

# CATÁLOGO Nº 83

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados  
20/02/2020



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de [paquebote.com](http://paquebote.com)  
o directamente por teléfono o correo electrónico:



## La generación literaria del 98

Luis. S. Granjel

Anaya, 1971. 268 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Bueno

*Nueva interpretación de la discutida Generación del 98. El autor, catedrático de la Universidad de Salamanca, apoyándose en una amplia labor personal sobre el tema, confirma la existencia de un grupo Noventayochista. La nómina completa de los escritores que inician su obra literaria en la última década del siglo XIX, justifica denominar a la Generación del 98 Promoción de la Regencia. La obra se*

*enriquece con una completa bibliografía.*

PAQ90621080 **8 €**

## La economía del fraude inocente «La verdad de nuestro tiempo.»

John Kenneth Galbraith

Crítica, 2004. 112 páginas. Tapa dura 15 x 21 cm.

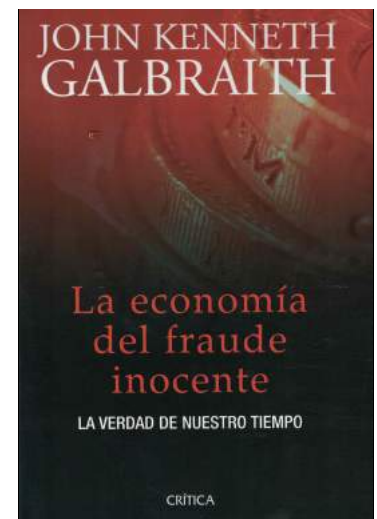
Estado: Vomo nuevo.

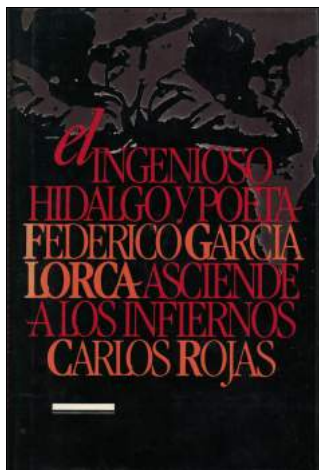
*¿Cómo puede ser inocente el fraude? Nos lo explica John Kenneth Galbraith, uno de los mayores economistas del siglo XX, en este libro, una especie de “testamento intelectual” en el que nos lega una crítica radical de la economía, la política y la moralidad pública de nuestro tiempo.*

*Dice el profesor Galbraith que la distancia entre la realidad y la “sabiduría convencional” nunca había sido tan grande como hoy en día porque el engaño y la falsedad se han hecho endémicos. Tanto los políticos como los medios de comunicación han metabolizado ya los mitos del mercado, como que las grandes corporaciones empresariales trabajan para ofrecer lo mejor para el público, que la economía se estimula si la intervención del Estado es mínima o que las obscenas diferencias salariales y el enriquecimiento de unos pocos son subproductos del sistema que hay que aceptar como males menores. Es decir, que nos hemos rendido totalmente ante el engaño y hemos decidido aceptar el fraude legal, “inocente”.*

*Pero la realidad es que el mercado está sujeto a una gestión que financian y planifican cuidadosamente las grandes corporaciones privadas. Lo que al anciano economista le repugna es la aceptación acrítica de un sistema que retuerce a su gusto la verdad y enaltece la especulación como fruto del ingenio, la economía de libre mercado como antídoto para todos los males del mundo y la guerra como el gran instrumento de la democracia.*

9788484325697 **11,90 €**





## **El ingenioso hidago y poeta Federico García Lorca asciende a los infiernos**

**Carlos Rojas**

**Círculo de Lectores, 1980. 194 páginas. Tapa dura, 20 x 13 cm.**

**Estado: Bueno. Firmado en la página de portadilla.**

*Esta novela -Premio Nadal 1979- es la novela más audaz e imaginativa de su autor. Lorca vivió aterrado por la muerte, creyéndola la aniquilación absoluta de toda conciencia. En el infierno descubre que la muerte es una espiral interminable, donde a cada muerto le corresponde la sala y el escenario de un*

*teatro, en donde se representan los recuerdos, los sueños y los ensueños imaginados de su vida entera. La paz, que el poeta no sabe por qué le fue negada, sería librarse de este insomnio sin fin de la conciencia. El lector revive con el poeta muerto el nacimiento de sus poemas, el drama íntimo de su homosexualismo, sus relaciones con Salvador Dalí, su amistad con Sánchez Mejías, su detención y asesinato en Granada.*

*La obra se desdobra en otras dos semblanzas personales, ahora revividas en el infierno. La de un Lorca que todavía permanece escondido en casa de los Rosales cuando el mundo lleva más de cuarenta años creyéndole muerto, y que se negará a abandonar aquel refugio por creer nuestra época del todo ajena a la suya, y la de un Lorca que en julio de 1936 hubiese permanecido en Madrid, sin tomar nunca el Expreso de Andalucía, para vivir ahora en el extranjero, profesor jubilado de Literatura, después de haber sobrevivido la guerra civil en la zona republicana.*

*Carlos Rojas nació en Barcelona en el año 1928, es doctor en Filosofía y Letras y desempeñó la cátedra de Literatura Española Contemporánea en la Universidad de Emory, en Atlanta, Estados Unidos. Está en posesión de varios premios literarios, entre ellos el Nacional de Literatura, por Auto de Fe y el Planeta por Azaña.*

PAQ9788422611844 **4,20 €**

## **Sociedad, cultura y psicoanálisis de hoy**

**Ernest Jones / Heinz Hartmann / Ernst Kris / Fritz Wittels / Geza Roheim / Paul Schilder**

**Paidós Argentina, 1964. 150 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.**

**Estado: Aceptable. Firma en la página de portada.**

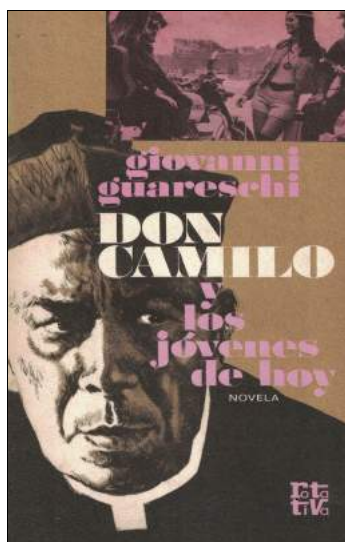
**Traducción de Floreal Mazi, Lía G. Ratto y Carlos A. Duval.**

*Este libro ofrece un amplio panorama del psicoanálisis aplicado al estudio de la sociedad y de la cultura. Cada aspecto particular es presentado por una autoridad en la materia; la sociología, H. Hartmann; la religión, E. Jones; el arte, E. Kris; la literatura, F. Wittels; la antropología, G. Róheim; la delincuencia, P. Sehilder. Al final se da una bibliografía en castellano sobre cada uno de esos temas.*

PAQ90621082 **16 €**







## Don Camilo y los jóvenes de hoy

Giovanni Guareschi

Plaza y Janés, 1978. 144 páginas. Rústica, 18 x 10 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

Traducción de Domingo Pruna.

*En esta obra póstuma de Giovanni Guareschi vemos reaparecer las inolvidables figuras de Don Camilo y Peppone, aunque un tanto envejecidos; enzarzados, como siempre, en querellas sin malicia, tan llenas de filosofía como de humor sutil, y desconcertados ante los imprevistos problemas que, cada uno por su parte, debe afrontar: En el aggiornamento posconciliar, Don Camilo ha de vérselas con un clero joven e incomprensible*

*para el viejo y combativo párroco, y Peppone, con unos guardias rojos que desbordan su viejo concepto de la revolución. Y ambos se nos muestran entre perplejos y asombrados al contemplar esa juventud que rompe los cánones y revuelve en el cajón de las ideologías.*

PAQ9788401440823 **4,20 €**

## El ajedrez «Curso completo»

Ricardo Aguilera

Alianza, 1972. 262 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno, con manchas de óxido en la cubierta. Firmado en la página de portadilla.

*El ajedrez —uno de los juegos más antiguos de la humanidad civilizada— ocupa un lugar cada vez más importante en el campo del ocio de las sociedades desarrolladas. El conocimiento de sus reglas elementales no ofrece, ciertamente,*

*grandes dificultades; sin embargo, los principiantes que confían sólo en su propia inspiración suelen estancarse, tras un corto período de rápidos progresos, en una práctica rutinaria que priva al ajedrez de la mayoría de sus atractivos.*

*Mover las piezas es una cosa y poder titularse ajedrecista otra muy distinta. Para alcanzar una adecuada competencia es indispensable, sin duda, la práctica viva, pero también el estudio de los fundamentos estratégicos y tácticos del juego, que se nos muestran muchas veces de manera ejemplar en las partidas de los grandes maestros. El propósito de este Curso completo es ofrecer a quienes aún no conocen el ajedrez o todavía no han penetrado lo suficiente en su profundidad y significación las bases idóneas y elementales que les permitan no sólo practicarlo correctamente sino también avanzar en su ejercicio. Ricardo Aguilera es seguramente la persona más indicada en nuestra área idiomática para esa labor: ajedrecista de brillante historial durante su juventud, ha alcanzado en los últimos años una gran popularidad como expositor de los secretos de este apasionante entretenimiento.*

PAQ103160596 **5 €**





## La monarquía en el siglo XXI

Jordi Canal

Turner, 2019. 96 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

Estado: Como nuevo.

