

CATÁLOGO Nº 82

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
06/02/2020



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com
o directamente por teléfono o correo electrónico:



La vuelta al mundo en 20 días
Bertrand Piccard / Brian Jones
Península, 2000. 274 páginas. Rústica, 22,5 x 15 cm.
Traducción de María del Mar Duró.

Incluye, fuera de texto, 24 páginas con ilustraciones y fotografías a todo color.

El 21 de marzo de 1999, a las 6 horas GMT Bertrand Piccard y Brian Jones aterrizaron con su globo, el Breitling Orbiter 3, sobre el desierto de Egipto. En 19 días, 21 horas y 55 minutos habían completado la primera vuelta al mundo sin escalas a bordo de un aerostático, cumpliendo así una de las hazas más

destacables del siglo XX.

Después de haber sido maltratados por vientos turbulentos; después de navegar arrastrados por encima del estrecho pasillo marcado por las autoridades chinas; después de esperar durante cinco interminables jornadas la corriente providencial que los devolviera a su ruta; después de verse obligados a luchar contra los peligros que los acechaban y confiar en la fuerza del viento; después de tantas penalidades, estos osados exploradores consiguieron ganar su apuesta.

El fruto de esa experiencia inolvidable es un relato apasionante y también la reflexión de dos pilotos que han utilizado la tecnología punta para establecer una relación de amistad con la naturaleza, de dos hombres que emprendieron un viaje para lanzar al mundo un mensaje de paz y de tolerancia, de dos amigos, en fin, que han quedado marcados para siempre por esos 20 días en los que han sobrevolado nuestro planeta.

9788483072806 **15 €**

Riña de gatos «Madrid 1936»

Eduardo Mendoza

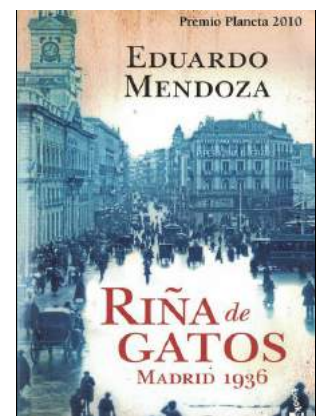
Booket, 2012. 432 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

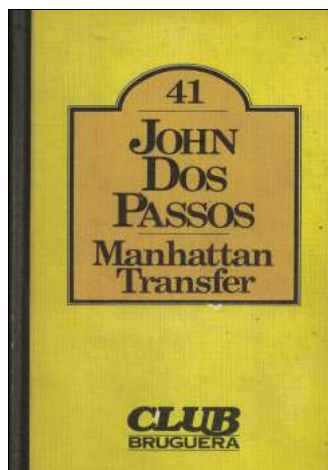
Estado: Aceptable.

Un inglés llamado Anthony Whitelands llega a bordo de un tren al Madrid convulso de la primavera de 1936. Deberá autenticar un cuadro desconocido, perteneciente a un amigo de José Antonio Primo de Rivera, cuyo valor económico puede resultar determinante para favorecer un cambio político crucial en la Historia de España. Turbulentos amores con mujeres de distintas clases sociales distraen al crítico de arte sin darle tiempo a calibrar cómo se van multiplicando sus perseguidores: policías, diplomáticos, políticos y espías, en una atmósfera de conspiración y de algarada.

Las excepcionales dotes narrativas de Eduardo Mendoza combinan a la perfección la gravedad de los sucesos narrados con la presencia, muy sutil, de su conocido sentido del humor, ya que toda tragedia es también parte de la comedia humana.

PAQ9788408105626 **5,50 €**





Manhattan Transfer

John Dos Passos

Bruguera, 1982. 472 páginas. Tapa dura, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. Firmado por el anterior propietario en la página de cortesía.

Traducción de José Robles.

Manhattan Transfer narra fragmentos de la vida de una amplísima galería de personajes que tienen como denominador común el espacio y el tiempo en el que se mueven, el Nueva York de los años veinte, así como el principal objetivo de la mayoría de ellos: la obtención rápida y lo más fácil posible de obtener dinero. Lo que marca una clara línea de separación entre ello es la altura a la que sitúan su listo moral. El hecho de que los personajes representen las más diversas capas sociales (trabajadores portuarios, camareros de grandes hoteles, prostitutas, traficantes de alcohol, abogados, sindicalistas...) y las más alejadas procedencias (franceses, irlandeses, caribeños, etc.) confieren a esta obra el carácter monumental retrato de una ciudad. La técnica literaria de collage, que en su momento fue un auténtico hallazgo, sigue funcionando a la perfección y es una de las causas principales de que se considere ésta como la mejor de las novelas de Dos Passos.

PAQ100141408 **4,80 €**

Los últimos días de Kant

Thomas de Quincey

Júcar, 1989. 152 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno, con una arruga en la tapa.

Traducción, prólogo y notas de Edmundo González-Blanco.

Edición de Amador Palacios.

Thomas de Quincey (1785-1859) escribe en Las confesiones de un inglés comedor de opio esta frase: «Mi vida ha sido, en general, la vida de un filósofo». No es extraño, por tanto, que el escritor de Manchester tuviese siempre, como libros de cabecera y objeto de su avidez intelectual y curiosidad erudita, las obras de los grandes filósofos y especialmente las del más grande pensador del siglo XVIII: Emmanuel Kant.

Al reanudar De Quincey, en la primavera de 1812, el tono antiguo de su precaria salud, conduciéndole ya a los dolores del opio y su vasta secuencia de horrendas pesadillas, las obras del filósofo alemán están sobre la mesa, apurando y enriqueciendo la serenidad que goza en su retiro campestre. Los últimos días de Kant, que De Quincey presentó como «un corto bosquejo de la vida y costumbres domésticas de Kant», apareció publicado dentro de la recopilación realizada por el autor que bajo el título Selections Grave and Gay, reúne textos de diversa índole temática y emocional.

PAQ9788433428059 **18 €**





¿Qué es la filosofía?

Giorgio Agamben

Adriana Hidalgo, 2017. 168 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción de Mercedes Ruvituso.

Es un hecho sobre el que no se debería dejar de reflexionar que no hay ni ha habido nunca ninguna comunidad, sociedad o grupo que haya decidido renunciar pura y simplemente al lenguaje. Muchas veces se interrogó sobre cómo empezaron a hablar los hombres, y sobre el origen del lenguaje se propusieron hipótesis imposibles de verificar y sin ningún rigor; pero nunca se preguntó por qué continúan haciéndolo.

Sin embargo, la experiencia es simple: se sabe que si el niño no se expone al lenguaje de algún modo dentro de los once años de edad, pierde irreversiblemente la capacidad de adquirirlo.

El hecho de que este experimento nunca se haya intentado, no sólo en los campos de concentración nazis sino tampoco en las comunidades utópicas más radicales e innovadoras, el hecho de que nadie –ni siquiera los que no habrían dudado ni un instante en quitarle la vida– haya osado asumir la responsabilidad de quitarle al hombre el lenguaje, parece probar más allá de toda duda la unión inseparable que vincularía la humanidad con la palabra. En la definición que sostiene que el hombre es el ser viviente que tiene el lenguaje, el elemento decisivo, con toda evidencia, no es la vida sino la lengua. Los cinco textos aquí reunidos contienen una idea de la filosofía que de algún modo responde a la pregunta del título.

Giorgio Agamben nació en Roma en 1942.

PAQ9788416287093 **10,80 €**

Obras escogidas «Tomo II: Capitanes intrépidos.

