

# CATÁLOGO Nº 89

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados  
28/05/2020

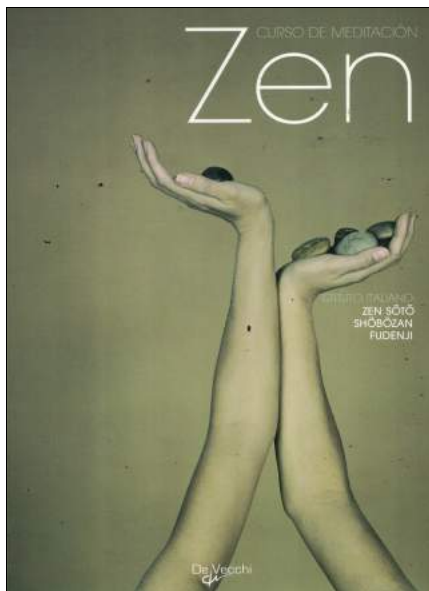


De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de [paquebote.com](http://paquebote.com)  
o directamente por teléfono o correo electrónico:



## Curso de meditación Zen

**Istituto Italiano Zen Soto Shobozan Fudenji**  
**De Vecchi, 2006. 160 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.**  
**Estado: Bueno.**

**Ilustrado a todo color.**

*«Cuando un niño juega su acción alcanza todo el universo, abarca el cosmos por completo. Nosotros no somos capaces de vivir así: hacemos gala de nuestros actos y esperamos siempre obtener una respuesta lo cual es verdaderamente pueril.*

*Sentarse en zazen es como un niño que juega solo: ni siquiera un rincón del universo queda fuera de él.»*  
(Maestro Taiten Guareschi).

*Si usted piensa que el Zen es una filosofía, un estilo de vida o una corriente de pensamiento como una de tantas formas tomadas del budismo en su camino desde India a China, Japón y Occidente, no está en lo cierto. Transmitido de maestro en maestro durante 2500 años a través de una línea de sucesión ininterrumpida, únicamente gracias a su práctica el Zen ha llegado a nosotros: práctica del zazen (meditación) y práctica de vida cotidiana.*

*Esta obra introduce al principiante en la práctica del zazen y de las posturas más importantes que se enseñan en Zen Soto. Para un aprendizaje fácil y visual más de 100 fotos ilustran distintos momentos de la práctica.*

PAQ9788431534844 **9,60 €**

## Sexualidad: libertad o represión

**Wilhelm Reich / otros**

**Grijalbo, 1971. 160 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.**

• **Estado: Bueno. Selección y traducción de Juan Giner.**  
**Publicado en México en 1971.**

**SUMARIO:**

**I SEXO Y REPRESIÓN:** 1. Jean-Marie Brohm: «La lucha contra la represión sexual». / 2. Thomas Münzer: «Sexualidad y trabajo».

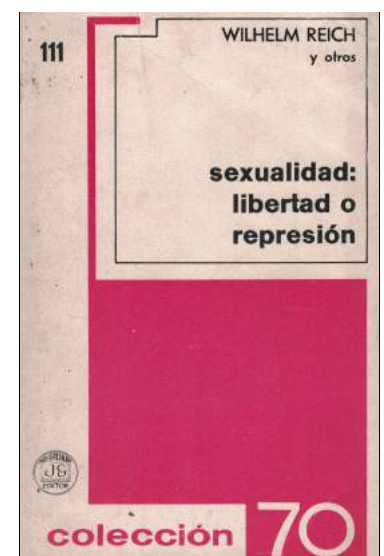
**II REVOLUCIÓN SEXUAL:** 1. Boris Fraenkel: «A favor de W. Reich».

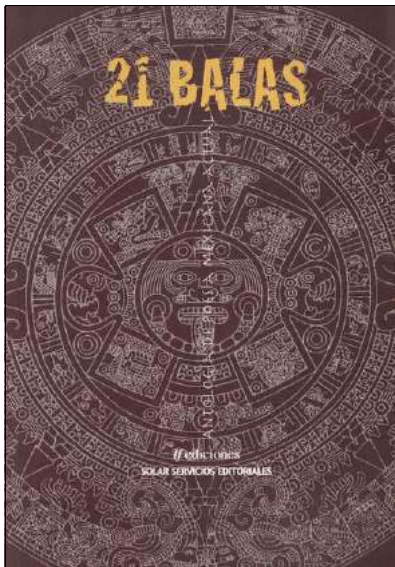
**III SELECCIÓN DE TEXTOS DE WILHELM REICH:** 1. Manifiesto de «Sexpol». / 2. La irrupción de la moral sexual. / 3. La sexualidad en el combate cultural. / 4. La unión sexual duradera.

**IV SEXO Y LIBERTAD.** 1. Raoul Vaneigem: «La triada unitaria».

**V CRONOLOGÍA BIO/BIBLIOGRÁFICA** (por Juan Giner).

PAQ76497866 **11 €**





## 21 balas «Antología de poesía mexicana actual»

VV. AA.

IF Ediciones / Solar, 2009. 294 páginas. Rústica, 24 x 16 cm.

Estado: Muy bueno.

SUMARIO: *Tan lejos tan cerca* (Antonio Orihuela). / *La poesía que lo es* (Luis Felipe Comendador). / Arturo Accio. / Cosme Álvarez. / Rocío Cerón. / Rosina Conde. / Carla Faesler. / Ivonne G. Ledezma. / Esaú Hernández. / Juan Manz. / Dante Medina. / Rubén Medina. / Jocelyn Pantoja. / Ámbar Past. / Alejandra Peart. / Omar Pimenta. / María Elena Rodríguez Hernández. / Mara Romero. / Lorena Saucedo. / Jorge Souza. / Guillermo Vega. / Karen Villeda. / Heriberto Yépez.

PAQ76573859 **30 €**

## Actitudes patriarcales: Las mujeres en la sociedad

Eva Figes

Alianza, 1972. 210 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

Traducción de Carmen Martín Gaité.

*Después de un largo período de latencia —entre cuyas causas figura tal vez la existencia de opresiones más sangrientas y de víctimas más visibles— el movimiento feminista ha vuelto a la carga con mayor virulencia verbal, audacia teórica, militancia práctica y ambición de objetivos que a comienzos de siglo. Los libros escritos en torno al tema suelen ocuparse de diversos aspectos de la condición femenina —las discriminaciones sociales y económicas de que es objeto, el correcto entendimiento de sus peculiaridades biológicas, la reivindicación de sus necesidades sexuales— o versar sobre las organizaciones que libran sus combates en Estados Unidos o en Europa occidental.*

*La escritora inglesa Eva Figes (1932-2012) utiliza un enfoque diametralmente opuesto: si la mujer se ha contemplado durante siglos en el espejo fabricado para ella por el hombre, resulta de cardinal importancia examinar la mentalidad del artífice que, a través de la imposición de expectativas sociales y normas morales, ha logrado interiorizar su propia escala de valores en el otro sexo. Actitudes patriarcales es una indagación acerca de los orígenes y desarrollo de esas estructuras mentales que se han ido sedimentando en el suelo de la cultura a lo largo de los siglos; la brillante novelista y ensayista británica examina, por ejemplo, las ideas de pensadores de vanguardia (Rousseau, Darwin o Freud) que, a pesar de haber contribuido decididamente al progreso de las luces en diversos dominios, han ayudado también a perpetuar la situación de inferioridad de las mujeres en la sociedad.*

PAQ90621069 **7 €**





## La contracultura a través de los tiempos «De Abraham al acid-house»

**Ken Goffman**

**Anagrama, 2005. 528 páginas.**

**Estado: Bueno, con la cubierta algo fatigada.**

**Traducción de Fernando González Corugedo.**

*Nacida de una iniciativa del legendario Timothy Leary, precursor de las investigaciones con drogas psicodélicas en los años sesenta, esta historia de la contracultura es también la historia de la civilización, aunque desde la perspectiva del motor oculto al que ésta debe su dinámica desde los tiempos más remotos: la ardua imaginación del futuro posible. Ken Goffman y el coautor Dan Joy apuestan por la reescritura de la historia cultural como una sucesión de estremecimientos producidos por la incomodidad de unos cuantos —los hippies, ciertamente, pero también los monjes taoístas de la China milenaria o los pensadores de la Ilustración— en el seno de las establs y muchas veces opresivas estructuras sociales, modificándolas, así, incesantemente a lo largo del tiempo. Goffman, conocido en los ambientes cibernéticos como A. U. Sirius, se coloca al lado de los individualistas y los marginales, bajo el amparo del mítico Prometeo, fundador de la técnica, o de Abraham, el primer exiliado, para desplegar ante los lectores el estimulante panorama histórico de la rebeldía. Escrito a varias voces y en diferentes registros —entre los que no falta el humor—, este libro es un documento fundamental sobre los movimientos contraculturales desde el ángulo peculiar de algunos de sus más destacados protagonistas.*

