

# CATÁLOGO Nº 77

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados  
31/10/2019



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de [paquebote.com](http://paquebote.com) o directamente por teléfono o correo electrónico:



## El arte del asesinato político «¿Quién mató al obispo?»

**Francisco Goldman**

**Anagrama, 2009. 536 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.**

**Estado: Muy bueno.**

*El 26 de abril de 1998, el obispo y coordinador de la Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala, Juan Gerardi, fue asesinado a golpes. Sólo habían pasado dos días desde que presentara las mil seiscientas páginas del informe que documentaba las sistemáticas violaciones de los derechos humanos cometidas por el ejército de Guatemala en la lucha contra la insurgencia que, formalmente, había terminado en 1996. «El horror con nombre y apellidos», llamaría la prensa local al documento,*

*aludiendo a las más de cincuenta mil víctimas de la guerra civil que identificaba. Las hipótesis de los investigadores del gobierno, en una investigación que más parecía una farsa, iban desde el crimen pasional entre homosexuales, a una red de traficantes de arte sacro, cuyos robos había descubierto Gerardi. Pero los héroes de este libro son los jóvenes investigadores de la Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado que investigaron por su cuenta el asesinato. Su trabajo de detectives condujo a un juicio histórico, y a condenas mucho más convincentes.*

*«Goldman no sólo ejerce de escritor, y magnífico, sino que también es un detective ético y veraz» (Jon Lee Anderson). Premio Censorship's Freedom of Expression.*

*Francisco Goldman nació en 1957 y creció entre Boston y Guatemala. Ha trabajado como periodista político, cubriendo guerras en Centroamérica: ha publicado artículos y cuentos en Harper's, The New York Times y Outside. En la actualidad vive en Nueva York.*

9788433925831 **13,80 €**

## Reflexiones sobre la poesía

**René Menard**

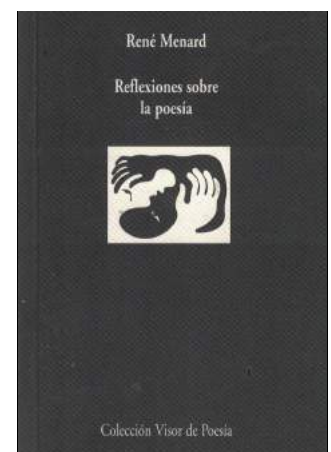
**Visor, 2000. 64 páginas. Rústica, 13,5 x 9,5 cm.**

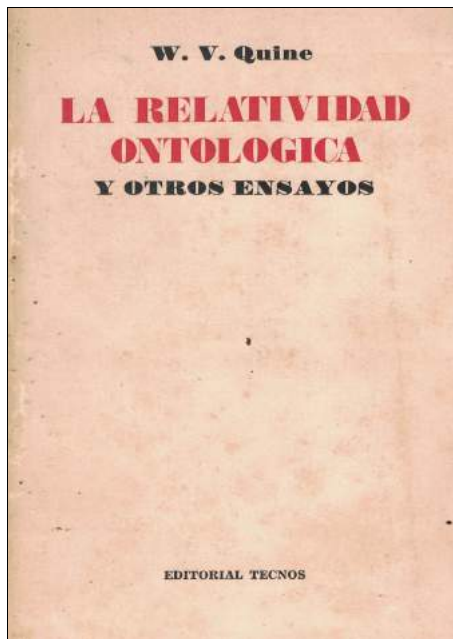
**Estado: Como nuevo.**

**Edición de 300 ejemplares numerados y no venales. Ejemplar nº 227.**

*La poesía, para Ménard, está unida a la búsqueda del hombre. Su misión, más que servirlo, es hacerlo. Volver perceptible el sentido de esta misión, recuperar su validez, reconocer sus dificultades, es lo que se intenta en estas páginas, que se pueden contar entre las más puras y bellas que se hayan escrito sobre la poesía*

PAQ101574740 **10 €**





## La relatividad ontológica y otros ensayos

W. V. Quine

Tecnos, 1974. 208 páginas. Rústica, 13,50 x 21,50 cm.

- Estado: Aceptable, con la cubierta gastada. Firma y nota del anterior propietario en la página de cortesía.
- Traducción de Manuel Garrido y Josep Ll. Blasco.

*W. V. Quine, ilustre lógico y filósofo, es una de las primeras figuras del pensamiento mundial vivo. Su filosofía, esencialmente antidogmática, se encuentra más allá del positivismo lógico y del análisis del lenguaje ordinario y preconiza el retorno a los temas ontológicos, rasgo característico del pensamiento occidental de última hora*

*El ensayo «Relatividad ontológica», que da título al presente volumen, contiene las más recientes teorías de Quine sobre los aspectos ontológicos de la semántica, y es hoy tema de discusión en las principales universidades del mundo. Junto a otros ensayos de carácter asimismo ontológico-semántico («Existencia y cuantificación», «Objetos proposicionales»), el artículo «Hablando de objetos» resume de un modo particularmente intuitivo la famosa y difícil teoría quineana de la traducción radical. «Naturalización de la epistemología» es una revisión crítica y una superación del positivismo lógico, y «Géneros naturales» representa el punto de vista cosmológico-naturalista del último Quine.*

