

# CATÁLOGO Nº 93

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados  
27/08/2020

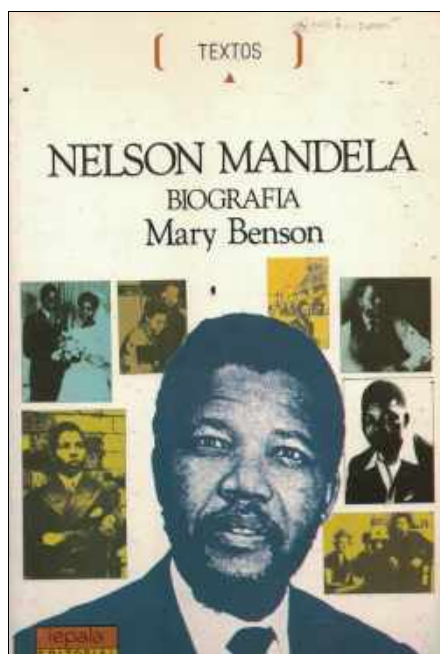


De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de [paquebote.com](http://paquebote.com)  
o directamente por teléfono o correo electrónico:



## **Nelson Mandela «Biografía»**

**Mary Benson**

Iepala, 2006. 250 páginas. Rústica, 19,5 x 13,5 cm.

**Estado: Bueno.**

**Traducción de Fabián Chueca y Berna Wuang.**

**Prólogo de Desmond M. Tutú.**

*«He dedicado toda mi vida a la lucha del pueblo africano. He luchado contra la dominación blanca y he luchado contra la dominación negra. He soñado con el ideal de una sociedad libre y democrática... Es un ideal por el que espero vivir. Pero es también un ideal por el que estoy dispuesto a morir.» (Nelson Mandela.)*

*Encarcelado desde 1962, Mandela se ha convertido en leyenda, en la personificación de la lucha*

*por la liberación, de Suráfrica y en el símbolo de una nueva sociedad. En esta absorbente biografía, Mary Benson describe la vida, el trabajo y las ideas de Mandela, desde su infancia como miembro de la familia real de los thembu hasta su liderazgo en el Congreso Nacional Africano (ANC), mostrando al hombre cuya liberación es vigorosamente exigida como el primer paso para evitar la catástrofe en aquella mágica tierra. Ya que tal y como afirma el premio Nobel de la Paz Desmond Tutu en el prólogo a esta obra: «Si la comunidad internacional quiere la paz y la estabilidad en Suráfrica debe luchar por su excarcelación y por el inicio de un auténtico diálogo.»*

PAQ9788485436583 **7 €**

## **La danza de Siva Ensayos sobre arte y cultura india**

**Ananda K. Coomaraswamy**

Siruela, 2013. 120 páginas. Rústica, 21,5 x 11 cm.

• **Estado: Ligeramente fatigado.**

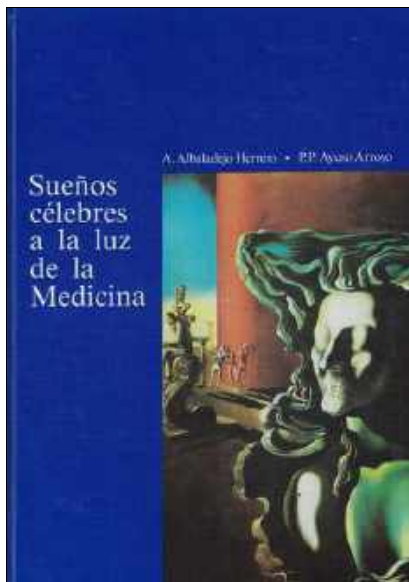
*«No hay ninguna duda de que Ananda Coomaraswamy fue uno de los sabios más eruditos y creadores del siglo. Una lectura atenta de cualquiera de sus artículos importantes es siempre enriquecedora.» Mircea Eliade.*

*En La danza de Siva está la esencia de la experiencia de la estética india, arraigada en la «constante intuición» de la unidad y la armonía de la vida, donde cada cosa tiene su lugar, cada ser su función y cada interpretación su momento en el divino concierto dirigido por Siva, el señor de los danzantes. De su esencial armonía dan cuenta los siete ensayos de profundo y clarificador análisis con que Coomaraswamy nos presenta la historia y esencia del arte de la India.*

*El libro incluye 23 ilustraciones.*

9788498410037-V **8,40 €**





## Sueños célebres a la luz de la Medicina Pedro Pablo Ayuso Arroyo / Antonio Albadalejo Herrero

International Marketing y Communication, 1991. 132 páginas. Tapa dura, 21 x 29 cm.

Estado: Impecable, como nuevo. Incluye 53 ilustraciones a todo color y 2 en blanco y negro.

*Entre el arte, la historia y la psiquiatría, este interesante libro en formato álbum recoge más de cincuenta pinturas de todas las épocas que tienen como temática el mundo onírico, y al hilo de ellas, recorre el papel que los sueños han tenido en cada época de la historia en la práctica psiquiátrica. Entre los cuatros reproducidos y comentados*

*están: El sueño de Constantino de Piero della Francesca, La visión de San Pedro Nolasco de Francisco de Zurbarán, Venus y Marte de Sandro Botticelli, Joven dormida de Jan Veermer de Delft, Números imaginarios de Ives Tanguy, Carnaval del arlequín de Joan Miró...*

*SUMARIO: Prólogo. / Advertencia al lector. / 1ª Parte: Galería de sueños y durmientes. Sueño normal. Patología del sueño. El sueño, los sueños y la Medicina: una antigua relación. / 2ª Parte: Creadores de sueños. Los sueños: una constante cultural. Creadores de sueños. Epílogo forzoso.*

PAQ9788478670161 **14 €**

## Primeros tiempos del cinematógrafo en España AA. VV. / Juan Carlos de la Madrid (coordinador)

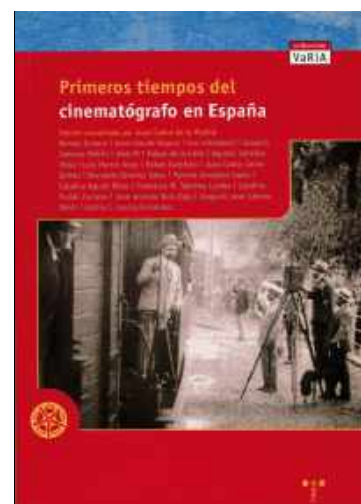
Trea, 2001. 348 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Muy bueno.

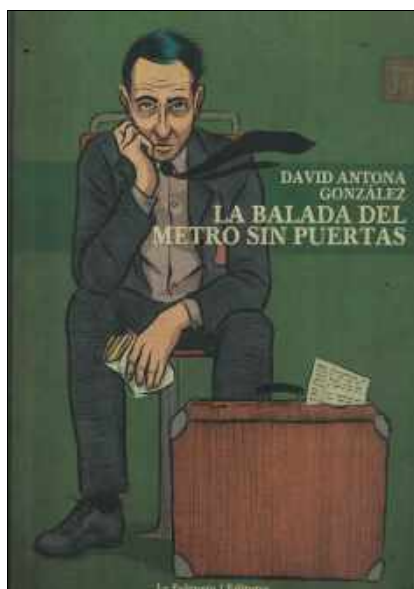
*Los primeros tiempos del cinematógrafo en España han estado marcados por una escasísima producción de películas en la mayoría del territorio, salvo casos excepcionales como Barcelona o Valencia. Pero, después de cien años, este periodo se revela en una nueva dimensión: es aquél que ha servido para la definitiva consolidación del cine dentro de los espectáculos populares. Transcurrida más de una década, los trabajos sobre el espectáculo cinematográfico y su repercusión en la sociedad de entresiglos, han ido cristalizando en un corpus de gran entidad, capaz de mostrarse como una alternativa dentro de la historia del cine español.*

*El presente estudio se decanta claramente por esta opción, haciendo coincidir investigaciones veteranas y recientes, para comprobar cómo la valía de ese enfoque comienza a mostrarse en una dimensión nueva que abre un ancho camino para el futuro.*

9788489427815 **21 €**







## La balada del metro sin puertas

David Antona González

La Felguera, 2012. 144 páginas. Rústica, 18 x 13 cm.

Estado: Como nuevo.

