y de las sectas, efectúa limpiezas sin protección alguna en las entrañas de las refinerías metalúrgicas, hace de chófer de un traficante de esclavos, forma parte de un comando suicida reclutado para reparar una avería en una central nuclear.

PAQ9788433925015 **5,60 €**

Felipe González: De Suresnes a la Moncloa «Recuerdos e impresiones de Alfonso Guerra»

VV. AA.

Novatex, 1984. 171 páginas. Rústica, 26,5 x 20 cm.

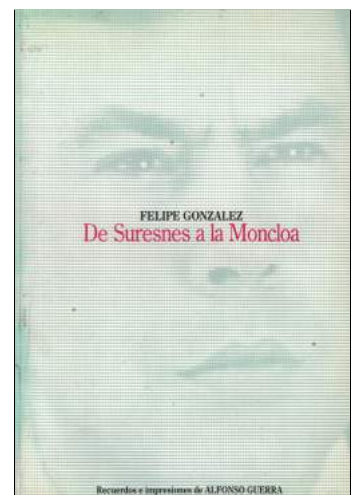
Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

Incluye muchas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Crónica y análisis, a cargo de Alfonso Guerra, de los 10 años que transcurrieron entre el Congreso del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) celebrado en Suresnes en 1974 y los primeros años de gobierno socialista, tras la llegada a la presidencia del Gobierno español de Felipe González, en 1982.

Con testimonios complementarios de Willy Brandt, Bruno Kreisky, Hans Matthofer, François Mitterrand, Leopold S. Senghor, Mario Soares, Juan Alarcón, Juan Blanco, Pedro Bofill, Pablo Castellano, Guillermo Galeote, Pablo García, Carmen García Bloise, Francisco López Real, Carlos y José Martínez Cobo, Enrique Múgica, Nicolás Redondo, José Félix Tezanos, Luis Yáñez.

PAQ9788486269012 **16 €**





Los trastornos del sueño «Evaluación, tratamiento y prevención en la infancia y la adolescencia»

Gualberto Buela-Casal / Juan Carlos Sierra

Pirámide, 1994. 160 páginas. Rústica, 13,5 x 20,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Si los trastornos del sueño en los adultos han recibido una gran atención, no ocurre lo mismo con los referidos a la infancia. El presente libro viene a aumentar el conocimiento sobre el sueño en las primeras etapas de la vida, las más desconocidas en este tema. Su lectura, clara y concisa, es asequible a un público no especializado y la cantidad de información que contiene lo hace interesante a todos los profesionales de la salud. En primer lugar, se realiza la descripción de las características generales del sueño infantil, así como la revisión de los factores que influyen en él. A continuación, se estudian los principales trastornos del sueño, como son la apnea de sueño, el síndrome de muerte súbita, los terrores nocturnos, las pesadillas y el sonambulismo, entre otros. Para hacer frente a estos trastornos, se presentan diferentes estrategias e instrumentos para la evaluación y posterior tratamiento de los mismos. Se recomiendan las técnicas más eficaces en cada caso específico, como son la relajación, la terapia cognitiva y el control de estímulos. Por último, se analizan factores como el ambiente, la alimentación y el ejercicio físico, que son determinantes en la higiene de sueño, incluyendo instrucciones concretas destinadas a la mejora de la calidad del sueño.

PAQ9788436808254 **16,90 €**

El tao de la sexualidad «Textos clásicos de sexología taoísta»

VV. AA.

Mandala, 1988. 94 páginas. Rústica, 16 x 23 cm.

Estado: Bueno.

Introducción de A. Embid.

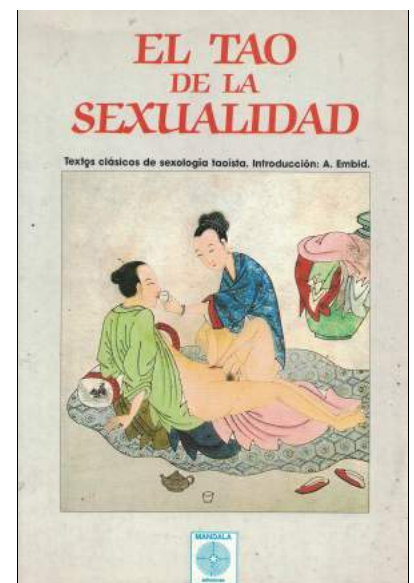
Ilustrado en blanco y negro.

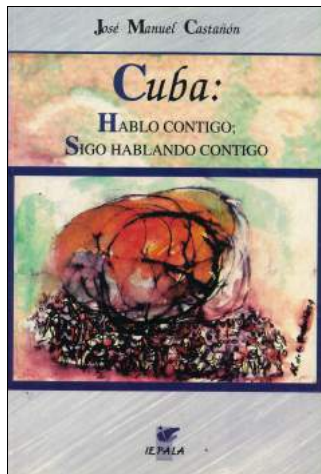
SUMARIO:

INTRODUCCIÓN: Orígenes de los textos. / Los personajes. / Conceptos fundamentales. / La sexualidad en la China antigua. / El lugar de la mujer en la sexualidad china antigua.

TEXTOS TRADICIONALES: Libro I: Sou Nu King. / Libro II: Su Nu Fang. / Libro III: Yu Fang Mi Jue. / Anexo de Yu Fang Mi Jue: Yu Fang Zhi Yao. Principios esenciales del Cuarto Jade. Libro IV: Dong Xuan Zi.

PAQ9788486961022 **7,80 €**





Cuba: Hablo contigo. Sigo hablando contigo

José Manuel Castañón

Instituto de Estudios Políticos para América Latin, 2001. 272 páginas. Rústica, 17 x 22 cm.

Estado: Bueno.

Entre el libro de memorias y el de viajes, Cuba: Hablo contigo. Sigo hablando contigo recoge las jugosas páginas que el autor escribió al hilo de sus viajes por Cuba, en las últimas décadas del siglo XX.

José Manuel Castañón nació en Pola de Lena (Asturias) en 1920, en la Cuenca Minera Asturiana. En 1934 presenció los sucesos revolucionarios del Octubre Asturiano.

En 1936, a los 16 años, pasa a León para enrolarse como voluntario con los alzados. Después de roto el cerco de Oviedo entra en la ciudad y es herido por un cañonazo que le dejó mutilado de su brazo derecho. Aún siendo mutilado continúa la guerra civil en Aragón y Levante, en el Cuerpo de Ejército de Galicia. Terminada la guerra se enrola como voluntario en la División Azul en el Frente del Río Volchow (zona de Leningrado), donde permanece desde 1941 a 1942... he sido voluntario de dos guerras, y en las dos de la parte que no tenía razón. En la División Azul escribió un diario que permaneció inédito por muchos años. Se publicó en 1991 bajo el título de El Diario de una Aventura.

A la vuelta de Rusia termina sus estudios en la Universidad de Oviedo y licenciado en derecho ejerce como abogado en esta ciudad.

