

CATÁLOGO Nº 97

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
04/02/2021

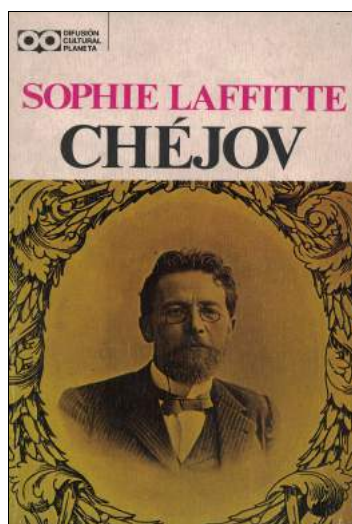


De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com
o directamente por teléfono o correo electrónico:



Chéjov

Sophie Laffitte

Planeta, 1976. 232 páginas. Rústica, 12,5 x 20 cm.

Estado: Bueno.

Incluye, fuera de texto, 8 páginas con fotografías en blanco y negro.

Traducción: Juan Godo Costa.

La característica de la literatura rusa de la última década del siglo XIX es el pesimismo manifestado por una visión trágica de la vida, el escepticismo y la ausencia de esperanza. En este ambiente Chéjov escribe sus cuentos, sus relatos o sus dramas, con prosa sobria y de extraordinaria calidad artística, en los

que detalla los grises aspectos de la realidad cotidiana, o la mediocridad de una sociedad decadente. Su prosa, de un arte exquisito, alberga la más profunda tristeza.

En esta obra, de calidad excepcional, una autora de origen ruso, Sophie Laffitte, profesora de literatura y civilización rusas en la Universidad de París-Nanterre, traza una semblanza de la personalidad de Chéjov y analiza la obra de este autor sobresaliente en la Historia de la Literatura Universal.

PAQ9788432024108 **6 €**

Los astures y el ejército: militares y civiles en época romana

Narciso Santos Yanguas

Ministerio de Defensa, 2016. 856 páginas. Rústica, 17 x 24 cm.

Estado: Como nuevo.

En el proceso de romanización (cambio de estructuras en la organización indígena) que se opera en el Norte peninsular el ejército romano desempeñaría un papel significativo al tratarse de las poblaciones más atrasadas en sus estructuras económicas y sociales. El poder romano afianzará su política militar por medio de una ocupación y control prolongados, a cuyo fin favorecería la participación de los indígenas astures en su ejército (tropas auxiliares de infantería y caballería).

SUMARIO: Introducción. Ejército romano y sociedad. / I. Anexión romana del territorio de los astures. / II. El ejército romano de conquista en la norde la península ibérica. / III. El marco administrativo del territorio de los astures durante el alto imperio romano. / IV. Ejército romano de ocupación. / V. Los astures y las tropas auxiliares. / VI. Soldados astures en el ejército romano. / VII. Ejército romano y economía. / VIII. Ejército y sociedad. Diplomas militares y ciudadanía. / IX. Ejército romano y religiosidad. / X. Ejército romano y urbanismo. / Selección bibliográfica. / Cuadro cronológico. / Glosario de términos militares romanos. / Índice de anexos documentales.

PAQ9788490911723 **24 €**





El cine cambia la historia

Araceli Rodríguez (dir.) / Julio Montero (dir.)

Rialp, 2008. 256 páginas. Rústica, 13 x 20 cm.

Estado: Bueno.

«El cine cambia la historia» es una afirmación fuerte; de ahí parte este libro. El cine no es un fenómeno marginal y decorativo en un mundo determinado por las estructuras económicas y las relaciones de clase. Tiene un protagonismo cierto, porque su presencia en las sociedades contemporáneas, desde hace más de un siglo, ha sido clave; y no sólo porque haya registrado como testigo, de forma gráfica y llena de vida, los momentos fundamentales de nuestro tiempo.

«El cine cambia la historia» es una frase con muchos sentidos. Aquí se plantean tres. El primero es obvio: el cine es un protagonista más de la historia. El segundo se refiere a las historias imperfectas: un repaso a algunas de las películas históricas que, según los historiadores, son falsas. Por último, otras aportaciones tratan sobre qué tipo de sociedades dibujan las películas y qué realidad suponen: unas sociedades de cine.

Los autores son: Julio Montero (Universidad Complutense) y Araceli Rodríguez (Universidad de Valladolid) (dirs.); Pierre Sorlin (universidad Sorbone Nouvelle-París III. Francia); Michael Paris (universidad Central Lancashire. Reino Unido); Carlota Coronado (Universidad Complutense de Madrid); José Cabeza (Universidad de Valladolid); Roel Vande Winkel (universidad de Ghent, Bélgica); María Silvia López (Universidad de Valladolid); Mercedes Montero (Universidad de Navarra) y Corinne Bonafoux (universidad du Savoir, Francia).

PAQ9788432135491 **9,60 €**

El sueño de Alicia «Un relato sobre la historia de la ciencia»

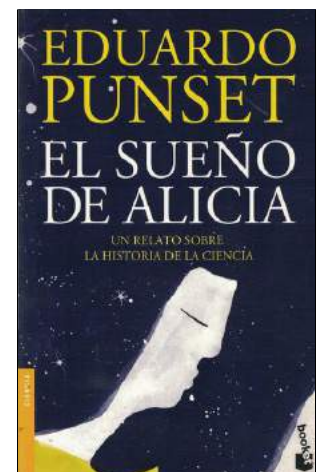
Eduardo Punset

Booket, 2015. 360 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

Estado: Bueno

Alicia -«verdad», en griego- es el personaje inseparable de Eduardo Punset en esta historia apasionante sobre la vida y la ciencia que reúne el legado científico y humanístico de personas sabias con la osadía de romper barreras y desvelar conocimientos que creíamos imposibles. Conocimientos que logran sumergirnos en la arqueología de las emociones e iluminar habitaciones secretas de nuestra mente. Ésta es una obra llena de respuestas y de preguntas abiertas. Es también una apuesta de esperanza y de futuro, avalada por los últimos descubrimientos científicos, que Eduardo Punset nos hace llegar a través de un «sueño» donde a menudo ficción y realidad se dan la mano.

PAQ9788423348961 **5 €**





El movimiento guerrillero de los años 40 **Santiago Álvarez / José Hinojosa / José Sandoval** **(coordinadores)**

Fundación de Investigaciones Marxistas, 2003. 224 páginas.
Rústica, 15 x 23 cm. 2ª edición revisada y ampliada.

Estudio basado en trabajos de historiadores, así como testimonios de los supervivientes de una de las experiencias más importantes y olvidadas de la izquierda española durante los primeros años del franquismo: la lucha guerrillera contra la dictadura. El libro incluye referencias orales y escritas para el

estudio de este reciente episodio de nuestra historia.

Autores: Carmen González Vicente, Fernanda Romeu Alfaro, Harmunt Heine, Bernardo Maíz, Secundino Serrano Fernández, Paloma Fernández Pancorbo, Ramón García Piñeiro, Justo Vila Izquierdo, Jesús Pablo Chueca Intxusta, Francisco Alia Miranda, José María Azuaga Rico, José Aurelio Romero Navas, Francisco Moreno Gómez, Luis Miguel Sánchez Tostado, Mikel Rodríguez Álvarez, Benito Díaz Díaz y el testimonio de antiguos guerrilleros.

9788487098390 **13,50 €**

Flor de aforismos peregrinos

Miguel de Cervantes

Círculo de Lectores, 2000. 240 páginas. Tapa dura, 12 x 18 cm.

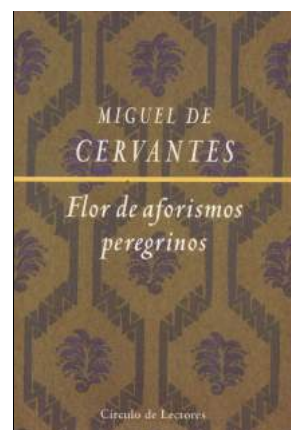
Estado: Muy bueno.

Edición de Aldo Ruffinatto.

Las recopilaciones de aforismos son una constante en la historia de la literatura desde la aparición de los Aforismos de Hipócrates. Y sin embargo, Miguel de Cervantes, clásico entre los clásicos, nunca llegó a publicar ninguna. Su muerte a los pocos días de concluir Los trabajos de Persiles y Sigismunda, obra en que un «gallardo peregrino», áter ego del autor, esbozaba su intención de compilar «sentencias sacadas de la misma verdad» bajo el título de Flor de aforismos peregrinos, nos dejó sin la posibilidad de saber si Cervantes pretendía realmente tirar adelante este proyecto o se trataba tan sólo de una afirmación irónica.