*La balada del metro sin puertas es una obra excepcionalmente bella y extraña. La indiscutible belleza, densidad narrativa y calidez de esta obra -una novela filosófica escrita con un gran pulso, pero también una especie de tratado íntimo sobre la vida moderna y la condición humana-, fluyen a través de un protagonista que describe a esos hombres y mujeres empeñados en vivir “la trama dura y luminosa de los días y las horas sucediéndose a sí mismos; de los gestos humildes y repetidos que son la*

*forma que adopta la vida del hombre cuando no se escucha vivir, cuando no le traspasa la duda, cuando no le corroe la visión de los hombres y de las mujeres que no conocerá jamás; cuando no lo atenaza el deseo de socavar su sangre y de dejar al aire el pulso secreto que discurre por debajo de ella”.*

*Su protagonista, aunque también “héroe”, es un paseante curioso que deambula sin rumbo fijo de una ciudad a otra, interesado en captar “la belleza y el misterio del mundo que a veces irrumpe detrás del orden de las cosas, de su apariencia equilibrada y fría”. Una belleza y un misterio que lo conduce de un país a otro, de una situación concreta a otra distinta, relatando encuentros y experiencias en el centro del mundo, aquel lugar donde laten las cosas verdaderamente importantes. Se mueve, efectivamente, y el mundo parece seguir su curso a pesar de que él se sienta ya en otro lugar, más allá del aquí y del ahora, desapegado para poder sentir al otro, y que al final de esta hermosísima novela le lleva a preguntarse lo siguiente: “¿Crees que no existen razones, tal como van las cosas allá arriba, para que a un hombre le entren ganas de meterse en el Metro y no salir de él?”*

*Resistente y persistente, el rastro de David Antona González se remonta a finales de los años cincuenta y primeros sesenta, ya en París, tras dejar una España dominada por el fascismo y engrosar la resistencia libertaria en el exilio. Allí, junto a jóvenes libertarios, participó en la histórica revista Presencia, así como vivió el Mayo francés y un sinfín de aventuras. En los años setenta, fue detenido al llegar a la estación de Chamartín procedente de París y condenado a ocho meses de cárcel por “propaganda ilegal”. Cumplió un mes de cárcel en Carabanchel y, tras ser puesto en libertad provisional, más tarde pudo regresar a España. Tiempo después, publicó su primera novela titulada El río en la sangre (Queimada Ediciones). Recientemente, estos humildes editores se quedaron completamente fascinados ante este increíble hallazgo: la brillantísima producción literaria, actualmente sin publicar, de este “novel” escritor, auténtico diamante en bruto cuyos intereses no pueden ser más afines y profundos: Erik Satie, Baroja, la Utopía o el “vino del fin del mundo”.*

PAQ9788493746766 **14,50 €**

## La tumba de Leónidas «La derrota que salvó a Europa»

Josep Carles Laínez

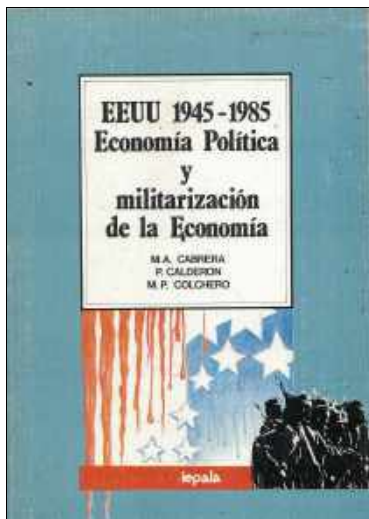
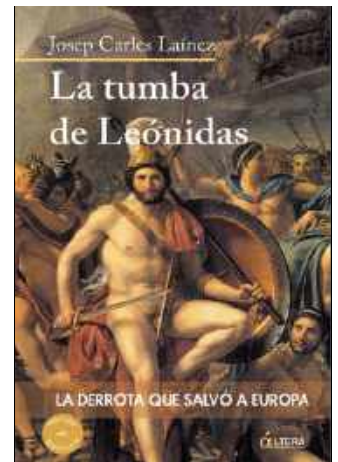
Áltera, 2006. 126 páginas. Rústica, 14,5 x 22,5 cm.

*En el año 480 a.C., un ejército de miles de hombres, encabezado por el emperador persa Jerjes I, acometió la invasión de las tierras griegas. Frente a ellos, diversas polis sin cohesión, desconfiadas, vieron en este enemigo mutuo una amenaza para el devenir de su pueblo.*

*En el mes de agosto de ese año iba a desarrollarse una de las batallas míticas por excelencia en la historia de Europa. Leónidas, rey de Esparta, se dirigió hacia las Termópilas para detener el avance de los asiáticos. No consiguió frenarlos, pero su muerte, y la de todos aquellos que lo acompañaban en primera línea, sirvió para que las tropas helenas se organizaran y alcanzasen en Salamina la victoria final.*

*En La tumba de Leónidas, Josep Carles Laínez (Valencia, 1970) relata esa Batalla desde una perspectiva fiel y al tiempo legendaria, con una prosa que entremezcla la sugerencia del dietario y la épica del combate por unas ideas trascendentes. Con las debidas licencias en una obra de ficción, el espíritu que se transmite es el de un sacrificio asumido y necesario. Y, tal vez, desde nuestra visión contemporánea, tristemente incomprensible. Pero, como dice el autor, si somos ahora europeos, es porque Leónidas se inmoló en las Termópilas.*

9788489779914 **15 €**



## Estados Unidos 1945-1985 «Economía Política y militarización de la Economía»

M. A. Cabrera / P. Calderón / M. P. Colchero

lepala, 2006. 409 páginas. Rústica, 19 x 13,5 cm.

Estado: Bueno.

*«El presente esfuerzo de sistematización de la política exterior de EE.UU. tuvo su origen en el intento de analizar las causas de la crisis en El Salvador y Centroamérica y en el deseo de desenmascarar la intervención de hecho a la que estaban sometidas las luchas de liberación.*

*Lo que comenzó concibiéndose como un capítulo de un libro, nos forzó a ahondar en la trayectoria histórica norteamericana moviéndonos a bucear más y más hasta poder demostrar que, si bien el Imperio ejecuta, en estos momentos, una política descarada de injerencia en los asuntos internos de otros países, ésta no es ninguna novedad sino la expresión constante de su voluntad intervencionista, propia de su naturaleza y vocación de dominio sobre los pueblos que luchan por su autodeterminación e independencia.» (Los autores).*

PAQ9788485436200 **7,20 €**

## Guía del Camino de Santiago a pie

José Manuel Somavilla

Tutor, 1998. 96 páginas. Rústica, 23 x 13,5 cm.

Estado: Como nuevo.

**Profusamente ilustrado a todo color.**

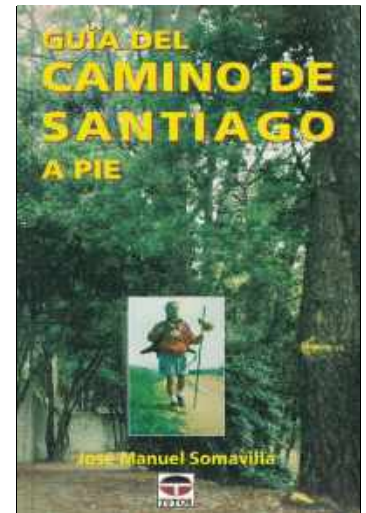
*La peregrinación o el recorrido del Camino es de absoluta libertad para cuantos lo desean. Para obtener el reconocimiento de la Iglesia es preciso reunir dos requisitos: un mínimo de cien kilómetros recorridos a pie, en bicicleta o a caballo, y presentar la Credencial en la oficina de recepción de peregrinos de la Catedral de Santiago, a la llegada, para que expidan la Compostela: certificación de haber cumplido la peregrinación ad devotionis causa.*

*Desde su origen en tierras españolas, es decir, Roncesvalles o Jaca, hasta Compostela, tiene el Camino aproximadamente unos 745 ó 775 kilómetros y puede realizarse a pie, fácilmente, en 30-34 días con descansos de un día por semana. Con alguna experiencia y físicamente en forma, en 21-24 días.*

*Son numerosos los peregrinos españoles que por circunstancias personales, familiares, de trabajo, vacaciones..., comienzan el Camino en puntos intermedios de la ruta, tales como Puente la Reina (623 km), Estella (656 km), Logroño (607 km), Santo Domingo de la Calzada (556 km), Burgos (483 km), Frómista (418 km), Ponferrada (198 km), Cebreiro (147 km), etcétera.*

*El libro está estructurado en 22 etapas fácilmente acomodables a las disponibilidades de tiempo y de ganas de cada persona. En él, se informa detalladamente sobre aspectos, datos, hechos, tiempos, distancias y sugerencias obtenidos por el autor a través de varias peregrinaciones en sucesivos años.*

PAQ9788479022167 **8,50 €**



## El caballo griego «Reflexiones y recuerdos (1927-1958)»

Manuel Altolaguirre

Diario Público, 2010. 204 páginas. Rústica, 11,5 x 17,5 cm.

