

# CATÁLOGO Nº 79

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados  
19/12/2019

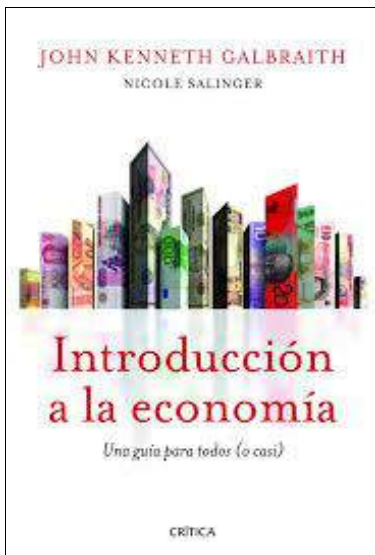


De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de [paquebote.com](http://paquebote.com)  
o directamente por teléfono o correo electrónico:



## Introducción a la economía «Una guía para todos (o casi)»

**John K. Galbraith / Nicole Salinger**

**Crítica, 2001. 240 páginas. Rústica, 15 x 23 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

*Con estilo deliberadamente provocativo, y en las antípodas del lenguaje críptico que suelen utilizar algunos economistas para analizar la realidad económica, el profesor Galbraith se enfrenta aquí con esa práctica habitual e intenta explicar, de manera asequible para los no iniciados, qué es la economía y cómo funcionan sus mecanismos. Incitado por Nicole Salinger, el profesor Galbraith desvela los «misterios»*

*esenciales de la economía moderna -los que afectan al paro, a la inflación, a las empresas multinacionales, al mercado, a la política fiscal, al dinero o a la política monetaria- y señala el camino que habría que seguir para resolver la gravísima crisis económica de nuestro tiempo, esto es, que mientras una pequeña parte del mundo se enriquece rápidamente, el resto se empobrece a la misma velocidad.*

9788498923391 **15 €**

## Fisiología del flâneur

**Louis Huart**

**Gallo Nero, 2018. 108 páginas. Rústica, 16 x 11 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

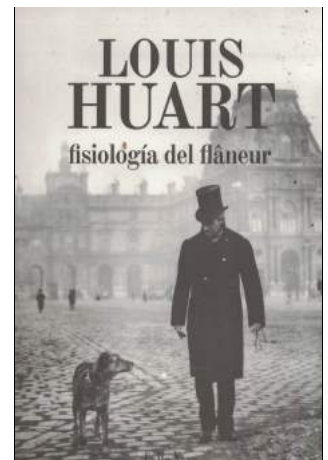
**Traducido por Delfín Gómez Marcos.**

*«El verdadero flâneur camina en un sentido hasta que un coche que pasa delante de él, un apuro cualquiera, un escaparate que hace esquina, un empujón o un codazo le invitan a tomar otra dirección. De accidente en accidente, de empujón en empujón, el flâneur va, viene, vuelve otra vez y puede acabar encontrándose o muy cerca o muy lejos de su casa, según los designios del azar.»*

*Paseante ocioso, agudo observador de la muchedumbre, la figura del flâneur apareció a principios del siglo XIX por los bulevares y pasajes de París coincidiendo con el levantamiento de la gran ciudad moderna. Fisiología del flâneur, publicado en 1841, representa uno de los intentos más precoces de fijar su arquetipo. Louis Huart relata con gran sentido del humor quién era y cómo vivía ese hombre a quien Balzac definió como el único «verdaderamente feliz en París». Buenas piernas, oído fino y vista aguda son sus cualidades, pero quizá el flâneur hoy represente algo más: un peculiar ejemplo de solitaria felicidad.*

*Louis Huart (Tréveris, 1813- París, 1865) fue periodista, escritor y director de teatro.*

PAQ9788416529513 **7,20 €**





## **Un centímetro de seda «Antología del microrrelato español. Orígenes históricos: Modernismo y Vanguardia»**

**AA. VV. / Darío Hernández (ed.)**

**Menoscuarto, 2016. 104 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.**

**Estado: Bueno. El texto presenta algunas anotaciones a lápiz.**

*El origen del microrrelato se sitúa estrechamente vinculado en España con el Modernismo y las Vanguardias, como puede comprobarse en esta antología que reúne una cuidada selección de piezas de precursores y pioneros de la narrativa más breve. Entre ellos se encuentran Juan Ramón Jiménez,*

*Ramón Gómez de la Serna, Federico García Lorca, Luis Buñuel y Francisco Ayala. Así, este libro no solo ofrece la atractiva lectura de obras de diversos nombres clave en la cultura española del siglo XX —poco atendidas hasta ahora por la crítica y desconocidas por la mayoría de los lectores—, sino que contribuye al auge de un nuevo género literario que hoy muestra singular pujanza en el mundo hispánico.*

PAQ9788415740308 **7,80 €**

## **Imágenes pese a todo «Memoria visual del Holocausto»**

**Georges Didi-Huberman**

**Paidós, 2004. 272 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.**

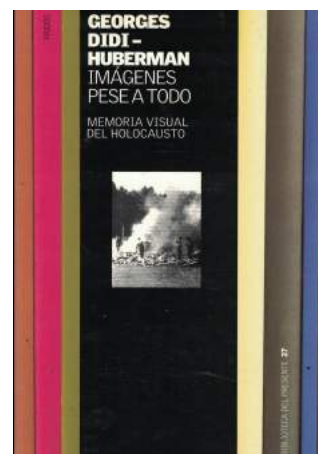
**Estado: Como nuevo.**

**Traducción de Mariana Miracle.**

*Ver una imagen ¿puede ayudarnos a conocer mejor nuestra historia? En agosto de 1944, los miembros del Sonderkommando de Auschwitz-Birkenau lograron fotografiar clandestinamente los métodos de exterminio utilizados en el lugar donde ellos mismos se encontraban prisioneros. Nos quedan cuatro fotografías de aquellos momentos. Y este libro intenta analizarlas preguntándose por las condiciones en que determinadas fuentes visuales pueden ser utilizadas por la disciplina histórica. Igualmente, el autor propone una crítica filosófica de lo inimaginable, pero también de lo que, pese a todo, podemos imaginar al respecto. Se trata de comprender, así, lo que significa ese pese a todo en este contexto.*

*El objetivo es descubrir que las imágenes pueden desvelar lo real, por lo menos de alguna forma, y sustraerse así a los peligros del fetichismo. Para explicar todo esto el autor se refiere a películas como Shoah, de Claude Lanzmann, o Histoire(s) du cinéma, de Jean-Luc Godard; a la noción de la «redención de la imagen» según Walter Benjamin y Siegfried Kracauer; y al lugar de la imaginación en la cuestión ética en la obra de Hannah Arendt. Y, en fin, se reinterpreta nuestro actual malestar cultural desde la perspectiva de la imagen en la época de la imaginación desgarrada.*

PAQ9788449316531 **12 €**





## Historia del pelo

**Alan Pauls**

**Anagrama, 2010. 200 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.**

*Cruzándose y desencontrándose con una caprichosa puntualidad, los cuatro protagonistas de Historia del pelo vagan a la deriva, se descubren, se ayudan, se traicionan y terminan aspirados por el enigma del libro, el gran agujero negro donde confluyen la historia de un país y el cuerpo singular de sus víctimas: la misteriosa suerte corrida por la peluca que usó una guerrillera célebre para secuestrar a un jerarca militar, ejecutarlo e inaugurar así la década más sangrienta de la historia argentina.*

*Alan Pauls (Buenos Aires, 1959) ha enseñado teoría literaria en la universidad, ha sido guionista, crítico de cine y profesor visitante en la Universidad de Princeton.*

9788433972095 **15 €**

## Visión de España

**Azorín**

**Espasa Calpe, 1972. 164 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm.**

**Estado: Bueno**

• **Páginas escogidas por Erly Danieri.**

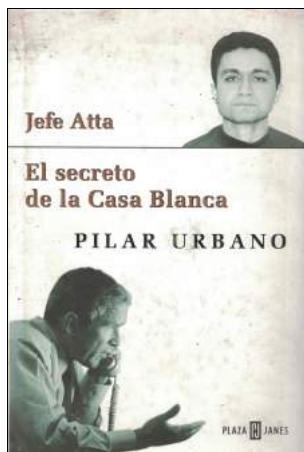
*José Martínez Ruiz —tal es el oscuro nombre civil de quien hizo famosísimo el certero, eufónico seudónimo de Azorín— nació en Monóvar, pueblo del Levante español, en 1874 y murió en Madrid el 2 de marzo de 1967. Es una de las figuras capitales de la generación de 1898 —así bautizada por él mismo—, junto con Baroja, Unamuno y otros pocos más, que contribuyó a variar el tono y el sentido de la literatura española.*

