

CATÁLOGO Nº 91

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
02/07/2020

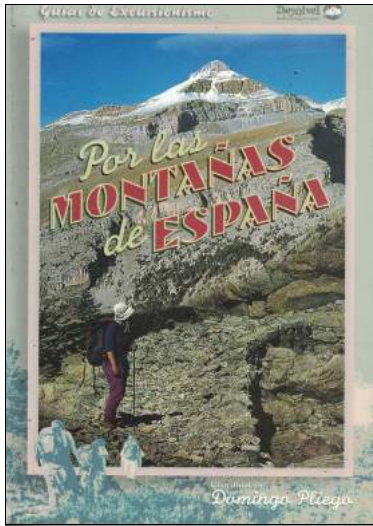


De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com
o directamente por teléfono o correo electrónico:



Por las montañas de España
Domingo Pliego (coordinador)
Desnivel, 1999. 250 páginas. Rústica
Estado: Bueno.

El Montserrat, el Monte Perdido, el Ocejón, la Tejera Negra, el Almanzor, el Moncayo, el Pico Urbión, son sólo algunos de los 33 destinos seleccionados, donde cualquier aficionado a la montaña, sin necesidad de dominio de las técnicas específicas de alpinismo, podrá disfrutar de la belleza del paisaje y de la satisfacción de recorrerlo a pie. Encontrarás toda la información necesaria, desde mapas de accesos,

datos técnicos, croquis, tiempo y perfiles hasta datos complementarios relativos a la flora, la fauna, geología, etcétera.

9788489969421 **14,40 €**

Ética

José Luis L. Aranguren

Alianza, 1979. 352 páginas. Rústica, 18 x 23 cm.

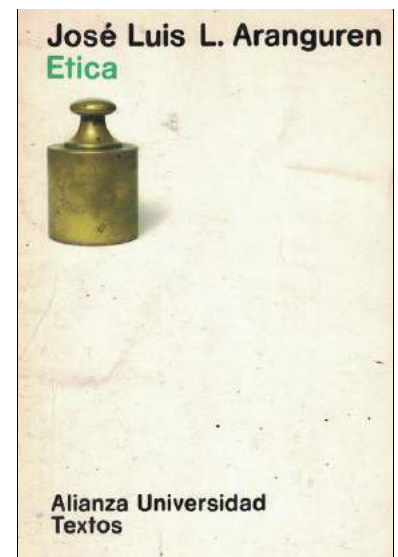
Estado: El texto presenta alrededor de 10 páginas con subrayados. Cubierta fatigada.

El propósito de José Luis Aranguren (José Luis López-Aranguren Jiménez, Ávila, 1909 - Madrid, 1996) de abrirse al pensamiento moderno en el campo de la ética —en vez de encerrarlo en antiguas concepciones o vincularlo exclusivamente a creencias religiosas— queda evidenciado a lo largo de las páginas de este volumen, en que se exponen y se discuten las doctrinas e ideas más significativas sobre ese vasto ámbito desde Platón y Aristóteles, pasando por los escolásticos, Kant y los idealistas alemanes, hasta los filósofos de nuestro tiempo: Bergson, Scheler, Hartmann, Heidegger, Maritain, Sartre.

La primera parte de la obra examina las diferentes propuestas para determinar el principio fundante de la ética (etimológico, prefilosófico, genético-histórico, sociológico, psicológico o antropológico, metafísico, religioso, etc.) y establece que la moral es una realidad constitutiva del hombre y no un ideal o añadido exterior a su condición genérica. La segunda parte precisa que el objeto material de la ética es el carácter, y su objeto formal el bien moral, es decir, los actos, la vida en cuanto buena o mala.

La obra prosigue con una «teoría de los sentimientos», el estudio de la esperanza y el amor, el descubrimiento histórico de las diferentes virtudes morales, el análisis de la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza, el mal, los pecados y los vicios, la actitud ante la muerte y el carácter o personalidad moral.

PAQ9788420680194 **8,90 €**





Se abrirán las grandes alamedas

Salvador Allende

Txalaparta, 2006. 256 páginas. Rústica, 21,5 x 13,5 cm.

Estado: Bueno.

«Sigán ustedes sabiendo que, mucho más temprano que tarde, se abrirán las grandes alamedas por donde pase el hombre libre para construir una sociedad mejor.» Con estas palabras retransmitidas por Radio Magallanes, Salvador Allende se dirigía por última vez al pueblo chileno. Era el 11 de septiembre de 1973, día en que una irrupción golpista puso fin al Gobierno popular y a su propia vida.

Este libro es un compendio de los discursos más significativos de la vida política de Salvador Allende; unos textos imprescindibles para comprender la historia, que nos transmiten la frescura y la fuerza con la que fueron pronunciados por uno de los líderes más emblemáticos del siglo pasado.

Salvador Allende (Valparaíso, 1908), a la edad de 18 años, ingresa a la Escuela de medicina de la Universidad de Chile, donde se titula como médico cirujano. En 1933, habiendo ya abrazado los ideales de justicia social y libertad que profesó toda su vida, participó en la fundación del Partido Socialista de Chile, siendo nominado secretario general en 1942. En 1966 es elegido presidente del Senado y en 1970 obtiene la primera mayoría relativa; meses más tarde es elegido presidente de la República, iniciándose la denominada vía chilena al socialismo.

El 11 de septiembre de 1973 los sectores reaccionarios chilenos ayudados del respaldo foráneo dan un violento golpe de Estado que pone fin al Gobierno popular y desata una ola de persecución y muerte que tiñe de sangre las calles de Chile.

PAQ9788481364699 **10,95 €**

La iglesia católica

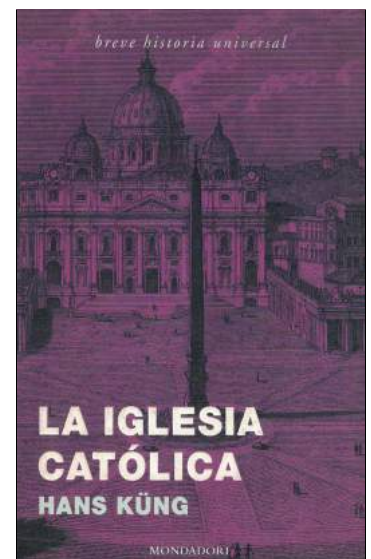
Hans Küng

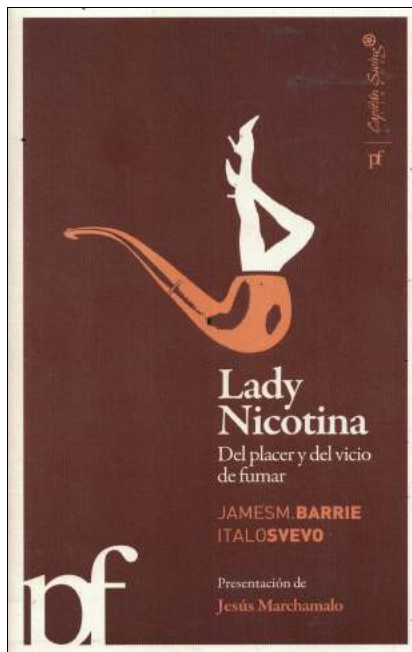
Mondadori, 2002. 284 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Albert Borràs.

Hans Küng, uno de los teólogos más controvertidos en el seno de la Iglesia —autor, por ejemplo de Ser cristiano—, es hombre bien conocido por quienes se interesan en las cuestiones que atañen al catolicismo. En apenas 300 páginas, Küng da un penetrante repaso a la historia de la Iglesia, desde los primeros días a la actualidad, y se abre a las cuestiones que la aguardan en el futuro: cambios en la moral sexual, presiones feministas, intentos de reforma interior. Un interesante volumen para acercarse a la institución más longeva.

PAQ9788439708605 **7,80 €**





Lady nicotina. Del placer y del vicio de fumar

James M. Barrie / Italo Svevo

Capitán Swing, 2010. 352 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

Presentación de Jesús Marchamalo

Traducción de Libertad Aguilera, Gabriel Dolls y María Hurtado

El tabaco es uno de los grandes iconos de la literatura contemporánea; son muchos los escritores que han construido parte de su imagen literaria en torno al humo o al cigarro como personaje literario.

Al margen de la polémica campaña antitabaco de nuestros días, autores como James M. Barrie o Italo Svevo crearon inolvidables narraciones en torno al tabaco y

acompañaron siempre su genial prosa con dicho estimulante. En sus escritos abundan las referencias humorísticas y existenciales tanto a su vicio más querido como a su heroica lucha como fumadores empedernidos: “porque nosotros, los fumadores, estamos seguros de que el tabaco no nos hace ningún bien y no necesitamos que nos convenzan de ello, pues seguimos fumando porque... o más bien sin un porqué”.