*¿Reinará Leonor I? Algunos se preguntan si Felipe VI será el último rey de España. Aunque hacer conjeturas resulta arriesgado, debemos preguntarnos si la Corona sigue siendo necesaria, si se ha convertido en una institución anacrónica o, por el contrario, es imprescindible para mantener la democracia. El historiador y profesor Jordi Canal analiza la monarquía española, su origen e historia más reciente.*

*Presenta sus logros y errores, como la crisis que llevó a la abdicación de Juan Carlos I o los escándalos familiares.*

PAQ9788417141776 **6 €**

## Psicoanálisis y marxismo

Carlos Castilla del Pino

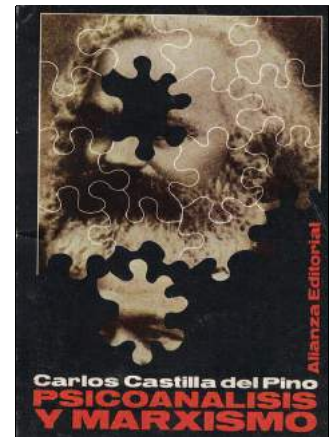
Alianza, 1969. 204 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

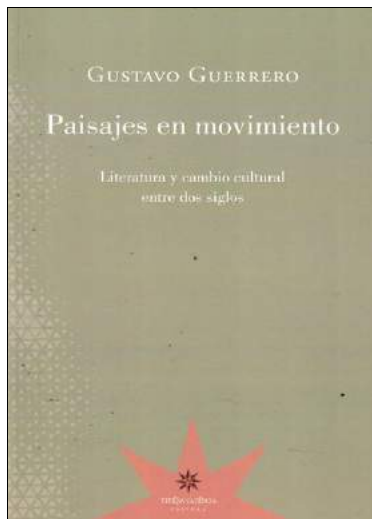
Estado: Bueno.

*Las teorías explicativas y pautas metodológicas que se incluyen dentro de las denominaciones genéricas de Psicoanálisis y marxismo han sido manejadas durante mucho tiempo por los dogmáticos y fundamentalistas de uno y otro campo como si constituyeran sistemas cerrados, excluyentes e irreconciliables. Sin embargo, las tentativas de descubrir puntos de tangencia y relaciones de complementariedad entre ambas corrientes de pensamiento comienzan a evidenciar los graves perjuicios que el aislamiento doctrinal ha causado a las investigaciones por ellas inspiradas: si Freud y sus discípulos no hubieran ignorado los planteamientos de Marx acerca de la alienación y del carácter patógeno de la sociedad de nuestra época, y si los marxistas hubieran prestado mayor atención a las hipótesis psicoanalíticas sobre las motivaciones y pulsiones que gobiernan la conducta humana, ambas concepciones hubieran potenciado notablemente su capacidad de explicación y contrarrestado el peligro de unilateralidad y reduccionismo simplificador que continuamente les amenaza.*

*En esta línea de búsqueda de analogías y confluencias, Castilla del Pino examina las aportaciones de Marx y Freud al esclarecimiento de algunos temas de suma importancia para el conocimiento de la condición humana. Sin duda, este tipo de análisis parcial —por el momento el único posible— contribuirá a la formación de una antropología dialéctica en la que los descubrimientos y conjeturas con que el psicoanálisis y el marxismo han enriquecido a las ciencias del hombre serán elevados a una síntesis superior.*

PAQ90621078 **6 €**





## **Paisajes en movimiento «Literatura y cambio cultural entre dos siglos»**

**Gustavo Guerrero**

**Eterna Cadencia, 2018. 192 páginas. Rústica, 22 x 14,5 cm..**

**Estado: Como nuevo.**

*Los ensayos que componen este libro se ofrecen como tres breves y fragmentarias narrativas del cambio en los campos literarios latinoamericanos de entre fines del siglo XX y principios del XXI. Habría muchas maneras de presentarlos, pero, si tuviera que elegir una, diría que en ellos se trata de describir, a través de los testimonios y las evidencias que va*

*recogiendo la literatura, la emergencia de un conjunto de fenómenos que signan la aparición de un contexto histórico inédito y preparan el terreno sobre el que se alza nuestro hoy. ¿Cómo ha afectado la crisis del horizonte de futuro a la teoría y la práctica de la poesía? ¿Cómo y por qué se ha producido un reajuste general en la jerarquía de los géneros literarios? ¿De qué modo han ido surgiendo nuevas formas de concebir las relaciones entre creación, originalidad y repetición?. (De la introducción)*

*Gustavo Guerrero, editor de larga trayectoria en Gailimard, recorre la poesía y la narrativa hispanoamericanas así como la edición en español de las últimas tres décadas, en busca de continuidades y disrupciones entre el ahora y el pasado reciente. Así, escribe un ensayo lúcido y una crónica sutil como partícipe privilegiado del campo literario y del surgimiento de las nuevas generaciones de escritores.*

PAQ9789877121476 **11,10 €**

## **La creación del Universo**

**George Gamow**

**RBA, 1993. 220 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm.**

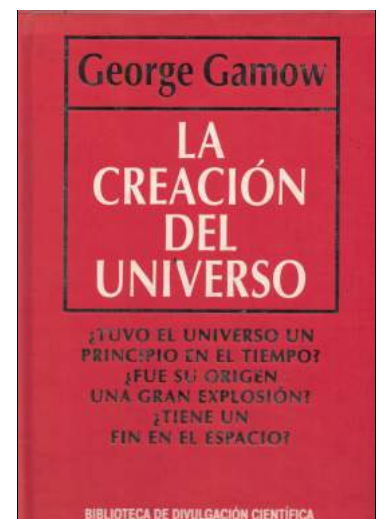
**Estado: Bueno.**

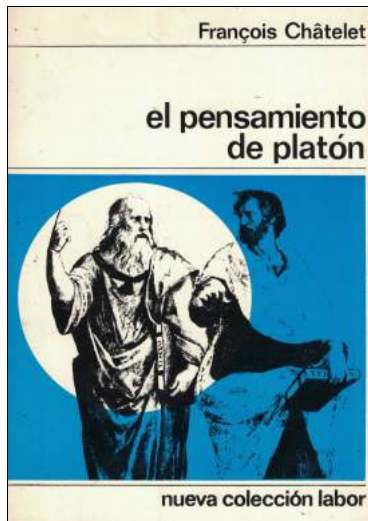
**Traducción y adaptación: Manuel Pérez Sama.**

**Ilustrado en blanco y negro.**

*George Gamow, uno de los físicos más brillantes de cuantos en este siglo se han interesado por la cosmogonía, expone en La creación del universo la que se considera teoría clásica para explicar un universo en expansión a partir de un origen en el tiempo. Con las aportaciones de esta teoría se ha encontrado una explicación para los más sorprendentes descubrimientos de la astronomía, y físicos vanguardistas como Stephen Hawking han partido de ella para desarrollar sus propias hipótesis. En esta obra se exponen con detalle y claridad todos los argumentos que, basados en recientes investigaciones de la astrofísica, sustentan la teoría del Big Bang.*

PAQ9788447301829 **4,50 €**





## El pensamiento de Platón

**François Châtelet**

Labor, 1967. 164 páginas. Rústica, 19,5 x 13,5 cm.