*Azorín creó una nueva prosa, un estilo genuinamente personal, que reaccionando contra el período oratorio y la frase ampulosa se esforzaba en captar con precisión los matices, casi imperceptibles, de los seres y de las cosas. En su producción alternan los libros novelescos y los críticos, si bien ambos factores, imaginación y criticismo, se extravasan y se mezclan recíprocamente de unas obras a otras, revelando una maravillosa comprensión del espíritu y del paisaje castellanos, vistos en sus aspectos más sencillos, inefables y cotidianos, en sus rasgos más pequeños y emotivos. Primores de lo vulgar llamó Ortega y Gasset a semejantes taraceas.*

*Otra gran parte de la obra azorinesca está consagrada a la interpretación de los clásicos. Con su aguda penetración y su fuerte poderío evocador, Azorín ha hecho algo más que una revisión de valores ha actualizado, ha dado nueva vida a los autores del pasado, poniéndolos cerca de nuestra sensibilidad actual.*

PAQ102076742 **5 €**





## Jefe Atta El secreto de la Casa Blanca

Pilar Urbano

Plaza y Janés, 2003. 512 páginas. Tapa dura 15,5 x 23,6 cm.

Estado: Bueno.

*Despacho Oval de la Casa Blanca: George W. Bush revisa a solas una carpeta negra con setenta fotos espeluznantes, jamás publicadas, del 11/S. Así arranca este nuevo libro de Pilar Urbano. Termina con un capítulo de alta tensión: un dossier – ¿denunciante?, ¿inriminatorio?– «sólo para los ojos del Presidente». Entre principio y fin la periodista ofrece una minuciosa recreación de las vidas de aquellos muchachos árabes, estudiantes en Hamburgo: la célula hermética y secreta; el «proceso guiado» hasta el suicidio; el diseño y la fría precisión con que preparan un crimen pavoroso que trastornará el sentido de la Historia. El lector tiene la sensación de estar en esas escenas. Y algo más: la conciencia de palpar un trasfondo que jamás imaginó.*

*En el máximo clímax del 11/S, Pilar Urbano detiene súbitamente el relato, traza una raya vigorosa, y pasa a otro territorio: del crimen de Oriente al crimen de Occidente. La periodista se interna con valentía en zonas inexploradas que el público intuye y tiene derecho a conocer. Confronta datos, contrasta testimonios, obtiene documentos oficiales extrañamente eliminados de la circulación y afronta las sospechas y los puntos sombríos de lo que realmente ocurrió aquel día: el avión 77-AA, desaparecido mientras sobrevolaba Washington; el insólito incendio de tres días en el Pentágono; el avión 93-UA, caído en Pensilvania sin dejar apenas restos del aparato ni de los cadáveres; las cajas negras, confiscadas por el FBI; Bush, en su errático viaje en el Air Force One, ordenando a los militares una «Operación Cacería» contra aviones de pasajeros... El ritmo de la acción es cada vez más intenso. La carga de intimidación llega a ser desconcertantemente sensitiva y brutal. Un libro en el que cualquier parecido con la realidad es... pura investigación.*

PAQ9788401378324 **13,80 €**

## Reflexología. Masaje de las zonas reflejas

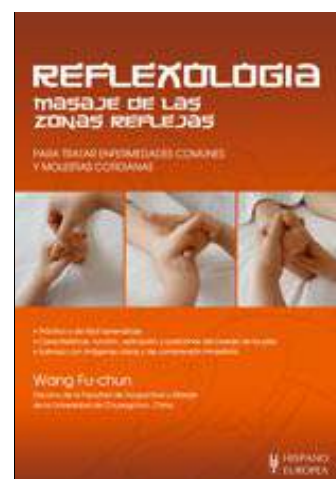
Wang Fu-chun

Hispano Europea, 2014. 224 páginas. Rústica.

Estado: Como nuevo.

*Una terapia alternativa efectiva para tratar enfermedades comunes y molestias cotidianas, práctica y de fácil aprendizaje. Ilustrado con casi 800 imágenes a todo color, se refiere a una teintena de enfermedades y molestias comunes que pueden ser tratadas con el masaje de los pies: miriña, rinitis alérgica, faringitis, estreñimiento, diarrea, dispepsia, acné, ansiedad, tabaquismo, fatiga y debilidad, palpitaciones...*

9788425518874 **23,50 €**





## La psicología aplicada y el psicólogo

J. G. Peatman (ed.)

Paidós, 1967. 214 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.

• Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

*Las aplicaciones de la psicología a la vida de] hombre son cada vez más diversas, profundas y proficuas para el desarrollo y el bienestar individual y social. El lector podrá internarse en ellas gracias a las exposiciones que en este libro ofrecen autores destacados acerca de la práctica psicológica en la clínica, la industria, la propaganda, la venta, la estética, la guerra y la paz. En el capítulo final se describe, además, la profesión del psicólogo tal como se ha organizado en los EE.UU. a través de*

*las asociaciones profesionales de ese país —que son, asimismo, las más importantes del mundo.*

PAQ90697033 **8 €**

## La indignación activa «Una mirada personal para transformar la realidad»

Baltasar Garzón

Planeta, 2018. 304 páginas. Rústica, 23 x 15 cm.

Estado: Como nuevo.

Prólogo de E. Raúl Zaffaronil.

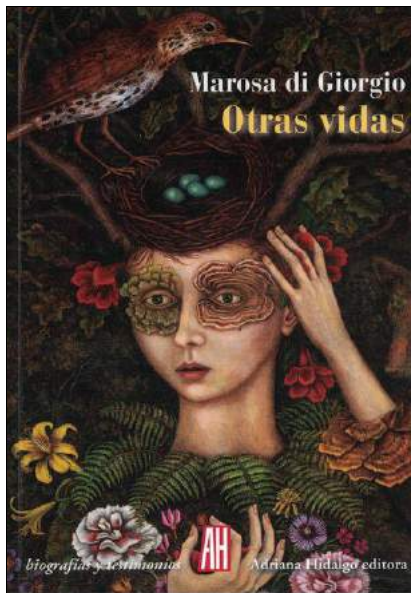
*Este es un libro-mitin para apelar a la acción, porque, como dice el autor, «muchos nos indignamos al ver las noticias, pero de lo que se trata es de movilizarse y no de mirar para otro lado».*

*Esta obra es un ideario que resume en muy pocas páginas las ideas de la actualidad que más preocupan al autor. El objetivo es dirigir al lector hacia una reflexión que le permita tomar posición. El eje central es la necesidad de actuar frente a una política obsoleta y degradada y a una clase política que ha olvidado a los ciudadanos, para mover a una sociedad que ha sufrido los efectos de la corrupción añadidos a una crisis económica. Sin solución de continuidad, la aparente mejora económica lleva a una incentivación del consumo que, al no haberse resuelto los problemas de fondo, nos está llevando de nuevo a una mayor desigualdad.*

*Baltasar Garzón nació en Torres, Jaén, en 1955. A lo largo de su carrera judicial ha intervenido en la investigación de algunos de los delitos de mayor relevancia que se produjeron en España durante esa época: crímenes contra la humanidad, ETA, terrorismo de Estado, narcotráfico, corrupción política y delincuencia económica, entre otros. Promovió la orden de arresto contra el exdictador chileno Augusto Pinochet e impulsó la causa contra los crímenes del franquismo. En 2012, el Tribunal Supremo le condenó a once años de inhabilitación por las escuchas del caso Gürtel.*

PAQ9788408179832 **10,70 €**





## Otras vidas

### Marosa Di Giorgio

Adriana Hidalgo, 2018. 248 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm.  
Estado: Como nuevo.