PAQ9788493770990 **11,40 €**

Leyendas de la Tierra

Dorothy Vitaliano

Salvat, 1988. 280 páginas. Rústica, 18,5 x 13 cm.

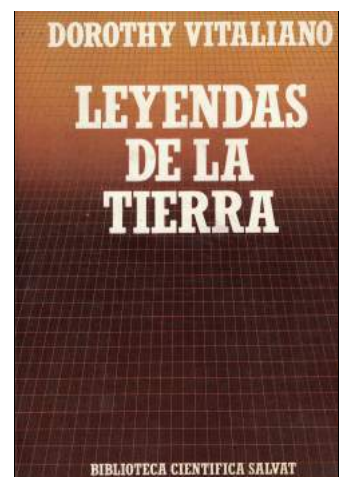
Estado: Bueno.

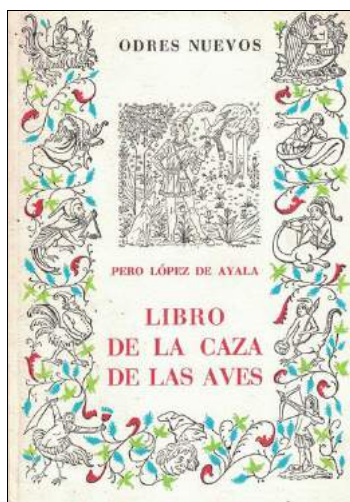
Traducción de Lidia Pla. Ilustrado en blanco y negro. Incluye, fuera de texto, 32 páginas con fotografías en blanco y negro.

El término geomitología, inventado por la geóloga estadounidense Dorothy Vitaliano (1916-2008), va introduciéndose cada vez más entre los geólogos y los estudiosos de los mitos. Esta rama de la ciencia estudia los orígenes geológicos reales de los fenómenos naturales que antiguamente se explicaban por medio de mitos o creencias populares.

Entre los mitos más corrientes que se tratan en este libro están los relacionados con los temblores de tierra, las grandes inundaciones, los incendios naturales, las erupciones volcánicas, las plagas y demás catástrofes naturales. La autora da un nuevo enfoque a las leyendas mediterráneas, el continente perdido de la Atlántida, las plagas de Egipto y la travesía del mar Rojo por los israelitas conducidos por Moisés. Además analiza las diversas versiones que existen del Diluvio Universal y de otros mitos clásicos a la luz de su credibilidad bajo el punto de vista geológico.

PAQ9788434584105 **6 €**





Libro de la caza de las aves

Pero López de Ayala

Castalia, 1969. 188 páginas. Rústica, 19 x 13,5 cm.

Estado: Bueno. Firmado por el anterior propietario en la página de portada.

Texto íntegro en versión del dr. José Fradejas Lebrero. Segunda edición. Colección Odres Nuevos (Clásicos medievales en castellano actual).

Pedro López de Ayala (Vitoria, 1332 - Calahorra, 1407) fue un poeta, historiador y estadista del Reino de Castilla. En su Libro de la caza de las aves trató de recoger todo el conocimiento

práctico que había acumulado acerca del arte de la cetrería. Lo redactó mientras estuvo preso en Óvidos (Portugal) tras la derrota de Aljubarrota. De esta obra se conservan una treintena de copias, la mayoría en la Biblioteca Nacional de España, pero también las hay en Gran Bretaña (1 copia), Francia (2 copias), Italia (3 copias), Estados Unidos (4 copias) así como en manos privadas (más de seis copias).

PAQ94475739 **10 €**

Memorias, entendimientos y voluntades

Camilo José Cela

Espasa Calpe, 2001. 538 páginas. Tapa dura, 22,5 x 15 cm.

Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados.

Incluye, fuera de paginación, 32 páginas de ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

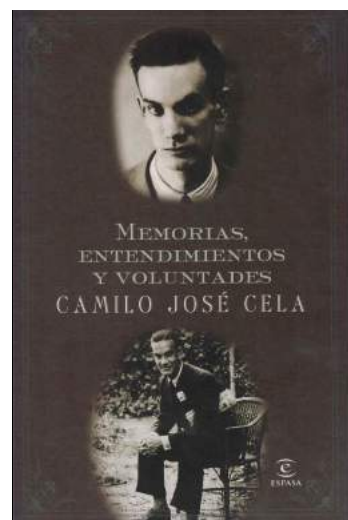
Memorias, entendimientos y voluntades es el título escogido por Camilo José Cela (Padrón, La Coruña; 11 de mayo de 1916 - Madrid, 17 de enero de 2002) para el segundo volumen de sus memorias. Abarca desde el final de la infancia hasta 1942, fecha de la aparición de su novela La familia de Pascual Duarte.

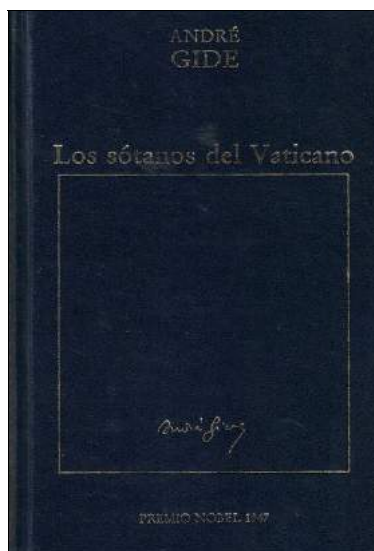
El niño deja con llanto contenido la verde y frondosa Galicia por la meseta, el entrañable ambiente rural por el ruido de la gran ciudad. Y aquí, en Madrid, se desarrolla su nueva vida con nuevos colegios, picardías de adolescente, conclusión del bachillerato y el asomo fugaz a la facultad de Filosofía y Letras en una época de gran esplendor de ésta.

Todo lo cambia la guerra civil en la que Cela acaba participando. Ha ido tomando conciencia de la vida política, la caída de la dictadura, la proclamación de la república, observa las dos caras de la moneda: la vida en las dos zonas.

Llegada la paz, inicia la carrera de Derecho que abandona tras el tercer curso porque, reconoce definitivamente su vocación de escritor con la publicación de La familia de Pascual Duarte.

PAQ9788423964499 **14 €**





Los sótanos del Vaticano

André Gide

Orbis, 1983. 204 páginas. Tapa dura, 20 x 12,5 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Emma Calatayud.

La figura de André Gide (1869-1951) es una de las más destacadas e influyentes de la literatura europea del siglo XX. Novela situada en la Roma barroca de finales del siglo XIX e impregnada de un espíritu satírico y corrosivo, Los sótanos del Vaticano gira en torno a una estafa organizada para obtener dinero de fervorosos católicos a quienes se hace creer que el papa León XIII ha sido secuestrado por las logias masónicas y sustituido en el solio pontificio por un doble. Entre los singulares personajes que desfilan por estas páginas en las que resuenan ecos de folletín, se cuentan un francmasón convertido en beato por una milagrosa curación y devuelto al ateísmo por una recaída en su enfermedad; el hijo natural de un aristócrata francés que afirma su derecho a violar la moralidad social; un novelista que, candidato a la Academia gracias a las ayudas de la jerarquía eclesiástica, se da cuenta de la inanidad de su obra; un casto triángulo formado por modestos burgueses de Pau, y por último ladrones y prostitutas de los bajos fondos que no se detienen ante el crimen.

PAQ9788475304151 **6 €**

Sionismo y fascismo «El sionismo en la época de los dictadores»

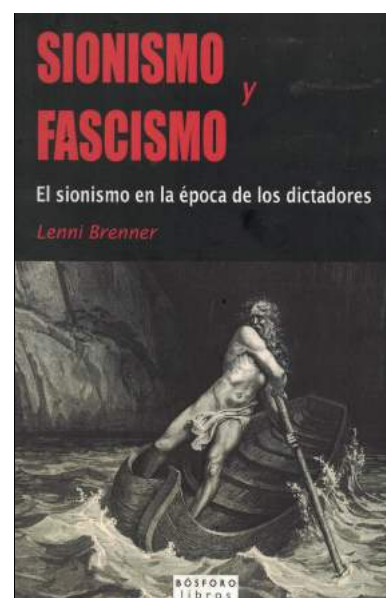
Lenni Brenner

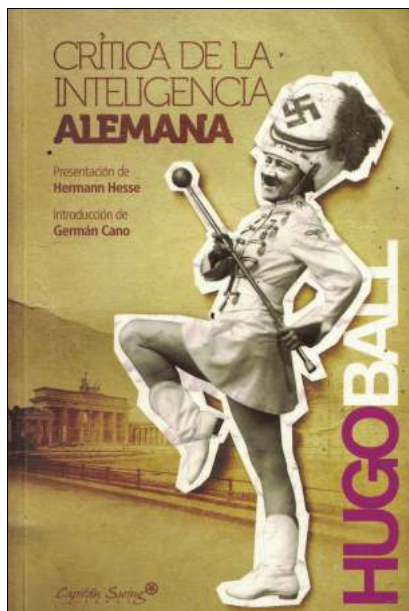
Bósforo, 2010. 345 páginas. Rústica, 21 x 14,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Apoiado en una abrumadora exposición documental, el investigador social estadounidense Lenni Brenner (1937) analiza las principales líneas de pensamiento y actuación sionistas en la Europa de las primeras décadas del pasado siglo. Una montaña de evidencias textuales nos descubre las profundas afinidades ideológicas entre el movimiento nazi y el movimiento sionista de entreguerras, que no sólo renunció a combatir al nazismo en auge, sino que pactó con él para vaciar Europa de judíos, objetivo abiertamente compartido por ambos movimientos antes de que los nazis se decantaran por la «solución final». Obviamente, los sionistas no deseaban el exterminio de los judíos, «tan sólo» su éxodo a Palestina, donde esperaban construir un Estado étnicamente «puro» para su comunidad. Cuando vieron que su pacto con el diablo conducía a los hornos crematorios ya era demasiado tarde.

