

CATÁLOGO Nº 81

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
23/01/2020

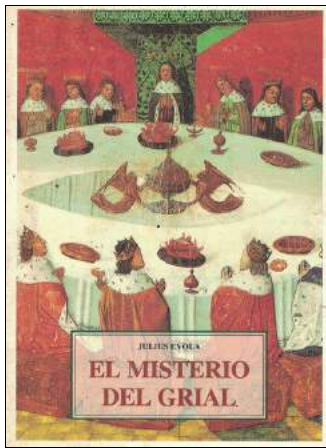


De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com
o directamente por teléfono o correo electrónico:



El misterio del Grial

Julius Evola

Olañeta, 2001. 210 páginas. Rústica

Estado: Bueno.

El mito del Grial no es un simple producto de la ociosa fantasía de poetas y músicos, sino que posee un contenido vivo de antiquísimas raíces, un «misterio» que Julius Evola desvela en este libro riguroso y documentado, lleno de revelaciones sorprendentes.

La historia del Grial y de los Caballeros de la Tabla Redonda se ha popularizado a través de diversas obras musicales y literarias más o menos fantásticas. A quien sólo conozca estas versiones del mito, el libro de Julius Evola le revelará un mundo insospechado y sugestivo, rico en símbolos y significados profundos. Basándose en todos los textos originales de la leyenda y otros ciclos afines, Evola precisa el sentido del misterio del Grial, al que atribuye un carácter iniciático y regio y vincula con una tradición anterior al cristianismo. Las aventuras caballerescas, envueltas en una atmósfera extraña y mágica, y diversos elementos siempre presentes en ellas, como, por ejemplo, la «mujer», son estudiados en su exacta dimensión simbólica.

El autor reflexiona sobre el significado de las sucesivas apariciones y desapariciones de la leyenda del Grial en el Medievo europeo y analiza el papel de los templarios y los gibelinos en relación con ella. A continuación, trata las diversas corrientes que podemos considerar la herencia del Grial tras la destrucción de la orden del Temple: con su análisis del catarismo, los «Fieles de Amor» (a los que pertenecía Dante Alighieri), los hermetistas y los rosacruces y del papel de la masonería, el autor pone al descubierto otros ámbitos culturales inéditos.

Obra de amplísima erudición y de apasionante lectura, El Misterio del Grial es sobre todo el instrumento metodológico de una interesantísima interpretación simbólica de uno de los ciclos míticos más fascinantes de Occidente.

9788476516225 **14 €**

Durero «Todas sus pinturas»

Peter Strieder

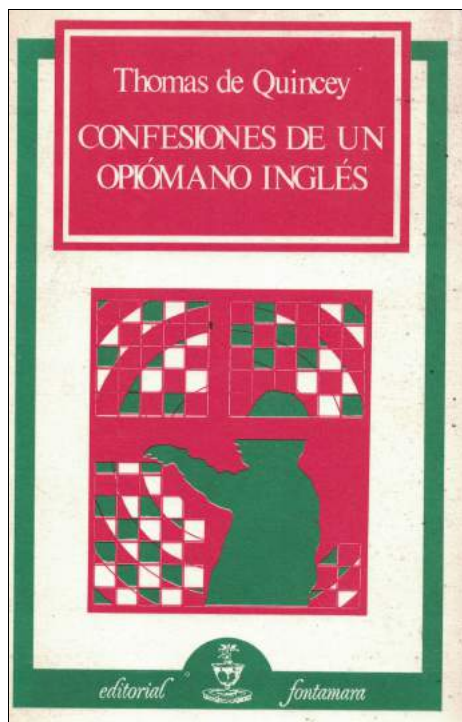
Noguer, 1981. 98 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm.

Estado: Bueno. Incluye 48 láminas en color y 205 ilustraciones en blanco y negro.

Hombre del Renacimiento abierto a nuevas experiencias, Alberto Durero (en alemán Albrecht Dürer, Núreberg, 1471-1528) es un renovador del arte alemán en contacto con la cultura humanística y los maestros italianos coetáneos. Su obra constituye una armoniosa fusión entre clasicismo renacentista y realismo nórdico.

PAQ9788427991033 **6 €**





Confesiones de un opiómano inglés

Tholas de Quincey

Fontamara, 1981. 126 páginas. Rústica, 19,5 x 13.

Estado: Bueno.

Traducción: Francisco Cusó.

Las Confesiones de un opiómano inglés siguen siendo, más de un siglo y medio después de haber sido escritas, la obra más trascendental que jamás se haya escrito sobre la droga. La vivencia y las percepciones alucinadas de un hombre atormentado y dotado de una inteligencia y una imaginación prodigiosas se funden en un documento sobrecogedor sobre el universo del delirio que es, al mismo tiempo, una deslumbradora obra maestra literaria de importancia clave en la moderna cultura occidental.

PAQ9788473671651 **9 €**

Introducción a la Psicología

George A. Miller

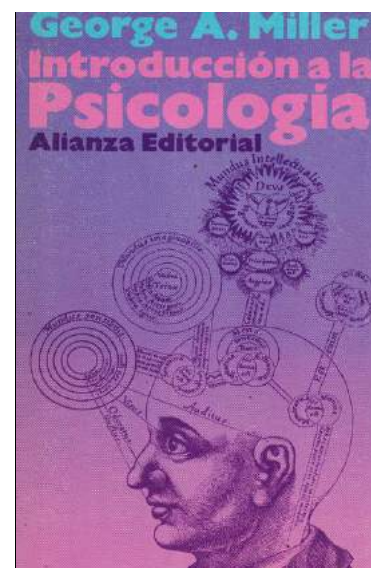
Alianza, 1972. 498 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

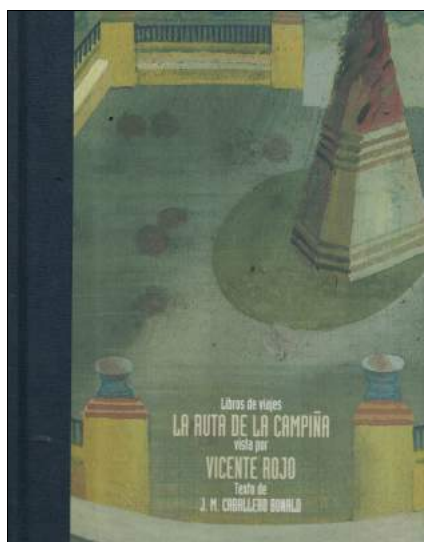
Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. 3ª edición. Ilustrado en blanco y negro. Traducción de Carlos Martín Ramírez.

La utilización de un doble enfoque, histórico y sistemático, confiere a esta Introducción a la Psicología un valor propedéutico difícilmente superable.

El método adoptado por George A. Miller consiste en exponer los grandes temas de la psicología a medida que fueron descubiertos e investigados desde finales del siglo XIX hasta nuestros días. De esta forma, el lector va adentrándose, gracias a esa lógica historicista, en la estructura, ahora altamente organizada, de la disciplina; los capítulos dedicados a la narración del proceso constitutivo de la psicología —a través de la biografía y la obra de Wilhelm Wundt, William James, Francis Galton, Iván Pávlov, Sigmund Freud, Alfred Binet, etcétera— alternan con la exposición (muy claramente desarrollada) de los principios, métodos cardinales y problemática de la ciencia de la vida mental: supuestos fisiológicos de la actividad psíquica, niveles de conciencia y psicología animal, análisis de las sensaciones y percepciones, teorías gestálticas, funciones de la memoria, papel del inconsciente, adaptación y aprendizaje, comportamiento y conducta, evolución de la mente infantil, medición de la inteligencia, comunicación interhumana y psicología social, etcétera.

PAQ90911387 **8,50 €**





La ruta de la campiña

Vicente Rojo (ilustraciones / José Manuel Caballero Bonald (textos)

Diputación de Sevilla, 2005. 88 páginas. Tapa dura, 21 x 17 cm.