Aceptando la primera hipótesis, Aldo Ruffinatto, catedrático de Literatura Española, ha seleccionado en esta Flor de aforismos peregrinos los aforismos que Cervantes puso en boca de sus personajes a lo largo de su obra narrativa. Es éste, pues, un libro inexistente, hecho a partir de sentencias expresadas por individuos de muy distinto pelaje, de Croriano a Don Quijote y de Periandro a Galatea, pero elaborado con un rigor y una voluntad de conjunto armónico que hace emerger para el lector el pensamiento inconsciente de Cervantes.

PAQ9788422683087 **8,70 €**





Retrato de Gonzalo Torrente Ballester

Francisco Castaño

Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1996. 102 páginas. Rústica, 30 x 21 cm.

Estado: Bueno.

Profusamente ilustrado en blanco y negro.

Biografía ilustrada, presentada en formato álbum, sobre el escritor Gonzalo Torrente Ballester (1910-1999).

SUMARIO: Nota del editor. / Retrato de Gonzalo Torrente Ballester. / Discurso del premio Cervantes. / Encuentros con Gonzalo Torrente Ballester. / Testimonios. / Cuadro cronológico. / Bibliografía de Gonzalo Torrente Ballester. / Bibliografía sobre Gonzalo Torrente Ballester.

PAQ9788481090529 **9,50 €**

Manual para viajeros por Andalucía y lectores en casa «Reino de Granada»

Richard Ford

Turner, 1988. 184 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Bueno.

Incluye, fuera de paginación, 16 láminas en blanco y negro.

Traducción de Jesús Pardo, revisada por Bernardo Fernández.

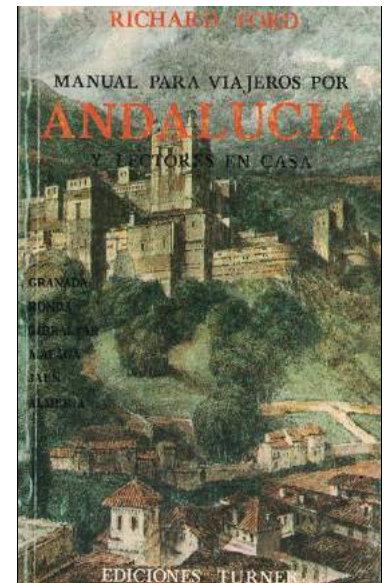
El Manual para viajeros por Andalucía y lectores en casa constituye la entrega inicial de lo que será la edición completa del famoso manual de Ford (Manual para viajeros por España y lectores en casa), publicado por primera vez en Londres en 1845.-

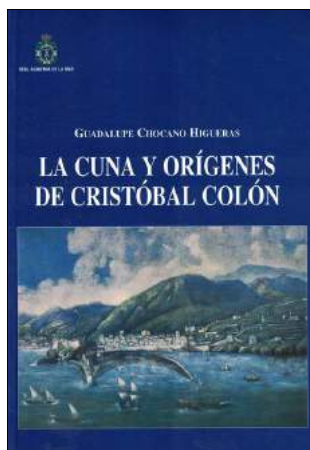
Bajo el discreto título de Manual se esconde el más completo, más original, más profundo y mejor escrito entre los numerosos libros producidos por los viajeros románticos.

Richard Ford, hombre de cultura extraordinaria y estupendo escritor, además de dibujante, vino a vivir a Sevilla en 1831 para cuidar la salud de su mujer. Instalado en Sevilla y en la Alhambra, recorrió a caballo miles de kilómetros por zonas de España completamente apartadas de las rutas habituales de los viajeros románticos. Su obra es más que un libro de viajes y más que un fresco impresionante y vivísimo de la España romántica: por sus extraordinarias dotes de escritor ha pasado a ocupar un sitio en la historia de la literatura inglesa.

La presente edición se acompaña de numerosas reproducciones de dibujos del propio Richard Ford y de grabados de David Roberts.

PAQ9788475060071 **14 €**





La cuna y orígenes de Cristóbal Colón

Guadalupe Chocano Higuera

Palafox y Pezuela / Real Academia de la Mar, 2006. 324 páginas.

Rústica, 24 x 17 cm. Incluye 24 páginas con ilustraciones a color.

Estado: Como nuevo.

Hernando Colón, refiriéndose al origen de su padre escribió:

«. . .dicen que fue de Nervi; otros, que de Cugureo, y otros de Buyasco, que todos son lugares pequeños, cerca de la ciudad de Génova y en su misma ribera; y otros, que quieren engrandecerle más, dicen que era de Savona, y otros que genovés; y aun los que

más le suben a la cumbre, le hacen de Plasencia...»

Los contemporáneos se refirieron al Almirante como genovés, mas en aquellos días el término englobaba a los nacidos en cualquier lugar de la entonces República de Génova. Lo anterior ha sido el principio de un enigma histórico que ha suscitado una agria polémica entre historiadores, muchas veces influenciados por ideas nacionalistas o localistas, que reclaman para su patria o ciudad el origen del famoso navegante.

Tras un dilatado trabajo de investigación histórica, Guadalupe Chocano ha llegado finalmente a establecer a cual de esas poblaciones le cupo la gloria de ser la cuna del Descubridor de América.

PAQ9788493301934 **20 €**

El pulgar del panda

Stephen Jay Gould

Drakontos Bolsillo, 2006. 384 páginas. Rústica, 12,5 x 19 cm.

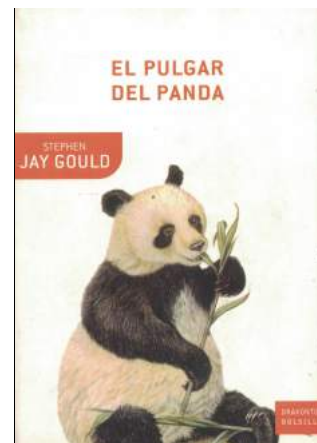
Estado: Bueno.

Traducción de Antonio Resines. Revisión de Joan Doménech Ros.

Como en La vida maravillosa o en Brontosaurus» y la nalga del ministro, S. J. Gould despliega en este libro las maravillas de la naturaleza y fija nuestra atención sobre algunas cuestiones enigmáticas: ¿qué nos dicen el extraño pulgar del panda, las migraciones de las tortugas marinas y la diversidad de los «peces pescadores» acerca de las imperfecciones que hacen de la naturaleza «una magnífica chapucera y no un divino artífice»? ¿Qué prejuicios racistas se esconden tras el término «mongolismo», acuñado por Down? ¿Cabríamos dentro de la célula de una esponja?

Pero S. J. Gould no nos desvela el secreto de estas y otras muchas cuestiones sólo para entretener nuestro ocio, sino que utiliza estas fascinantes curiosidades para ilustrarnos acerca de la teoría de la evolución –«las rarezas de la naturaleza nos permiten poner a prueba las teorías sobre la historia de la vida y su significado»– y para mostrarnos que del conocimiento de la naturaleza podemos deducir «mensajes para nuestras vidas» y una mejor comprensión de las paradojas de la condición humana.

PAQ9788484327837 **8 €**





Cartas a Hitler «Un pueblo escribe a su Führer» Henrik Eberle

Roca, 2009. 416 páginas. Cartoné, 23 x 15 cm.

Estado: Como nuevo.

Incluye, fuera de paginación, 8 págs de ilustraciones en blanco y negro.

Traducción: Olga Martín.

¿Cómo fue posible que un pueblo avanzado y culto como el alemán se viese arrastrado a la locura y barbarie nazi? Los historiadores se han esforzado en responder a esa cuestión, pero la actitud del pueblo germano durante el Tercer Reich sigue siendo una fuente de incógnitas

La apertura de los antiguos archivos soviéticos brinda ahora la posibilidad de conocer de primera mano el pensamiento de los alemanes de aquella turbulenta época, plasmado en las cartas que dirigieron a Hitler. Bajo el encabezamiento “Estimado señor Hitler” o “Querido Führer”, los remitentes –ya fueran profesores, sacerdotes, desempleados o almirantes- le transmitían sus felicitaciones, peticiones o airadas protestas. Había hombres, mujeres y niños que le glorificaban como la reencarnación del Mesías, pero otros, más clarividentes, le veían como el Mal por antonomasia. Incluso algunos judíos se le dirigieron por carta, quejándose ingenuamente de su marginación en la sociedad.