PAQ9788493618964 **10,80 €**





Crítica de la inteligencia alemana

Hugo Ball

Capitán Swing, 2011. 304 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.

Estado: Bueno.

Presentación de Hermann Hesse.

Introducción de Germán Cano.

Según las palabras de Hermann Hesse, la Crítica de la inteligencia alemana representa «el intento más grande, honrado y profundo que ha realizado Alemania para llegar a ser consciente de los siniestros poderes que condujeron a la degeneración del espíritu y las costumbres de la nueva Alemania, abocándola a un estado de culpa interior con respecto a la miseria del mundo y a la Guerra Mundial». Se

trata de un panfleto repleto de contenidos políticamente incorrectos; obviamente ni se puede, ni se debe estar de acuerdo con todo lo que dice Ball; pero de cualquier forma la lectura de este libro es un estímulo constante. Los villanos supremos son Lutero, Hegel y Bismarck; pero Kant, Nietzsche y Marx tampoco salen muy bien parados. Teniendo en cuenta el impacto universal de las ideas y los hechos de estas figuras del pensamiento, la Crítica tiene gran interés más allá de las fronteras alemanas; incluso habiendo transcurrido más de cien años desde su publicación.

Poeta, dramaturgo y escritor de temas variados, la obra de Hugo Ball (1886-1927) está impregnada de raíces filosóficas y aspiraciones religiosas. Ejerció los más variados oficios artísticos, y fundamentalmente se le conoce por ser uno de los principales impulsores del dadaísmo, un movimiento contracultural que pretendía liberar al arte de sus convencionalismos y ataduras; todo ello en el ambiente decadente previo a la Primera Guerra Mundial. Co-fundador del mítico Cabaret Voltaire, Ball condujo en Zúrich el movimiento Dadá, que se funda tras elegir una palabra al azar de un diccionario. Posteriormente trabajó por un período corto como periodista, para terminar retirándose al cantón del Ticino (Suiza), donde vivió una vida religiosa y relativamente pobre. Entre otras actividades, tradujo al alemán algunas obras del anarquista Mijaíl Bakunin.

PAQ9788493832780 **11,10 €**

La generación del noventa y ocho

Pedro Laín Entralgo

Espasa Calpe, 1959. 270 páginas. Rústica, 11,5 x 18 cm.

• Estado: bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

SUMARIO: Nota previa. / Un paisaje y sus inventores. / De limo terrae. / El sabor de la Historia. / Madrid. / Amor amargo. / Historia sine Historia. / España soñada. / Epílogo.

PAQ70427375 **4,50 €**





El papado y el mundo moderno

Karl Otmar von Aretin

Guadarrama, 1970. 254 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Carlos de la Sierra.

Hay dos hechos que prueban de manera totalmente convincente el poderío espiritual de Roma. Son éstos la sensación de alivio a que dio lugar el Concilio Vaticano II y el desacuerdo actual de los católicos ante la posible vuelta a una situación más cerrada y más dogmática.

Sin embargo, como se hace patente en esta obra, el papado ha sentido la inminente necesidad de modernizarse, de ponerse al día, desde hace más de siglo y

medio. A consecuencia de la Revolución Francesa, el concordato con Napoleón y el crecimiento de las iglesias nacionales, el papa se vio obligado a intervenir en asuntos temporales y en los casos en que eludió esta intervención su misma negativa se convirtió en un acto político.

El profesor von Aretin nos traza en esta obra la historia de la intervención papal en asuntos mundiales, tomando como punto de partida el cautiverio de Pío VII por las tropas francesas al principio del siglo XIX, pasando por las fricciones que hubo entre León XIII y las fuerzas del Risorgimiento italiano, hasta llegar al pontificado de Juan XXIII y sus contactos con los dirigentes comunistas. El autor trata además con gran detalle los movimientos católicos de Europa y América y su desarrollo al margen del Vaticano, y llega a la conclusión de que el futuro del papado dependerá de que éste sepa aprovechar el potencial de hegemonía que tiene a su alcance desde hace mucho tiempo pues, de lo contrario, la supremacía del catolicismo habría de verse muy mermada con el tiempo.

Karl von Aretin es profesor de Historia contemporánea en la Technische Hochschule de Darmstadt.

PAQ94488982 **5 €**

Jovellanos y Nava

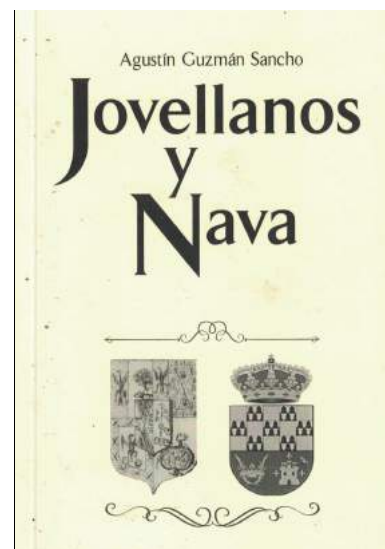
Agustín Guzmán Sancho

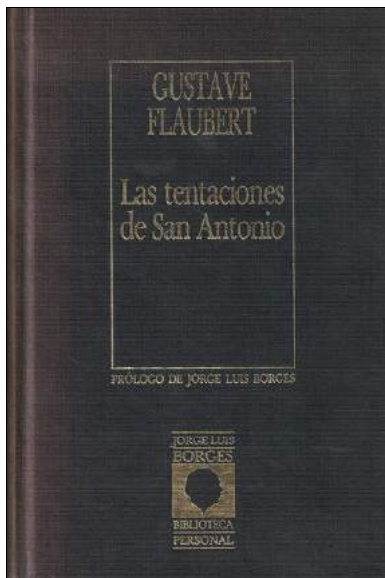
Círculo Amigos de Nava, 2017. 210 páginas. Rústica, 17 x 12 cm.

Estado: Como nuevo. Ilustrado en blanco y negro.

SUMARIO: Agradecimientos. / Prólogo. / Jovellanos, asturiano inmortal. / El beneficio eclesiástico de San Bartolomé de Nava que no disfrutó Jovellanos. / Catalina de Sena Jovellanos, connatural de Nava. / Jovellanos, viajero por Nava. / Apéndice Documental. / Bibliografía.

PAQ9788469753569 **16 €**





Las tentaciones de San Antonio

Gustave Flaubert

Orbis, 1986. 264 páginas. Tapa dura, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno.

Encuadernado en tela editorial

Prólogo de Jorge Luis Borges

Entre todos los libros de Flaubert, «La tentación de San Antonio» es el que mejor expresa la naturaleza profunda del escritor. Esta obra le acompañó toda su vida, pues hizo de ella tres versiones. El tema de la prueba de fuerza con el Diablo le obsesionó desde su juventud, y concibió la idea de escribir este drama filosófico, poema fantástico de personaje único y de múltiples manifestaciones, en sus años de colegial

en Rouen. Flaubert concibe en esta obra el mundo como un infierno y un vasto teatro, en el que se suceden las apariciones infernales. Igual que Dante, guiado por Virgilio, recorría los círculos del infierno, Antonio, llevado por el demonio, se desplaza en sueños por el espacio. Los nueve círculos del infierno dantesco aparecen aquí en forma de las tentaciones que se suceden, figuras demoniacas de los propios deseos del ermitaño, avivadas por la curiosidad intelectual.