**Estado: Bueno.**

**Traducción de J. M. García de la Mora.**

*El fundador de la filosofía vivió hace veintitrés siglos.*

*Recordar esto significa plantearse el problema que constituye el tema central del presente libro: ¿Qué interés tiene el hombre de hoy en darse como tema de reflexión los escritos de Platón?*

*La respuesta que un lúcido pensador moderno, François Châtelet, nos da, y que vemos ratificarse constantemente por una lectura singularmente enriquecedora a lo largo de su obra, es la de que volver a los textos del primero que definió «La República» es profundizar en todo lo que de valioso para la sociedad contemporánea permanece en el pensamiento platónico.*

*No basta con interpretar a Platón —nos dice Châtelet—. Hay que leerlo. Esta introducción al pensamiento del gran filósofo griego nos brinda un método de acceso que nos lo hace contemporáneamente presente.*

*SUMARIO: Introducción. / 1) El filósofo asesinado. / 2) Decir lo que es (lo que es decir). / 3) El más largo rodeo. / 4) Acerca del Ser. / 5) Acerca del hombre. / Conclusión. Índice de nombres.*

PAQ90621075 **9 €**

## Las formas del discurso referido en el «Cantar de Mio Cid»

**José Luis Girón Alconchel**

Real Academia Española, 1989. 330 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

**Estado: Ejemplar intonso, sin usar, con la tapa manchada.**

**Anejos del Boletín de la Real Academia Española. Anejo XLIV.**

**SUMARIO:**

*Introducción.*

- 1. El discurso referido y sus formas.*
- 2. El enunciado uniforme de discurso indirecto en el CMC.*
- 3. El enunciado uniforme de discurso directo.*
- 4. El enunciado uniforme de discurso indirecto libre en el CMC.*
- 5. Los enunciados pluriformes (la combinación de las distintas formas de DR en el CMC).*
- 6. Los enunciados de diálogo en el CMC.*

*Final.*

*Referencias bibliográficas.*

PAQ9788450589771 **18 €**







## **Juyungo «Historia de un negro, una isla y otros negros»**

**Adalberto Ortiz**

**Seix Barral, 1976. 290 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm.**

**Estado: Bueno**

**Prólogo de José-Carlos Mainer.**

*La historia de Ascensión Lastre, el héroe de Juyungo, del novelista ecuatoriano Adalberto Ortiz, se mueve en un escenario donde, de un modo a veces brutal, la condición humana de los mestizos, de los negros, o simplemente de los peones que son explotados por una clase dirigente despiadada, busca en los elementos de la naturaleza un misterio que los pone en contacto con animales y hombres*

*reducidos a lo esencial.*

*La estructura de la novela de Adalberto Ortiz es de una originalidad sorprendente. Cada capítulo está precedido de una especie de poema en prosa que determina el tono: que a menudo tiene un encanto de libro sagrado y de letanía salvaje e irresistible. La novela misma, llena de sabor lírico sin dejar de recurrir a la prosa narrativa, parece esforzarse más en profundizar que en escaparse del relato. Lo cual es una receta de un efecto prodigioso. Ascensión Lastre es un negro que creció, miserablemente en la selva padeciendo necesidades, va de trabajo en trabajo, de selva en selva, de plantación en plantación. En una época se dedicó a recoger marfil vegetal (tagua), acompañado de todos los sortilegios de una tierra donde el mineral florece y el vegetal ruge como una fiera, en una gran sublevación vegetal y mística, equilibrando un estilo musical de ritmos negroides y folklóricos con un trasfondo social. Lste es un libro hechizante, poético y de temática rica.*

*La novela Juyungo plantea los conflictos entre las razas negra, blanca e india en América hispana, pero, al final, después de establecerse problemas de identidad, el autor llega a la conclusión de que la clase es más importante que la raza.*

*Adalberto Ortiz nació en Esmeraldas (Ecuador) el 19 de febrero de 1914. Se graduó de Profesor Normalista en 1937 y publicó sus primeros escritos literarios en 1940. En 1942 se dio a conocer como escritor de extraordinaria valía con Juyungo, que obtuvo el Primer Premio en un Concurso Nacional, mereciendo ser traducido al alemán, francés, checo, croata y esloveno. Ha visitado numerosos países americanos y europeos con ocasión de congresos literarios y de actividades diplomáticas y culturales. Además de Juyungo (1943; Seix Barral, 1976), ha publicado los libros de poemas Tierra, son tambor (1944) y Camino y puente de la angustia (1945), el volumen de relatos La mala espalda (1952), su poesía reunida en El animal herido (1959), la novela La ventana y el espejo (1964, Premio de la Unión de Periodistas de Quito) y el libro de cuentos La entundada (1971). Ha publicado, además, numerosos poemas y cuentos en diversas publicaciones, y tiene varios libros inéditos.*

PAQ9788432219108 **9 €**



## Escritos sobre Foucault

Miguel Morey

Sexto Piso, 2014. 384 páginas. Rústica, 15 x 23 cm.

Estado: Como nuevo.

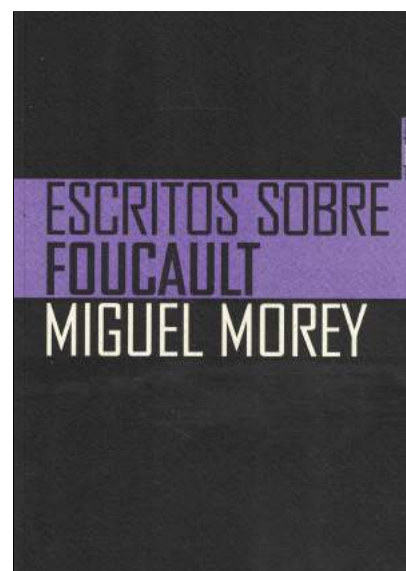
*Cuando Miguel Morey publicó Lectura de Foucault hace más de tres décadas, pretendía llevar a cabo ahí una revisión exhaustiva de todo el pensamiento foucaultiano. Luego aparecieron nuevos materiales, tanto en vida de Foucault como con el descubrimiento póstumo de un archivo inmenso, que dejaban a Morey frente a una descomunal tarea de puesta al día de su pensamiento.*

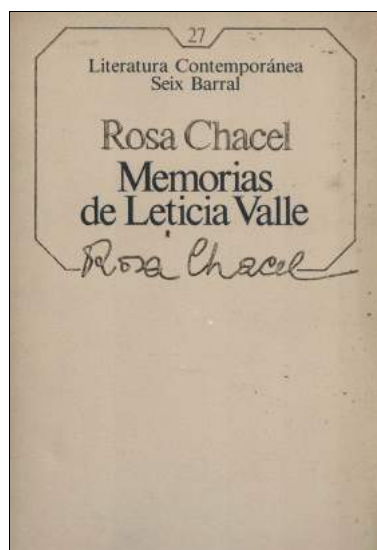
*Escritos sobre Foucault recoge buena parte de lo dicho, escrito y pensado sobre Foucault por Morey a lo largo de estas tres décadas, con una diferencia importante respecto a Lectura de Foucault, el volumen que de alguna manera se completa y complementa con la aparición de este otro. Si en el primer caso se trataba de sugerir de manera puntual y esquemática una lectura que pudiera adentrar al lector en el complejo edificio conceptual foucaultiano, aquí Morey aborda e interpreta diversos aspectos que tienen que ver tanto con la obra de Foucault como con su recepción, impacto, críticas y polémicas. Así, Morey se interroga sobre su pertenencia o distanciamiento del movimiento estructuralista, su polémica con Derrida a partir del concepto de locura en Descartes, las afinidades con su amigo Gilles Deleuze, su acercamiento a la obra de René Magritte o las puestas en práctica de la teoría del poder de Foucault mediante, por ejemplo, su trabajo con presidiarios.*

*Se trata, en resumidas cuentas, de pasar revista al impacto de la vida y obra de uno de los pensadores más inquietantes y originales de los últimos tiempos, para seguir preguntándonos cuánto estamos limitados por nuestras propias estructuras, y hasta dónde podríamos modificarlas para imaginar realidades diferentes. Después de todo, como lo explica el propio Morey: «Si Kant construyó su crítica sobre la noción de limitación necesaria, la ontología histórica del presente de Foucault (su tarea de problematización, si prefiere decirse así) se lleva a cabo como una crítica práctica que se interroga, una y otra vez y desde siempre, por el franqueamiento posible de los límites. Entiendo que el suyo fue un pensamiento de y para la libertad, ante todo, y así he tratado de presentarlo».*

*Miguel Morey (Barcelona, 1950) es actualmente (2014) catedrático emérito de Filosofía de la Universidad de Barcelona y miembro del Colegio de Filosofía; especializado en filosofía francesa de corte nietzscheano, traductor de Michel Foucault, Gilles Deleuze o Giorgio Colli, ensayista, autor de Lectura de Foucault (1983), Camino de Santiago (1987), El orden de los acontecimientos (1988), Deseo de ser piel roja (XXII Premio Anagrama de ensayo, 1994) y, más recientemente, Pequeñas doctrinas de la soledad (Sexto Piso, 2007) y Hotel Finisterre (Galaxia Gutenberg, 2011).*

PAQ9788415601623 **14,40 €**





## Memorias de Leticia Valle

Rosa Chacel

Seix Barral, 1985. 172 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

Estado: Bueno

*Escrita en 1945 y galardonada con el Premio Castilla y León de las Letras, Memorias de Leticia Valle es la novela más emblemática de Rosa Chacel (Valladolid, 1898 - Madrid, 1994). Con estilo moroso e introspectivo retrata magistralmente la historia de seducción intelectual entre una inteligente adolescente de doce años y su maestro en un pueblo de Castilla durante la década de 1920.*

PAQ9788432220203 **4,20 €**

## El auge de la decadencia «Otra historia del arte»

Rubén Figaredo

CICEES, 2014. 200 páginas. Rústica, 21 x 16 cm.

Estado: Como nuevo.

