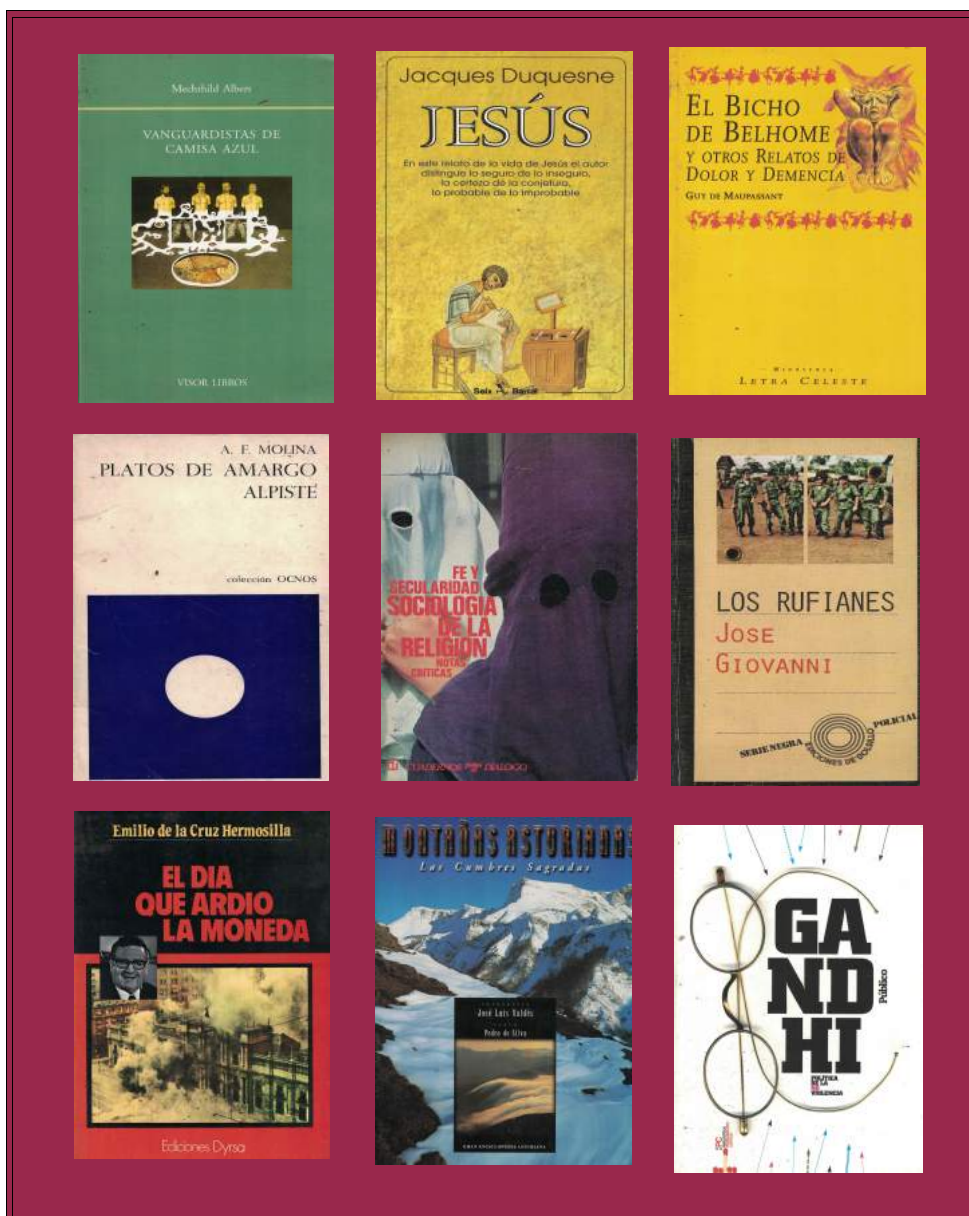


CATÁLOGO Nº 88

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
30/04/2020

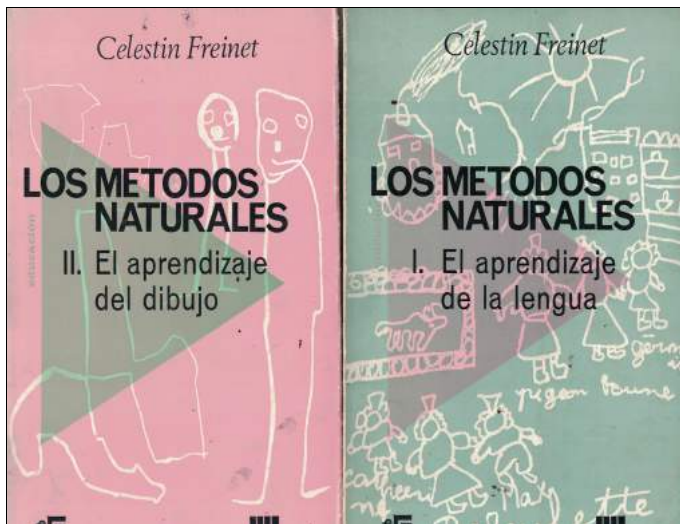


De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com
o directamente por teléfono o correo electrónico:



Los métodos naturales (2 vol.) I: El aprendizaje de la lengua. II: El aprendizaje del dibujo

Celestin Freinet

Fontanella / Estela, 1970. 385 + 390 páginas. Rústica, 18,5 x 12,3 cm.

Estado: Bueno, con el lomo del tomo II algo desmochado en el borde inferior.

El tomo II incluye muchas ilustraciones en blanco y negro.

Traducción de M^a Dolors Bordas

La teoría psicológica del tanteo experimental, base de la pedagogía del maestro y pedagogo francés Celestin Freinet (1896-1966), se va afirmando sin cesar y va creciendo el número de profesionales de la enseñanza que practican los métodos naturales. El niño imagina sin cesar, inventa, crea. No puede ser comprendido y apreciado más que por una psicología dinámica que permita llegar a un conocimiento más humano de su alma y sus capacidades. A través de este método se libera totalmente al niño de las fronteras impuestas por las escuelas tradicionales, en las que la rigidez de los controles intempestivos y la disciplina externa que han de mantener anulan continuamente la espontaneidad del niño. Quien utiliza el método natural no tiene necesidad del castigo ni de las recompensas para estimular a sus alumnos. Freinet condena formalmente y sin reserva aquel modo de proceder porque, dice, con nuestros niños que tienen sed de trabajo, no hay razón para utilizar la recompensa, como no la hay para el castigo.

El tomo I de este libro está dedicado al estudio de la lengua hablada, leída y escrita, sin olvidar la gramática y la ortografía. La última parte estudia la expresión poética y la cultura personal que, una vez adquiridas, hacen posible a los adolescentes una segura expresión de sí mismos.

El Tomo II, dedicado al aprendizaje del dibujo, nos aporta una nueva prueba de la eficacia del método Freinet. El lenguaje del dibujo resulta espontáneo, sin trabas, verdadera expresión del alma infantil, llegando finalmente al verdadero arte.

PAQ104685648 24 €

La narrativa de la filatelia española y su enfoque universal

Ramón Busto Toyos

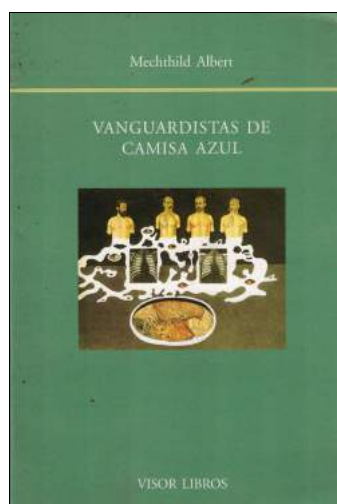
La Factoría de Ediciones, 1998. 174 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Como nuevo. Dedicatoria autógrafa del autor.