PAQ9788485471645 **7,50 €**

Comparativas de desigualdad con la preposición «de» en español. Comparación y pseudocomparación

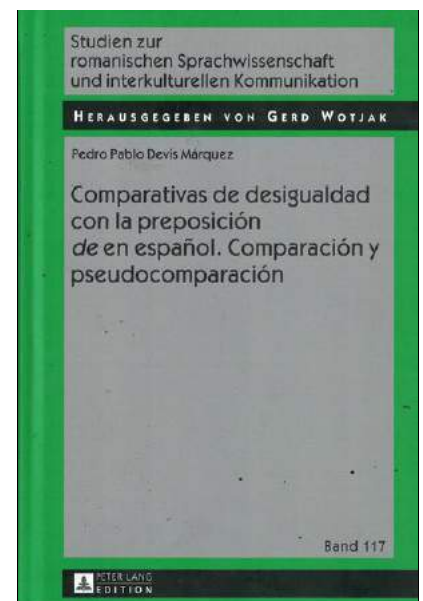
Pablo Devís Márquez

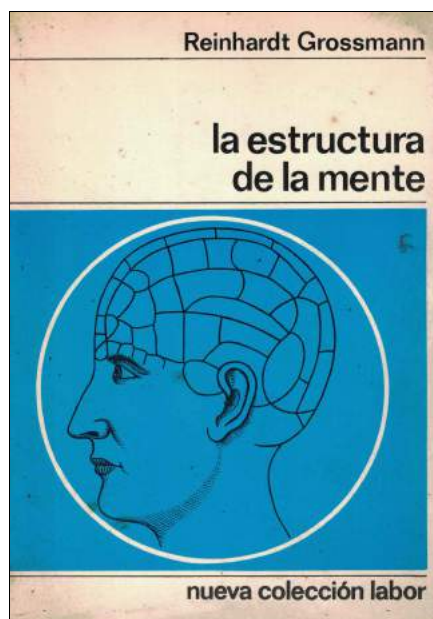
Peter Lang, 2017. 194 páginas. Tapa dura, 21,5 x 15 cm.

Estado: Como nuevo.

Aborda este trabajo el estudio de las denominadas comparativas de desigualdad cuya coda se encuentra introducida por la preposición de en español actual. La vinculación que muchos han establecido entre estas construcciones y la llamada pseudocomparación exige posicionarse con respecto a este concepto y al de comparación sintáctica. Los objetivos específicos de este libro son tres: 1) la delimitación de las estructuras sintácticas que deben ser caracterizadas como auténticas comparativas cuya coda se encuentra introducida por la preposición de; 2) determinar las relaciones sintácticas que mantienen los constituyentes de este tipo de estructuras, y 3) el establecimiento de las pautas de uso de la alternancia «preposición de / conjunción que» en las codas de las comparativas de desigualdad en español.

PAQ9783631721117 **21,50 €**





La estructura de la mente

Reinhardt Grossmann

Labor, 1969. 236 páginas. Rústica, 19,5 x 13,5 cm.

Estado: Aceptable. Los bordes de las hojas presentan marcas de óxido.

Traducción de Juan Carlos García Borrón.

El debate sobre la naturaleza y la estructura de la mente, que plantea uno de los mayores problemas epistemológicos de la filosofía actual, sitúa el marco por el que discurre este libro.

El filósofo Reinhardt Seigbert Grossmann (Berlín, 1931 – Austin, Texas, 2010) presenta en esta obra un estudio notablemente original de ciertas dificultades filosóficas tales como la naturaleza de la introspección, el

análisis de los actos mentales y la relación entre conceptos y significados. Este libro, en el que el autor defiende la teoría realista de la percepción contra los argumentos de la fenomenología tradicional, constituye una seria aportación al esclarecimiento de dichos problemas, destacable tanto por su penetración filosófica como por su claridad.

PAQ73439315 **6 €**

Vida de Merlín

Geoffrey de Monmouth

Siruela, 1984. 102 páginas. Rústica, 23 x 14 cm.

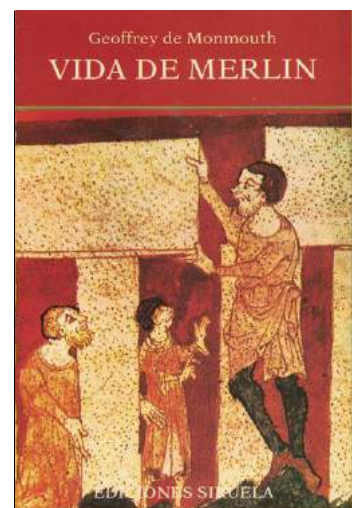
Estado: Bueno, con saltaduras en el lomo y algunas marcas de óxido. Primera edición.

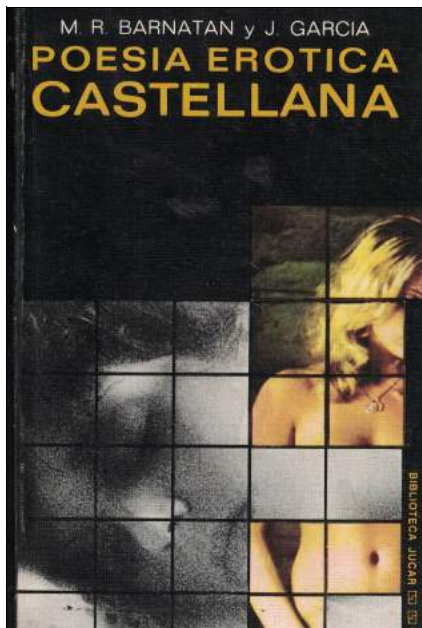
Hacia el año 1148, una docena de años después de la «Historia de los reyes de Brilania, apareció la «Vita Merlini», en cuyo epílogo se afirma que es obra de Geoffrey de Monmouth. Se trata de un poema de unos mil quinientos versos en el que Geoffrev intercaló, entre las profecías del famoso vate, varias disertaciones sobre cosmología y ciencia natural. Este extraño relato, irregular y abigarrado, presenta a Merlín enloquecido

ante el espectáculo de la guerra, olvidado de su familia y parentela, que se retira a la inhumana y tenebrosa soledad de los bosques para habitar en compañía de los animales salvajes. Como Orfeo, el mítico cantor tracio, Merlín se exilia a un destierro selvático y allí se le juntan otros bardos peregrinos de prestigio como Taliesín o Maelsin.

Esta primera traducción en castellano del texto latino ha sido realizada por Lois C. Pérez Castro, investigador del C.S.I.C. Carlos García Gual, autor de varias obras críticas sobre literatura artúrica, ha completado la edición con un extenso prólogo sobre los orígenes del personaje literario de Merlín.

PAQ9788485876204 **20 €**





Poesía erótica castellana (Del siglo X a nuestros días)

Jesús García Sánchez (ed.) / Marcos Ricardo Barnatán (ed.)

Júcar, 1974. 360 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno

La presente antología de la poesía erótica en lengua castellana intenta presentar una completa panorámica del tema. Partiendo de las manifestaciones más primitivas y arquetípicas, abarca todas las épocas y estilos literarios, para concluir con las voces más jóvenes españolas e hispano-americanas. Desde las jarchas, tocadas por la sensualidad musulmana, culteranos y conceptistas, neoclásicos, románticas y modernistas, hasta las fértiles

huellas de Lorca, Neruda, Aleixandre o Paz, nos recuerdan la existencia de una auténtica estética del amor en su sentido más amplio y constitutivo. «En el verso de los pioneros y en el verso de los clásicos, el amor es fuerza impulsora de la poesía, energía motora de la creación».

PAQ9788433401465 **7 €**

Hadjí Murat

Lev Tolstoi

La otra orilla, 2011. 212 páginas. Rústica, 23,5 x 15 cm.

Estado: Como nuevo.

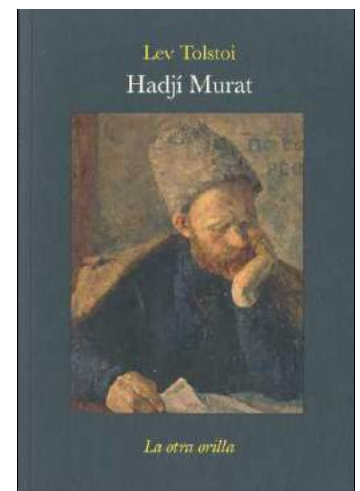
Edición y epílogo de Víctor Andresco.

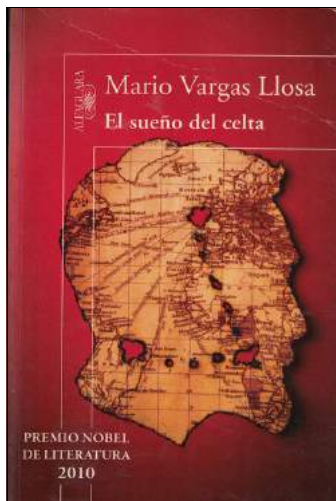
Traducción de Irene y Laura Andresco.