Este volumen recoge una selección de esas misivas, constituyendo una obra de incuestionable valor para comprender cómo Hitler fue capaz de secuestrar la voluntad de todo un pueblo.

PAQ9788492567058 **15 €**

El capitalismo, ¿es moral?

André Comte-Sponville

Paidós, 2004. 264 páginas. Rústica 13,5 x 21 cm.

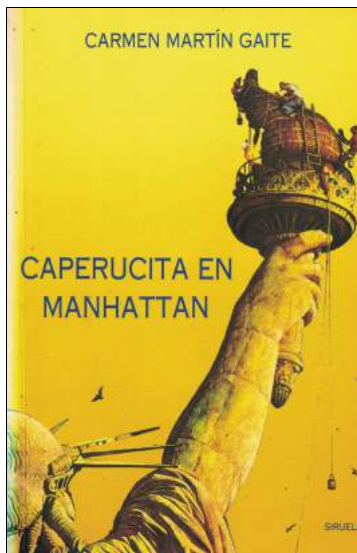
Estado: Como nuevo.

¿Es moral el capitalismo? Nadie puede evitar enfrentarse a esta pregunta, puesto que ninguno de nosotros es ajeno ni a la moral ni al capitalismo. Todo el mundo participa -mediante su trabajo, sus ahorros y su consumo- en un sistema económico que algunos justifican y otros condenan, siempre en nombre de conceptos éticos. El filósofo francés André Comte-Sponville (París, 1952) somete estas dos orientaciones morales al examen de un lúcido análisis.

A través de una escritura llana y asombrosamente clara, esta obra propone una visión del mundo de hoy que desemboca en una llamada a la responsabilidad.

PAQ9788449316050 **9,60 €**





Caperucita en Manhattan

Carmen Martín Gaité

Siruela, 2015. 212 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: Muy bueno.

Sara Allen es una niña de diez años que vive en Brooklyn, Nueva York. Su mayor deseo es ir sola a Manhattan para llevar a su abuela un tarta de fresa. La abuela de esta moderna Caperucita ha sido cantante de music-hall y se ha casado varias veces. El lobo es mister Woolf, un pastelero multimillonario que vive cerca de Central Park en un rascacielos con forma de tarta. Pero el hilo mágico de este relato se centra en miss Lunatic, una mendiga sin edad que

vive de día oculta en la estatua de la Libertad y que sale de noche para mediar en las desgracias humanas o, si es necesario, llegar a regalar un elixir capaz de vencer al miedo.

PAQ9788478442010 **6 €**

El ocaso del pensamiento

E. M. Cioran

Maxi-Tusquets, 2006. 312 páginas. Rústica, 19,5 x 12,5 cm.

Estado: Bueno

Traducción del rumano por Joaquín Garrigós.

El ocaso del pensamiento es el quinto y penúltimo libro de E.M. Cioran escrito en rumano. Y también su libro menos conocido. Aún impregnado de las revelaciones que le brindó la lectura de los místicos, del estado místico que él definía como «esa sensualidad transcendente», pero ya muy cercano a la implacable lucidez que caracterizan sus amargos silogismos, escribe en este libro: «El enfriamiento de las

pasiones, la moderación de los instintos y la disolución del alma moderna han hecho que perdamos la costumbre de sentir el consuelo de la furia y han debilitado la vitalidad de nuestro pensamiento, de donde emana el arte de maldecir. ¡A esto nos han conducido siglos de educación y de erudita majadería ! En otros tiempos, los mortales gritaban, hoy se aburren. La explosión cósmica de la conciencia ha sido sustituida por la intimidación. ¡Aguanta y revienta! Esta es la divisa que distingue al hombre moderno».

Pero, en otro lugar, afirma: «El papel del pensador es retorcer la vida por todos sus lados, volver incesantemente sobre todos sus entresijos, recorrer de arriba abajo sus senderos, darle mil vueltas al mismo aspecto, descubrir lo nuevo sólo en aquello que no haya visto con claridad, pasar los mismos temas por todos los miembros, haciendo que los pensamientos se mezclen con el cuerpo, y así hacer jirones la vida pensándola hasta el final».

PAQ9788483104736 **16 €**





Emergencias pandémicas en un mundo globalizado: amenazas a la seguridad.

Instituto Español de Estudios Estratégicos

Ministerio de Defensa, 2020. 262 páginas. Rústica, 17 x 24 cm.

Estado: Como nuevo.

SUMARIO:

Presentación (Julián García Vargas).

I. Las enfermedades infecciosas: el gran desafío de seguridad en el siglo XXI (María del Mar Hidalgo García).

II. El papel de la OMS y de otras organizaciones supranacionales (José María Martín Moreno y Lydia Gorgojo Jiménez).

III. Microorganismos y epidemias en la era de la globalización (José Luis Puerta).

IV. La capacidad de la respuesta española frente a las pandemias (Lara Victoria Carreño Ibáñez).

V. Capacidades sanitarias militares en la prevención y lucha frente a emergencias epidémicas (Alberto Cique Moya).

Composición del grupo de trabajo.

Cuadernos de Estrategia.

PAQ9788490914502 **9,95 €**

La oscura historia de la prima Montse

Juan Marsé

Círculo de Lectores, 1997. 348 páginas. Tapa dura, 15 x 22 cm.

Estado: Bueno.

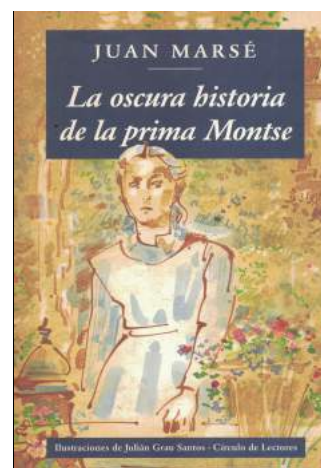
Encuadernado en pasta editorial con sobrecubierta.

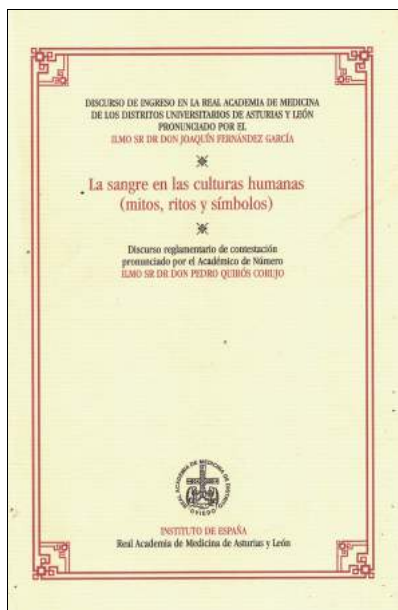
Ilustraciones de Julián Grau Santos.

Publicada por primera vez en 1970, La oscura historia de la prima Montse constituye el punto culminante de la madurez narrativa de Juan Marsé. La novela arranca con la visita de un hombre, diez años después, al lugar donde se fraguó la tragedia.

Condenado al derribo, nada queda del antiguo esplendor del chalet de sus tíos, la adinerada y católica familia de los Claramunt. Todo empezó cuando su prima, Montse Claramunt, joven idealista consagrada en la orden seglar de las Visitadoras a la caridad y el proselitismo entre el pueblo llano, conoció a un presidiario -estudiante ateo, atractivo y ambicioso, procedente de las capas más bajas de la sociedad- y quiso convertirlo en su protegido, entender sus problemas y entregarse a él. De esas buenas y peligrosas intenciones surgirá una historia oscura, cuando se interpongan los estatutos de la clase social y el culto a la respetabilidad.

PAQ9788422663560 **7 €**





La sangre en las culturas humanas (mitos, ritos y símbolos)

Joaquín Fernández García

Instituto de España / Krk, 1996. 148 páginas. Rústica, 17 x 24 cm.

Estado: Como nuevo.

Ilustrado en blanco y negro.

Discurso de ingreso en la Real Academia de Medicina de los distritos universitarios de Asturias y León pronunciado por el Ilmo. Sr. Dr. Don Joaquín Fernández García.