Estado: Bueno.

*Manuel Altolaguirre preparaba un libro de memorias cuando la muerte le sorprendió en España, justo después de su regreso tras 20 años de exilio. El caballo griego recoge los capítulos que el autor tenía ya listos para ese volumen, notas biográficas que abarcan desde el pasado remoto de la infancia hasta el crudo comienzo del exilio. Pero el libro constituye, ante todo, un valioso retrato de la escena literaria española de los años treinta y de*

*sus protagonistas.*

PAQ70701032 **4,50 €**



**Datos prácticos para trabajos de fortificación de campaña comunes a todas las armas**

**Cuartel General del Generalísimo - Ingenieros**

**G. Cerezo, . 32 páginas. Rústica, 15 x 11 cm.**

**Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la cubierta.**

**Publicado por la imprenta y librería G. Cerezo de Logroño durante la Guerra Civil (¿1938?).**

*Incluye muchos desplegados sobre datos prácticos de los trabajos de fortificación (Tiempo requerido -valorado en Hombres-Hora- para ejecutar 100 metros lineales de trinchera en diversos terrenos; Volumen excavado por un hombre en una hora; Tiempo necesario, en minutos para cortar los árboles, por dos hombres; Elementos necesarios para 100 metros de alambrada, etcétera).*

PAQ77345543 **24 €**



**Asturianos en Madrid «Los oficios de las clases populares (siglos XVI-XX)»**

**Juan Jiménez Manchas**

**Muséu del Pueblu d'Asturies, 2007. 296 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.**

**Estado: Como nuevo. Incluye numerosas ilustraciones a todo color y a dos tintas.**

*De Asturias procede una de las corrientes migratorias más importantes en la historia de España, la que tenía como destino Madrid. Desde el siglo XVI, la presencia de asturianos en la capital de España fue enorme. Allí, los llamados «hijos de Pelayo», mantuvieron vivas sus costumbres y tradiciones, e incluso crearon otras nuevas.*

*Los emigrantes asturianos de las clases populares, en su mayoría campesinos, llegaron prácticamente a monopolizar algunos de los principales oficios de la ciudad, como los de aguador y sereno, y tuvieron un papel importante en otros, como los de esportillero, mozo de cuerda, sirviente, cochero de simón, carbonero, ama de cría y algunos relacionados con el comercio y la hostelería. Estos oficios llenaron de vida las calles y plazas de la Corte y consolidaron a los asturianos como uno de los pueblos más característicos de Madrid. El presente estudio se ha hecho consultando multitud de fuentes de documentación, muchas de ellas nunca utilizadas hasta la fecha, y muestra con rigor y profundidad la realidad de una parte de la emigración asturiana en Madrid.*

PAQ9788487741975 **23 €**

## Manual de estilo de la lengua española «MELE - 4.ª edición, revisada y ampliada»

José Martínez de Sousa

Trea, 2012. 776 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Como nuevo.

**4.ª edición, revisada y ampliada.**

*José Martínez de Sousa (El Rosal, Pontevedra, 1933) ya había dado cuenta de su dedicación a la lengua española en sus anteriores libros. Ahora, ha publicado una obra impagable: este Manual de estilo recoge alfabéticamente cuanto un autor necesita saber para publicar un texto, sea un libro, un artículo, una tesis, un informe...: Aquí están las normas para dominar el trabajo documental, las convenciones tipográficas, sistemas de medida, transcripciones de otros*

*alfabetos, usos de las comillas y de la letra cursiva, tratamientos, símbolos, uso de las mayúsculas, abreviaturas, locuciones latinas, nombres antonomásticos, topónimos, siglas, y un inmenso etcétera, todo ello con una amplia ejemplificación en cada caso y un número notable de cuadros. Un libro útil e inmenso*

*Las dos partes del libro tienen el mismo fin: ayudar a redactar bien y con propiedad a quienes diariamente han de enfrentarse con una cuartilla en blanco o una pantalla de ordenador vacía.*

*La primera parte se propone ofrecer al lector los elementos básicos para conseguir una redacción correcta con sujeción a las exigencias del lenguaje normativo por un lado y de la escritura científica por otro. Se afrontan las normas para dominar el trabajo documental (fuentes de consulta, citas, notas, remisiones, cuadros, referencias bibliográficas -incluidas las de recursos electrónicos-), la escritura (autor, obra y destinatario, la redacción, las relaciones sintácticas, nivel de lengua y registro lingüístico, etcétera), la bibliología (comité editorial, el trabajo de edición, el original, la diacrisis tipográfica, la letra de imprenta, organización externa e interna de la obra y trabajo de producción).*

*La segunda parte ofrece, en orden alfabético, un conjunto de materias que pueden ser objeto de atenta lectura o mera consulta para resolver los múltiples problemas con que el destinatario se puede tropezar al construir su discurso. Por ejemplo, todo lo relativo a la onomástica (antropónimos y topónimos, principalmente, pero también alias, seudónimos, sobrenombres, etcétera), entidades, instituciones, nombres comerciales, tratamientos, símbolos, signos, sistema internacional de unidades, alfabetos como el árabe, el cirílico, el hebreo, etcétera, todo ello acompañado de las abreviaturas correspondientes al tema tratado cuando es pertinente, así como una amplia ejemplificación en cada caso y un número notable de cuadros.*

PAQ9788497046060 **50 €**







## Che Siempre

VV. AA.

**Gakoa Liburuak / Casa de las Américas, 1997. 222 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

*La figura seductora del Che Guevara reúne en este libro a escritores y poetas de reconocido prestigio. Son hombres y mujeres que recorren los senderos de los sentimientos y de la razón, como modo de acercarse al rostro mis celebrado de América Latina. En blanco y negro, en tinta china, dibujado en computadora, en su foto final de Cristo yacente y hermoso, el rostro del Che nos mira en las habitaciones.*

*El gran mérito de esta obra consiste en explorar el rostro del Che desde el interior. Sus autores juntan las palabras para explicar quién era el Che, su alma revolucionaria, su impulso ético, sus ideas universales, su rebeldía frente a toda injusticia, su utopía de una nueva civilización. Y al hacerlo nos guían también a nosotros hacia una comprensión, del mito convertido en ser humano heróico e imperfecto.*

*Esta obra es pues un viaje al poster del Che, a sus entrañas.*

*Textos de: Juan Almeida, Armando Hart Dávalos, Haidee Santamaría, Harry Villegas, Jorge Enrique Adoum, Alonso Aguilar Monteverde, Mario Benedetti, Frei Betto, Rafael Cancel, António Cândido, Keith Ellis, Eduardo Galeano, Alberto Granado, Pablo Guadarrama González, Claudia Korol, Leónidas Lamborghini, Michael Liwy, Jaime Mejía Duque, Rigoberta Menchú Tum, Tununa Mercado, Gianni Minh, Ana Miranda, Emir Sader, Adolfo Sánchez Vázquez, José Sñramago, Alfonso Sastre, Paco Ignacio Taibo II, Volodia Teitelboim, Manuel Vázquez Montalbán, Chiqui Vicioso, Leopoldo Zea, Ítalo Calvino, Luis Cardoza y Aragón, Alejo Carpentier, Julio Cortázar, Roque Dalton, Samuel Feijoo, Hilda Gadea, Manuel Galich, Carlos María Gutiérrez, José Lezama Lima, María Rosa Oliver, Anne Philipe, Angel Rama, Raúl Roa, Manuel Rojas, Francisco Urondo y Rodolfo Walsh.*

PAQ9788487303432 **7,20 €**

## Lectura de Marcuse

J. M. Castellet

**Seix Barral, 1969. 148 páginas. Rústica, 18,5 x 11,5 cm.**

**Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Firmado en la página de cortesía.**

*SUMARIO: Justificación. / Introducción. / I. Los condicionamientos históricos del pensamiento de Marcuse. / II. La reflexión sobre Hegel. / III. La reflexión sobre Marx. / IV. La reflexión sobre Freud. / V. Desde el hombre unidimensional al estado totalitario. / VI. De la utopía a la realidad. / Conclusión.*

PAQ95299946 **5,40 €**





**La inapreciable contribución de Johann Sebastian Mastropiero a la historia de la música**  
Miriam Perandones (ed.) / José Errati (ed.)  
Universidad de Oviedo, 2017. 116 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

**Estado: Como nuevo.**

**Incluye ilustraciones y fotografías en blanco y negro.**

**Subtítulo: «Seis variaciones sobre un tema de Les Luthiers. Curso poco extenso de Extensión Universitaria con el agradecimiento de Les Luthiers y una protesta de Mastropiero».**