SUMARIO: 1. El fundamento histórico de los españoles de la Ilustración (siglo XVIII). / 2. Perfiles de la Historia de España a través de los sellos de correos de Francia. / 3. De la Hispanidad al V Centenario.

PAQ9788492282517 18 €





Vanguardistas de camisa azul

Mechthild Albert

Visor, 2003. 450 páginas. Rústica

La trayectoria de los escritores Tomás Borrás, Felipe Ximénez de Sandoval, Samuel Ros y Antonio de Obregón entre 1925 y 1940.

Mechthild Albert (1956) es catedrática de Letras Románicas en la Universidad del Sarre en Saarbrücken (Alemania). Se doctoró en la Universidad de Maguncia con una tesis sobre Stendhal (1985) y se habilitó en la Universidad de Fráncfort con la presente tesis (1994). Ha publicado numerosos artículos y estudios sobre literatura francesa y española, en particular sobre poesía del siglo ilustrado.

9788475228587 **20 €**

Política de la no violencia

Gandhi

Público, 2008. 154 páginas. Rústica, 18 x 12 cm.

• **Estado: Bueno.**

Política de la no violencia intenta ofrecer una visión lo más amplia posible de las claves del pensamiento político y socioeconómico de Gandhi. Con el propósito de acercar algunos textos clásicos del pensador indio al lector en lengua castellana, se han seleccionado fragmentos de sus libros más importantes — excepto de la Autobiografía, que ya cuenta con numerosas traducciones en español—, como son Autogobierno indio,

Satyagraha en Sudáfrica y Programa Constructivo: su significado y lugar. También se han recopilado artículos y discursos representativos de diferentes épocas de su vida, ya sea por su importancia histórica o por la relevancia en cuanto a la construcción teórica de su pensamiento, como los textos vinculados a las primeras movilizaciones centradas en la desobediencia civil y la no cooperación en Sudáfrica o en la India de comienzos de la década de 1920; el discurso central de la satyagraha de la sal en 1930, que culminó una marcha multitudinaria de casi 400 kilómetros, o el acto inaugural de la campaña “Abandonad India” de 1942.

El escritor indio Salman Rushdie comentaba en un artículo sobre la personalidad de Gandhi que su nombre completo, Mohandas Karamchand Gandhi (1869-1948), podía ser traducido literalmente como “Esclavo de la acción, tendero de la fascinación por la Luna”, para afirmar a continuación que el líder indio “era un personaje tan rico y astuto como sugiere ese glorioso nombre”. Su pasión por combinar el compromiso político y social con la búsqueda espiritual de un camino a lo sagrado le llevó a construir una de las experiencias políticas más influyentes del pasado siglo.

PAQ74711105 **5,40 €**





Diseño y comunicación visual «contribución a una metodología didáctica»

Bruno Munari

Gustavo Gili, 1983. 363 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Bueno. Versión castellana de Francesc Serra i Cantarell. Primera edición, cuarta tirada.

¿Qué es un buen diseño? ¿Algo bello o algo idóneo? Este libro compila las 50 lecciones que Bruno Munari impartió en la década de los sesenta en el Carpenter Center for the Visual Arts de Cambridge (Massachusetts). Eran años de rápidas transformaciones para el diseño gráfico, que apenas había empezado a profesionalizarse y ya debía

abordar cuestiones fundamentales como la relación entre arte y diseño o entre artesanía e industria.

Munari planteó un profundo cambio de marco al tratar de superar el academicismo y su binomio bello/feo y abogar, en cambio, por los principios de coherencia formal y funcional y el binomio acertado/erróneo. Los elementos de esa transformación se tradujeron en una nueva aproximación a los principios, leyes y posibles realizaciones del diseño gráfico, y a una oportuna reflexión sobre las metodologías didácticas de la comunicación visual.

Con casi cincuenta años de historia, este libro forma parte ya del imaginario de varias generaciones de diseñadores y docentes.

Bruno Munari (Milán, 1907–1998) fue diseñador, poeta, escultor, pedagogo y autor de libros infantiles y ensayos. Vinculado al movimiento futurista desde 1927, desarrolló su actividad en los campos diversos del grafismo, el diseño industrial, la experimentación sobre materiales y tecnologías, y la proyección de objetos que integraran utilidad práctica y uso estético. Siempre interesado en la búsqueda de formas de simplificar y clarificar el proceso de diseño, durante los últimos años de su vida se centró sobre todo en temas relacionados con la didáctica, la psicología y la pedagogía, apostando por una educación en el diseño que comenzara en las guarderías.

PAQ9788425207785 **16 €**

Martín Fierro

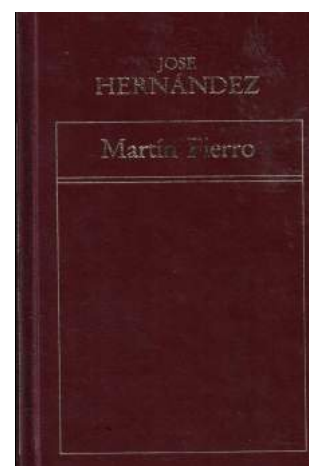
José Hernández

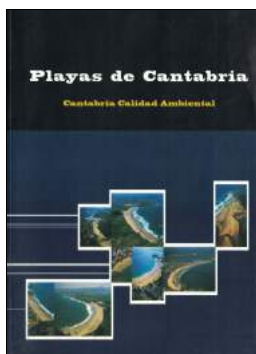
Orbis / Origen, 1982. 384 páginas. Tapa dura, 18,5 x 11,5 cm.

Estado: Bueno. Incluye un estudio preliminar de más de cien páginas, a cargo de Ángeles Cardona de Gilbert.

SUMARIO: Estudio preliminar. / Bibliografía / PRIMERA PARTE: EL GAUCHO MARTÍN FIERRO. / SEGUNDA PARTE: LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO. / Notas.

PAQ9788475300375 **5 €**





Playas de Cantabria «Cantabria calidad ambiental»

Claudio Acebo González

Gobierno de Cantabria, 2002. 200 páginas. Rústica, 19 x 24 cm.

• Estado: Bueno

Una atractiva guía ilustrada -con mapas y fotos aéreas a todo color- de todas las playas de Cantabria.

PAQ75439935 **12 €**

Idealismo, etc. «Secciones 101 a 107 del Big Typescript»

Ludwig Wittgenstein

Krk, 2014. 152 páginas. Rústica, 11,5 x 16,5 cm.

Estado: Como nuevo

Edición de Luis M. Valdés Villanueva.

Las reflexiones «fenomenológicas» que Wittgenstein emprendió entre los años 1929 y 1933 y que fueron recogidas en el denominado Big Typescript, pueden dividirse en dos grandes grupos. Están, por una parte, aquellas que Wittgenstein considera que tienen un cierto núcleo fáctico (las diferencias entre la investigación fenomenológica y la científica, o problemas concretos como, por ejemplo, qué significa que el espacio visual no tenga un poseedor, la idea de que pudiera haber mínima visibilidad o las relaciones entre colores como un rasgo gramatical, etc.) y que están recogidas en el cuaderno Fenomenología, publicado en esta misma serie. Hay por otra parte, una serie de observaciones que se basan en malas comprensiones de la lógica de nuestro lenguaje.