Stalk y Cía. Precisamente así. Fuck. Nuevas historias de Fuck. Algo sobre mí mismo»

Rudyard Kipling

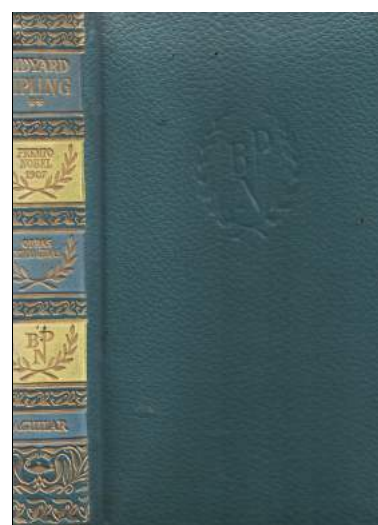
Aguilar, 1958. 1096 páginas. 18 x 12 cm.

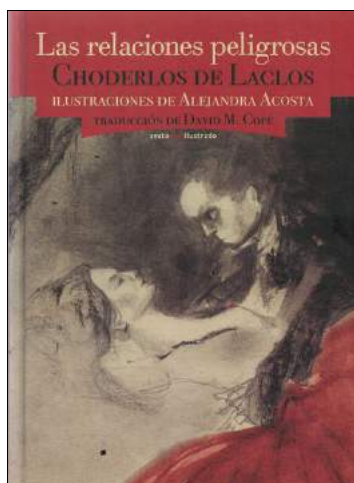
Estado: Bueno, con marcas de óxido en los cortes. Firmado en la página de cortesía. Encuadernado en simil piel. Papel biblia.

Incluye 62 ilustraciones en blanco y negro, obra de Rudyard Kipling.

Seis obras del premio Nobel de Literatura de 1907: Capitanes intrépidos, Stalk y Cía, Precisamente así, Fuck, Nuevas historias de Fuck y Algo sobre mí mismo,

PAQ102676334 **20 €**





Las relaciones peligrosas

Choderlos de Laclos

Sexto Piso, 2015. 200 páginas. Cartoné, 24 x 17 cm.

Estado: Como nuevo

Traducción de David M. Copé.

Ilustraciones de Alejandra Acosta

«Esta novela quema como el hielo», dijo en su día el propio Charles Baudelaire, y no se equivocó en absoluto, pues en el corazón del relato anida un glaciar, y allí, en la gélida llama de los hielos perpetuos, arde todo: cuerpo, alma y sentimientos. Lo que le otorga a Las relaciones peligrosas su peculiar atmósfera

es que en sus páginas se concitan la fiebre de la carne y la más metódica crueldad; lo volátil y lo fatal: las aventuras frívolas, los amores desgarrados no son sino los estudiados movimientos de una partida de ajedrez entre dos consumados libertinos, el vizconde de Valmont y la marquesa de Merteuil, cómplices y antiguos amantes, dos poderosos aliados y temibles contrincantes.

Valmont y Merteuil saben moverse como nadie entre los juegos de sociedad, que no son sino intrigas de poder, y conocen a la perfección la intrincada tela de araña de intereses y mentiras que rigen los salones y las alcobas. En las cenizas del deseo, ambos reinan incólumes, con una larga lista de conquistas a sus pies, si bien sus métodos son diferentes y habrán de verse fatalmente enfrentados, pues lo que empieza como una alianza se convertirá poco a poco, fruto del orgullo, los celos y los ingobernables designios de la atracción, en un enconado enfrentamiento que dejará tras de sí un oscuro reguero de destrucción. El control cederá su lugar al caos, y el amor, a la muerte.

Pierre Choderlos de Laclos (1741 - 1803) fue un escritor y oficial del ejército francés.

PAQ9788416358007 **19,20 €**

Mazurca para dos muertos

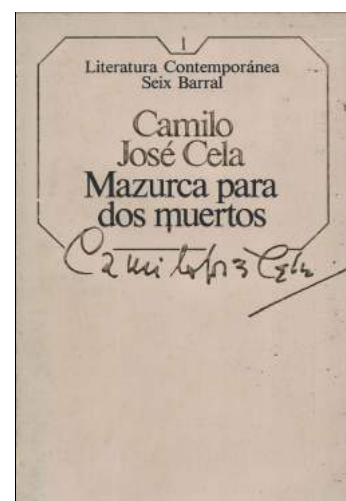
Camilo José Cela

Seix Barral, 1984. 268 páginas. Rústica, 18,5 x 12,5 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

Mazurca para dos muertos es posiblemente la última gran novela del Premio Nobel gallego, una obra que, leída treinta años después de haber recibido el Premio Nacional de Narrativa (1984), produce una conmoción aún mayor que en el momento de su aparición y destapa, como en una suerte de justicia poética, su radical modernidad y su inapelable calidad literaria. Narra la historia de un asesinato y una venganza como puntos de fuga de un paisaje que se va haciendo y deshaciendo, una historia que se trenza como un tapiz sobre un fondo de lluvia.

PAQ9788432221514 **4,20 €**





La vuelta al mundo en ochenta días

Jules Verne

Alianza, 1977. 328 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

Traducción y prólogo de Miguel Salabert.

Ilustrado con grabados en blanco y negro.

La vuelta al mundo en ochenta días es la novela que mayor popularidad proporcionó a Jules Verne (1828-1905) en vida; el paso del tiempo no ha hecho más que aumentar ese éxito inicial, fortalecido por las posteriores adaptaciones escénica y cinematográfica. ¿Cuáles son las razones que explican la singular fortuna de tan amplia difusión? Al igual que en el resto de las novelas que componen el ciclo de los «Viajes Extraordinarios», el tema sansimoniano de la conquista y dominio de la naturaleza por la industria desempeña también un papel central; en esta ocasión, el tren y el barco de vapor constituyen las mediaciones de la fantástica empresa que persigue como objetivo la apropiación del espacio y del tiempo a través de la velocidad, la abolición de la distancia y la rendición de la geografía a la medida humana.

Sin embargo, lo específico del relato es el carácter humorístico del tratamiento, que enlaza con la experiencia juvenil de Verne como autor de teatro de boulevard, y la estructura y ritmo narrativos: el espléndido desenlace de la aventura, inspirado en un relato de Poe, figura entre los mejores ejemplos de literatura de suspense. También el atractivo de los personajes contribuye a la eterna juventud de la obra; sobre todo Phileas Fogg, hombre cronómetro rodeado de relojes por todas partes, maniáticamente obsesionado por la puntualidad y la exactitud.

La menor densidad simbólica del texto no significa que se hallen totalmente ausentes las claves secretas y misteriosas; en el relato, las manifestaciones de regresión, que acompañan siempre en el ciclo verniano a la idea de progreso, se presentan bajo la forma de circularidad del tiempo, de forma tal que el viaje en torno al globo terráqueo del excéntrico caballero británico no es sino la historia de un retorno, la parábola de un tiempo y de un espacio cerrados sobre sí mismos.

PAQ9788420616391 **6 €**

Arcadia todas las noches

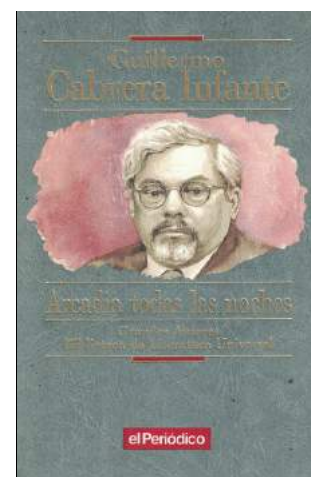
Guillermo Cabrera Infantes

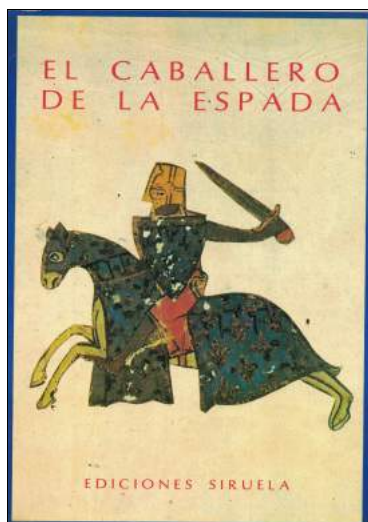
El Periódico, 1993. 96 páginas. 20,5 x 12 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO: Prefacio. / Orson Welles, un genio demasiado frecuente. / El bacilo de Hitchcock. / El arte breve y Vicente Minnelli feliz de. / Anexo: Equivalencia de títulos de los films en Cuba y España.

