

CATÁLOGO Nº 96

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
22/10/2020



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com
o directamente por teléfono o correo electrónico:



Oralidad, diálogo y contexto en la lírica tradicional Silvia Iglesias Recuero

Visor, 2002. 218 páginas. Rústica,
Estado: Como nuevo.

Este volumen aborda el estudio discursivo de los poemas que componen la llamada lírica de tipo tradicional de los siglos XV y XVI con el objetivo de ahondar en la comprensión de la naturaleza de su oralidad constitutiva. Tal oralidad se inscribe dentro de la organización textual misma del poema, y no sólo en algunas de las etapas de la vida de estos cantarillos tradicionales: la palabra hablada —dicha a otro— nutre la materia lingüística de estos textos.

SUMARIO: *Agradecimientos. / Introducción: Diálogo y oralidad en la lírica tradicional. / 1. La presencia del otro (I): las peticiones. / 2. La presencia del otro (II): las preguntas. / 3. La expresión de los sentimientos: las exclamaciones. / 4. Otros indicios de dialogicidad. / Epílogo: Los dos sentidos de la oralidad discursiva de la lírica tradicional. / Bibliografía. / Índice de primeros versos.*

PAQ9788475228563 **10 €**

El silencio del aviador

Paul Nothomb

Funambulista, 2006. 192 páginas. Rústica, 14 x 18 cm.

Traducción de Ramón Vilardell. Prólogo de José Ovejero.

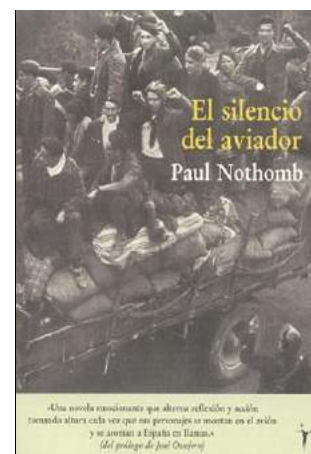
Estado: Como nuevo.

El silencio del aviador (La Rançon, 1952), novela inédita hasta hoy en español, es una cautivadora obra autobiográfica con el telón de fondo de la Guerra Civil española escrita por Paul Nothomb (Bruselas, 1913), uno de los últimos supervivientes de la escuadrilla España fundada por André Malraux en 1936, y tío abuelo de la escritora belga Amélie Nothomb.

Desde el arranque de la novela, el lector, inmerso en plena contienda fratricida donde no hay «buenos» y «malos», asiste a un episodio estremecedor y misterioso: la sospecha de traición que planea sobre el aviador belga. Entre éste y su jefe —trasunto del propio Malraux— se dirime un duelo cuajado de silencios y complicidades que desembocará en una revelación totalmente inesperada.

Paul Nothomb (1913 - 2006) Fue un aviador y escritor belga. Comunista, participó en la Guerra Civil Española en el campo republicano y en la Resistencia contra la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial. Tras ser detenido por la Gestapo, denunció a miembros de su red, por lo que fue condenado tras la guerra y luego rehabilitado.

9788496601024 **16 €**





Meditación del pueblo joven

José Ortega y Gasset

Espasa Calpe, 1964. 180 páginas. Rústica, 17,5 x 11,5 cm.

Estado: Bueno.

Meditación del pueblo joven recoge gran parte del pensamiento orteguiano sobre América. El ensayo central que da título al libro aborda el tema del pueblo joven de origen colonial, el hecho y la vida coloniales, asuntos de superior gálibo para los hispanos, es decir, para un tipo de estructura social y anímica bien definida.

SUMARIO: Nota preliminar. / [Impresiones de un viajero]. / El deber de la nueva generación argentina. / Para dos

revistas argentinas. / Discurso en el Parlamento chileno. / Por qué he escrito El hombre a la defensiva. / Lo que más falta hace hoy. / Ictiosauros y editores clandestinos. / Discurso en la Institución Cultural Española de Buenos Aires. / Meditación del pueblo joven. / Balada de los barrios distantes. / Meditación de la criolla. / Al Primer Congreso de la Unión de Naciones Latinas.

PAQ107517908 **4,90 €**

Sartre y la psicoterapia de los grupos

David Rosenfeld

Paidós, Buenos Aires 1971. 172 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

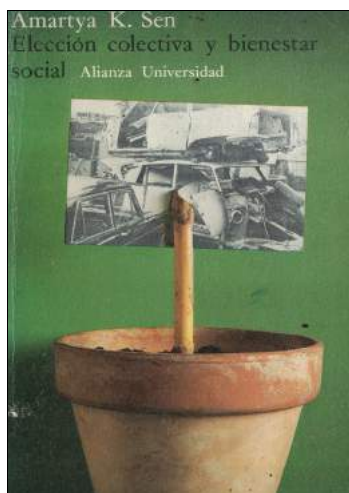
Introducción de José Bleger. Prólogo de Guillermo A. Maci.

Los terapeutas de grupo o coordinadores en laboratorios de relaciones humanas, sienten la necesidad de un nuevo enfoque que les permita ver al grupo en su origen, creación, evolución y luchas para sobrevivir, desde un punto de vista distinto de los ya conocidos. Este libro, que introduce nuevas perspectivas basadas en el enfoque sartreano, ayudará a observar e interpretar la creación y evolución de los pequeños grupos. Sartre y la psicoterapia de los grupos constituye, en efecto, un desarrollo original, en el campo de la psicoterapia psicoanalítica de los grupos, de las ideas que acerca de ellos expone Sartre en su Crítica de la razón dialéctica.

Los principales temas que trata son los siguientes: introducción a las teorías de Sartre sobre grupos (concepto, praxis-grupal, tipos posibles de relación en un grupo), las etapas sartreanas y la clínica de la psicoterapia grupal (fusión y nacimiento, juramento, organización, fraternidad-terror, institucionalización), las ideas de Sartre y algunos conceptos psicoanalíticos sobre grupos (el concepto de mediación, la razón dialéctica y el movimiento de creación del grupo, las ideas de Sartre y la psicoterapia de grupos), el training group, correlaciones entre Sartre, el training group y los conceptos de Pichon Riviére sobre grupos operativos.

PAQ90686321 **8 €**





Elección colectiva y bienestar social

Amartya K. Sen

Alianza, 1981. 272 páginas. Rústica, 13 x 20

Estado: Bueno, con una saltadura en la cubierta.

Versión española de Francisco Elías Castillo.

Al ser muy amplio el campo de actuación de la elección colectiva, la teoría que lo cubre sólo puede ser obra de varias disciplinas, sin que ninguna en particular esté en condiciones de exigir su monopolio; aunque es cierto que constituye un aspecto crucial de la ciencia económica (principalmente de la economía del bienestar y la teoría de la planificación), también

se relaciona estrechamente con la ciencia política (en particular con la teoría del estado y la teoría de los procedimientos de decisión) y plantea importantes cuestiones filosóficas vinculadas a la ética (sobre todo a la teoría de la justicia).

Elección colectiva y bienestar social ha sido concebida tanto para informar á los lectores que sólo se interesen por las conclusiones generales de la teoría como para satisfacer a los especialistas que se preocupan además por la exposición formal y la derivación técnica de los resultados. Para hacer compatible este doble objetivo, el profesor Sen ha llevado a cabo un «experimento estilístico» consistente en alternar los capítulos dedicados a los análisis formales y a las demostraciones de teoremas (marcados con un asterisco) con otros que permiten hacerse una idea intuitiva de los principales argumentos utilizados y de las conclusiones finales.

Las matemáticas empleadas en la obra aplican principalmente la lógica de las relaciones; los instrumentos de lógica utilizados son expuestos en el primer capítulo, destinado a los especialistas.

PAQ9788420621548 **7,75 €**

De los espartaquistas al nazismo: la República de Weimar

Claude Klein

Ediciones de Bolsillo, 1970. 174 páginas. Rústica, 11,5 x 18,5 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

Si la ascensión de Hitler a la cancillería y las transacciones que la precedieron son relativamente conocidas, hay algunos puntos en los orígenes del nazismo que han permanecido hasta ahora en la oscuridad. Era necesario mostrar los problemas que, desde el momento de su creación, tuvo que afrontar la República de Weimar. Al realizar el estudio de sus crisis llegaremos a conocer las causas profundas del triunfo del nazismo y, aún más, por qué el nazismo logró colapsar todo intento de vida democrática en Alemania.