Las secciones 101-107 del Big Typescript, que conforman la sección «Idealismo, etc.», el contenido de este libro, versan sobre el lenguaje mismo e intentan poner de manifiesto las raíces de determinadas confusiones filosóficas muy extendidas. Así, examina la quimera de la representación de la experiencia inmediata, el impulso a considerar la experiencia del momento presente como la única realidad, la fuente del idealismo y solipsismo, la tendencia a objetivar sensaciones como el dolor para, a continuación, adjudicarle conocimiento privilegiado a su poseedor, el tiempo como fuente de la memoria en contraposición a la memoria como figura guardada, más o menos buena, de un acontecimiento pasado, etc.

El texto de Wittgenstein va precedido de una introducción que pretende ofrecer al lector una contextualización.

Ludwig Wittgenstein (Viena, 1889 – Cambridge, 1951), vástago de una familia perteneciente a la alta burguesía industrial austriaca, ingresó en 1911 en la Universidad de Cambridge para estudiar al lado de Bertarnd Rusell. Participó como voluntario en la Primera Guerra Mundial, durante la cual redactó el Tractatus logico-philosophicus, su libro más influyente y el único que vería la luz durante su vida.

PAQ9788483674666 **24 €**





¡Aquí sale hasta el apuntador! «Las anécdotas del teatro»

Fernando Fernán-Gómez

Booket, 2000. 252 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO:

Prólogo: Algo sobre las anécdotas.

1. De la Edad Antigua.

2. De la Edad Media.

3. De la Edad Moderna.

4. De la Edad Contemporánea (siglo XIX).

5. De la Edad Contemporánea (siglo XX).

Nota final.

Libros utilizados.

PAQ9788484502333 **6,50 €**

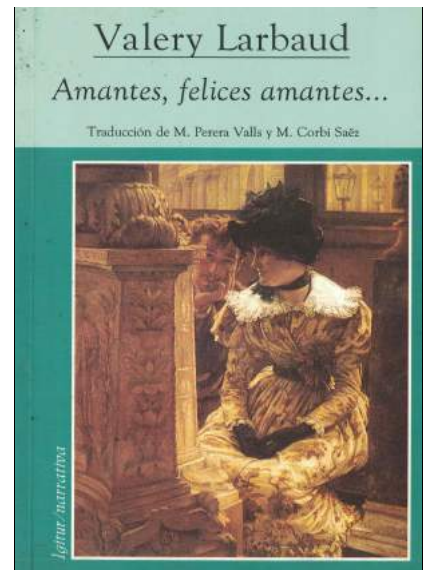
Amantes, felices amantes...

Valery Larbaud

Igitur, 2002. 210 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Como nuevo. Traducción de Mar i Cel Perera Valls y Maribel Corbí Saëz.

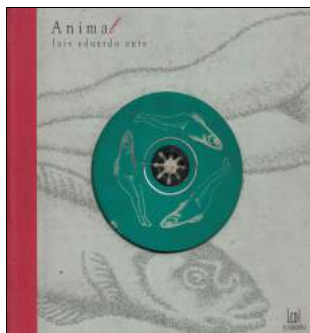
En la dedicatoria en español del primero de los relatos que conforman el presente libro, "Belleza, mi bello tormento", podemos leer: "A la ciudad de Alicante y a mis amigos alicantinos ofrezco esta novela para mí llena de recuerdos de la 'Terreta' V.L. Alicante, marzo 1920". Una dedicatoria digna del hispanoamericanófilo Valery Larbaud, que vivió en Alicante entre 1917 y 1920. Enmarcado en la fría atmósfera inglesa, son los avatares sentimentales de un



enamorado y casi platónico Larbaud entre las jovencitas alicantinas los que le proporcionan el nervio y el latido erótico al relato. Estos últimos no son menos intensos en las otras dos piezas del libro, destacando la segunda, "Amantes, felices amantes...", por su atmósfera cerrada, muy fin du siècle, y la tercera, "Mi más secreto consejo", por su modernidad chispeante y fragmentaria, por su erotismo desencantado y su religiosidad esteticista y desilusionada. Las tres configuran un inolvidable tríptico que, aunque tiene ya su lugar en la historia de las técnicas narrativas occidentales, aún no ha recibido el reconocimiento que merece.

Valery Larbaud (Vichy, 29 de agosto de 1881 - ibíd. 2 de febrero de 1957) fue un escritor, poeta, ensayista, crítico literario y traductor francés.¹ Utilizó igualmente los seudónimos A.-O. Barnabooth, L. Hagiosy, X. M. Tourmier de Zamble.

PAQ9788495142221 **9 €**



Animal

Luis Eduardo Aute

LCD / El Europeo, 1995. 180 páginas. Tapa dura, 20 x 20 cm.

Estado: Sin usar. Muy bueno.

Encuadernado en cartón con lomo de tela.

Incluye un *compact disc* con 25 canciones.

PAQ9788489156012 **20 €**

Santo Domingo de La Calzada «El ingeniero del Cielo»

Joaquín Entrambasaguas

Biblioteca Nueva, 1940. 194 páginas. Rústica, 18 x 12 cm.

Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de portada. Cubierta fatigada.

SUMARIO:

Dedicatoria. Prólogo. A Joaquín de Entrambasaguas.

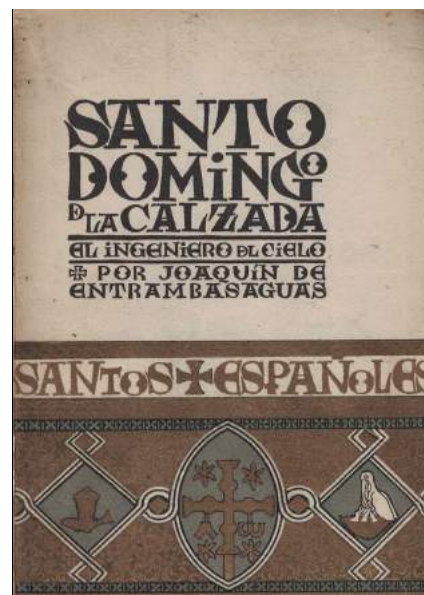
PARTE PRIMERA: SU VIDA

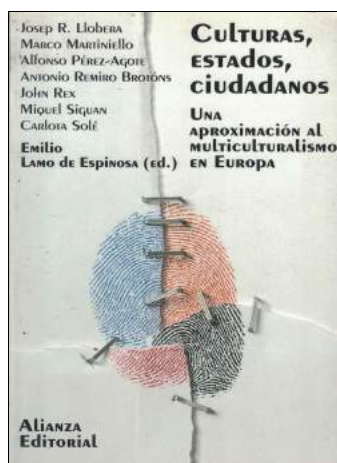
1. De cómo en el siglo XI nace un Santo.
2. La luz transitoria y la luz eterna.
3. De la vocación y del destino.
4. Un ermitaño en el camino de Santiago.
5. El maestro y el discípulo.
6. En que aparece La Calzada y muere el maestro.
7. El ingeniero del Cielo.
8. De aquellos dos Santos Domingos para quienes lo milagroso era lo cotidiano.
9. Crear por creer.
10. «¡O Madre Sancta Caritas cómo eres tan preciosa...!»
11. De cómo el Santo halló otro después de varias tribulaciones.
12. Templo para el Señor y sepulcro para el siervo.
13. Hasta el fin, su destino.
14. El alba del ocaso.

PARTE SEGUNDA: SUS MILAGROS

1. Prodigios del sepulcro de Santo Domingo de La Calzada.
2. Síguese lo mismo con muchas curiosas noticias.
3. De otras maravillosas curaciones conseguidas por la intervención del Santo.
4. Varios milagros notables de Santo Domingo de La Calzada.
5. Milagro del cautivo y del deán con otros no menos célebres como el de don Pedro el Cruel.
6. Más milagros famosos de Santo Domingo, con la liberación de un alma atormentada.
7. Del popularísimo milagro del gallo y la gallina.