*«Este es un libro brillante. A. U. Sirius vivió y participó en la creación de la cultura cyberpunk en los años ochenta. Ahora ha escrito una arrolladora historia de las contraculturas a través del tiempo, comenzando con el mito que define aún hoy nuestras relaciones con la tecnología: el de Prometeo, hacker del fuego. Desafiar la autoridad con creatividad aguda ha sido una poderosa fuerza a lo largo de la historia, A. U. Sirius capta la magia con la lucidez auténtica de quien ha navegado esos mares» (Walter Isaacson).*

*«Con pasión y humor retorcido, Goffman despliega la historia secreta de los rebeldes, los alborotadores, los místicos y los bohemios, vinculados entre sí por su recelo hacia la autoridad. Devolviendo las más recientes luchas sociales a su jugoso (y en ocasiones hilarante) contexto, Goffman revela la dimensión profunda de nuestra cotidiana lucha por la libertad y la alegría en un mundo opresivo donde priman la vigilancia y el control» (Erik Davis).*

*Ken Goffman estudió en la Universidad Estatal de Nueva York en Brockport. Fue fundador y editor de la revista Mondo 2000, uno de los principales órganos del movimiento cyberpunk. Entre otras obras, ha escrito How to Mutate and Take Over the World y Design for Dying, este último en colaboración con Timothy Leary.*

PAQ9788433925718 **45 €**

## A corazón abierto «Poesías en Nicaragua»

**Gaspar García Laviana**

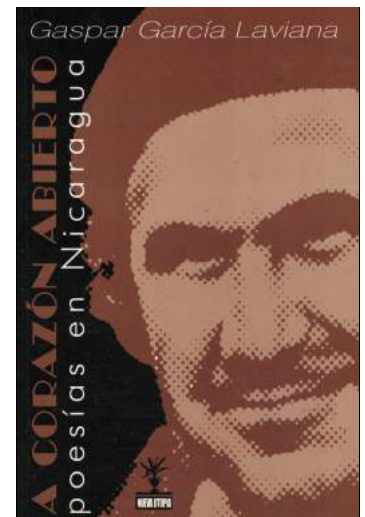
Nueva Utopía, 2007. 176 páginas. Rústica, 20 x 14 cm.

Estado: Impecable, como nuevo. Prólogo de Manuel Rodríguez García.

*Gaspar García Laviana (San Martín del Rey Aurelio, Asturias, España, 1941 - Río Mena, Cárdenas, Rivas, Nicaragua, 1978), conocido como Comandante Martín, fue un sacerdote, poeta y guerrillero español afín a los principios de la Teología de la Liberación que luchó junto a los sandinistas nicaragüenses durante la guerra insurreccional contra el dictador Anastasio Somoza Debayle y murió en combate al frente de la columna guerrillera "Benjamín Zeledón".*

*«Sus poemas son como canciones, se les podría poner música para que los cante el pueblo.» (Ernesto Cardenal).*

PAQ9788496146259 **20 €**



## Historia del hombre

**G. H. R. Von Koenigswald**

Alianza, 1971. 192 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Aceptable. El texto presenta algunos subrayados. Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro.

*Hace más de doscientos años Linneo inscribía de forma inequívoca a la especie humana dentro del sistema natural de la zoología; un siglo después la teoría de la evolución ponía en movimiento y encadenaba genéticamente ese cuadro estático, señalando las posibles vías de surgimiento, a partir del reino animal, del homo sapiens. Los progresos de la paleontología — estudio de los restos petrificados de organismos vivientes de anteriores épocas— han suministrado a las hipótesis de Darwin un basamento histórico de magnitud insospechada, que cubre un periodo de 500 millones de años. Sin embargo, el mundo de los fósiles presenta enormes lagunas, da lugar a conclusiones no siempre seguras y a clasificaciones de fronteras borrosas, y se presta a interpretaciones contradictorias.*

*G. H. R. Von Koenigswald suministra en este estudio una visión de conjunto del estado actual de la investigación acerca de la historia del hombre: la diferenciación de los vertebrados, la evolución y diversificación de los primates y de los monos antropoides, el proceso de formación del hombre actual y el desarrollo de su cultura.*

*La conclusión es que, aunque la meta se halla distante, estamos en camino de establecer un sistema capaz de englobar de forma coherente a todos los fósiles y a las formas actuales de vida.*

PAQ90263651 **5 €**

## El arte del jamón «Secretos y técnicas de corte»

**Miguel Contreras Gallardo**

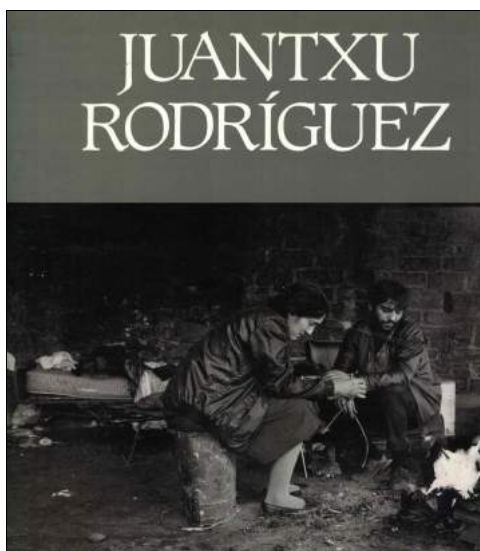
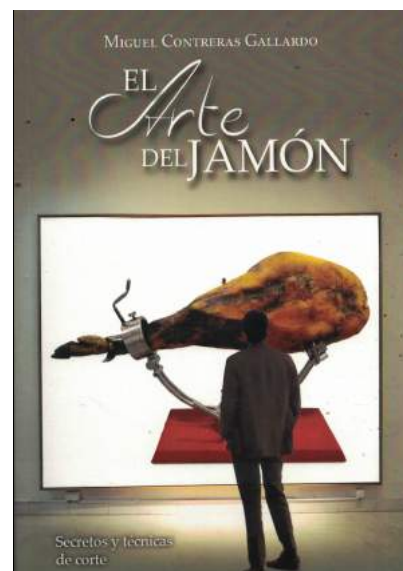
Artgerust, 2016. 184 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Como nuevo.

Ilustrado en blanco y negro.

- *Guía completa sobre el jamón ibérico y su proceso de elaboración.*
- *Diferencias y matices para elegir, conocer y diferenciar distintos tipos de jamón ibérico y jamón serrano.*
- *Conozca a fondo todos los aspectos y propiedades del Rey de la Gastronomía española y las técnicas de corte para sacar el máximo rendimiento a una pieza de jamón y disfrutarlo como se merece.*
- *El Cortador Profesional de Jamón, una figura imprescindible para transmitir al consumidor las características de este preciado manjar.*
- *Pasos a seguir y protocolo para ser un bien cortador profesional de jamón o simplemente por hobby.*
- *El libro más completo acerca del cerdo ibérico, su producto más valorado mundialmente, el jamón ibérico y todas las técnicas y herramientas necesarias para aprovechar un jamón al 100%.*

PAQ9788416899852 **29 €**



## Juantxu Rodríguez

Lunweg, 1990. 96 páginas. Rústica, 29 x 29 cm.

Estado: Como nuevo.