*«De un tiempo a esta parte se está produciendo un movimiento global de revisión y rehabilitación relacionado*

*con las obras de Johann Sebastian Mastropiero: revisión médica del oído de sus espectadores y rehabilitación arquitectónica de los teatros en donde se ejecutan –se ejecutan las obras, no los espectadores-. Tanto es así que, no sólo desde la música, sino también desde todo tipo de disciplinas relacionadas con la comunicación y las humanidades, especialistas multidisciplinares realizan estudios contra... perdón, realizan estudios con trabajo y esfuerzo sobre las sobras en parte duras... perdón, sobre las obras en partituras de dicho músico. Este Curso Poco Extenso de Extensión Universitaria ha pretendido reunir a los principales eruditos mundiales que han abordado el corpus mastropierense desde la filosofía, el humor, el teatro, la música, la literatura o la comunicación. Lo ha pretendido. Y lo que cuenta es la intención.»*

PAQ9788416664825 **16,60 €**

## **La revolución regionalista**

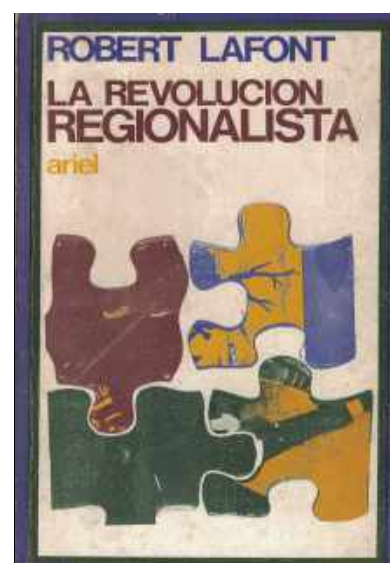
**Robert Lafont**

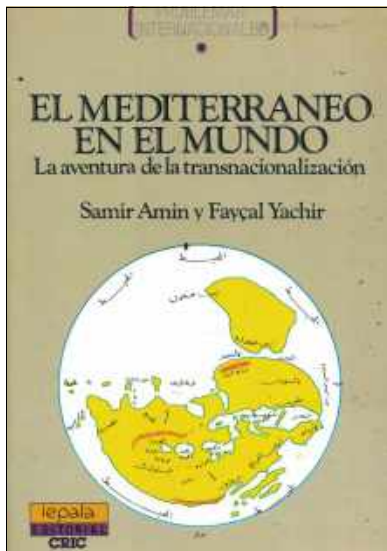
**Ariel, 1971. 214 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.**

**Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de anteportada. El texto presenta algunos subrayados.**

*«En los últimos años se ha producido en Europa un resurgimiento de lo que Robert Lafont, siguiendo una tradición francesa, llama aquí regionalismo. El autor, profesor de la Universidad de Montpellier, critica enérgicamente el centralismo y traza las líneas generales de una acción regionalista revolucionaria. Lafont, cuyo estudio se centra en el caso de Francia, considera que el regionalismo, antes nostálgico y trasnochado, ha cambiado de contenido y resulta, tal como se presenta en la fase actual del capitalismo, progresista e incluso revolucionario.»*

PAQ71108712 **5 €**





## El Mediterráneo en el mundo «La aventura de la transnacionalización»

Samir Amin / Fayçal Yachir

Iepala, 2006. 160 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

Estado: Bueno.

*Samir Amin y Fayçal Yachir proponen una lectura nueva de la historia del Mediterráneo. Para los autores, esta región constituyó, desde la antigüedad hasta el siglo XVI, un sistema relativamente coherente, de alguna manera una «economía mundo». Con el desarrollo del capitalismo mercantil su unidad se fue fracturando.*

*A partir del siglo XVI la región mediterránea se abre a influencias externas de todo orden (económicas, técnicas, financieras, culturales) que acabarán por internacionalizarla. Amin y Yachir insisten particularmente en el estudio del período reciente, revelando de manera evidente la debilidad de dichas sociedades frente a los desafíos de la modernización que ha provocado la occidentalización del mundo.*

*Samir Amin es uno de los principales renovadores de las teorías del desarrollo desde la perspectiva de los países dependientes. Profesor en universidades africanas, francesas y norteamericanas, es autor, entre otras, de a acumulación a escala mundial, ¿Cómo funciona el capitalismo?, El desarrollo desigual, Materialismo y ley del valor y La desconexión.*

*Fayçal Yachir es autor de Enjeux miniers en Afrique.*

PAQ9788485436705 **14,20 €**

## Leyenda del César Visionario

Francisco Umbral

Bibliotex, 2001. 192 páginas. Tapa dura, 21 x 12,5 cm.

Estado: Bueno.

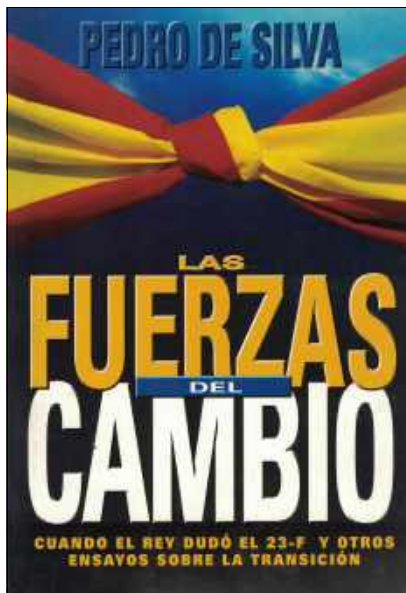
Prólogo de Pere Gimferrer.

*«Lo primero que se impone en el texto es, desde luego, su cadencia verbal: para ser leído como salmodiando, para ser dicho al modo de un poema, sin abdicar de su esencialísima condición de relato, antes bien sustentándola en la dicción, en la que se ahorma la perspectiva moral del autor. Varias, aunque confluyentes, estrategias estilísticas configuran la inconfundible autoridad de la escritura. [ ... ] La eficacia del estilo depende también del uso del paralelismo sintáctico e incluso de la paranomasia, según se advierte en el ya hoy justamente célebre párrafo inicial: «En un Burgos salmantino de tedio y plateresco, en una Salamanca burgalesa de plata fría, Francisco Franco Bahamonde, dictador de mesa camilla, merienda chocolate con soconusco y firma sentencias de muerte»». (Pere Gimferrer).*

PAQ9788481302530 **4,20 €**







## Las fuerzas del cambio «Cuando el rey dudó sobre el 23-F y otros ensayos sobre la Transición»

**Pedro de Silva**

**Prensa Ibérica, 2001. 357 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm.**

**Estado: Bueno. Firma en la página de cortesía.**

*SUMARIO: Prólogo. / 1. El tránsito de los políticos. / 2. Carrero muerto: ¿Golpe de Estado? / 3. Torcuato, el enigma político. / 4. La marcha de los soldados. / 5. Cuando el rey dudó el 23-F. / 6. Manuel Díez-Alegría: politicien malgré lui. / 7. El desarme de los obreros. / 8. El factor exterior. / 9. Carrillo, el hombre que volvió del frío. / Epílogo.*

*Pedro de Silva Cienfuegos-Jovellanos (Gijón, Asturias, 1945) es un político socialista español. Fue presidente del Principado de Asturias entre 1983 y 1991.*

PAQ9788481829563 **9,70 €**

## La comedia nueva - El sí de las niñas

**Leandro Fernández de Moratín**

**Espasa Calpe, 1990. 200 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.**

**Estado: Bueno. Firmado en la página de anteportada.**

**Colección Austral, nº 69. 20ª edición.**

**Edición de René Andioc.**

*Leandro Fernández de Moratín nació en Madrid en 1760 y murió en París en 1828. Hijo del también escritor Nicolás Fernández de Moratín, desde muy joven entró a formar parte del mundo literario, obteniendo varios premios de la Academia con sus poemas y sátiras. Amigo de Goya y de Silvela, obtuvo la protección de José Bonaparte, que le nombró bibliotecario de la Biblioteca Real. La guerra de la Independencia fue un rudo golpe para el escritor, que tuvo que refugiarse en Francia.*

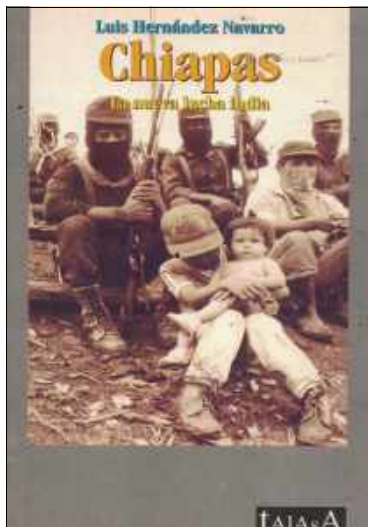
*Un pequeño café es el espacio en el que transcurre La comedia nueva, obra en la que se aprecia la influencia de Molière y en la que el escritor ataca los vicios del teatro de su época. Los personajes, Eleuterio, el escritor y el pedante Don Hermógenes, son a su vez el fiel reflejo de algunos competidores de Moratín en el mundillo literario.*

*El sí de las niñas, comedia de crítica social, es considerada su obra maestra. Doña Irene, viuda y madre de Paquita, concierta el matrimonio de su hija con Don Diego, un rico solterón. La aparición de Don Carlos, sobrino de Don Diego, vendrá a frustrar los planes de la viuda.*

*En una amplia introducción, René Andioc, profesor de la Universidad de Perpignan, sitúa la obra de Moratín en el contexto del teatro de su época.*

PAQ9788423918690 **4,50 €**





## Chiapas «La nueva lucha india»

Luis Hernández Navarro

Talasa, 1997. 159 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Como nuevo.