Vencedor en la guerra civil, defiende la necesidad de reconocer también la situación de los mutilados del Ejército Republicano; y desde su profesión ayuda a personas del bando republicano a emigrar a América Latina.

Se enfrenta con sus jefes civiles y militares. En 1953, acusado de ser un subversivo, es encarcelado.. Durante su estancia en la cárcel escribe su primera obra-literaria. Escritor, novelista, ensayista y poeta...; hombre libre y justo. Una vida que se hizo palabra para ser pensada.

En la cárcel escribió su primera novela, Moletu-Voleva, o la novela de la locura dolarista, una sátira tragicómica inspirada en la desequilibrada personalidad de uno de los reclusos y en su búsqueda desenfrenada por alcanzar la fortuna jugando a la lotería y rellenando quinielas. La novela fue publicada en 1956, escapando a la censura. En 1957 publicó también Bezana Roja. Por ese entonces, ya había decidido irse al exilio por considerar incompatible su profesión de escritor con la dictadura de Franco. Renuncia a su grado de Capitán y, en una carta dirigida al gobierno, pide que su sueldo de Mutilado de Guerra sea destinado a un mutilado republicano y huye a Francia. De allí se va a Venezuela en donde su mujer y sus cinco hijos se reúnen con él dos años más tarde. En Venezuela mantuvo a su familia ejerciendo exclusivamente la profesión de escritor.

En 1978, cuando en España ya había desaparecido la dictadura franquista, regresó a Madrid, donde murió el 6 de junio de 2001.

PAQ9788489743137 **9,50 €**

El corazón de las tinieblas y La sog a al cuello

Joseph Conrad

Hyspamérica / Orbis, 1986. 302 páginas. Tapa dura, 13 x 20 cm.

Estado: Bueno.

Prólogo de Jorge Luis Borges.

Traducción de Sergio Pitol y Vlady Kociancich.

«Obra del divino poder, de la suma sabiduría y, curiosamente, del primer amor, el infierno de Dante, el más famoso de la literatura, es un establecimiento penal en forma de pirámide inversa, poblado por fantasmas de Italia y por inolvidables endecasílabos. Harto más terrible es el de Heart of Darkness, el río de Africa que remonta el capitán Marlow, entre orillas de ruinas y de selvas y que bien puede ser una proyección del abominable Kurtz, que es la meta. En 1889, Teodor Josef Konrad Korzeniowski remontó el Congo hasta Stanley Falls; en 1902, Joseph Conrad, hoy célebre, publicó en Londres Heart of Darkness, acaso el más intenso de los relatos que la imaginación humana ha labrado. Este relato es el primero de este volumen.

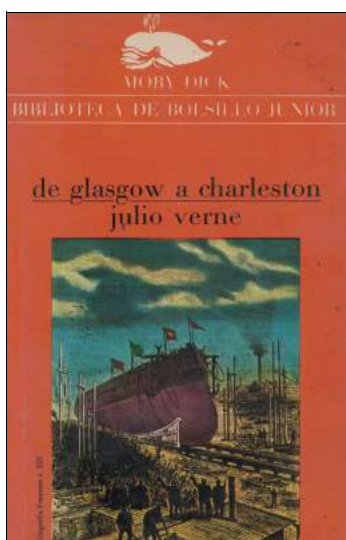
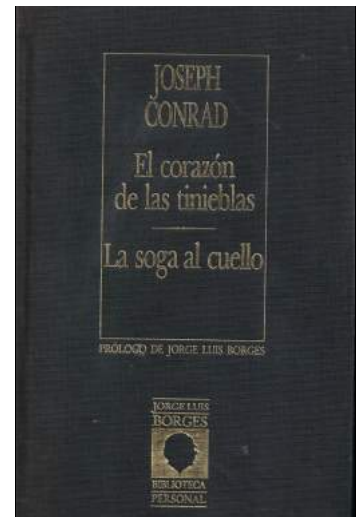
El segundo, The End of the Tether, no es menos trágico. La clave de la historia es un hecho que no revelaremos y que el lector descubrirá gradualmente. En las primeras páginas ya hay indicios.

H. L. Mencken, que ciertamente no prodiga los ditirambos, afirma que The End of the Tether es una de las más espléndidas narraciones, extensa o breve, nueva o antigua, de las letras inglesas. Compara los dos textos de este libro con las composiciones musicales de Juan Sebastián Bach.

Según el testimonio de H. G. Wells, el inglés oral de Conrad era muy torpe. El escrito, que es el que importa, es admirable y fluye con delicada maestría.

Hijo de un revolucionario polaco, Conrad nació en Ucrania, en el destierro, en 1857. Murió en el condado de Kent en 1924.» (Jorge Luis Borges).

PAQ9788485471676 **8 €**



De Glasgow a Charleston

Julio Verne

La Gaya Ciencia, 1973. 124 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno, Firmado en la página de cortesía.

Edición de José María Carandell.

Ilustrado con grabados de la época.

Una de las novelas menos conocidas de Julio Verne, en la que un comerciante inglés fleta un barco con el cometido de llevar comida y armas a los sudistas sitiados en Charleston, en plena Guerra de Secesión Americana.

PAQ9788470805707 **5 €**

Mi pasión por los títeres «Memorias de un titiritero latinoamericano»

Eduardo Di Mauro

El Perro y la Rana, Caracas, 2011. 504 páginas. Rústica, 13 x 18,5 cm.

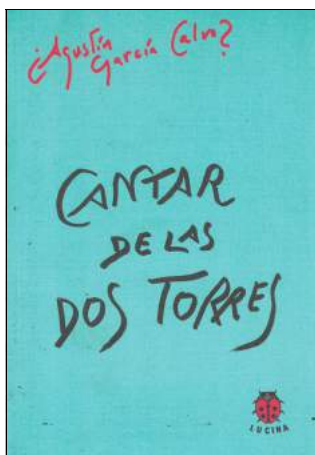
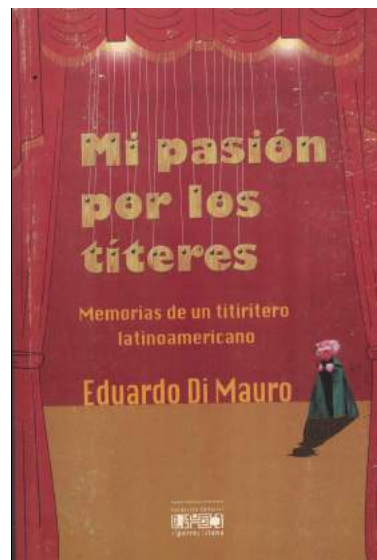
Estado: Bueno.

Incluye 70 páginas de fotografías en blanco y negro.