PAQ9788430905133 **9,60 €**

## El cielo protector

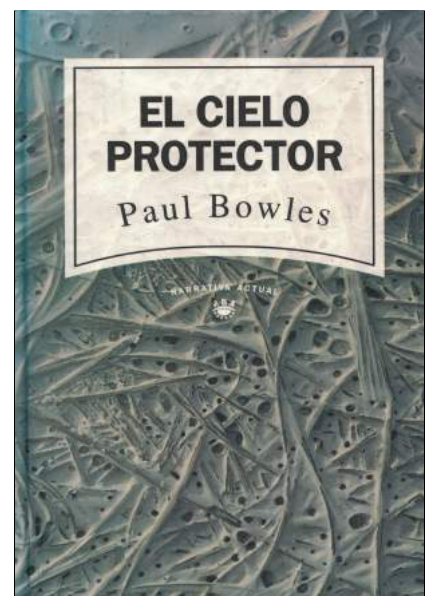
Paul Bowles

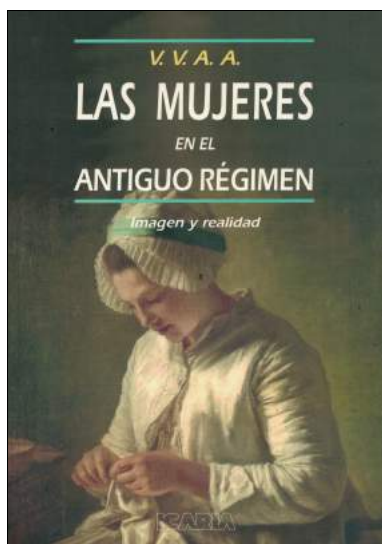
Rba, 1993. 288 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm.

- Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.
- Traducción de Aurora Bernárdez.

*Considerada como una de las 100 mejores novelas del siglo XX, El cielo protector narra el viaje al desierto del Sáhara de Port Moresby y su esposa Kit, acompañados de su amigo Tunner. Organizado inicialmente como una forma de salvar el matrimonio, el viaje se convertirá en una pesadilla. Llegados de Nueva York, los tres protagonistas chocarán con una realidad para ellos incomprensible donde nada es nunca lo que parece y que les llevará a descubrir en sí mismos la profundidad del mal que anida en todo corazón humano. Como dijo Tennessee Williams, ésta es «una novela salvaje y aterradora, una alegoría del hombre y sus desiertos».*

PAQ9788447300143 **5,20 €**





## Las mujeres en el Antiguo Régimen «imagen y realidad (s. XVI-XVIII) »

AA. VV.

Icaria, 1994. 208 páginas. Rústica, 21,5 x 14,5 cm.

Autoras: Alba Ibero, Antonio Gil, Eva Carrasco de la Fuente, Isabel Pérez Molina, Marta Vicente Valent.

Estado: Muy bueno.

*Esta historia de las mujeres del Antiguo Régimen (S. XVII-XVIII) muestra, a través de las investigaciones de diversas autoras cómo en ese momento existe un discurso sexuado dominante, que limita las actividades de las mujeres, pero que, a la vez, propicia la emergencia de respuestas de las propias mujeres para intentar modificar la realidad de tal discurso.*

*SUMARIO: Introducción (Rosa Rossi). / Las mujeres y el matrimonio en el derecho catalán moderno (Isabel Pérez Molina). / Mujeres artesanas en la Barcelona moderna (Vicente Valentín). / Imágenes de maternidad en la pintura barroca (Alba Ibero). / Aproximación a los conceptos de honor y prostitución en la Barcelona del siglo XVIII. Iniciativas insitucionales y respuesta pública (Eva Carrasco de la Fuente). / Mujeres ante la justicia eclesiástica: un caso de separación matrimonial en la Barcelona de 1602 (Antonio Gil).*

9788474262193 **21,5 €**

## La llamada de lo salvaje

Jack London

Anaya, 1985. 190 páginas. Tapa dura, 19,5 x 13,5 cm.

Estado: Bueno, La parte inferior del lomo presenta un pequeño desgarrón

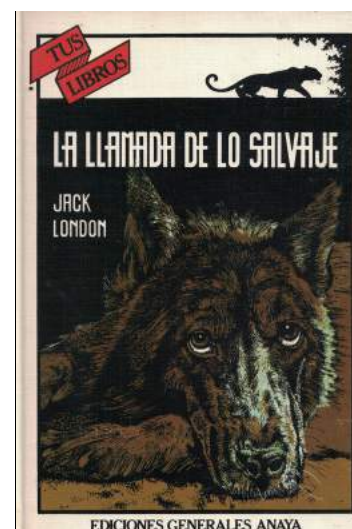
Traducción y notas de M. I. Villarino. Apéndice, sobre el autor y la obra, de Francisco Cabezas Coca. Ilustrado en blanco y negro por Charles Pickard.