*Nacida de las entrañas de la Selva Lacandona, la rebelión desatada por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) extendió su espacio de operación a la zona de los Altos y modificó profundamente la realidad política nacional.*

*El levantamiento militar iniciado en la selva no es ni una insurrección indígena espontánea ni una acción armada de un grupo de combatientes externos, sino el resultado de la combinación político-militar y los problemas económico-sociales de los pobladores de la región. Miles de campesinos han decidido tomar el camino de las armas como la forma de resolver carencias ancestrales y de construir un futuro en el que tengan lugar. Si resuelven o no sus problemas por esa vía es otra cuestión. Lo cierto es que no han sido engañados por nadie, sino optado por un camino ante lo que vivían como el agotamiento de sus expectativas de vida.*

*Luis Hernández Navarro es Secretario Técnico de la Comisión de Seguimiento y Verificación de los Acuerdos de Paz de Chiapas. Colabora y escribe en varias revistas de su país (La Jornada, Este País...). Es autor del libro Chiapas: la guerra y la paz (México, 1995).*

PAQ9788488119575 **5,90 €**

## El donjuanismo femenino

Elena Soriano

Península, 2000. 332 páginas. Rústica, 22,5 x 15 cm.

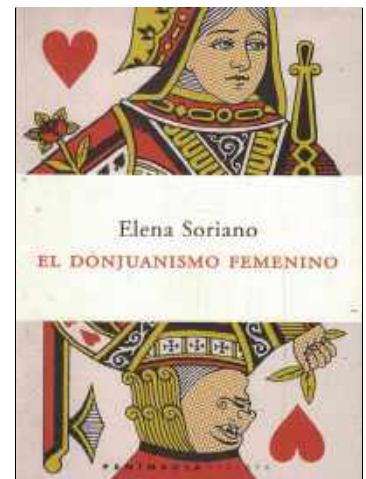
Estado: Bueno.

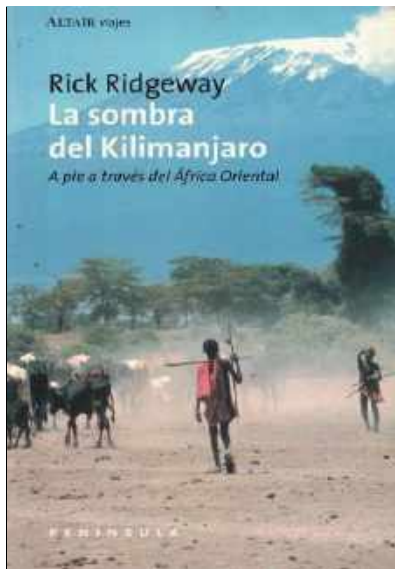
Prólogo de José Luis de Vilallonga.

*La escritora Elena Soriano (1917-1996) reflexionó a lo largo de su fecunda trayectoria intelectual sobre la figura y el mito de don Juan Tenorio. En este libro, rigurosamente inédito, que se publica a título póstumo, la autora reúne y analiza con denuedo una serie de textos literarios para extraer un conjunto de rasgos del carácter genérico del galán por antonomasia y compararlos con su correspondiente figura femenina.*

*El resultado es un estudio ameno y revelador sobre las dificultades y sinsabores de la vida de pareja, el matrimonio, la fidelidad conyugal, la guerra de sexos, la tácita superioridad sexual de los varones, la presunta bisexualidad de los estereotipos donjuanescos y la pasividad y agresividad de las seductoras. Todo ello dentro de una reflexión de orden más general sobre la profunda insatisfacción que anida en las relaciones entre las mujeres y los hombres.*

9788483072769-V **9 €**





## La sombra del Kilimanjaro «A pie a través del África Oriental»

**Rick Ridgeway**

**Península, 2000. 332 páginas. Rústica, 21 x 13 cm.**

**Estado: Bueno.**

**Traducción de Antonio Puigròs.**

**Incluye, fuera de texto, 16 páginas con fotografías en blanco y negro.**

*Quienes sean lo bastante afortunados para disfrutar de los grandes animales y del espléndido paisaje del África Oriental, es muy probable que hoy día lo hagan desde el interior de un vehículo cerrado; pero un recorrido a pie a*

*través de estas tierras salvajes es como viajar a otra época, mucho antes de que los colonizadores europeos penetraran en África, antes de que los cazadores furtivos mataran de forma indiscriminada elefantes y rinocerontes, antes de que las fuerzas del «progreso» dispersaran a los cazadores indígenas de la región.*

*El escritor y aventurero Rick Ridgeway (1949) nos guía por un viaje así, un recorrido de quinientos kilómetros a pie desde la nevada cumbre del Kilimanjaro, a través de los famosos parques del Tsavo (Kenia), hasta las orillas del Océano Índico en el que disfrutaremos de una extraña y emocionante visión cuando Ridgeway y su grupo se encuentren frente a un búfalo, un elefante o un cocodrilo. La potente descarga de adrenalina que nace de esta proximidad revela un antiguo secreto congénito: jamás un hombre se ha sentido más en armonía con la vida y la tierra que lo rodean como cuando ha podido enfrentarse a animales que son a la vez depredador y presa. Pero la intención de Ridgeway va más allá de la simple aventura, porque en los últimos años el Tsavo se ha convertido en un punto clave en cuanto a la conservación del medio natural y la actividad política, y el autor se pregunta a lo largo de este libro a quién hay que confiar el futuro incierto de esta tierra y de sus habitantes.*

9788483072936 **14,40 €**

## Novum Organum «Aforismos sobre la interpretación de la naturaleza y el reino del hombre»

**Francis Bacon**

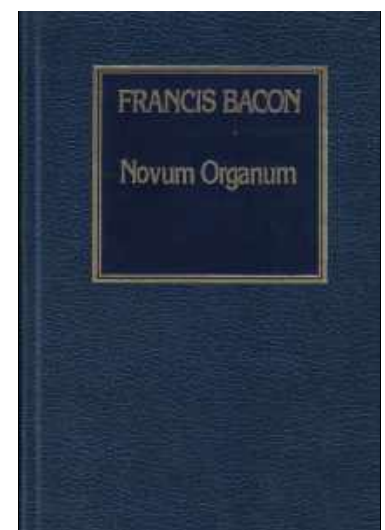
**Orbis, 1985. 222 páginas. Tapa dura, 20 x 12,5 cm.**

**Estado: Bueno.**

**Traducción e introducción de Teixeira Bastos.**

*SUMARIO: Nota editorial. / Bacon y el Novum Organum (Teixeira Bastos) / Prefacio del autor. / Aforismos sobre la interpretación de la naturaleza y el reino del hombre. Libro primero. Libro segundo. El método baconiano.*

PAQ9788475305578 **5 €**







## **Pablo Milanés «Con luz propia»**

**Clara Díaz Pérez**

**Tlalaparta, 2001. 215 páginas. Rústica, 21,5 x 13,5 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

**3ª edición.**

**Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán.**

**Ilustrado con fotografías en blanco y negro.**

*Si Pablo Milanés es querido dentro y fuera de Cuba no es solamente por su gran sensibilidad, sus logradas composiciones y por ser nexos entre los trovadores tradicionales y los nuevos. Sobre todo es apreciado y escuchado por su forma de cantar a la Revolución, a las pequeñas revoluciones que aquí y allá se construyen todos los días: el amor, la ternura, la alegría de amar y de vivir. Este libro pasa revista a su vida y a su obra, acerca al lector a esa Revolución vivida a golpe de guitarra y le predispone a degustar las canciones de este gran cantautor cubano.*