**Introducción de Eduardo Momeñe**

*Este magnífico catálogo en gran formato recopila casi un centenar de fotografías extraídas del archivo que dejó Juantxu Rodríguez a su muerte. Junto a fotografías icónicas de su carrera (Borges y Torrente Ballester charlando en Sevilla, los retratos de Eduardo Úrculo o Joseph Losey, aparecen fotografías callejeras del Bronx nuevayorquino, del mundo del boxeo, la memoria histórica de los invitados que pasaron por la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo durante*

*los años 80 del siglo pasado o la última foto que tomó en Panamá antes de ser asesinado.*

*Juan A. Rodríguez Moreno (Casillas de Coria, España, 1957 - Ciudad de Panamá, Panamá, 22 de diciembre de 1989), conocido como Juantxu Rodríguez, fue un fotógrafo español que murió por los disparos de un soldado estadounidense durante la Invasión de Panamá de 1989.*

PAQ9788477821267 **20 €**

## La culpa

**Carlos Castilla del Pino**

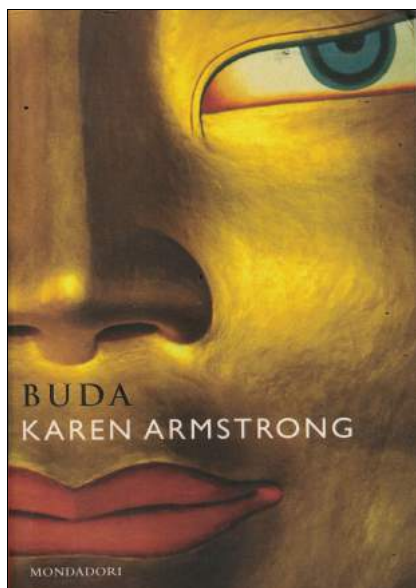
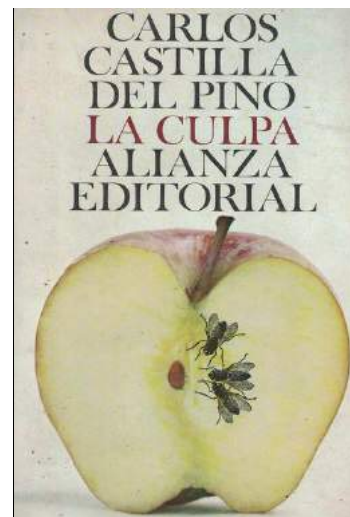
Alianza, 1973. 312 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

- Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.

*Al ser la culpa vivida y experimentada por el hombre como consecuencia de sus relaciones con el mundo circundante, no cabe reducirla fenómeno puramente subjetivo (y menos aún psicopatológico); el examen a fondo del problema exige un esfuerzo interdisciplinario que permita la combinación, solapamiento y complementariedad de las perspectivas ética, psicológica, sociológica, jurídica y religiosa.*

*Consciente de esa necesidad, Carlos Castilla del Pino afronta en este trabajo tan complejo tema con vocación totalizadora e integradora y desde el supuesto de que las fronteras entre normalidad y anormalidad son borrosas e inseguras. La utilización bidimensional del método fenomenológico y del método dialéctico para tratar los diversos aspectos de la culpa -su génesis, su objeto, la manera como es vivida, la función que desempeña en la economía de la persona, las defensas que crea, las formas en que se expresa, las consecuencias que produce y los modos auténticos e inauténticos en que se liquida- le permite moverse en un doble nivel descriptivo e interpretativo y sacar el máximo provecho posible de la pluralidad de enfoques y la variedad y riqueza de datos. Los dos apéndices finales se ocupan de la insuficiencia del planteamiento jurídico del tema y de la dialéctica falsa de la concepción teológica de la culpa.*

PAQ90716659 **8 €**



## Buda

**Karen Armstrong**

Mondadori, 2002. 266 páginas. Rústica, 20 x 13,5 cm.

Estado: Bueno.

*Retrato profundo y original sobre un icono religioso y al mismo tiempo sobre el ser humano Siddhama Gotama, que una noche a finales del siglo V a.C. abandonó su acogedor hogar en Kapilavatthu, en las estribaciones del Himalaya, y se lanzó al camino —dejando atrás a su mujer y a su hijo, una vida de placeres y una posición social importante— para iniciar la búsqueda de la iluminación espiritual. La escritora inglesa Karen Armstrong da vida a la pesquisa de Buda, desde la renuncia a su vida*

*privilegiada hasta el descubrimiento de una verdad que él creyó que transformaría al ser humano, incapaz de vivir en pez en medio de una vida llena de sufrimientos.*

PAQ9788439709039 **10,75 €**

## El Palacio de los Sueños

Ismaíl Kadaré

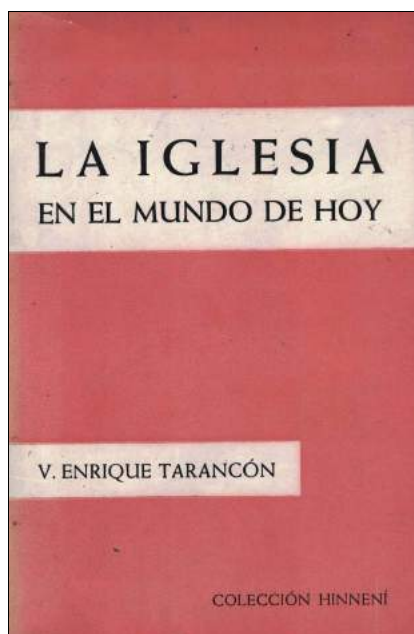
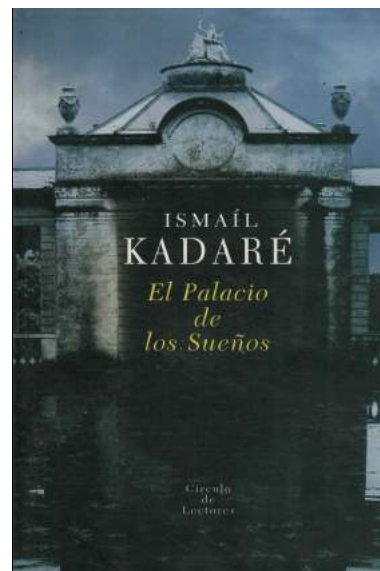
Círculo de Lectores, 2004. 240 páginas. Tapa dura. 21 x 13 cm.

Estado: Excelente. Traducción y notas de Ramón Sánchez Lizarralde. Prólogo de Bashkim Shehu.

*La obra del albanés Ismail Kadaré no ha obtenido en España, pese a su innegable calidad, la misma repercusión que en el resto de Europa, pese a los esfuerzos de su magnífico traductor, Ramón Sánchez Lizarralde.*

*El Palacio de los Sueños es la obra cumbre de Kadaré. Una visión obligadamente alegórica de la opresión que desvela los rasgos del totalitarismo político, el tema central, y casi obsesivo, de la obra de Kadaré.*

PAQ9788422697930 **9 €**



## La Iglesia en el mundo de hoy

Vicente Enrique Tarancón

Sígueme, 1965. 198 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO:

*Introducción.*

*I. RENOVACIÓN INTERIOR DE LA IGLESIA: Renovación doctrinal. / Renovación del culto litúrgico. / Renovación disciplinar y jurídica.*

*II. LOS LÍMITES DE LA RENOVACIÓN: Dos posturas iniciales equivocadas. / El gran peligro de la civilización moderna.*

*III. RENOVACIÓN EXTERIOR: Dos premisas indispensables. / Nuevos enfoques de la acción pastoral. / Características de la nueva orientación pastoral. / ¿Ha perdido su fuerza la*

*predicación? / Nueva orientación ascética. / La responsabilidad seglar. / El diálogo dentro de la Iglesia. / Los primeros temas del diálogo con el mundo. / Dignidad de la persona humana. / Dignidad del matrimonio y de la familia. / La cultura moderna. / La vida económica y social. / La solidaridad entre los pueblos. / La paz.*

*Conclusión.*

*Vicente Enrique y Tarancón (Burriana, Castellón, 14 de mayo de 1907-Valencia, 28 de noviembre de 1994), fue un cardenal español, famoso por sus disputas con Francisco Franco<sup>1</sup> y reconocido, posteriormente, por su papel conciliador durante la transición española al frente de la Conferencia Episcopal. También fue miembro de la Real Academia Española.*

PAQ76684159 **18 €**



## El libro de Orson Welles

Paolo Mereghetti

El País / Cahiers du Cinéma, 2007. 96 páginas. Rústica, 23 x 18 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Antonio Francisco Rodríguez Esteban.

Profusamente ilustrado en blanco y negro.