PAQ71693164 **6 €**





Che Guevara «Pensamiento y política de la utopía» Roberto Massari

Tlalaparta, 2004. 457 páginas. Rústica, 21,5 x 13,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Nueva edición ampliada y revisada por el autor.

Traducción de José María Pérez Bustero.

El nombre y la imagen de Che Guevara siguen siendo el exponente romántico, humano y militante de una generación. Pero Ernesto Guevara, mitificado como hombre de acción, ha estado en demasiadas ocasiones oculto para la historia del pensamiento político. Este libro nos ofrece la posibilidad de conocer de cerca la experiencia formativa del Che y los debates con sus compañeros, sus preferencias literarias, su preocupación por el desarrollo de procesos revolucionarios en diversas partes del mundo, su concepción original de la relación teoría-práctica o sus reflexiones acerca de la educación y el papel de la mujer en los movimientos de liberación.

Roberto Massari (1946, Roma, Lacio, Italia) hizo la secundaria clásica en el «Mamiani» y un año en una High School de Denver, Colorado. Sus primeras investigaciones sociológicas fueron en Israel sobre los kibbutzim y luego en Cuba, donde fue invitado durante seis meses por el Gobierno en 1968.

Él fue uno de los iniciadores del movimiento de 1968 en Roma, participó en otras experiencias revolucionarias en el mundo (desde Portugal hasta América Latina), mientras tanto se graduó en Filosofía en Roma, en Sociología en Trento y en Piano en el Conservatorio de Perugia. Trabajando con el Cnrs francés (Centro nacional de la investigación científica) durante dos años en París, se dio cuenta de la trampa mental representada por la carrera académica y se fue apartando.

De este modo, pudo vivir su vida intelectual más auténticamente. Tiene diplomas en diversas especialidades (Ismeo [Istituto Italiano per il Medio e Estremo Oriente], pintura en la San Giacomo de Roma, buceador, someiller ...) y todavía cree en la (relativa) eternidad del libro de papel, tanto que trabaja como editor y es el autor de más de treinta libros. Desde 1998 es el presidente de la Fundación Internacional Che Guevara.

PAQ9788481363043 **11,40 €**

10 años con Mafalda

Quino

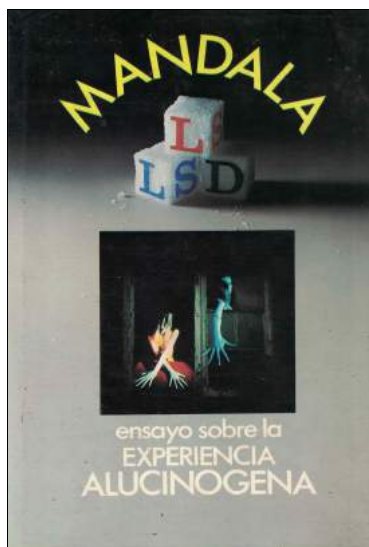
Lumen, 2008. 192 páginas. Tapa dura, 27,5 x 20,8 cm.

Estado: Bueno, con el lomo algo fatigado.

A través de Mafalda y sus amigos, Quino reflexiona con humor crítico e inteligente sobre la política, la economía y la sociedad en general. Mafalda ha sido traducida y publicada en varios idiomas y países.

PAQ9788426445117 **11,40 €**





Mandala «Ensayo sobre la experiencia alucinógena»

J. C. Bailly (ed.) / J. P. Guimard (ed.)

Sagitario, 1975. 312 páginas. Tapa dura, 13,5 x 21,5 cm.

Estado: Bueno. Sello del anterior propietario en la página de portada.

Presentación de J. Argilaga Subirats.

Traducción de José M. Martínez Monasterio.

Magnífica recopilación de textos -con vocación de documento historicocientífico- sobre la historia y los usos de las drogas alucinógenas.

SUMARIO: El señor Morfeo, envenenador público (Roger-Gilbert-Lecomte). / La significación de las drogas mentales (Richard P. Marsh). / Algunos efectos clínicos (Humphrey Osmond). / El L.S.D. En el tratamiento psiquiátrico (Duncan B. Blewett). / La embriaguez del peyote (Estudio alrededor de la experiencia de Havelock Ellis) (Alexandre Rouhier). / Imágenes, figuras/formas (René de Solier). / Don de Cristo al hombre rojo (Charles Duits). / Poesías (Georges Andrews). / La gran ayuda (Jean-Claude Bailly). / Una experiencia (Allen Ginsberg). / Algunas puntualizaciones (William S. Burroughs). / La «concienciación» poética (Marc Kaliniwski). / Vieron millares de Dioses (Emile Folange). / Las Piedras Hongos (Emile Folange). / Historia del descubrimiento de los hongos alucinógenos de Méjico (Roger Heim). / La locura de los Kuma (Roger Helm y R. Gordon Wasson). / El peyotismo de Nuevo México (Notas sobre una nueva religión) (J. Cazaneuve). / El «Muchamore» y la moral desalienante (Jean-Louis Brau). / Notas sobre el uso religioso del Peyote y su represión (Jean-Louis Brau). / La angustia de morir (Sidney Cohen). / La experiencia psicodélica: ¿Realidad o quimera? (Allan Watts). / El Yoga Psicodélico (Sri Brahmarish Narad). / La programación de las experiencias psicodélicas (Ralph Metzner y Timothy Leary). / Una «alta» experiencia yogui con la mezcalina (John Blofeld). / Sobre el Tercer Ojo (Bart Huges). / La nueva alquimia (Allan Watts). / Observaciones alquímicas sobre la droga (Eugène Canselliet). / Léxico.

PAQ9788471361752 **27 €**

Cómo crear personajes de ficción «Una guía práctica para desarrollar personajes convincentes que atraigan al lector»

Jean Saunders

Alba, 2000. 118 páginas. Rústica

Estado: Bueno.

Traducción y adaptación de Silvia Adela Kohan.

Este manual pasa revista a todos los aspectos que hacen que los personajes de ficción parezcan reales.

9788484280095 **12,50 €**





Cultura musical en tiempos de guerra: los conciertos organizados por el Control de Espectáculos Públicos en Gijón (enero-octubre de 1937).

Ernesto Coro Morán

Ateneo Obrero de Gijón, 2010. 48 páginas. 26 x 20 cm.

Estado: Como nuevo.

SUMARIO: Introducción. / 1. Gijón, de la empresa privada al control de los espectáculos públicos. / 2. Los sindicatos de la industria de espectáculos de Gijón. / 3. La serie de conciertos organizada en 1937. / Conclusiones. / Fuentes y Bibliografía.

PAQ97542779 **9 €**

El niño difícil

Alfred Adler

Espasa Calpe, 1975. 220 páginas. Rústica, 17,5 x 11,5 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Guillermo Solana Alonso.

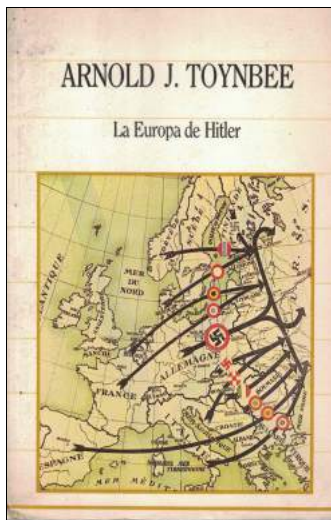
El insigne neurólogo vienés Alfred Adler (1870-1937) fue discípulo y seguidor de Freud, con quien rompió antes que Jung, el otro gran cismático del psicoanálisis. Su famosa teoría, conocida por su apellido en el vasto y borrascoso mundo de la ciencia médica, explica las neurosis como causadas por inferioridad social o fisiológica, no sólo por razones sexuales. Así, hay que cuidar la educación del niño y su relación afectiva materno-familiar. De ahí, consecuentemente, la fundamentación adleriana de que una sociedad menos injusta, más racional y libre implica un mayor grado de sanidad mental y de felicidad individual y colectiva. En cuanto a las deficiencias físicas no provocadas —asunto de la genética, todavía en sus albores—, el problema humano se agrava: ¿puede el hombre enmendar convenientemente a la Naturaleza?