PAQ9788481369229 **9,90 €**

## **Silabario «Cartilla rápida de lectura»**

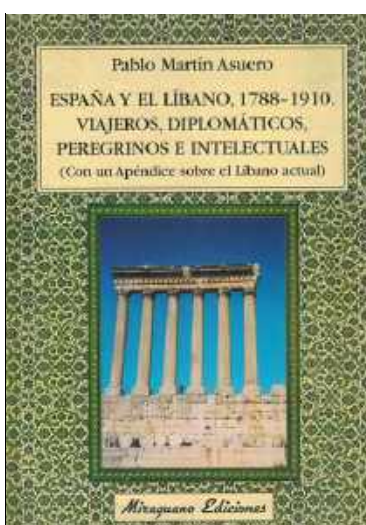
**J. P.**

**Dalmáu Carles, 1937. 16 páginas. Rústica, 16 x 11 cm.**

**• Estado: Bueno.**

*Este silabario para la enseñanza de la lectura y la escritura, publicado en 1937, recoge 16 lecciones -una por página-: Vocales y diptongos, las distintas letras, sílabas inversas y sílabas mixtas-*

PAQ96820070 **7,50 €**



## **España y el Líbano, 1788-1910. Viajeros**

**Diplomáticos, peregrinos e intelectuales «Con un Apéndice sobre el Líbano actual»**

**Pablo Martín Asuero**

**Miraguano, 2003. 176 páginas. Rústica, 17 x 24 cm.**

**Estado: Como nuevo. Sello editorial en la página de cortesía y en el corte delantero.**

*Con un apéndice sobre el Líbano actual este libro recoge la imagen del Líbano extraída de diferentes textos de variada índole, escritos por españoles e hispanoamericanos: artículos periodísticos, memorias de diplomáticos, peregrinos, militares o escritores. Sin olvidar las aportaciones bibliográficas en otros idiomas y cuya huella marcó a estos viajeros que visitaron este país tan cargado de connotaciones bíblicas...*

PAQ9788478132546 **12,40 €**

## Diccionario crítico de empresas transnacional «Claves para enfrentar el poder de la grandes corporaciones»

Erika González (ed.) / Juan Hernández Zubizarreta (ed.) / Pedro Ramiro (ed.)

Icaria, 2013. 312 páginas. Rústica, 23,3 x 15,2 cm.

Estado: Bueno

*¿Qué es una empresa transnacional? ¿Cuáles son las multinacionales españolas? ¿De qué hablamos cuando nos referimos al sector privado? ¿Qué son la financiarización, la inversión extranjera directa y los mercados? ¿Qué entendemos por asimetría normativa, seguridad jurídica y obligaciones extraterritoriales?*

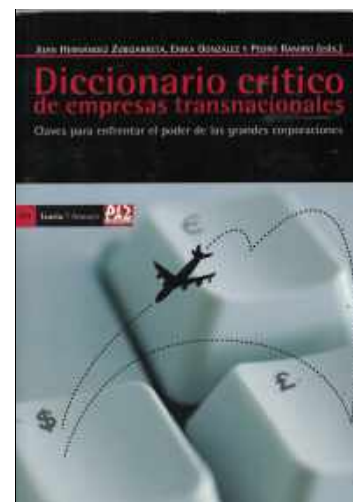
*¿Qué representan las alianzas público-privadas, la coherencia de políticas, la cooperación empresarial y financiera? ¿Qué papel juegan los lobbies, las puertas giratorias o la diplomacia económica? ¿Tienen algo que ver las grandes corporaciones con la brecha salarial, la desigualdad de género, la deuda ecológica, la violación de los derechos colectivos? ¿Cuáles son los procesos de resistencia que hoy se están dando frente al poder de las compañías multinacionales? ¿Existen propuestas alternativas que nos permitan ir avanzando en la construcción de otros modelos de economía y sociedad?*

*Para dar respuesta a preguntas como estas, en este diccionario se abordan de forma concisa, sencilla y didáctica sesenta conceptos básicos que resultan necesarios para entender cómo funciona uno de los actores centrales en la era de la globalización: las empresas transnacionales. Y es que, con la expansión de las grandes corporaciones a cada vez más esferas de las actividades humanas, para la ciudadanía se ha vuelto cotidiana una multitud de términos que, de hecho, han sido definidos por estas mismas compañías, sus centros de pensamiento, las escuelas de negocios y los medios de comunicación de masas. De ahí, precisamente, surge la necesidad de analizar y cuestionar el discurso hegemónico en relación con los resultados de la extensión de las operaciones de las transnacionales por todo el planeta.*

*Desde esta perspectiva crítica, diferentes autoras y autores provenientes de la universidad, las ONGD, las organizaciones sindicales y los movimientos sociales diseccionan las cuestiones fundamentales de una serie de conceptos que abarcan campos que van desde la economía, el derecho y las relaciones laborales hasta la política internacional y la cooperación para el desarrollo. Todo ello, con los objetivos de contribuir a que sigan avanzando los procesos de resistencia frente al poder de las grandes corporaciones y, a la vez, de aportar elementos para caminar en la formulación y puesta en práctica de propuestas alternativas al modelo de desarrollo dominante en la actualidad.*

*Juan Hernández Zubizarreta es profesor de la Universidad del País Vasco. Erika González y Pedro Ramiro son investigadores del Observatorio de Multinacionales en América Latina.*

PAQ9788498884852 **15,60 €**





### Las dos cajas «Novela»

Leopoldo Alas «Clarín»

LibrOviedo, 2001. 98 páginas. Rústica, 13,5 x 7 cm.

• Estado: Bueno.

*Reproducción facsimilar de la edición publicada en 1902 en la colección Mignon.*

PAQ95305223 **10 €**

### El rapto de los orígenes o el asesinato de la madre

Suzanne Blaise

Vindicación Feminista, 2001. 705 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Bueno.

Prólogos de Lidia Falcón y Carlos París.

*El rapto de lo sagrado por los hombres, realizado a través de un matricidio histórico, político-simbólico, se revela como el rapto de los Orígenes —Origen de la Creación del mundo del que un Dios macho se apropia— la primera sacralidad femenina excluida - Origen de la humanidad/la mujer-madre negada, suplantada por el padre-Origen de la Cultura— lo femenino rechazado del lado de la naturaleza.*



*El rapto de los Orígenes implica la destrucción de una matriz sagrada que se convierte en una matriz controlada por los hombres, una matriz culpable desde que escapa a este control y una matriz artificial controlado por Dios, el Padre de la Técnica.*

*La política patriarcal de nuestros días se sitúa no en ruptura sino en perfecta continuidad histórica con el rapto de los Orígenes y tiende solamente a desplazar, en el siglo XX, al matricidio original, del plano imaginario y religiosos, al plano científico y tecnológico.*

*Desde el matricidio fundador, en la aurora de los tiempos, el patriarcado no ha dejado de servirse y de desnaturalizar la maternidad, dividiendo a las mujeres no solamente entre ellas sino en ellas mismas, víctimas de la lógica de muerte del sistema. Reencontrar nuestra libertad, nuestra solidaridad entre mujeres, y restaurar el sentido del porvenir de la especie humana, así podrían definirse las finalidades del Movimiento Feminista.*

*Este libro constituye un extraordinario trabajo de investigación, sobre los orígenes de las múltiples opresiones que sufren las mujeres, cuyo análisis conduce a conclusiones reveladoras y absolutamente originales sobre la falta de una solidaridad auténticamente feminista que pudiera conducir a la unión en el seno del Movimiento Feminista y a su constitución en fuerza política. Y, que, en consecuencia, se organizara para situar a las mujeres feministas en el poder político, desde donde únicamente se puede transformar este mundo depredador y masculino en un mundo de vida y feminista.*

PAQ9788488217059 **25,20 €**





## Árboles y arbustos de jardín «Manual de cultivo y conservación»

**D. G. Hessayon**

**Blume, 1989. 128 páginas. Rústica, 23,5 x 19 cm.**

**Estado: Bueno. Profusamente ilustrado a todo color.**

*El Dr. D.G. Hessayon, prestigioso naturalista inglés de gran actualidad, es suficientemente conocido como para que su solo nombre sea ya una garantía. No hay especialidad en jardinería en la que él no sea un excelente maestro con dotes didácticas admirables. De ahí que sus libros sean lo suficientemente concisos como para no perderse en detalles inútiles y a la vez lo suficientemente extensos*

*como para que ninguna actividad importante relativa a la jardinería quede sin su correspondiente explicación.*