PAQ9788481300086 **5 €**





El caballero de la espada. La doncella de la mula Anónimo

Siruela, 1984. 54 páginas. Rústica, 23 x 14 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía

Edición preparada por Isabel de Riquer.

«La doncella de la mula» y «El caballero de la espada» son dos breves «romans» artúricos de la primera década del siglo xiii que tienen como protagonista a Gauvain, sobrino del rey Arturo, y el más perfecto caballero de la Tabla Redonda.

«La doncella de la mula» comienza en la corte de Arturo de Bretaña, al acudir una doncella montada en una mula sin freno, diciendo, desesperadamente, que si un caballero le trajera el freno que le ha sido arrebatado, volvería a ser feliz. Varios caballeros de la Tabla Redonda se ofrecen a ello, pero es Gauvain quien se lanza a su búsqueda. El camino es difícil y los peligros son múltiples y cada vez mayores: serpientes, leones, dragones, sanguinarios caballeros y, también, la magia del castillo giratorio y las fieras salvajes saldrán al paso de la aventura de Gauvain.

En «El caballero de la espada», Gauvain llega a un castillo en donde debe soportar las exigencias de su despótico señor, pues lo contrario le acarrearía la muerte. Este es el motivo por el que tiene que pasar la noche con su hija, en un aposento donde penden una espada sobre el lecho, que lo hiere cada vez que intenta una aproximación amorosa.

PAQ9788485876228 **18 €**

La crisis mundial de la educación

Philip H. Coombs

Península, 1971. 330 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno. Cubierta fatigada.

SUMARIO:

Introducción.

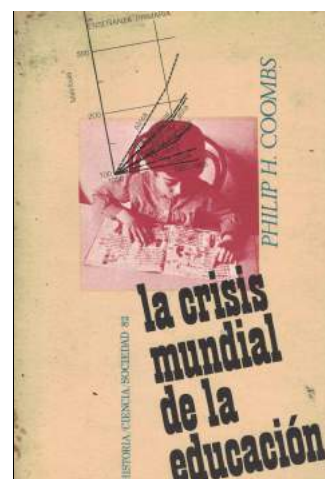
1. Enfoque del estudio.
2. Los factores de los sistemas de educación.
3. Producción de los sistemas de enseñanza: ajuste a las necesidades.
4. Funcionamiento interno de un sistema educativo.
5. Enseñanza informal: alcanzar, mantenerse y avanzar.
6. Cooperación internacional: base para la solución de la crisis.
7. Conclusiones para una estrategia.

Epílogo: Cómo ven la crisis los directivos mundiales de la enseñanza.

Apéndices.

Guía para un estudio complementario.

PAQ75793632 **7 €**





Máscaras masculinas. Héroes, patriarcas y monstruos

Enrique Gil Calvo

Anagrama, 2006. 376 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

Este libro, situado en la sociología de género, analiza la forma de presentarse en público que los varones adoptan ante los demás. Para ello se revisten con unas máscaras teatrales culturalmente codificadas a las que cabe clasificar en los tres grandes prototipos del héroe, el patriarca y el monstruo: el hombre puesto a prueba, el hombre consumado y el hombre poseído por las pasiones de su genio. La necesidad de enmascararse, proyectando una imagen de virilidad reconocible, parece proceder de una conciencia de vacío interior, quizá por envidia de la mujer, a la que consideran llena por estar centrada en su claustro íntimo. De forma que para invadir su exterioridad los hombres quedan investidos por unas figuras reconocibles que les hacen dignos de admiración, respeto o temor. Pero estas máscaras siempre resultan ambivalentes y contradictorias; detrás hay un lado oscuro y maldito que oculta la esencia nihilista de la masculinidad. Tras el héroe bulle el mercenario rapaz, tras el patriarca late el déspota tiránico, tras el genio creador anida el criminal voraz.

Enrique Gil Calvo (Huesca, 1946) es profesor de sociología en la Universidad Complutense, donde investiga en temas de sociología política y sociología del género y la familia.

PAQ9788433962393 **11,70 €**

Mal de piedras

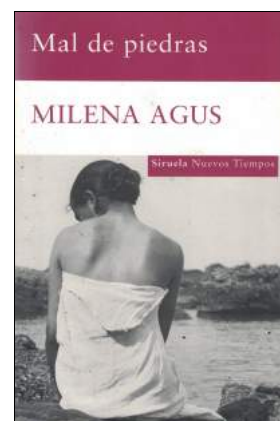
Milena Agus

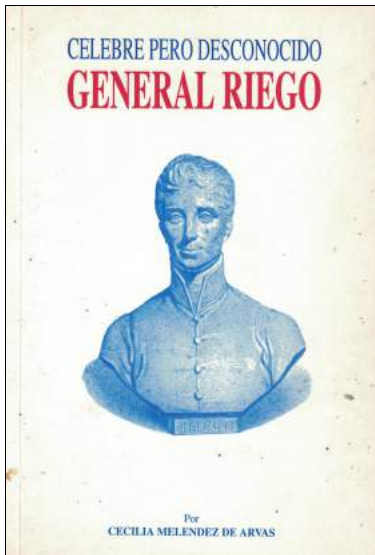
Siruela, 2008. 114 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: Bueno. Firma de la anterior propietaria en la página de portada.

«Si no he de conocerte nunca, haz al menos que te extrañe.» La vida es un juego caprichoso de encuentros y desencuentros y las cosas pasan cuando tienen que pasar. A Abuela, por ejemplo, todo le llega con retraso, cuando ya no espera nada de la vida: un matrimonio tardío con un hombre que se casa con ella sólo para saldar una deuda con la familia que le hospeda, o un amor que le llega inesperadamente en un Balneario, adonde ella acude para tratar esos odiosos cálculos renales, causa de sus continuos abortos: su «mal de piedra». Este mal terminará identificándose con esas piedras que todos llevamos dentro, Nudos, heridas que parecen no disolverse nunca y con las cuales nos vemos obligados a convivir. ¿Cómo curarlas? Abuela tendrá la suerte de encontrar al Veterano. Los demás tendremos que vivir para descubrirlo... Una novela perfecta, un diamante tallado con gran sabiduría y elegancia. Una novela difícil de olvidar.

PAQ9788498411812 **9,60 €**





General Riego «Célebre pero desconocido»

Cecilia Menéndez de Arvas

Autor, 1999. 48 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Bueno. Incluye 5 ilustraciones en blanco y negro y una a todo color. Publicado en Oviedo en 1999.

Notas biográficas sobre Rafael del Riego Flórez (Tuña, Tineo, Asturias, 1784 - Madrid, 1823), el militar y político liberal español, que dio nombre al famoso himno decimonónico conocido como Himno de Riego, adoptado por los liberales durante la monarquía constitucional y, más tarde, por los republicanos españoles.

PAQ90920271 **14 €**

Descenso a los fascismos

Mariano Sánchez Soler

Ediciones B, 1998. 304 páginas. Rústica, 23 x 15 cm.

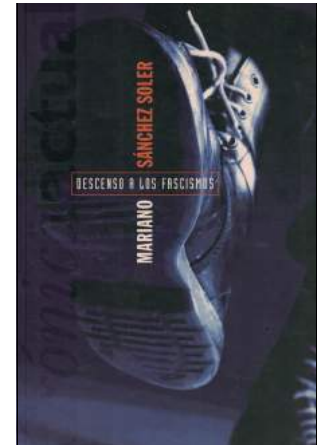
Estado: Muy bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.