El niño difícil se publicó en 1930 en Alemania. Niños enfermizos, niños mimados —un 60 por 100, según Adler—, niños odiados —ilegítimos, indeseados, huérfanos—, niños feos —abundan entre los delincuentes y los borrachos—, son algunos de los tipos constituyentes del estudio y esclarecimiento de la tarea adleriana. Se parte de la máxima «El niño es el padre del hombre», lo que afecta a la colectividad totalmente. Por tanto, en los primeros cuatro o cinco años del niño se echan los cimientos de la sociedad, el futuro generacional.

Este fascinante asunto en lo individual y en lo colectivo —sociedad: comunión de únicos— comprende el núcleo original de El niño difícil, donde se trata de enseñar a ser hombre, es decir, a hacerse conforme al estilo de la vida personal. Y no es posible hacerse solo —el solo perece—, sino fomentando el sentimiento social, concepción filosófica de la psicología adleriana.

PAQ9788423916030 **9,50 €**





La Europa de Hitler

Arnold J. Toynbee

Sarpe, 1985. 466 páginas. Rústica, 20 x 14 cm.

Estado: Aceptable. Cubierta fatigada.

Traducción de Pablo Uriarte..

SUMARIO: Prólogo. / Introducción. / 1. La estructura política de la Europa de Hitler. / 2. La estructura económica de la Europa de Hitler. / 3. Italia. / 4. Francia. / 5. Los países ocupados en la Europa occidental. / 6. Los países ocupados y satélites de Europa oriental.

PAQ9788472917385 **5 €**

La mente de los animales: problemas conceptuales

Hans-Johann Glock

Krk, 2009. 178 páginas. Rústica, 12 x 17 cm.

Estado: Como nuevo.

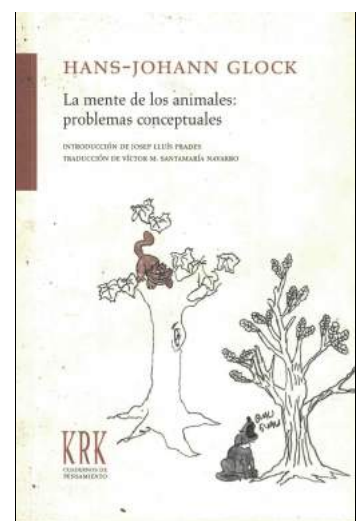
Introducción de Josep Lluís Prades.

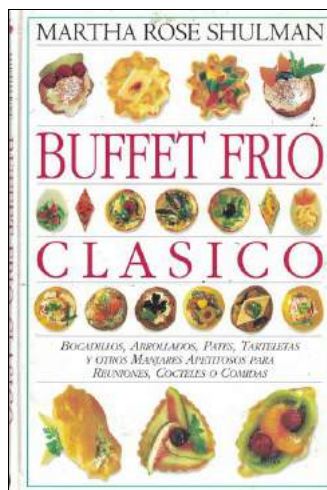
Traducción de Víctor M. Santamaría Navarro.

¿Tienen mentes los animales no humanos? Hay un sentido en el que una respuesta afirmativa se considerará hoy día, de forma casi unánime, trivial. Pocos negarán que los animales sienten dolor, alegría y tristeza; reconocen a sus dueños y a otros animales; expresan sensaciones de hambre y de sed, hostilidad o benevolencia. Ahora bien, si la pregunta se refiere a si los perros, por ejemplo, pueden hacer planes de futuro, recordar episodios concretos, soñar, distinguir entre lo que está bien y lo que está mal o reconocer a sus dueños como individuos concretos, la respuesta afirmativa no es tan unánime ni tan sencilla. Es en este segundo sentido en el que la cuestión se debate en la filosofía contemporánea y en el que el carácter de la respuesta no depende sólo de descubrimientos empíricos sobre el comportamiento animal o de teorías sobre sus causas neuropsicológicas, sino de qué se entienda por mente, pensamiento, consciencia o comportamiento.

En este texto, Hans Glock analiza tres posiciones a propósito del problema: el lingualismo de Davidson, que niega que los animales no lingüísticos puedan tener pensamientos o conceptos; el mentalismo, que sostiene que los pensamientos de los animales sólo se diferencian de los nuestros en cuestión de grado; y la que acepta que los animales sólo pueden tener pensamientos, aunque de tipo muy simple. El autor se decanta por una posición intermedia y admite la posibilidad de que los animales tengan algún tipo de pensamiento perceptivo sin conceptos, ya que -argumenta- la posesión de conceptos no está ligada al lenguaje, sino a la capacidad de hacer discriminaciones sujetas a evaluación normativa.

PAQ9788483671405 **9 €**





Buffet frío clásico

Martha Rose Shulman

Dorin Kindersley / Primera Plana, 1999. 164 páginas. Tapa dura, 29,5 x 20 cm.

Estado: Bueno. Profusamente ilustrado a todo color.

SUMARIO: Introducción. / Bebidas. / Planificación del menú. / Verduras. / Huevos y quesos. / Quiches y panes con sabor. / Bocadillos envueltos, arrollados y crocantes. / Pescado, carne y aves. / Postres. / Técnicas.

PAQ97352047 **8 €**

El pícaro en la literatura iberoamericana

Ramón Ordaz

Monte Ávila (Caracas), 2009. 160 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

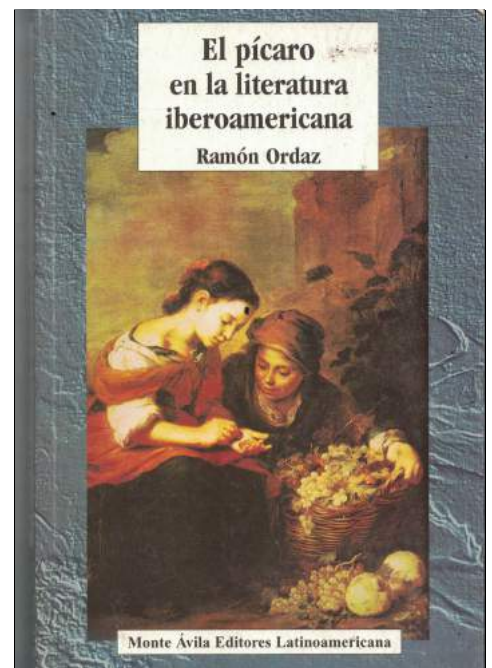
Estado: Bueno, con una pequeña saltadura en la contracubierta.

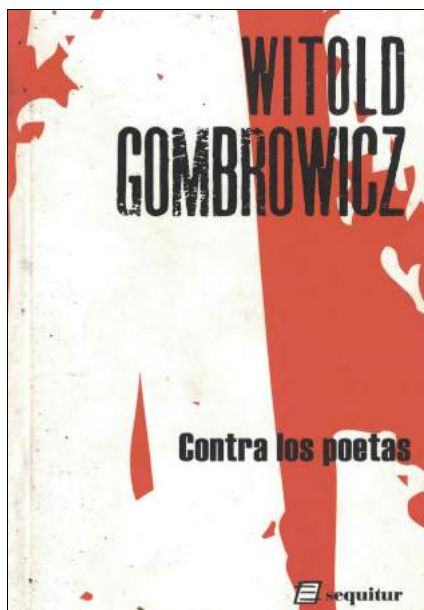
Este trabajo aborda al personaje del pícaro a partir de las formas literarias que lo caracterizan, y de la historia social y política en cuyo contexto se producen sus transformaciones. En un estilo ensayístico, sostenido casi imperceptiblemente por un amplio aparato crítico, el autor realiza un original y valioso deslinde, en la mejor tradición de Alfonso Reyes, entre el pícaro generado por la literatura española y el que se construye en la literatura iberoamericana. Antihéroe sin opciones de movilización social en la primera, sus posibilidades serán muy diferentes en el espacio americano.