PAQ76114535 **10 €**





Culturas, estados, ciudadanos «Una aproximación al multiculturalismo en Europa»

Emilio Lamo de Espinosa (ed.)

Alianza, 1999. 260 páginas. Rústica, 13,5 x 22 cm.

Las migraciones, unidas a la no menos importante movilidad geográfica de personas, productos, mensajes o noticias, han traído consigo el derrumbamiento de las fronteras culturales históricas de la humanidad y la diversidad, cada vez mayor, de las sociedades modernas. Por otra parte, este fenómeno ha ido acompañado de la creciente autoafirmación cultural de los individuos que se resisten a ser fagocitados por la cultura occidental. Esta suma de diversidad étnica, proximidad física y autoafirmación cultural genera toda suerte de problemas que se engloban bajo el impreciso pero útil término de «multiculturalismo».

Culturas, estados, ciudadanos es fruto de la colaboración de E. Lamo de Espinosa, J. R. Llobera, M. Martiniello, A. Pérez-Agote, A. Remiro Brotóns, J. Rex, M. Siguan y C. Solé, que, desde una perspectiva multidisciplinar y multifocal, abordan cuestiones de ciudadanía y de política cultural, lingüística y municipal en el contexto europeo.

9788420694429 **18,60 €**

Biografía de la sopa

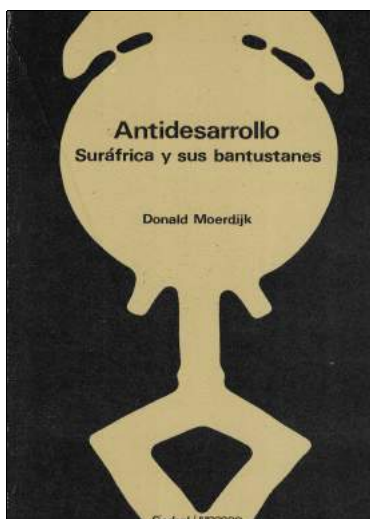
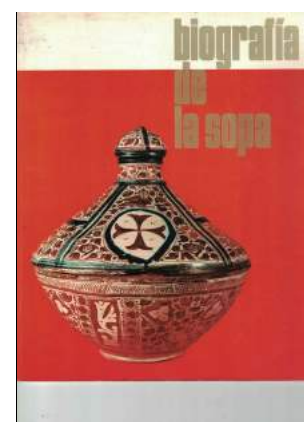
Luis Monreal y Tejada

Maggi, 1964. 32 páginas. Rústica, 26 x 21 cm.

• **Estado: Bueno.**

Curiosa -y nutritiva- historia de la sopa, escrita por el historiador del arte Luis Monreal y Tejada (Zaragoza, 1912 - Barcelona, 2005). La publicó la casa Maggi en 1964 y está ilustrada con más de treinta fotografías en color y blanco y negro.

PAQ75444137 **12 €**



Antidesarrollo «Suráfrica y sus bantustanes»

Donald Moerdijk

Del Serbal / UNESCO, 1998. 222 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO: Prólogo / Introducción / Primera parte: El desarrollo político y económico de Suráfrica. Suráfrica desde sus orígenes hasta 1924. Suráfrica desde 1924. / Segunda parte: El desarrollo de los bantustanes. ¿Desarrollo político? ¿Desarrollo económico? ¿Desarrollo cultural? ¿Desarrollo del bienestar? / Conclusión. / Apéndices. / Bibliografía.

PAQ9788485800346 **9,50 €**

Catálogo de sellos de plomo reales y pontificios en el Archivo del Real Monasterio de San Pelayo de Oviedo

Andrés Martínez Vega

Real Monasterio de San Pelayo, 1994. 54 páginas.

Rústica, 24 x 16,5

Estado: Como nuevo.

Catálogo, ilustrado a todo color, de los 26 sellos de plomo que se conservan en el Real Monasterio de San Pelayo de Oviedo.

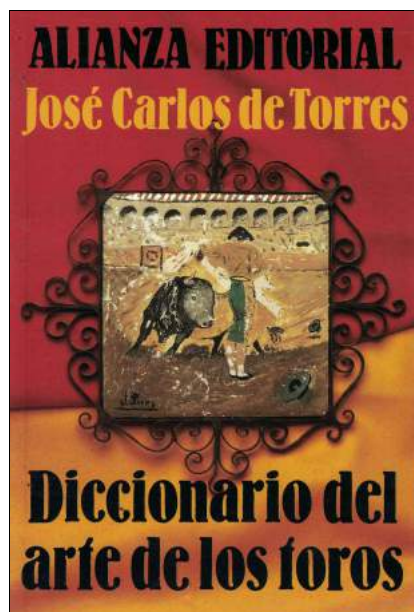
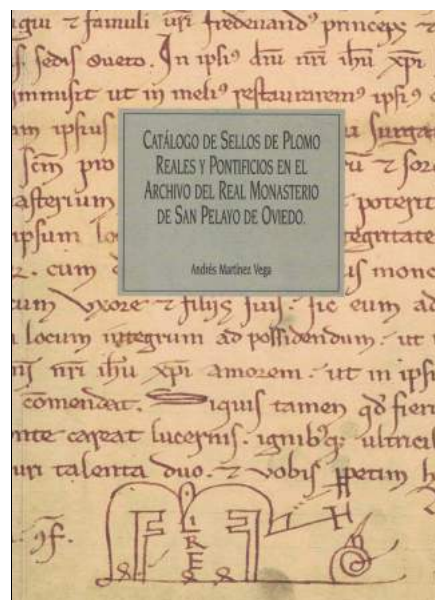
SUMARIO:

SELLOS REALES: Alfonso X. / Alfonso XI. / Enrique II. / Fernando III. / Fernando IV. / Juan I.

Juan II. / Juana I. / Pedro I.

SELLOS PONTIFICIOS: Inocencio X. / León X. / León XIII. / Julio II. / Paulo V. / Sixto V. / Urbano VIII.

PAQ76117291 **24 €**



Diccionario del arte de los toros

José Carlos de Torres

Alianza, 1996. 544 páginas. Rústica, 13 x 20 cm.

Los aspectos simbólicos de esa trágica amistad, tres veces milenaria, entre el hombre español y el toro bravo, se entremezclan con una estética surgida de una extraña combinación de heroísmo y miedo. Ambas contribuyen a perfilar nuestra idiosincrasia y describen mediante un léxico altamente especializado, un mundo que supone un reto a la racionalidad del hombre y en el que conviven cuatro elementos singulares: toro, torero, muerte y público. José Carlos de Torres, investigador científico del C.S.I.C. y vicepresidente de la Asociación de cervantistas, empieza por definir las terminologías de distinta

procedencia -ganadera, veterinaria, torera, revistera, literaria, política, etc.- para conformar un corpus de gran amplitud, ordenado, diacrónico y conceptualmente definido. Este componente lexicológico del Diccionario del arte de los toros, que completa y clarifica anteriores e importantes aportaciones bibliográficas, se complementa con las biografías y atinados juicios críticos sobre las más importantes figuras de la tauromaquia, historia de las principales plazas de toros, enumeración de las fuentes históricas y literarias, etc. La obra se completa con una extensa documentación gráfica agrupada por temas y períodos históricos.

9788420694399 **35,70 €**

Dios hoy «¿Problema o misterio?»

Norbert Kutschki

Sígueme, 1967. 254 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Daniel Ruiz. Publicado en Salamanca en 1967.

SUMARIO:

Introducción.

El Dios de los filósofos (J. Hirschberger).

El hombre como medida de Dios (K. Flasch).

Mundo sin Dios o mundo en Dios (H. J. Türk).

Dios en el cielo (W. Von Lowenich).