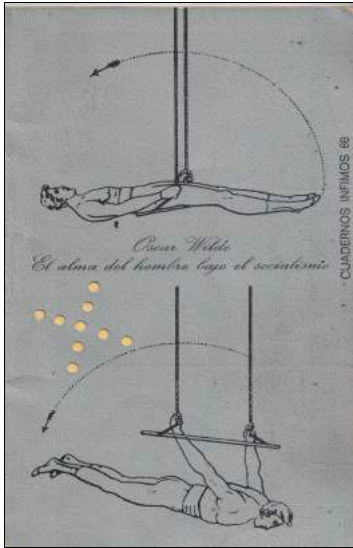
La intolerancia, vestida de salvajismo, brutalidad y racismo, está empezando a extenderse como un cáncer en las sociedades occidentales, amenazando con devorarlas o, aún peor, instalarse en ellas como un componente más de «la normalidad». En ocasiones, la indiferencia es el mejor de sus cómplices. El caso de Lucrecia Pérez no es el único, como tampoco fue el primero. En el cementerio de la violencia neofascista hay muchas más víctimas: casi siempre estaban dormidas; murieron a patadas o a navajazos; fueron asesinadas por grupos de jóvenes que, premeditadamente, tenían una cita para matar.

No es verdad que estén aislados; tampoco que maten por casualidad. Son grupos organizados, muchos de ellos sin ideología alguna, que dedican su tiempo a escuchar canciones que repiten los verbos matar y violar, y que para llevar a cabo sus acciones y planes se comunican a través de revistas y de las páginas de Internet. Se trata de una violencia que continúa y que la policía, por lo general, silencia o niega. Conocer sus palabras y sus hazañas es el único recurso para saber qué piensan, qué hacen y cómo lo hacen. Ésta es la crónica de una jauría que ya fue juzgada y condenada por la Historia y que ha resucitado en los noventa sin que nadie sepa para qué.

Mariano Sánchez Soler (Alicante, España, 1954) es un escritor y periodista español. Es licenciado en Ciencias de la Información y doctor por la Universidad de Alicante. Como periodista ha trabajado en los equipos de redacción de reconocidos periódicos y semanarios (El Periódico de Catalunya, Diario 16, Le Monde diplomatique, los semanarios Tiempo, Actual, Primera Plana, Interviú, Madrid Económico...).

PAQ9788440687241 **7,90 €**





El alma del hombre bajo el socialismo

Oscar Wilde

Tusquets, 1975. 80 páginas. Rústica, 18 x 10 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portadilla.

Traducción de Julio Gómez de la Serna.

Cuando, en 1881, Wilde publicó El alma del hombre bajo el socialismo logró irritar por igual tanto a sus aristócratas admiradores como a sus jóvenes amigos socialistas. El ataque a la propiedad privada y a ciertas instituciones que Wilde consideraba estrechamente ligadas a ella, como el matrimonio y la familia, enfureció a los primeros; y su escepticismo sobre la capacidad del pueblo para formular una nueva concepción

de la sociedad tenía que chocar contra el puritanismo de los jóvenes fabianos, encabezados por Bernard Shaw, y compartidos por otros grupos que se consideraban únicos herederos del pensamiento de Marx o de Bakunin. Las premisas asentadas por Wilde en este lúcido panfleto poco tienen que ver con el espíritu decimonónico, nada hay en él de desgarramiento romántico ni de su antítesis, la solemnidad victoriana; para encontrarles filiación habría que saltar a los estudios realizados cincuenta o setenta años más tarde sobre las formas coercitivas con que la sociedad mutila o aniquila definitivamente a la individualidad.

Pocos críticos han sabido hacer justicia a este aspecto de Wilde tan plenamente como Jorge Luis Borges cuando afirma : «Como Gibbon, como Johnson, como Voltaire, fue un ingenioso que, además, tenía razón».

PAQ9788472235663 **11,80 €**

Problemas de ética normativa

Norbert Hoerster

Alfa, Argentina, 1975. 212 páginas. Rústica, 19,5 x 12,5 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía. Las primeras páginas presentan algunos subrayados.

Traducción de Ernesto Garzón Valdés.

SUMARIO:

EL PROBLEMA DE LA INFERENCIA DEL DEBER SER A PARTIR DEL SER, EN LA FILOSOFIA MORAL ANALITICA .

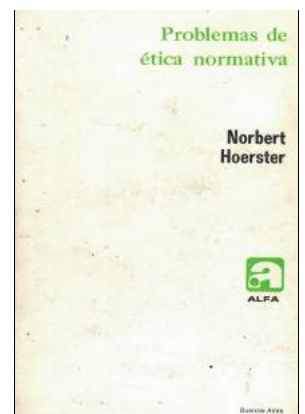
ETICA UTILITARISTA Y GENERALIZACION: I. El utilitarismo. / II. El principio de generalización del utilitarismo de la regla y su fundamentación. / III. Aspectos sociofilosóficos del principio de generalización-

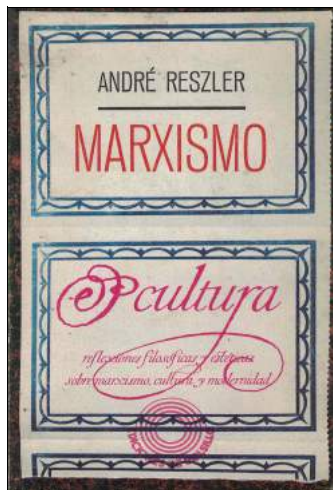
LA FUNDAMENTACION DE LAS NORMAS Y EL RELATIVISMO.

EL IMPERATIVO CATEGORICO DE KANT COMO TEST DE NUESTROS DEBERES ETICOS.

LA VERSION DE LA REGLA DE ORO, DE R. M. HARE.

PAQ92485260 **10,50 €**





Marxismo y cultura «Reflexiones filosóficas y estéticas sobre marxismo, cultura y modernidad»

André Reszler

Fontanella, 1976. 186 páginas. Reústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Traducción de Pedro Darnell.

André Reszler estudia las interpretaciones sociológicas, históricas e ideológicas del fenómeno moderno, concediendo una particular atención a la obra de dos generaciones de críticos marxistas. Examinando las diversas interpretaciones «ortodoxas» y «anti-dogmáticas» de la modernidad, pasa revista

a los problemas esenciales de la estética marxista y de todas las estéticas ideológicas de nuestro tiempo.

PAQ9788424403980 **8 €**

Desglobalización «Ideas para una nueva economía mundial»

Walden Bello

Icaria, 2004. 150 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción de Aina Alcover.

«Walden Bello es el más destacado revolucionario de la falta de insensatez en todo el mundo. Con lenguaje accesible y evidencia apremiante expone despiadadamente el oportunismo, el saqueo y la soberbia solapada que caracterizan al capitalismo global. Pero este libro encierra algo más que una simple crítica: el fundamental diagnóstico de Bello es que el paciente está más enfermo de lo que pensamos y que es hora de actuar ya.» (Naomi Klein).

«Desglobalización es una extraordinaria disección de las múltiples crisis del capitalismo contemporáneo, una poderosa acusación de la brutal subordinación que EE UU impone a los países del Sur en función de los intereses de las multinacionales y de los bancos, una demostración incuestionable de la imposibilidad de reformar el FMI y sus instituciones hermanas y un acuciante llamamiento a la acción dirigido al movimiento por la justicia global por parte de sus principales teóricos i organizadores.» (Roger Brenner).

«Walden Bello es un auténtico héroe del movimiento por la justicia global. Cualquiera que sea le tema que investigue, el resultado es siempre inteligente, agudo y constructivo.» (Susan George).

«Un análisis claro y una erudición impresionante han hecho de Bello uno de los principales pensadores progresistas de Asia.» (New Internationalist).

Walden Bello (Manila, 1945) es un politólogo filipino.

PAQ9788474266689 **5,40 €**





El general franquísimo o la muerte civil de un militar moribundo

Andrés Vázquez De Sola

Ruedo Ibérico, 1971. 112 páginas. Rústica, 21 x 18 cm.

Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Publicado en París, en 1971.