Este andar del personaje, su complejo y múltiple itinerario, es rastreado por Ramón Ordaz en un libro sugestivo, en el cual la revisión de un amplio espectro histórico, político y literario ofrece al lector una novedosa visión del pícaro, quien reaparece en nuestra literatura una y otra vez, transformándose en correspondencia con el nivel de expectativas predominante en cada época y de acuerdo con la mirada crítica de nuestros escritores.

Ramón Ordaz (El Tigre, Edo. Anzoátegui, 1948), poeta, narrador, ensayista y editor, recibió el Premio CONAC de Poesía Francisco Lazo Martí en 1991; el Primer Premio en la Bienal de Poesía Teófilo Tortolero, en 1996; y la Mención Publicación en la IV Bienal Mariano Picón Salas con la presente obra. Entre sus obras destacan, en narrativa, En los jardines de Colón (1999); en poesía, Kuma (1977), Profanaciones (2002) y Albaced (2003), así como el texto testimonial Diario de derrota (1993).

PAQ9789800114353 **14 €**





Contra los poetas

Witold Gombrowicz

Sequitur, 2006. 93 páginas. Rústica, 16,5 x 11,5 cm.

Estado: Como nuevo. Traducción de Francisco Ochoa de Michelena.

El problema de la Forma, el hombre como productor de Forma, como esclavo de las formas, la idea de la Forma Interhumana como soberana fuerza creadora, el hombre no auténtico, son cuestiones que vengo tratando y sobre las que he procurado siempre llamar la atención.

La aproximación a la poesía del gran escritor polaco Witold Gombrowicz (1904-1969), afincado veinticuatro años en la Argentina, se revela cargada de sentido, transparente, certera, ajustada a nuestro momento

histórico, urgente. Su ataque a la poesía, aunque hecho también en nombre de la verdad, está muy alejado del de aquel ateniense que tenía a los poetas por inmorales y subversivos.

SUMARIO: *Contra la Poesía. / Contra los poetas. / Carta a Gombrowicz de Czeslaw Milosz. / El maldito empequeñecimiento. / A propósito de Dante. / A propósito de Ferdydurke.*

PAQ9788495363299 **12 €**

Elogio del libro

Romano Guardini

Encuentro, 1998. 64 páginas. Rústica, 17 x 12 cm.

Estado: Como nuevo.

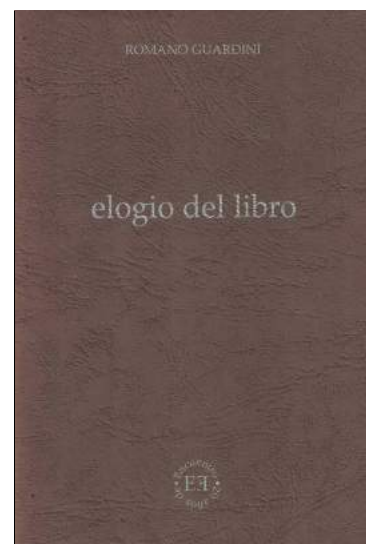
Traducción de Carmen Salgado.

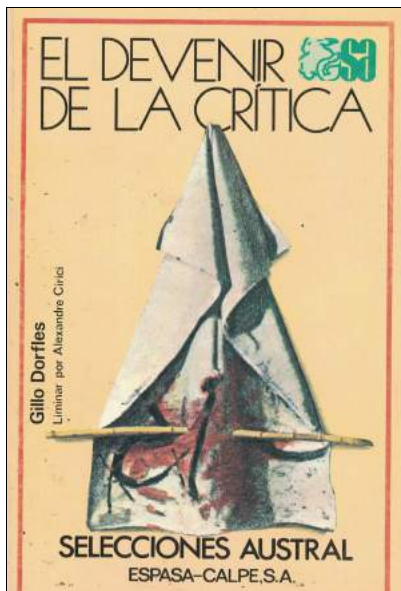
Incluye ilustraciones en blanco y negro.

Qué es un libro? Como objeto y como posible llamada del hombre? Partiendo de estas preguntas, Romano Guardini traza una verdadera y propia experiencia del libro: desde como es externamente- la cubierta, la tipografía, la imagen de portada- a como es en si mismo- lo que en él se trata.

Romano Guardini (Verona, Italia, 1885 – Múnich, Alemania, 1968) fue un sacerdote, pensador, escritor y académico católico. Desarrolló sus estudios y su trabajo académico en Alemania. Se lo considera uno de los teólogos más acreditados del siglo XX: su influencia se extendió a figuras como el filósofo Josef Pieper, el sacerdote Luigi Giussani (fundador del movimiento Comunión y Liberación), el educador Félix Messerschmid, Heinrich Getzeny, el arquitecto Rudolf Schwarz, el filósofo Jean Gebser, y los papas Joseph Ratzinger, y Jorge Mario Bergoglio.

PAQ9788474904857 **10 €**





El devenir de la crítica

Gillo Dorfles

Espasa Calpe, 1979. 272 páginas. Rústica, 17,5 x 11,5 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portadilla.

Gillo Dorfles es una de las figuras más prestigiosas de la crítica de arte. Desde su cátedra de Estética en la Universidad de Milán, y a través de sus numerosos libros, ha dado un extraordinario impulso al estudio de las nuevas tendencias, a las cuales presta el apoyo de un riguroso análisis teórico y el comentario de seguidor fiel de la práctica artística.

En El devenir de la crítica Dorfles lleva a cabo una profunda reflexión de los problemas artísticos actuales y de

la actividad crítica, desde el punto de vista de la vanguardia. Temas como valores sociales de la obra de arte, valor de uso y valor de cambio, arte y gusto, vanguardia histórica y vanguardia actual, semiótica y últimas manifestaciones son estudiados aquí tanto por su aportación como en la consideración de sus límites.

PAQ9788423920617 **5 €**

España no es una cáscara

Javier Ruíz Portella

Áltera, 2000. 120 páginas. Rústica, 22,5 x 14,5 cm.

Estado: Como nuevo, con un sello de la editorial en la página de portada.

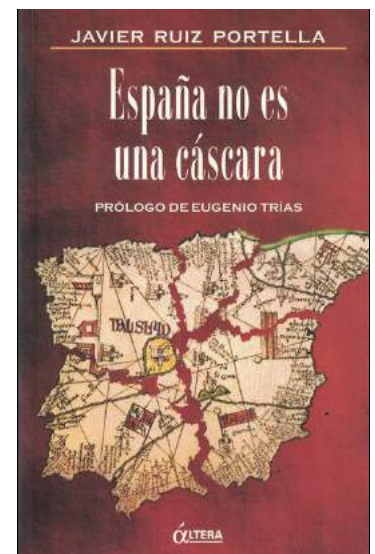
Prólogo de Eugenio Trías.

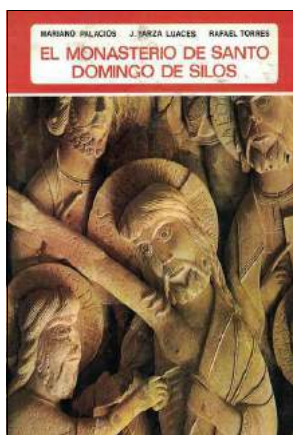
El hombre nacionalista, vive en Cataluña, en el País Vasco, pero también en Irlanda, Quebec, Flandes, Córcega... Es materialista, pragmático, consumista, moderno, en suma: anodino y feliz como el hombre-masa de cualquier parte de este globalizado planeta. Y, sin embargo, lo que da sentido al hombre nacionalista constituye al mismo tiempo la negación de esa modernidad en la que se baña. Nada hay, en efecto, menos materialista que plantar la lengua en el centro del mundo, nada hay menos pragmático, menos moderno que afirmarse invocando a los muertos y al pasado.

El hombre nacionalista se abraza a la lengua, al pasado a la colectividad..., pero sólo en parte. Sólo ama una lengua y excluye la otra. Sólo reafirma un pasado y reniega del otro. Se quiere unidimensional..., cuando la dualidad de su país, si la aceptara, sería su riqueza: la de esa España que no es en absoluto un simple envoltorio jurídico, un mero Estado: una cáscara. Aunque a ello pretendan reducirlo.