*Otras vidas reúne perfiles biográficos, entrevistas, prólogos y reseñas que Marosa Di Giorgio (Salto, Uruguay, 1932 – Montevideo, 2004) escribió durante las últimas décadas de su vida y en donde da cuenta de su cosmos literario, con sus planetas, estrellas y cometas. En estos textos la poeta habla de sus fuentes, de sus colegas, de los libros que le gustaban, de sus amigas, de su mundo. Escribe sobre escritoras (y algunos escritores) fundamentalmente uruguayas (aunque también de otras latitudes), que en*

*conjunto conforman el bellissimo parnaso marosiano.*

PAQ9788416287048 **9,60 €**

## Arde corazón y otros relatos

### J. M. G. Le Clézio

Adriana Hidalgo, 2018. 160 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm.

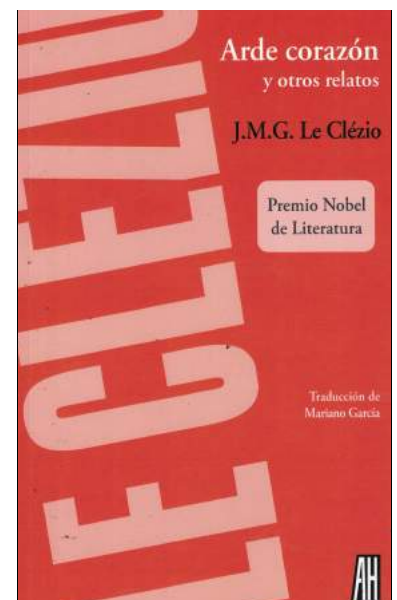
Estado: Como nuevo.

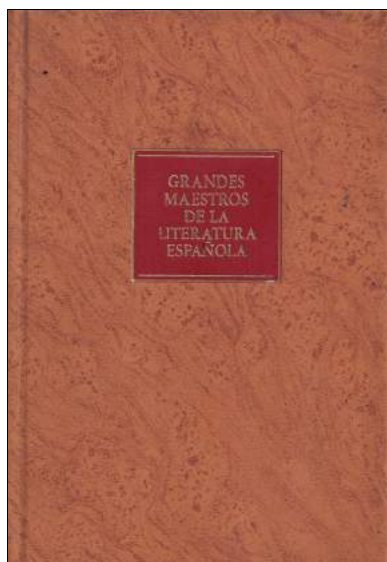
Traducción: Mariano García.

*Arde corazón reúne siete relatos en los que el Premio Nobel de Literatura Jean-Marie Gustave Le Clézio (Niza, Francia, 1940) cuenta con pulso firme las historias de vida de mujeres a la vez intensas y delicadas, bajo el signo de la pasión y la lucha. Son mujeres de distintas edades, épocas, lugares y clases sociales, cuyas vidas están marcadas alternativamente por la aventura, el heroísmo o el padecimiento de la violencia.*

*"Había en esas habitaciones de hotel, ya suntuosas, ya sórdidas, algo a la vez magnífico y patético, como el reflejo exagerado de la vida. La aventura que nada detenía, el ardor del amor que ya no existe, el borrado de los rostros, un retiro continuo del mundo, una exquisita amargura. Ahora, en esta habitación del hotel de Almuñécar cuyo nombre casi había inventado, y que le estaba destinado desde el comienzo, rememoraba lo que había conocido, lo que había vivido. Lo que amaba por sobre todo era el zambullirse, al pie de las escaleras, pasada la esclusa, en el tumulto de las ciudades. Eran todas diferentes y sin embargo tan parecidas (el ruido de coches a caballo en Mérida, la multitud en Constantinopla, el rugido de Tokio). Para no perderse, disponía sobre las mesas los mismos libros abiertos. Cada día daba vuelta una página..." (Fragmento del relato "Hotel de la Soledad").*

PAQ9788416287123 **9,90 €**





**Escenas matritenses / Escenas andaluzas**  
**Ramón de Mesonero Romanos / Serafín Estébanez Calderón**

**Club Internacional del Libro, 1992. 284 páginas. Tapa dura, 18,5 x 14 cm.**

**Estado: Bueno. Encuadernado en simil piel con nervios.**

**Introducción de Federico Carlos Sáinz de Robles.**

**SUMARIO:**

*ESCENAS MATRITENSES: Ramón de Mesonero Romanos. / Costumbres literarias. / El cesante. / El duelo se despide en la iglesia. / El romanticismo y los románticos. / La almoneda. / El coche simón. / Antes, ahora y después. / Una noche de vela. / El martes de carnaval y el miércoles de ceniza. / La posada, o España en Madrid.*

*ESCENAS ANDALUZAS: Serafín Estébanez Calderón. / La rifa andaluza. / El bolero. / Los filósofos en el figón. / El asombro de los andaluces o Manolito Gázquez, el sevillano. / Don Opando o unas elecciones. / El Roque y el bronquis.*

PAQ9788477584766 **5,90 €**

**Hacia el realismo político**

**José María Desantes**

**Dopesa, 1969. 184 páginas. Rústica, 18,5 x 10,5 cm.**

**Estado: Aceptable.**

*Hacia el realismo político es un intento de basar un pensamiento e incluso un comportamiento político en la realidad. El punto de partida lo constituye la realidad más indiscutible que pueda darse: la dignidad humana y el enorme potencial político que encierra. La dignidad humana lleva de modo consecuente a postular una participación política sin ambigüedades por la que, con un sentido realista, hay que luchar pues estamos lejos todavía de conseguirla.*

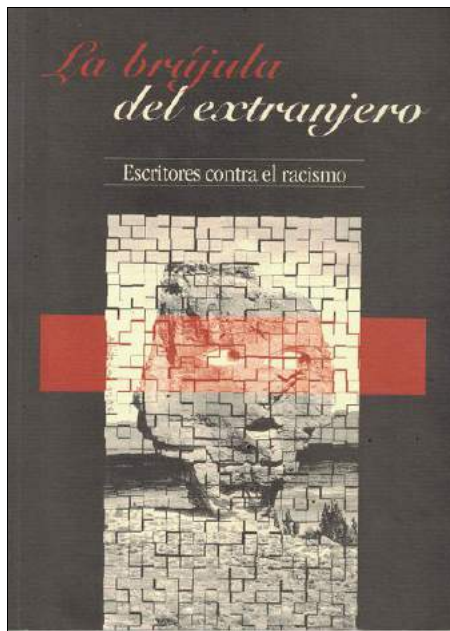
*Que esto es así, que a la participación se le oponen muchos obstáculos, se demuestra planteando a modo de grandes ternas aquellos problemas que en la realidad política y social de nuestro país se han controvertido más en los últimos años, tales como la juventud, la Universidad, la libertad, el orden público, la información, el trabajo, los sindicatos y las regiones.*

*El enfrentamiento con estas realidades en un plano político han de hacerlo hombres. La política vista así adquiere una dimensión nueva, según la cual no puede haber realismo político si no existe una valoración ética de la actitud del político y de la actividad pública. En España, donde no va siendo fácil llevar a cabo el contraste de pareceres, puede hacerse en cambio, un contraste de actitudes.*

PAQ90697027 **4,10 €**







## La brújula del extranjero «Escritores contra el racismo»

V.V. AA.

Asturias Acoge, 1997. 84 páginas. Rústica, 23,5 x 16 cm.  
Estado: Bueno.

Poemas y textos de: Javier Almuzara, Julián Alonso, Marcos Canteli, Ernesto Cardenal, Miguel Casado, José María Castrillón, Alejandro Céspedes, Rafael-José Díaz, Víctor M. Díez, Jordi Doce, Herme G. Donis, Eduardo Errasti, Covadonga Fueyo, Pelayo Fueyo, Antonio Gamoneda, José Luis García Herrera, Olvido García Valdés, Hermes González, José Antonio González Fuentes, Aurelio González Ovies, Julia López de Briñas, Luis Marigómez, Antonio Méndez Rubio, Fernando

Menéndez, Luis Javier Moreno, Moisés Morj, José Luis Piquero, Jaime Priede, Jorge Riechmann, Ildefonso Rodríguez, Jacques Roubaud, Tomás Salvador González, Roberto San Geroteo, Tomás Sánchez Santiago, Leopoldo Sánchez Torre, Miguel Suárez y Juan Carlos Suñén.

Dibujos de Francisco Aliseda.