La novela se abre con un breve preludio en el que, al volver de un paseo, el narrador, con gran dificultad, recoge «un magnífico cardo en flor de la especie que llamamos cardo tártaro». El cardo es ya el implícito emblema de Hadjí Murat: ¡Cuánta energía y vitalidad! ¡Con qué tenacidad defendió su vida y qué cara la vendió!

Hadjí Murat es la excepción más grandiosa del último Tolstoi, pues ahí el viejo chamán rivaliza con Shakespeare. La extraordinaria facultad de Shakespeare a la hora de dotar de una existencia exuberante incluso a los personajes más secundarios, a la hora de henchirlos de vida, es inteligentemente absorbida por Tolstoi. Todo el mundo en Hadjí Murat posee una vívida individualidad: Shamil, el zar Nicolás, Avdéiev, el desdichado soldado ruso muerto en una escaramuza o el príncipe Vorontsov, a quien Hadjí Murat se entrega, Vorontsov, jefe del ejército ruso, y su edecán, Lorís-Mélikov, la princesa María Vasílievna o María Dimítrievna, la amante de un oficial de poco rango.

PAQ9788492451715 **11 €**





El sueño del celta

Mario Vargas Llosa

Alfaguara, 2010. 464 páginas. Rústica, 24 x 15 cm.

Estado: Aceptable.

La aventura que narra esta novela empieza en el Congo en 1903 y termina en una cárcel de Londres, una mañana de 1916. Aquí se cuenta la peripecia vital de un hombre de leyenda: el irlandés Roger Casement. Héroe y villano, traidor y libertario, moral e inmoral, su figura múltiple se apaga y renace tras su muerte.

Casement fue uno de los primeros europeos en denunciar los horrores del colonialismo. De sus viajes al Congo Belga y a la Amazonía sudamericana quedaron dos informes memorables que conmocionaron a la sociedad de su tiempo. Estos dos viajes y lo que allí vio cambiarían a Casement para siempre, haciéndole emprender otra travesía, en este caso intelectual y cívica, tanto o más devastadora. La que lo llevó a enfrentarse a una Inglaterra a la que admiraba y a militar activamente en la causa del nacionalismo irlandés.

También en la intimidad, Roger Casement fue un personaje múltiple: la publicación de fragmentos de unos diarios, de veracidad dudosa, en los últimos días de su vida, airearon unas escabrosas aventuras sexuales que le valieron el desprecio de muchos compatriotas.

El sueño del celta describe una aventura existencial, en la que la oscuridad del alma humana aparece en su estado más puro y, por tanto, más enfangado.

Una novela mayor de Mario Vargas Llosa.

PAQ9788420406824 **13,20 €**

Guadalajara

Quim Monzó

Anagrama, 1997. 184 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm.

Estado: Bueno.

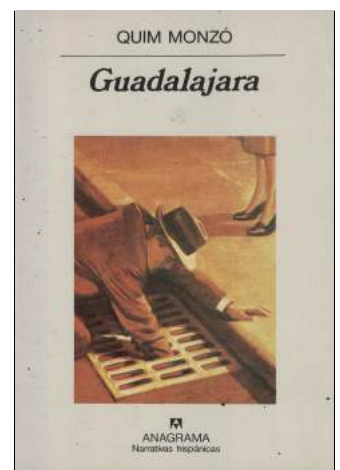
Traducido del catalán por Javier Cercas.

El huapango Guadalajara es la melodía que aparece —a lo lejos, apenas perceptible, casi invisible, siempre innombrada— en cada uno de estos catorce relatos paradójicos, laberínticos y febriles.

La avidez y el deseo que impregnaban los libros de Quim Monzó (Barcelona, 1952) han ido dejando paso, paulatinamente, a la desazón.

Es de esa desazón de la que, de una manera u otra, los personajes de Guadalajara intentan escapar: el mentiroso compulsivo, el examinando rebelde, el político a punto de votar, el actor en pleno éxito, el profeta desmemoriado, el hombre que habla solo, el que no para de charlar, el que no abre la boca, y esa estirpe de carpinteros que amputan el dedo anular a sus hijos cuando cumplen nueve años.

PAQ9788433910554 **6,50 €**





Arquitectura de Gijón y otros elementos de su patrimonio urbanístico

VV. AA.

Ayuntamiento de Gijón, 2011. 352 páginas. Rústica, 19,5 x 14 cm.

Estado: Bueno.

Incluye un DVD con el catálogo urbanístico del concejo de Gijón y su guía digital. Profusamente ilustrado a todo color.

Textos de Javier Granda Álvarez.

Prólogo de Juan Carlos Gea Martín. Fotografías de Marcos Morilla.

Gijón alberga un patrimonio arquitectónico, etnográfico, histórico-industrial, arqueológico y natural numeroso y de gran valor y belleza. Tal vez esta realidad resulte sorprendente para quien no conozca hoy esa ciudad, porque su imagen estuvo mucho tiempo marcada por los excesos destructivos y constructivos de los años de la especulación urbanística. Pero también a quienes viven allí y están demasiado familiarizados con esa riqueza patrimonial les pasa muchas veces inadvertida. Este libro invita, por ello, a redescubrir —o a descubrir por vez primera— la mejor arquitectura gijonesa y todo su variado legado urbanístico, viéndolo —para apreciarlo y disfrutarlo en su justo valor— con la curiosidad y la mirada sorprendida del turista, del forastero o incluso, del observador de-aquí-de-toda-la-vida.

El libro incluye un DVD que contiene completo el documento Catálogo Urbanístico del Concejo de Gijón/Xixón, así como una guía digital con la que es posible consultar y localizar sobre la cartografía municipal los cerca de tres mil elementos protegidos por ese catálogo.

PAQ9788489466616 **24 €**

Pigmalión y otros relatos

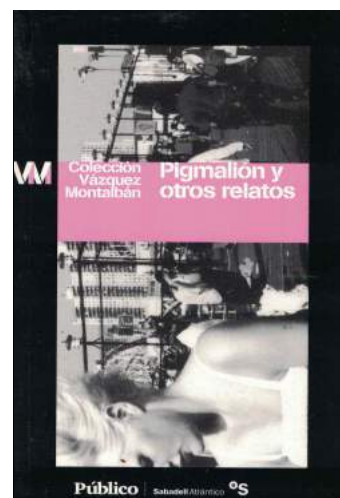
Manuel Vázquez Montalbán

Público, 2009. 160 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Como nuevo.

SUMARIO: 1945. / El comentario de política internacional ha enloquecido. / Helena del París de Francia. / Desde un alfiler a un elefante. / El muchacho del traje gris. / El delantero centro fue devorado al amanecer. / Pigmalión. / El matarife. / El alevoso asesinato de Agatha Christie. / El jefe está que trina. / Mao en el Yang Tse-kiang. Río abajo. Cuento chino. / La vida privada del doctor Betriu. / A mí no me toca un tío asqueroso. / Las señoritas del abanico. / Paisaje de adolescencia con iglesia románica sumergida. / ¿Qué tienes entre manos? Relato de terror ferial. / El viaje.

PAQ75798679 **5 €**





62/Modelo para armar

Julio Cortázar

Ediciones B, 1988. 252 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.

Estado: Bueno..

Moreli, el alter ego más transparente de Cortázar, insinuó en cierta nota famosa la posibilidad de escribir una novela autónoma de las normas de la psicología. Más aún, una novela donde la conducta de los personajes obedeciera menos a la casualidad que a la urgencia de una mutación. El tiempo y el espacio de esa novela serían el escenario donde se produciría el descascaramiento de sus habitantes.

Cinco años después de concluir Rayuela Cortázar escribió el libro sugerido por Morelli: 62/Modelo para armar. En 62 -obra no sólo excepcional sino irreplicable- las cosas no son lo que parecen: París no es París, ni Hélène es Hélène, ni Juan es Juan; sombras, aproximaciones y fantasmas nos hablan y se hablan; buscan -pero no encuentran, y eso da al libro su tensión extrema- el espacio común de una complicidad.

PAQ9788477357780 **9 €**

Obra olvidada

Leopoldo Alas «Clarín»

Júcar, 1973. 270 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm.

Estado: Bueno.

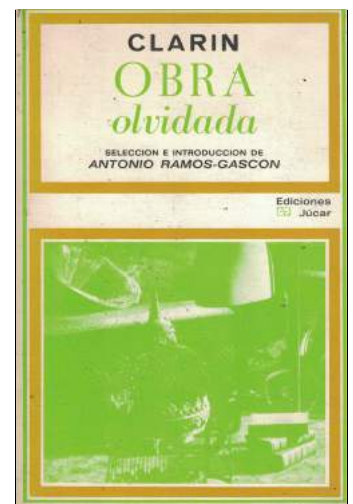
Selección e introducción de Antonio Ramos-Gascón.