El libro incluye un prólogo de Eugenio Trías.

9788489779204 **11,25 €**





El monasterio de Santo Domingo de Silos
Mariano Palacios / J. Yarza Luaces / Rafael Torres
Everest, 1984. 64 páginas. Rústica, 25 x 19 cm.

Estado: Bueno. .

SUMARIO:

Silos a través de los siglos.

Silos: el claustro.

El museo y la botica.

PAQ9788424147433 **9 €**

Los santos inocentes

Miguel Delibes

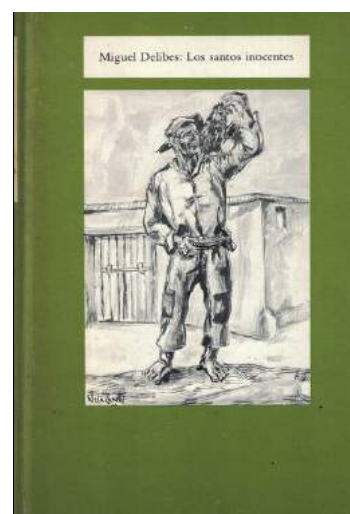
Círculo de Lectores (Colección Joyas Literarias Ilustradas),
1985. 190 páginas. Tapa dura, 22 x 14,5 cm.

Estado: Bueno, con marcas de óxido en algunas páginas.

Con un anexo del autor -«Experiencias cine-matográficas»- y una carta de presentación, también de Delibes, para esta edición. Ilustraciones de José Vela Zanetti.

En la Extremadura profunda de los años sesenta, la humilde familia de Paco «el Bajo» sirve en un cortijo sometida a un régimen de explotación casi feudal que parece haberse detenido en el tiempo pero sobre el que soplan ya, tímidamente, algunos aires nuevos. Es época de caza y Paco se ha tronzado el peroné. Las presiones del señorito Iván para que lo acompañe en las batidas a pesar de su estado sirven para retratar la crueldad, los abusos y la ceguera moral de una clase instalada en unos privilegios ancestrales que considera inalienables y que los protagonistas soportan con una dignidad ejemplar.

PAQ9788422618232 **6,50 €**



Rambo en Panamá

Enrique Ortego

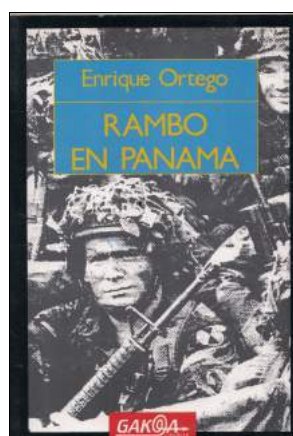
Gakoa, 1990. 124 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

Estado: Bueno.

Este libro está escrito antes de que se borrarán las imágenes terribles del Panamá invadido. Pero también, hilvanando entre las ruinas la historia de este pequeño país latinoamericano. Porque la noche del 20 de diciembre de 1989, George Bush ordenó invadir el país y destruir hasta la conciencia del pueblo panameño. Miles de panameños, que habían aplaudido las aventuras de su héroe

favorito, se estremecieron cuando comprobaron que Rambo les estaba apuntando a ellos con su ametralladora.

PAQ9788487303036 **6,50 €**





La Segunda República «Reforma, fascismo y revolución»

Ernesto Portuondo

Revolución, 1982. 288 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Aceptable.

Una visión histórica sencilla y resumida, de los «cinco primeros años» de la II República.

SUMARIO: Presentación. / La esperanza del nuevo régimen. / El intento reformista (1931-1933). / La crisis económica. / La ofensiva reaccionario. El bienio restaurador (1934-1936). / La contraofensiva del Movimiento Obrero y Popular (1934-1936). / Anexos. / Cronología y siglas. /

Selección de documentos gráficos.

PAQ9788485781072 **7 €**

Memoria viva de la transición

Leopoldo Calvo Sotelo

Plaza y Janés / Cambio 16, 1990. 284 páginas. Tapa dura, 22 x 15,5 cm.

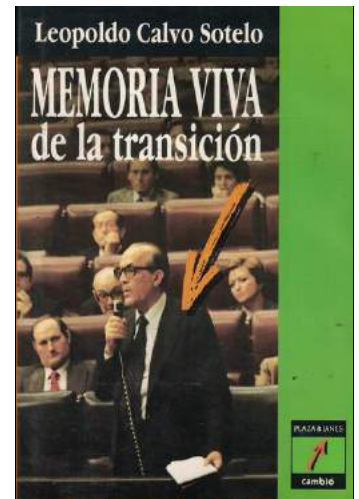
Estado: Bueno.

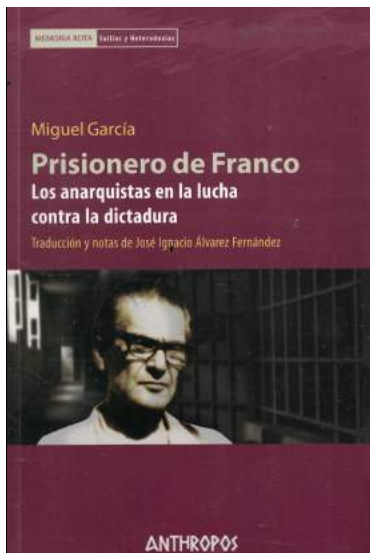
Incluye, fuera de texto, 32 páginas con fotografías en blanco y negro.

En este original libro de Memorias, el que fuera presidente del Gobierno de España Leopoldo Calvo Sotelo (1926-2008), una de las figuras más destacadas en el panorama político español de los últimos tiempos, nos refiere temas tan apasionantes como ! a legalización del Partido Comunista, la dimisión de Adolfo Suárez, la propuesta de sucesor, la investidura y el Gobierno de 1981, lo que pasó después del 23 F, el orto y el ocaso de UCD, la mal llamada mayoría natural, la cuestión autonómica, la polémica atlántica, las negociaciones con el Mercado Común, los empresarios y la política económica. A todo ello se añaden tres comentarios en tono desenfadado sobre el complejo de la Moncloa, los Consejos de Ministros y los tráfugas. Al final figura un breve ejercicio de autocrítica que hace el autor "sin propósito de enmienda".

Al evocar unos años decisivos en la historia inmediata, el autor extiende hasta hoy sus comentarios críticos. A sus opiniones se unen las de muchos políticos de nuestro tiempo, a los que se atribuyen frases auténticas, tomadas literalmente de los cuadernos que le servían al autor como herramientas de trabajo en los Ministerios y en la Moncloa, o de las cartas que conserva. Entre la crónica, el drama, la polémica y la ironía, el lector se siente desde las primeras páginas en el centro mismo de los hechos que han marcado la historia reciente de España.

PAQ9788478630103 **11,20 €**





Prisionero de Franco «Los anarquistas en la lucha contra la dictadura»

Miguel García

Anthropos, 2010. 233 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción y notas de José Ignacio Álvarez Fernández.

«El presente testimonio narra la aventura vital del joven libertario Miguel García, fallecido en Londres en 1981. Miguel García forma parte de una generación excepcional de combatientes que dedicaron su vida a luchar contra el fascismo y a lograr una sociedad más justa y libre.»

La editorial Anthropos, en su loable afán por dar a conocer y recuperar la memoria de los vencidos, hace posible que ahora puedas tener en tus manos, querido lector, este testimonio, aparecido en Inglaterra en 1972 bajo el título de Franco's Prisoner, y nunca antes publicado en español. En él García rememora sus años de lucha durante la guerra civil, su internamiento en diferentes campos de concentración, y su participación en la resistencia antifranquista formando parte del grupo guerrillero Talión, motivo por el que será condenado a la pena de muerte en 1952 y que posteriormente le fue conmutada.

En total veinte años de penalidades en las mazmorras de la dictadura hasta su excarcelación en 1969. El horror y la brutalidad del universo totalitario franquista que aparece retratado en este libro nos confronta con el destino de los perdedores, de los vencidos, tan alejado del fulgurante triunfo, y con la disyuntiva de cómo sobrevivir y mantener viva la esperanza después de una derrota que supuso el fin del sueño igualitario por el que habían luchado millones de liberales, republicanos, marxistas y libertarios españoles.» (José Ignacio Álvarez Fernández).