PAQ9788489613393 **6 €**

## Minimalismos

Anatxu Zabalbeascoa / Javier Rodríguez Marcos

Gustavo Gili, 2001. 144 páginas. Rústica, 20 x 12 cm.

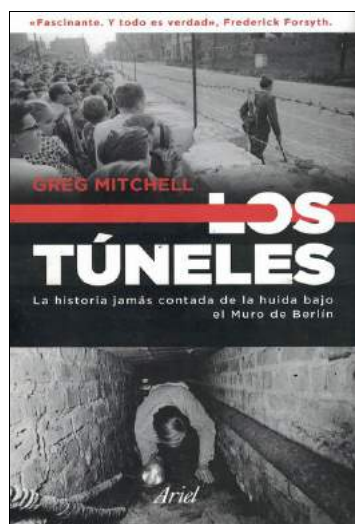
Estado: Como nuevo.

Profusamente ilustrado en color y blanco y negro.

En los últimos años, términos como pureza geométrica, precisión técnica, depuración ornamental y abstracción han sido y son frecuentemente resumidos en una sola palabra: minimalismo. Este libro establece la posible genealogía de un concepto —entre el arte y la arquitectura—cuya fortuna en el lenguaje cotidiano trasciende cualquier disciplina. Después de reseñar el trabajo de los escultores minimalistas surgidos en los años sesenta (Donald Judd, Carl Andre, Sol LeWitt o Robert Morris), en estas páginas se repasa la austeridad racionalista de arquitectos como Adolf Loos y, sobre todo, Mies van der Rohe. Partiendo de esta base Minimalismos se dedica fundamentalmente a presentar los ejemplos arquitectónicos recientes (de Herzog & de Meuron, Peter Zumthor o John Pawson) que, conjugando las formas más depuradas del movimiento moderno con la técnica y los materiales más avanzados, han contribuido a la difusión de una estética y de una palabra convertidas en un signo de los tiempos.

PAQ9788425217869 **10,80 €**





## Los túneles «La historia jamás contada de la huida bajo el muro de Berlín»

**Greg Mitchell**

Ariel, 2017. 400 páginas. Tapa dura, 23 x 14,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Incluye, fuera de paginación, un cuadernillo con fotografías en blanco y negro.

Traducción de **Ana Herrera Ferrer**.

*En el verano de 1962, un año después de la construcción del muro de Berlín, un grupo de jóvenes alemanes occidentales se arriesgaron a acabar en prisión, torturados por la Stasi o incluso muertos, para liberar a amigos, amantes y desconocidos del Berlín este, cavando unos túneles bajo el Muro. Dos cadenas televisivas estadounidenses se enteraron de esos proyectos secretos y compitieron para ser los primeros en documentarlos desde el interior. La NBC y la CBS financiaron dos túneles separados, a cambio del derecho de filmar la huida, y plantearon emitir unos programas especiales espectaculares, en las horas de máxima audiencia. El presidente John F. Kennedy, sin embargo, no quería que nada prendiese la chispa de un enfrentamiento con los soviéticos. Él mismo había dicho: «es mejor un muro que una guerra». JFK aprobó unas maniobras sin precedentes para impedir la emisión de ambos documentales, poniendo a prueba los límites de la prensa libre en una época de gran intensificación de las tensiones nucleares.*

*Los túneles retrata a la perfección el siniestro poder de la policía secreta (la Stasi), a unas cadenas de televisión americanas dispuestas a pagar por filmar y al mismo tiempo proclives a ceder ante la presión oficial, a una Casa Blanca ansiosa por acallar esas noticias históricas, y el poder subversivo de la gente corriente en circunstancias excepcionales. Una lectura impactante, con unos personajes fascinantes, que desmenuza la historia y unas cuestiones que siguen teniendo eco hoy en día.*

PAQ9788434425699 **13,75 €**

## Poesía, alma del mundo

**Mario Benedetti**

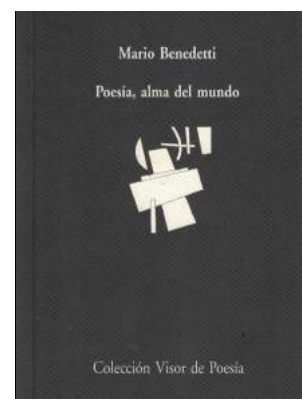
Visor, 1999. 52 páginas. Rústica, 13,5 x 9,5 cm.

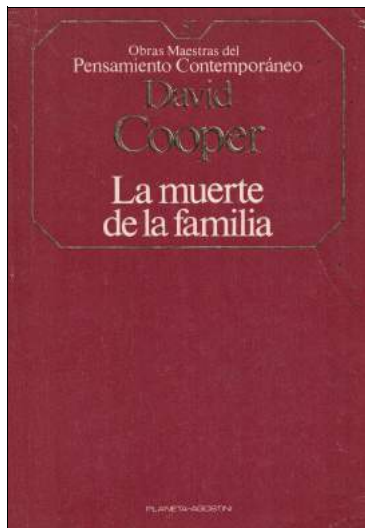
Estado: Bueno

**Edición no venal de 300 ejemplares numerados. Ejemplar nº 200.**

*Esta obra incluye dos discursos de Mario Benedetti sobre el papel de la poesía: Poesía, alma del mundo, pronunciado por su autor con motivo de la recepción del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en su VIII convocatoria (noviembre de 1999), y Nombrar las cosas, que Benedetti leyó unos días antes, también en el Palacio Real de Madrid, al presentar su antología poética Los espejos y las sombras.*

PAQ102110414 **15 €**





## La muerte de la familia

**David Cooper**

**Planeta DeAgostini, 1986. 184 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.**

**Estado: Bueno, con la cubierta algo gastada.**

**Traducción: Javier Alfaya.**

**SUMARIO:**

*INTRODUCCIÓN : Cronología / Bibliografía.*

*LA MUERTE DE LA FAMILIA: En esta crítica de la famili. / La topografía del amor. / Los dos rostros de la revolución. / El final de la educación, un principio. / Mate de hambre a su cerdo. / La otra orilla de la terapia. / La revolución del amor y la locura. / Muerte y revolución. / Mi última voluntad y testamento. / Regalos gnómicos. / Feliz precumpleaños. / Dedicatoria.*

PAQ9788439501459 **5 €**

## Che. Una vida revolucionaria «El sacrificio necesario»

**Jon Lee Anderson / José Hernández**

**Sexto Piso, 2018. 160 páginas. Cartoné, 23,5 x 18 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

**Novela gráfica. Ilustrado a todo color.**

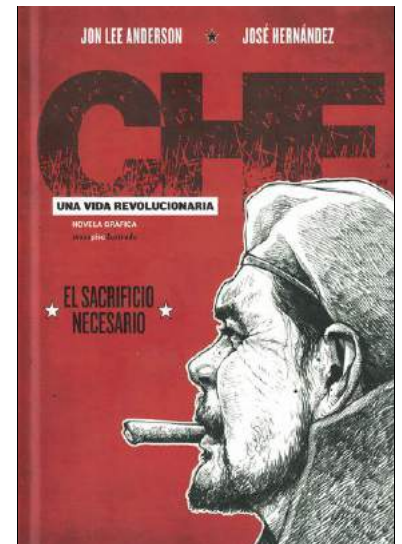
*«Dejaba atrás casi once años de trabajo para la Revolución Cubana al lado de Fidel, un hogar feliz y un montón de hijos que apenas sabían de mi cariño». Así escribió el Che Guevara, en 1965, tras tomar la decisión de abandonar Cuba y emprender la aventura revolucionaria que lo llevaría al Congo, a Bolivia y finalmente a la muerte. Con este tomo, El sacrificio necesario, se cierra la trilogía de novelas gráficas basada en la biografía de Ernesto Che Guevara escrita por Jon Lee Anderson. En él se narran los últimos dos años del revolucionario argentino en su constante búsqueda por un nuevo orden mundial basado en la «revolución socialista». Búsqueda marcada por su convicción constante y su certeza absoluta de que «en una revolución se triunfa o se muere, si es verdadera».*