*Tanto La llamada de lo salvaje como Finis, el cuento que completa este volumen, tienen en común el espacio en que se desarrolla la acción: la zona ártica próxima al río Yukón, donde se encontraron los yacimientos que dieron lugar a la «fiebre del oro». Buck, el perro vigoroso que ha caído en manos de los buscadores de oro, demuestra con la devoción hacia su amo, que los perros pueden ser más humanos que el hombre.*

*Muerto su amo, seguirá la llamada del instinto, de la naturaleza ancestral y salvaje, para unirse a su hermano el lobo.*

*Como ha dicho Oriana Fallaci, esta novela es un «himno a la libertad, a la libertad absoluta».*

PAQ9788475251974 **6 €**





## Guerra del tiempo

**Alejo Carpentier**

**Alianza, 1993. 96 páginas. Rústica, 14,5 x 10 cm.**

**Estado: Bueno.**

*Si las magistrales novelas de Alejo Carpentier (1904-1980) lo sitúan en la cima de la narrativa contemporánea en lengua castellana, sus relatos (en los que también se dan cita los motivos y las preocupaciones del resto de su obra narrativa) muestran con singular brillantez su dominio de la forma y el lenguaje. Guerra del tiempo incluye tres cuentos que constituyen sendas variaciones*

*sobre el tema del tiempo: el tiempo circular («El Camino de Santiago»), el tiempo invertido y en retroceso («Viaje a la semilla»), y un tiempo que gira en torno al hombre («Semejante a la noche»).*

PAQ9788420646022 **4,20 €**

## María Estuardo «El trágico retrato de la última reina de Escocia»

**Stefan Zweig**

**Debate, 2003. 400 páginas. Rústica 15 x 21,5 cm.**

**Estado: Bueno.**

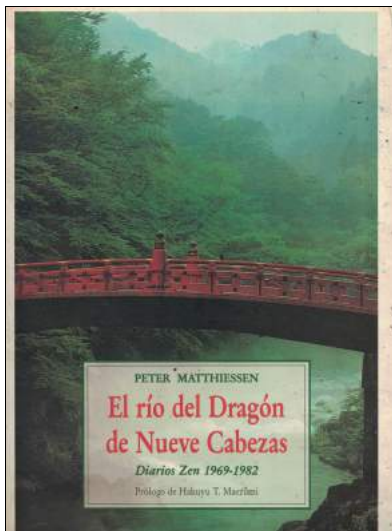
**Traducción de Carlos Fortea.**

*La figura de María Estuardo, reina de Escocia, continúa siendo para los historiadores un enigma, ya que su personalidad ha sido descrita de formas muy divergentes en diferentes biografías. Reina de Escocia, fue reconocida reina cuando apenas contaba con siete días. Su adhesión al catolicismo en la época de las revueltas presbiterianas, sus matrimonios breves, las intrigas palaciegas y sus enfrentamientos con la reina Isabel I, de la que fue cautiva durante 18 años, tiñen su biografía del dramatismo de la política de la época. Desde su cautiverio, según se cuenta, mantuvo relación epistolar con príncipes católicos, sobre todo con Felipe II de España y con don Juan de Austria, con quien proyectaba casarse hasta que finalmente, la soberana inglesa la hizo juzgar como promotora de una conjura organizada por un católico llamado Babington, y fue condenada a muerte y ejecutada en 1587.*

*Fuera cual fuese la “verdadera” historia de María Estuardo, Stefan Zweig trenza un conjunto de suposiciones verosímiles apoyándose en los datos históricos fiables existentes para elaborar una obra brillante. La prosa del autor, también novelista, clara para una obra de divulgación pero no exenta de rigor, consigue que el lector se sumerja en la época y las circunstancias de este personaje. María Estuardo alcanza así la categoría de uno de los grandes personajes de la historia rivalizando con Napoleón.*

PAQ9788483065495 **13,70 €**





## **El río del Dragón de Nueve Cabezas «Diarios Zen 1969-1982»**

**Peter Matthiessen**

**Olañeta, 2001. 306 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.**

**Estado: Bueno, con una mancha de humedad (que no afecta al texto) en el margen inferior de las primeras 12 páginas.**

**Prólogo de Hakuyu T. Maezumi. Traducción de Ángela Pérez.**

*En estos Diarios Zen 1969-1982, el naturalista y escritor norteamericano Peter Matthiessen (1927-2014) describe el intenso proceso de su descubrimiento del zen, su práctica y*

*asimilación hasta el momento de convertirse en monje zen.*

*El relato de su evolución interior -desarrollado en los marcos físicos de los Estados Unidos, Nepal y el Japón- se combina con interesantes explicaciones de la historia y las ideas fundamentales del zen, todo ello narrado con la maestría, el nervio y la amenidad del autor de El árbol en que nació el hombre.*

*«Uno de los mejores escritores de los Estados Unidos.» (Don DeLillo).*

*«Peter Matthiessen es un artista original y poderoso que ha producido un conjunto de obras tan impresionante como el de los mejores escritores de nuestro tiempo.» (William Styron).*