Estado: Como nuevo.

Encuadernado en cartón con lomo de tela.

Profusamente ilustrado a todo color.

Este precioso y lujoso libro -o cuaderno de viaje- reúne un texto sobre la campiña sevillana -Écija, Osuna, Carmona, Marcehan, Puebla de Cazalla...- de José Manuel Caballero Bonald junto con pinturas y collages sobre la misma

comarca, del artista mexicano-español Vicente Rojo Almazán

PAQ9788493424701 **22 €**

Palabras y acciones «Cómo hacer cosas con palabras»

J. L. Austin

Paidós Argentina, 1971. 222 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.

Estado: Aceptable. Firmado en la página de cortesía. El texto presenta algunos subrayados. Primera edición.

Compilador: J. O. Urmson.

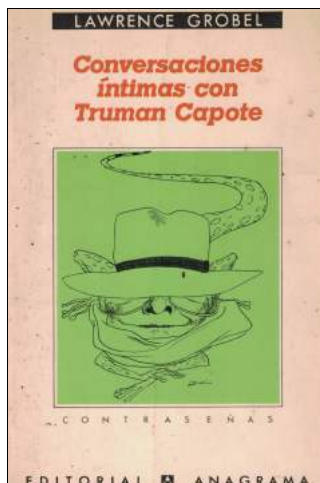
Traducción: Genaro R. Carrió y Eduardo A. Rabossi.

John Langshaw Austin es, sin duda, una figura de relieve en el mundo filosófico contemporáneo. Estudió y enseñó en la Universidad de Oxford, en donde su extraordinaria personalidad ejerció una preeminencia notable desde 1945 hasta su temprana muerte, en 1960. Su influencia tuvo lugar a través de clases, conferencias, seminarios y discusiones privadas.

Este libro contiene ideas expuestas por Austin en sus clases y en un ciclo de conferencias ofrecido en la Universidad de Harvard: las William James Lectures. Se trata, pues, de una recopilación de notas cuidadosamente realizada por J. O. Urmson, en la que quedan expuestas las últimas e inconclusas reflexiones de Austin sobre temas candentes de filosofía del lenguaje. A ellos contribuyó de manera original con su análisis de las denominadas expresiones realizativas (performative utterances), la noción de fuerza ilocucionaria y, en general, con su teoría de los actos lingüísticos. Las ideas de Austin sobre la importancia del lenguaje ordinario, el carácter cooperativo de la investigación filosófica, y la necesidad de una ciencia del lenguaje liberada definitivamente del yugo de la filosofía hacen —entre otras cosas— que esta obra no sólo posea atracción especial para todos aquellos interesados en la reflexión filosófica sobre el lenguaje, sino también para quienes se preocupan por la teoría de la comunicación, la semántica, la lingüística, la epistemología e, incluso, la filosofía del derecho.

PAQ91024963 **18 €**





Conversaciones íntimas con Truman Capote

Lawrence Grobel

Anagrama, 1986. 220 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm.

Estado: Aceptable. Cubierta sobada. Páginas amarillentas.

Firmado en la página de portada.

Traducción de Benito Gómez Ibáñez.

Incluye fotografías en blanco y negro.

En estas extraordinarias conversaciones el lector queda atrapado por la inteligencia, el ingenio y el descaro de Truman Capote, del que se ha dicho que convirtió la charla en un arte y el chismorreo en literatura. Aquí el autor se despacha sobre personajes a los

*que conoció, como Norman Mailer, Marilyn Monroe, Jack Kennedy, Jacqueline Onassis, Marlon Brando, Tom Wolfe, Tennessee Williams, Lee Oswald, Mick Jagger, Montgomery Clift, Malcolm Lowry, James Dean y Elizabeth Taylor, de quienes a menudo revela singulares anécdotas. Pero también nos informa de sí mismo con la misma franqueza: acerca de su infancia, su éxito precoz con *Otras voces*, otros ámbitos, sus problemas con las drogas y el alcohol, su homosexualidad, su relación con la escritura (resulta particularmente apasionante la historia de la redacción de *A sangre fría* y sus impagables opiniones sobre sus colegas.*

PAQ9788433912855 **6 €**

Historia de los Incas

Pedro Sarmiento de Gamboa

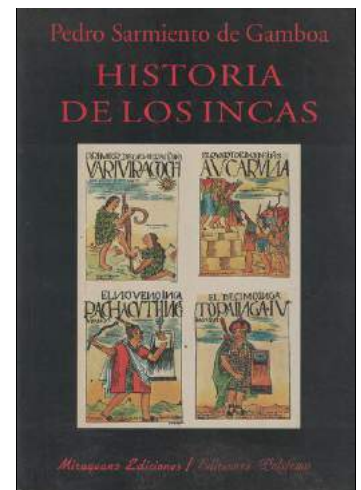
Miraguano, 2004. 192 páginas. Rústica, 24 x cm.

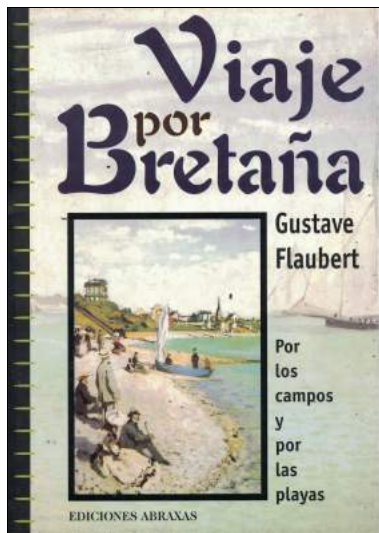
Estado: Bueno. Sello editorial en la página de cortesía y en los cortes.

Historia de los incas es la única parte realizada de un ambicioso proyecto nacido de la necesidad de justificar las razones de la conquista del imperio incaico y surgido por la Visita General (1570-1575) decretada por el virrey Toledo. Se escribió basándose en una encuesta entre indígenas ancianos de reconocida autoridad y sabiduría, y entre los supervivientes españoles de las primeras conquistas. A pesar del lastre ideológico que marca su nacimiento su valor historiográfico ha ido acrecentándose a partir de su publicación, tres siglos después de haber sido escrita.

Pedro Sarmiento de Gamboa (Alcalá de Henares, entre 1530 y 1532 - océano Atlántico, 1592) fue un marino, cosmógrafo, matemático, escritor, soldado, historiador, filólogo, astrónomo, científico, humanista, explorador y conquistador español del siglo XVI, que fuera nombrado por el rey Felipe II como gobernador y capitán general de las Tierras del Estrecho de Magallanes a finales de 1580.

9788478132287 **15 €**





Viaje por Bretaña

Gustave Flaubert

Abraxas, 2001. 224 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Bueno.

Edición y apéndice: Jordi Groh. Traducción: Juan Godo Costa.

«... Que la lluvia caiga por el tejado, que no haya ni bancos ni sillas en la nave, por doquier no descubriréis menos refulgente, frotada y coqueta, esta capilla de La Virgen con flores frescas y cirios encendidos. Ahí parece concentrarse toda la ternura religiosa de la Bretaña; he ahí el repliegue más blando de su corazón, ahí está su debilidad, su pasión,

su tesoro. No hay flores en la campiña, pero las hay en la iglesia; se es pobre, pero la Virgen es rica; siempre bella, ella sonríe para todos y Las almas doloridas se calentarán sobre sus rodillas, como un hogar que no se apaga.»

1846 es un año trágico para Flaubert. Enfermo en Croisset, muerto su padre, recae de sus crisis nerviosas. «No sé que más puede suceder para incordiar-me —escribe a Maxime Du Camp—. Estoy resignado a todo, dispuesto a todo; he plegado mis velas y observo la turbonada, la espalda hacia el viento y la cabeza sobre el pecho.»