Discurso reglamentario de contestación pronunciado por el Académico de Número Ilmo. Sr. Don Pedro Quirós Corujo.

SUMARIO: INTRODUCCIÓN.

I. LA SANGRE EN LAS CULTURAS HUMANAS.

II. LA SANGRE EN EL ORIGEN DEL MUNDO, LOS DIOSES Y LOS HOMBRES. / 1. COSMOGONÍAS Y TEOGONÍAS: MITOS DE DESCUARTIZAMIENTO / 2. EL ORIGEN DEL HOMBRE.

III. LA NECESIDAD DE SANGRE / 1. SANGRE PARA LOS DIOSES / 2 SANGRE PARA LOS HOMBRES / 2.1. La sangre y los vivos / SANGRE E IMPUREZA / SANGRE Y HERMANDAD / AMOR Y SANGRE / SANGRE Y VIOLENCIA / SANGRE Y RENACIMIENTO / 114

a) Las incisiones en el rostro y en el cuerpo / 2.2. La sangre y los muertos / Muertos y demonios con necesidad de sangre / Vampirismo y literatura vampírica / Hacia una nueva interpretación médica del vampirismo.

IV. BIBLIOGRAFÍA.

DISCURSO DE CONTESTACIÓN POR DON PEDRO G.-QUIRÓS CORUJO / 143

PAQ9788489513099 **16 €**

Ahórrate el diván «El psicoanalista en casa»

Philippe Grimbert

Punto de Lectura, 2006. 144 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

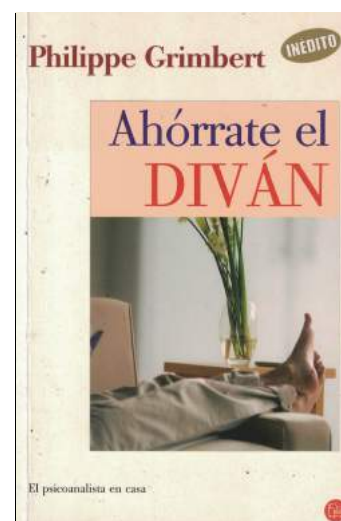
Estado: Bueno.

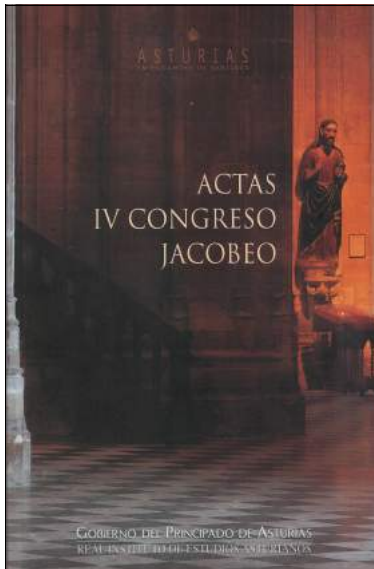
Traducción de Mercedes Cebrián.

Con este libro aprenderás todas las técnicas para cultivar, pulir y mejorar tus fobias, neurosis y miedos, pues ¿por qué privarse de ellos cuando puedes coleccionarlos y sacarles brillo?

A través del humor y la ironía, y con un estilo cuidado e inteligente, Philippe Grimbert, psicoanalista y autor de No hay humo sin Freud y la galardonada novela Un secreto, nos demuestra que para librarse de las obsesiones, las manías y los problemas cotidianos, no hay nada mejor que reírse de todo, incluidos nosotros mismos.

PAQ9788466315326 **5,80 €**





Actas del IV Congreso Jacobeo 30 septiembre - 3 octubre 1998

María Josefa Sanz Fuentes (Ed.)

Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA), 2004. 130 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Como nuevo.

Ilustrado en blanco y negro.

SUMARIO:

Consejera de Cultura, Comunicación Social y Turismo.

Directores del Congreso .

Comité de Honor y Dirección del Congreso.

La traslación de Santiago (Manuel Cecilio Díaz Díaz).

La condición jurídica del peregrino (Ana Mi Barrero García)

El Itinerario de Bartolomeo Fontana y su paso por Asturias (Paolo Caucci).

Cruzados y peregrinos navegantes en su parada en Asturias y el Norte de España durante el siglo XII (Klaus Herbers).

Chistoph Gunzinger (1654-1655): pietas austriaca (Robert Plótz).

La peregrinación en los caminos vascos medievales (Dra. Dña Elena Barrena Osoro)

Jubileo de la Santa Cruz de Oviedo Sus orígenes y desarrollo hasta el año 1498 (María Josefa Sanz Fuentes).

La música de piedra en el Camino de Santiago (Carlos Villanueva).

La peregrinación compostelana y la literatura medieval:

el caso de Santiago Guerrero (Nicasio Salvador Miguel).

Hospitales y asistencia hospitalaria en las rutas de montaña

del Reino de Castilla (siglos XIII-XV) (Juan Ignacio Ruiz de la Peña Sola).

PAQ9788489645912 **17 €**

Los paraísos artificiales. Acerca del vino y el hachís

Charles Baudelaire

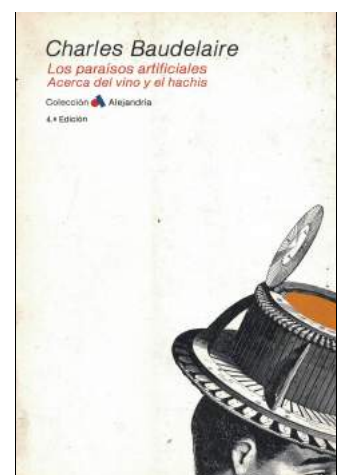
Fontamara, 1986. 178 páginas. Rústica, 13 x 19,5 cm.

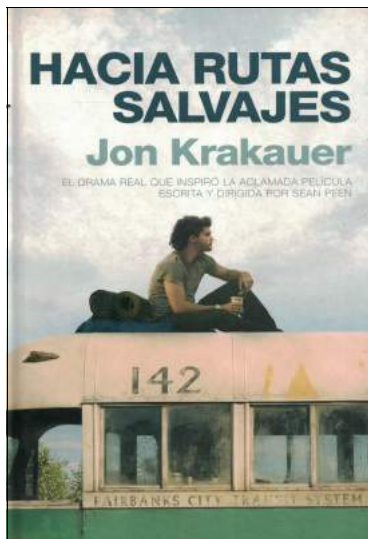
Estado: Bueno.

Traducción de Pere Pruna.

Los paraísos artificiales fue el único libro del que Baudelaire llegó a opinar en reiteradas ocasiones que no había en él «nada que añadir ni que omitir». Este juicio, tan insólito en él, responde a la conciencia de un inmenso logro literario, producto de una larga y profunda maduración de ideas. A través del análisis de los excitantes artificiales, Baudelaire logra su más amplia y rica exposición del mundo artístico considerado bajo el ángulo de la formación y significación de las imágenes; y, en la forma, la obra contiene algunas de las páginas más bellas que jamás se hayan escrito.

PAQ9788473670982 **8,50 €**





Hacia rutas salvajes

Juon Krakauer

B de Bolsillo, 2009. 280 páginas. Cartoné, 20 x 12,5 cm.

Estado: Bueno.

En abril de 1992, Chris McCandless, de 24 años, se internó solo y apenas equipado en tierras de Alaska. Había regalado todo su dinero y abandonado su coche, y soñaba con una vida en estado salvaje. Cuatro meses más tarde, unos cazadores encontraron su cuerpo sin vida. Su historia, difundida en un reportaje de Jon Krakauer, suscitó una agitada polémica; para unos, era un intrépido idealista; para otros, un loco y un ingenuo sin el menor conocimiento de la naturaleza.

¿Por qué un joven que acababa de graduarse decide cortar todos los lazos con su familia y perderse en una región inhóspita?

Antes de desaparecer, Chris McCandless escribió a un amigo: «No eches raíces, no te establezcas. Cambia a menudo de lugar, lleva una vida nómada... No necesitas tener a alguien contigo para traer una nueva luz a tu vida. Está ahí fuera, sencillamente.»

PAQ9788498721621 **7,60 €**

Homenaje a Aranguren

Revista de Occidente, 1972. 378 páginas. Rústica, 1,5 x 21 cm.

Estado: Aceptable. Portada fatigada. Firma del anterior propietario en la página de créditos.