PAQ9788476517963 **9,60 €**

## **El Señor de los Anillos [obra completa]**

**J. R. R. Tolkien**

**Círculo de Lectores, 1981. 1102 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm.**

**Estado: Bueno, con los cortes amarilleados por el óxido.**

**Traducción de Luis Domenech y Matilde Horne.**

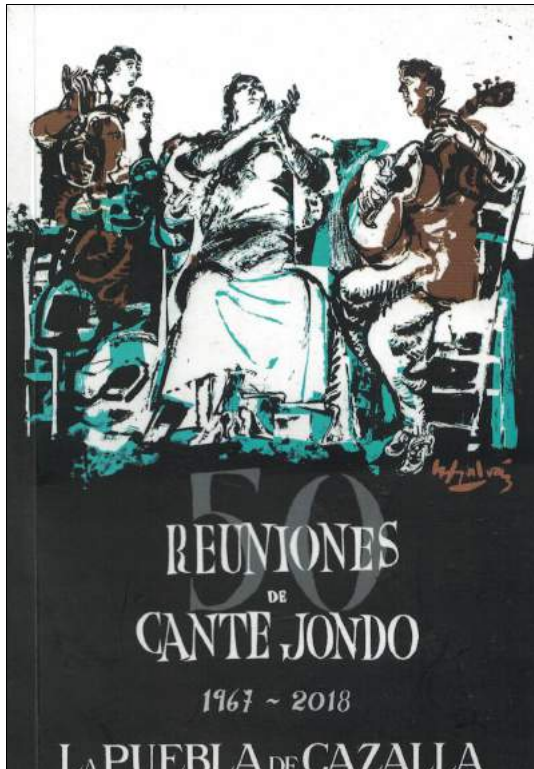
*En 1955 J.R.R. Tolkien puso el punto final a El Señor de los Anillos con la publicación de El retorno del Rey. En ese momento el profesor de Oxford no podía siquiera sospechar que acababa de dar a conocer al mundo la que se convertiría en la obra cumbre de la fantasía épica.*

*La novela narra el viaje del protagonista principal, Frodo Bolsón, hobbit de la Comarca, para destruir el Anillo Único y la consiguiente guerra que provocará el enemigo para recuperarlo, ya que es la principal fuente de poder de su creador, el Señor oscuro Sauron.*

*Esta edición recoge en un solo tomo la obra completa: el prólogo, la nota sobre los archivos de la Comarca y las tres partes de la novela: La Comunidad del Anillo, Las dos torres y El retorno de Rey, además de un epílogo y una pequeña biografía del autor.*

PAQ9788422612544 **16 €**





## 50 Reuniones de Cante Jondo (1967-2018).

### La Puebla de Cazalla

Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla, 2018. 124 páginas. Rústica, 16 x 11 cm.

• Estado: Como nuevo.

*Este atractivo libro recoge los 50 carteles correspondientes a las 50 prestigiosas reuniones de cante jondo que, desde 1967, se celebran en la localidad sevillana de La Puebla de Cazalla cada verano. Cada cartel se reproduce a todo color y a página completa, junto con información sobre los artistas que actuaron cada año.*

*En la introducción, Miguel Ángel Rivero Gómez explica la importancia de esas reuniones, así como las peculiares circunstancias que han hecho de La Puebla un referente del cante jondo.*

PAQ101560414 **15 €**

## Pensamiento complejo y educación

### Matthew Lipman

De la Torre, 1997. 366 páginas. Rústica, 24 x 16 cm.

Estado: Muy bueno.

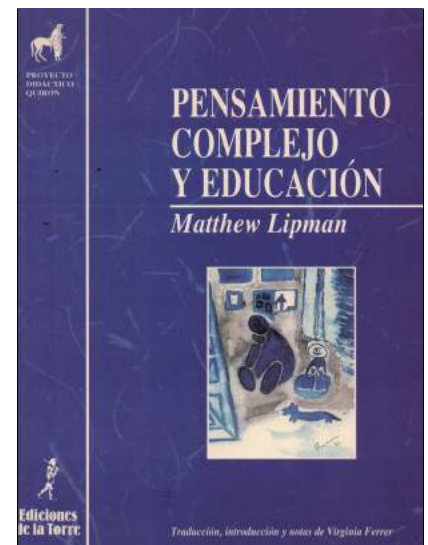
*En nuestro mundo, cada vez más complejo, la enseñanza del pensamiento se ha convertido en un imperativo. Con todo, las evidencias nos muestran que nuestros niños/as aún no están aprendiendo cómo pensar.*

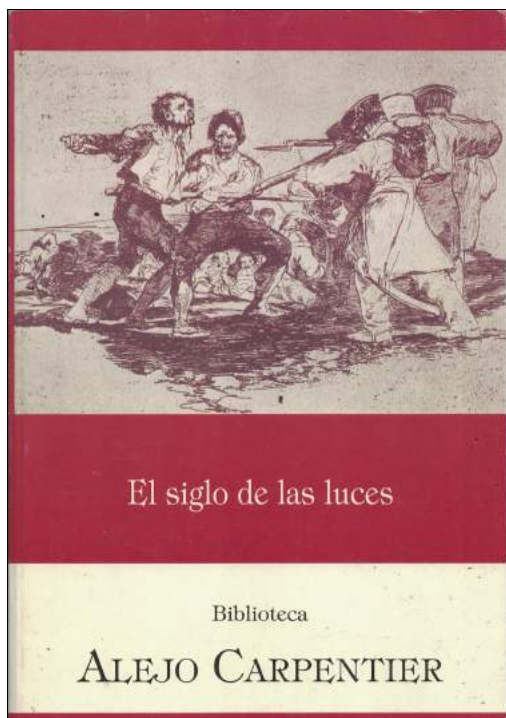
*Matthew Lipman, destacado teórico de la educación, penetra en el corazón de nuestros problemas educativos en este libro y propone profundas y prácticas sugerencias para resolver dichos problemas.*

*Pensamiento complejo y educación describe los procedimientos que han de aplicarse para que los estudiantes de cualquier nivel educativo sean más reflexivos, más racionales y con más capacidad de juicio.*

*Su autor nos recomienda que la clase se convierta en una comunidad de investigación y que la disciplina de la Filosofía se rediseñe de forma que provea los conceptos y valores hoy perdidos en el currículum. Estas recomendaciones se están llevando a cabo actualmente; la comunidad de investigación es ya una estrategia pedagógica reconocida, y la Filosofía académica tradicional se ha transformado en una disciplina que ofrece un modelo de pensamiento de orden superior y un reflejo de lo que toda educación puede llegar a ser.*

9788479601591 **17,40 €**





## El siglo de las luces

**Alejo Carpentier**

Letras Cubanas (Instituto Cubano del Libro), La Habana, 2009. 394 páginas. Rústica, 23 x 15 cm.