Una antología de viñetas satíricas sobre las políticas franquistas de la época, realizadas por el periodista y dibujante Andrés Vázquez de Sola (San Roque, Cádiz, 1927).

PAQ92485249 **9,80 €**

Otro jinete apocalíptico «Una historia novelada sobre la mafia de EE. UU. En Cuba»

William Gálvez Rodríguez

Status, 2005. 440 páginas. Rústica, 22 x 15 cm.

Estado: Como nuevo. Dedicatoria autógrafa del autor en la página de portada. Primera edición, Arrigorriaga (Vizcaya), marzo de 2005. Ilustrado en blanco y negro.

En el transcurso de cuatro décadas, entre el colapso bancario de 1920 y el triunfo de la Revolución liderada por Fidel Castro (1959), Cuba constituyó un auténtico paraíso para los elementos mafiosos llegados de EE.UU. con el máximo afán de explotación y de lucro.

A través de esta sorprendente novela histórica el lector podrá ver un incesante desfile de personajes tan violentos y corruptos como Lucky Luciano, Al Capone, Meyer Lansky, Fulgencio Batista, entre otros muchos, en una época negra para la mayor isla de las Antillas. Así, la mafia se acabaría convirtiendo de facto en un poder en la sombra dentro del poder «democrático» establecido para mayor beneficio de los más oscuros intereses norteamericanos.

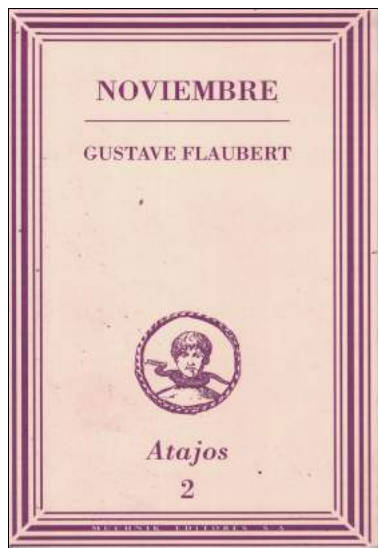
Corrupción, juego, sexo y crímenes se unen en esta obra histórica novelada, situada principalmente entre Nueva York y La Habana. Su autor ha pasado muchos años investigando la actividad mafiosa, y ahora nos ofrece este excepcional relato del lado más oscuro del ser humano sobre la base de documentos y testimonios de vital importancia. Casi medio centenar de fotografías dan prueba de un tiempo tan nefasto como irrepetible en la República de Cuba.

William Gálvez Rodríguez nacido en Holguín, Cuba, en 1933, es general de brigada de la reserva en las FAR. Luchó en el Ejército Rebelde, como capitán, hasta derrotar a Batista, a las órdenes de Fidel Castro.

Es licenciado en Ciencias Sociales, doctor en Ciencias Históricas y autor de diversos libros de carácter histórico sobre grandes protagonistas de la Revolución Cubana.

PAQ9788493229337 **20 €**





Noviembre «Fragmentos de un estilo cualquiera»

Gustave Flaubert

Muchnik, 1994. 174 páginas. Rústica, 19,2 x 12,6 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducido por Ricardo Cano Gaviria.

«Si has escuchado bien <I>Noviembre</I> has debido adivinar mil cosas indecibles que explican quizás lo que soy. Pero esa edad ha pasado. Aquella obra ha sido la clausura de mi juventud.» Estas palabras de Gustave Flaubert, extraídas de una carta dirigida a su amiga la escritora Louise Cotet, dan la pauta de cuanto puede haber de autobiográfico en esta novela de iniciación, escrita cuando el gran novelista

francés contaba con tan sólo veintiún años.

Un adolescente en pleno despertar sexual, envenenado por las lecturas románticas, y una prostituta, Marie, que encarna a la vez un inmenso deseo de vivir y una conciencia desesperada de la tragedia del deseo, se buscan, se encuentran y se aman y finalmente se desesperan al hallarse de nuevo solos. Son amantes y víctimas del bovarysismo: la distancia que existe entre la imaginación y lo real, entre lo que es y lo que se cree ser.

«No hay ninguna oposición entre la obra de juventud de Flaubert y su obra maestra... A los veinte años había abierto todas las perspectivas hacia las cuales iba a orientarse.» (La Vanguardia).

«Un Flaubert lleno de instinto y de sensualidad nos da nuevas claves para desentrañar su pasmosa obra.» (Leer).

PAQ9788476692165 **7 €**

Pintura y escultura en Francia, 1700-1789

Michael Levey

Cátedra, 1994. 412 páginas. Rústica, 15,5 x 21 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Jerónima García Buenafé

Incluye 297 ilustraciones en blanco y negro.

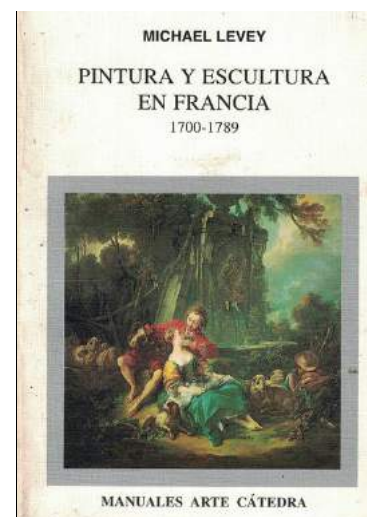
SUMARIO:

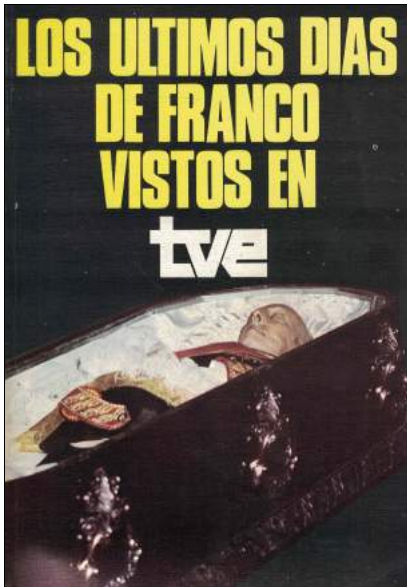
Prefacio.

1. Pintura de La Fosse a la muerte de Lemoyne y al restablecimiento de los salones periódicos (1737).
2. Escultura de Coustou a Slodtz.
3. Escultura: de la generación de Falconet y de Pigalle a Pajou.
4. Pintura: hasta la muerte de Boucher (1770).
5. Escultura: La carrera de Houdon bajo el Antiguo Régimen.
6. Pintura: hasta el Salón de 1789.

Notas. Abreviaturas. Bibliografía. Índice analítico.

PAQ9788437612188 **21,40 €**





Los últimos días de Franco vistos en TVE

RTVE, 1975. 156 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Bueno. Profusamente ilustrado a todo color.

Crónica gráfica de la muerte, el velatorio, el funeral y el entierro de Francisco Franco a partir de las imágenes tomadas por TVE.

SUMARIO: Entre el dolor y la esperanza. / Mensaje póstumo. / Luto en el palacio de El Pardo. / El pueblo de Madrid, ante el cadáver de Franco. / Los Reyes, ante el féretro. / En la plaza de Oriente, por última vez. / Bajo el Arco del Triunfo. / Cien mil hombres esperan. / El féretro, ante la basílica. / El lugar sagrado. / Despedida.

PAQ9788485259014 **9 €**

Teatro

José Moreno Villa

Visor, 2015. 114 páginas. Rústica, 21,5 x 15,5 cm.

Estado: Como nuevo.