"Madrid, 28 de noviembre de 1969

Querido amigo:

José Luis L. Aranguren ha cumplido sesenta años y queremos tomar esta oportunidad como pretexto para testimoniarle la admiración y el afecto de un grupo de próximos amigos. Hemos pensado en ofrecerle un libro, con trabajos de todos nosotros, en prueba de esa amistad. Los méritos de Aranguren como hombre público son notoriamente sobresalientes, en su labor y sus actitudes, y parece adecuado dejar igualmente pública constancia de nuestro homenaje.

Recibe un cordial abrazo de

Pedro Laín Entralgo

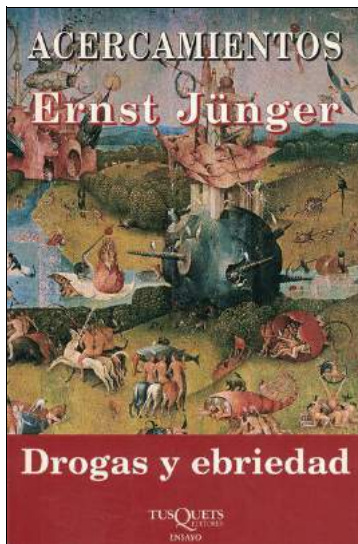
Eduardo García de Enterría

Paulino Garagorri."

El contenido de este libro es el fruto de esta carta. En total, 22 colaboraciones, de Rafael Lapesa, José Ferrater Mora, Fernando Chueca, Dionisio Ridruego, José María Valverde...

PAQ67366986 **10 €**





Acercamientos «Drogas y ebriedad»

Ernst Jünger

Tusquets, 2008. 384 páginas. Rústica, 22,5 x 15 cm.

Estado: Muy bueno.

Traducción de Enrique Ocaña.

Si ojeamos lo que hasta ahora se ha escrito sobre las drogas, sentencia Ernst Jünger (1895-1998), «encontraremos poca sabiduría y mucha ciencia». Atraído desde siempre por ese mundo que sólo se alcanza en estados alterados, Jünger aborda en Acercamientos este tema desde un punto de vista multidisciplinar y, por supuesto, con mucha sabiduría.

De hecho, propone un acercamiento vital al mundo de los paraísos artificiales: sueños, fragmentos autobiográficos, lecturas y experiencias alternan con encuentros con toda clase de personajes, sean célebres o anodinos. El libro no avanza por tanto en orden cronológico, sino al hilo de las asociaciones que Jünger establece entre la anécdota y las sutiles y sorprendentes reflexiones que ésta suscita en él.

Estamos, pues, ante un cuaderno de bitácora sobre las experiencias del autor con sustancias que conducen a la ebriedad, ya sea alcohol, éter, cocaína, opio, hachís, LSD o peyote, pero también esas otras drogas llamadas soledad, música o juegos de azar. Mientras analiza ese estado en que la realidad queda suspendida, Jünger se pregunta también sobre las causas de la fascinación que los narcóticos han ejercido en la humanidad y sobre su influencia en las más diversas actividades, disciplinas artísticas y culturas, al tiempo que establece un riquísimo diálogo con los ilustres autores que lo precedieron en este viaje a la otra orilla: De Quincey, Poe, Baudelaire, Nietzsche, Aldous Huxley, Henri Michaux o Albert Hofmann.

PAQ9788483107195 **16 €**

Sociología de la educación

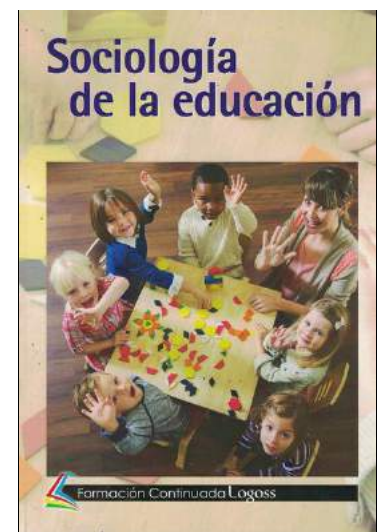
Nelly Rey Rey (coord.) / Teresa Hernández Armentia (coord.)

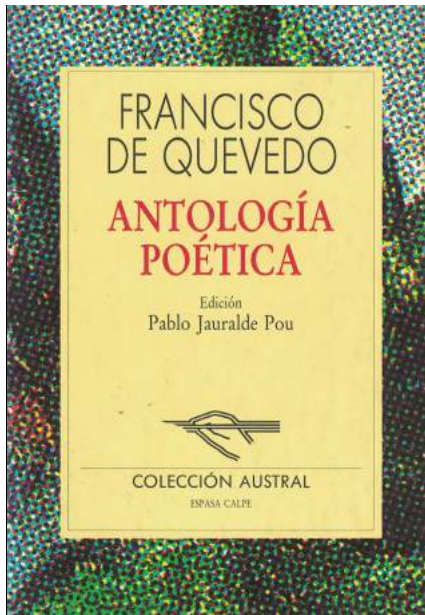
Logoss, 2015. 322 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Como nuevo.

SUMARIO: Presentación, metodología de trabajo y recomendaciones para el autoestudio. / Tema 1. Una viaje en el tiempo (María Pilar Gómez San Miguel). / Tema 2. En busca de la educación perdida. Un viaje de descubrimiento (Juan Antonio Pulido Álvarez). / Tema 3. La mirada panorámica: corrientes metodológicas (Susana Simoes de Sousa y Teresa Hernández Armentia). / Tema 4. Haciendo nuestro propio mapa (Nelly Rey Rey y Teresa Hernández Armentia).

PAQ9788415764458 **24 €**





Antología poética

Francisco de Quevedo

Espasa Calpe, 1995. 270 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.

Estado: Bueno.

Edición de Pablo Jauralde Pou.

Ningún poeta resume mejor que Quevedo lo que fue la España del Barroco, con su grandeza herida y su obsesión por vencer en el arte la progresiva ruina personal y social. Pomas metafísicos y morales, poemas amorosos y satíricos constituyen un gran retablo de esa etapa histórica. Nadie como él supo condensar en versos la angustia existencial de cantada en escepticismo. A él debemos algunas de las mejores páginas amorosas de la lírica amorosa, en las que, superando los esquemas del

petrarquismo, amor, tiempo y muerte crean una tensión inigualada. Por fin, en los poemas satíricos, el profundo meditador de la vida y el amor se escapa el mundo de la libertad, en donde la plebe pulula, sin trabas culturales, morales o sociales y empuña la pluma para ofrecer un testimonio vivísimo.

Pablo Jauralde, catedrático de Literatura Española de la Universidad Autónoma de Madrid y uno de los primeros quevedistas, ofrece aquí lo mejor de esa lírica contextualizada y puntualmente explicada.

PAQ90938568 **6 €**

Nelson Mandela «El camino a la libertad»

Antonio Lozano

Anaya Infantil y Juvenil, 2018. 208 páginas. Rústica, 14 x 21,5 cm.

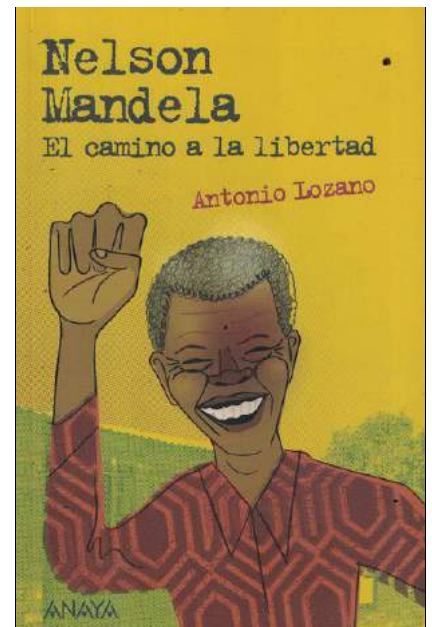
Estado: Como nuevo.

El escritor y traductor Antonio Lozano (Tánger, 1956) escribe una biografía novelada, dirigida a niños y jóvenes sobre todo, del gran Nelson Mandela.

Un biznieto de Nelson Mandela, que tenía trece años cuando este murió, es consciente de que ha crecido junto a un ser extraordinario, una fuente enorme de sabiduría, y vive con el dolor de no haber tenido la curiosidad en su momento para hacerle preguntas y aprender de él. Se da cuenta de ello cuando ya es demasiado tarde.