SUMARIO:

*Introducción.*

*Inicios. Teatro, radio y cine.*

*Hollywood. De Ciudadano Kane a La dama de Shanghai.*

*Shakespeare: Macbeth, Otelo.*

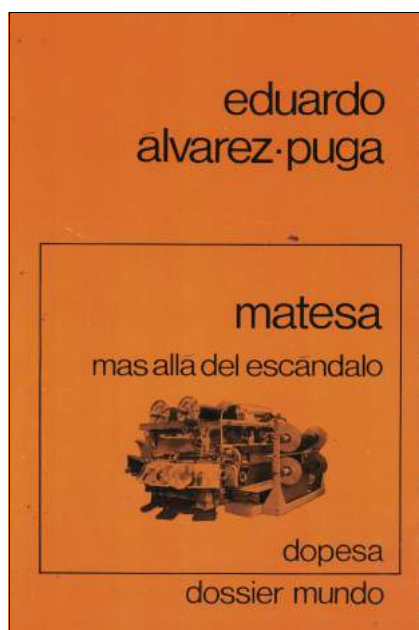
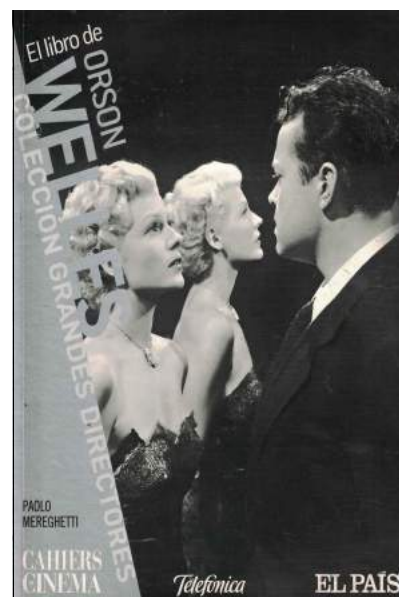
*Europa: De Mister Arkadin a Filming Othello.*

*Biografía.*

*Filmografía.*

*Bibliografía.*

PAQ9788498159516 **6 €**



## Matesa «Más allá del escándalo»

Eduardo Álvarez-Puga

Doposa, 1974. 370 páginas. Rústica, 19,5 x 12 cm.

Estado: Bueno.

*«Matesa nos mueve a subrayar una necesidad que ha quedado poco constatada. Nos referimos a la necesidad de que todas las actuaciones en este célebre caso, guardando respeto y comprendiendo el sigilo necesario en lo que concierne a los cauces jurídico-procesales, se realicen con la máxima publicidad posible, manteniendo completamente informada a la opinión pública.*

*Recordemos, por ejemplo, que el informe del Tribunal Supremo Norteamericano sobre el asesinato de un Presidente —el llamado informe Warren— se vendió*

*públicamente en las librerías del país. No pedimos tanto en lo que se refiere al caso MATESA, pero sí que la opinión pública esté correctamente informada de lo que sucede y ha sucedido.» (Informaciones, 13-11-1969).*

SUMARIO: 1. Estalla el «affaire» MATESA. / 2. Una realidad llamada MATESA. / 3. «Iwer», el telar sin lanzadera. / 4. Juan Vila Reyes. / 5. Cronología del «affaire» MATESA. / 6. Las Cortes y MATESA. / 7. La politización del «affaire» MATESA. / 8. MATESA y las exportaciones. / 9. El Banco de Crédito Industrial y MATESA. / 10. Rumores y bulos. / 11. El indulto.

PAQ9788472352056 **6,50 €**

## Historia de las artes plásticas asturianas

Jesús Villa Pastur

Ayalga, 1976. 492 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Aceptable, con el lomo descolorido. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

Nº 34 de la Colección Popular Asturiana.

Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO:

INTRODUCCION

PRIMERA PARTE: CAPITULO I: La pintura prehistórica

SEGUNDA PARTE: CAPITULO II: La Pintura de las iglesias prerrománicas / CAPITULO III: Del Prerrománico al siglo XVII / CAPITULO IV: Los siglos XVII y XVIII / CAPITULO V: La Escultura en los siglos XVII y XVIII

TERCERA PARTE: CAPITULO VI: La Pintura en el siglo XIX / CAPITULO VII: La Escultura en el siglo XIX / CAPITULO VIII: 1ª Promoción de pintores del siglo XX / CAPITULO IX: 2ª Promoción de pintores del siglo XX / CAPITULO X: Pintores independientes / CAPITULO XI: La pintura de la posguerra / CAPITULO XII: La pintura paisajística de la posguerra. El grabado / CAPITULO XIII: La pintura en marcha / CAPITULO XIV: La escultura en el siglo XX / CAPITULO XV: La pintura y la escultura del mañana

BIBLIOGRAFIA

PAQ92796088 **7,50 €**



## Ética «demostrada según el orden geométrico»

Baruch Spinoza

Alianza, 2011. 464 páginas. Rústica, 12 x 18 cm.

Estado: Muy bueno.

Edición de Vidal Peña.

*Publicada póstumamente en 1677, la Ética, obra compuesta como un conjunto de Definiciones, Axiomas, Postulados, Leyes, Propositiones y Escolios al modo geométrico, ha sido interpretada por la posteridad, pese a esta supuesta objetividad, de manera multiforme, habiendo despertado, más que desacuerdos fríos con la verdad de sus asertos, emociones poderosas.*

*Esta edición de la obra cumbre de Baruch Spinoza (1632-1677), personalidad intelectual cuyo pensamiento*

*y figura han sido clasificados de las formas más dispares, según la perspectiva que lo ha sometido a análisis, corre a cargo del profesor Vidal Peña, traductor, prologuista y anotador del volumen.*

PAQ9788420654973 **8,40 €**

## Homo ludens

Johan Huizinga

Alianza, 1972. 272 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

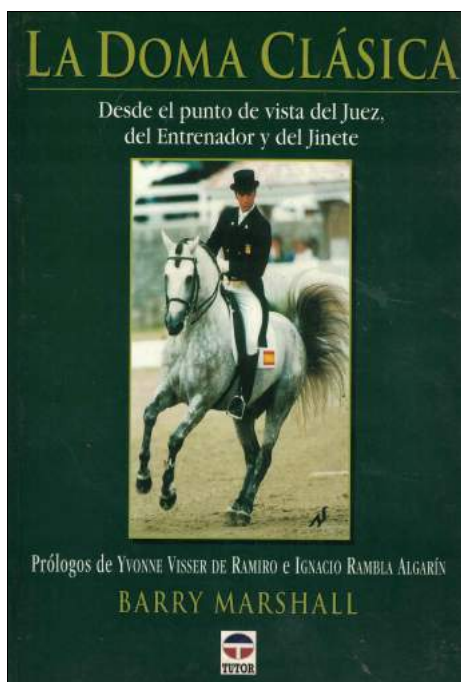
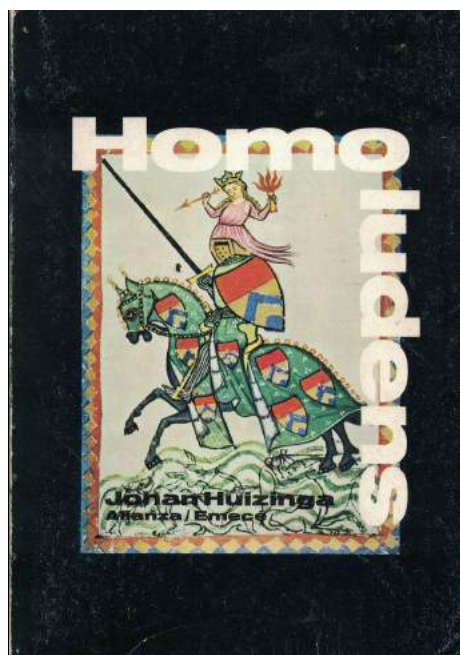
Estado: Bueno, con la cubierta algo gastada.

Traducción Eugenio Imaz.