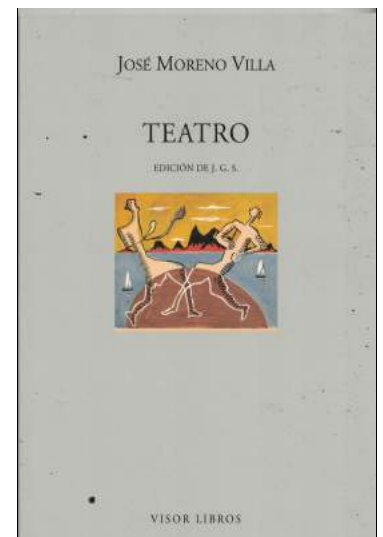
José Moreno Villa (Málaga, 1887 - Ciudad de México, 1955) es una de las personalidades intelectuales y artísticas más importantes en la vida cultural española de la primera mitad del pasado siglo XX. Poeta de primera magnitud y elogiado por los más grandes poetas de la llamada Generación del 27, con los que tuvo una estrecha amistad y sobre los que ejerció un notable magisterio, también como crítico literario o como ensayista, como editor de autores clásicos como Espronceda o

Lope de Rueda y Juan de Valdés, tuvo un total reconocimiento. Su labor como traductor dio a conocer obras fundamentales de Schlegel, Schnitzler, etc., y la muy influyente Conceptos fundamentales en la historia del Arte, de H. Wölfflin. Como estudioso de la historia del arte y especialmente sobre Velázquez le dotó de un prestigio más que considerable.

Curiosamente su obra teatral, incomprensiblemente, ha pasado desapercibida. Sólo editó como libro Comedia de un tímido, y en revistas otras cuatro piezas en las que rebosa sensibilidad y poesía. Estas cinco piezas están reunidas en este libro junto al descubrimiento extraordinario de un inédito, manuscrito localizado en el legado del autor que se encuentra depositado en la Residencia de Estudiantes de Madrid.

De acontecimiento literario de primera magnitud podemos considerar la publicación de este libro. Luis Cernuda escribió que José Moreno Villa "es un poeta cuya obra refleja siempre una reacción personal frente a la vida, expresada sin alarde de virtuosismo poético, ni de singularidad distinguida: con sencillez y dignidad".

PAQ9788498956849 **8,40 €**





Por qué estorba la memoria «Represión y guerrilla en Asturias 1937-1952»

Gerardo Iglesias

Madera Noruega, 2011. 478 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Como nuevo. Incluye ilustraciones en blanco y negro.

Muchos podrán preguntarse si valió la pena que los guerrilleros y sus enlaces y las numerosas familias que se involucraron en la lucha contra la dictadura tras la Guerra Civil española sacrificaran tanto. La respuesta hay que buscarla en esta otra pregunta: ¿No sería lamentable, y a la larga mucho peor, si nadie se rebelara cuando unos criminales arrebatan

por la fuerza la libertad a todo un pueblo para tomar en propiedad el país entero? La libertad siempre tuvo un precio muy alto. Los 15 años de resistencia armada a la dictadura franquista encarnan la dignidad de todo un pueblo. Este libro narra y rinde homenaje a la historia, heroica y dramática, de algunos de sus luchadores.

SUMARIO:

Introducción

Eliseo Argüelles Álvarez

César Rodríguez Zapico

Miguel Fernández García

Los Argüelles

Santos Suárez García

Manuel Alonso González Manolín del Güelu

José González Fernández Pastrana

Los Gitanos

Los Mancos

Los hermanos Rubio

Ignacio Alonso Fernández El Raxau

Los Castiellos

Nicanor Fernández Alvarez Canor

Quintana

Apolinar Anibarro Rodríguez Naranjo

Baldomero Fernández Ladreda Ferla

Constantino Zapico González Bójer

Los Caxigales

Luis Montero Alvarez Sabugo

Jacinto Suárez Alonso Quirós

Eusebio Moreno Planisolis Antonio El Maqui

Ramón González González

Epilogo

Apéndices

PAQ9788493942908 **32 €**

Viaje al archipiélago malayo

Alfred Russel Wallace

ABC, 2004. 316 páginas. Tapa dura, 21 x 12,5 cm.

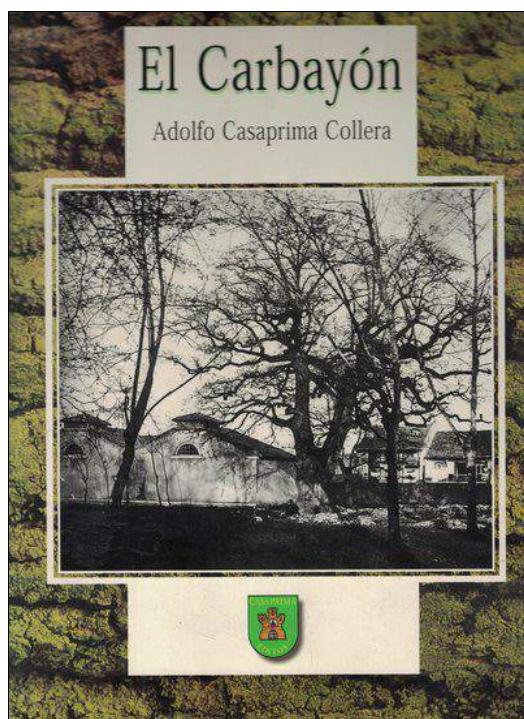
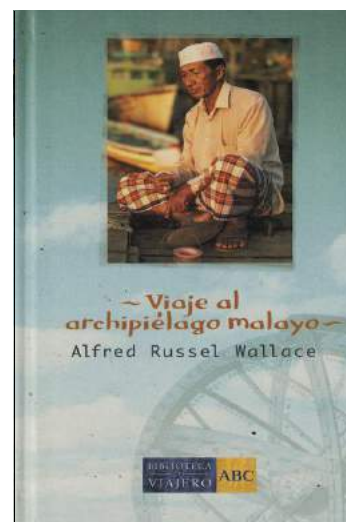
Estado: Como nuevo.

Tras explorar el Amazonas, Alfred Russel Wallace decidió viajar por el archipiélago malayo para completar sus conocimientos sobre el principio de la selección natural. Las experiencias de este viaje, que duró desde 1854 hasta 1862, fueron recogidas por el autor en una de las obras cumbres de la literatura de viajes y de los libros de ciencias del siglo XIX.

Alfred Russel Wallace (Reino Unido, 1823-1913).

Naturalista, geógrafo, antropólogo y teórico social, en 1844 conoció a otro joven naturalista, Henry Walter Bates, a quien acompañó a una expedición a la desembocadura del río Amazonas. Wallace remontó el Río Negro y trazó el primer mapa de la zona. Su trabajo de naturalista y antropólogo prosiguió luego por el archipiélago malayo, experiencia que recoge este libro.

PAQ9788441319912 **4,80 €**



El Carbayón

Adolfo Casaprima Collera

Casaprima, 2000. 178 páginas. Tapa dura, 34 x 23 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

Este lujoso libro -encuadernado en símil piel con sobrecubierta e impreso en papel cuché- cuenta la historia del árbol emblemático de Oviedo, el Carbayón, un roble centenario que estaba situado en la actual calle Uría hasta que fue talado en 1879.

El libro incluye numerosas fotografías e ilustraciones, tanto en blanco y negro como a todo color, así como contribuciones gráficas de numerosos artistas: Fran Caporal, Luisma García,

Lorenzo Secades, Javier Vitorero, Alfredo Menéndez, Miguel Fano, José Palacio, Carmen Cantón, Javier Ordás, Carmen Muñiz, Nacho Orejas. Gonzalo de la Cera, Ana del Puente, Jesús Farpón, María Fernández Verdeja, Carlos Casaprima, Nacho Menéndez, Alfonso Iglesias, Esmeralda González, Tuqa, Mario Cervero, José Vallina, Estefanía Díaz, Cruz Pevida, Ángel Cajal, José Ferrero, Fernando Robles, Alfonso Suárez, Leticia Rubio, Santiago García, Sandra Gallo, Carlos Gutiérrez, Jaime Herrero, Alberto Schommery Carlos Sierra.

PAQ9788492130351 **16 €**

Cómo planificar tus actividades diarias

Ron Fry

Círculo de Lectores, 2003. 154 páginas. Rústica, 19 x 11 cm.