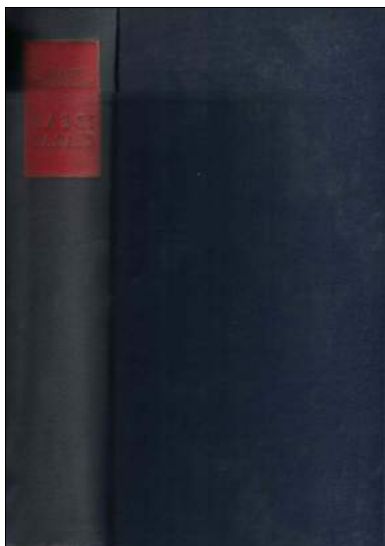
*Este libro es una semilla volandera sin destino, un panóptico de certezas provisionales que intenta mostrar un universo en movimiento: el del arte en su eterna búsqueda de las raíces de lo nuevo, en sus momentos de explosión creativa y también de letargo e imitación monótona.*

*Una de las cuestiones en liza es preguntarse si estamos en el periodo áureo de la decadencia, en el final de la catarata de manierismos de todo tipo que intentaron exprimir hasta el último rictus de las vanguardias históricas. El artista, contra quienes prefieren la seguridad a la libertad, da más importancia a las cosas que a las palabras. Cuando las obras no tienen materialidad aparente fabrican recuerdos que se tatúan en la memoria del público atento. Dejamos al erudito descansando en las apariencias y arropado en sus diplomas y optamos por mirar con los ojos del apasionado por el arte, que razona con el ardor de un amante que se escribe con su musa.*

*Licenciado en Historia del Arte y Doctor en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Oviedo, Rubén Figaredo ha publicado los libros: Hiedra, historia y piedra; Marinos, puertos y barcos en la antigua Asturias; Por amor al arte; Fragmentos de una enseñanza desco- nocida; Ángulos muertos. Nuevas entregas para viajeros; ZAJ no ha muerto. Entra otras publicaciones, también figura Literatura e Alimentação. Delicatessen na formação em saude que fue editado por la Universidad Federal do Rio Grande do Norte (Brasil) en 2011. Es colaborador habitual en prensa y revistas. Fue docente del ESNE (Estudios Superiores Internacionales) de Oviedo y desde 2010 es profesor visitante en el Departamento de Arte de la Universidad Federal do Rio Grande do Norte en Brasil.*

PAQ9788494211959 **10,80 €**





## Ideas claras «Reflexiones de un español actual

**Fernando Martín-Sánchez Juliá**

**Gráficas Nebrija, 1959. 840 páginas. Tapa dura, 20 x 13 cm.**

**Estado: Bueno. Encuadernado en tela editorial. Prólogo de Pedro Cantero, obispo de Huelva.**

*Recopilación de artículos, discursos y escritos del periodista Fernando Martín-Sánchez Juliá (1899-1970). Abarcan desde 1925 hasta 1959 y tratan tanto de cuestiones políticas y sociales (el fascismo italiano, la guerra civil española, la emigración campesina, la necesidad de industrializar la agricultura), como de artículos sobre el catolicismo, la función del periodismo o la historia de España*

*«Fernando Martín-Sánchez Juliá Nació en Madrid el 20 de diciembre de 1899. A los trece años ingresó en la congregación mariana de “Los Luises”. Estudió Ingeniería Agrónoma obteniendo el número uno. Amplió estudios jurídico-sociales en Italia, Austria, Bélgica, Alemania, Francia, etc. En 1919 ingresó en la ACdP, de la que sería segundo presidente. En 1920 funda la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos.*

*Aún joven, sufre una enfermedad degenerativa que, le dejaría paralizado, sin mengua de sus facultades mentales. Continuó su intensa labor apostólica desde la silla de ruedas, sin perder su alegría y su constante preocupación por los demás. Periodista en El Debate y profesor de la Escuela de Periodismo fue fundador del CEU en 1933 y del Colegio Mayor de San Pablo, en 1951. Hombre de honda vida espiritual, falleció en 1970 en Santander, donde solía dirigir los Cursos de Verano del Colegio Cántabro.» (Asociación Católica de Propagandistas).*

PAQ77688943 **11 €**

## Los días de la selva

**Mario Payeras**

**Revolución, 1984. 142 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.**

**Estado: Bueno. Primera edición. Premio Casa de las Américas 1980.**

*Los días de la selva es el recuento de las principales experiencias de la etapa de implantación de uno de los núcleos iniciales del Ejército Guerrillero de los Pobres, en las selvas y montañas del Quiché, en el norte de Guatemala (1972-1976). Desde el propio lugar de las acciones, nos hace seguir de cerca las vicisitudes de la adaptación física y el prolijo proceso de asimilación humana y política enter los combatientes y las poblaciones campesinas e indígenas, hasta los primeros combates y cercos.*

PAQ9788485781294 **6 €**







## La cabeza de obsidiana

André Malraux

Sur, 1974. 248 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Gabriel Zaad. Publicado en Buenos Aires en 1974.

Incluye 40 páginas con ilustraciones en blanco y negro.

Como *La hoguera de encinas*, este libro es parte de la monumental autobiografía de André Malraux, iniciada con las ya famosas *Antimemorias*. En *La cabeza de obsidiana*, André Malraux contempla las huellas que ha dejado un hombre tras su desaparición. Como ese hombre es Pablo Picasso, casi todas esas huellas son obras de arte. Pero Malraux las estudia combinándolas con el recuerdo de los muchos encuentros que ha tenido con el genial creador.

El escritor revive las conversaciones, las admiraciones y hasta las manías del pintor. Pero Malraux no se resigna a ingresar en ese ámbito intínito que es el alma del artista sin tornar parte activa en las batallas que se libran en ella: en *La cabeza de obsidiana* presenciamos desde muy cerca los constantes embates de Pablo Picasso contra la vejez y contra la muerte.

Así, André Malraux aprovecha ese espejo que le ha legado el artista y el amigo para preguntarse, con la fuerza irresistible de la angustia, qué puede su propia creación contra la nada. En pocas obras de la literatura contemporánea se ha alcanzado la intensidad y la agudeza de las reflexiones que contiene *La cabeza de obsidiana*.

PAQ94890297 **24 €**

## Psicologías dinámicas y factoriales

Robert S. Woodworth / Charles Spearman / Walter S. Hunter / Albert P. Weiss / Knight Dunlap

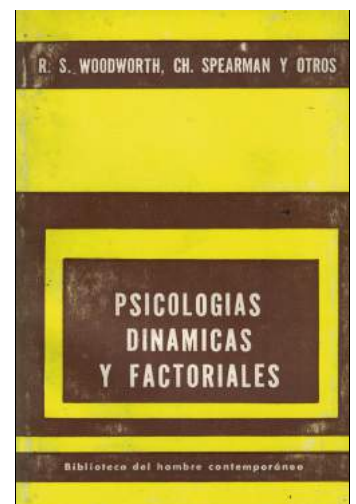
Paidós Argentina, 1965. 160 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.

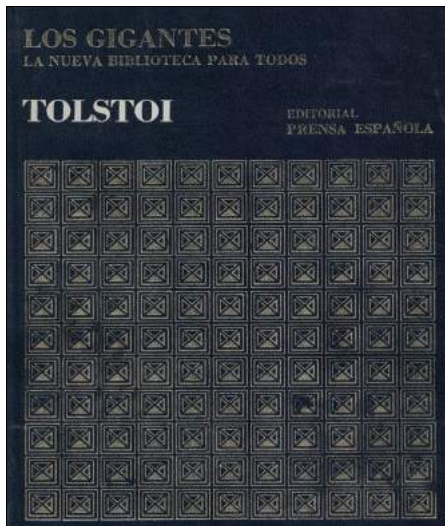
Estado: Bueno.

Traducción de Eduardo Zimerman y Amalia Yagupsky.

Walter S. Hunter, de la Clark University, Albert P. Weiss, de la Ohio State University, Knight Dunlap, de la Johns Hopkins University, Robert S. Woodworth, de la Columbia University y Charles Spearman, de Londres, presentan en esta obra grandes orientaciones de la psicología sajona contemporánea: el punto de vista biosocial, la psicología de la respuesta, la psicología dinámica y la teoría del factor g. Cada una de ellas es presentada en un capítulo notable por su concisión y claridad. Se trata pues de un libro de especial valor por la categoría científica de sus autores y por desarrollar temas poco tratados hasta ahora en la bibliografía castellana.