Mi pasión por los títeres. Memorias de un titiritero latinoamericano es un testimonio puntual desde la experiencia del autor, que enriquece la historia de los titiriteros latinoamericanos y la promoción nacional e internacional de esta labor. Muestra de ello es el Teatro Tempo, considerado el templo de los títeres y parte de la práctica teatral en las comunidades de Venezuela y América Latina. Estas narraciones están recogidas con un estilo anecdótico, impregnadas de un carácter práctico y didáctico.

Eduardo Di Mauro (Argentina, 1928). Docente y promotor en el área de títeres. Desde 1960 recorre casi toda Europa y América, participando en congresos, dictando charlas sobre su especialidad. Radicado en Venezuela, desde 1976, crea el Teatro Barinés de Muñecos (1978) y el Teatro Estable de Muñecos Tempo (Portuguesa, 1980). Trabaja en la organización del Museo del Títere y el Centro de Documentación e Investigación del Teatro de Muñecos. Es promotor de organizaciones de titiriteros con la Asociación de Titiriteros de Venezuela, Unión de Titiriteros, de Venezuela y la Federación Bolivariana de Titiriteros de Venezuela. En 1992 es representante para América Latina de la Federación Internacional de Centros del Arte del Títere. Se dedica actualmente (2011) a la organización del Centro de Documentación del Instituto Latinoamericano del Títere (1992). Dirige la Bial Iberoamérica Itinerante del Teatro de Muñecos. Ha recibido las condecoraciones: primer grado por el Ministerio del Trabajo; Monseñor José Vicente de Unda, en Guanare; orden Andrés Bello; el Gorgorito por ijnima, en España; Podestá, en Argentina; el Quijote de las Pampas por la Universidad Nacional de Rosario (2008); y el Otto Freitas, en Argentina (2009).

PAQ9789801410645 **35 €**



Cantar de las dos torres

Agustín García Calvo

Lucina, 2008. 206 páginas. Rústica, 19 X 13 cm.

Estado: Como nuevo.

«Se aprovecha el resonante derrumbamiento de las torres gemelas de Nueva York para convertirlo en una breve epopeya entre risueña y tremebunda.»

9788485708789 **6 €**

Introducción a la antropología social

Lucy Mair

Alianza, 1970. 380 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Carlos Martín Ramírez.

Esta Introducción a la antropología social de Lucy Mair — titular de la cátedra de Antropología Aplicada de la London School of Economics— desempeña cumplidamente la función didáctica para la que fue concebida: un admirable manual —ha elogiado New Statesman— escrito en un estilo diáfano y claro.

La obra se despliega en cuatro direcciones, interpenetradas con notable maestría y coherencia.

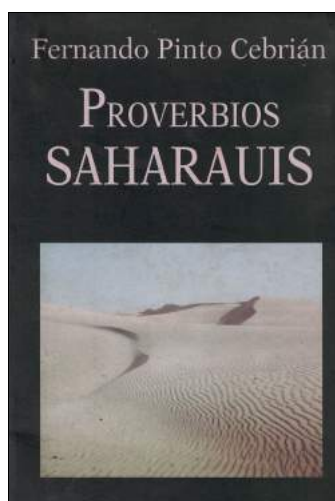
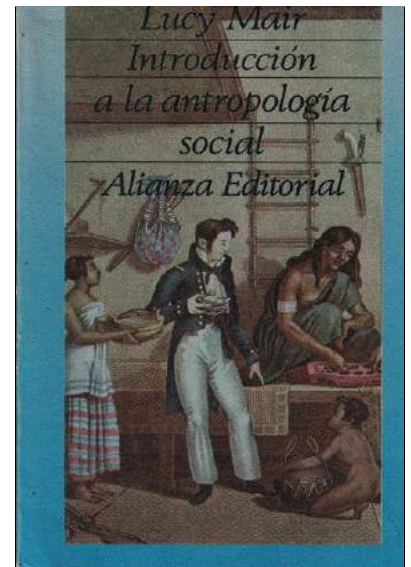
En primer lugar, la definición de antropología social y de sus conceptos clave: estructura, grupo, papel, status, función, etcétera.

Luego, la historia de la disciplina, desde las informaciones precursoras de los viajeros medievales hasta las aportaciones de los primeros teóricos (E. B. Tylor, F. Boas, Lewis H. Morgan, Frazer, E. Durkheim, etc.) y las investigaciones contemporáneas de Malinowski, Radcliffe-Brown, Lévi-Strauss y sus discípulos.

La parte más extensa de la obra está dedicada a los conjuntos institucionales y culturales que constituyen la materia peculiar de esta ciencia: los grupos de parentesco y edad; las normas que establecen las líneas de descendencia del linaje (matrilineal o patrilineal) y prevén las expectativas matrimoniales (exogamia y endogamia); la estructura política de carácter tribal o preestatal; la organización de la producción y del intercambio de bienes en economías de tecnología simple; la magia y el totemismo; las creencias y rituales religiosos.

La obra concluye con el examen de los problemas prácticos, relacionados con el cambio social y las relaciones entre las razas, que tiene que encarar la antropología aplicada.

PAQ90689569 **9 €**



Proverbios saharauis

Fernando Pinto Cebrián

Miraguano, 1997. 284 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Bueno. Sello editorial en la página de cortesía y en el lomo delantero.

Más de 800 proverbios, aforismos y dichos recogidos de la tradición oral entre el pueblo saharahui, cada uno con su texto en árabe y su explicación.

PAQ9788478131594 **9,60 €**

Noticia de un secuestro

Gabriel García Márquez

RBA, 1999. 254 páginas. Tapa dura, 13 x 21 cm.

Estado: Bueno, con las páginas amarilleadas.

Gabriel García Márquez vuelve a su oficio de reportero para abordar la historia actual de Colombia a través del relato del secuestro de diez personas, periodistas y familiares de políticos, a manos de sicarios del cártel de Medellín. Los sucesos se desarrollan en un clima de fuertes tensiones sociales, en plena ofensiva de los capos del narcoráfico para presionar a las instituciones del país.

El autor ha construido con su proverbial maestría narrativa una trepidante y documentada crónica que refleja las agudas contradicciones de una sociedad dividida por el estigma de la más dañina de las drogas: la droga del dinero fácil.

PAQ9788447315147 **4,70 €**



Párpados

Toni Quero

Galaxia Gutenberg, 2017. 220 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm.

Estado: Como nuevo.

III Premio Dos Passos a la Primera Novela

Duna y su compañero se instalan a principios de junio en un desierto y fantasmal delta del Ebro con la intención de trabajar durante el verano en un restaurante de la zona y fortalecer su relación. Pronto, vencidos por el aburrimiento y el hastío, deciden emprender un viaje en moto sin rumbo fijo hacia el norte de Europa, que los llevará de París a Copenhague. Durante el trayecto, mientras consumen kilómetros y sus escasos ahorros, Duna intenta aprehender en su cuaderno de dibujo una realidad que se desvanece; su pareja, en cambio, captura la vida a través del visor de una cámara fotográfica. El mar, la lluvia y la sinuosa costa atlántica serán el paisaje recurrente de la búsqueda de su lugar en el mundo. Un camino accidentado en el que conocerán personajes singulares, reencontrarán antiguos amores y tratarán de alejarse de un pasado que se extiende tras ellos como una mancha de aceite sobre el asfalto.