Dios creador (S. M. Daecke).

El Dios del más allá (H. Bolewski).

El Dios desconocido (S. Ben-Chorin).

Caricatura de Dios (A. Gunneweg).

La expropiación de Dios (D. Sölle).

El Dios trinitario (W. Dirks).

El Dios de la esperanza (J. Moltmann).

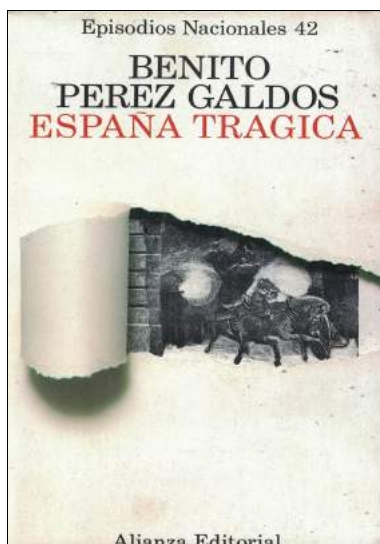
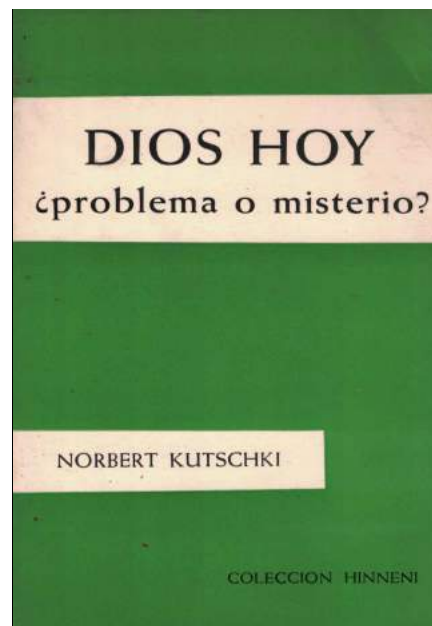
Dios, nuestro futuro (L. Boros).

Dios en la historia (W. Kasper).

Sobre los caminos de salvación de Dios (H. R. Schlette).

Mi Dios (V. Sturm).

PAQ76117293 **7 €**



España trágica

Benito Pérez Galdós

Alianza, 2007. 208 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

Benito Pérez Galdós ha conservado en el gran friso narrativo de los «Episodios Nacionales» toda la compleja vida de los españoles a lo largo del agitado siglo XIX. Los acontecimientos bélicos, las inquietudes políticas, la vida cotidiana, las reacciones espirituales y psicológicas se suceden novelescamente engarzados en la verdad histórica del suceder de una centuria.

España trágica, turbulenta y sin rumbo, es la que sucede a la Revolución de 1868 y al destierro de Isabel II. Dos hechos pueden reflejar el estado de cosas en aquel momento: la muerte en duelo del infante don Enrique de Borbón a mano del duque Montpensier y el misterioso asesinato del general Prim. En torno a ellos se urde este Episodio que nos vuelve a los escenarios madrileños tan gratos al novelista.

PAQ9788420650425 **4,90 €**

Dejame que te cuente

Jorge Bucay

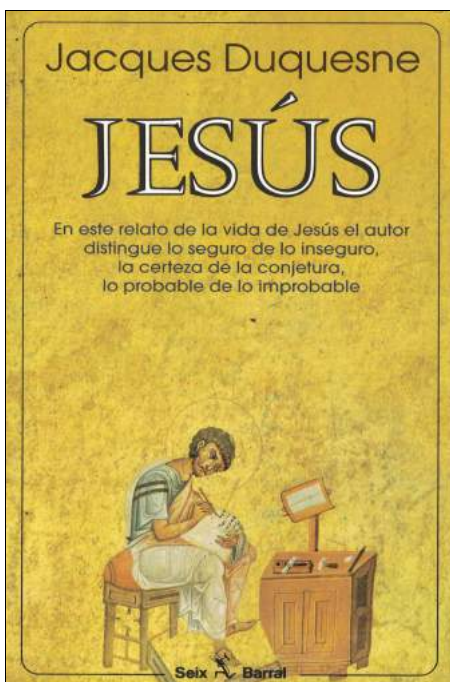
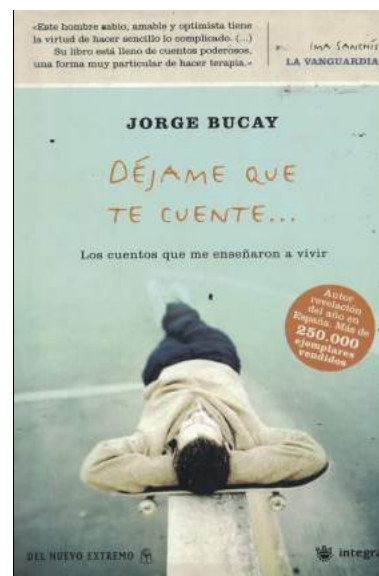
RBA, 2003. 256 páginas. Tapa dura, 21 x 13,5 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

16ª edición.

Demián es un muchacho curioso e inquieto que desea saber más sobre sí mismo. Esta búsqueda le conduce hasta Jorge, el Gordo, un psicoanalista muy peculiar que le ayuda a enfrentarse a la vida y a encontrar las respuestas que está buscando con un método muy personal cada día le explica un cuento. Son cuentos clásicos, modernos o populares, reinventados por el psicoanalista para ayudar a su joven amigo a resolver sus dudas.

PAQ104685646 **7,50 €**



Jesús

Jacques Duquesne

Seix Barral, 2002. 272 páginas. Rústica

Ningún historiador niega en la actualidad la existencia de Jesús. Gracias a numerosos especialistas, aumentan a diario nuestros conocimientos sobre su vida. Sabemos, por ejemplo, que muchos judíos le llamaban «el comilón» y «el borracho». O que Poncio Pilatos no era un hombre sin carácter, deseoso de lavarse las manos en lo tocante a la muerte de Cristo, sino un antisemita violento y taimado sobre el que recaen graves responsabilidades. Sabemos también que los sacerdotes, que obtenían grandes ingresos de la explotación del templo de Jerusalén, veían en Jesús una amenaza para su poder y su riqueza.

En este relato, vívido y claro, de la vida de Jesús, Jacques Duquesne distingue lo que es seguro de lo que no lo es, la certeza de la conjetura, lo probable de lo improbable. En definitiva, el autor ofrece una imagen nueva, más ajustada a la realidad histórica y más sugestiva, del personaje que más ha convulsionado la trayectoria de la humanidad.

Desde su publicación en Francia, Jesús ha alcanzado un éxito resonante, superando en poco tiempo los 200.000 ejemplares vendidos, y ha levantado, en los 15 países en que se ha publicado, una viva polémica por la posición crítica del autor frente a los dogmas de la Iglesia Católica. Una narración apasionante que desvela los secretos mejor guardados sobre la vida de un mito convertido en hombre en cada página de este libro.

9788432247637 **13,80 €**

Economía marxista para socialistas «Una crítica del reformismo»

John Harrison

Crítica, 1980. 216 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Aceptable. El texto presenta algunos subrayados.

Traducción de Isabel Verdeja.