**SUMARIO:** **CAPÍTULO 1** ÁRBOLES Y ARBUSTOS DE JARDÍN: Elección del tipo adecuado. / **CAPÍTULO 2** ARBUSTOS: (Abelia – Yucca). / **CAPÍTULO 3** ÁRBOLES: (Acer – Ulmus). / **CAPÍTULO 4** PLANTAS TREPADORAS: (Actinidia-Wisterial) / **CAPÍTULO 5** CONÍFERAS: (Abies-Tsuga). / **CAPÍTULO 6** ADQUISICIÓN Y PLANTACIÓN: Fuentes de suministro. / Tipos de material para plantar, / Epoca del año, / Acondicionamiento del suelo. / Acondicionamiento de las plantas. / Plantación. / Estacar. / Distancia. / Después de la plantación. / **CAPÍTULO 7** CUIDADO DE LOS ÁRBOLES Y ARBUSTOS: Poda. / Acolchado, protección invernal, azadonado, abonado. / Dirigir y sostener. Esquejes, descabezar, riego. / **CAPÍTULO 8** AUMENTO DE LAS EXISTENCIAS: División, acodo, siembra de semillas. / Esquejes. / **CAPÍTULO 9** EMPLEO DE ÁRBOLES Y ARBUSTOS: Plantas singulares. / Plantas de cobertera, plantas de maceta, plantas para el jardín rocoso. / El arriate arbustivo, el arriate mixto. / Setos. / Plantas de revestimiento, pantallas. / **CAPÍTULO 10** PROBLEMAS. / **CAPÍTULO 11** DICCIONARIO DEL CULTIVADOR DE ÁRBOLES Y ARBUSTOS. / **CAPÍTULO 12** ÍNDICE DE PLANTAS

PAQ9788470315435 **8 €**

## Cuentos y Leyendas Masai

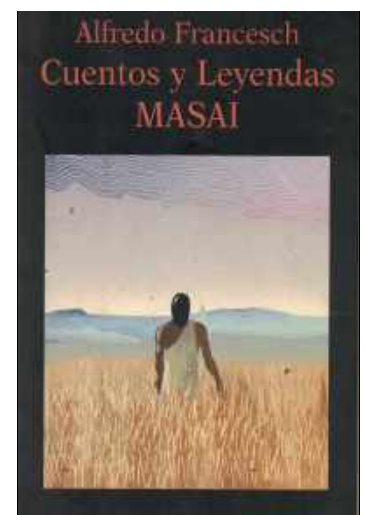
**Alfredo Francesch**

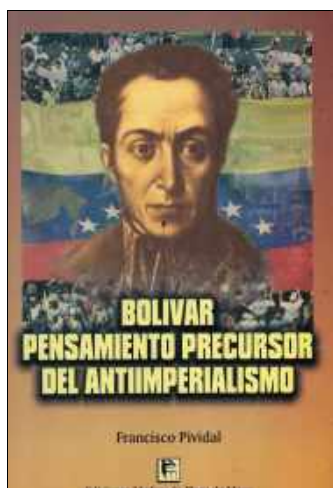
**Miraguano, 1997. XVI + 112 páginas. Rústica, 12 x19 cm.**

**Estado: Bueno. Sello editorial en la página de cortesía y en el lomo.**

*Alfredo Francesch recoge en este libro 15 cuentos tradicionales de los pueblos masáis (El matrimonio del cuervo, Los trucos de la liebre, Los polluelos de avestruz, Los dos hermanastros...), y los acompaña de un estudio introductorio sobre su historia y su cultura.*

9788478131563 **11 €**





## **Bolívar «Pensamiento precursor del antiimperialismo» Francisco Pividal**

**Madres de Plaza de Mayo, 2006. 240 páginas. Rústica, 20 x 14 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

*«Este libro nos ayudará a entender, a ver, cómo hace tantos años que Estados Unidos trata de quedarse con nuestras riquezas, y los pueblos, que siempre tuvimos ilustres patriotas, hombres jugados, nos defendemos.*

*Que desde hace siglos existe la globalización, que viene de la mano del terrorismo del Norte. Cada vez que uno lo lee encuentra a un Bolívar diferente, múltiple, inteligente, estratega.» (Hebe de Bonafini).*

PAQ9789509996984 **6,60 €**

## **Costa Nostra «Las mafias en la Costa del Sol»**

**Antonio Romero (ed.) / Miguel Díaz (ed.)**

**Atrapasueños, 2009. 218 páginas. Rústica, 21 x 14,5 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

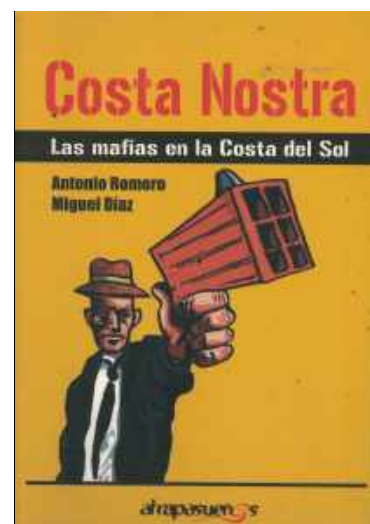
*Nadie se molesta en combatir a la Mafia si la Mafia no existe. La negación de su propia existencia fue, durante décadas, uno de los mayores éxitos de la Cosa Nostra siciliana o de la Camorra napolitana. Los pocos que se atrevían a alzar su voz contra las mafias eran ignorados, tachados de alborotadores oportunistas o, en el peor de los casos, silenciados con métodos expeditivos.*

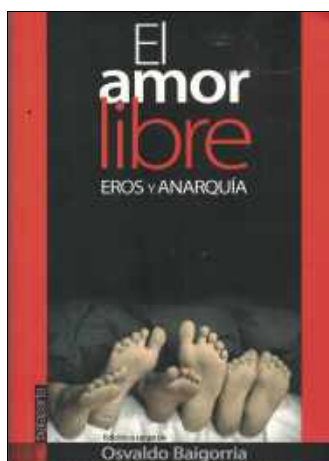
*La implantación de mafias en la Costa del Sol ha contado durante demasiados años con el mismo beneficio. Si bien algunos denunciaron hace más de quince años la evidencia de que distintas mafias se estaban asentando en tan privilegiado enclave, las administraciones se limitaron a mirar para otro lado o, aún peor, a ponerse al servicio de las mismas mafias cuya existencia negaban.*

*Si el Ayuntamiento de Marbella no hubiera puesto su urbanismo al servicio de inversiones criminales, si la Junta de Andalucía hubiera actuado a tiempo, si algunos miembros de la Judicatura y de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado no hubieran estado a sueldo de quienes debían combatir, los tentáculos de las mafias nunca habrían podido extenderse tanto y tan profundamente por la Costa del Sol.*

*Antonio Romero y Miguel Díaz, que reiteradamente denunciaron esa situación y que durante tanto tiempo pidieron la disolución del Ayuntamiento de Marbella, hacen en este libro una radiografía de la realidad de las mafias en la Costa del Sol. El texto también contiene propuestas para derrotar a las mafias, cortando sus tentáculos, quitando el agua que blanquea su dinero sucio.*

PAQ9788461314300 **9 €**





## El amor libre «Eros y anarquía»

VV. AA.

Txalaparta, 2010. 138 páginas. Rústica, 21,5 - 13,5 cm.

Estado: Bueno.