**Estado: Bueno.**

*La repercusión que tuvo en el Caribe la Revolución Francesa —hecho culminante del siglo XVIII—, sirvió de fuente de inspiración al novelista, ensayista, musicólogo y periodista Alejo Carpentier (Lausana, Suiza, 1904 - París, Francia, 1980), para desarrollar esta novela, considerada por muchos críticos, junto a El reino de este mundo (1949) y Los pasos perdidos (1953), como su creación cumbre.*

*Movidos por la pluma del autor a través de escenarios emblemáticos como La Habana y Santiago de Cuba, Haití, Francia, Guadalupe, Cayena*

*y Madrid, entre otros, tres jóvenes, incitados por Víctor Hugues —un francés portador de las onquistas que supuestamente abrirían una nueva era para la humanidad— se lanzan a la aventura revolucionaria en las Antillas. A través de la vida y la evolución ideológica de cada uno de ellos, el escritor recrea el ambiente de decepción, confusión y corrupción que encuentran a su paso, y describe la exuberancia de los paisajes caribeños. Si bien Víctor Hugues, el emisario de la Declaración de Derechos, el abolicionista de la esclavitud, el «Investido de Poderes», sufre una transformación como personaje, y cierra, en esta obra, toda esa etapa de frustración, también en ella se dejan entrever los primeros brotes del pensamiento de liberación en Latinoamérica.*

*En esta edición, para la cual se han revisado las ediciones mexicana de 1962, la española de 1985 y las cubanas de 1965 y 1985, se incluyen, a manera de prólogo, textos del propio Carpentier -seleccionados de diversas publicaciones por Ambrosio Fornet- en los que el lector podrá conocer determinados aspectos del leitmotiv de esta obra.*

PAQ9789591016119 **9,50 €**

## Los cuadernos de un vate vago

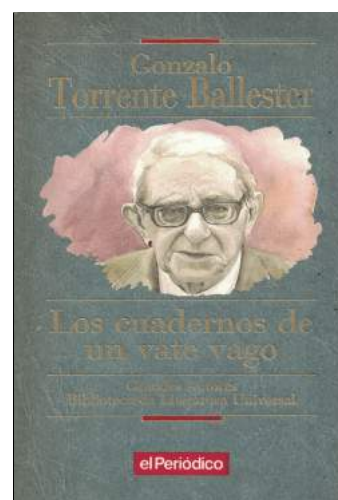
**Gonzalo Torrente Ballester**

El Periódico, 1993. 96 páginas. Rústica, 20,5 x 12 cm.

**Estado: Bueno**

*Este libro recoge los textos más significativos de Los cuadernos de un vate vago. En ellos Torrente Ballester (1910-1999) da cuenta de cómo nacieron algunas de sus novela a artavés de sus impresiones, grabadas en magnetófono, que abarcan desde 1961 a 1972.*

PAQ9788481300154 **4,20 €**







## Moros y cristianos en las narraciones infantiles árabes y españolas

Luz García Castañón

De la Torre, 1995. 184 páginas. Rústica, 15 x 21 cm.

Estado: Muy bueno.

Tomando como base, por un lado, una serie de relatos infantiles árabes basados en la conquista de la península Ibérica y en las Cruzadas, y por otro, un cómic español ambientado en la época de la Reconquista, *El Guerrero del Antifaz*, se realiza un estudio comparativo de ambas literaturas, profundizando en los personajes y en las historias que se narran.

De esta manera, la autora —doctora por la Universidad Autónoma, Sección de Árabe e Islam, y con numerosas publicaciones en su haber sobre literatura árabe—, revela en este ensayo, por el que obtuvo en 1991 el premio a la creatividad literaria del Ministerio de Cultura, que estos relatos no son sino reflejo de dos sociedades y dos culturas (la árabe y la española del franquismo) separadas por un abismo de incomprensión y en las que, sin embargo, subyacen valores comunes como el honor, la patria y la defensa de la religión.

9788479600914 **7,20 €**

## Opiniones contundentes para el siglo XXI

VV. AA.

Ayuntamiento de Oviedo, 2001. 164 páginas. Rústica, 28 x 22 cm.

Estado: Muy bueno.

Incluye muchas fotografías en blanco y negro.

El título de un libro de uno de los más brillantes estilistas en lengua inglesa, Vladimir Nabokov, ha servido para conducir los Encuentros literarios de Oviedo por el camino del diálogo. Un diálogo entre intelectuales que se celebró en una tarde maratoniada (19/01/2000), en un Auditorio abarrotado de público, que escuchó con atención, rió y participó de las opiniones de los escritores en un ambiente de gran cordialidad. El resultado de estas entrevistas públicas queda impreso en este libro para todos los que no pudieron compartir la alegría de aquella tarde.

SUMARIO:

*El teatro de la vida* (Albert Boadella y Rafael Torres).

*Ciudadanos y políticos* (Manuel Vázquez Montalbán y Mercedes Milá).

*Vover a Ítaca* (Manuel Vicent y Juan Cruz).

*Del Nilo al espacio cibernético* (Terenci Moix y Juan Bonilla).