En 1847, Du Camp, sabedor de los males de Gustave, viene a pasar algunas semanas en Croisset. Intentando sacarlo de su postración, sugiere un nuevo viaje, no ya al lejano Oriente, sino muy cerca: en Bretaña, solos los dos, el saco al hombro. Y así el enfermo parte de busca de nuevos aires. Renovado, volverá para comenzar a escribir su obra maestra: Madame Bovary.

PAQ9788489832855 **16 €**

La mujer habitada

Gioconda Belli

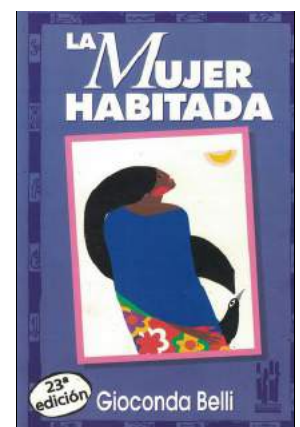
Txalaparta, 2005. 410 páginas. Rústica, 21,5 x 13,5 cm.

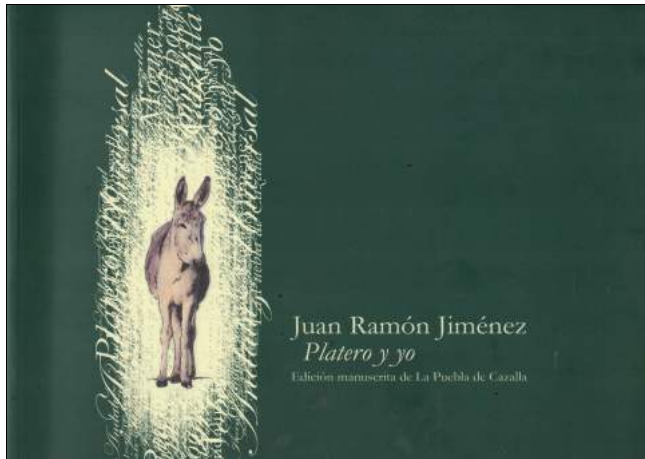
Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

Esta novela, pletórica de ludismo mágico, narra los deseos y vacilaciones de hombres y mujeres comprometidos con una lucha a muerte. La batalla por la emancipación de la mujer, el compromiso libertador, la pasión y el anhelo de vivir a plenitud el amor en sus dimensiones más amplias e íntimas, se entremezclan en estas preciosas páginas, que nos llevan de la resistencia indígena a los españoles, a la actual insurgencia centroamericana, unidas ambas por el lazo, encantado y consciente, de la autora.

Gioconda Belli, nicaragüense, obtuvo el premio Casa de las Américas en la rama de poesía. Esta fue su primera novela, editada con gran éxito en diferentes países.

PAQ9788486597306 **9 €**





Platero y yo «Edición manuscrita de La Puebla de Cazalla»

Juan Ramón Jiménez

IES Castillo de Luna, 2008. 390 páginas. Rústica, 29 x 20 cm.

Estado: Como nuevo

En 2008, con motivo del quincuagésimo aniversario de la muerte de Juan Ramón Jiménez (1881-1958), varios profesores del instituto de La Puebla de Cazalla se

embarcaron en la preparación de una edición manuscrita de la obra más conocida del poeta de Moguer: Platero y yo. Consiguieron involucrar a todo el pueblo, de manera que empresas, organismos, instituciones, asociaciones, escuelas y residencias se encargaron de reproducir párrafo a párrafo el libro entero. El resultado es un libro hermoso y emocionante, donde cada página aparece con una letra manuscrita distinta (de cada amanuense se incluye en el margen su filiación y, en ocasiones, su ofición o profesión), dando significado, por una vez, a lo que es realmente literatura popular.

PAQ102655182 **18 €**

Discurso y literatura «Nuevos planteamientos sobre el Análisis de los Géneros Literarios»

Teun A. Van Dijk (ed.)

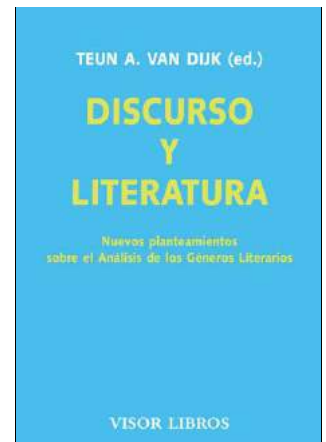
Visor, 2001. 292 páginas. Rústica

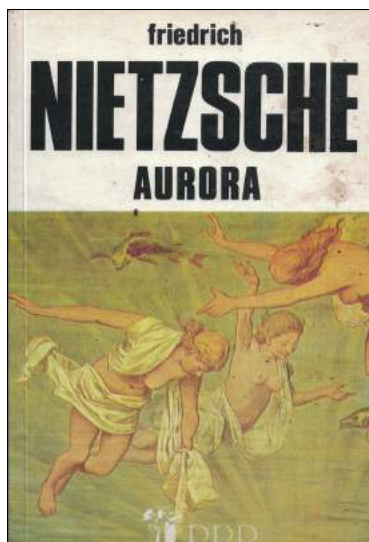
Estado: Bueno.

A lo largo de las últimas décadas ha quedado claro que, tras dos mil años de tradición poética y retórica, los planteamientos estructurales sobre el discurso que han surgido desde los ámbitos de la literatura, la semiótica, la lingüística y las ciencias sociales apenas distinguen entre los géneros literario y no literario. El análisis (fundamentalmente antropológico) de cuentos, mitos u otros géneros populares se presta a servir de base para el estudio de textos pertenecientes a otras disciplinas; y de la misma forma, los estudios de literatura se están integrando cada vez más en el ámbito del estudio, más universalizante, del discurso.

Las aportaciones recogidas en este libro dan muestra de esta integración entre el análisis literario y otros tipos de discurso. Esto es: junto a los géneros clásicos (narrativa, poesía y teatro) estos estudios también prestan atención a otros tipos de texto como pueden ser los mitos, las canciones, las cartas, los relatos bíblicos y el graffiti, así como a interdisciplinas como la estilística y la retórica. Todos estos temas están tratados por conocidos especialistas en cada una de las materias, los cuales combinan nueva ideas con información actualizada acerca del estado de las investigaciones en cada campo.

9788475224589 **13 €**





Aurora «Reflexiones sobre la moral como prejuicio»

Friedrich Nietzsche

PPP, 1984. 284 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno.

Estudio preliminar de Enrique López Castellón.

«Con este libro —dice Nietzsche refiriéndose a Aurora— inicié mi campaña contra la moral». Y sigue advirtiendo Nietzsche: «Dónde busca el autor esa nueva mañana, ese delicado arrebol que aún está por descubrir y con el que comienza un nuevo día, o mejor, toda una serie, todo un mundo de nuevos días? En una inversión de todos los valores, en una liberación de todos los valores morales, en un afirmar y en un creer en

todo lo que hasta hoy se ha venido prohibiendo, despreciando y maldiciendo».

Friedrich Nietzsche es, sin lugar a dudas, uno de los filósofos más originales tanto por su estilo como por el contenido de su pensamiento. El mismo había dicho: todos los valores morales, en un afirmar y en un creer en todo lo que hasta hoy se ha venido prohibiendo, despreciando y maldiciendo». «Soy lo bastante fuerte para dividir en dos la historia de la humanidad».

PAQ9788475201245 **8 €**

El hombre que quiso ser rey y otros relatos

Rudyard Kipling

Taifa, 1986. 168 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

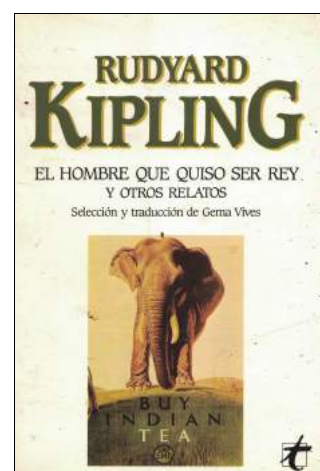
Estado: Bueno

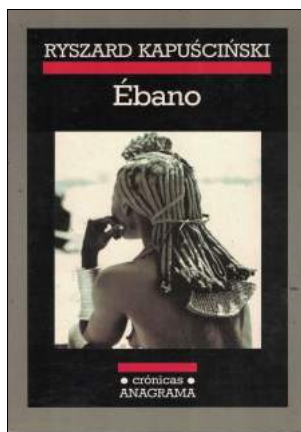
Selección y traducción de Gema Vives.