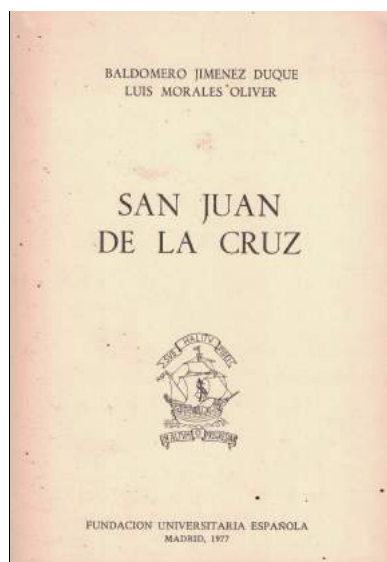
Con el títulos de Obra olvidada, Antonio Ramos-Gascón -profesor de la Universidad de Pennsylvania y óptimo conocedor del tema- ha reunido una amplia selección de escritos dispersos de Clarín, globalmente referidos a cuestiones de crítica literaria y cuya situación de «olvidados» viene justificada por su muy restringida difusión, cuando no por su literal encerramiento en las hemerotecas.

El rigor intelectual y la denodada independencia de criterio de Clarín quedan ratificados una vez más en esta serie de artículos. Ya se trate de los más representativos escritores españoles decimonónicos (Armando Palacio Valdés, Emilia Pardo Bazán, Marcelino Menéndez Pelayo...) o de los autores extranjeros de mayor vigencia (Tolstoi, Verlaine, Zola, Nietzsche...), Clarín nos propone siempre un intrépido -y aun intransigente- sistema de enjuiciamiento de la literatura, donde ni el presunto exceso de severidad ni el habitual credo ético-satírico han restado validez a los resultados clarificadores.

Espigados de diferentes publicaciones de la época, estos textos clarinianos nos suministran un inventario de referencias para completar la imagen literaria del primer novelista español del siglo XIX y acaso el más insobornable crítico del periódico.

PAQ9788433400994 **7 €**





San Juan de la Cruz

Baldomero Jiménez Duque / Luis Morales Oliver

Fundación Universitaria Española, 1977. 72 páginas.
Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Bueno. Firmado por el anterior propietario en la página de portada.

Conferencias pronunciadas en la Fundación Uniersitaria Española, con sede en Madrid, los días 9 y 11 de diciembre de 1975 con motivo del Tercer Centenario de la beatificación de san Juan de la Cruz [nombre secular: Juan de Yepes Álvarez y su primera identificación como fraile: Juan de San Matías] (Fontiveros, Ávila, España, 24 de junio de 1542 – Úbeda, Jaén, 14 de diciembre de 1591):

SUMARIO: "San Juan de la Cruz y el siglo XVII" (Bartolomé Jiménez Duque). "La doctrina de la noche en san Juan de la Cruz" (Luis Morales Oliver).

PAQ9788473920261 **8,50 €**

Los racismos en las Américas

Martín Sagrera

IEPALA, 1998. 384 páginas. Rústica, 19,5 x 13,5 cm.

Estado: Como nuevo.

SUMARIO:

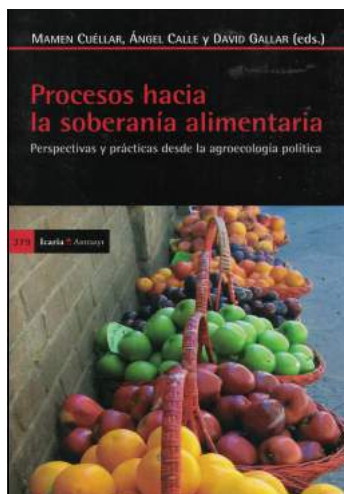
Introducción.

- 1. Raza, racismos y antirracismos.*
- 2. El conflicto racial blanquinegro en los Estados Unidos.*
- 3. Los racismos en la América Precolombina.*
- 4. El racismo español en América y su evolución.*
- 5. La conquista «latino» americana.*
- 6. América «Latina», un sistema de dictadura racista.*
- 7. Liberalismo burgués y feudalismo racista.*
- 8. Brasil, paraíso del racismo paternalista.*
- 9. Inmigración y racismo en América «Latina».*
- 10. Urbanización y discriminación racial.*
- 11. Los racismos en la historia mejicana.*
- 12. El racismo del vecino del norte.*
- 13. El racismo estadounidense contra los mejicano-americanos.*
- 14. La «doctrina blanca» de los criollos «latino» americanos.*
- 15. El manifiesto racismo estadounidense a los del sur.*
- 16. De la «raza cósmica» al nacionalismo plurirracial.*

Bibliografía de obras citadas.

PAQ9788489743045 **12,80 €**





Procesos hacia la soberanía alimentaria «Perspectivas y prácticas desde la agroecología política» **Mamen Cuéllas (ed.) / Ángel Calle (ed.) / David Gallar (ed.)**

Icaria, 2013. 184 páginas. Rústica, 21,3 x 13,3 cm.

Estado: Como nuevo.

"Vivimos en tiempos de crisis..." Así empieza este libro que no pretende analizar lo desastrosamente mal que están las cosas. Todo lo contrario, es un libro de utopías en construcción, de procesos emancipatorios, de cómo reconstruir todo aquello que se relaciona con nuestros campos y nuestros alimentos, más

allá de lo que se nos ha impuesto como rentable, productivo y necesario. Este libro profundiza en la Agroecología y la Soberanía Alimentaria, la primera como una filosofía de acción y de conocimiento transdisciplinar, y la segunda como un horizonte.

"Abordamos estos temas desde el análisis más teórico de sus complejidades y sus complementariedades; y también desde las prácticas concretas que se están desarrollando en tres contextos socioculturales que, quizás, tienen más en común de lo que parece: México, Cuba y el Estado español.

Este libro es una propuesta para aprender, compartir e intercambiar. Para seguir motivándonos y animándonos a construir otros sistemas agroalimentarios basados en la solidaridad, la autogestión y la emancipación social, y para aprender de los retos y los aprendizajes de las experiencias planteadas, y de las reflexiones que nos inspiran."

PAQ9788498884531 **10,80 €**

Los europeos

Henry James

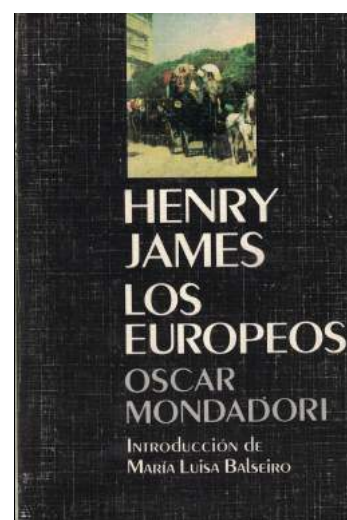
Mondadori, 1991. 210 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

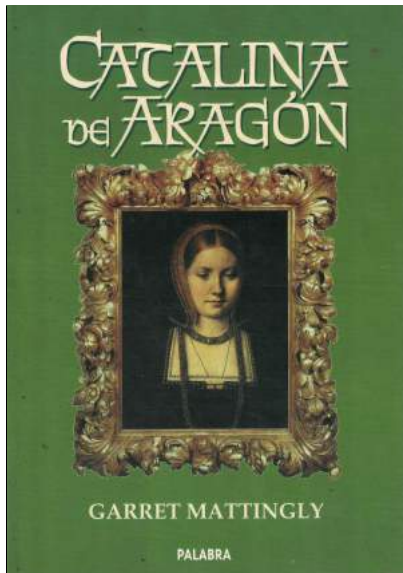
Estado: Cubierta algo desgastada. Firmado por la anterior propietaria en la página de cortesía.

Introducción de María Luis Balseiro. Traducción de José Luis López Muñoz.

Presente desde la primera página, el conflicto entre las mentalidades de uno y otro lado del Atlántico tiene en Los europeos el centelleo de la comedia. Aquí, en la figura del hospitalario señor Wentworth condenso con benévola ironía lo mejor y lo peor del carácter moral de Nueva Inglaterra: rectitud y seriedad, austeridad y sentido práctico, pero también cerrazón al placer, ceguera al colorido de la vida y, por ende, escasa capacidad de comprensión para los modos y expectativas de quienes han tenido que aprender a sobrevivir bajo cielos menos pródigos, y sobreviviendo han aprendido también a gozar.

PAQ9788439717720 **4,80 €**





Catalina de Aragón

Garret Mattingly

Palabra, 1998. 448 páginas. Cartoné, 22,5 x 14,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Una gran novela histórica de la vida de la hija de los Reyes Católicos y mujer de Enrique VIII de Inglaterra.

La vida de esta infanta de España, hija de los Reyes Católicos, reina de Inglaterra por su matrimonio con Enrique VIII y madre de la reina María, está inmersa en uno de los momentos clave de la historia europea y constituye, al mismo tiempo, una epopeya humana de extraordinaria riqueza.