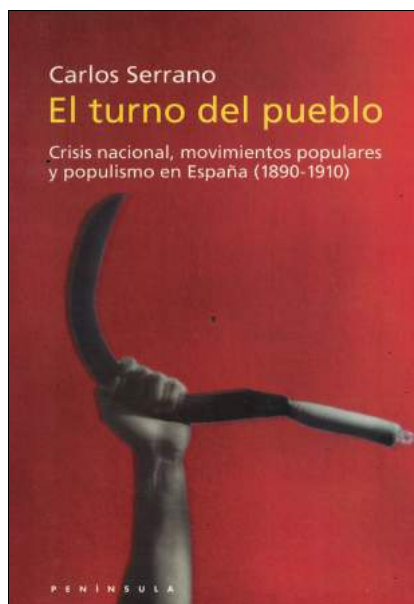
*«La colaboración entre Jon Lee Anderson y José Hernández ha dado como resultado un trabajo de impecable ejecución, que presenta un trazo prodigioso en el apartado visual y una narrativa que hace justicia a las virtudes y contradicciones de un personaje tan heroico como trágico». (Más Leer).*

*Jon Lee Anderson (California, 1957) es un periodista especializado en conflictos y guerras. Es colaborador habitual de The New Yorker.*

*José Hernández (Ciudad de México, 1965) es un caricaturista mexicano. Trabaja para el diario La Jornada. Fue Premio Nacional de Periodismo en 2001.*

PAQ9788416677665 **14,95 €**





## El turno del pueblo «Crisis nacional, movimientos populares y populismo en España (1890-1910)»

**Carlos Serrano**

**Península, 2000. 320 páginas. Rústica, 22,5 x 15 cm.**

**Estado: Bueno**

El turno del pueblo *trata de analizar las diversas modalidades de luchas populares—de la protesta espontánea a la lucha organizada—contra el orden social dominante en España a finales del siglo XIX. A raíz de la crisis que sufre el país, derivada fundamentalmente de las guerras coloniales y de su desastroso desenlace, el movimiento obrero reconstituye sus fuerzas, pero la protesta involucra igualmente a otros sectores de la*

*sociedad. En semejantes condiciones, parece-que algunos políticos e intelectuales piensan en la posibilidad de un relevo de los hombres o de los grupos en el poder: ¿No será que ha llegado al fin «el turno del pueblo»? se preguntaba entonces Joaquín Costa, uno de los pensadores más incisivos de la época. A esclarecer esa interrogación se consagra este excelente análisis erudito del profesor Carlos Serrano.*

PAQ9788483072707 **12,60 €**

## Teoría de juegos «Una introducción no técnica»

**Morton D. Davis**

**Alianza, 1977. 214 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.**

**Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. 2ª edición. Versión española de Francisco Elías Castillo.**

**SUMARIO:**

*Dedicatoria.*

*Reconocimiento.*

*Prólogo (Oskar Morgenstern).*

*Introducción del autor.*

*1. El juego unipersonal.*

*2. Los juegos finitos, bipersonales, de suma cero de información perfecta.*

*3. El juego general, finito, bipersonal de suma cero.*

*4. Teoría de la utilidad.*

*5. El juego bipersonal de suma no nula.*

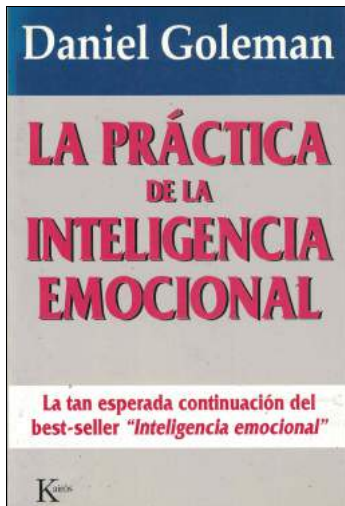
*6. El juego de n personas.*

*Bibliografía*

*Índice alfabético.*

PAQ9788420620084 **8 €**





## La práctica de la inteligencia emocional

**Daniel Goleman**

**Kairós, 1999. 504 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.**

**Estado: Bueno.**

*Por fin la tan esperada continuación del éxito de ventas mundial Inteligencia emocional. Hoy, en un libro que habrá de revolucionar el mundo empresarial y profesional, Daniel Goleman redefine el criterio del éxito en el trabajo, así como las prioridades esenciales de las empresas.*

*Habiendo tenido acceso a directores empresariales de todo el mundo, y tras haber estudiado el funcionamiento de más de quinientas organizaciones, Goleman revela las aptitudes que definen a los profesionales más competentes. Su conclusión es que, desde los puestos de trabajo más modestos hasta los altos cargos directivos, el factor determinante no es ni el cociente intelectual, ni los diplomas universitarios, ni la pericia técnica: es la inteligencia emocional.*

*Autoconciencia, autoestima, autocontrol, empatía, dedicación, integridad, habilidad para comunicar, pericia para iniciar y aceptar cambios: Goleman demuestra que éstas son las competencias más relevantes en el ámbito laboral. Los profesionales más brillantes destacan no sólo por sus logros personales, sino por su capacidad para trabajar en equipo, para maximizar la producción del grupo. Por contra, los profesionales incapaces de afrontar los cambios o conflictos resultan tóxicos para la organización entera.*

*Afortunadamente, y como lo prueban los últimos estudios en conducta humana y neurociencia, todos tenemos el potencial de mejorar nuestra inteligencia emocional en cualquier momento de nuestra carrera. Precisamente, Goleman aporta las pautas específicas y científicamente probadas para conseguirlo.*

PAQ9788472454071 **10,80 €**

## La candela verde

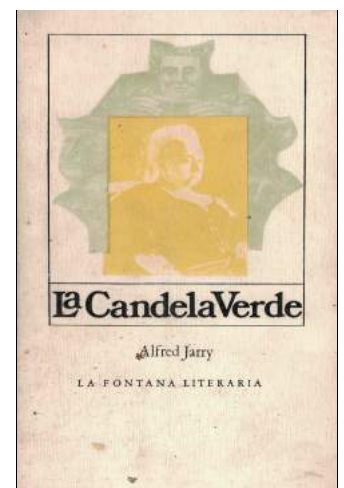
**Alfred Jarry**

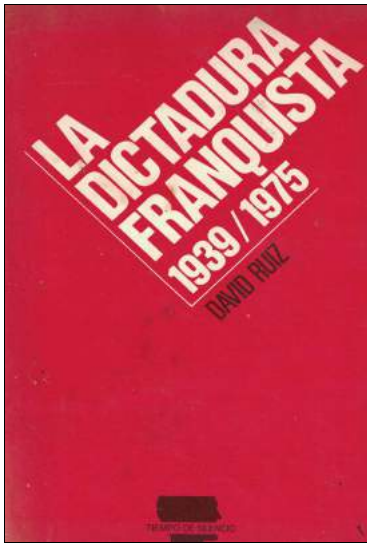
**Felmar, 1977. 260 páginas. Rústica, 19 x 11 cm.**

**Estado: Aceptable. Selección y traducción de Felipe González Vallarino.**

*SUMARIO: Prólogo. / Especulaciones. / Puntos de interviú. / Gesto. / Barnum. / El diario de Alfred Jarry. / El monumento de Boulaine. / El periplo de la literatura y del arte. / Toomai de los elefantes. / En el «Canard Sauvage». / El segregacionista Combés. / En «Lóeil». / Un klondike en París. / Fantasías parisinas. / El catorce de julio. / En «poesía». / El Fouzi Yama.*

PAQ9788437901053 **9 €**





## La dictadura franquista 1939-1975

David Ruiz

Naranco, 1978. 164 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Cubierta algo fatigada. El texto presenta subrayados.

SUMARIO:

INTRODUCCIÓN

PRIMERA PARTE: LAS NUEVAS FORMAS DE DOMINACIÓN (1939-1953): El nuevo orden político. / El nuevo orden económico. / Las fluctuaciones del Régimen.

SEGUNDA PARTE: TIEMPO DE TRANSICIÓN (193-1959): Entre la autarquía y la estabilización.

TERCERA PARTE: EXPANSIÓN ECONÓMICA E INMOVILISMO

POLÍTICO (1960-1973): El crecimiento económico. / Transformaciones sociales. / Inmovilismo político.