Pero al recuperar el contacto con su abuela y conocer al guardián del museo Mandela de Qunu, antiguo compañero de su bisabuelo en la prisión de Robben Island, se adentrará en la interesante vida de quien luchó por la libertad en Sudáfrica y logró abolir el apartheid.

PAQ9788469836378 **7,20 €**





Las influencias islámicas en la iconografía de la pintura mural asturiana de los siglos IX y X. El ejemplo de la figura del músico de San Miguel de Liño

Lorenzo Arias Páramo

Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA), 2017. 64 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Como nuevo.

Incluye 12 páginas con ilustraciones a todo color.

Discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica el día 29 de noviembre de 2016.

Contestación por el Ilmo. Sr. D. Juan José Tuñón Escalada.

PAQ9788494681219 **8,40 €**

Asesinato en Amsterdam «La muerte de Theo van Gogh y los límites de la tolerancia»

Ian Buruma

Debate, 2007. 240 páginas. Rústica, 23 x 15,1 cm.

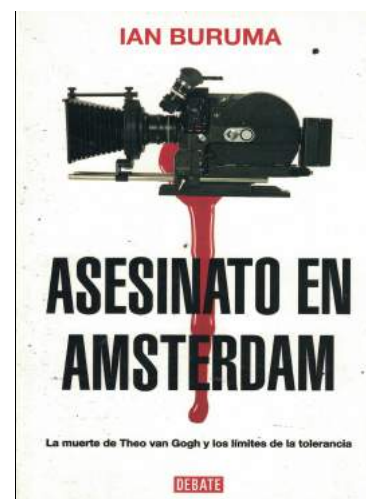
Estado: Como nuevo.

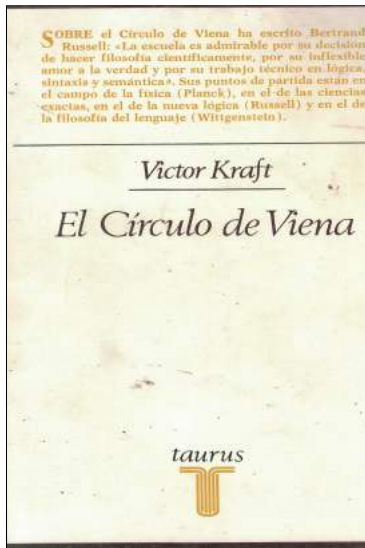
El asesinato del cineasta Theo van Gogh, el 2 de noviembre de 2004, supuso un terremoto para la sociedad holandesa. Su crimen había sido filmar una película documental con Ayaan Hirsi Ali, diputada holandesa de origen somalí y una de las principales críticas del islam, sobre todo en lo relacionado a la cuestión de la mujer. Junto al cadáver de Van Gogh parecía agonizar el sueño holandés, y por extensión europeo, de una sociedad multicultural capaz de absorber a los inmigrantes que acuden en busca de una vida mejor.

El prestigioso escritor e intelectual angloholandés Ian Buruma toma este asesinato como punto de partida para una vibrante obra, mitad reportaje mitad ensayo, en la que se enfrenta con las medias verdades, los cinismos, los problemas y las vanas esperanzas de Europa ante las nuevas migraciones, y qué mejor país para hacerlo que Holanda, en el que el 45 por ciento de los habitantes son de origen extranjero y cuyas políticas de integración y multiculturalismo eran vistas como un modelo.

«Un reportaje puede ser una obra de arte, si su autor escribe con elegancia y eficacia, documenta con rigor sus informaciones y las organiza con la precisión y la astucia de un buen novelista. Es lo que ha hecho Ian Buruma en Asesinato en Amsterdam, un libro que se lee como una novela de suspenso aunque en él no haya fantasía y sí historia viva, y hunda sus raíces en la más candente actualidad.» (MARIO VARGAS LLOSA, El País).

PAQ9788483067048 **11,95 €**





El Círculo de Viena

Victor Kraft

Taurus, 1977. 215 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Aceptable. El texto presenta algunos subrayados.

Versión española de Francisco Gracia.

Los componentes de este grupo de filósofos, entre los que cabe destacar a Carnap y a Schlick, y cuyo trabajo floreció entre las dos guerras mundiales, orientaron su filosofía por derroteros científicos, enfrentándose con la reforma del positivismo y del empirismo.

No puede buscarse en sus textos ni confesiones de sabiduría personal sobre el mundo y la vida, ni la interpretación subjetiva de éstos, ni la práctica de la filosofía como poesía conceptual que termina por componer una novela cósmica.

Tanto en la elección de los temas como en el tratamiento con que los elaboran, los miembros de esta escuela propugnan la claridad unívoca, el rigor lógico y la fundamentación suficiente como condiciones imprescindibles del filósofo válido.

El Círculo de Viena queda dispersado violentamente en 1938 al producirse la anexión de Austria a la Alemania nacionalsocialista; pero su semilla sigue haciéndose árbol en el actual ejercicio filosófico.

PAQ9788430610457 **16 €**

Retrato del futbolista adolescente

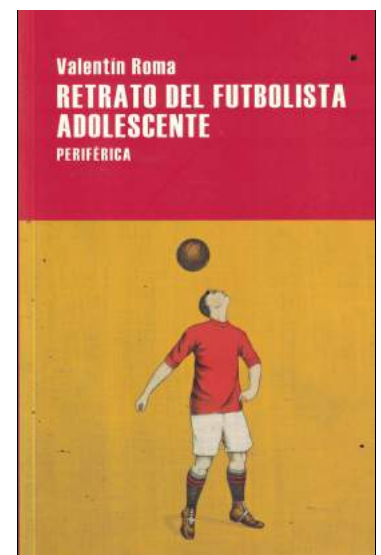
Valentín Roma

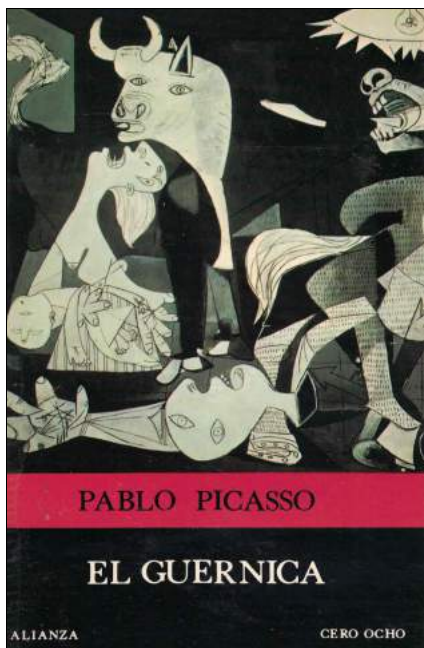
Periférica, 2019. 208 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Albert Camus dijo que todo lo que sabía de las obligaciones y la moral de los hombres se lo debía al fútbol. Este libro explora, precisamente, todo lo que los futbolistas adquieren a pesar de la obligación, todo lo que imaginan contra la moralidad, todo en lo que creen cuando el partido del domingo finaliza. Durante algún tiempo, el autor, Valentín Roma (Barcelona, 1970), fue futbolista. Abandonó la práctica del deporte para dedicarse a sus estudios de Historia del Arte y Estética. Hijo del obrero de una fábrica, un obrero con claras ideas políticas, este libro narra su propio proceso de desclasamiento, que refleja, a la vez, un desclasamiento colectivo, el de una generación nacida en España a finales de los años sesenta y principios de los setenta, los hijos universitarios de padres campesinos emigrados a la ciudad, vástagos de las aspiraciones sociales que circulaban por aquel entonces, y hoy con un pie en el aburguesamiento y otro en el instinto de supervivencia.

PAQ9788416291809 **10,20 €**





Pablo Picasso «El Guernica»

Francisco Calvo Serraller

Alianza / Cero Ocho, 1981. 66 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno.

Estudio de la obra más emblemática de Picasso, acompañada de 24 páginas de ilustraciones en blanco y negro que dan cuenta de su gestación.

SUMARIO: 1. El encargo oficial. / 2. La vida y la obra de Picasso durante 1937. / 3. Descripción y análisis del Guernica. / 4. La significación de las imágenes del Guernica. / 5. Principales etapas de la vida y la obra de Picasso. / Bibliografía básica.