PAQ9788488951816 **14 €**





## Un viejo que leía novelas de amor

**Luis Sepúlveda**

**Júcar, 1989. 122 páginas. Rústica, 19,5 x 12,5 cm,**

**Estado: Como nuevo.**

**Primera edición (Gijón, 1989).**

*Antonio José Bolívar Proaño vive en El Idilio, un pueblo remoto en la región amazónica de los indios shuar (mal llamados jíbaros), y con ellos aprendió a conocer la Selva y sus leyes, a respetar a los animales y los indígenas que la pueblan, pero también a cazar el temible tigrillo como ningún blanco jamás pudo hacerlo. Un buen día decidió leer con pasión las novelas*

*de amor -«del verdadero, del que hace sufrir»- que dos veces al año le lleva el dentista Rubicundo Loachamín para distraer las solitarias noches ecuatoriales de su incipiente vejez. En ellas intenta alejarse un poco de la fanfarrona estupidez de esos codiciosos forasteros que creen dominar la Selva porque van armados hasta los dientes pero que no saben cómo enfrentarse a una fiera enloquecida porque le han matado las crías. Descritas en un lenguaje cristalino, escueto y preciso, las aventuras y las emociones del viejo Bolívar Proaño difícilmente abandonarán nuestra memoria.*

*Luis Sepúlveda Calfucura (Ovalle, 1 de octubre de 1949) es un escritor, periodista y cineasta chileno, autor de cuentos y novelas. Con Un viejo que leía novelas de amor recibió el Premio Tigre Juan (Oviedo, 1989).*

PAQ9788433460295 **22 €**

## Lo que NO ha dicho el Concilio

**Jose Ricart Torrens**

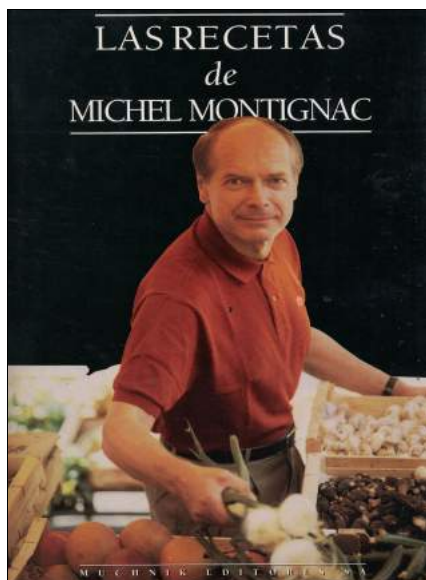
**Studium, 1969. 364 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.**

**Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. Tercera edición.**

*SUMARIO: Al lector. / Prólogo. / 1. El Concilio. / 2. Criterios de Paulo VI sobre el Concilio. / 3. Jerarquía y disciplina eclesiástica. / 4. Moral cristiana. / 5. La Encíclica «Humanae Vitae». / 6. Liturgia y Sacramentos. / 7. Predicación y apostolado obrero. / 8. La fe. / 9. Postrimerías. / 10. Ascética. / 11. Devoción al Corazón de Jesús. / 12. Prácticas marianas. / 13. Ejercicios espirituales. / 14. Problema vocacional. / 15. Prácticas sacerdotales de piedad. / 16. ¿Ya no hay libros peligrosos? / 17. Teilhard de Chardin. / 18. Pío XII. / 19. Respuesta a algunos sofismas. / 20. Sacerdotes, apostolado seglar y acción temporal. / 21. En el interior de la Iglesia. / 22. Ecumenismo y libertad religiosa. / 23. Métodos de proselitismo comunista. / 24. Algunas cuestiones históricas. / 25. Lo único necesario.*

PAQ76423940 **14,50 €**





## Las recetas de Michel Montignac o La gastronomía que adelgaza Michel Montignac

Muchnik, 1995. 286 páginas. Rústica, 23 x 15 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Marco Aurelio Galmarini.

*Michel Montignac ha lanzado una piedra en las tranquilas aguas de la dietética convencional. Su método revolucionario, que además lleva su nombre, ha denunciado la peligrosa ineficacia de los regímenes de bajas calorías y ha demostrado que la mejor manera de adelgazar y de lograr una mayor vitalidad es, sencillamente, comer sin privaciones, pero con nuevos*

*hábitos alimentarios.*

*Este libro de recetas se propone como el complemento indispensable de sus éxitos anteriores, Cómo adelgazar en comidas de negocios y Comer para adelgazar, auténticos éxitos de venta mundiales. Quienes han convertido el método Montignac en su credo alimentario podrán profundizar en sus principios y virtudes de la manera mas creativa: poniéndose manos a la obra en la mismísima cocina.*

*En cuanto a los demás, también hay para ellos buenas noticias en esta nueva entrega de Michel Montignac. El hombre que ha hecho adelgazar a media Francia y a varias decenas de miles de españoles ha accedido a elaborar un menú de tres meses de duración. De esta manera, quienes aún no han podido sacar partido del método, por falta de voluntad o por pereza, encontrarán aquí una guía que los pondrá en el buen camino gastronómico para, a partir de ella, elaborar su propio estilo alimentario.*

*Quienes se acerquen por primera vez al método Montiguac, se sorprenderán de descubrir un libro de cocina diettica que penniteperderpeso saludablemente y es, al mismo tiempo, una alabanza de la buena mesa y de los placeres de la gastronomía. Desde la tradicional paella hasta el refinado foie gras, la ciencia gastronómica de Michel Montignac le revela aquí sus más preciados secretos.*