*«Durante mucho tiempo, amor libre fue sinónimo de unión libre: una relación no sujeta a leyes civiles ni religiosas. En épocas en las que el matrimonio era indisoluble y el divorcio un horizonte polémico, la libertad de dos personas de unirse prescindiendo de la ley y de separarse «cuando el amor llegue a su fin» era motivo de escándalo pero no contenía necesariamente la posterior idea de liberación sexual. Además, por lo general, era una definición de vínculo entre un hombre y una mujer, no entre dos o más personas del mismo sexo. Una vez desacralizados el matrimonio, la familia y la pareja hombre-mujer unidos «de por vida», la experiencia susurra al oído que la fidelidad es imposible, que la monogamia es una ilusión y que las leyes del deseo triunfan siempre sobre las leyes de la costumbre. La inocencia grita que el amor sólo puede ser libre, que la pluralidad de afectos es un hecho y que el deseo obedece a un orden natural, anterior y superior a todo mandato social establecido.»*

*Hemos titulado El amor libre a esta heterogénea –y mayormente heterosexual– selección de textos como homenaje a un título ya clásico de libros y artículos anarquistas y a un ideal que también pertenece a la tradición romántica y modernista.*

*Los textos son de: René Chaughi, Mijail Bakunin, Luigi Fabbri, Errico Malatesta, Evelio Boal, Paul Robin, Colectivo Crimethinc, Emma Goldman, Pepita Guerra, María Lacerda de Moura, Roberto de las Carreras, E. Armand, Grupo Atlantis, Giovanni Rossi Cardias, Los Diggers, América Scarfó. El compilador es Osvaldo Baigorria, escritor y periodista argentino.»*

PAQ9788481365832 **9,70 €**

## Cuentos Populares del Rif contados por Mujeres

Cuentacuentos

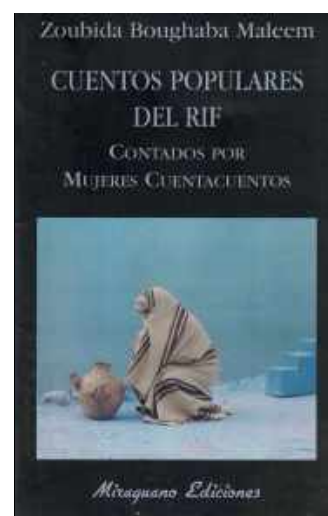
Zoubida Boughaba Maleem

Miraguano, 2004. 256 páginas. Rústica, 12 x 19 cm.

Estado: como nuevo. Sello editorial en página 1 y en lomo.

*En la región montañosa del Rif, al norte de Marruecos, el arte de contar cuentos de viva voz está enormemente extendido, y son las mujeres sus principales artistas, como demuestra la presente recopilación, fruto de innumerables horas de grabación en la zona. Los cuentos fueron narrados por 6 mujeres de edades diferentes en la lengua materna de los rifeños y han sido traducidos respetando la literalidad de las expresiones...*

PAQ9788478132522 **13 €**







## La guerra de los brujos «Viaje al mundo oculto de los aztecas contemporáneos»

**Timothy J. Knab**

**Península, 1997. 240 páginas. Rústica, 21 x 13 cm.**

**Estado: Bueno.**

**Traducción de Guillem Soler Solé.**

*La guerra de los brujos es el relato novelado de una experiencia real. En su estudio del mundo de la magia y la brujería en una comunidad azteca del Méjico actual, un antropólogo profundiza en las raíces ancestrales del misticismo hasta convertirse él mismo en un curandero. En el camino, descubrirá que la «guerra de los brujos» acaecida cincuenta años atrás quizá no ha terminado, ya*

*que todavía hoy perviven antiguas prácticas rituales en las que el poder de curar tiene su contrapartida en el poder de matar.*

*La historia de Timothy J. Knab, aunque, verídica, contiene elementos de intriga propios de la ficción, y por eso atrapa al lector desde el principio, al tiempo que sacude su conciencia franqueándole el paso a un mundo que, a pesar de hallarse más allá de nuestra capacidad de percepción, es sin embargo real...*

*Timothy J. Knab ha trabajado durante décadas en Méjico, investigando a los aztecas contemporáneos y ejerciendo de profesor de Antropología en la Universidad Nacional. Además, se ha dedicado profesionalmente al arte culinario y es especialista en cocina mejicana y en cocina francesa.*

9788483070741-V **16 €**

## La evolución de las especies

**Fernando Lobo**

**Salvat, 1974. 148 páginas. Tapa dura, 16 x 19,8 cm.**

**Estado: Cubierta fatigada. Firma del anterior propietario en la página de portada.**

**SUMARIO:**

**1. PRUEBAS Y MECANISMOS DE LA EVOLUCIÓN:**

*Entrevista con Diether Sperlich. / La polémica evolucionista. /*

*Pruebas de la evolución. / Evolución y genética.*

**2. LA SELECCIÓN NATURAL Y LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE:**

*Entrevista (continuación). / Selección natural. / Genética de poblaciones y evolución. / La evolución y la especie humana.*

*Lecturas recomendadas*

*Vocabulario*

PAQ9788434573819 **5 €**





## **Norman Briski «De Octubre a Brazo largo. 30 años de teatro popular en Argentina»**

**Aznárez, Carlos Aznárez (ed.) / Graciela Drago (ed.) / Marta Valle (ed.)**

**Madres de Plaza de Mayo, 2006. 236 páginas. Rústica, 22 x 15 cm.**

**Estado: Bueno.**

**Ilustrado con fotografías en blanco y negro.**

*Octubre fue y es algo más que un grupo de teatro (la actividad que finalmente se devoró al resto de las que se encararon), Octubre fue y es una forma de entrelazar hermandades, compañerismos, vivencias comunes, fórmulas de lealtad colectiva. Una iniciativa para convertir el teatro en pura asamblea popular. Haber sido de Octubre no es una etiqueta más en un mar de siglas militantes, sino un compromiso con una forma de hacer las cosas en el campo de la creación artística, con mayúsculas.*

*De ese grupo inicial se derivaron nuevas experiencias que recogen, como Brazo Largo y el grupo nacido de la experiencia de las Cátedras Bolivarianas en la Universidad Popular de las Madres de Plaza de Mayo, el espíritu de construir una experiencia cultural militante que ha perdurado más de tres décadas.*

PAQ9789871231096 **24 €**

## **La muerte del del canario del rey**

**Dylan Thomas / John Davenport**

**Montesinos, 1981. 184 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm.**

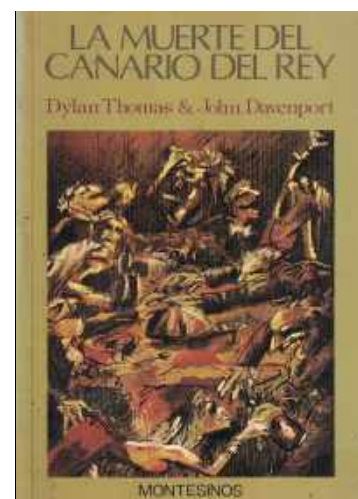
**Estado: Bueno, con marcas de óxido en los cortes.**

**Traducción de Patricia Cruzalegui Sotelo.**

*La Muerte del Canario del Rey es un ejemplo mayor de ejercicio paródico y una de las grandes obras inéditas de Dylan Thomas, escrita en colaboración con John Davenport. Bosquejad. Se terminó en 1953 aunque sólo se publicó en 1976.*

*Mezcla de divertimento satírico y de novela policíaca, se trata de un libro extraño, magníficamente escrito, émulo a su manera de la insolente novela Los imitadores de Dios, del implacable Wyndham Lewis, denostado por Hemingway y celebrado por Pound. Thomas y Davenport ridiculizan a las instituciones culturales inglesas y parodian sin piedad textos de poetas mayores como T.S. Eliot, W.H. Auden y William Empson, entre otros. El Poeta Laureado deviene sinónimo de una estupidez que alcanza por igual al Primer Ministro — autoridad que otorga el añejo galardón— y a toda la horda de vates que se disputan el título, aunque luego se hermanen contra el afortunado ganador. Un crimen sirve de colofón a la divertida farsa que encierra esta magnífica novela.*

PAQ9788485859085 **8 €**





## ¿Puede sobrevivir el capitalismo? «La destrucción creativa y el futuro de la Economía global»

Joseph A. Schumpeter

Capitán Swing, 2010. 280 páginas. Rústica, 14 x 22 cm.

Estado: Como nuevo.

Presentación de Paul Samuelson.

Traducción de José Ángel Rubio.

*En este profético libro, el autor (considerado, junto con Keynes, el más influyente economista del siglo XX) nos acerca al concepto de Destrucción Creativa. Describe el proceso de innovación que tiene lugar en una economía de mercado, en el que los nuevos productos destruyen viejas empresas y modelos de negocio.*

*Para Schumpeter, las innovaciones de los emprendedores son la fuerza que hay detrás de un crecimiento económico sostenido a largo plazo, pese a que puedan destruir en el camino el valor de compañías bien establecidas.*

*Una notable aportación a las ciencias económicas y sociales. Sus conclusiones no dejan de sorprender al menos conservador de sus seguidores: el capitalismo desaparecerá no por la ineficiencia del sistema, sino por razones sociales ligadas a sus éxitos económicos, que provocarán la deserción de los intelectuales, la creciente intervención estatal y la desaparición del empresario innovador.*

*«De lectura esencial para aquellos que tratan de comprender quién lidera la economía mundial.» (The Economist).*

PAQ9788493770983 **11,10 €**

Puede hacer su pedido a través de:

[www.paquebote.com](http://www.paquebote.com)

o directamente por correo electrónico:

[pedidos@paquebote.com](mailto:pedidos@paquebote.com)

o por teléfono:

(++34) 985 796 813