Garret Mattingly nos relata esa epopeya en un libro rigurosamente histórico en torno a la biografía de esta extraordinaria mujer que provoca irresistible admiración y simpatía. Esta obra está reconocida como la más completa y básica de todas las que se han escrito sobre esta reina de Inglaterra, que si no fue correspondida en su amor por el rey Enrique, sí ha contado siempre con el amor y el reconocimiento del pueblo inglés.

Para todos los que anhelan una mayor participación de la mujer en la vida política y social, Catalina de Aragón es un importante precedente histórico. Su vasta cultura, su mecenazgo de humanistas y universidades, su labor como estadista y como embajadora -se la puede considerar la primera embajadora en la historia europea- y los encendidos elogios que despertó en los grandes humanistas de su tiempo, Erasmo, Tomás Moro, Luis Vives, lo certifican.

El lector, además de conocer la apasionante vida de Catalina, profundizará en momentos cruciales de la historia de Europa que han tenido consecuencias hasta nuestros días.

9788482392776 **26,50 €**

Los volcanes y la deriva de los continentes

Haroun Tazieff

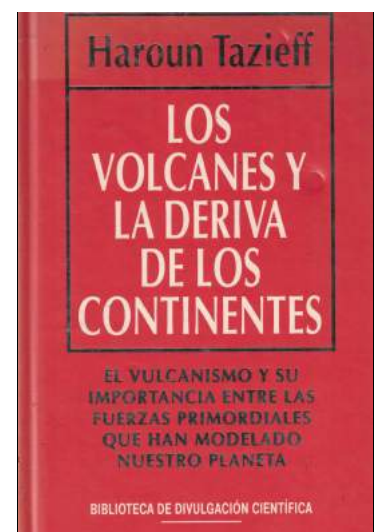
RBA, 1994. 160 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm.

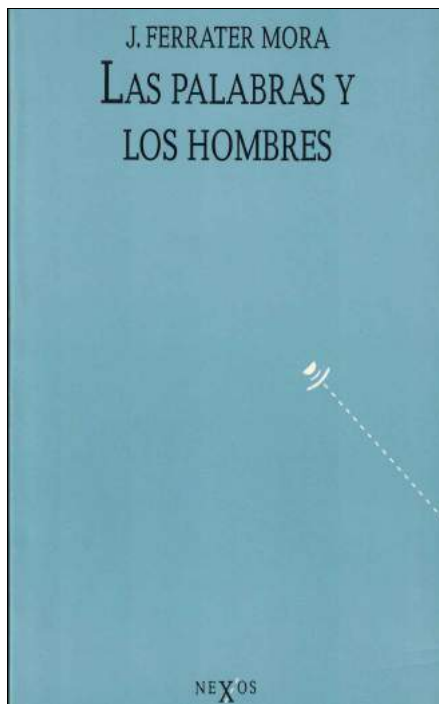
Estado: Bueno.

Subtítulo: «El vulcanismo y su importancia entre las fuerzas primordiales que han modelado nuestro planeta».

SUMARIO: Prefacio. / Introducción: Importancia del vulcanismo. / 1. El vulcanismo y las migraciones continentales. / 2. El vulcanismo submarino. / 3. Lagos o estanques de lava. / 4. El Etna y la previsión vulcanológica. / 5. Ignimbritas. / 6. Calderas. / Conclusión. / Bibliografía.

PAQ9788447302581 **6 €**





Las palabras y los hombres

José Ferrater Mora

Península, 1991. 188 páginas. Rústica

Estado: **Muy bueno.**

«Desde la escuela primaria hasta la Universidad no es infrecuente que los alumnos se pregunten qué tienen que ver con la realidad las enseñanzas impartidas. Se aprenden quién sabe cuántas cosas, pero apenas se sale a la calle se descubre que están ocurriendo muchas otras que no parecen reflejarse en las aulas. Hay (todavía) guerras (piadosamente llamadas «locales»); hay gentes que luchan contra la injusticia, hay otras que huyen de la sociedad consumiendo drogas; hay en vastas regiones del globo hambre o injusticia, o ambas a un tiempo; dondequiera que se esté, no es menester caminar más de un par de kilómetros para reparar en alguna

arbitrariedad o registrar alguna vileza. Parece como si el mundo estuviese dividido en dos porciones: en una están la geometría, la teoría del conocimiento, la química orgánica, el Derecho administrativo, la historia del arte; en la otra, los seres humanos con sus placeres, miserias, crueldades, egoísmos y rebeldías.

Muchas veces me he preguntado si no ocurre igual con los libros que uno produce. El autor los va componiendo con más o menos pena, -con mejor o peor fortuna, y mientras tanto van pasando en el mundo muchas cosas que parecen ajenas a ellos. Si uno no estuviera enterado de tales cosas, cabría concluir que se trata de uno de los clásicos ejemplos de la célebre torre de marfil. Pero no sólo está uno enterado, sino que busca enterarse todavía más. Entonces, ¿por qué no licenciar de una vez para siempre la geometría, la teoría del conocimiento, etc., y ponerse a darle vueltas a todas esas cosas que nos ocurren a todos, en mayor o menor medida, en este nuestro tiempo tan interesante y tan revuelto?

Muy sencillo: porque hay muchas maneras de hacer algo por sus semejantes, y una de ellas es la que en este y otros libros me propongo: dismantelar mitos y disipar ilusiones. [...]

Conviene, por ello, practicar dos operaciones que sólo en apariencia son incompatibles. Por un lado, seguir siendo candoroso en el uso de palabras como «libertad», «justicia» y «paz»; a despecho de lo que se ha abusado de ellas, todavía conservan mucha miga. Por otro lado, no echar mano de estas palabras a troche y moche, antes esforzarse por afinar sus significados.

La filosofía puede contribuir a estas buenas obras -puede inclusive ayudar a aclarar, en vez de enturbiar, la práctica-en la medida en que arremeta contra ambigüedades, enredos y marañas. Para ello es importante el prestar atención a las palabras.» (José Ferrater Mora, del prólogo a la primera edición).

PAQ9788429732290 **8,40 €**

El cementerio peligroso

Anónimo

Siruela, 1984. 190 páginas. Rústica, 23 x 14 cm.

Estado: Bueno. Firma de la anterior propietaria en la página de anteportada.

Edición preparada por Victoria Cirlot (traducción del francés antiguo, introducción y notas).

Escrita a mediados del siglo XIII por un autor anónimo, el «Cementerio peligrosos es una de las mejores novelas de la Tabla Redonda. El «roman» se inicia en la Corte del rey Arturo donde Gauvain será designado protector de una doncella. El héroe deberá abandonar la corte y enfrentarse a la aventura porque la doncella será raptada por un caballero desconocido. En la persecución le sucede algo enigmático: unas doncellas afirman que Gauvain ha muerto. A partir de ese momento, el héroe renuncia a su nombre y se hará llamar el «Caballero sin nombre». Y un cementerio será su hospedaje durante una noche. El episodio transcurrirá en una atmósfera saturada por «lo fantástico» que provoca el terror y anuda la intriga. El sentido de la aventura y la identidad se plantean como fenómenos indesligables según exige la materia artúrica, incidiendo en las variantes más que en la reiteración, abriendo nuevos modos de comprensión al rico y complejo simbolismo de las novelas de la Tabla Redonda.

PAQ9788485876235 17 €



La masonería en descubierta «Estudio documental de la labor masónica»

Maurice Fara

Hoja de Roble (Buenos Aires), 1960. 140 páginas. Rústica, 15 x 21 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.

SUMARIO: Prólogo del traductor (Marcelino Salaya). / Introducción. / I) Los orígenes de la Franc-Masonería. / II) La Franc-Masonería es una sociedad secreta. / III) La Franc-Masonería es la Contra-Iglesia. / IV) La Franc-Masonería es el Contra-Estado. / V) Los Judíos en la Franc-Masonería. / VI) La Franc-Masonería, dueña de la Política. / VII) Cómo se

ejerce la dictadura masónica. / VIII) La Internacional Judío-Masónica. / Conclusión. / APÉNDICE 1: Un importante y significativo decreto: Ley sobre represión de la Masonería y del Comunismo promulgado por el Jefe de Estado Español Generalísimo Francisco Franco. / APÉNDICE 2: Declaración del Episcopado Argentino sobre la masonería.

PAQ70792613 19 €

Viaje a Repsolandia «Pozo a pozo, por la Patagonia y Bolivia»

Marc Gavaldà

Tutuma, 2006. 171 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Bueno, con los bordes de la cubierta algo gastados.