Nacido en Bombay, hijo del último conservador del Museo de Lhore, educado en Inglaterra entre los cinco y los diecisiete años, Rudyard Kipling (1865-1936) no sólo fue el celeberrimo autor de El libro de la Selva o Kim de la India, sino un extraordinario narrador y poeta que no fue apreciado en su justa medida por sus contemporáneos, a pesar de que se le concediera el Premio Nobel de Literatura en 1907. Un carácter independiente y agresivo y un cierto desprecio por la «intelectualidad oficial» no le granjearon demasiadas simpatías; no obstante, en los últimos años, un análisis más objetivo y profundo de su obra ha puesto de manifiesto la complejidad y la riqueza de un estilo y un «punto de vista» rigurosamente actuales, aunque —como tantas veces ocurre— los lectores ya habían sancionado clamorosamente su talla de escritor.

Los cinco relatos recogidos en el presente volumen («El hombre que quiso ser rey», «Mary Posgate», «El toro que pensaba», «Sin beneficio de clero», y «El mejor relato del mundo») son obras maestras absolutas, en los que la escritura seca, dura, escueta y elíptica de Kipling halla un perfecto reflejo en la traducción española de Gema Vives.

PAQ9788437700946 **7,80 €**





Ébano

Ryszard Kapuściński

Anagrama, 2000. 340 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

Hay muchas voces que sostienen que el periodista polaco Ryszard Kapuściński (1932-2007) es el autor de algunos de los mejores libros-reportajes que se han escrito durante los últimos 25 años. Tras El emperador, El shah y El imperio, en Ébano pone su mirada sobre África. Entre el libro de viajes y la crónica periodística, el

libro recrea el itinerario que recorre África entre los ilusionados años iniciales de la independencia y los del final del siglo, en los que las tensiones contenidas desde el reparto colonial han estallado en forma de genocidios y guerras civiles (el capítulo dedicado a el genocidio de Ruanda es un modelo de lucidez). Al final, tras realizar el itinerario de la devastación, Kapuscinski nos pone frente a la evidencia de que no sólo es África la que parece anclada en el pasado: también la mirada, de Europa sobre África pertenece a otros tiempos y está llena de clichés y estereotipos.

PAQ9788433925459 **12 €**

Lenguaje, verdad y lógica

A. J. Ayer

Martínez Roca, 1971. 182 páginas. Rústica, 19,5 x 13,5 cm.

Estado: Aceptable, con la lomera algo gastada. Las páginas de la introducción presentan subrayados.

Traducido por Marcial Suárez.

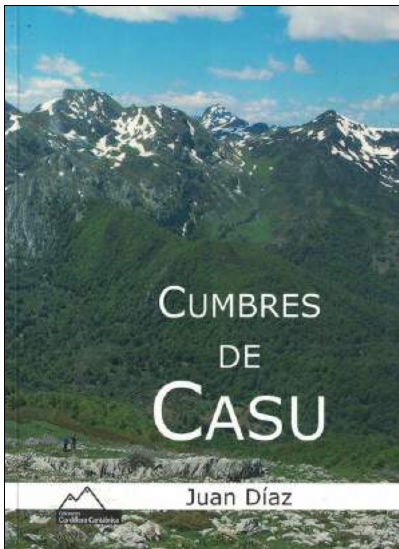
Alfred Julius Ayer, nacido en Londres en 1910, profesor en la Universidad de Londres y, desde 1960, en Oxford, editó en 1946 la segunda edición de lenguaje, verdad y lógica. en la cual presentaba revisados algunos conceptos con respecto a la primera edición, fundamentalmente en lo referente al principio de verificación y de lo «a priori» insistiendo, desde los planteamientos del empirismo y del positivismo lógicos, en los problemas del conocimiento empírico. Posteriormente han sido numerosísimas las ediciones de esta obra considerada ya clásica en el estudio de la lingüística contemporánea.

Indudablemente los presupuestos teóricos de A. J. Ayer no son compartidos por todas las escuelas lingüísticas actualmente existentes, pero su concepción fenomenística, análoga a las posiciones neutralistas de la filosofía de comienzos de siglo, y la apoyatura lógica que le mantiene distante tanto del idealismo como del realismo, convierten a este autor en cabeza de toda una escuela lingüística de amplio desarrollo entre los estudiosos anglosajones.

Se trata, pues de un libro de viva actualidad a la par que de un texto clásico.

PAQ91778490 **10 €**





Cumbres de Casu

Juan Díaz

Cordillera Cantábrica, 2015. 196 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Como nuevo. Profusamente ilustrado a todo color.

Cumbres de Casu describe las cumbres que sobresalen en el empinado territorio casín, recorriendo los caminos que posibilitan sus ascensiones. Caminos milenarios, bosques misteriosos, ríos, camperas, mayadas, desfiladeros, foces, collaos y vegas dan sentido al esfuerzo de la ruta.

Los textos, gráficos y fotografías invitan a las ascensiones de estas cumbres, contenidos siempre superados por el

atractivo paisaje que vamos a encontrar.

Durante diez años el autor recorrió, una a una, las cumbres de Casu mientras el territorio lograba dos categorías: Parque Natural y Reserva de la Biosfera. Categorías que ya estaban allí, en cada monte, mucho antes de que otros se diesen cuenta. Ha sido todo un privilegio.

PAQ9788494339936 **19,50 €**

Sócrates furioso «El pensador y la ciudad»

Rafael del Águila

Anagrama, 2004. 240 páginas. Rústica

Finalista del XXXI Premio Anagrama de Ensayo.

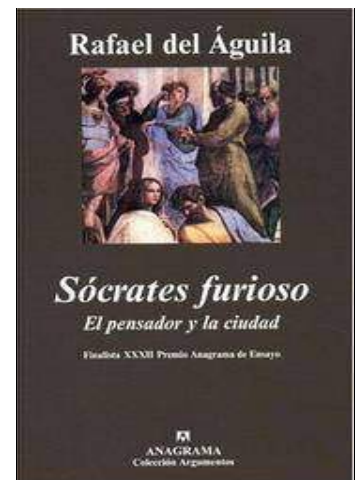
Estado: Bueno.

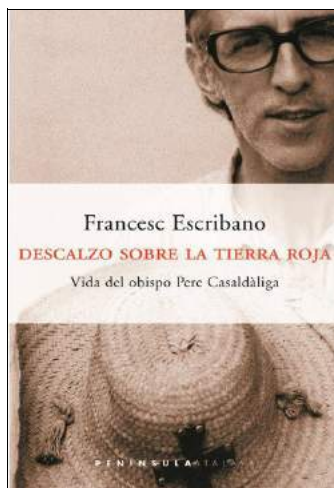
Sócrates es el mejor ejemplo de las tensiones entre el pensador y la ciudad, porque pensar no siempre conduce a que todo encaje, pues exige someterlo todo a la argumentación racional.