*El gran filósofo e historiador neerlandés Johan Huizinga (1872-1945) es conocido sobre todo por dos libros, El otoño de la Edad Media y Homo ludens, que José Ortega y Gasset consideraba magistrales y que, desde el momento de su publicación, generaciones de lectores han venido leyendo con fruición y siguiendo con entusiasmo y fidelidad, hasta convertirlos en clásicos vivos de la historiografía contemporánea.*

*Con Homo ludens, Huizinga se propuso mostrar la insuficiencia de las imágenes convencionales del «homo sapiens» y el «homo faber». No sólo constituye el juego una función humana tan esencial como la reflexión o el trabajo, sino que, además, la génesis y el desarrollo de la cultura poseen un carácter lúdico. El estudio del juego como fenómeno cultural, y no como una función biológica, es precisamente el tema de este «egregio libro» (en palabras de Ortega), concebido más desde los supuestos del pensamiento científico-cultural que a partir de las interpretaciones psicológicas y los conceptos y explicaciones etnológicas.*

PAQ104805991 **7,50 €**



## La doma clásica «Desde el punto de vista del juez, del entrenador y del jinete»

Barry Marshall

Tutor, 2001. 284 páginas. Rústica, 25 x 20 cm.

Estado: Como nuevo, cubiertas algo fatigadas.

Traducción de Ana Goas Díaz.

Prólogos de Yvonne Visser de Ramiro e Ignacio Rambla Algarín.

Incluye ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

*SUMARIO: Índice de ilustraciones. / Prólogo a la edición española (Ignacio Rambla Algarín). / Prólogo a la edición española ( Yvonne Visser de Ramiro). / Introducción. / 1. Reflexiones preliminares. / 2. Expectativas. / 3. Los aires básicos. / 4. Los efectos de las ayudas. / 5. Fundamentos básicos. / 6. Reunión y alargamiento. / 7. Movimientos laterales. / 8. Trabajo avanzado. / La salida. / Conclusión.*

*/ Agradecimientos.*

8479023104-V **16 €**

## Poder, retórica e insumisión

José Antonio Herrero Brasas

Hiru, 1994. 192 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados a lápiz.

### SUMARIO:

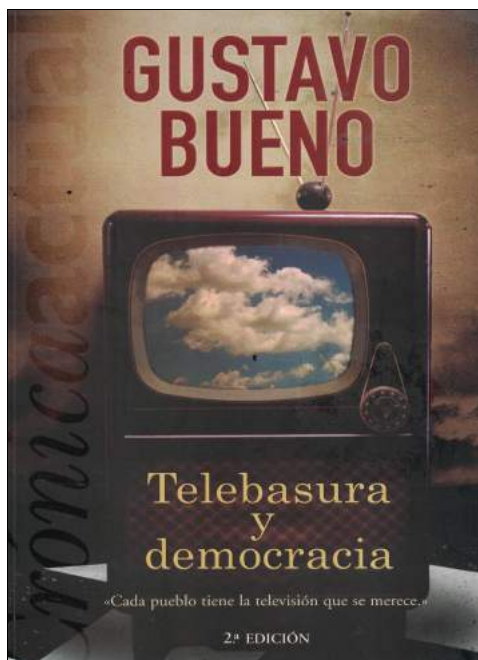
Introducción.

1. Poder y conocimiento.
2. La retórica del poder.
3. La retórica antimilitarista.
4. Significados alternativos de la insumisión.
5. De la moral y de lo legal: la insumisión obligatoria.

Apéndice.

Breve bibliografía comentada.

PAQ9788487524646 **6 €**



## Telebasura y democracia

Gustavo Bueno

Ediciones B, 2002. 256 páginas. Rústica, 23 x 15 cm.

Estado: Como nuevo.

*Partiendo de la premisa «sin basura no podríamos vivir», Gustavo Bueno (1924-2016) analiza el concepto de telebasura teniendo presente que «la basura muchas veces está en el que ve la televisión» y no en el propio medio. Para ello, ha seguido la experiencia de Gran Hermano con la mentalidad de un antropólogo, sabiendo que se trataba de un observatorio de la realidad española.*

*Telebasura y democracia recoge el brillante análisis de este filósofo sobre las razones del éxito de un programa que ha llegado a convocar ante sus televisores a o ice millones de españoles. En su nueva obra, Gustavo Bueno define la basura para después profundizar en los espacios televisivos, al tiempo que repasa la programación de la televisión española de las últimas décadas con el fin de recordárnos que en una sociedad democrática la audiencia siempre debe tener la última palabra.*

*«La audiencia, en la sociedad democrática, es la que manda y la televisión basura tiene que obedecer a esta demanda. Y no ya por razones éticas o morales, sino por razones de simple supervivencia democrática. Lope de Vega, hombre de teatro, conocía las leyes del mercado siglos antes de la televisión: Si el vulgo es necio, es justo hablarle en necio para darle gusto.» (Gustavo Bueno.)*

PAQ9788466606868 **38 €**

## Memoria Ecclesiae V «Órdenes religiosas y evangelización de América y Filipinas en los archivos de la Iglesia. Santoral Hispano-Mozárable en España»

Agustín Hevia Vallina (ed.)

Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 1994. 414 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

• Estado: Bueno.

Actas del VIII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España celebrada en Córdoba (12 al 15 de septiembre de 1992). Edición dirigida y preparada por Agustín Hevia Vallina, Director del Archivo Histórico Diocesano de Oviedo.

PAQ76687812 **28 €**



## Crisantemos para todos

Carmen Ruiz-Tilve Arias

Krk, 1994. 156 páginas. Rústica, 17 x 24 cm.

Estado: Aceptable. Contracubierta manchada. Primera edición.

«Los lectores que aborrecen las historias descremadas y sin médula, los que odian la literatura baja en calorías y, por tanto, buscan páginas para engordar de placer y dicha, pueden frotarse las manos y babear de gusto por lo que van a encontrar en este libro de Carmen Ruiz Tilve, donde hay carne, sangre, humor, dolor y tierra, y en el que se escuchan voces rotundas o acalladas, murmurios y bisbiseos, y la música singular de la aldea, en una polifonía sabia y dirigida

por una amiga y maestra del lenguaje, una escritora que tiene mucho que contar y conoce al dedillo la forma de hacerlo.

Los prados, el aroma y la niebla de Montellana, las calles y olores de Oviedo rebautizada aquí con el nuevo heterónimo feliz de Carbayo; las vidas de María, Marujina, José, Paulina, el Pájaro y tantos otros constituyen una novela, peregrina casi hoy día, de esas generosas y fecundas, que impulsan a escribir o a buscar nuevas lecturas; y que dejan siempre, al final, un retrogusto de tristeza, porque la historia se ha acabado demasiado pronto.» (Carmen Gómez Ojea en el Colofón de este libro).

.Carmen Ruiz-Tilve Arias nació en Oviedo en 1941. Licenciada en Filología y Doctora por la Universidad de Oviedo con una tesis sobre la obra narrativa de Dolores Medio, ha ejercido en ella como catedrática de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

El 4 de septiembre de 2002 fue nombrada Cronista Oficial de Oviedo.

PAQ9788488034496 **6 €**

## Francis Bacon «Filósofo de la Revolución Industrial»

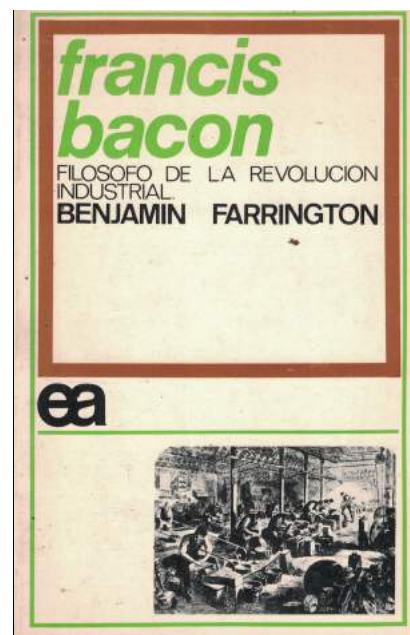
Benjamin Farrington

Ayuso, 1971. 196 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Rafael Ruiz de la Cuesta.