PAQ90621084 **7,50 €**





## Tolstoi

**Enzo Orlandi (director)**

**Prensa Española, 1972. 136 páginas. Tapa dura, 22 x 16 cm.**

**Estado: Bueno.**

**Traducción: Rafael de Córdoba y Coello de Portugal.**

**Profusamente ilustrado en color y blanco y negro.**

*SUMARIO: Pertenezco a la categoría de los locos tranquilos. / Las cuatro Rusias de León Tolstoi. / La vida. / El zar y su profeta. / Tolstoi íntimo. / Las obras. / Tolstoi y el cine. / Antología. / Los escritores rusos del siglo XIX. / El arte en la Rusia de Tolstoi. / El tolstoísmo. /*

*Tolstoi y la crítica. / Todo el mundo se interesaba por él.*

PAQ103201932 **7,50 €**

## El evangelio según Hitler

**Marcos Peres**

**Maresia Libros, 2017. 304 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

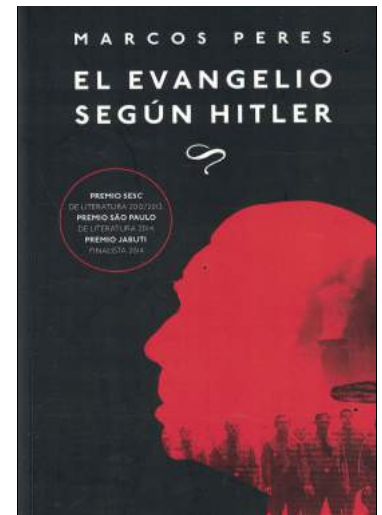
**Traducción de Mercedes Vaquero Granados.**

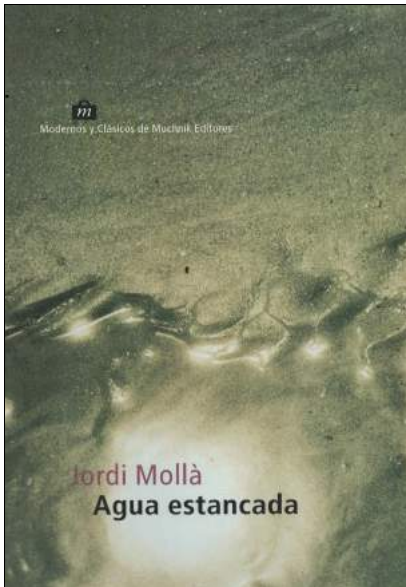
*El Evangelio según Hitler es una sorprendente novela protagonizada por un aspirante a escritor, homónimo del mismísimo Jorge Luis Borges. Obsesionado por el aparente paralelismo de sus vidas, imputará al genio argentino la infamia de haber engendrado con su imaginación el fermento profético que inspiró a Adolf Hitler el sustrato del nazismo. Ya anciano, viajará a Ginebra con el objetivo de asesinarlo por el bien de la humanidad, mientras rememora los antecedentes que le han conducido a ello, acaecidos en la convulsa Alemania de preguerra.*

*La fuente de inspiración de Marcos Peres es el vasto universo imaginario creado por Jorge Luis Borges en sus cuentos más célebres, que el joven autor brasileño maneja y recrea con soltura. A partir de uno de ellos («Las tres versiones de Judas»), en donde aquél atribuye al Gran Traidor un estatuto mesiánico, Peres articula una ingeniosa y envolvente teoría conspiratoria a lo Dan Brown, un artefacto literario que critica, de forma inteligente, velada, el género conspirativo, a la manera de Umberto Eco en El péndulo de Foucault o El cementerio de Praga.*

*Marcos Peres nació en Maringá en 1984. Es licenciado en Derecho y trabaja en el Tribunal de Justicia del Estado de Paraná (Brasil). Con El Evangelio según Hitler, su debut literario, recibió el Premio SESC de Literatura de 2013 y el Premio São Paulo al mejor escritor novel de 2014.*

PAQ9788494450136 **12,30 €**





## Agua estancada

Jordi Molla

El Aleph, 2000. 168 páginas. Rústica, 20,2 x 13,7 cm.

*«Aunque mi mujer, a la que no veo desde hace casi tres años, siempre dijera que las palabras nunca sobran, a mí me da la impresión de que me ha dejado de lado frente a una hoja en blanco. Ella murió y con Ella las palabras».* Así empieza *Agua estancada*, la nueva novela de Jordi Mollà, una novela dura e intensa sobre el poder de la creación y el desafío de la muerte.

Después de su gran éxito con *Las primeras veces*, el escritor, actor y realizador Jordi Mollà (Barcelona, 1968) vuelve con una obra intimista y recogida, pero de una

rotunda modernidad, que trata con valentía y amenidad muchas de nuestras angustias cotidianas: el poder de los sueños, el miedo a la soledad, la búsqueda de la felicidad, la delgada línea que separa la ficción de la realidad. Escrita en un lenguaje sencillo y cristalino, esta novela original confirma a Jordi Mollà como una de las voces más personales y logradas que han aparecido recientemente, y demuestra hasta qué punto su carrera de actor ha fortalecido y madurado su trayectoria literaria.

9788476693919 **9,61 €**

## Pantaleón y los visitantes

Mario Vargas Llosa

Seix Barral, 1973. 312 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

Estado: Bueno. Ejemplar sin sobrecubierta.

Primera edición.

*Pantaleón Pantoja, un capitán del Ejército recientemente ascendido, recibe la misión de establecer un servicio de prostitución para las Fuerzas Armadas del Perú en el más absoluto secreto militar. Estricto cumplidor del deber, se traslada a Iquitos, en plena selva, para llevar a cabo su cometido, al que se entrega con tal obcecación que termina por poner en peligro el engranaje que él mismo ha puesto en movimiento.*

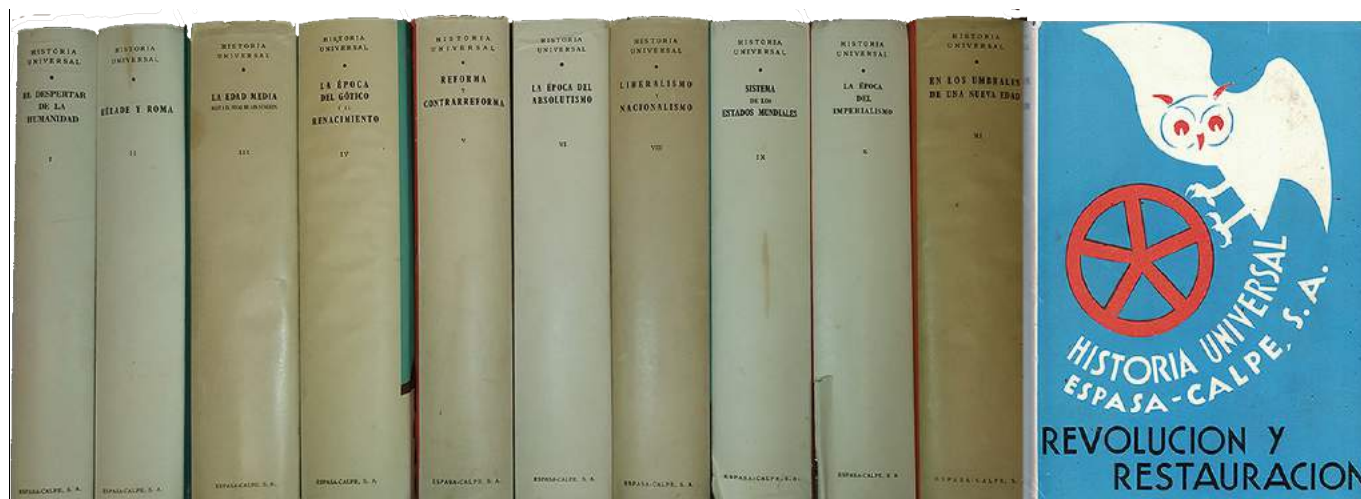
Concebida y ensamblada con pericia de maestro, *Pantaleón y las visitadoras* supone un giro en la obra narrativa de Mario Vargas Llosa. El realismo social presente en sus primeras obras da paso a una precisa dosificación del sentido del humor, la sátira y la ironía que enriquecen sin medida el desarrollo de su peculiar universo literario.

*«Intenté al principio contar esta historia en serio. Descubrí que era imposible. Fue una experiencia liberadora, que me reveló las posibilidades del juego y el humor en la literatura.»* (Mario Vargas Llosa).