De hecho, su enfoque nos ofrece una solución equivocada para esas tensiones, que sigue siendo popular en el discurso público de los intelectuales: el pensamiento conduce al bien y el bien

siempre produce bien, mientras que el mal siempre produce mal. Es decir, Sócrates sostiene que el sometimiento a los principios siempre producirá efectos beneficiosos. Pero esas ideas fracasan al contacto con la política. Como señaló Maquiavelo, ni pensar conduce siempre al bien, ni en política basta la bondad. Quizá el remedio al mal deba aunar pensamiento y juicio político ciudadano. Porque la política, ligada como está ella misma al mal y a cosas poco atractivas, genera también ámbitos ciudadanos de libertad que permiten el florecimiento de una justicia ciertamente no vinculada a la certeza o la perfección, pero justicia al fin. La reflexión unida a esa política es la única alternativa al mal que los humanos conocemos: paz imperfecta, convivencia tentativa, justicia limitada, legitimidad temporal.

9788433962096 **14,50 €**





Descalzo sobre la tierra roja «Vida del obispo Pere Casaldàliga»

Francesc Escribano

Península, 2000. 198 páginas. Rústica

Estado: Bueno.

Un libro testimonial y de pensamiento donde tienen cabida las injusticias y las contradicciones. Cuando llegó a Brasil en 1968, Pere Casaldàliga era un sacerdote que procedía de una familia tradicional y de derechas y que se había formado en el ambiente cerrado de la España franquista. Ahora (2000), treinta y dos años después, es un obispo que ha sido amenazado de muerte muchas veces, está comprometido con la Teología de la Liberación y se ha enfrentado con la dictadura militar, los poderosos locales y también con el Vaticano.

Francesc Escribano nació en Vilanova i la Geltrú (Barcelona) en 1958. Es profesor asociado de Comunicación Audiovisual en la Universidad Autónoma de Barcelona (Bellaterra). Como periodista, ha trabajado en la prensa y en la radio, pero se dedica sobre todo a la televisión. En Ediciones Península ha publicado también Cuenta atrás: La historia de Salvador Puig Antich.

9788483072509 **13,8 €**

El socialismo asturiano en el exilio «Actas del homenaje a la comisión socialista asturiana»

Adolfo Fernández Pérez (ed.)

Fundación Barreiro, 1994. 152 páginas. Rústica, 17 x 24 cm.

Estado: Bueno.

Ilustrado en blanco y negro.

SUMARIO:

PRÓLOGO.

INTRODUCCIÓN.

ACTO CELEBRADO EN OVIEDO: PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS / LAS RAZONES DE UN HOMENAJE / EN TORNO A LOS ORÍGENES, EXTENSIÓN Y FUNCIONES DE LA COMISIÓN SOCIALISTA ASTURIANA / JOSÉ BARREIRO SE DIRIGE A LOS ASTURIANOS.

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO «LA PRIMERA RENOVACIÓN INTRAHISTORIA DEL PSOE»:
PRESENTACIÓN DEL ACTO / EL EXILIO SOCIALISTA EN AMÉRICA.**

LA MUJER EN EL ANTIFRANQUISMO.

HOMENAJE A JOSÉ MATA CASTRO: PRESENTACIÓN / MATA, SINDICALISTA Y MINERO.

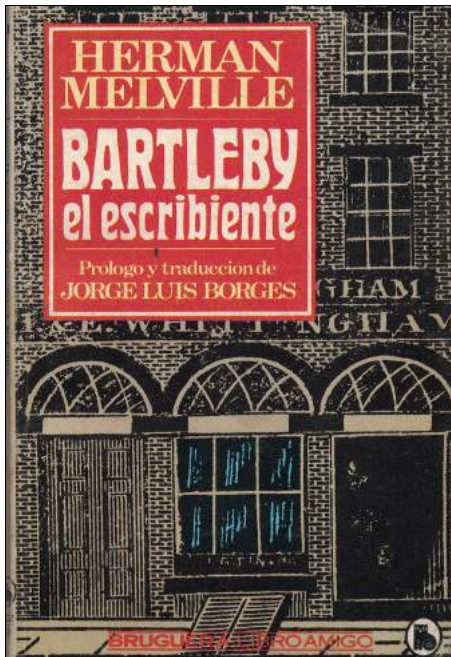
ACTOS EN PEÑAMAYOR.

POZU FUNERES: ACTO CONMEMORATIVO.

INAUGURACIÓN DEL ALBERGUE JOSÉ MATA.

PAQ9788488034434 **18 €**





Bartleby el escribiente

Herman Melville

Bruguera, 1985. 94 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5

Estado: Bueno.

Prólogo y traducción de Jorge Luis Borges.

«Es como si Melville hubiera escrito: ¡Basta que sea irracional un solo hombre para que otros lo sean y para que lo sea el universo! La historia universal abunda en confirmaciones de ese tenor.»

«Bartleby define ya un género que hacia 1919 reinventaría Franz Kafka: el de las fantasías de la conducta y del sentimiento o, como ahora malamente se dice, psicológicas.» «La vasta población, las altas ciudades, la errónea y clamorosa publicidad, han conspirado para que el gran hombre secreto sea una de

las tradiciones de América. Edgar Allan Poe fue uno de ellos; Melville, también.» (Jorge Luis Borges).

PAQ9788402070289 **7,50 €**

Rimas

Gustavo Adolfo Bécquer

Castalia, 1983. 160 páginas. Bolsillo

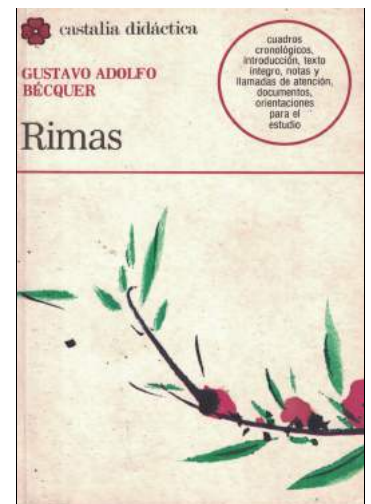
Estado: Bueno.

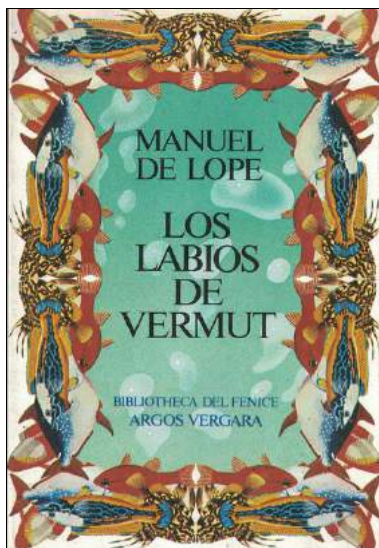
La lírica española moderna, desde el último tercio del siglo XIX, tiene un referente imprescindible y esencial, la poesía de Gustavo Adolfo Bécquer, considerado tradicionalmente en los manuales de literatura como un romántico rezagado o un epígono del romanticismo español.

Sin embargo, Bécquer es mucho más que eso para la poesía española, puesto que no es sólo el epígono de un movimiento literario, sino además y sobre todo, un punto de partida, la apertura hacia una nueva concepción de la poesía, y un germen vitalizador y fecundo.

Por tanto, para comprender lo que las Rimas suponen en la evolución de la lírica española, hay que comenzar, al menos, por considerar a su autor no como romántico rezagado, sino como romántico defroqué (que colgó los hábitos), como se llamó a Heine después de la publicación de *Alta Troll*. Pues, aunque ciertas características románticas están muy presentes en su obra (más en la narrativa que en la lírica), lo que en ella prima es la impronta de una moderna concepción de la poesía, de un estilo nuevo, que queda muy lejos de aquel pletórico de exclamaciones, hipérboles, suspensiones, exaltación de ciertos temas...

9788470394188 **6,60 €**





Los labios del vermut

Manuel de Lope

Argos Vergara, 1983. 220 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno. Primera edición (abril de 1983).

Para el joven F..., huérfano de toda la vida, el reencuentro con la infancia se produce en un café, en pleno mes de agosto, a través de un antiguo profesor y de un amigo de la familia, un muñeco extraído del baúl de los recuerdos, menos brillante y menos pulcro que cuando uno lo había guardado. Dos narradores, con la perspectiva de dos generaciones, dan cuenta de la liquidación definitiva del pasado, liquidación der Padre y de la infancia. Un incidente de crónica de sucesos

substituye aquí al crimen ritual, tras el cual se abre la perspectiva de un proyecto que no será una fuga, sino un largo viaje.