*Francis Bacon fue el primero en comprender las posibilidades ilimitadas del hombre en la transformación y control de la Naturaleza. Su plan para la total reforma de la sociedad a través de la aplicación de la ciencia a la producción fue el tema central de su vida y es el tema central de este libro. El profesor Farrington demuestra la validez de la gran idea de Bacon, cara a nuestra sociedad, tanto como lo fue para Francis Bacon hace tres siglos.*



### SUMARIO:

*Prólogo a la edición inglesa.*

*I. La gran idea de Bacon: La transformación por la ciencia de las condiciones materiales de vida. El fondo de la idea. Inventos fundamentales que habían dado entrada al mundo moderno. Escritores que anuncian el cambio: Biringuccio, Agricola, Palissy. La primera revolución industrial inglesa.*

*II. El hogar. Cambridge. París. El Derecho. El Parlamento. Primeros escritos no publicados*

*III. Escritos inéditos de Bacon. La primera edición de los «Ensayos». Bacon y Essex. Muerte de la Reina Isabel.*

*IV. Advenimiento de Jacobo I. Segunda publicación de Bacon: The Advancement of Learning. Otros escritos inéditos. Casamiento. Bacon nombrado subfiscal de la corona. El plan de The Great Instauration, completado. Tercera publicación de Bacon: De Sapientia Veterum.*

*V. De «The Wisdom of dic Ancients» a «The Great Instauration» .*

*VI. Análisis de «The Great Instauration» (continuación). «La Nueva Lógica». (Novum Organum)*

*VII. Análisis de «The Great Instauration» (continuación). «The New Logic». (Novum Organum), Libro 11*

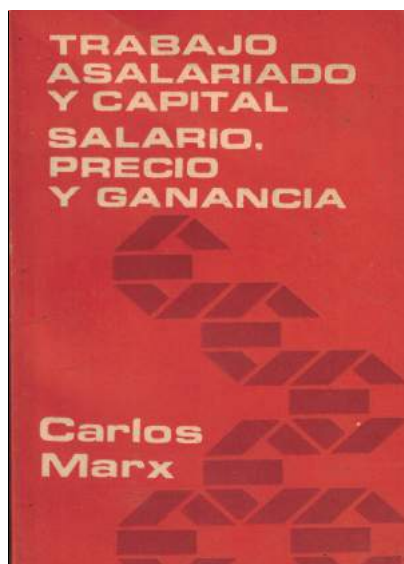
*VIII. Análisis de «The Great Instauration» (conclusión). El «Parascevo». La Lista de Averiguaciones Particulares ordenadas de acuerdo con los Capítulos.*

*IX. Lo que Bacon logró con la publicación de «The Great Instauration». Bacon y la Biblia. Bacon y los griegos. Bacon y Harvey.*

*X. La caída del gran canciller. La actividad literaria de los cinco últimos años. La muerte. Editores, biógrafos y críticos .*

*Apéndice: Descripción de la Casa de Salomón, de New Atiantis, de Bacon.*

PAQ90621092 **8,75 €**



## Trabajo asalariado y capital. Salario, precio y ganancia

Carlos Marx

Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1974. 144 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm.

Estado: Bueno.

Edición de Ucrania Vilches de León.

SUMARIO:

TRABAJO ASALARIADO Y CAPITAL. Introducción de Federico Engels-

SALARIO, PRECIO Y GANANCIA. Observaciones preliminares. / I. Producción y salarios. / II. Producción,

salario, ganancias. / III. Salarios y dinero. / IV. Oferta y demanda. / V. Salarios y precios. / VI. Valor y trabajo. / VII. La fuerza de trabajo. / VIII. La producción de la plusvalía. / IX. El valor del trabajo. / X. Se obtiene ganancia vendiendo una mercancía por su valor. / XI. Las diversas partes en que se divide la plusvalía. / XII. Relación general entre ganancias, salarios y precios. / XIII. Casos principales de lucha por la subida de salarios o contra su reducción. / XIV. La lucha entre el capital y el trabajo y sus resultados

INDICE DE MATERIAS.

PAQ90716657 **9 €**

## Alimentos que mejoran su salud

Earl Mindell

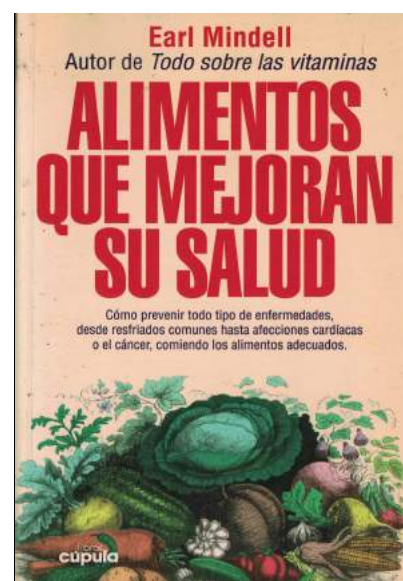
Cúpula, 1994. 304 páginas. Rústica, 23 x 15 cm.

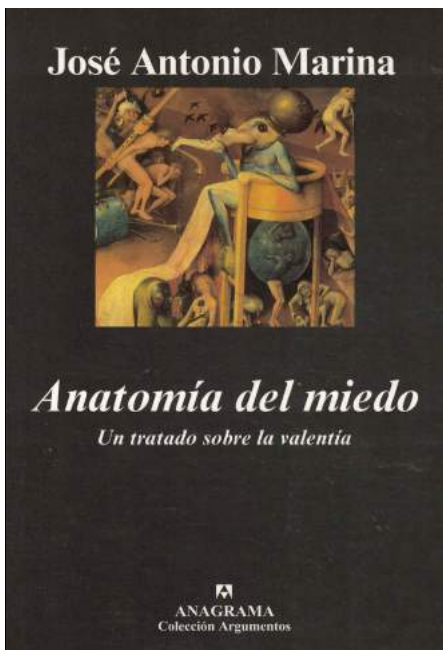
Estado: Bueno.

Alimentos que mejoran su salud sostiene que frutas, verduras, cereales y pescados pueden ayudar a combatir, prevenir o simplemente curar todo tipo de enfermedades, desde resfriados comunes hasta afecciones cardíacas o el cáncer. Una alimentación adecuada tiene propiedades contra el envejecimiento, puede reducir el colesterol, alivia los síntomas de la menopausia y contribuye a un buen desarrollo del embarazo.

Así, según Mindell, las coles de Bruselas, el repollo, el brécol y los derivados de la soja pueden prevenir el cáncer de mama; las cerezas, uvas y fresas pueden neutralizar agentes cancerígenos que provocan el desarrollo de tumores; el perejil, los cereales y los cítricos protegen contra las enfermedades y ataques de corazón, al impedir la formación de coágulos de sangre; el salmón y el bonito ayudan a reducir el nivel de colesterol y también son beneficiosos en el tratamiento de la artritis; las manzanas y pomelos protegen contra la diabetes....

PAQ9788432913808 **8,40 €**





## **Anatomía del miedo «Un tratado sobre la valentía»**

**José Antonio Marina**

**Anagrama, 2006. 264 páginas. Rústica**

**Estado: Muy bueno.**

*«El perspicaz Hobbes escribió una frase terrible que podríamos repetir todos: “El día que yo nací, mi madre parió dos gemelos: yo y mi miedo.”» Así comienza este viaje al país del miedo donde aparecen los miedos normales y los miedos patológicos; se investiga por qué unas personas son más miedosas que otras; se analizan los miedos domésticos, los políticos y los religiosos; y, por último, se revisan las terapias más eficaces para luchar contra el temor. El lector irá acompañado por neurólogos*

*y psicólogos, pero también por escritores expertos en miedos: Kafka, Rilke, Camus, Graham Greene, Georges Bernanos.*

*Hasta aquí, éste es un libro de psicología. Pero el paisaje cambia cuando aparece un fenómeno que desborda la psicología y que nos separa de los animales: la valentía. El valiente siente miedo, pero actúa como debe «a pesar de él». Es lógico que todas las culturas hayan admirado el valor. ¡Nos sentiríamos tan libres si no estuviéramos tan asustados! Así, el libro que comienza siendo un estudio del miedo, se convierte en un tratado sobre la valentía.*