PAQ9788432202520 **9 €**







**Historia universal: desarrollo de la humanidad en la sociedad y el estado en la economía y en la vida espiritual [Obra completa, 11 tomos]**

**Walter Goetz (director de los tomos 1 a X) / José María Jover Zamora (director del tomo XI)**

**Espasa Calpe, 1975. 11 tomos. 7910 páginas. Tapa dura, 25 x 17 cm.**

**Estado: Bueno, con las sobrecubiertas de algunos tomos rozadas por los bordes.**

**Versión española de Manuel García Morente.**

**Colaboradores: Walter Goetz, Felix Salomon, Hermann Watién, Hans Heinrich Schaeder y otros.**

**Profusamente ilustrado en blanco y negro.**

**Cada tomo incluye, fuera de texto, hojas desplegadas con láminas y mapas a todo color.**

**Tablas Cronológicas e Índice Alfabético en cada tomo**

**SUMARIO:**

*Tomo I: El despertar de la humanidad: las culturas de los tiempos primitivos; Asia oriental y Oriente Mediterráneo (706 pag.)*

*Tomo II: Héléade y Roma: el origen del cristianismo (644 páginas).*

*Tomo III: La Edad Media: hasta el final de los Staufen (400-1250) (822 páginas).*

*Tomo IV: La época del Gótico y el Renacimiento (1250-1500) (650 páginas).*

*Tomo V: La época de la revolución religiosa, la Reforma y la Contrarreforma (1500-1660) (668 páginas).*

*Tomo VI: La época del absolutismo (1600-1789) (684 páginas).*

*Tomo VII: La revolución francesa, Napoleón y la restauración (1789-1848) (668 páginas).*

*Tomo VIII: Liberalismo y nacionalismo (1848-1890) (734 páginas).*

*Tomo IX: Sistema de los estados mundiales (738 páginas).*

*Tomo X: La época del imperialismo (1890-1933) (668 páginas).*

*Tomo XI: En los umbrales de una nueva edad (928 páginas).*

**PAQ9788423948406 150 €**



## Estilo barroco y personalidad creadora «Góngora, Quevedo, Lope de Vega»

**Fernando Lázaro**

**Anaya, 1966. 200 páginas. Rústica, 18,5 x 12 cm.**

**Estado: Bueno. 1ª edición (Salamanca, 1966).**

*Problemas básicos que suscitan los estilos y autores de la época barroca, se hallan dilucidados o planteados a una nueva luz, en este volumen. Así, la supuesta oposición entre Culteranismo y Conceptismo, las antiguas cuestiones de las dos épocas de Góngora (nuevamente afirmadas) y de la naturaleza contradictoria de su arte, sublime y chocarrero a la vez, la peculiaridad novelesca y estilística del Buscón, la literatización de su propio vivir que caracteriza a Lope de Vega, etc. Y ello, con un arte*

*crítico y un rigor filológico poco comunes.*

*SUMARIO: Nota preliminar. / Sobre la dificultad conceptista. / Situación de la «Fábula de Píramo y Tisbe». / Dificultades en la «Fábula de Píramo y Tisbe» / Originalidad del «Buscón» / Para una etopeya de Góngora. / Lope, pastor robado (Vida y arte en los sonetos de los mansos).*

PAQ90621073 **9 €**

## Historia de Europa a través de sus documentos Feliciano Novoa Portela (ed.) / F. Javier Villalba Ruiz de Toledo (ed.)

**Lunwerg, 2012. 216 páginas. Cartoné, 24,6 x 18,6 cm.**

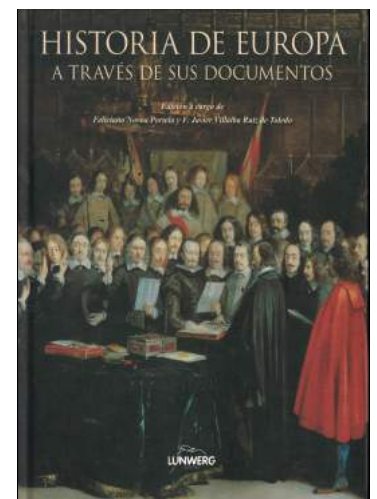
**Estado: Como nuevo.**

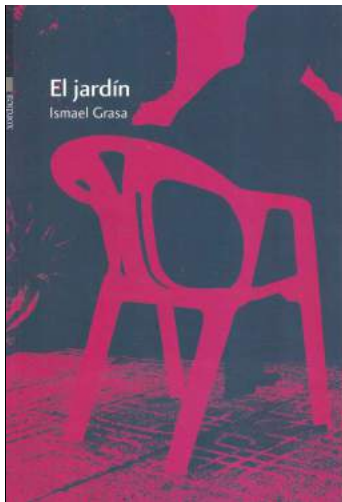
**Ilustrado a todo color.**

*El nacimiento y desarrollo de Europa como comunidad política nos invita a realizar un viaje por el tiempo que comienza en los remotos días de la Edad Media y que, aunque inconcluso, atraviesa la senda de la historia hasta el momento actual.*

*Este libro tiene un doble objetivo: señalar que la idea de una Europa unida requiere de un alto grado de ilusión y confianza, y que su construcción solo será posible si tenemos en cuenta su pasado común, un pasado que se ha plasmado en una serie de documentos en los que la idea de una identidad propia y de un proyecto de futuro están recogidos de forma explícita. La falsa Donación de Constantino, el Dictatus Papae, las Siete Partidas de Alfonso X, la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, la Constitución de Cádiz, el Manifiesto Comunista o el Tratado de Lisboa son algunos de los documentos analizados por especialistas que han reflexionado sobre la idea de una Europa en el pasado y sobre un modelo de Europa para el futuro.*

PAQ9788497858434 **15 €**





## El jardín

Ismael Grasa

Xordica, 2014. 152 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Como nuevo.

*«No hay nada más que esto», dice el protagonista de uno de los relatos de El jardín. Tras la apariencia de unas vidas rutinarias y detenidas, los personajes de este libro no dejan de cavar un túnel de salida hacia otro lugar: un vendedor de periódicos que sigue en la misma habitación donde creció mientras piensa en declararse a la mujer que ama; un vigilante dedicado a resolver problemas de lógica a la vez que es motivo*

*de burla a su alrededor; un oficinista que sale a dormir a la intemperie junto a los jabalíes, y que mantiene un romance con una mujer tan desamparada como él...*

*Ismael Grasa vuelve a conmovernos, igual que hizo en Trescientos días de sol, con un estilo sobrio y despojado. Una desnudez que deja al descubierto las fugaces iluminaciones que parecen dar sentido a las vidas de los personajes. Todos encontrarán su grandeza en esa búsqueda que, como una sima, se abre bajo sus pies.*

*Ismael Grasa (Huesca, 1968) es autor de las novelas De Madrid al cielo (1994) –finalista del Premio Herralde de Novela y ganadora del Premio Tigre Juan–, Días en China (1996), La Tercera Guerra Mundial (2002) y Brindis (2008). Ha escrito el libro de viajes Sicilia (2000), el volumen de relatos y poemas Nueva California (2003) y el ensayo La flecha en el aire (2011).*

PAQ9788496457935 **8,95 €**

## La guerra del bien y del mal «las política terrorista de Estados Unidos»

VV. AA.

Pastoral Educativa San Marcos, Guatemala, 2002. 46 páginas. Rústica, 20,5 x 16 cm.

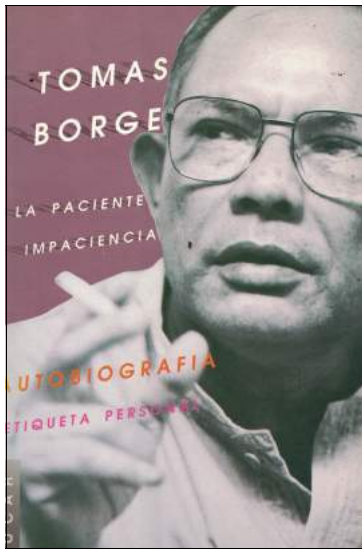
Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

*SUMARIO: Introducción. / El teatro del bien y del mal (Eduardo Galeano). / El adversario (Ignacio Ramonet). / El terrorismo de Estados Unidos (Fernando Bermúdez). / Talibán y Talibush (Leonardo Boff). / El poder supremo (Carolina Vásquez). / La nueva guerra contra el terror (Noam Chomsky). / La estrategia militar de Estados Unidos en Iberoamérica (Víctor Navarro). / El trasfondo de la amenaza de guerra contra Irak (Jorge Fuentes). / Al Sur, ¿el dinero o las bombas? (Saskia Sassen). / Dinero negro, fundamento del crecimiento de Estados Unidos (James Petras). / Santa Fe IV. Otra vez Santa Fe (Solidaridad). / Carta al presidente de Estados Unidos (Robert Bowman). / Carta abierta al presidente Bush (John Dear, S.J.). / Salmo 5 (Ernesto Cardenal).*

PAQ92796098 **12 €**







## La paciente impaciencia

**Tomás Borge**

Júcar, 1990. 452 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

**Estado: Bueno.**

*Si hubiera que definir esta magnífica novela con una sola frase, nos serviría perfectamente una de Mario Benedetti: «Apasionante amalgamo de precisión testimonial y calidad literaria.»*

*La paciente impaciencia es, por otra parte, una especie de diálogo de Nicaragua con el resto del mundo; un diálogo que llega a darnos la versión última de la historia y la cultura, no sólo de Nicaragua sino de un continente. Nos encontramos ante un libro que, en afirmación de reputados críticos, llegará a convertirse en el «Cien años de soledad» del género testimonial.*

*El autor, Tomás Borge (Matagalpa, 1930 - Managua 2012), fue uno de los fundadores y dirigentes del Frente Sandinista de Liberación Nacional y tras el triunfo de la revolución, fue nombrado Ministro del Interior. Poeta y escritor, durante su estancia en prisión escribió Carlos, el amanecer ya no es una tentación, que fue publicado en 1979 y reeditado en sucesivas ediciones en diversos países e idiomas.*

*Después del triunfo revolucionario en Nicaragua, se han publicado Los primeros pasos, recopilación de discursos prologada por Eduardo Galeano (Siglo XXI, México); Discursos cristianos de un Comandante Sandinista y El axioma de la esperanza, con prólogos de Mario Benedetti y Günter Grass (varias ediciones); Nicaragua, Justicia y Revolución (Ediciones Centauro, Caracas); Apuntes iniciales sobre el FSLN (ediciones Dirección Política MINT, 1981 y 1984, Managua). En Estados Unidos, Andrew Reding editó y tradujo Christianity and Revolution (ediciones ORBIS en 1987 y 1988). Curbstone Press editó Have you seen a red curtain in my weary chamber.*

PAQ9788433481061 **16,80 €**

## El Cicerón

**José Francisco de Isla**

Real Academia Española, 1965. 182 páginas. Rústica, 24 x 17 cm. (Anejos del Boletín de la RAE. Anejo XII.)