Novela de sensibilidad masculina, de ternura y menosprecio, Los labios de vermut supone también el retorno a la lengtia castellana de un autor español que anteriormente había utilizado el francés como lengua literaria.

Manuel de Lope nació en Burgos (España), en 1949.

PAQ9788471785626 **10,50 €**

Ética y ciencia

Mario Bunge

Siglo Veinte, 1975. 112 páginas. Rústica, 20 x 14 cm.

Estado: Aceptable, con los cantos de la cubierta rozados. El texto presenta subrayados. Tercera edición. Publicado en Buenos Aires en 1976.

SUMARIO:

Prólogo a la segunda edición.

- 1. Signos de una nueva ética.*
- 2. Ética y análisis lógico.*
- 3. La dicotomía hecho/valor.*
- 4. La ciencia ¿es éticamente neutral?*
- 5. La ética de la ciencia y su corrupción.*
- 6. La ética de la filosofía científica.*
- 7. La acción de la ciencia sobre la ética.*
- 8. La justificación científica del juicio moral.*
- 9. La ética como ciencia.*

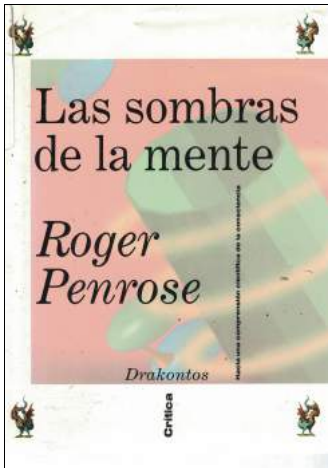
Apéndice.I. Por una tecnoética.

Apéndice II. Humanismo y ciencia.

Apéndice III. Análisis del valor.

PAQ90941516 **14 €**





Las sombras de la mente «Hacia una comprensión científica de la consciencia»

Roger Penrose

Crítica, 1996. 480 páginas. Tapa dura, 24 x 16 cm.

Estado: Como nuevo, excepto la sobrecubierta, que presenta dos arrugas y una rasgadura (recompuesta).

Traducción de Javier García Sanz.

Roger Penrose, profesor de la Universidad de Oxford y autor de esa obra maestra de la divulgación científica que es La nueva mente del emperador, se enfrenta en Las sombras de la mente a una tarea todavía más ambiciosa que la que planteaba su libro anterior. Su objeto es el de llegar a una comprensión científica de la mente humana, que, en su opinión, no puede reducirse a los esquemas simplistas de quienes sostienen que la mentalidad consciente procede como un ordenador y puede explicarse en términos de modelos computacionales. Comienza por ello demostrando que la «comprensión» es algo que va mucho más allá de la mera computación, y trata de averiguar de qué modo la consciencia aparece «a partir de la materia, el espacio y el tiempo».

Penrose sostiene que mientras las señales neuronales pueden comportarse como sucesos explicables en términos de la física clásica, las conexiones entre las neuronas están controladas a un nivel más profundo, donde debe existir una actividad en la frontera cuántico / clásico. El nivel neuronal que nos describen las representaciones habituales del cerebro es una mera sombra de una actividad más profunda donde debe buscarse la base física de la mente: el campo mecanocuántico que los humanos experimentan como consciencia y libre albedrío. Su propuesta, tan atrevida, le obliga a profundizar en aspectos complejos e innovadores de la ciencia, pero deja abierto un camino para que, a través de una selección de las partes más accesibles del libro, cualquier lector pueda seguir con facilidad el argumento que expone.

PAQ9788474237719 **15,60 €**

Riesgo y ventura del Duque de Osuna

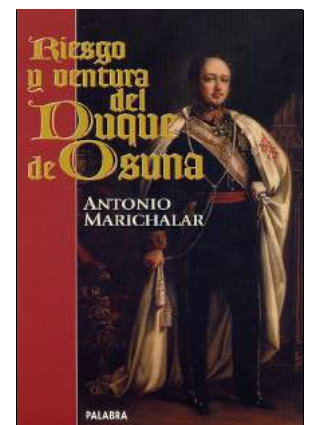
Antonio Marichalar

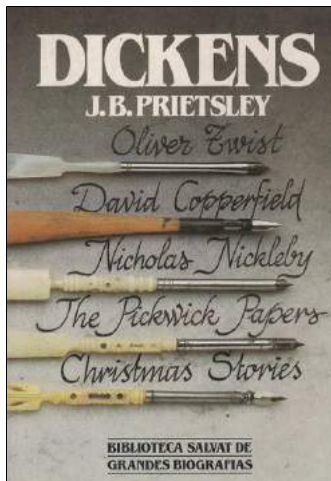
Palabra, 1999. 260 páginas. Tapa dura, 22,5 x 14,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Cuando apareció por primera vez Riesgo y ventura del duque de Osuna, en 1930, el éxito editorial fue fulminante. Azorín la consideró lluvia de monedas de oro que cae por todas partes entre las luces refulgentes de la prosa de Antonio Marichalar. Y, veinte años después, Torrente Ballester escribía sobre ella: Como biografía, nos parece la más perfecta de las publicadas por escritores españoles.. Mariano de Osuna (1810-1882) fue dandi, expatriado, diplomático

9788482393117 **21,60 €**





Dickens

J. B. Prietsley

Salvat, 1984. 176 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

Traducción de Camila Batlles. Ilustrado en blanco y negro.

SUMARIO: Prólogo: «Un espléndido vividor» (Juan Luis Cebrián).

/ 1. La herida de una infancia desgraciada / 2. Un joven reportero / 3. Pickwick entra en escena / 4. El escritor en familia y en sociedad / 5. Las primeras novelas / 6. La experiencia americana / 7. Estancia en Italia / 8. Hacia la madurez como novelista / 9. La etapa de «David Copperfield» / 10. Un ferviente

reformista / 11. Al encuentro del desastre / 12. Un adiós lleno de gratitud, respeto y afecto / Cronología / Testimonios / Bibliografía.

PAQ9788434581593 **8 €**

Nobleza y Sociedad en la España moderna

María del Carmen Iglesias

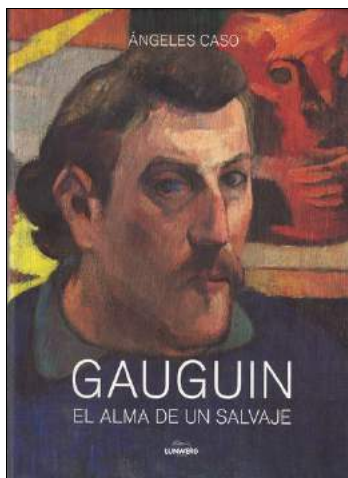
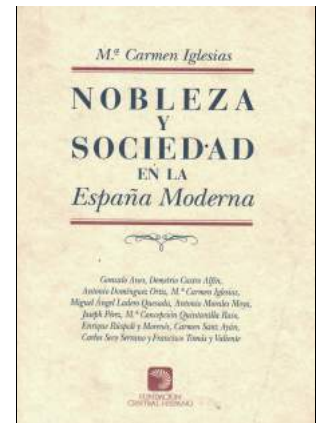
Fundación Central Hispano / Ediciones Nobel, 1996. 368 páginas.

Rústica, 18 x 25 cm.

Estado: Bueno. La portada presenta una arruga. Interior como nuevo.

Este libro recoge los textos de las conferencias pronunciadas en el ciclo Nobleza y Sociedad en la España Moderna, organizado por la Fundación Central Hispano y la Fundación Cultural de la Nobleza Española, y que se celebró en Madrid a lo largo de 1995.