EL OCASO DEL RÉGIMEN (1973-1975)

SÍNTESIS BIBLIOGRÁFICA

PAQ9788473190176 6 €

## Abuelo, ¿cómo habéis consentido esto? «Los graves errores que nos han llevado a la era Trump»

Joaquín Estefanía

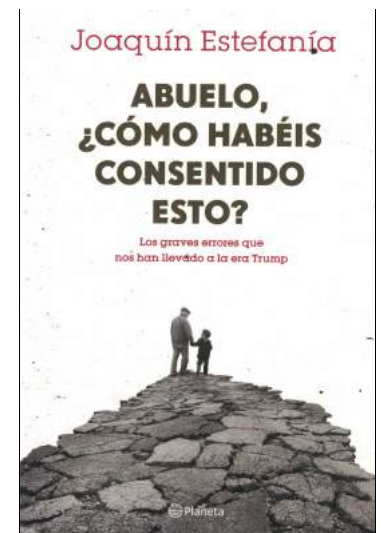
Planeta, 2017. 350 páginas. Rústica, 23 x 15 cm.

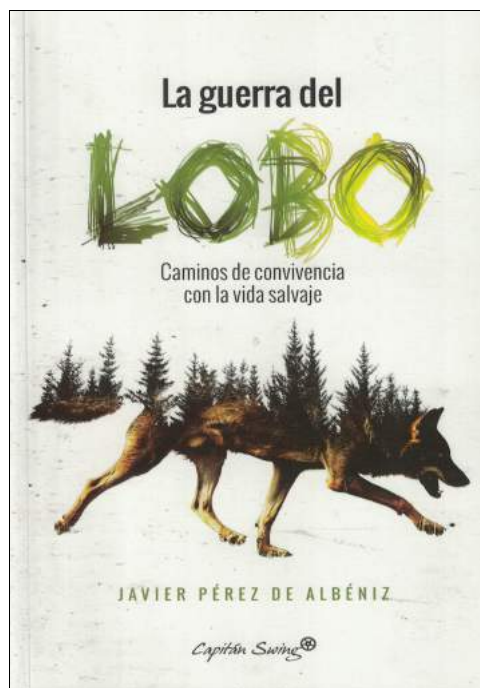
Estado: Como nuevo.

Los jóvenes son la generación que más ha sufrido los efectos de la gran crisis económica y se han convertido en los protagonistas involuntarios de nuestro tiempo. Suman 4.400 millones de personas y pronto supondrán el 60 % de la población laboral mundial. Nuestros hijos ya viven, como media, peor que sus padres, y corremos el riesgo de que nuestros nietos lleguen a hacerlo peor. Ello significaría una anomalía histórica: la escalera del progreso se habría detenido y no habría expectativas de futuro. A partir del diálogo entre dos generaciones, en este libro, Joaquín Estefanía da respuestas: ¿Qué es la crisis económica? ¿Qué la ha provocado? ¿Quiénes son los responsables? Y, sobre todo, ¿cuánto tiempo tardarán nuestros sucesores en responsabilizarnos de lo que ha ocurrido?

Joaquín Estefanía (Madrid, 1951) es licenciado en Ciencias Económicas y Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Ha desarrollado su actividad profesional en el diario Informaciones, la revista Cuadernos para el Diálogo y el diario económico Cinco Días antes de incorporarse a El País, en el que ha ocupado diferentes cargos, entre los que se encuentra el de director.

PAQ9788408167655 10,7 €





## La guerra del lobo «Caminos de convivencia con la vida salvaje»

**Javier Pérez de Albéniz**

**Capitán Swing, 2017. 192 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

**Incluye, fuera de texto, un cuadernillo de 16 páginas con fotografías a todo color.**

*Según censos oficiales, en los últimos años ha aumentado el número de lobos en España. Pero también sus ataques al ganado y su presencia en los medios de comunicación. El mayor depredador de la península vuelve a estar de actualidad, como protagonista de un conflicto de intereses entre diferentes sectores de nuestra sociedad: los ganaderos*

*y pastores que sufren sus ataques, la administración que debe pagar las indemnizaciones y mediar en el choque de intereses, los cazadores que piden que se lo considere una pieza de caza más y los conservacionistas que lo han convertido en un símbolo y exigen su protección en todo el territorio nacional. Parte fundamental de la cultura del noroeste de España, protagonista de leyendas negras y ejemplo del distanciamiento entre el progreso y la naturaleza, el lobo es el animal más admirado y odiado de nuestra fauna.*

*En este estudio, mezcla de narración personal y reportaje, Javier Pérez de Albéniz (Madrid, 1960) sigue durante un año las andanzas de estos animales por la finca ganadera de su suegra y nos cuenta sus costumbres, sus fechorías, la burocracia oficial, etc. Al mismo tiempo recorre sus diferentes hábitats en la península ibérica: aquellos en los que el animal forma parte del paisaje y es aceptado con relativa normalidad, aquellos en los que se le considera el enemigo público número uno y aquellos en los que se encuentra técnicamente extinguido.*

PAQ9788494740725 **9,90 €**

## Consejos a los jóvenes escritores

**Charles Baudelaire**

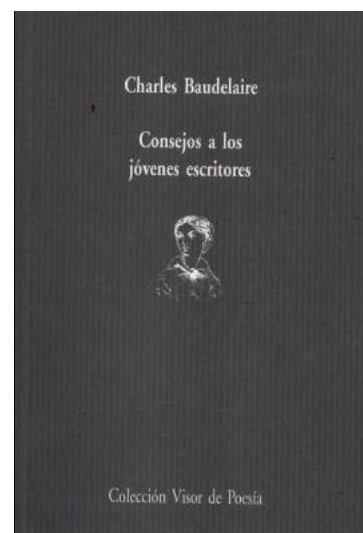
**Visor, 1998. 46 páginas. Rústica, 13,5 x 9,5**

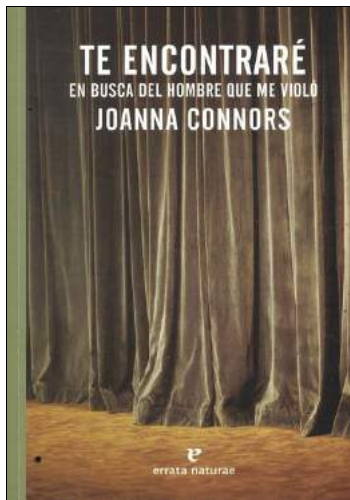
**Estado: Como nuevo.**

**Edición de 300 ejemplares no venales. Ejemplar nº 70.**

*SUMARIO: Introducción. / 1) De la Fortuna y de la Mala Surte en los Comienzos. / 2) De los Salarios. / 3) De las Simpatías y Antipatías. / 4) Del Brulote. / 5) De los Métodos de Composición. / 6) Del Trabajo Cotidiano y de la Inspiración. / 7) De la Poesía. / 8) De los Acreeedores. / 9) De las Amantes.*

PAQ102172639 **15 €**





## Te encontraré «En busca del hombre que me violó»

**Joanna Connors**

Errata Naturae, 2017. 320 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción de Alba Ballesta.

*La periodista Joanna Connors tenía treinta años cuando le encargaron escribir la crítica de una obra de teatro. En aquel lugar fue retenida a punta de cuchillo y violada por un extraño que se había criado a unos diez kilómetros de su casa. Cuando detuvieron y sentenciaron a su agresor, Joanna dejó de hablar de lo que le había pasado. A partir de aquel momento, sin*

*embargo, esta mujer atrevida y dinámica comenzó a tener miedo a todo: a estar sola en lugares desconocidos, a estar con mucha gente, a volar, a ir en coche...*

*Más tarde, la seguridad de sus dos hijos se convirtió en una obsesión. Veintiún años después, cuando su hija estaba a punto de ir a la universidad, decidió contarle a ella y a su otro hijo lo sucedido para que pudieran aprender y protegerse, y comenzó a darse cuenta de que el hombre que la agredió había sido una de las personas que, desgraciadamente, más habían conformado su vida. Joanna comenzó entonces a enfrentarse a los temores que habían estado gobernándola. Y decidió hacerlo en el terreno en el que se sentía más fuerte: la escritura, el periodismo de investigación. Se embarcó, así, en un difícil viaje para descubrir quién era su atacante, de dónde venía y cómo era su vida.*

*Lo que averiguó se extiende en estas páginas mucho más allá de la historia de ese hombre violento y de la suya propia, creando un poderoso texto que no sólo habla de superación, sino también de la cultura de la violación y la violencia, caras de la misma moneda, en Estados Unidos. «Te encontraré» es una narración contundente y una investigación trepidante, al tiempo que una valiente y oportuna consideración sobre algunos conceptos -raza, clase, educación, familia- que dan forma a lo que somos. Aquí, una reportera brillante, y también una superviviente, nos habla como pocas veces se ha hecho al tratar este asunto. Desde dentro.*

PAQ9788416544691 **11 €**

## Las luchas de clases en Francia

**Karl Marx**

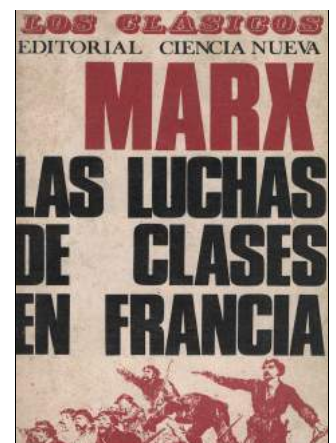
Ciencia Nueva, 1967. 238 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

Estado: Bueno, con la cubierta algo fatigada.