Narrado de forma ágil, fragmentaria y con una extraordinaria riqueza verbal, Párpados supone el descubrimiento de un autor con una voz enérgica, repleta de imágenes insólitas, y la crónica de un tiempo incierto, cargado de promesas y sueños rotos, por una Europa a la vez agreste y acogedora.

Nacido en Sabadell en 1978, Toni Quero es licenciado en Filología Hispánica y trabaja de editor.

PAQ9788481098013 **10,70 €**

El mito de la Razón

Georges Lapierre

Alikornio, 2003. 158 páginas. Rústica, 14 x 22 cm.

Estado: Como nuevo

A partir de un problema de traducción de un discurso de la comandante zapatista Ana María, el autor inicia una indagación acerca del tipo de pensamiento, de la concepción del mundo, en fin, que hay detrás de unas lenguas (tzeltal, tojolabal...) en cuya sintaxis no hay complemento directo, simplemente porque la relación sujeto/objeto, característica del pensamiento occidental, no existe. Y es así porque en las comunidades indígenas sólo existe relación entre iguales, es decir, no se concibe relación alguna con lo que es exterior al individuo -ni entre individuos- que no se dé sobre un plano de reciprocidad.

Los tres ensayos que componen El mito de la Razón “se presentan como tres momentos de una reflexión sobre nuestra cosmovisión”, una visión del mundo basada en el pensamiento escindido (cultura/naturaleza) que arranca de la Grecia clásica y que, como forma de razón positiva, se ha erigido en principio de evaluación universal, en tanto razón objetiva: la Razón. Esta escisión se corresponde con la división social y la dinámica de sometimiento a través de la esclavitud, la servidumbre, y el asalariado que fundamentan la civilización occidental desde hace siglos y que se orienta hacia el dominio y valorización del mundo en tanto objeto exterior al sujeto. En este sentido, la negación del “pensamiento racional” en los llamados pueblos primitivos es una condición previa a su sometimiento y colonización por parte de la cultura occidental. Prosiguiendo la senda de las corrientes más críticas y desprejuiciadas de la antropología (Pierre Clastres, Marshall Sahlins...), Georges Lapierre polemiza con algunos filósofos e historiadores (Jean-Pierre Vernant y Pierre Vidal-Naquet) y expone sus objeciones a lo que sería “el Mito del nacimiento de la Razón” del que se nutre la cultura en Occidente.

PAQ9788493162597 **7 €**



El doctor y los demonios

Dylan Thomas

Felmar / La Fontana Literaria, 1975. 212 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Virglio Moya.

Prólogo (Historia de una película) de Donald Taylor.

El doctor y los demonios es un guión cinematográfico -nunca rodado- que Dylan Thomas (1914-1953) escribió en 1953, el año de su muerte.

PAQ29788437900322 **8 €**

El canto del mundo

Jean Giono

Fontamara, 1979. 236 páginas. Rústica, 19 x 13,5 cm.

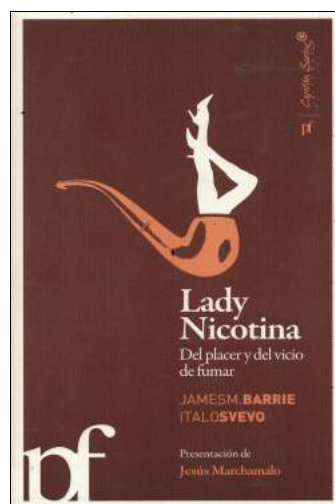
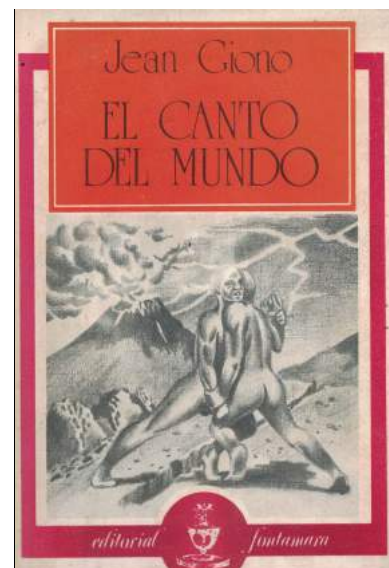
Estado: Bueno

Traducción de Pere Pruna.

El canto del mundo es, en su forma, una espléndida novela de aventuras y, a la vez, un himno a la grandiosidad y belleza de la naturaleza. En su significado, es una obra culminante de Giono y un hito en la literatura del siglo XX: en ella, la aventura, la lucha de los hombres entre ellos en el marco de una naturaleza llena de vida y violencia, penetrada por el espíritu del terrible dios Pan, es la forma que asume la reivindicación del hombre como ser activo y capaz de operar sobre su destino y su entorno, la dignificación aún posible de la condición humana en una época —la que precede la Segunda Guerra Mundial—, en que la literatura refleja, por lo general, una impotente desesperación frente a la amenazadora barbarie.

Frente a los que no quisieron ver en Giono otra cosa que una huida a la naturaleza, Drieu la Rochelle pudo observar que «El canto del mundo es una novela guerrera, una novela de la violencia y del valor físico, mucho más segura y directamente que una novela de Malraux, de Montherlant o mía».

PAQ9788473670906 **32 €**



Lady Nicotina. Del placer y del vicio de fumar

James M. Barrie / Italo Svevo

Capitán Swing, 2010. 352 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

Presentación de Jesús Marchamalo

Traducción de Libertad Aguilera, Gabriel Dolls y María Hurtado

El tabaco es uno de los grandes iconos de la literatura contemporánea; son muchos los escritores que han construido parte de su imagen literaria en torno al humo o al cigarro como personaje literario.

Al margen de la polémica campaña antitabaco de nuestros días, autores como James M. Barrie o Italo Svevo crearon inolvidables narraciones en torno al tabaco y acompañaron siempre su genial prosa con dicho estimulante. En sus escritos abundan las referencias humorísticas y existenciales tanto a su vicio más querido como a su heroica lucha como fumadores empedernidos: “porque nosotros, los fumadores, estamos seguros de que el tabaco no nos hace ningún bien y no necesitamos que nos convenzan de ello, pues seguimos fumando porque... o más bien sin un porqué”.