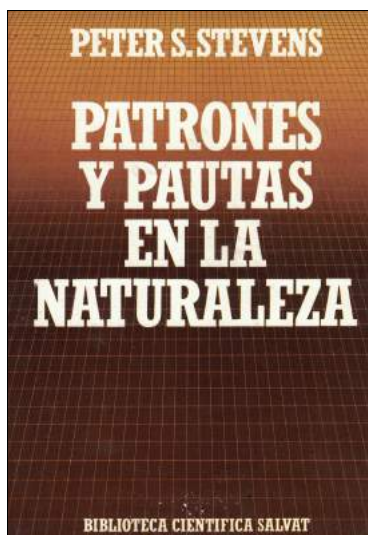
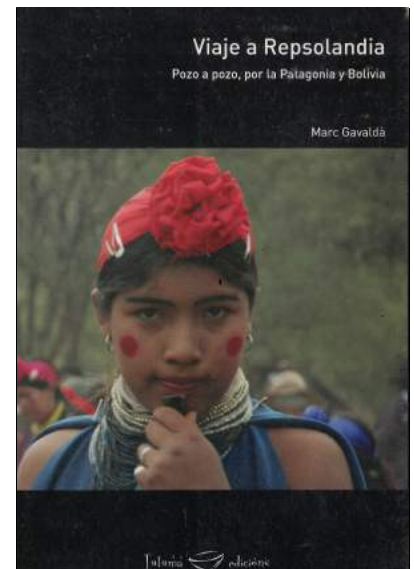
Incluye, fuera de texto, 16 páginas con fotografías a color.

Viaje a Repsolandia *recorre las vivencias de una pareja con su hija lactante a través de los dominios más australes de la transnacional Repsol-YPF. Porque Argentina y Bolivia son todavía territorios colonizados por las compañías petroleras que ejercen un poder que supera a los estados. Repsolandia, sería entonces un país que no sale en los mapas, pero que es gobernado por los oscuros poderes que emanan de la industria petrolera.*

Sin embargo, en cada rincón del recorrido, surgen resistencias que hacen tambalear el statu quo de las corporaciones. Huelgas, juicios, bloqueos y movilizaciones populares son procesos cada vez más frecuentes que ponen a Repsol en aprietos. La revuelta de Repsolandia está encendida, anunciando el fin de la era del petróleo.

Marc Gavaldà, ambientólogo y documentalista, colabora con las revistas Ecología Política y el diario Diagonal. Es autor de Las Manchas del Petróleo Boliviano y La Recolonización y coautor de Agua, ¿Bien Común o Mercancía?

PAQ9788461107926 **9 €**



Patrones y pautas en la naturaleza

Peter S. Stevens

Salvat, 1989. 290 páginas. Rústica. 18 x 13 cm.

Estado: Como nuevo.

Incluye 181 ilustraciones en blanco y negro.

En una maravillosa síntesis de arte y ciencia, el autor explora los modelos universales con los que se expresa la naturaleza. Este libro nos propone un modo distinto y nuevo de ver y entender el mundo que nos rodea.

Cuando observamos las analogías existentes entre la ramificación de los árboles, las del sistema arterial y las bifurcaciones de los ríos, o cuando nos apercebimos de las semejanzas que los cristales presentan con las pompas de jabón y las placas que recubren el caparazón de las tortugas, no podemos dejar de preguntarnos por qué la naturaleza utiliza únicamente un reducido número de formas afines en contextos tan diferentes.

El autor examina las espirales, las formas sinuosas o los modelos ramificados y explica cómo evolucionan de acuerdo con las leyes del flujo, la turbulencia, las fuerzas de tensión... y en función de las restricciones impuestas por el espacio tridimensional.

PAQ9788434583993 **9 €**

Balada de Caín

Manuel Vicent

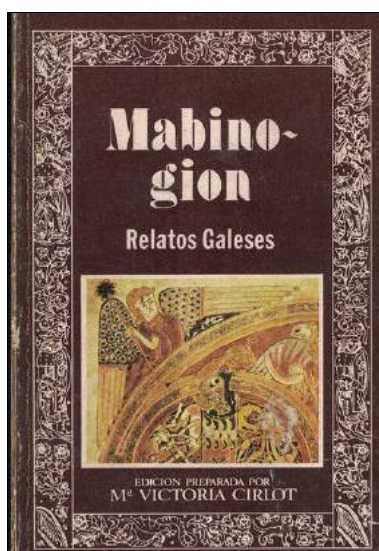
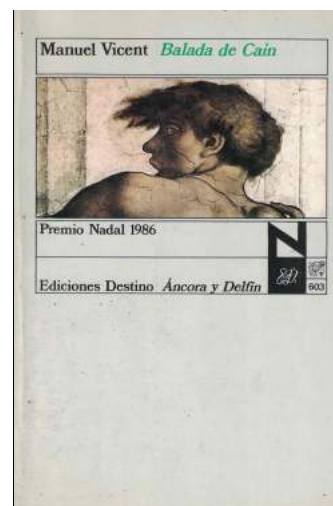
Destino, 1987. 184 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm.

Estado: Bueno.

Premio Nadal 1986. Primera edición (febrero de 1987).

Desde la bíblica Antigüedad del desierto del Génesis hasta el asfalto de Nueva York, todo navega en el corazón de los mortales, en un mar de dulzura. En esta novela se mezclan paraísos perdidos y ciudades míticas, melodías del alma y sensaciones de la carne. Manuel Vicent nos recuerda cómo el perfil del fratricida se funde con nuestra memoria, transgrede el tiempo y vive errante por la tierra encarnándose en sucesivas figuraciones.

PAQ9788423315376 **6 €**



Mabinogion «Relatos galeses»

Anónimo

Editora Nacional, 1982. 380 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno.

Firmado y dedicado en las páginas de cortesía.

Edición preparada por María Victoria Cirlot.

Mabinogion constituyen un conjunto de once relatos de autor anónimo redactados en lengua galesa durante los siglos XI, XII y XIII. En los relatos más antiguos, las denominadas «cuatro ramas», se desarrollan aspectos fundamentales de la mitología celta, centrándose en la vida y hechos de ciertos personajes míticos, como Pryderi hijo de Pwyll, Señor de los Abismos Infernales o Bran hijo de Llyr, quien para salvar a su

hermana Branwen conquistar el Caldero de la Resurrección se dirigió a Irlanda con todo su ejército y sufrió una gran derrota.

En los relatos de «Kulhwch y Olwen» y «El Sueño de Rhonabwy» aparece por vez primera la figura mítica de Arturo, rodeado de sus más insignes guerreros, y otros tres relatos, posiblemente influidos por Chrétien de Troye y la tradición celta, en los que se narran las historias de Owein (Yvain), Peredur (Perceval) y Gereint (Erec).

Completan este conjunto de narraciones la bellísima historia del emperador de Roma Maxen, que en sus sueños recorre innumerables parajes hasta encontrar a una doncella que habita en un castillo del País de Gales, y la historia de Lludd, que siguiendo los consejos de su hermano Llevelys logra aniquilar las tres misteriosas plagas que se han abatido sobre su país.

Es ésta la primera publicación en lengua castellana de los Mahinogion. cuya traducción, introducción y notas ha corrido a cargo de Victoria Cirlot.

PAQ9788427605756 **34 €**

Parque Nacional de la Montaña de Covadonga

Guillermo Muñoz Goyanes

Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza / SNPFC, 1968. 228 páginas. Rústica, 27 x 21 cm.

Estado: Interior impecable; cubierta fatigada.

Incluye ilustraciones a página completa, tanto en color como en blanco y negro, así como un mapa plegado de escala 1:50.000

SUMARIO:

Dedicatoria.

Prólogo.

Galeato.

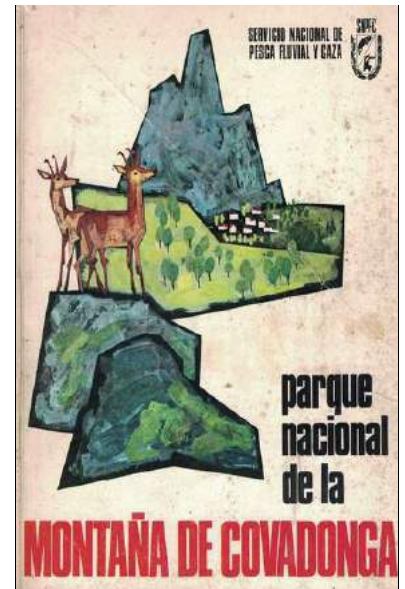
Introducción.

Breve noticia histórica.

- 1. Características generales.*
- 2. Descripción de la zona.*
- 3. Condición jurídica.*
- 4. Administración.*
- 5. Legislación.*
- 6. Vías de comunicación, accesos y hospedajes.*
- 7. Itinerarios de excursión en el interior del Parque.*
- 8. Turismo y deportes.*
- 9. Plan de conservación y mejora del Parque.*
- 10. Documentación especial*

Bibliografía.

PAQ74096912 **30 €**



Puede hacer su pedido a través de:

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813