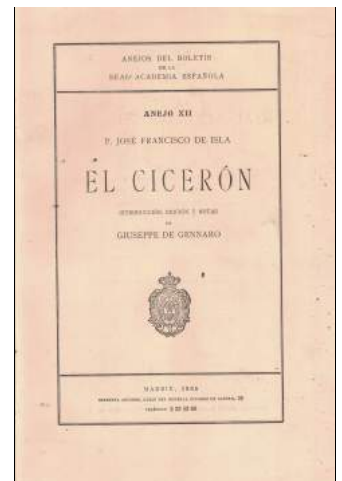
**Estado: Como nuevo. Ejemplar intonso.**

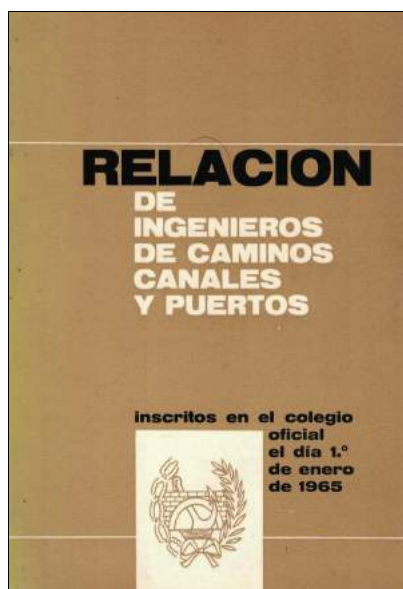
**Introducción, edición y notas de Giuseppe de Gennaro.**

*José Francisco de Isla de la Torre y Rojo (Vidanes, León, 25 de abril de 1703 – Bolonia, 2 de noviembre de 1781), fue un novelista, y religioso jesuita español.*

*El poema satírico Cicerón, traducción libre del italiano, tiene como mérito esencial las digresiones morales y literarias.*

PAQ103160589 **12 €**





## Relación de ingenieros de caminos, canales y puertos inscritos en el Colegio Oficial el día 1º de enero de 1965

Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos, 1965. 654 páginas. Rústica, 18, 5 x 15 cm.

Estado: Aceptable. Los márgenes de las últimas cien páginas (impresas en papel cuché) muestran rastros de humedad y desgste, sin que afecten al texto. Sólida encuadernación.

*De cada colegiado se incluye, además de la ficha -con datos familiares, académicos y laborables- una fotografía en blanco y negro.*

PAQ77688939 **24 €**

## El sur es un sitio grande

Roger Wolfe

Zut, 2014. 200 páginas. Rústica, 23 x 13 cm.

Estado: Como nuevo.

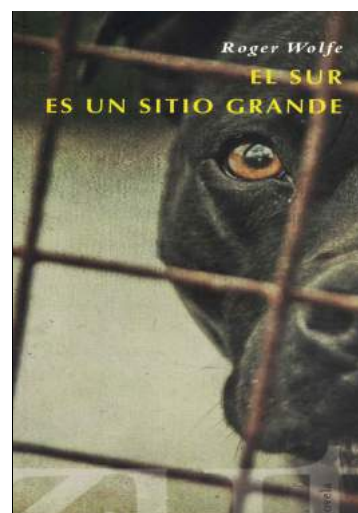
*Un infierno urbano donde un Ángel Exterminador lleva a cabo crueles venganzas, y donde el lector es testigo de sanguinarios asesinatos y brutales escenas de sexo.*

*Si hay un sitio donde poder perderse, donde lograr escabullirse sin riesgo de que te encuentren, ese sitio debe estar en el Sur. Porque el Sur es un sitio grande, lleno de luz. Y en ese Sur que es una metafísica, puede que le esperen a los protagonistas de*

*esta novela oscura, violenta, fría, un poco de vida nueva, un poco de sano olvido. Pero antes de llegar a ese momento en que emprender la huida –si no es huida todo lo que aquí se relata–, el protagonista de esta novela de Roger Wolfe encarará una realidad áspera y malsana, deshumanizada e insignificante, regida por una convicción que procede de Diógenes el Cínico y a la que le dio forma memorable Lord Byron: cuanto más conozco a los hombres, más amo a los perros.*

*Roger Wolfe nació en Westerham, condado de Kent, Inglaterra, el 17 de octubre de 1962. En 1967 se trasladó a España con su familia. Wolfe se educó en el Colegio Inmaculada, de los padres jesuitas, de Alicante. Entre 1980 y 1983 cursó estudios de lengua y literatura inglesa y de francés en el West Kent College, en Tonbridge, Inglaterra. En 1986 publicó su primer libro, Diecisiete poemas. Desde entonces ha publicado una veintena de obras, que incluyen libros de poemas, colecciones de relatos, volúmenes de lo que él mismo denomina «ensayo-ficción» (lo que podríamos llamar cuadernos de bitácora, o de escritor), día rios y novelas. Todas ellas, salvo ocasionales excepciones, escritas en español, su lengua literaria de adopción.*

PAQ9788494328718 **9,60 €**





## **Manual para el cultivo de marihuana en interiores y al aire libre, de alta calidad**

**Mel Frank / Ed Rosenthal**

Alcatraz, 1978. 84 páginas. 20 x 12 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

Ilustraciones de Larry Todd.

SUMARIO:

*Prólogo*

*Introducción*

*EL CULTIVO INTERIOR: El jardín interior / Luz artificial / Tiestos y recipientes / Preparación de la tierra / Semillas / Sistema de luces y germinación / Riego / Eliminación de plantas supérfluas / Trasplantes / Soportes / Abonos / Floración / Rotación: cómo conseguir un crecimiento uniforme / Fotoperiodo / Sistema de crecimiento continuo / Sistema de la cosecha / Temperatura y humedad / Dióxido de carbono / Híbridos / Preparación de las hojas / Método al por mayor / Mantenimiento y renovación del jardín / Insectos nocivos*

*EL CULTIVO AL AIRE LIBRE: El jardín al aire libre / Precauciones / Condiciones de crecimiento / Plantas jóvenes y trasplantes / Disposición de las plantas / Agua / Cuidados especiales / Floracimientto y recolección Parásitos e insectos nocivos / Experimentos*

*LOS SISTEMAS DE CULTIVO CLEARLIGHT: Los sistemas de cultivo Clearlight*

*Gráficos de Iluminación*

PAQ9788485351053 **7,50 €**

## **Un mundo que se va...**

**Víctor Márquez Rerviriego**

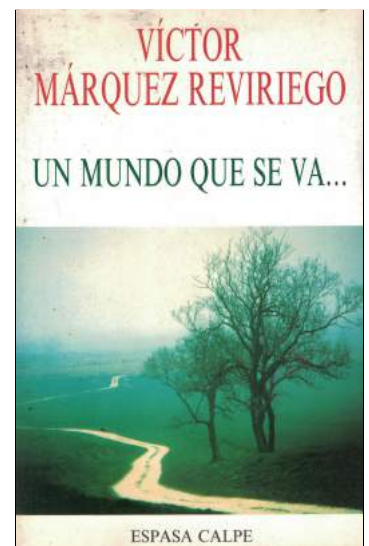
Espasa Calpe, 1994. 278 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

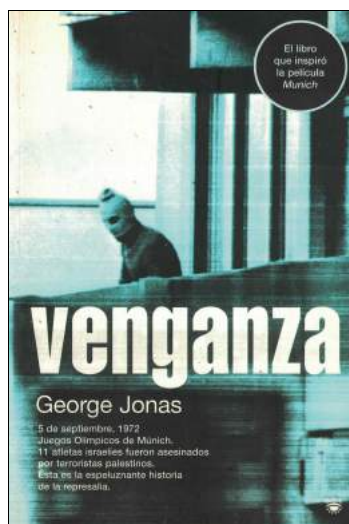
*Este libro ofrece al lector una selección de los mejores artículos de Víctor Márquez Rerviriego (Villanueva de los Castillejos, 1936). La recopilación, realizada por el autor, mantiene una unidad temática por la relación de todos los textos con la naturaleza, el campo y los animales, sin olvidar a los animales racionales, a los animales políticos, a los políticos animales o a los diputados antropoplastas. Un homenaje de gran amor por la naturaleza en una obra cargada de humor, ironía y juegos de palabras, que hacen su lectura enormemente amena y placentera.*