PAQ9788433962508 **9,60 €**

## **Arroyo amigo**

**Rudyard Kipling**

**Bruguera, 1985. 342 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.**

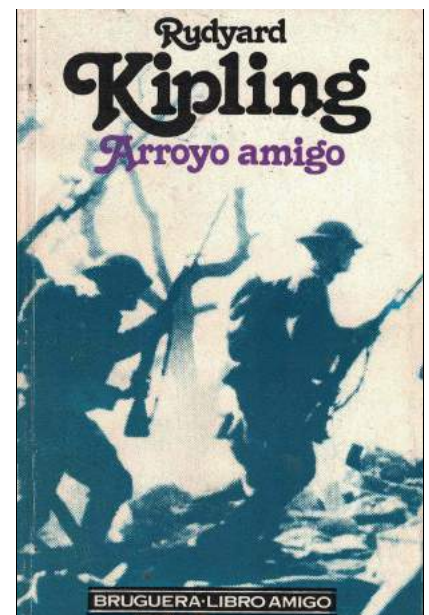
**Estado: Bueno.**

**Traducción de Jaime Zulaika.**

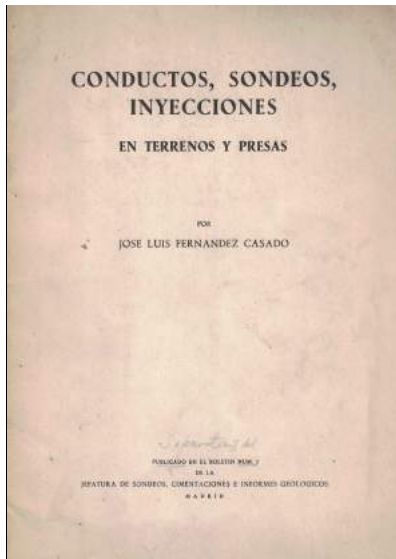
*Una colección de relatos de Rudyard Kipling (Bombay, India Británica, 1865 - Londres, Gran Bretaña, 1936), maestro de la alusión y extraordinario recreador de atmosferas, en torno a los círculos masónicos de su tiempo, a los dramas de la primera guerra mundial, a las disputas medievales entre la ciencia y la Iglesia o a los entes del universo académico.*

*SUMARIO: Arroyo amigo. / «La mujer de mi hijo». / Régulo. / Mary Postgate. / Policías del mar. / «Por el bien de los Hermanos». / Una virgen de las trincheras. / El toro que pensaba. / La casa de los deseos. / El ojo de Alá. / El jardinero. / Aurora malograda. / La iglesia que había en Antioquía.*

PAQ9788402104274 **7,50 €**







## Conductos, sondeos, inyecciones en terrenos y presas

**José Luis Fernández Casado**

Jefatura de Sondeos, Cimentaciones e Informes, . 28 páginas. Rústica, 23,5 x 17 cm.

Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados a lápiz.

Separata del Boletín nº 5 de la Jefatura de Sondeos, Cimentaciones e Informes Geológicos (Madrid, ¿1960?). Ilustrado en blanco y negro. Incluye una lámina en hueco grabado con un retrato de Descartes.

PAQ77692152 **9 €**

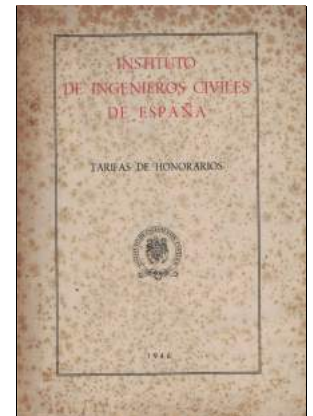
## Tarifas de honorarios del Instituto de Ingenieros Civiles de España

Instituto de Ingenieros Civiles de España, 1946. 198 páginas.

Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Aceptable. Interior bueno, cubierta oxidada.

PAQ76687818 **9 €**



## Política y planificación del desarrollo regional en España

**Harry W. Richardson**

Alianza, 1976. 300 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de anteportada.

Versión española de Luis Toharia.

*SUMARIO: Prefacio. / 1. El contexto económico y político. / 2. La teoría económica regional y el desarrollo regional español. / 3. Tendencias del desarrollo regional. / 4. Delimitación de regiones. / 5. La planificación regional en los Planes de Desarrollo. / 6. La política de Polos de Sdesarrollo. / 7. Algunos polos individuales. / 8. Obras políticas espaciales. / 9. Administración de la planificación regional. / 10.*

*Planificación urbana. / 11. Los argumentos a favor de una planificación espacial a largo plazo. / Conclusiones. / Índice de nombres. / Índice de materias.*

PAQ9788420621739 **5,40 €**

## Pla imprescindible «Una antología fundamental»

**Josep Pla**

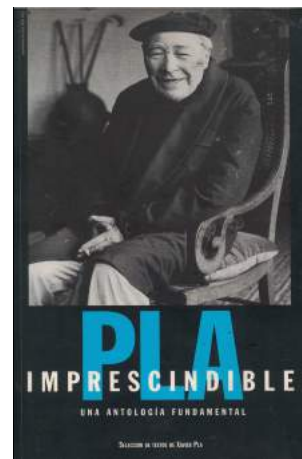
Qué Leer, 1997. 96 páginas. Rústica, 21 x 123 cm.

Estado: Bueno.

Prólogo de Xavier Pla Barbero.

*Este libro pretende ser un acercamiento a la controvertida figura de Josep Pla y una pequeña guía para moverse por tres de los principales escenarios de la vastísima obra del autor: El quadern gris, Cartas de Italia y La vida amarga. El especialista en la obra del autor ampurdanés y experto antólogo, Xavier Pla Barbero, ha elegido algunos pasajes fundamentales de estos tres libros para que quienes todavía no se han adentrado en la lectura de Josep Pla conozcan, como mínimo, algunas de sus principales inquietudes y su peculiar manera de entender el mundo.*

PAQ104721601 **6 €**



## Viaje a pie

**Josep Pla**

CEGAL, 1979. 144 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Bueno.

*Josep Pla nació en Palafrugell el año 1896 y murió en Llufrú en 1981. Se licenció en leyes en la Universidad de Barcelona. Ha pasado su juventud recorriendo todos los países de Europa. Su producción literaria es muy extensa: «Coses vistes», «Viaje a pie», «Cartes de Iluny», «Cartes meridionals», «Guía de la Costa Brava», «Humor honesto y vago», «La huida del tiempo», etcétera, son libros donde la admirable descripción paisajista alterna con agudos comentarios en torno de toda clase de hechos y personas.*

*«Viaje a pie» es una de las obras más representativas del talento descriptivo de Josep Pla. En ella nos descubre la vida en el campo, con sus preocupaciones y sus problemas, con sus virtudes y sus defectos. Para Josep Pla el «otro mundo» es el mundo de los payeses. Toda la ternura y agudeza del gran escritor se refleja en estas páginas.*

*«No tengo inconveniente en escribir, una vez más, que el espectáculo de ver arrancar una ventana, una puerta o un arco de una casa antigua, para ser pegado a un edificio veraniego cualquiera, es un espectáculo único en el mundo, un fenómeno que no creo que se haya podido producir en país civilizado alguno y que es imposible comprender que puedan existir ser de una pretensión tan diabólica e insoportable capaces de poner en las casas que se hacen construir las venerables piedras de otras casas. En el terreno de la idiotez caprichosa, la burguesía ha batido muchos records, pero esto de arrancar las ventanas góticas para ponerlas en sus chalets sobrepasa, a mi entender, todas las más delirantes singularidades.»*

PAQ9788430017270 **10 €**

## De Oñate a La Granja

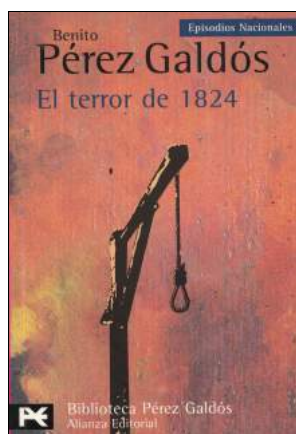
**Benito Pérez Galdós**

**Alianza, 2006. 256 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm.**

**Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.**

*Continuación de las peripecias de Fernando Calpena, liberal y romántico, a quien dejamos en Mendizábal preso y arrancado de sus amores por Aura, De Oñate a La Granja hace referencia a los dos polos que fijan la acción política de una España embarcada en la Primera Guerra Carlista: la Corte del Pretendiente, «capital del estado “absolutamente absoluto”» y el Real Sitio donde permanece la legítima Isabel II, escenario del «Motín de los Sargentos» de 1836 que restaura fugazmente la Constitución de 1812.*