Estado: Como nuevo.

Las noches en vela y las horas pasadas a la luz del flexo el día previo al examen pertenecen ya al pasado. Con la ayuda de este manual podrás sacar el máximo provecho de cada hora, día, semana y mes, y aprenderás a organizar y finalizar con éxito tus clases, estudios, trabajo y ocio.

En este libro encontrarás información detallada sobre:

• *Cómo planificar tu tiempo para llevar a cabo tus actividades diarias.*

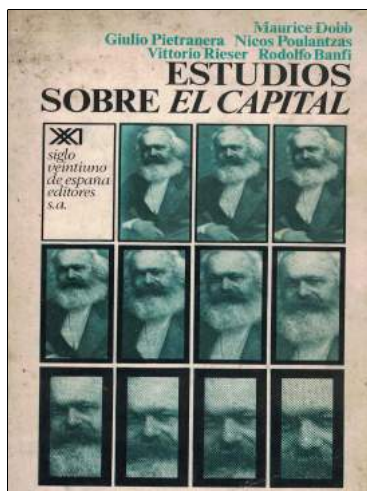
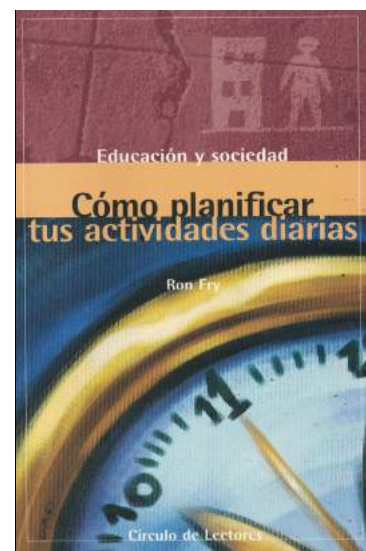
• *Cómo lograr la motivación necesaria para alcanzar tus objetivos.*

• *Cómo elegir un entorno ideal de estudio.*

• *Cómo crear una rutina de estudio.*

• *Cómo realizar y utilizar adecuadamente tablas de proyectos, calendarios de planificación y programas.*

PAQ9788467201604 **8 €**



Estudios sobre El capital

Maurice Dobb / Giulio Pietranera / Nicos

Poulantzas / Vittorio Rieser / Rodolfo Banfi

Siglo XXI, 1973. 208 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Bueno. Cubierta fatigada. Firma del anterior propietario en la página de portada.

A más de cien años de su aparición, El capital sigue siendo objeto de denodados esfuerzos clasificatorios. ¿Es una obra de economía o más bien un esbozo de sociología marxista? ¿La fundamentación de una filosofía radicalmente nueva o una metafísica hegelianizante de la economía? ¿Pertenece al

campo de la ciencia o de la ideología?

Este libro reúne una serie de trabajos referidos a los problemas de metodología que suscita El capital. En ellos se expresan distintas corrientes interpretativas, algunas ortodoxas, como la de Maurice Dobb; otras, de las volpianas (Pietranera) o althusserianas (Poulantzas). Los trabajos de Rieser y Banfi tienen un planteamiento original y rompen con las concepciones habituales acerca del concepto de "aparición" y de la existencia o no de una teoría del valor en El capital. Para facilitar la lectura del texto banfiano hemos agregado una nueva traducción de las conocidas "Glosas a Wagner", de Marx, y una síntesis de los principales descubrimientos que el propio Marx considera que deben serle atribuidos, y que fueron preparadas por Maximilien Rubel.

PAQ9788432301032 **10 €**

Los artifices del derroche

Vance Packard

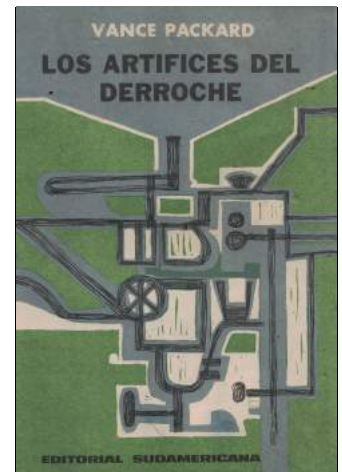
Sudamericana, 1961. 380 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Bueno. Ejemplar in tonso.

Con referencia principalmente a las condiciones que imperan en la muy evolucionada sociedad norteamericana, el autor de Las formas ocultas de la propaganda nos ofrece en este nuevo libro, tan penetrante, tan sagaz, un cuadro impresionante de uno de los grandes males que corroen económica y moralmente al mundo contemporáneo. al mundo de la producción en masa y de los avances tecnológicos. La comercialización de los productos, el afán de colocarlos sea como fuere, con independencia de las verdaderas necesidades del consumidor, está influyendo en todas las fases de nuestra existencia y alterando nuestros cuadros normales de valores El consumo por el consumo. que reduce artificialmente la vida de los productos, ha sido erigido en principio, en alta virtud.

¿Compró usted un coche de 4.000 dólares hace dos años? ¿Cómo puede desplazarse en vehículo tan anticuado? Cómo puede estar tan poco al día? El caso es extremo, pero Vance Packard (1914-1996), el economista, sociólogo y escritor estadounidense nos demuestra que dista de ser un chiste. Es un plan de acción, un proceder tan deliberado como imprevisor, un sistema que esta devorando sin sentido los recursos naturales y cambiando el carácter de la gente. Es la insensata filosofía del derroche. El autor no se limita a denunciar el mal, señalar sus causas y describir sus desastrosos efectos. Pone decididamente el dedo en la llaga y nos advierte que una sociedad con tal filosofía es una casa construida sobre arena.

PAQ103092249 **10 €**



El civismo explicado a mi hija

Régis Debray

El Aleph, 2000. 96 páginas. Rústica, 21 x 13 cm

Estado: Como nuevo.

El pueblo, la ciudadanía, la inmigración, el laicismo, is derechos humanos... ¿Qué significan estas palabras, tan frecuentemente utilizadas pero rara vez definidas?

Régis Debray plantea este libro como una conversación con su hija sobre los conceptos en los que se sustentan todos los Estados de derecho y que son imprescindibles para que la sociedad se base en el respeto a los demás. Con un estilo claro y ameno, el filósofo y escritor francés Régis Debray

explica el cometido de cada una de las instituciones y la importancia del compromiso de los ciudadanos en el funcionamiento de su país.

9788476693988 **9,90 €**

Un festín para Papageno «Ópera gastronómica»

Francesco Attardi Anselmo / Elisa de Luigi

Siglo XXI, 1999. 148 páginas. Rústica, 19 x 19 cm.

Estado: Bueno.

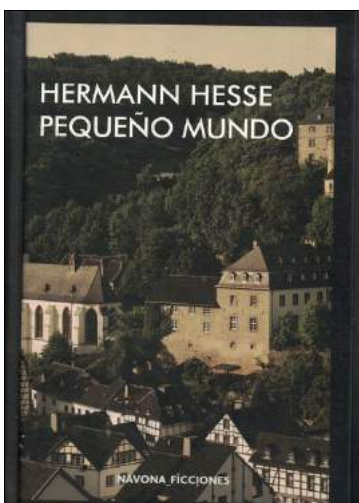
La Flauta Mágica, ¿es fábula lúdica o una apología moral? ¿Una ópera naïf o una ópera esotérica? ¿Es un cuento para adolescentes o un mensaje para "iniciados"? Por todos es sabido que La Flauta Mágica es una ópera masónica y los autores han imaginado que puede convertirse también en una ópera gastronómica.

En Un Festín para Papageno cada personaje o elemento simbólico ofrece un pretexto para una receta:

desde los Templos de arroz a las Pirámides de profiteroles, de la Tarta Monostatos a las Chácharas de Papageno, del Merengue de Pamina a la Crema de Papageno.