*Un mundo que se va... tiene toda la actualidad y la permanencia de la pluma de uno de los grandes articulistas del panorama periodístico español.*

PAQ9788423978021 **5,95 €**







## Venganza «El relato verídico de una misión contraterrorista israelí»

**George Jonas**

**RBA, 2006. 448 páginas. Rústica, 23,2 x 15,5 cm.**

**Estado: Como nuevo. Traducción de José Ignacio San Martín.**

*Después del asesinato de once atletas judíos durante los Juegos Olímpicos de Múnich, en 1972, el agente del Mosad Avner recibió el encargo de vengar la muerte de los deportistas eliminando a once terroristas palestinos en Europa. Este hecho supuso un gran cambio en la política israelí, puesto que fue la primera vez que el Estado de Israel decidió combatir el*

*terrorismo con más terrorismo.*

*Como si de un thriller se tratase, George Jonas va desgranando las claves de aquella operación secreta, en la que también estuvieron implicados desde la primera ministra israelí Golda Meir hasta el entonces general Ariel Sharon.*

*Cuando el agente Avner decida abandonar la misión, tendrá en su haber ocho muertes de palestinos, un cúmulo de errores graves que habrán costado la vida a tres de sus colaboradores y el firme convencimiento de que más muertes acentuarán el conflicto palestino-israelí. Varias décadas más tarde los acontecimientos históricos confirmarían hasta qué punto fue decisivo aquel cambio de estrategia y explicarían cómo se extendió la violencia a la población civil en el conflicto entre Israel y Palestina.*

PAQ9788478715138 **11,40 €**

## Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?

**Adolfo Marsillac**

**MK, 1981. 72 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm.**

**Estado: Bueno.**

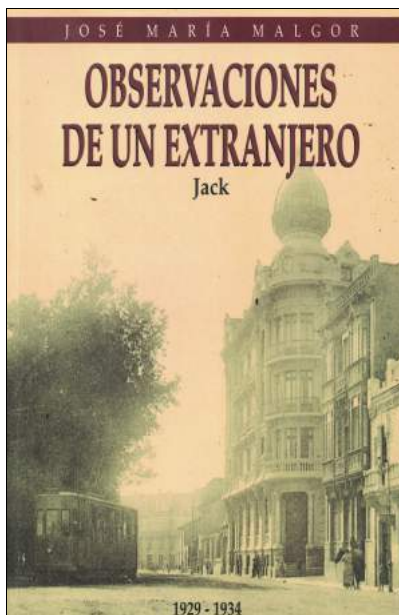
*Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? es una obra de teatro -satírica y, en parte, autobiográfica- sobre las relaciones de pareja en la España predemocrática, del dramaturgo Adolfo Marsillac (Barcelona, 1928 - Madrid, 2002).*

*«Cuando algún entrevistador me pregunta qué he querido contar con esta obra, tampoco sé exactamente lo que debo decir.*

*Creo que aquí, en este texto —que es, sobre todo, un pretexto para que dos grandes actores levanten sobre sus hombros un espectáculo—, hay algo de mí mismo y de las gentes de mi generación. Los que pasamos de las lentejas al Cola-Cao, del examen de estado al preuniversitario, de la colonia Cruz Verde a la colonia del Viso, de Concha Piquer a Juanita Reina y de Angelillo a Antonio Machín. Los que, en fin, leímos a Walter Scott y nos enamorábamos de Joan Fontaine, Y que hoy tenemos el valor de mirar todo aquello con una punta -agridulce— de ironía.» (Adolfo Marsillach).*

PAQ9788473890205 **7,50 €**





## Observaciones de un extranjero

José María Malgor

Nieva, 2005. 88 páginas. Rústica, 21 x 19 cm.

Estado: Bueno.

Primera edición. 300 ejemplares.

Observaciones de un extranjero -antología de colaboraciones periodísticas que José María Malgor (1905-1964) firmó, con el pseudónimo de Jack, de 1929 a 1934 en el periódico La Voz de Avilés- es un sorprendente recorrido, por tiempos y espacios, reconocibles y actuales. Avilés, Asturias, Europa... En el Centenario de José María Malgor (1905-, nada mejor que su voz para recordarle.

PAQ103118057 **16 €**

## Los perros de Hécate

Carmen Gómez Ojea

Grijalbo, 1985. 198 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno.

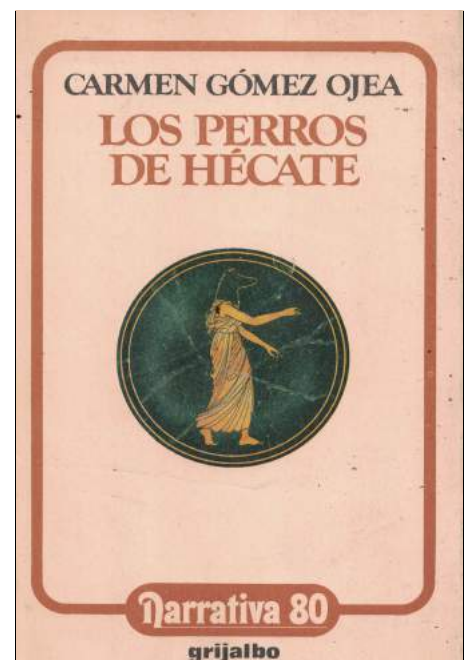
*En torno a la vida regida por la norma y las leyes del burgo existen otros universos que están ahí, al otro lado de los muros de las casas, detrás de esas ventanas encendidas por la noche; mundos distintos, pero no ajenos, porque se entrelazan y entrecruzan, en tanto que sus habitantes establecen alianzas cuando se reconocen como criaturas afines, extraviadas o condenadas a moverse en espacios ingratos que no les corresponden.*

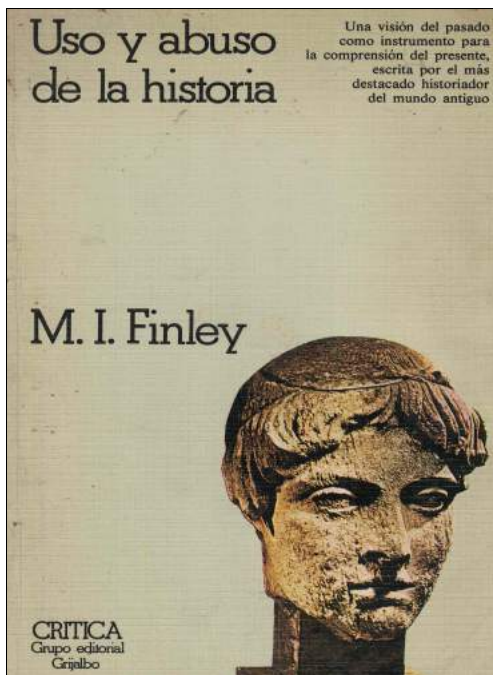
*Tarsiana, la protagonista, y Regalina, su sagaz criada, encarnan dos de esas realidades mundanas, al mismo tiempo que son medianeras de lo que ocurre en el interior de unas y otras moradas. Sobre la encrucijada en sombras de todas esas existencias aletea la enigmática Hécate, vestida de oscuro peplo y acompañada de sus perros, señora de cuanto en la noche atemoriza a los hombres, real como un sueño.*

*Para Carmen Gómez Ojea (Gijón, 1945), la literatura constituye un placer inagotable y cotidiano, disfrutando de la lectura y de la creación desbordante, campo éste donde no encuentra límite ni ha puesto traba de género a su tarea, pues tanto se recrea en un relato breve como en un auto sacramental.*

*De sus numerosas novelas concluidas, Los perros de Hécate es la tercera que ve publicada. Las otras dos obtuvieron sendos premios literarios: Otras mujeres y Fabia (Tigre Juan, 1981) y Cantiga de agüero (Nadal del mismo año).*

PAQ9788425316418 **6 €**





## Uso y abuso de la historia

M. I. Finley

**Crítica, 1979. 340 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.**

**Estado: Traducción de Antonio Pérez-Ramos.**

**SUMARIO:**

*Prefacio.*

- 1. Mito, memoria e historia.*
- 2. La Constitución ancestral.*
- 3. Las generalizaciones en la historia antigua.*
- 4. La tradición histórica: los contributi de Arnaldo Momigliano.*
- 5. Arqueología e historia.*
- 6. Antropología y estudios clásicos.*
- 7. Los antiguos griegos y su nación.*
- 8. El problema de la unidad del derecho griego.*

*Apéndice.*

*9. La alienabilidad del suelo en la Grecia antigua.*

*10. Esparta.*

*11. Vieja y nueva utopía.*

*12. El legado de Isócrates.*

*Índice alfabético.*

**PAQ9788474230192 7,5 €**

Puede hacer su pedido a través de:

[www.paquebote.com](http://www.paquebote.com)

o directamente por correo electrónico:

[pedidos@paquebote.com](mailto:pedidos@paquebote.com)

o por teléfono:

**(++34) 985 796 813**