PAQ9788493770990 **11,40 €**

Asturianos en Madrid «Los oficios de las clases populares (siglos XVI-XX)»

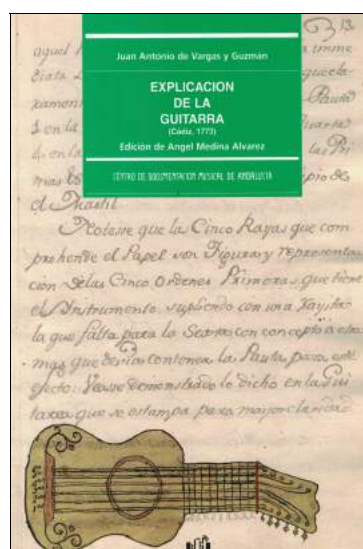
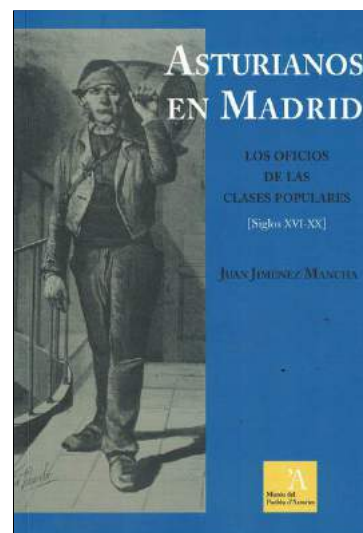
Juan Jiménez Manchas

Muséu del Pueblu d'Asturies, 2007. 296 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Como nuevo. Incluye numerosas ilustraciones a todo color y a dos tintas.

De Asturias procede una de las corrientes migratorias más importantes en la historia de España, la que tenía como destino Madrid. Desde el siglo XVI, la presencia de asturianos en la capital de España fue enorme. Allí, los llamados «hijos de Pelayo», mantuvieron vivas sus costumbres y tradiciones, e incluso crearon otras nuevas. Los emigrantes asturianos de las clases populares, en su mayoría campesinos, llegaron prácticamente a monopolizar algunos de los principales oficios de la ciudad, como los de aguador y sereno, y tuvieron un papel importante en otros, como los de esportillero, mozo de cuerda, sirviente, cochero de simón, carbonero, ama de cría y algunos relacionados con el comercio y la hostelería. Estos oficios llenaron de vida las calles y plazas de la Corte y consolidaron a los asturianos como uno de los pueblos más característicos de Madrid. El presente estudio se ha hecho consultando multitud de fuentes de documentación, muchas de ellas nunca utilizadas hasta la fecha, y muestra con rigor y profundidad la realidad de una parte de la emigración asturiana en Madrid.

PAQ9788487741975 **25 €**



Explicación de la guitarra (Cádiz, 1773)

Juan Antonio de Vargas Guzmán / Ángel Medina Álvarez (editor)

Junta de Andalucía, 1994. 172 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Como nuevo. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

Estudio y edición del tratado de guitarra publicado por Juan Antonio de Vargas Guzmán en 1773 en Cádiz.

SUMARIO:

PRÓLOGO.

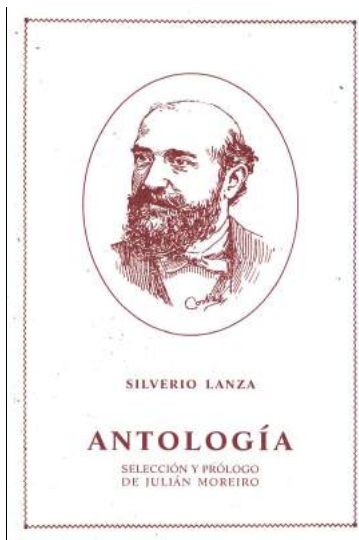
ESTUDIO INTRODUCTORIO.

EXPLICACIÓN DE LA GUITARRA: 1. De la guitarra de rasgueado. / 2. De la guitarra de punteado por música y cifra. / 3. De la guitarra punteada haciendo la parte de bajo.

MÚSICA.

APARATO CRÍTICO.

PAQ9788487769160 **30 €**



Antología

Silverio Lanza

CEGAL, 1998. 100 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Como nuevo.

Selección y prólogo de Julián Moreiro.

Juan Bautista Amorós y Vázquez de Figueroa (Madrid, 1856-Getafe, 1912), más conocido por su seudónimo Silverio Lanza, fue un escritor español, uno de los «hermanos menores» de la Generación del 98. Frecuentó tan poco las tertulias de café (cita obligada para los intelectuales del fin de siglo) que apenas sobrevive en el rico anecdotario de la época. Serio, taciturno y radical en sus opiniones, se ganó pronto fama de

raro: el solitario de Getafe, como dieron en llamarle, no hacía concesiones y, de cuando en cuando, sorprendía a sus contertulios con una afirmación extravagante o una frase provocadora tras la que se adivinaba siempre su pesimismo.

Su literatura se ganó el respeto de Baroja y la admiración de Azorín y Gómez de la Serna, pero sus obras obtuvieron muy poco éxito entre un público acostumbrado a lectura menos audaces.

PAQ9788492372201 **6 €**

Las amantes del rey «La vida de las amantes reales en la corte francesa de los siglos XVII y XVIII.»

Caroline Hanken

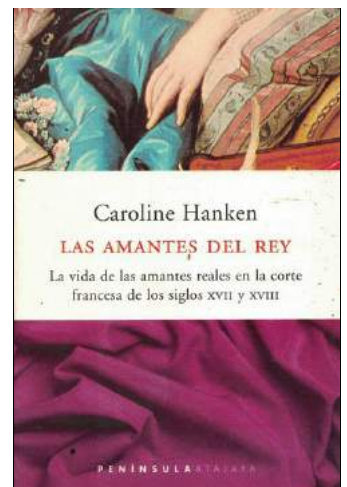
Península, 1999. 224 páginas. Rústica

Estado: Como nuevo.

Traducción Yvonne Conijn.

Madame de Maintenon, madame de Montespan y madame de Pompadour: ¿Quién no conoce los nombres de las legendarias amantes de los reyes de Francia? ¿Qué sabemos en el fondo de estas mujeres que ocuparon un lugar tan especial al lado de la reina, que a menudo tenían mucho poder en la corte, pero que, por otro lado, ocasionaron graves enfrentamientos con el clero? ¿Cómo las elegían, qué influencia tenían, dónde se alojaban y—para ser más precisos—dónde dormían?

A partir de la configuración de los distintos aposentos del palacio de Versalles, la antropóloga holandesa Caroline Hanken (1956) esboza en Las amantes del rey, basándose en conceptos y métodos tomados de Norbert Elias, una panorámica muy exacta, instructiva y amena de la vida de las amantes en la corte francesa de los siglos XVII y XVIII. También nos revela la interesante evolución de la posición y de la influencia de las amantes reales a lo largo de dos siglos. Finalmente, el epílogo prolonga ese estudio hasta nuestros días, con las famosas amantes de los jefes de Estado actuales.



9788483071892 **12,60 €**

La subasta del lote 49

Thomas Pynchon

Fundamentos, 1976. 200 páginas. Rústica, 20 x 11,5 cm.