PAQ9788420660530 **6,60 €**



## El terror de 1824

**Benito Pérez Galdós**

**Alianza, 2005. 224 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm.**

**Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.**

*Secuela del contundente fin que impusieron al «trienio liberal» los Cien mil hijos de San Luis, objeto del episodio anterior, El terror de 1824 contribuyó a mantener el régimen fernandino, persiguiendo implacablemente los brotes de pensamiento liberal. Pasada la época de las grandes gestas populares, la acción –nuevamente situada en Madrid como escenario– se dispersa en hechos menores, de un heroísmo distinto: la conspiración y la muerte por un ideal.*

PAQ9788420659428 **6,60 €**

## La segunda casaca

**Benito Pérez Galdós**

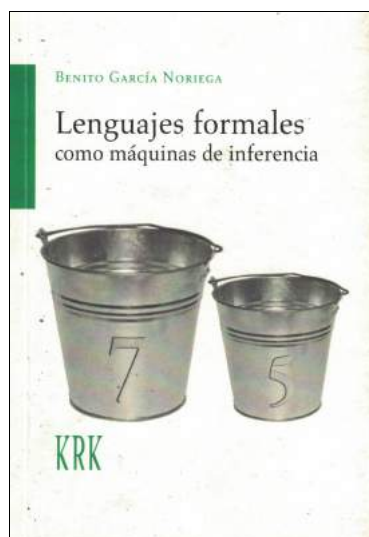
**Alianza, 2003. 224 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm.»**

**Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.**

*La segunda casaca continúa las memorias del inefable Pipaón que articulan el episodio anterior, trazando con idéntico humor la trayectoria que llevó a tantos del más rabioso absolutismo a la militancia liberal y quedesebocó en el éxito del levantamiento de Riego. Junto con los personajes de Salvador Monsalud, Jenara y Carlos Navarro, se retoma a su vez la peripecia novelesca que dio comienzo en «El equipaje del rey José», primer episodio de esta Segunda serie.*

PAQ9788420656144 **6,30 €**





## Lenguajes formales como máquinas de inferencia

**Benito García Noriega**

**Krk, 2016. 46 páginas. Rústica, 1,5 x 16,5**

**Estado: Como nuevo.**

*Imaginemos un mundo en el que sólo hay dos vasijas de 5 y 7 litros de capacidad, un grifo siempre abierto y un desagüe. Necesitamos que en una vasija haya exactamente 4 litros de agua.*

*Los lenguajes formales son un instrumento para describir con precisión el mundo. Pero también pueden utilizarse para representar los cambios que acaecen, para prever las consecuencias de las acciones y para resolver problemas.*

*Esta obra estudia el problema planteado y construye un lenguaje formal que representa el mundo de las vasijas, prevé sus cambio y resuelve el problema planteado.*

PAQ9788483675366 **5,95 €**

## Metamatemática

**Paul Lorenzen**

**Tecnos, 1971. 210 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.**

**Estado: Aceptable. Cubierta sobada. El texto presenta algunos subrayados.**

**Traducción de la 2ª edición alemana por Jacobo Muñoz.**

**SUMARIO:**

*INDICE DE SÍMBOLOS.*

*INTRODUCCIÓN*

*1. FORMALIZACIÓN DE LA LÓGICA: § 1. Lógica clásica de yuntores. / § 2. Lógica constructiva de yuntores y cuantificadores. / § 3. Lógica clásica de cuantificadores. / § 4. Lógica de la igualdad.*

*II. FORMALIZACIÓN DE LA ARITMÉTICA: § 5. Aritmética constructiva y axiomática. / § 6. Formalización de la aritmética clásica. / § 7. Consistencia de la aritmética clásica.*

*III. ARITMETIZACIÓN DE LOS FORMALISMO: § 8. Formalismos completos. / § 9. Decibilidad. / § 10. Expresabilidad aritmética. / § 11. Representabilidad aritmética. / § 12. Indecibilidad e incompletitud.*

*IV. DECIBILIDAD DE LAS TEORÍAS AXIOMÁTICAS: § 13. Teorías axiomáticas. / § 14. Teorías axiomáticas indecibles. / § 15. Teorías axiomáticas completas.*

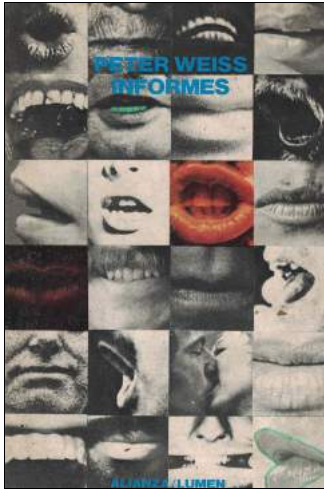
*BIBLIOGRAFÍA.*

*INDICE DE NOMBRES.*

*INDICE DE MATERIAS.*

PAQ90271768 **18 €**





## Informes

**Peter Weiss**

**Alianza / Lumen, 1968. 176 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.**

**Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.**

**Traducción de Gabriel Ferrater.**

*Peter Weiss (1916 - 1982), fue un dramaturgo, novelista, pintor, artista gráfico y cineasta experimental alemán (nacionalizado sueco). En Informes recoge nueve textos que se ocupan de una gran variedad de temas: El cine de vanguardia, un ensayo sobre Strindberg y sobre las dudosas fronteras entre la cordura y la locura, una rememoranza de Auschwitz, un diálogo sobre Dante,*

*un trabajo sobre los límites del lenguaje...*

PAQ9788420615264 **6 €**

## Gráficas. Plástica

**Käthe Kollwitz**

**Instituto para Relaciones Culturales Exteriores, 1986. 124 páginas. Rústica, 20 x 20 cm.**

• **Estado: Bueno.**

*Catálogo de la exposición realizada por el Instituto para Relaciones Culturales Exteriores de Stuttgart en 1985 sobre la obra de la pintora, escultora, escritora, pacifista y artista gráfica alemana Käthe Kollwitz (1867 - 1945). El catálogo incluye una semblanza biográfica, una cronología, una bibliografía, comentarios sobre su obra y 70 páginas con reproducciones de su obra gráfica y plástica.*

PAQ103784755 **15 €**



## Las crisis del capitalismo

**Karl Marx**

**Público, 2009. 142 páginas. Rústica, 18 x 12 cm.**

**Estado: Bueno.**

**Traducción de Alberto Nadal. Introducción de Daniel Bensaïd.**

*El mundo se enfrenta desde 2007 a su peor crisis económica y Karl Marx ya había advertido sobre la naturaleza de los ciclos capitalistas a raíz del crack de 1857. En Las crisis del capitalismo, el pensador alemán ahonda en el análisis de los sistemas de producción y en las relaciones sociales de las economías de mercado. El filósofo francés Daniel Bensaïd aborda en la introducción del libro la interpretación de Marx y la compara con el keynesianismo, abriendo un debate entre los puntos comunes y los divergentes de estas dos escuelas.*

PAQ74711103 **6 €**

**Poesía a contragolpe «Antología de poesía polaca contemporánea (autores nacidos entre 1960-1980)»**

Edición de Aber Murcia, Gerardo Beltrán y Xavier Farré  
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. 398 páginas.  
Rústica, 24 x 15 cm.

Estado: Como nuevo.

*«Esta antología Poesía a contragolpe pretende mostrar de la forma más amplia posible el presente más inmediato de la poesía en lengua polaca. Nos ofrece la posibilidad de familiarizarnos con la poesía que se publica en la Polonia de finales del siglo XX y principios del XXI. Hemos optado por presentar la obra de sesenta y un poetas nacidos en el período en cuestión, lo que sin lugar a dudas es una importantísima muestra de toda la poesía de ese momento. Por otra parte, hemos querido que el lector pudiera hacerse una idea lo más precisa posible de las características de la poesía de cada autor, y por eso, más allá del número de obras que cada uno de los poetas hubiera publicado, hemos seleccionado ocho poemas en cada caso.»*

9788415274520 **30 €**



Puede hacer su pedido a través de:

[www.paquebote.com](http://www.paquebote.com)

o directamente por correo electrónico:

[pedidos@paquebote.com](mailto:pedidos@paquebote.com)

o por teléfono:

(++34) 985 796 813