PAQ9788476589793 **9,90 €**

Ensayo sobre las libertades

Raymond Aron

Alianza, 1999. 240 páginas. Rústica, 11,5 x 18,5 cm.

Estado: Aceptable. Cubierta fatigada.

Traducción de Ricardo Ciudad Andreu.

SUMARIO:

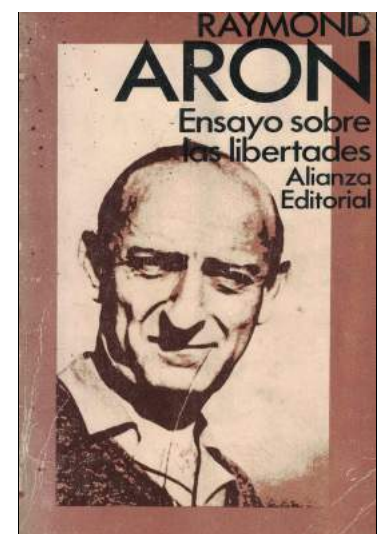
Introducción.

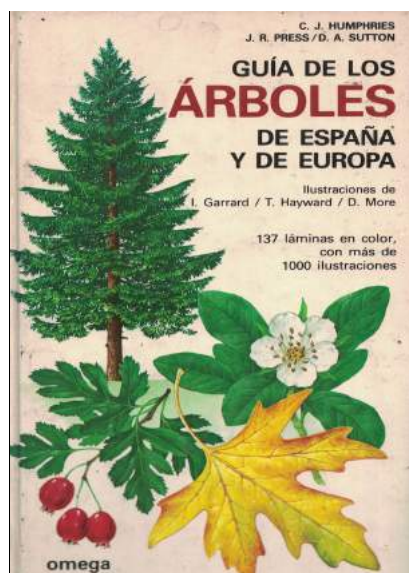
- 1. Alexis de Tocqueville y Karl Marx.*
- 2. Libertades formales y libertades reales.*
- 3. Libertad política y sociedad técnica.*

Conclusión.

Notas.

PAQ9788420610030 **6 €**





Guía de los árboles de España y de Europa

C. J. Humphries / J. R. Press / D. A. Sutton

Omega, 1982. 322 páginas. Tapa dura, 19,5 x 12 cm.

Estado: Bueno, con la cubierta algo gastada. Firmado en la página de cortesía.

Ilustraciones de I. Garrard, T. Hayward y D. More.

Traducción de María Jesús Fortes Fortes.

Esta guía de identificación de fácil manejo reúne en un solo volumen más de 400 especies, incluidos todos los árboles europeos comunes, así como muchos de los que son raros. De ellos, 335 están ilustrados en color y se describen con todo detalle.

Las 137 láminas en color, todas ellas realizadas especialmente para este libro por artistas botánicos bien conocidos, ilustran hasta el detalle más pequeño. Se representan gráficamente muchos rasgos estacionales o permanentes de las especies comunes, con lo cual esta obra tiene un valor práctico durante todo el año.

El texto —que en el caso de las especies ilustradas se encuentra siempre en la página opuesta a la lámina en colores extensivo y detallado, con descripciones de los rasgos distintivos de los géneros y de las especies individuales, según el plan siguiente: hábito; corteza; ramas; yemas; hojas; inflorescencia; flores; frutos; semilla; notas taxonómicas; notas ecológicas; distribución.

Hay una clave completa para todos los géneros tratados en el texto y claves separadas para especies en el caso de géneros representados por seis o más especies, de manera que el observador menos experimentado, así como el especialista, podrán encontrar con facilidad la sección deseada. Hay además una introducción, un glosario y un índice que contiene los nombres comunes y los nombres botánicos.

PAQ9788428206693 **46,40 €**

Las Baleares

Baltasar Porcel (Texto) / Toni Catany

(Fotografías)

Lunwerg, 1990. 126 páginas. Rústica, 30 x 25 cm.

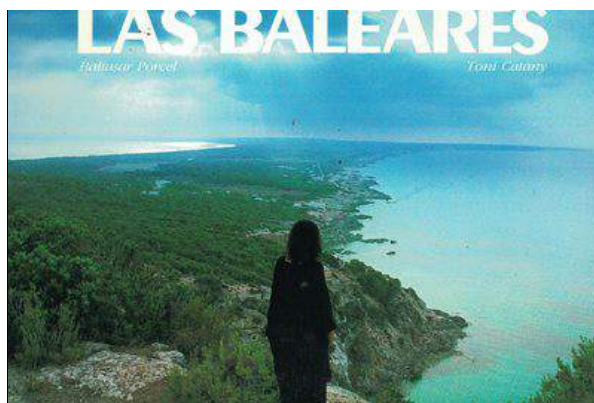
Estado: Muy bueno.

Edición bilingüe español / inglés.

Incluye 54 fotografías a todo color.

SUMARIO: 1) El paso de los siglos. / 2) Geografía, economía, paisajes. / 3) Todas las artes. / 4) Despedida frente al Mediterráneo.

PAQ9788477820987 **14 €**





Manual de cría para el cerdito

Servicios Técnicos de Piensos Españoles, S. A., 1961. 42 páginas. Rústica, m 16,5 x 11,5 cm.

Estado: Bueno, con la cubierta manchada.

Ilustrado en blanco y negro.

SUMARIO:

I. Principios generales para la cría del cerdito.

II. Preparar la cerda: 1) Calidad de la cría. 2) Elección del verraco. 3) Conducta de la cría. 4). Alimentación de la cerda gestante.

III. Parto: 1) Local. 2) Vigilancia. 3) Alimentación de la cerda madre.

IV. Cerditos: 1) Local. 2) Alimentación. 3) Cuidados y vigilancia sanitaria. 4) La crisis de las tres semanas. 4) Segundo mes: destete.

PAQ107517903 5 €

Guerra en la Paz «Fotomontajes sobre el periodo 1930-1938»

John Heartfield

Gustavo Gili, 1977. 154 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Aceptable.

Traducción de Michael Faber-Kaiser.

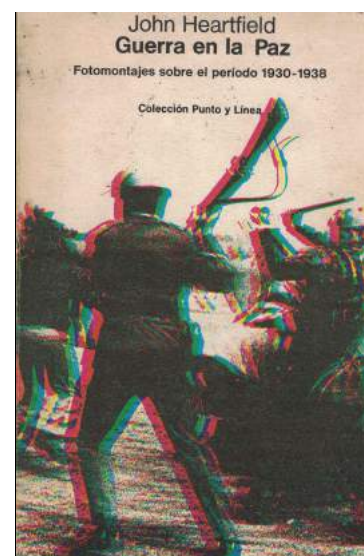
Profusamente ilustrado en blanco y negro.

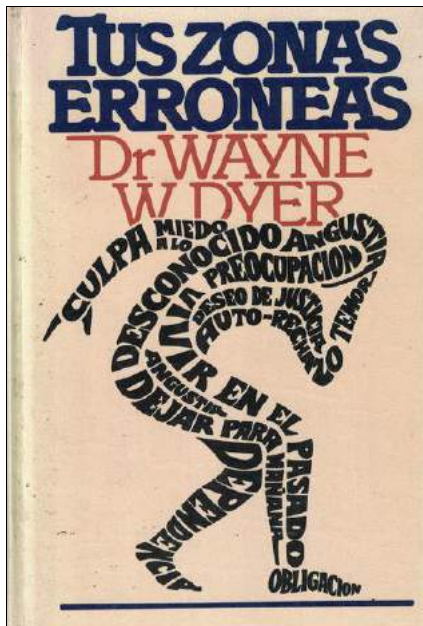
El artista alemán del periodo dadaísta John Heartfield (Berlín, 1891 - Berlín Este, 1968) es el inventor del fotomontaje. En 1924 nació su primera obra, Padres e hijos: a los diez años de la Primera Guerra Mundial desfilan de nuevo marcando el paso de los militaristas. Esa obra conservó su actualidad, y en 1934 fue publicada con el subtítulo Al cabo de de veinte años en la revista AIZ, en el exilio de Praga.