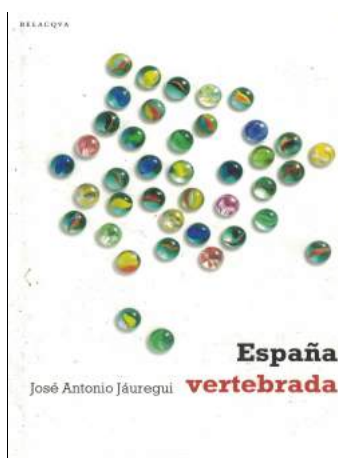
Estado: Bueno

Traducción de Verónica Head.

«La subasta del lote 49 es la mejor novela norteamericana que he leído desde la Última Guerra.» (Frank Kermode).

«La obra de un virtuoso de la prosa. Su intrincado y simbólico sistema es afín al del Ulises de Joyce.» (Chicago Tribune).

PAQ29788424502041 **16 €**



España vertebrada

José Antonio Jáuregui

Belacqva, 2004. 318 páginas. Tapa dura, 3 x 16 cm.

Estado: Como nuevo.

Este libro es un desafío a la España Invertebrada de Ortega y Gasset. «España se va deshaciendo, deshaciendo (desde el siglo XVI)... Hoy ya es más bien que un pueblo, la polvareda que queda...», afirma Ortega. Jáuregui afirma que desde la Dama de Elche al Peine del viento de Chillida, desde Berceo hasta Lorca, desde las pinturas de Altamira hasta el Guernica de Picasso, desde las Cantigas de Alfonso X el Sabio al Concierto de

Aranjuez, desde Don Quijote a La Familia de Pascual Duarte, España sigue "haciéndose, haciéndose"...

La pregunta clave de la identidad de España según el autor es esta: ¿Qué faltaría al Patrimonio de la Humanidad, si no hubiese existido España? Faltarían California, Florida, Texas, Los Ángeles, Argentina, México... faltaría un idioma glorioso en el que cuatrocientos millones hablan, cantan, rezan...

El autor sostiene que, incluso los nacionalistas que proclaman su condición de no-españoles, no pueden desespañolizar su cerebro ni sus adicciones a la paella, al jerez, a las fiestas y a otros productos de denominación de origen ibérico. Escrito con un estilo ameno y salpicado de anécdotas sabrosas, es un libro que se lee con deleite, mientras se descubre una España tan vertebrada que no han podido destruirla los que lo han intentado a día de hoy.

José Antonio Jáuregui (Eguíllor, Navarra, 1941 - Sibiu, Rumanía, 2005) fue un pensador original que abrió nuevos horizontes en el mundo de la ciencia y la filosofía a nivel internacional. Discípulo de sir Edward Evans-Pritchard y de Salvador de Madariaga, se formó en la Universidad Gregoriana de Roma (filosofía), la Universidad de Oxford (antropología social) y la Universidad Complutense de Madrid.

PAQ9788496326019 **10,80 €**

Lapidario

Alfonso X, rey de Castilla

Castalia, 1970. 280 páginas. Rústica, 13,5 x 19 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

Texto íntegro en versión de María Brey Mariño.

Colección Odres Nuevos, 2ª edición.

SUMARIO:

Introducción.

Esquemas de las figuras.

Prólogo

Del Signo de Aries. / Del Signo de Tauro. / Del Signo de

Géminis. / Del Signo de Cáncer. / Del Signo de Leo. / Del

Signo de Virgo. / Del Signo de Libra. / Del Signo de Escorpión. / Del Signo de Sagitario. /

Del Signo de Capricornio. / Del Signo de Acuario. / Del Signo de Piscis.

Índice de las piedras descritas en este Lapidario.

Índice de las piedras citadas en este Lapidario en lugar distinto al de su descripción o que carecen de ella.

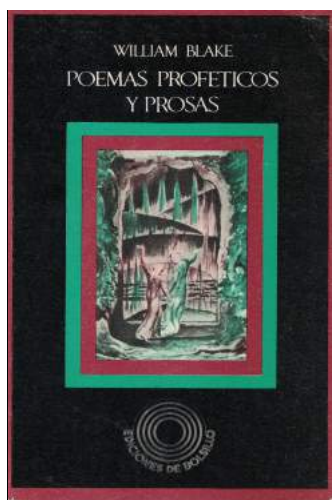
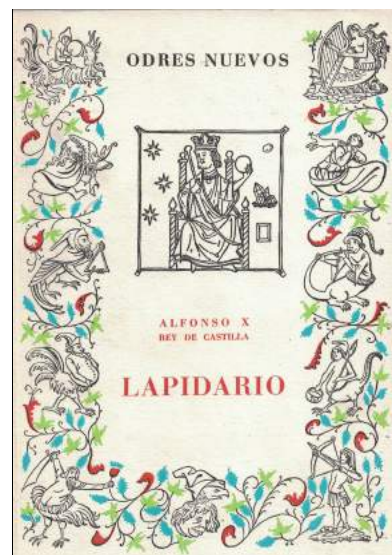
Índice de las constelaciones estrellas, planetas y signos zodiacales que aparecen en este Lapidario.

Índice de personas y lugares.

Índice de materias.

Bibliografía.

PAQ108650073 **14 €**



Poemas proféticos y prosas

William Blake

Barral / Ediciones de Bolsillo, 1971. 346 páginas. Rústica, 11 x 18,5 cm.

Estado: Bueno.

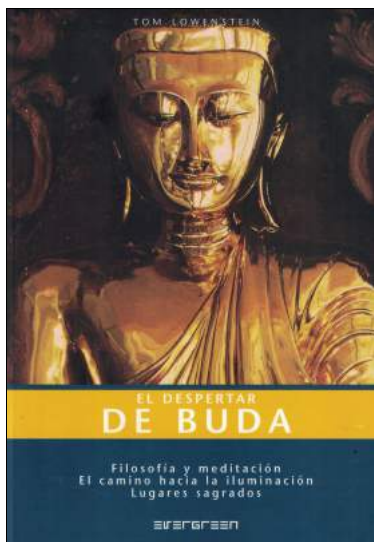
Versión y prólogo de Cristóbal Serra.

Como Los cantos de Maldoror, del misterioso conde de Lautréamont, los textos proféticos de William Blake han cobrado en los últimos años una influencia cenital en las formulaciones de la más reciente sensibilidad literaria. En el caso de Blake además, la influencia rebasa la poesía y se

extiende al campo de las artes plásticas.

William Blake, uno de los más misteriosos escritores de los últimos siglos, nació en 1757. Desde la edad de catorce años se empleó en el grabado y la pintura y desde 1788 se aplicó asiduamente a la poesía, cauce mayor de su expresión mística. Murió en Fountain Court en 1827.

PAQ108650075 **9,50 €**



El despertar de Buda

Tom Lowenstein

Taschen, 2006. 184 páginas. Rústica, 14 x 20 cm.

Estado: Muy bueno.

Profusamente ilustrado a todo color.