PAQ9788485892044 **15,50 €**

La vergüenza de todos «El dedo en la llaga del Mundial 78»

Pablo Llonto

Madres de Plaza de Mayo, 2006. 240 páginas. Rústica, 14 x 20 cm.

Estado: Como nuevo.

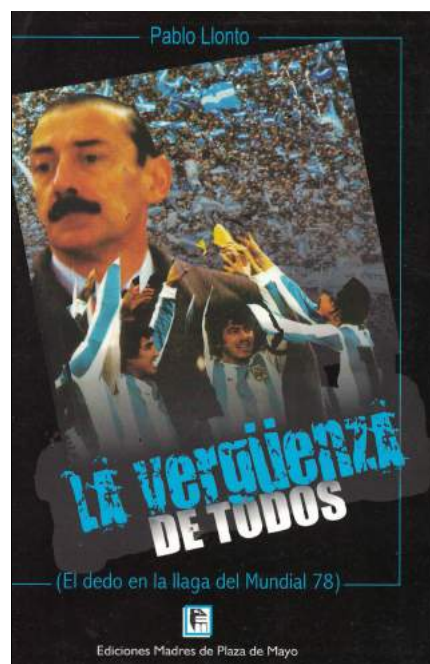
El Mundial de Fútbol de 1978 quedará en la historia como el momento de mayor popularidad de la dictadura argentina. Este libro pretende una aproximación al tema de la responsabilidad colectiva de los civiles durante los años de plomo y sangre sin dejar de recorrer los principales hechos de un evento deportivo que, alguna vez, enorgulleció a los argentinos.

La vergüenza de todos intenta llevarnos del ambiente del fútbol al ambiente reflexivo. Sin interpretaciones retorcidas y lejos de sumarse a los mitos heroicos que levantó el periodismo progresista, en sus páginas se repasan las conductas de una sociedad que antes, durante y después del Mundial permitió que por medio del fútbol se ajustara aún más la venda negadora de la realidad. Se trata de historia pura, aunque muchos de sus episodios quieran ser enterrados por la memoria colectiva. Y si bien hay historias nunca contadas de la Copa del Mundo, que nadie espere la reveladora confesión de un escándalo. Durante el Mundial 78 pasó de todo: muerte, tortura, desaparición, doping, derroche, corrupción, miedo, obsecuencia, mentiras.

Todo fue una vergüenza.

Pablo Llonto (San Martín, Argentina, 12 de abril de 1960) es periodista y abogado.

PAQ9789509996991 **29 €**





Transexualidad, transgenerismo y cultura

«Antropología, identidad y género»

José Antonio Nieto (compilador)

Talasa, 1998. 350 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Bueno.

De zozobras y fantasías, de encadenamientos al estereotipo y de rupturas de moldes se alimentan las páginas de este libro. Protagonista: el/la transexual, la comunidad transgénerica. Ganando terreno en sus derechos. Transformando el sometimiento en liberación. Transformándose.

En un intento de romper con las mudas cadenas de silencios ininterrumpidos de las ausentes publicaciones en castellano se ofrece al lector un conjunto de artículos sobre transexualidad / transgenerismo, que se distancian del «modelo médico de sexualidad», que aquí se desconocen y que pueden ser de gran interés para el lector, al abrirle vías no exploradas de reflexión sobre «lo transgénico». En este sentido, antropólogos, sociólogos, historiadores y psicólogos sociales van mostrando, con sus aportaciones, a lo largo de los distintos capítulos, perspectivas sobre la transexualidad y el transgenerismo enteramente innovadoras.

José Antonio Nieto es Doctor en Antropología por la New Schwolfor Social Research de Nueva York. Profesor de Antropología Social de la UNED. Ha publicado, entre otros, Cultura y sociedad en las prácticas sexuales, Sexualidad y deseo: crítica antropológica de la cultura y La sexualidad de las personas mayores en España.

PAQ9788488119988 **14 €**

Orfebrería del siglo XVII

VV. AA.

Planeta DeAgostini, 1989. 80 páginas. Tapa dura, 24,5 x 17,5 cm.

Estado: Muy bueno. Profusamente ilustrado a todo color.

SUMARIO:

ORFEBRERÍA BARROCA

LA PRODUCCION ITALIANA: Milán y Florencia. / Génova y Venecia. / Roma. / Nápoles y Sicilia.

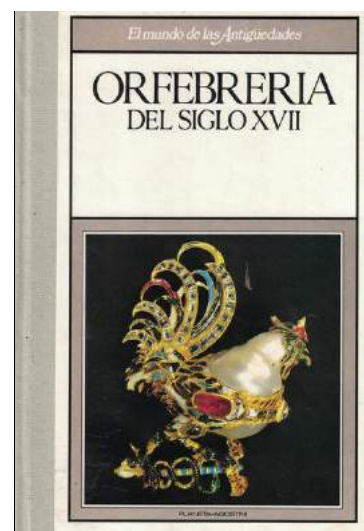
LA PRODUCCIÓN EUROPEA: Francia. / Inglaterra. / Países Bajos y Alemania. / La platería del Barroco en España. / Madrid. / Toledo. / Valladolid y Salamanca. / Navarra. / Aragón. / Andalucía.

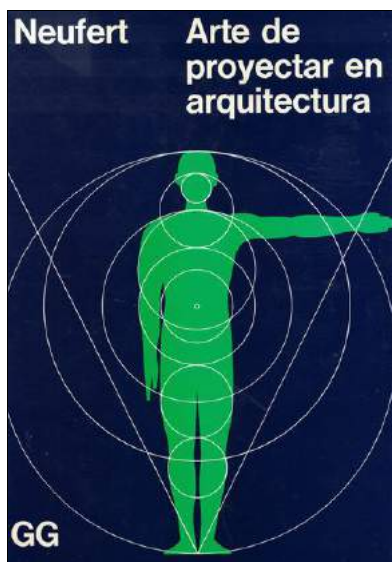
LAS JOYAS

La joyería de España en el siglo XVII.

BIBLIOGRAFÍA

PAQ9788439512288 **8 €**





Arte de proyectar en arquitectura

Ernst Neufert

Gustavo Gili, 1988. 548 páginas. Tapa dura, 21 x 30 cm.

Estado: Bueno. 13ª edición, 7ª tirada.

Encuadernado en pasta editorial con sobrecubierta. Profusamente ilustrado en blanco y negro.

Arte de proyectar en arquitectura es un manual ilustrado de proyectos de construcción que reúne de forma sistemática los fundamentos, las normas y las prescripciones sobre recintos, edificios, exigencias de programa, relaciones espaciales, dimensiones de edificios, locales, estancias, instalaciones y utensilios con el ser humano como medida y

objetivo.

Ernst Neufert (1900 - 1986) fue un arquitecto y profesor de arquitectura alemán conocido por su colaboración con Walter Gropius, sus esfuerzos en el ámbito de la normalización arquitectónica y por este libro perenne.

PAQ9788425200533 **50 €**

En mi jardín pastan los héroes

Heberto Padilla

Argos Vergara, 1981. 272 páginas. Rústica, 20 x 14 cm.

Estado: Aceptable. Sello del anterior propietario en la página de portada.

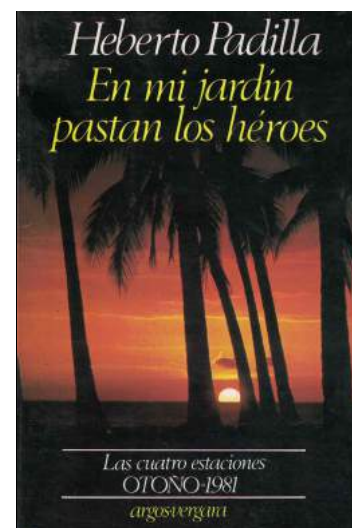
Es indudable que esta novela oculta mucho más de lo que revela. Como toda obra que resume un drama, se propone como un misterio literario cuyas claves son insospechables. Sin embargo, es una historia simple y circular, como el primer diseño del horror. Un escritor, Gregorio Suárez, narrado por el novelista, narra a su vez la vida iracunda y desesperada de un

hombre en la trampa: ese sueño del perseguido que siempre acaba por no ser un sueño. Pero este hombre, Julio, es también el alter ego del narrador y del novelista; todos asumen los papeles infinitos e intercambiables de la mutación anímica: son la víctima y el victimario, el intelectual crítico y el político que lo aplasta. Novela sobre héroes, paradójicamente no tiene héroes. En ella nadie lo es, salvo la gran amenaza que se cierre constantemente sobre los personajes. A lo más pretende reflejar el clima psicológico de un intelectual que vive en medio de la revolución cubana y osa interrogarse sobre ella.