A la supuesta objetividad de la cámara, el fotomontador Heartfield contrapone conscientemente la selección subjetiva, el detalle. «Reúne las mentiras de los demás y las hgace visibles», según escribió Erich Fried con motivo de la exposición de 1969 en Londres.

Este volumen contiene los fotomontajes políticos publicados entre 1930 y 1938 en la revista AIZ y más tarde en la Volks-Illustrierte. Una bibliografía general permite ontemplar por primera vez toda la extensión de sus trabajos. El agudo acierto de estos cuadros de época resulta cautivador. Hitler y el incipiente nazismo aparecen en muchos de ellos con su rostro real de odio y locura. Para Louis Aragon, el arte de Heartfield era «el cuchillo... que penetra en todos los corazones.»

PAQ9788425206146 14 €





Tus zonas erróneas

Wayne W. Dyer

Círculo de Lectores, 1979. 248 páginas. Tapa dura, 20 x 12,5 cm.

Estado: Bueno.

Tus zonas erróneas, publicado en 1976, es uno de los libros más vendidos del mundo, con una cifra estimada de 35 millones de copias vendidas, y pasa por ser el libro de autoayuda más leído de todos los tiempos. En sus páginas el psicólogo estadounidense Wayne W. Dyer (1949-2015) defiende la independencia de espíritu y la superación del miedo, la culpa, la conducta auto-destructiva, y toda una serie de condicionantes mentales que nos alejan de la felicidad y bloquean el desarrollo de la personalidad.

SUMARIO: Introducción: Un testimonio personal. / 1) Haciéndote cargo de ti mismo. / 2) El primer amor. / 3) Tú no necesitas la aprobación de los demás. / 4) La ruptura con el pasado. / 5) Las emociones inútiles: culpabilidad y preocupación. / 6) Explorando lo desconocido. / 7) Rompiendo la barrera de los convencionalismos. / 8) La trampa de la justicia. / 9) Terminando con las postergaciones ahora mismo. / 10) Proclama tu independencia. / 11) Adiós a la ira. / 12) Retrato de una persona que ha eliminado todas las zonas erróneas.

PAQ9788422610496 **8 €**

Psicología de las masas. Más allá del principio del saber. El porvenir de una ilusión

Sigmund Freud

Alianza, 1974. 206 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados.

Traducción de Luis López-Ballesteros y de Torres.

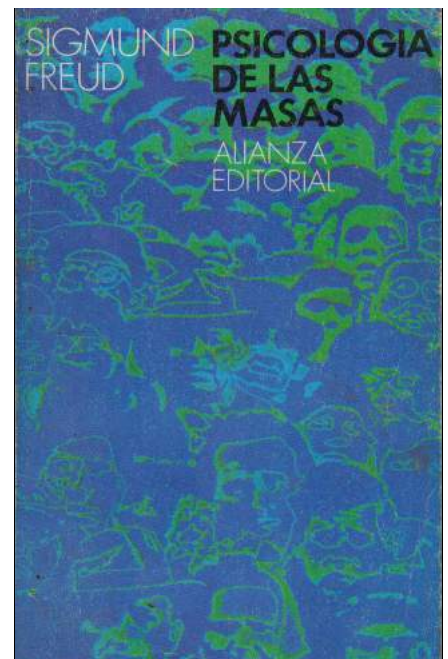
SUMARIO:

PSICOLOGÍA DE LAS MASAS: 1. Introducción. / 2. El alma colectiva según Le Bon. / 3. Otras concepciones de la vida anímica colectiva. / 4. Sugestión y libido. / 5. Dos masas artificiales: la Iglesia y el Ejército. / 6. Otros problemas y orientaciones. / 7. La identificación. / 8. Enamoramientos e hipnosis. / 9. El instinto gregario. / 10. La masa y la horda primitiva. / 11. Una fase del «yo». / 12. Consideraciones suplementarias.

MÁS ALLÁ DEL PRINCIPIO DEL PLACER.

EL PORVENIR DE UNA ILUSIÓN.

PAQ9788420611938 **6 €**





Política sin Estado

Norbert Bilbeny

Ariel, 1998. 280 páginas. Rústica

Estado: Como nuevo.

1ª edición.

Política sin Estado es una obra de introducción a los conceptos clave de la política, escrita con la claridad y el rigor que el tema requiere. A menudo obras parecidas son una exposición de la propia ideología del autor o un repertorio de temas académicos sin demasiada unidad interna y, menos aún, sin relación con los problemas reales de la política. El libro de Norbert Bibeny recoge, en cambio, los más importantes desafíos de la política actual y realiza un

logrado esfuerzo por acercarse a fondo y ordenadamente a los conceptos políticos fundamentales, evitando en todo momento engañar al lector y hacer ideología con disfraz académico.

PAQ9788434411807 **7 €**

Hacia la Revolución «Orígenes sociales del movimiento obrero en Asturias, 1860-1934»

Adrian Shubert

Crítica, 1984. 240 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de anteportada. El texto presenta subrayados.

Traducción de Águeda Palacios Honorato.

SUMARIO:

Agradecimientos.

Introducción.

1. Sociedad rural, migración y el obrero mixto: los orígenes sociales de los mineros.

2. La vida del trabajo.

3. Las condiciones de vida.

4. Moralidad, disciplina y control social. La práctica social de las empresas mineras.

5. La lucha de clases en las minas, 1873-1919. De la primera huelga a la jornada de siete horas.

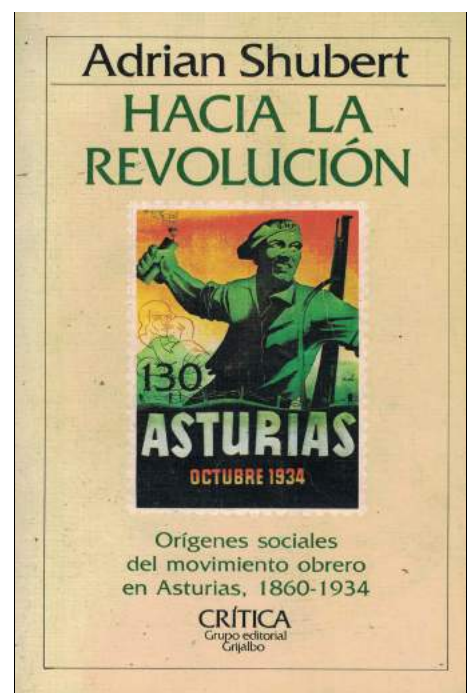
6. La lucha de clases en las minas, 1920-1934. De la crisis a la revolución.

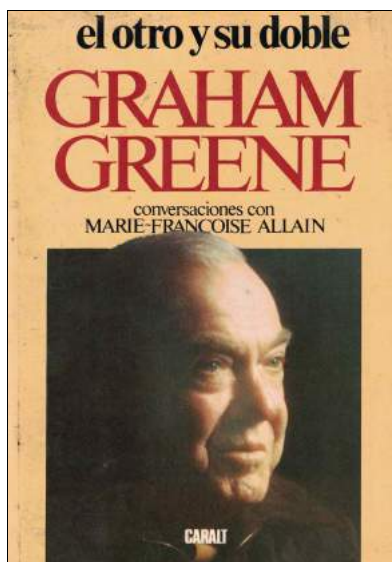
Conclusiones

Bibliografía.

Índice de gráficos. Índice de cuadros. Índice de nombres.

PAQ9788474232394 **9 €**





El otro y su doble

Graham Greene / Marie-Françoise Allain

Caralt, 1982. 252 páginas. Rústica, 20 x 13,5 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Basilio Losada.

Incluye, fuera de paginación, cuatro páginas con ilustraciones en blanco y negro.

El libro recoge las conversaciones mantenidas entre la periodista Marie-Françoise Allain y Graham Greene.