SUMARIO:

Prefacio

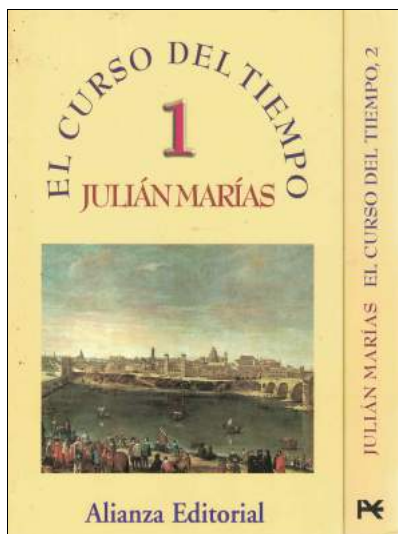
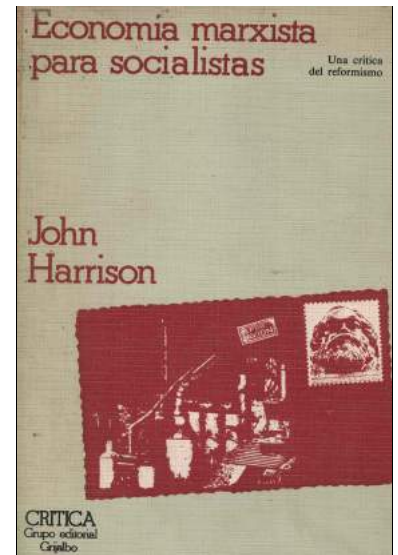
- 1. Política, economía e historia.*
- 2. La producción simple de mercancías.*
- 3. La explotación y la plusvalía.*
- 4. La vida en un mundo de mercancías.*
- 5. El capitalismo primitivo.*
- 6. El capitalismo en crisis.*
- 7. El capitalismo de la postguerra.*

Guía de lecturas complementarias.

Bibliografía.

Índice alfabético.

PAQ9788474231212 **6 €**



El curso del tiempo (2 tomos)

Julián Marías

Alianza, 1999. 2 tomos, 1112 páginas. Rústica, 16 x 23 cm.

Estado: Muy bueno.

Género de la larga tradición española, el artículo periodístico constituye para Julián Marías un ejercicio de libertad en el que, más allá de su vocación central, se ocupa de aquellas cuestiones sobre las que tiene «algo que decir». «He titulado esta colección El curso del tiempo porque en sus páginas aparece un reflejo del mundo y sus variaciones a lo largo de veinte años; y ese tiempo ha transcurrido igualmente para su autor: su mirada ha ido deteniéndose

sobre esa realidad cambiante a la vez que se iba haciendo su vida, a medida que los años iban dejando su indeleble huella. En ambos casos, se trata de una acumulación que permite una recapitulación, una toma de posesión de ese mundo y los que han vivido en él, el autor tanto como los lectores.»

El primer volumen comprende artículos sobre España, Hispanoamérica, Europa, Oriente y Occidente.

El segundo volumen está dedicado a cuestiones de humanidades, filosofía y literatura.

9788420642956 **47,40 €**

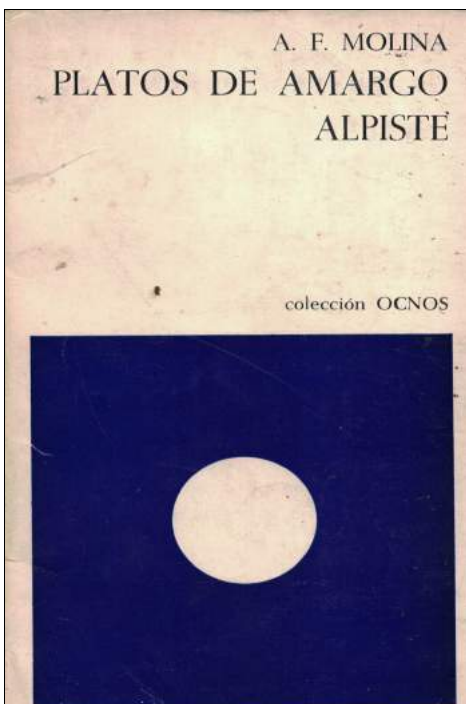
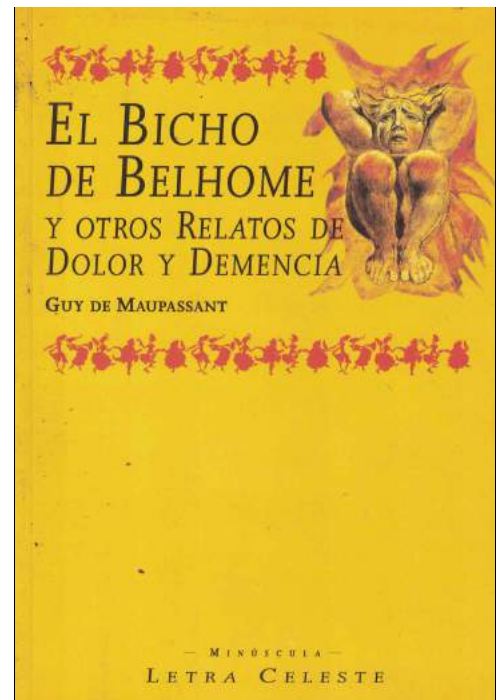
El Bicho de Belhome y otros relatos de dolor y demencia

Gui de Maupassant

Celeste, 1999. 52 páginas. Rústica

Belhome se duele de un bicho que le come por dentro la cabeza. Tónico es un tabernero obeso y borracho que empolla huevos de gallina debajo de sus enormes brazos. El marinero Javel ha de cortar tranquilamente los últimos tendones que mantienen unidos su brazo y su hombro. Ulrico Kungsi, aterrorizado, fortifica un refugio entre la nieve para que no entren los muertos. Maupassant, colocado alternativamente en los dominios de la lucidez y de la alucinación, fotografía en estos extraordinarios cuentos la realidad del dolor y de la locura.

9788482112459 **7 €**



Platos de amargo alpiste

A. F. Molina

Ocnos, 1973. 86 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno.

A. F. Molina nació en Alcázar de San Juan (Ciudad Real) en 1927. En 1951 fundó la revista de poesía Doña Endrina, iniciando así una actividad, que ha proseguido posteriormente, de promotor y colaborador de publicaciones vinculadas a las inquietudes de vanguardia. Desde 1964

A. F. Molina reside en Palma de Mallorca, donde fue secretario de Papeles de Son Armadans. Ha publicado, entre otros, los libros de poesía El cuello cercenado (1955), Semana libre, Las fuerzas iniciales (1956), Sueños y paisajes terráqueos (1960), Arbol de fuego (1969), Jinete de espaldas (1970) y El hueco del

pensamiento (1971).

Platos de amargo alpiste, el nuevo libro poético de Fernández Molina, supone un nuevo paso adelante en el conocimiento de uno de los «raros» de la actual poesía contemporánea española. Su surrealismo es original y en ocasiones sorprendente. La intensidad lírica se logra aquí a través de un mundo basado en la realidad mágica que consigue arrastrar al lector a unas leyes lógico-poéticas distintas. Un libro que atrae por la excepcionalidad de sus poemas.

PAQ9788471720542 **5,90 €**

El Banco Herrero «75 años de Historia. 1912-1987»

Rafael Anes Álvarez / Alfonso de Otazy y Llana
Banco Herrero, 1987. 268 páginas. Tapa dura, 28 x 24 cm.

Estado: Interior como nuevo. Sobrecubierta algo sucia.
Encuadernado en tela editorial. Incluye muchas ilustraciones tanto en color como en blanco y negro.

SUMARIO:

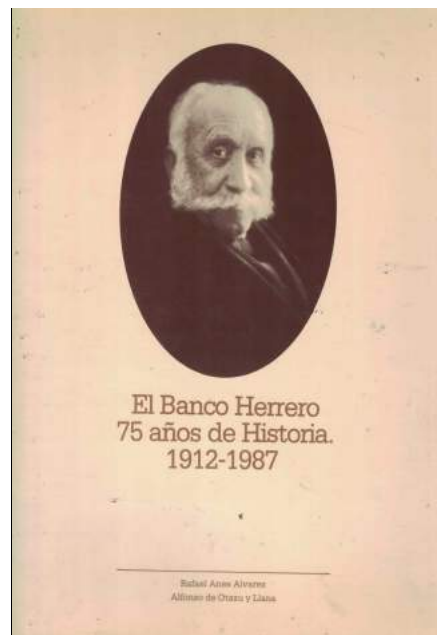
Prólogo.