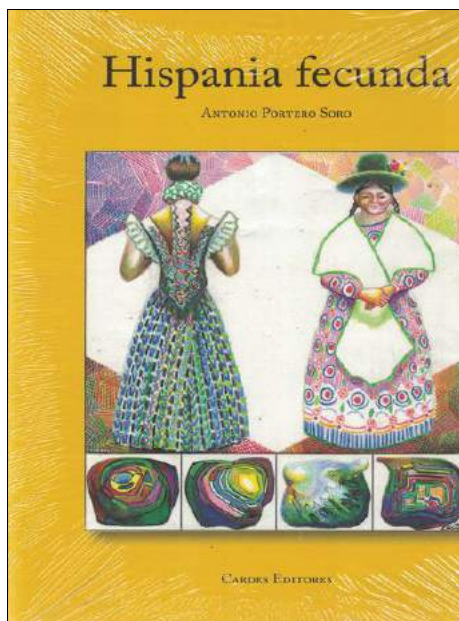
Introducción de Friedrich Engels.

*SUMARIO: Introducción (Friedrich Engels) / 1. La derrota de junio de 1848. / 2. El 13 de junio de 1849. / 3. Las consecuencias del 13 de junio de 1849. / 4. La abolición del sufragio universal en 1850.*

PAQ78810533 **9 €**







## Hispania fecunda

Antonio Portero Soro

Cardes, 2006. 660 páginas. Tapa dura, 21x 15 cm.

Estado: Como nuevo.

*«El autor comienza su meditación por quien descubrió al hombre, Sócrates. Existió el humanismo porque existió Sócrates, y después vinieron sus discípulos, Platón y Aristóteles, que siguieron pensando al hombre y, al pensar al hombre, descubrieron a Dios. Platón se convirtió en un ser divino a base de pensar en el hombre y después Aristóteles descubrió que el fin último del hombre es buscar la sabiduría: «Todos los hombres tienden por naturaleza al saber».*

*Los estoicos después sustituyeron el saber por la felicidad: hicieron de la búsqueda de la felicidad una filosofía, al igual que los ascetas y los místicos cristianos.*

*Creo que donde más a gusto se siente Antonio Portero es con los místicos, los grandes místicos españoles del XVI, Fray Luis, Santa Teresa, San Juan de la Cruz. Y con toda la razón. No solo por la calidad literaria de nuestros místicos, sino por la profundidad de su pensamiento. En los místicos se funden de una forma difícilmente explicable la filosofía griega, la teología cristiana y la poesía de los Salmos bíblicos. ¿Por qué los místicos son felices? ¿En qué consiste la felicidad de los místicos? Estamos seguros de que es distinta de la de los estoicos: «Todos los hombres, hermano Galión, quieren vivir felices», así comienza el De vita beata de Séneca. Pero era una felicidad reservada a los aristócratas, aunque ellos, ingenuamente, se la quisieran extender a todos los hombres.»*

PAQ9788461103447 **30 €**

## Manual para instalaciones eléctricas de alumbrado y fuerza motriz

AEG

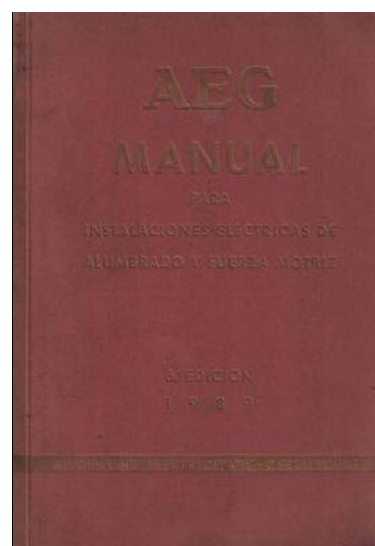
Allgemeine Elektricit'a'ts Gesellschaft, 1939. 512 páginas.

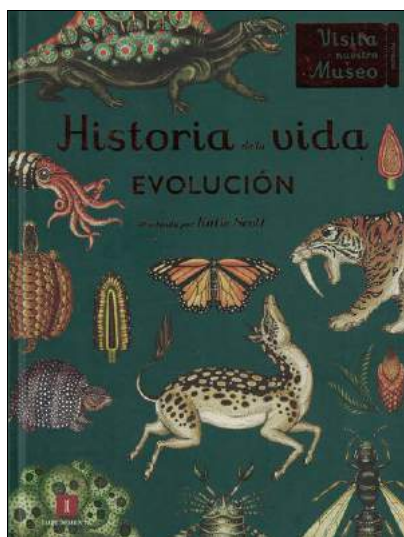
Rústica, 20 x 15 cm.

Estado: Bueno. Cubierta desgastada. Firma del anterior propietario en la página de portada. El texto presenta algunas anotaciones a lápiz. 6ª edición (Berlín, 1939). Profusamente ilustrado en blanco y negro.

*SUMARIO: Nomenclatura electrotécnica. / Instalaciones de producción de corriente. / Instalaciones de alta tensión. / Conductores y aparatos. / Mediciones y aparatos de medida. / Luminotecnia. / Electrotermia. / Motores. / Apéndices*

PAQ76422969 **20 €**





**Historia de la vida «Evolución»  
Katie Scott (ilustraciones) / Fiona Munro (textos) /  
Ruth Symons (textos)**

**Impedimenta, 2017. 80 páginas. Cartoné, 25 X 19,3 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

**Traducción de Miguel Ros González.**

**Profusamente ilustrado a todo color.**

*Esta nueva entrega de la serie «Visita nuestro museo» (45.000 ejemplares vendidos) es el regalo perfecto para todos los pequeños exploradores que quieran emprender, en un libro de apenas ochenta páginas, un recorrido apasionante por la evolución de las especies. Un paseo*

*cronológico que surca tierra, mar y aire y que abarca criaturas de lo más diverso: de las primitivas algas al Archaeopteryx y del Pterygotus al Tyrannosaurus rex. Cada forma de vida, sea una pequeña bacteria o un ejemplar de la megafauna de la edad del hielo, ha sido elegida para representar a un período de la historia de la tierra y para mostrar la increíble diversidad de la vida. Ilustrado primorosamente por la dibujante británica Katie Scott, estamos ante uno de los libros más bellos y apetecibles de la temporada.*

PAQ9788417115425 **9,60 €**

**Tú, ¡cállate! «Sobre el derecho a la libertad de expresión y manifestación»**

**Laura Huerga / Blanca Busquets**

**Rayo Verde, 2018. 128 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

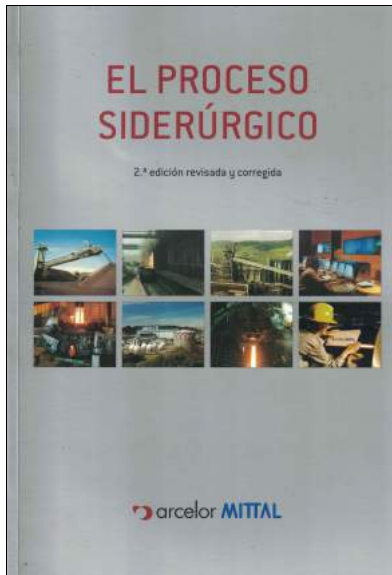
*«Este libro nace de la preocupación personal de las autoras por el crecimiento de las sanciones y penas relacionadas con los derechos de la libertad de expresión, de manifestación y de información. La obra expone y denuncia el marco legal que ampara la censura en el Estado español, agravado por la aprobación de la ley mordaza y el endurecimiento del Código Penal en el 2015.*

*Algunos de los casos más conocidos en los últimos años -Valtònyc, Altsasu, los presos políticos catalanes, Pablo Hasél, La Insurgencia, Strawberry, o Cassandra, entre muchos otros- y otros de menos conocidos pero igualmente importantes, servirán de ejemplo de aquellas malas prácticas y de cómo la censura y la represión pueden afectarnos de manera inesperada.*

*Tú, ¡cállate! es un análisis y una denuncia del actual estado de la censura y la represión en España, y una reflexión sobre las pésimas consecuencias de estas políticas: criminalización de la protesta y de la pobreza, desmovilización, autocensura y servitud de información.*

PAQ9788416689712 **8,30 €**





## El proceso siderúrgico

VV. AA.

Arcelor Mittal, 2007. 612 páginas. Rústica, 30 x 21 cm.