PAQ9788476692202 **8 €**

## Sexo y política: lecturas galdosianas

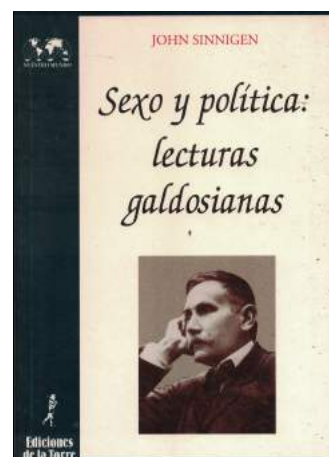
John Sinnigen

De las Torre, 1996. 236 páginas. Rústica

Estado: Muy bueno

*Este estudio analiza destacadas novelas de Benito Pérez Galdós a través de categorías como el sexo, la nación, y la clase social. Su original metodología radica en combinar el análisis socio-histórico con la perspectiva psicoanalítica (feminista).*

9788479601447 **16 €**





## Historia de las historias de Amor

Carlos Fisas

Planeta, 1988. 220 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

• Estado: Bueno, con las páginas amarilleadas.

**SUMARIO:** 30 a. J.C.: Cleopatra, la amante exótica. / 17: Ovidio, profesor de amantes. / 1217: Los Amantes de Teruel. / 1285: Paolo y Francesca, los amantes dantescos. / 1355: Marino Faliero, dux de Venecia. / 1357: Reinar después de morir. / 1555: Juana la Loca, ¿locura de amor o de celos? / 1707: Madame de Montespan y la magia negra. / 1764: La marquesa de Pompadour, amante y alcahueta real. / 1776:

Julia de Lespinasse o morir de amor. / 1782: Los presuntos amores del virrey Amat y su curioso matrimonio. / 1815: Lady Hamilton o las mudanzas de la fortuna. / 1817: María Walewska, la amante de Napoleón. / 1835: Teresa Cabarrús, una española en la Revolución francesa. / 1848: La dama de las camelias. / 1889: La tragedia de Mayerling. / 1898: Sisí, el drama de una emperatriz. / 1899: La condesa de Castiglione, la amante coqueta. / 1987: Juan y María.

PAQ9788432044182 **4,5 €**

## Compañeras de viaje

Soledad Puértolas

Anagrama, 2010. 224 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

En este libro de relatos, Soledad Puértolas (Zaragoza, 1947) centra su atención en una serie de personajes femeninos que, por diversas razones, acompañan a alguien -generalmente, un hombre, muchas veces el marido o el amante- en un viaje que, en principio, no les concierne, pero que propicia episodios reveladores de lo que son y de la relación que mantienen con el otro. Con estas dos coordenadas, las mujeres y los viajes, Puértolas construye una sucesión de narraciones que exploran el papel que unos tenemos en la vida de los otros y que se percibe con mayor claridad cuando los escenarios habituales de nuestras vidas se cambian por lugares desconocidos. Esta mujer, personaje secundario, la acompañante del viajero, toma de pronto la palabra y nos da su interpretación, o el mismo narrador se fija en ella y la convierte en la verdadera protagonista de la historia. El lector acaba por descubrir en el interior de estas mujeres soñadoras, inquietas y temerosas un extraño empeño, una rara obstinación por ser ellas mismas, signifique eso lo que signifique y participa de esos momentos de intensa felicidad, de fugaces revelaciones, que inesperadamente obtienen y que, en definitiva, es lo que todos esperamos de los viajes.

9788433972064 **10,80 €**





## La España romana

José Manuel Roldán

Historia 16, 1989. 218 páginas. Guaflex, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno.

*SUMARIO: La conquista romana de Hispania y sus impulsos políticos. / La organización político-administrativa. / La sociedad en al Hispania romana. / Aspectos económicos. / Religión. El cristianismo primitivo. / Textos y documentos. / Índice onomástico.*

PAQ9788476791233 **6 €**

## Fiesta en la madriguera

Juan Pablo Villalobos

Anagrama, 2010. 112 páginas. Rústica, 14 x 22 cm.

Estado: Como nuevo.

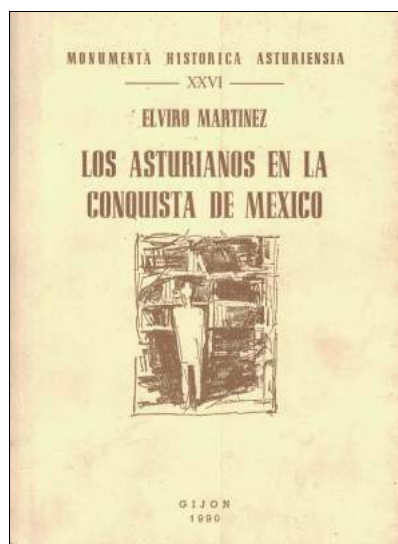
*A Tochtli le gustan los sombreros, los diccionarios, los samuráis, las guillotinas y los franceses. Pero Tochtli es un niño y ahora lo que quiere es un nuevo animal para su zoológico privado: un hipopótamo enano de Liberia. Su padre, Yolcaut, un narcotraficante en la cúspide del poder, está dispuesto a cumplir todos sus caprichos. No importa que se trate de un animal exótico en peligro de extinción. Porque Yolcaut siempre puede. Tochtli vive en un palacio. Una madriguera recubierta de oro en la que convive con trece o quizá catorce personas: matones, meretrices, dealers, sirvientes y algún político corrupto. Además está Mazatzin, su profesor particular, para quien el mundo es un lugar lleno de injusticias donde los imperialistas tienen la culpa de todo.*