1. Creación y primeros años de la casa Herrero.
2. La Casa de Banca Herrero y otros negocios industriales.
3. Policarpo Herrero, fundador de la Sociedad Anónima Banco Herrero.
4. El Banco Herrero con la Presidencia de Ignacio Herrero de Collantes.
5. El Banco Herrero desde 1961: La Presidencia de Ignacio Herrero Garralda.

Apéndices

Fuentes y Bibliografía.

PAQ9788440408419 **25 €**



El mundo visto desde el cielo «La pasión creadora y la falsa apariencia del amor» Ángeles Caso

Planeta, 1997. 218 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm.

Estado: Como nuevo. Primera edición.

Julio Canac, pintor de éxito mundial, aguarda bajo un sol abrasador la llegada de las nubes del Norte. Hace años que espera una luz vaposora y tamizada para pintar la que pretende que sea su obra definitiva: El mundo visto desde el cielo. Mientras tanto, Canac inicia un largo monólogo dirigido a su hija Aline, a la que abandonó al poco de nacer. Se enhebran así en la memoria el combate en pos de una esencia inalcanzable del arte puro con el recuerdo de Aurea, la mujer que iba a conducirle a la gloria y le ha sumido en

una pavorosa esterilidad donde sólo resuenan la mentecatez de críticos y compradores.

Angeles Caso, nacida en 1959 y autora de dos novelas anteriores de gran éxito (Elisabeth Y El peso de las sombras) realiza un retrato descarnado y sólido del artista contemporáneo en una novela concebida y escrita con innegable talento.

PAQ9788408019923 **7,95 €**

Llueve a cántaros «Crónicas intempestivas»

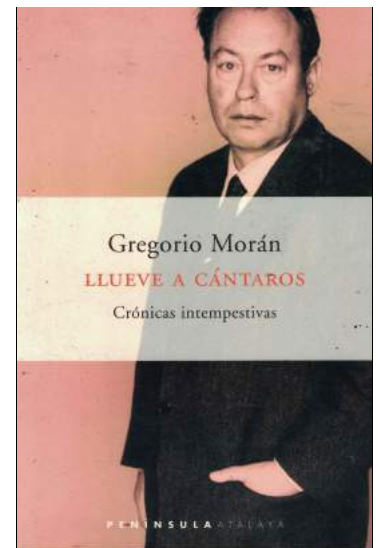
Gregorio Morán

Península, 1999. 416 páginas. Rústica, 22,5 x 15,2 cm.

Estado: **Muy bueno.**

Las noventa y cuatro crónicas intempestivas reunidas en este volumen son una generosa selección de los artículos que Gregorio Morán (Oviedo, 1947) viene publicando en la prensa cada sábado desde hace más de diez años. En esta década (1988-1998) la pluma diamantina del autor ha cortado con trazo maestro, de franco elogio o de corrosivo vituperio, la figura de personajes, personajillos y personajes del foro público (políticos y creadores) y ha perfilado los contornos de la plácida o problemática situación de tribus, razas, países, naciones y estados.

PAQ9788483072059 **30 €**



El día que ardió La Moneda

Emilio de la Cruz Hermosilla

Dyrsa, 1983. 252 páginas. Rústica, 20 x 14 cm.

Estado: **Bueno.** Sello del anterior propietario en la página de portada.

Novela en torno al golpe de Estado en Chile del 11 de septiembre de 1973.

La solapa la presenta así: "La verdad sobre el derrocamiento del régimen marxista de Salvador Allende. En el X aniversario del asalto militar al palacio de La Moncloa, en Santiago de Chile. Historia novelada de la caída de la «vía chilena hacia el socialismo», un acontecimiento decisivo para la libertad de los pueblos de

América, con la narración rigurosa de los hechos a través de sus personajes reales más sobresalientes."

PAQ9788486169053 **6 €**

Hoy se habla de... «Comentarios radiofónicos»

Juan Azcona

1955. 190 páginas. Rústica, 21 x 14,5 cm.

Estado: **Aceptable.** Publicado en Oviedo en 1955. Prólogo de Antón Rubín. Ilustraciones de Faló.

Recopilación de los artículos radiofónicos del periodista Juan Azcona.

PAQ73436722 **12 €**





Salvador Allende, presente

Público, 2010. 140 páginas. Rústica, 18 x 12 cm.

Estado: Bueno. Selección de Marcos Roitman Rosenmann.

Los textos presentes en este volumen constituyen un testimonio apasionante de la vida y de la obra política de Salvador Allende. Una antología que recoge, entre otras piezas, las que fueron sus últimas palabras: el dramático mensaje radiado a la nación que pronunció mientras el ejército golpista bombardeaba el Palacio de la Moneda.

El libro está prologado por el jurista valenciano Joan Garcés, que fue asesor del «compañero presidente» y uno de los arquitectos de la llamada «vía chilena al socialismo.»

PAQ74711107 **5,40 €**

Los rufianes

Jose Giovanni

Barral / Ediciones de Bolsillo, 1974. 208 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

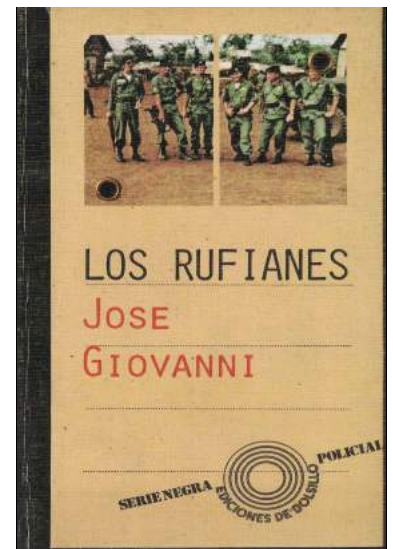
Estado: Bueno. Traducción de Josep Elías.

La amenidad es la virtud capital de Los rufianes. Las actividades de tres mercenarios franceses dedicados a la caza de naziS en Brasil forma aquí una línea argumental que impide al lector abandonar su lectura hasta pasar la última página..

La novela clásica de intriga y aventuras revive en esta obra con fuerza inusitada; y su prosa, dinámica, inteligente e irónica, revela un gran dominio del léxico del hampa, fruto de una hondura psicológica más allá de lo habitual en este género.

El dibujo de los caracteres, audaz y desenvuelto, da pie al autor para el desarrollo de una absorbente intriga.

PAQ9788421173619 **7 €**



El Balneario

José Jiménez Lozano

ALSA / ENATCAR, 1998. 294 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.

Estado: bueno.

Una colección de cuentos del poeta, narrador y ensayista José Jiménez Lozano (Langa, Ávila, 1930 - Valladolid, 2020).

PAQ76118503 **4,50 €**

Montañas asturianas. «Las cumbres sagradas»

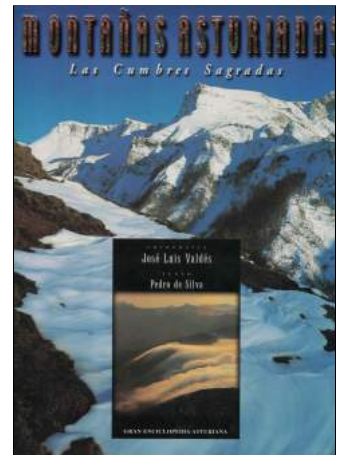
José Luis Valdés (fotografías) / Pedro de Silva (textos)

Gran Enciclopedia Asturiana, 2000. 194 páginas. Tapa dura, 34 x 25 cm.