PAQ9788487531583 **18 €**



Gauguin «El alma de un salvaje»

Ángeles Caso

Lunwerg, 2012. 192 páginas. Tapa dura, 24 x 18 cm.

Estado: Como nuevo. Profusamente ilustrado a todo color.

Encuadernado en pasta editorial con sobrecubierta.

La escritora y periodista Ángeles Caso (Oviedo, 1959) hace un recorrido por la vida de Paul Gauguin (París, 1848 -Atuona, Islas Marquesas, 1903), con el apoyo de la exposición que el Museo Thyssen-Bornemisza le dedicó. La autora nos desgana los episodios que marcaron la vida del pintor y el contexto histórico-social que le envolvió. Así mismo, Ángeles Caso versa

sobre las principales obras de Gauguin a la luz de sus textos más personales que nos ayudarán a interpretar las pinturas como nunca lo habíamos hecho.

PAQ9788497859196 **14 €**

En la cárcel

Maximo Gorki

Zero, 1979. 96 páginas. Rústica, 21 x 12 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

Introducción de Andrés Sorel.

Alexei Maximovich Pechkov nació el 14 de marzo de 1868. En 1892 publicó su primer cuento, adoptando el seudónimo de Gorki, «amargo». De su obra destacan: Cuentos de Italia, Páginas de un descontento, Los Vagabundos, Por el mundo, Mis Universidades, La madre. En teatro: Los bajos fondos, Los hijos del sol, Los pequeños burgueses.

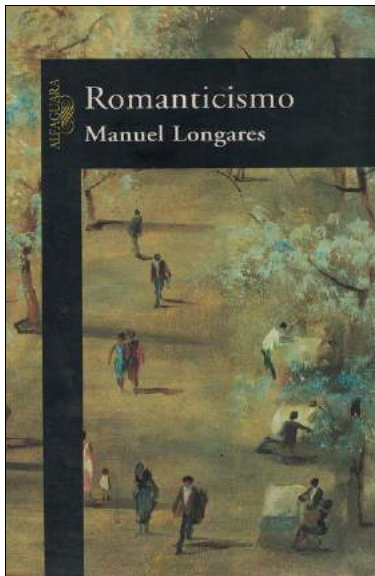


EN LA CARCEL. Una manifestación. Un estudiante que protesta por la violencia desatada por los guardias sobre el pueblo. La cárcel. El mundo de lo prohibido. El castigo infernal. El asesinato de la pureza. La degradación del hombre. Los carceleros. Naturalismo. Utopismo revolucionario.

CARPE BONKOIEMF es la antítesis del anterior relato. Simplemente: el mundo de la crueldad, crueldad de los presos, de los guardias, de la educación del hombre.

La presente edición añade a los anteriores relatos, una amplia biografía del escritor ruso, y algunos de sus pensamientos más contradictorios.

PAQ9788431704612 **5,60 €**



Romanticismo

Manuel Longares

Alfaguara, 2000. 494 páginas. Rústica, 21 x 13 cm.

Estado: Aceptable. Firmado en la página de cortesía.

Llegada la transición, la alta burguesía madrileña que había permanecido de espaldas a la realidad decide abrirse a gentes de otras clases e ideologías para salvar sus intereses.

Tanto estos privilegiados como los que esperan beneficiarse de la nueva situación política ansían vivir una experiencia que les redima de un pasado poco heroico. Todos comparten el romanticismo de creerse diferentes y sublimes.

Un mundo fascinante y apenas explorado por nuestra literatura, el mundo ensimismado del barrio de Salamanca

con sus modas y costumbres, sus comercios y sus centros de reunión y veraneo, habita esta novela, donde a través de tres generaciones de mujeres de una familia, marcadas por un amor tan obstinado como inviable, se realiza una ambiciosa disección de los últimos cincuenta años de vida española.

Manuel Longares nació en Madrid en 1943.

PAQ90938552 **6 €**

La conducta de los animales y del hombre

S. A. Barnett

Alianza, 1972. 292 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno.

Versión española de Esperanza Onzaita y Benjamín González.

Ilustrado en blanco y negro.

Los experimentos de laboratorio sobre psicología animal y las observaciones de los zoólogos en campo abierto despiertan un interés cada vez mayor entre el público no especializado; la razón sea tal vez la generalizada convicción de que el salto evolutivo que elevó hace muchos milenios al «horno sapiens» por encima de sus lejanos antepasados no ha hecho desaparecer en nuestra especie determinadas características filogenéticas que siguen gobernando parte de nuestro comportamiento.

S. A. Barnett expone en La conducta de los animales y del hombre el inventario básico de los temas sobre los que en estos momentos trabajan con tanto éxito los etólogos.

En la primera sección de la obra se describe la anatomía y fisiología de los sistemas nerviosos de diferentes especies.

La segunda parte estudia aspectos de la conducta animal que han sido ya objeto de detalladas investigaciones: las orientaciones fijas en el movimiento, las migraciones estacionales, la búsqueda y la exploración, el juego y el aprendizaje, los mecanismos de gregarismo y dispersión, el galanteo y la familia, los diferentes sistemas de señales y comunicación.

La tercera parte se ocupa del papel desempeñado por la herencia y el medio, así como de las características diferenciales entre «instinto» e «inteligencia». La última sección investiga los orígenes del comportamiento humano y hace un balance de las posibilidades futuras de la ciencia de la conducta.

PAQ90686323 **6,50 €**



Tot muda de color al so de la flauta

Josep M. Mestres Quadreny

Ajuntament de Barcelona / Fundació Joan Brossa, 2010. 320 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Bueno

Edició a cura de Jaume Maymó.

Idioma: catalán

Recull de poemes o música visual de Josep M. Mestres Quadreny (Manresa, 1929).

PAQ9788498502039 **34 €**

El deporte correctamente hablado

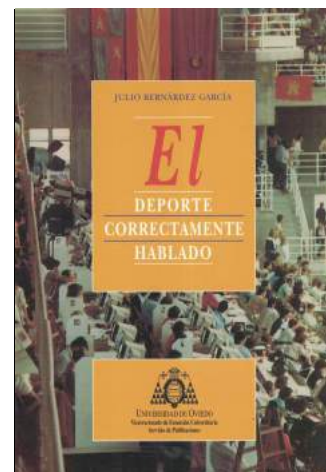
Julio Bernárdez García

Universidad de Oviedo, 1998. 188 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Bueno.

Julio Bernárdez García (1945) es periodista. Fue Premio Salvador de Madariaga de Periodismo. En este libro recoge un amplio glosario de palabras y expresiones relacionadas con el deporte, ordenadas deporte a deporte, así con las normas generales para el buen decir del deporte en español.

9788483170540 **12 €**



La gran mentira de la economía «Y por qué el futuro será mejor que el pasado a pesar de todo»

Gonzalo Bernardos

Destino, 2014. 250 páginas. Rústica, 23 x 15 cm.

Estado: Bueno.

La economía no es un fin sino un medio, como se ha demostrado en los últimos años. Según Gonzalo Bernardos, unos políticos con complejo de inferioridad intelectual — especialmente los que se autodenominan de izquierdas— han dejado a inversores y banqueros —comúnmente llamados «los mercados»— dirigir los asuntos económicos según sus intereses. El autor asegura que cuando oye hablar a los políticos de los mercados, le parece oír a los jefes de tribus

milenarias implorar a sus dioses. Unos dioses a los que constantemente hay que contentar incurriendo en grandes sacrificios.

Por eso ha decidido analizar en este libro los errores que han cometido los economistas atraídos por el dinero fácil o que han caído en el servilismo hacia unos políticos mediocres, y cómo, todos ellos, nos han engañado durante más de una década. Al principio nos hicieron creer que estábamos muy bien, que teníamos más dinero, cuando en realidad se lo debíamos al banco. Últimamente nos han hecho verter sangre, sudor y lágrimas de forma innecesaria. El objetivo no es económico, sino político y social. Es un modelo de sociedad en el que unos pocos ganan cantidades inusitadas, el Estado de bienestar es mínimo y muchos ciudadanos tienen serios problemas para llevar una vida digna.