El despertar de Buda, *amplia exploración de una de las religiones más importantes del mundo, explica los principios del budismo, las modalidades de su práctica y la historia de su fundador. Además, el libro describe su evolución desde su nacimiento en la India hasta su introducción en Occidente. Se narran con fidelidad las diferentes leyendas sobre la vida de Buddha Sakyamuni y las grandes líneas de su enseñanza tal y como la transmiten la traducción y los textos sagrados desde hace 2.500 años.*

Por otra parte, esta obra trata con precisión las nociones básicas de la espiritualidad budista (meditación, karma, dharma, despertar..), así como las formas específicas que esta tradición ha adoptado en India, el sudeste asiático, China, Japón... y ahora en Occidente.

Una guía de los principales lugares sagrados, una presentación de los maestros espirituales de nuestra época, un glosario y una relación de direcciones útiles completan esta obra, que incluye un posfacio de Olivier Germain-Thomas, autor de Bouddha, terre ouverte, obra por la que obtuvo el Grand prix catholique de Littérature 1994.

PAQ9783822854389 **7,80 €**

Mi peregrinación a La Meca

Richard F. Burton

ABC, 2004. 252 páginas. Tapa dura, 21 x 12,5 cm.

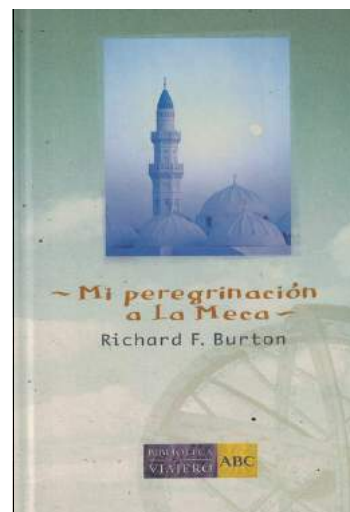
Estado: Como nuevo.

Traducción de Ramón Sala.

De todos los libros de viajes que escribió Richard F. Burton, el relato de la peregrinación que realizó a La Meca es el más acabado y complejo de todos, superando ampliamente las habituales características del libro de viajes para pasar a convertirse en casi una novela, cuyas amplísimas notas reúnen además todas las características de una verdadera enciclopedia del Islam.

El capitán sir Richard Francis Burton (reino Unido, 1821 - Trieste, 2890), escritor, militar, místico, científico, explorador, diplomático y agente secreto del gobierno británico, es el paradigma del erudito aventurero del siglo XIX, convertido en leyenda viva para sus propios contemporáneos. En sus obras expresó su rechazo a los errores del colonialismo británico y a la mojigatería victoriana.

PAQ9788441319974 **4,50 €**



El Quijote

Vladimir Nabokov

Ediciones B, 1987. 300 páginas. Tapa dura, 12 x 20,5 cm.

Estado: Bueno, con la sobrecubierta gastada por los bordes.

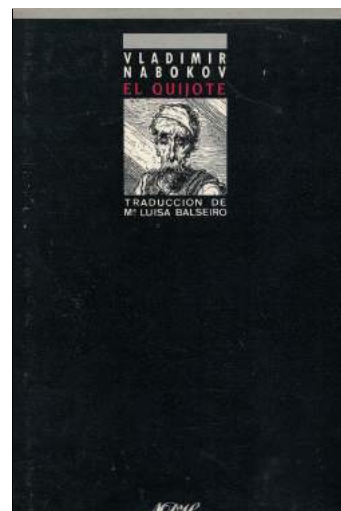
Traducción de María Luisa Balseiro.

Tras haber estudiado la obra de autores de la talla de Dickens, Flaubert y Kafka, Nabokov quiso hacer suya la obra maestra de Cervantes. Bajo la atenta y rica mirada del célebre autor de Lolita, El Quijote se nos aparece en toda su portentosa riqueza estructural.

Contradiendo los repetidos postulados impresionistas que se contentaban con ver la ficción cervantina como un excelso tratado de virtudes humanas, soslayando así su enorme eficacia literaria, Nabokov prefiere situarnos en el meollo mismo de la obra que le ocupa. Para ello, en la primera, sección del ensayo el autor nos conduce hasta el perfil de Don Quijote y Sancho Panza desde el punto de vista de la construcción de los personajes; luego nos acerca a la maquinaria estructural de la novela, con sus hallazgos, lapsus y deficiencias, estudiando e interpretando de manera harto original y provocadora los motivos del engaño y la crueldad como elementos constitutivos del poder de encantamiento e hilaridad que la gran novela posee. La segunda sección del libro es un verdadero ejercicio de análisis textual. Apoyándose en fragmentos del Quijote, nuestro autor procede capítulo por capítulo a un pormenorizado examen de la obra, rindiéndose ante lo que él considera que Cervantes poseía: una intuición creativa genial.

Con El Quijote Nabokov irrumpe en la bibliografía cervantina con un tono y un estilo inusual en este tipo de aproximaciones. El sentido del humor y la ironía propia del gran escritor ruso completan la visión de este texto a la vez riguroso y polémico.

PAQ9788477352686 **8 €**



Ética de la felicidad y otros lenguajes

José Luis L. Aranguren

Tecnos, 1988. 152 páginas. Rústica, 20,5 x 13,5 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

SUMARIO: Presentación (Feliciano Blázquez). / La enseñanza de la ética. / Cuatro actitudes del hombre ante su bien. / El ocio y la diversión en la ciudad. / Sentido sociológico moral de las antiguas y las nuevas humanidades. / Libertad, símbolos y comunicación. / El hombre y la política. / Revisión de la moral en la sociedad actual. / La moral social. / El político y el ciudadano. / La actitud ética y la actitud política. / Ética y comunidades adultas / Epílogo.

PAQ9788430915767 **7 €**

Parkinson: la Ley

Cyril Northcote Parkinson

Grijalbo, 1980. 240 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

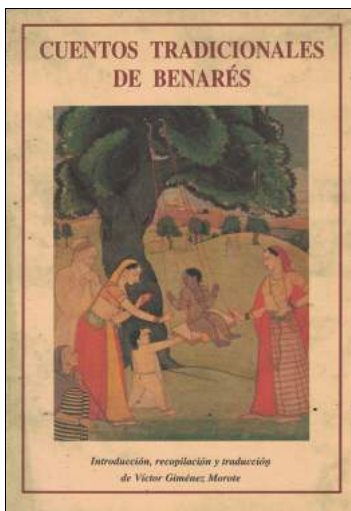
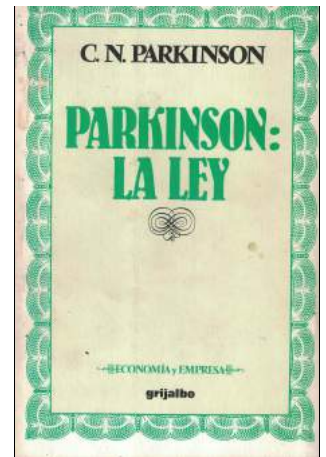
Estado: Bueno.