Estado: **Muy bueno**. Prólogo de Javier Fernández Vallina.
Encuadernación en tela editorial negra con sobrecubierta.

Precioso libro en tamaño atlas con impresionantes fotografías, a página completa, de las montañas asturianas, acompañadas de textos de Pedro de Silva.

PAQ9788472863835 **30 €**



La aventura literaria

Rafael Azuar

Aguaclara, 1995. 112 páginas. Rústica, 1 x 14 cm.

Estado: **Muy bueno**.

La aventura literaria reúne un conjunto de piezas cortas, con frecuencia curiosas, sobre los escritores (Ezra Pound, Borges, Azorín, Baroja, Baudelaire, Rubén Darío, Antonio Machado...), sus vidas y sus obras, que se leen con más interés que una novela gracias a la agudeza de sus observaciones y a la rara limpieza de la prosa en que cuajan.

Rafael Azuar nació en Elche en 1921.

PAQ9788480180801 **16 €**

Sociología de la religión «Notas críticas»

Instituto Fe y Secularidad

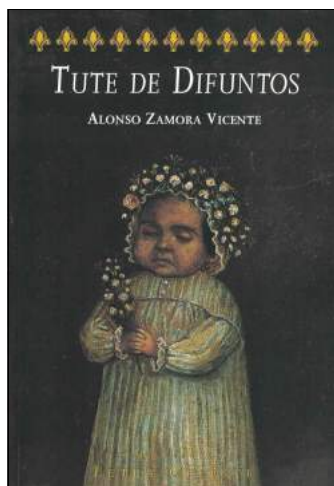
Cuadernos para el Diálogo, 1976. 288 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: **Bueno**.

Este trabajo quiere ser una introducción al estudio del hecho religioso desde la Sociología. Su peculiaridad consiste en suprimir -en cuanto esto es posible- intermediarios. Introduce en la materia de la mano de los autores de valor más reconocido, desde los precursores -entre los que se destacan Marx y Freud-, pasando por los clásicos -Emile Durkheim y Max Weber-, hasta los contemporáneos -Peter L. Berger, Thomas Luckmann, Thomas F. O'Dea, Robert N. Bellah, etcétera-. Tanto los que han escrito tratados sistemáticos como los autores de ciertos escritos monográficos de más relieve.

PAQ9788422901921 **6 €**





Tute de difuntos

Alonso Zamora Vicente

Celeste, 2002. 46 páginas. Rústica

Estado: Muy bueno.

Alejandro estaba sangrando, con una mano de non, allá se la mandó el can a hacer puñetas relámpago, también le faltaba alguna otra cosa que por pudor me callo y porque, como salió envuelta con trozos de pantalón, no lo puedo asegurar con valor de documento... Y a cada arremetida, ya sin oposición alguna, que el pobrecito Alejo estaba fragmentado y desnudico lo que quedaba de él, el perro se encalabrinaba más, y lamía con

locura los pingajos del traje.

Alonso Vicente Zamora (1916-2006) nos muestra una vez más sus cartas ganadoras como maestro del idioma y de la imaginación en estos relatos donde el mundo de los muertos y de los vivos se funde con ternura y humor en un esperpéntico túnel que conduce al más allá.

9788482113418 **7,90 €**

La Casa Rusia

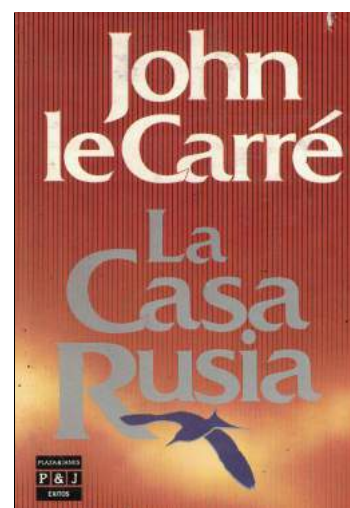
Joh Le Carré

Plaza y Janés, 1989. 380 páginas. 22 x 15,5 cm.

Estado: Bueno. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta. 2ª edición.

En la época de la perestroika, los viejos esquemas experimentan profundas transformaciones, y John Le Carré, con su habitual narrativa y profundo conocimiento del espionaje, nos introduce en ese mundo secreto de alto riesgo. En La casa Rusia, Le Carré no sólo teje una historia de espionaje y contraespionaje, sino también una entrañable historia de amor a merced de los vaivenes de la Guerra Fría.

PAQ9788401323041 **8 €**



Uso y disfrute de diccionarios y enciclopedias

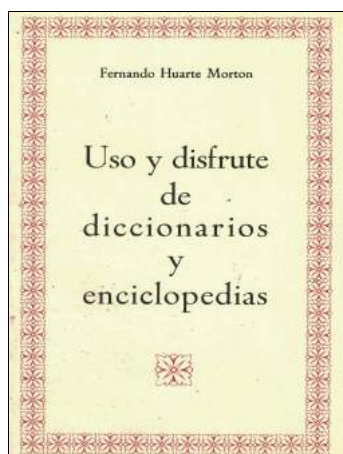
Fernando Huarte Morton

CEGAL, 1992. 132 páginas. Rústica, 18,5 x 12 cm.

Estado: Como nuevo.

SUMARIO: Introducción. / Manejo material. / Uso formal. / Las palabras. / Las cosas. / Bibliografía.

PAQ9788460423768 **5 €**



Se acabaron las espinacas y otros delitos por computadora

Isaac Asimov (ed.) / Martin Greenberg (ed.) / Charles G. Waugh (ed.)

Alianza, 1988. 350 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

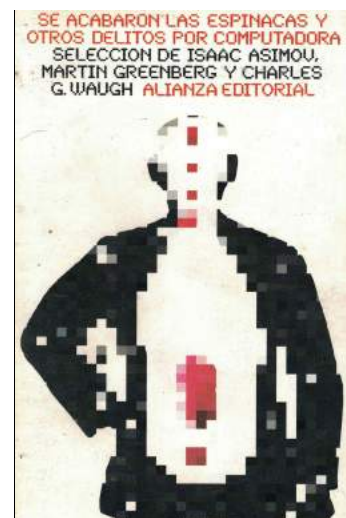
Estado: Bueno.

El espectacular desarrollo de la informática brinda a los escritores un campo tan nuevo como atractivo para ejercer sus facultades imaginativas. La relación entre el hombre y la maquina es narrada por los colaboradores de este volumen desde perspectivas originales, que van desde los ordenadores

dotados de voluntad propia a su utilización para la comisión de crímenes. Se acabaron las espinacas y otros delitos por computadora reúne diez relatos de auténticos maestros del suspense, la intriga y la ciencia ficción prologados por Isaac Asimov autor así mismo -junto con Martin Greenberg y Charles G. Waugh- de la selección y de una de las narraciones incluidas en este volumen.

SUMARIO: La delincuencia puesta al día (Isaac Asimov). / Cariño, te quiero (Joe Gores). / Se acabaron las espinacas (Stan Dryer). / Las computadoras no discuten (Gordon R. Dickson). / Trampa dorada (Edward Wellen). / Policías con computadoras (Edward D. Hoch). / Sam Hall (Poul Anderson). / Arena en el engranaje (J. T. McIntosh). / Al minuto (Edward Wellen). / El cruce (Robert Silverberg). / Todos los problemas del mundo (Isac Asimov).

PAQ9788420603384 **6 €**



Puede hacer su pedido a través de:

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813