No obstante, Bernardos es optimista, cree que el pueblo se rebelará y exigirá a los políticos una mejor y más equitativa distribución de la renta. Cuando esto suceda, aparecerá un nuevo capitalismo y el futuro será mucho mejor que cualquier pasado.

El modelo de capitalismo financiero está en trance de desaparición: casi nada será igual, será mejor.

9788423348152 **10 €**

Viento rojo

Raymond Chandler

Bruguera, 1980. 184 páginas. Rústica, 17 x 10,5 cm.

Estado: Aceptable, con la cubierta algo desgastada. Primera edición.

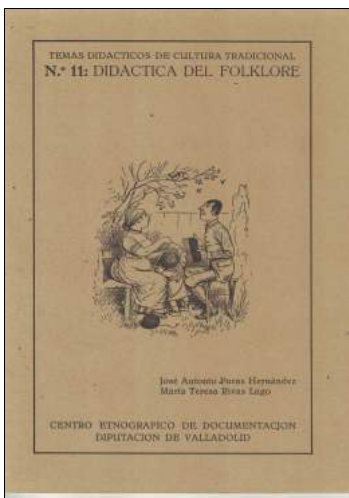
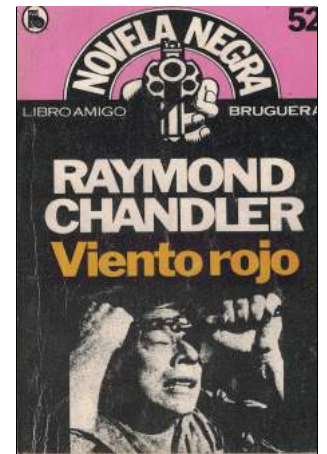
Traducción de Antonio Prometeo Moya.

El título del primero de los relatos que integran esta selección es una hermosa y patética metáfora de la condición humana. Como el viento seco y caliente que barre las calles de California, alterando los nervios y cegando la razón, así las pasiones arrastran implacablemente al hombre. Motivaciones incontrolables, muchas veces estériles, que lo conducen a la desesperación, al odio, al engaño. O a la muerte.

Desde el comienzo de estas impecables historias, Raymond Chandler nos ofrece el esbozo de lo que después sería el célebre Philip Marlowe en la figura de dos detectives privados que descubren con melancolía, casi con una quijotesca resignación, la imagen de una realidad violenta que destruye al débil o lo condena a la soledad.

SUMARIO: Viento rojo. / La violencia es mi negocio. / Estaré esperando.

PAQ9788402076090 **7 €**



Didáctica del folklore

José Antonio Puras Hernández / María Teresa Rivas Lago

Diputación Provincial de Valladolid, 1988. 34 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

Publicado por el Centro Etnográfico de Documentación de la Diputación Provincial de Valladolid. Colección «Temas didácticos de cultural tradicional», nº 11.

Incluye ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO: PRESENTACION. / 1. DELIMITACION DE CONCEPTOS:

1.1. Didáctica. / 1.2. Folklore. / 1.3. Didáctica del folklore. / 2. JUSTIFICACION Y MOTIVACION: 2.1. Valores del Folklore. / 2.2. Motivación para el Folklore. / 3. OBJETIVOS: Area de Sociedad-Historia. / Area de Lengua-Literatura. / Area de Ciencias Naturales-Matemáticas. / Area de Pretecnología-Manualidades. / Area de actividades extraescolares. 4. CONTENIDOS / 5. METODOLOGIA: ACTIVIDADES: Actividades para el Area de Sociedad-Historia. / Actividades para el Area de Lengua-Literatura. / Area de Ciencias Naturales-Matemáticas. / Area de Pretecnología-Manualidades. / Actividades extraescolares. / 6. TEMPORALIZACION. / 7. EVALUACION. / 8. INFORMACION Y DOCUMENTACION. / BIBLIOGRAFIA REFERENTE A FOLKLORE. / BIBLIOGRAFIA REFERENTE A EDUCACION.

PAQ90910019 **9 €**

Elementos de lingüística general

André Martinet

Gredos, 1978. 290 páginas. Rústica, 19,5 x 13,5

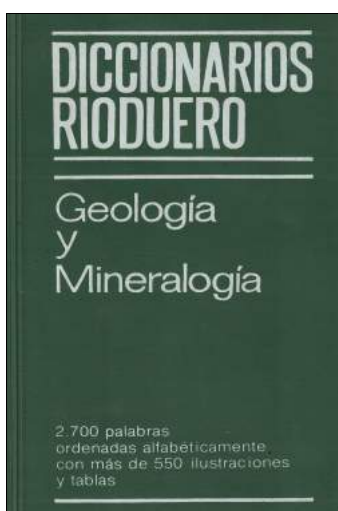
Estado: Aceptable. El texto presenta algún subrayado. Ejemplar firmado en la página de cortesía. Segunda edición revisada, 4ª reimpresión, octubre de 1978.

Versión española de Julio Calonge Ruiz.

El autor de este libro es uno de los representantes más prestigiosos del método estructural. En la simple lectura del índice se advierte que el título de la obra no es pretencioso. En efecto, ahí están todos los «elementos» de una lingüística general funcional. El lector que, guiado por este libro, penetre por primera vez en el estructuralismo se verá quizá tan animado por la eficacia del método como por la claridad de la exposición del autor. Los capítulos V y VI, y en parte el I, son accesibles a cualquier lector no especializado. Sin duda, la mayor contribución de esta obra está en el logrado empeño de describir las unidades significativas con la misma precisión con que la fonología describe las unidades distintivas; a este fin está dedicado el capítulo IV. La obra, que se hará clásica en su conjunto, quedará como punto de partida sobre todo en materia de «sintaxis».

La edición española ha procurado, hasta el máximo posible, emplear ejemplos españoles ajustados en cada caso al fenómeno lingüístico descrito en el original francés, a fin de adaptar mejor la obra a los lectores hispánicos.

PAQ9788424911379 **8 €**



Diccionario Rioduero de Geología y Mineralogía

Johannes Klein

Rioduero, 1985. 240 páginas. Rústica, 20 x 11 cm.

Estado: Bueno.

Versión y adaptación por José Sagredo.

Encuadernado en hule editorial.

2.700 definiciones.

550 ilustraciones en blanco y negro.

Este diccionario de Geología y Mineralogía, versión castellana del original alemán publicado por la editorial Herder, no es sólo instrumento rigurosamente científico para la mejor comprensión de los conceptos básicos de ambas disciplinas y de sus diferentes ramas, sino también, en virtud de sus numerosos cuadros e imágenes, un medio de extraordinario valor intuitivo para el lector.

El formato manual y el carácter de libro de bolsillo contribuyen igualmente a hacer de este diccionario una obra de consulta manejable sumamente práctica.

PAQ9788422006954 **6 €**

Fiestas de ayer y de hoy en España

Francisco J. Flores Arroyuelo

Alianza, 2001. 150 páginas. Bolsillo

Estado: Bueno.

Sintético pero muy documentado y profundo estudio sobre la fiesta es este pequeño volumen firmado por el folklorista y antropólogo Flores Arroyuelo. Tras una magnífica introducción en la que repasa las principales interpretaciones que del hecho festivo se han venido haciendo, el autor escoge un puñado de celebraciones hispanas, cuya descripción e interpretación — necesitadas del conocimiento que sólo poseen algunos eruditos— completan y aclaran los planteamientos iniciales.

Desde la romería castellonense de Nuestra Señora de la Balma a la burgalesa fiesta del Capitán, en Frías, pasando por la romería de San Andrés de Teixido o el almeriense Toro de San Marcos.

9788420672137 **9,50 €**



Puede hacer su pedido a través de:

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813