Estado: Como nuevo. 2ª edición revisada y corregida. Profusamente ilustrado a todo color.

SUMARIO:

Créditos. Prólogo.

I. PRIMERAS MATERIAS: 1. Introducción. / 2. Minerales de hierro. / 3. Parque de minerales. / 4. Aglomeraciones de finos de material. / 5. Fundentes. / 6. Carbón y parque de carbones. / 7. Baterías de cock.

II. EL HORNO ALTO: 1. Introducción. / 2. Origen y evolución de los hornos altos. / 3. El horno alto. / 4. Instalaciones auxiliares. / 5. El proceso en el horno. / 6. El cock en el horno alto. / 7. Elementos en el arrabio. / 8. La escoria en el horno alto. / 9. Balances en el horno alto. / 10. Principales sistemas de elementos. / 11. Reducción directa y horno eléctrico.

III. LA ACERÍA: 1. Introducción. / 2. Procedimientos clásicos de obtención de acero. / 3. Conversión del arrabio. / 4. Metalurgia secundaria. / 5. Procedimientos convencionales de obtención del acero. / 6. Colada continua. / 7. El horno eléctrico de arco.

IV. LAMINACIÓN: 1. Conceptos básicos. / 2. Laminación en caliente. / 3. Laminación en frío.

V. RECUBIERTOS: 1. Corrosión. / 2. Hojalata. / 3. Galvanizado. / 4. Línea de pintura.

VI. PRODUCTOS TUBULARES: 1. Productos tubulares.

VII. APLICACIONES: 1. Aplicaciones.

VIII. ENSAYOS: 1. Ensayos de dureza. / 2. Ensayo de tracción. / 3. Ensayo de resiliencia. / 4. Ensayo de fatiga. / 5. Ensayos de plegado y embutición. / 6. Ensayos no destructivos. / 7. Ensayos de microscopía.

Bibliografía.

PAQ76683530 **60 €**

## Proyectando otra escuela

Carmen Díez Navarro

De la Torre, 1996. 204 páginas. Rústica, 16 x 24 cm.

Estado: como nuevo.

La autora nos propone ir evolucionando hacia un tipo de escuela que responda mejor al momento que vivimos, que dé paso a los sentimientos y a las ideas de los protagonistas (niños, maestros, padres...). El hilo común de los tres capítulos del libro es dar la palabra a los niños y niñas, escucharlos y convertir sus voces en un referente para repensar la escuela.

9788479601706 **16 €**





## Después de Troya «Microrrelatos hispánicos de tradición clásica»

VV. AA. / Antonio Serrano Cueto (ed.)

Menoscuarto, 2015. 232 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

*Las huellas de la cultura grecolatina siguen presentes en todos los géneros artísticos y literarios. En esta antología de microrrelatos volvemos a encontrarnos con las peripecias de los héroes mitológicos, los amores insólitos entre dioses y mortales, las enseñanzas simbólicas de las fábulas y las lecciones memorables*

*que dejaron los filósofos, pero actualizadas e incluso a veces subvertidas por algunos de los mejores cultivadores del género, como Gómez de la Serna, Lorca, Borges, Cortázar, Juan José Arreola, Monterroso, Marco Denevi, Luisa Valenzuela, José María Merino y Ana María Shua, entre otros muchos narradores hispánicos.*

PAQ9788415740193 **10,50 €**

## La revolución silenciosa «La bicicleta como motor de cambio en el siglo XXI»

Dani Cabezas

UOC / Universitat Oberta de Catalunya, 2016. 144 páginas.

Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados a lápiz.

Incluye un cuadernillo con ilustraciones en blanco y negro.

*Dos siglos después de su invención, a cargo del alemán Karl Von Drais, la bicicleta vuelve a reclamar su espacio en las calles. No solo como una solución para el asfixiant tráfico de las grandes urbes, sino como una herramienta fundamental en la lucha contra el cambio climático. Un medio de transporte limpio y eficiente que contribuye de manera decisiva a mejorar la salud y el bolsillo de los ciudadanos, así como a crear espacios de convivencia más silenciosos, humanos y amables.*

PAQ9788491163473 **7,80 €**



## Estudios sociales y legislativos sobre la abolición de la pena de muerte

Tomás Bernal y Lozano

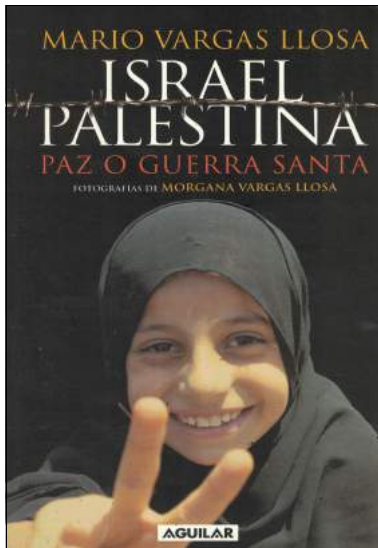
Altabán, 2007. 176 páginas. Tapa dura, 22 x 15 cm.

Estado: Como nuevo.

*Reproducción facsímil de la edición publicada en Albacete en 1855. Introducción de Lus Arroyo Zapatero.*

PAQ9788496465510 **14 €**





## Israel / Palestina: Paz o Guerra Santa

Mario Vargas Llosa

Aguilar, 2010. 160 páginas. Rústica, 21,5 x 13 cm.

Estado: Como nuevo.

**Incluye, fuera de texto, 24 páginas con fotografías a todo color, obra de Morgana Vargas Llosa.**

*«Estos textos fueron escritos en Israel, la franja de Gaza y los territorios ocupados de Cisjordania a mediados de 2005. Fui allí con mi hija Morgana para tratar de averiguar si la decisión unilateral de Ariel Sharon de desalojar los asentamientos de Gaza abría una nueva perspectiva de paz en la región y la manerá como palestinos e israelíes*

*reaccionaban ante esta iniciativa. Aunque el territorio es tan pequeño que un viajero puede circunvalarlo entre el desayuno y la cena, en la actualidad resulta complicado recorrerlo —a veces pesadillesco— por las barreras militares y el muro que lo cuadrillan y las colas, los controles y los interrogatorios que en cada uno de estos puntos demoran el tránsito. A pesar de ello, la experiencia resultó fascinante porque en ese rincón del mundo la historia parece más potente y la vida más intensa que en cualquier otro lugar.*

*Las leyendas son fieles en espíritu a las informaciones recogidas de viva voz de boca de sus protagonistas, pero ellas resumen en unas frases lo que a veces fueron conversaciones de muchas horas, y, a veces, confesiones sueltas y monólogos desordenados. Mis textos omiten muchas cosas y recrean otras pero no creo haber tergiversado en ellos —no conscientemente en todo caso— nada esencial de lo que palestinos e israelíes me dijeron.» (Mario Vargas Llosa)*

PAQ9788403096912 **9,20 €**

Puede hacer su pedido a través de:

[www.paquebote.com](http://www.paquebote.com)

o directamente por correo electrónico:

[pedidos@paquebote.com](mailto:pedidos@paquebote.com)

o por teléfono:

(++34) 985 796 813