En mi jardín pastan los héroes logra que una experiencia traumática, vivida en una de esas hogueras de la Historia, en las que el yo desaparece para dar paso a las monotonías colectivas, se eleve a la categoría de gran literatura.

Heberto Padilla (1932 - 2000) fue un poeta y catedrático cubano.

PAQ9788471783356 **5 €**





La búsqueda del algoritmo «Imaginación en la era de la informática»

Ed Finn

Alpha Decay, 2018. 384 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción: Héctor Castells Albareda.

Desde que nuestra vida diaria depende en gran medida de nuestra conexión a internet, los algoritmos se han convertido en el protocolo invisible que transporta la información que nos ayuda a tomar decisiones; son algo así como la sangre de la red.

En este ensayo iluminador, Ed Finn explica cómo los algoritmos están cambiando la cultura de nuestro tiempo y, sobre todo, cómo las industrias culturales los están utilizando para conocer los gustos, los deseos y las aspiraciones de su público y así podernos ofrecer un producto adecuado a nuestras necesidades inmediatas y nuestras pulsiones más irrefrenables. Finn explica de manera pormenorizada cómo internet ha cambiado nuestra cultura y ha abierto nuevas posibilidades creativas: el uso de Google, la confianza en las recomendaciones supuestamente arbitrarias de Spotify o la manera en que compañías como Netflix se sirven de la gestión masiva de datos para dar con productos televisivos de éxito son solo una pequeña parte de un profundo cambio de paradigma que no ha hecho más que empezar. ¿Qué buscan los algoritmos? Sus primeros efectos ya son notorios: el desarrollo de una nueva humanidad, abierta a un proceso de experimentación que se sostiene en el análisis creativo de la información. Ahora bien, ¿queremos realmente lo que los algoritmos quieren para nosotros?

PAQ9788494742361 **14 €**

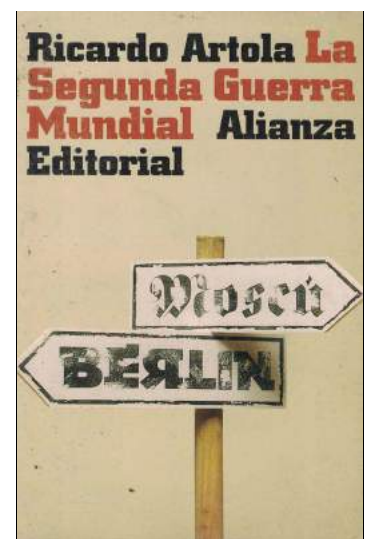
La Segunda Guerra Mundial

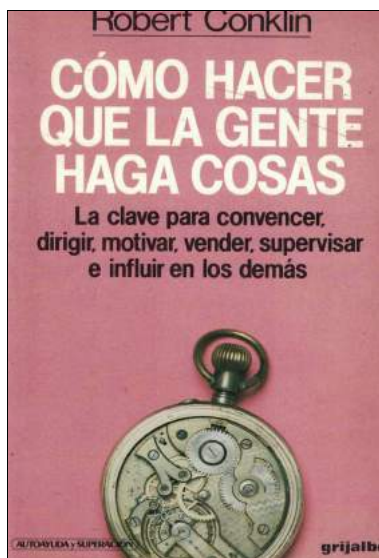
Ricardo Artola

Alianza, 1995. 242 páginas. Bolsillo

Ningún acontecimiento del presente siglo ha sido tan analizado y debatido como la Segunda Guerra Mundial, de la cual se han dado innumerables interpretaciones contradictorias. Ricardo Artola proporciona en esta síntesis una visión global y equilibrada de la contienda, subrayando la trascendencia del enfrentamiento entre Alemania y la Unión Soviética. La narración de los hechos más destacados se completa con una cronología comparada de los cuatro grandes escenarios de la conflagración, un glosario que recoge más de 150 protagonistas y conceptos básicos relacionados con el conflicto y una docena de mapas sobre los movimientos bélicos más señalados.

9788420607238 **7 €**





Cómo hacer que la gente haga cosas

Robert Conklin

Grijalbo, 1987. 290 páginas. Rústica, 18,5 x 12 cm.

Estado: Bueno. Octava edición. Traducción de María Antonia Menini.

Subtítulo: "La clave para convencer, dirigir, motivar, vender, supervisar e influir en los demás".

SUMARIO: Prólogo. / 1. Por qué la gente te dará lo que quieras. / 2. Cómo hacer el amor. / 3. Apelar a los más profundos anhelos de la naturaleza humana. / 4. Cuáles son los motivos que impulsan a la gente. / 5. Elimine los conflictos y la irritación en las relaciones. / 6. Ponga

tolerancia y comprensión en su vida. / 7. Prestar atención es amar. / 8. Rasque a la gente donde le pica. / 9. Qué es lo que atrae y lo que repele a la gente. / 10. Un medio seguro de conseguir que alguien haga algo. / 11. Por qué se opone resistencia. / 12. El trato con las personas que están en contra nuestra. / 13. Cómo neutralizar la resistencia en los demás / 14. ¿Tiene usted que aguantarlo todo? / 15. Cómo afrontar la cólera y el odio. / 16. ¡Según sean tus pensamientos, así serán las relaciones!

PAQ9788425313288 9 €

El conocimiento de uno mismo y de los demás

Clément Bli

Herder, 1984. 220 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: Bueno. La página de cortesía tiene una dedicatoria escrita a lápiz.

SUMARIO:

Prólogo

NUESTROS DATOS CONSTITUCIONALES: 1. La morfología / 2. El estudio del rostro (fisiognomica). / 3. El estudio de las orejas (otoscopia). / 4. Los hemifacios. / 5. El estudio de la mano (quirológica). / 6. Las huellas digitales (dactiloscopia). / 7. El grupo sanguíneo. / 8. Los gestos y las posturas. / 9. La mímica (prosopología). / 10. La escritura (grafología). / 11. El test del árbol. / 12. La caracteriología.

LOS RITMOS EN QUE SE APOYA NUESTRA VIDA: 13. La astrología. / 14. Los biorritmos.

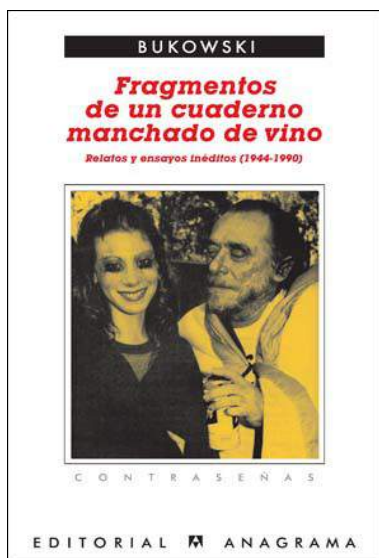
CÓMO CONSERVAR NUESTROS EQUILIBROS: 15. El terreno individual. / 16. El estudio de las uñas (onicología). / 17. La tridología. / 18. La tipología dietética.

CONCLUSIÓN.

BIBLIOGRAFÍA.

PAQ9788425413698 16 €





Fragmentos de un cuaderno manchado de vino «Relatos y ensayos inéditos (1944 - 1990)»

Charles Bukowski

Anagrama, 2009. 368 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: como nuevo.

Traducción: Eduardo Iriarte.

A su muerte en 1994, Charles Bukowski dejó abundantes archivos de material inédito o publicado en revistas underground. Aquí se reúnen piezas que, a decir de John Martin, su editor en Black Sparrow Press, constituyen «el eslabón perdido en la obra de Bukowski que de súbito hace que todo adquiera sentido». En efecto, hay ya muestras de su

pericia narrativa desde sus primeros cuentos publicados, y de su peculiar forma de narrar, a caballo entre la autobiografía y la ficción. Este libro puede ser una puerta de entrada al universo de Bukowski o también un rotundo colofón para sus lectores.

«Una lectura esencial tanto para seguidores de Bukowski (y escépticos) como para cualquiera interesado en el desarrollo de la literatura moderna norteamericana» (Mark Terrill, Small Press Review).

9788433923974 **12 €**

Puede hacer su pedido a través de:

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813