SUMARIO: Advertencia de Marie-Françoise Allain. / Prólogo y dedicatoria. / Lo oscuro. / Las lealtades divididas. / El médium de la ruleta rusa. / La escritura y la acción. / Las falsas deslealtades políticas. / Las certidumbres. / Moscardones y gatos. / La pobre, pequeña noche entre los grandes árboles. / «Una risa a la sombra de la horca». / Cronología. / Bibliografía.

PAQ9788421718919 **7,50 €**

No hay derecho(s) «La ilegalidad del poder en tiempo de crisis»

Gerardo Pisarello / Jaume Asens

Icaria, 2011. 256 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

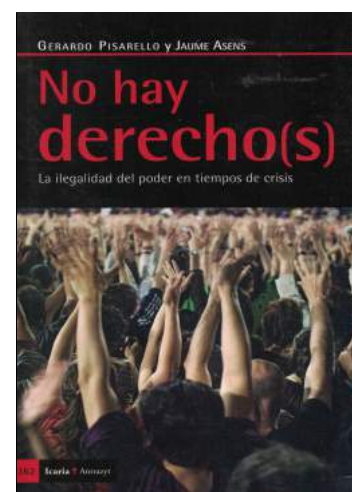
Estado: Bueno.

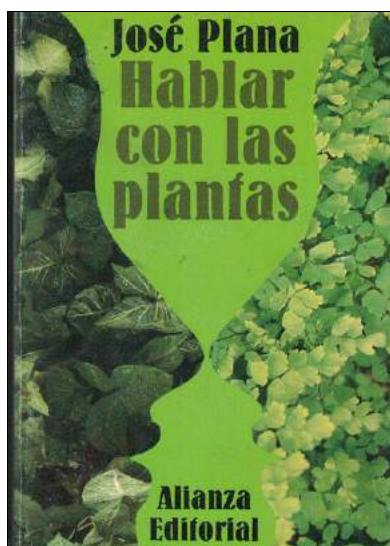
El Derecho y el discurso jurídico desempeñan un papel central en la configuración de las relaciones de poder. Para imponerse, una actuación policial o un programa de ajuste económico necesitan de la fuerza. Pero también de su capacidad para apelar al Derecho, a la legalidad, como fuente de justificación.

Tras la derrota del fascismo, la legalidad que los propios estados invocan en sus actuaciones se ha vuelto exigente. Se ha enriquecido con tratados, constituciones y cartas que reconocen derechos humanos y principios garantistas. Estos principios entrañan límites y controles a poderes de todo tipo, públicos y privados, de Estado y de mercado.

Los textos que componen este libro intentan mostrar cómo, en tiempos de crisis y movilizaciones, esta legalidad garantista se convierte en un espejo incómodo. Porque refleja la arbitrariedad jurídica, además de ético-política, de muchas actuaciones del poder realizadas en nombre del Derecho. Pero también porque permite juzgar de otro modo los actos de protesta y de desobediencia ciudadana que se alzan contra ellas. No ya como actos delictivos, objeto de criminalización, sino como herramientas legítimas, incluso necesarias, para forzar al poder a cumplir su propia legalidad y para fundar marcos jurídicos más igualitarios y libres de violencia.

PAQ9788498883961 **8,80 €**





Hablar con las plantas «Las 75 plantas de interior fundamentales»

José Plana

Alianza, 1993. 340 + 54 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.

Estado: Bueno.

Incluye 54 páginas con ilustraciones a todo color

Las plantas, que siempre gozaron del favor de decoradores y que algunos conciben como esculturas por su capacidad para generar espacios, en no pocas ocasiones han sido sustituidas por imitaciones confeccionadas con los más diversos materiales. Estas populares y a veces atractivas versiones parecen olvidar el carácter de seres vivos que

aquellas tienen y aunque sean capaces de dar un toque personal a nuestras viviendas, difícilmente podrán competir con la incomparable variedad y colorido de las auténticas.

Si después de convertirlas en nuestras compañeras aprendemos a «hablar con las plantas», no sólo habremos descubierto una excelente manera de relajarnos, sino que acabaremos por satisfacer algo que, sentido hace años por unos pocos, ha acabado por convertirse en una necesidad primaria para todos: la recuperación de los ambientes naturales.

José Plana, jardinero de «famosas» y experto divulgador radiofónico, no enseña a seleccionar, comprar y cuidar. Las 75 plantas de interior fundamentales, mediante otras tantas fichas y un centenar de fotografías que han sido especialmente preparadas para esta edición. Un texto plagado de las sugerencias y consejos que sólo un experto puede dar, que, precedido por un prólogo de Nieves Herrero, completa esta original manera de entenderse con la naturaleza.

PAQ9788420607672 **7,20 €**

Las vocales de la risa «Risoterapia y cultura»

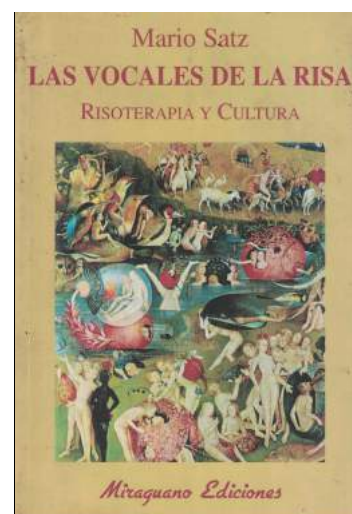
Mario Satz

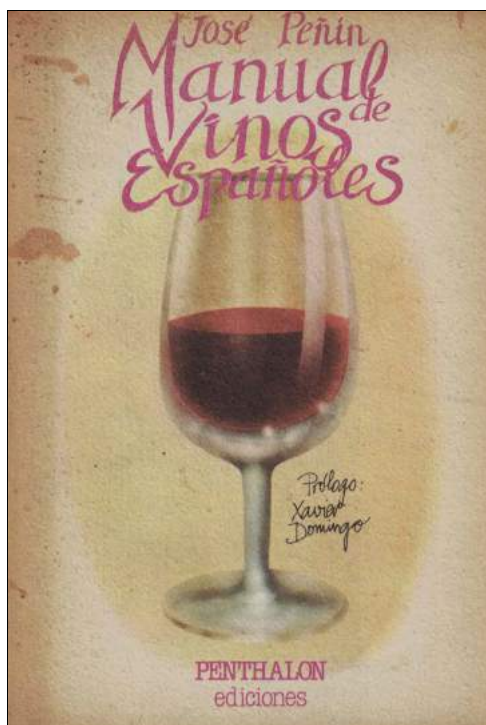
Miraguano, 2004. 224 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Bueno. Sello editorial en la página de cortesía y en el corte delantero.

Desde aquella frase de Marcial que dice ride, se sapis, «ríe, sé sabio», hasta llegar a nuestros días, ese fenómeno vocálico y saludable que es la risa no ha dejado de intrigar a médicos, filósofos e investigadores. En los siete capítulos de este libro, el autor, despliega lo que podríamos llamar una antropología de la risa, revelándonos su rol social, su papel histórico, sus colores y su relación con la humanidad. Reirse sirve para defendernos de las agresiones externas y mejora nuestra salud física y mental.

PAQ9788478132195 **10,20 €**





Manual de vinos españoles

José Peñín

Penthalon, 1980. 296 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Bueno, con marcas de óxido en la cubierta.

Ilustraciones, en blanco y negro, de Enrique Picazo.

Prólogo de Xavier Domingo.

SUMARIO: Prólogo. / Propósitos. / La «grandiosidad» del vino español. / La verdad del vino artesanal. / Los tópicos del consumidor español. / Las buenas, regulares y malas cosechas, o el arte de mezclar vinos. / Cómo distinguir y apreciar los vinos españoles. / Cómo pedir los vinos en el restaurante. / La compra de vinos. / La bodega en casa. / Sugerencias para cuando invite a comer a sus amigos a casa. / ¿Existen dogmas sobre el maridaje vino-plato? / Zonas vitivinícolas de España: / Alto Ebro. / Cataluña. / Región central. /

Región andaluza. / Región del Duero. / Galicia. / Levante. / Aragón. / Extremadura. / Mallorca. / Canarias. / Región cantábrica. / Características generales de los vinos. / Tabla de los vinos de mesa españoles.

PAQ9788485337255 **8 €**

Puede hacer su pedido a través de:

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813