Las recetas son, por otra parte, un buen pretexto para conocer el mundo de Mozart y su última y más enigmática ópera con sus símbolos y misterios.

9788432310232 **7 €**



Pequeño mundo

Herman Hesse

Navona, 2018. 328 páginas. Cartoné, 23,5 x 15,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción de Marinella Terzi.

No habrá muchos lectores españoles que conozcan esta obra de Hermann Hesse, el maravilloso autor de Siddharta y El lobo estepario. Para la mayoría se tratará de un nuevo Hesse. Y lo es.

La obra comienza con el magistral relato «El noviazgo», en el que un hombre muy sensible, un hombre de quien se mofa todo el mundo, llega a conquistar la felicidad gracias a la cordial simpatía de una encantadora mujer. Esta aparente sencillez conduce a la asombrosa visión de cómo los valores íntimos de él se descubren gracias a la intuición y sensibilidad femenina. Este fermento, tan habitual en los seres del universo de Hesse, contiene un mundo en sí mismo, si pequeño no menos rico en calor humano. Es la característica común al resto de relatos, en los que el destino parece jugar con los personajes y en los que despierta el aspecto interior del ser humano. Este es el cordón que une estas historias, en una exposición excepcionalmente colorida.

Hermann Hesse (Wurtemberg, 1877 - Montagnola, Suiza, 1962) fue escritor, poeta, novelista y pintor. Su trayectoria literaria fue reconocida con el Premio Nobel de Literatura en 1946.

PAQ9788417181307 **14,40 €**

Fabricantes de sueños «Selección 1999»

VV. AA.

AEFCF, 1999. 218 páginas. Rústica, 16,5 x 12 cm.

Estado: Bueno.

La Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción presenta los mejores relatos del año:

- *Daniel Mares: Mutis.*
- *Félix J. Palma: Aquel tren donde fuimos tan felices.*
- *Elia Barceló: Oscuro, como un cristal.*
- *Luna Garcá y García: Ladrona.*
- *David Soriano: Historia sagrada.*
- *Manuel Jesús Garrido Galera: La caza.*
- *César Mallorquí: El decimoquinto movimiento.*
- *Armando Boix: El sueño de la razón.*

PAQ9788492336630 **9 €**



Escuchando a Filomena

Moisés de las Heras

El Aleph, 2000. 272 páginas. 20,5 x 13 cm.

Estado: como nuevo.

Esta novela, debut literario de su autor, es una sorprendente historia situada en Talavera de la Reina a mediados del siglo XIV. Gutier García, el anciano sirviente de palacio que sueña con vivir sus últimos años lejos del mundanal ruido de la corte, nos cuenta la historia del rey Alfonso XI, y de sus dos mujeres: la legítima, María de Portugal y la amante, Leonor de Guzmán.

9788476694084 **13 €**

Cuarteto

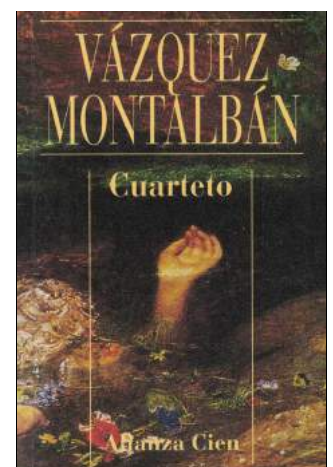
Manuel Vázquez Montalbán

Alianza, 1995. 95 páginas. Rústica, 15 x 10 cm.

Estado: Bueno.

Creador de la serie de novelas protagonizadas por el popular detective Pepe Carvalho y figura periodística de enorme prestigio, Manuel Vázquez Montalbán construye en Cuarteto, siguiendo un recurso frecuente en su narrativa, una intriga de corte policiaco que deja paso, más allá de la anécdota, a una inquietante reflexión en torno a la difusa frontera que discurre tanto entre opuestos como entre complementarios, entre la luz y la sombra, entre aquello, en fin, que tan alegre como apresuradamente suele etiquetarse como apariencia y realidad.

PAQ9788420646770 **4,20 €**





Small g: un idilio de verano

Patricia Highsmith

Anagrama, 1995. 320 páginas. Rústica, 14 x 22 cm.

Estado: Bueno. Presenta rasguños en la contracubierta.

En un barrio de Zurich hay un café y restaurante, Jacob's, que aparece en las guías para homosexuales con una 'g' minúscula, lo que significa que es un lugar de reunión gay, pero no exclusivo. En Jacob's, abigarrado microcosmos de la condición humana, coinciden Rickie, un homosexual cincuentón cuyo amante, Peter, acaba de ser asesinado y Luisa, una jovencita que también estaba enamorada de Peter y que se convertirá en oscuro -o luminoso- objeto de deseo de los clientes del bar.

Patricia Highsmith ha urdido en este pequeño mundo dentro del mundo, en el que Rickie protege a Luisa que enamora a Teddy que es deseado por Rickie, su última gran novela, quizá la más transparente y compleja a la vez, una danza de amores hetero y homosexuales, de amistades insólitas y profundas, de supervivientes de una vida terrible que consiguen, en el breve espacio de un verano, vencer al mal.

«Con su última novela, Patricia Highsmith ha hecho finalmente la paz con sus demonios». (Times Literary Supplement).

PAQ9788433906816 **6 €**

La aventura de la ingeniería

Enrique Rodríguez Rubio

Colegio de Ingenieros de Minas del Noroeste, 2007. 412 páginas. Rústica, 24 x 16 cm.

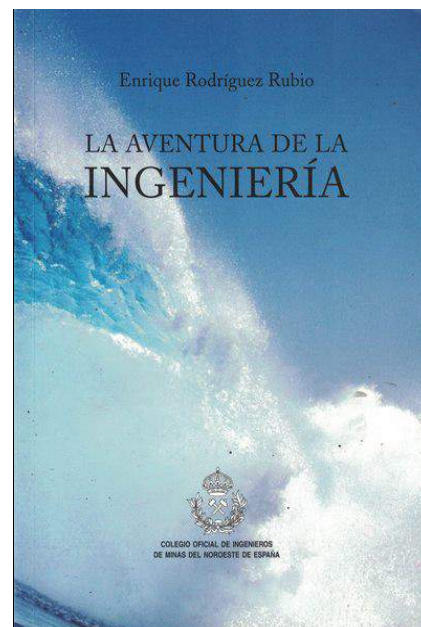
Estado: Como nuevo. Publicado por el Colegio Oficial de Ingenieros de Minas del Noroeste de España.

Incluye multitud de diagramas, ilustraciones y gráficos a tres tintas.

Incluye un CD con las hojas y los programas de cálculo utilizados en el libro.

El libro que el lector tiene entre sus manos no se limita a presentar una cuidadosa exposición de fundamentos y métodos de trabajo en ámbitos vinculados con la mecánica, termodinámica y fisicoquímica de fluidos, sino que se ocupa de la actitud con que hay que afrontar los problemas de ingeniería relacionados con ellos y que afectan a las estructuras, reactores, sistemas de impulsión, conducciones, aparatos de regulación y medida, etcétera, necesarios para el desarrollo de los procesos.

PAQ9788483670828 **24 €**



**Sólo disponemos de un ejemplar de cada libro.
Los pedidos se sirven por riguroso orden de entrada.
IVA 4% incluido en el precio.**

Formas de pago:

Tarjeta de crédito, transferencia, talón o contra reembolso.

Gastos de envío:

España: Entre 2,99 € (máximo) y 0,01 € (mínimo).
Los envíos contra reembolso incrementan los gastos en 2 €.
Envíos internacionales: Desde 6 €

Dispone de toda la información sobre formas de envío, formas de pago, gastos de envío, etcétera, en este enlace:

<https://www.paquebote.com/ayuda.php>

Puede hacer su pedido a través de:

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

por teléfono:

(++34) 985 796 813

por correo postal:

Paquebote.com / Calle Álvarez Lorenzana, 27 / 33006 Oviedo / España