Traducción de J. M. Álvarez y Ángela Pérez.

Ilustraciones de Osbert Lancaster.

La Ley de Parkinson, enunciada por el británico Cyril Northcote Parkinson en 1957, afirma que el trabajo se expande hasta llenar el tiempo disponible para que se termine. A esta ley se añaden otras dos: Los gastos aumentan hasta cubrir todos los ingresos y El tiempo dedicado a cualquier tema de la agenda es inversamente proporcional a su importancia. Entre risas y veras, Parkinson -el Darwin de la evolución empresarial, según The Times- aporta en este libro, escrito 25 años después de la enunciación de sus leyes- pruebas y observaciones a su teoría

PAQ9788425313837 **14 €**



Cuentos tradicionales de Benarés

Víctor Giménez Morote (editor)

Olañeta, 2001. 140 páginas. Rústica, 21 X 15 CM.

Estado: Bueno.

Edición y traducción de Víctor Giménez Morote.

Ilustrado en blanco y negro.

La educación tradicional en la India se iniciaba a través de las leyendas y los cuentos que las madres y las abuelas relataban a los niños. Seguían luego con los brahmanes, quienes enseñaban a los jóvenes, a través de los relatos mitológicos y las leyendas, el acervo cultural y religioso de los libros sagrados.

Hoy en día, la educación en la India ha cambiado, pero se mantiene intacta la tradición de relatar cuentos a los niños pequeños en el hogar. Pocos son los padres que no dedican unos minutos diarios a contarles un cuento, una fábula o una leyenda a sus pequeños. Y menos aún son los padres de Benarés que no siguen la tradición. Benarés es la ciudad santa por excelencia de la India, centro y compendio de toda la tradición hindú. Conocida antiguamente con el nombre de Kashi, la ciudad de la luz, la ciudad donde los nos Varuna y Asj se unen al Ganges ha sido siempre el centro intelectual y espiritual de la India, al que peregrinan anualmente millones de devotos hindúes.

Victor Giménez Morote ha reunido una interesante colección de cuentos tradicionales de la India, con el común denominador de su relación con Benarés. Son relatos sacados directamente de la tradición oral de la ciudad más tradicional de la India, cuna de las tradiciones y filosofías más elevadas de todo el mundo.

9788476518878 **10 €**

Revolución socialista e idealismo en Gramsci

José Ignacio Lacasta

Revolución, 1981. 130 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO:

Introducción.

EN LA LUCHA OBRERA: De Cerdeña a Turín. / Antonio Gramsci y los Consejos Obreros. / Gramsci y el Partido Comunista. / Una cuestión crucial. / Gramsci ante el fascismo.

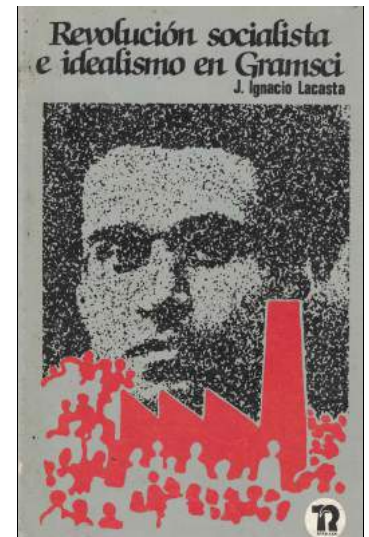
EN LAS CÁRCELES FASCISTAS: En prisión. / La ideologización del Estado. / Un problema ideológico.

EPÍLOGO: El riesgo de un balance

TABLA CRONOLÓGICA

APÉNDICE BIBLIOGRÁFICO

PAQ9788485781096 **7 €**



Injertos y técnicas de reproducción: acodos, esquejes, acodos aéreos...

VV. AA.

Susaeta, 2000. 96 páginas. Rústica

Estado: Muy bueno.

Profusamente ilustrado a todo color.

En qué consiste un injerto, cuáles son las principales técnicas, condiciones - y estaciones del año para realizarlo.

Dibujos, fotografías y explicaciones sencillas y precisas.

Portainjertos más apropiados para cada uno de los árboles frutales.

PAQ9788430595716 **7,50 €**

La cultura y las culturas

Josep Maria Castellet

Argos Vergara, 1985. 174 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

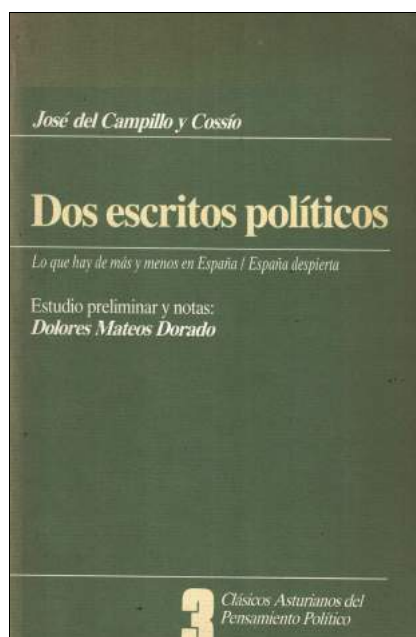
Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. El texto presenta algunos subrayados.

Prólogo de José Luis Aranguren.

SUMARIO: *Introducción. Presencia de Castellet (José Luis Aranguren). / Prólogo. / 1. De la política cultural a la democracia cultural. / 2. Las relaciones entre las culturas. / 3. La «Declaración de México» sobre políticas culturales. / Conclusión.*

PAQ9788471789679 **7 €**





Dos escritos políticos «Lo que hay de más y menos en España - España despierta»

José del Campillo y Cossío

Junta General del Principado de Asturias, 1993. 232 páginas. Rústica, 23 x 16 cm.

Estado: Bueno. Dedicatoria manuscrita de la editora en la pagina de anteportada.

Estudio preliminar y notas de Dolores Mateo Dorado.

Lo que hay de más y menos en España y España despierta constituyen las dos partes de una obra única en la que el político, economista y hacendista José del Campillo y Cossío (Alles, Peñamellera Alta, Asturias, 13 de febrero de 1693 - Madrid, abril de 1743) pretendía hacer un diagnóstico de los males que aquejaban al país y proponía

remedios para su curación, siguiendo un esquema consagrado por la literatura político-económica de la época. Campillo redactó sus tratados en 1741, cuando era un ministro todopoderoso en España.

El plan de la obra, tal como él mismo indica en el subtítulo, consiste en seguir las letras del abecedario como hilo conductor de su crítica a los diversos temas que propone. Estos abarcan aspectos diferentes de la vida política, de las estructuras económicas o de la sociedad, tratan de la educación o de la moral, de las instituciones y de sus miembros.

PAQ9788486804152 **24 €**

Puede hacer su pedido a través de:

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813