*Fiesta en la madriguera, una excelente y más que prometedora primera novela, es la crónica de un viaje delirante para cumplir un capricho. Cabezas cortadas, ríos de sangre, restos humanos, montañas de cadáveres. La madriguera está en México y ya se sabe: México a veces es un país magnífico y a veces es un país nefasto. Las cosas son así. La vida, al fin y al cabo, es un juego y una fiesta.*

*Juan Pablo Villalobos nació en Guadalajara, México, en 1973. Estudió Marketing y Literatura Hispánica. Ha realizado cientos de estudios de mercado y ha publicado crónicas de viaje, crítica literaria y de cine. Se ha ocupado de investigar temas tan dispares como la ergonomía de los retretes, la influencia de las vanguardias en la obra de César Aira, la flexibilidad de los poliductos para instalaciones eléctricas, los efectos secundarios de los fármacos contra la disfunción eréctil o la excentricidad en la literatura latinoamericana de la primera mitad del siglo XX. Con No voy a pedirle a nadie que me crea obtuvo el Premio Herralde de Novela en 2016.*

**9788433972125 7,80 €**





## Los asturianos en la conquista de México

Elviro Martínez

Auseva, 1990. 100 páginas. Rústica, 15,5 x 21 cm.

Estado: Bueno.

Colección Monumenta Historia Asturiensia, nº XXVI.

SUMARIO:

PRÓLOGO

SIGLAS DE LOS ARCHIVOS UTILIZADOS

BIBLIOGRAFÍA

PERO ÁLVAREZ / SUERO ASTURIANO / JUAN BUENO / DIEGO DE COLIO / DIEGO FERNÁNDEZ / FRANCISCO FRANCO / JUAN GONZÁLEZ DE ARENAS / JUAN HERNÁNDEZ /

RODRIGO DE HEVIA / GUTIÉRRE JUÁREZ / ÁLVARO DE LEÓN / ALONSO DE LOARCA / ALONSO LÓPEZ DE LOIS / ALONSO MARTÍN ESTURIANO / BERNARDINO DE OVIEDO / DIEGO DE QUIRÓS / DIEGO DE LA RIBERA / JUAN RODRÍGUEZ DE SALAS / SEBASTIÁN DE SALAS / FRANCISCO DE TEMIÑO / RODRIGO VIGIL / BARTOLOMÉ DE ZÁRATE

APÉNDICE I: DECLARACIÓN DE LOS COSAS QUE LOS INDIOS HAN DE PAGAR DIEZMOS

APÉNDICE II: RELACIÓN DE BARTOLOMÉ DE ZÁRATE, VECINO Y REGIDOR DE MÉXICO, SOBRE HISTORIA Y GOBIERNO DE NUEVA ESPAÑA (1544)

**PAQ9788486904159 19 €**

## El gran libro de la jardinería

VV. AA.

Rueda, 2007. 200 páginas. Tapa dura, 30,5 x 24 cm.

Estado: Muy bueno.

Profusamente ilustrado a todo color.

SUMARIO:

*EL JARDÍN EN CASA: La Naturaleza en casa. / Cuidados de las plantas de interior. / Enfermedades de las plantas de interior. / Plantas exóticas de interior. / Elección de las plantas. / Plantas de cultivo en macetas.*

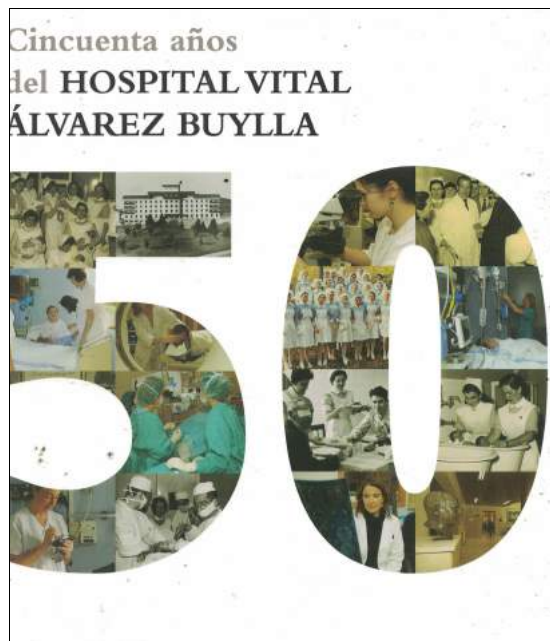
*EL JARDÍN EXTERIOR: Las plantas de exterior. / Las regiones climáticas en la península y en las islas. / Prepara tu jardín. / Labores y mantenimiento del jardín. / Los ciclos de la Naturaleza. / Plantas de jardín.*

*EL JARDÍN CURATIVO: Las plantas medicinales. / Plantas medicinales. / Horticultura biológica. / El suelo de nuestro huerto. / Hortalizas de raíz, de bulbo y tubérculos. / Leguminosas y hortalizas de fruto. / Hortalizas de hoja. / La rotación de cultivos y la compatibilidad. / Las labores del huerto. / Enfermedades y plagas. /*

*Índice alfabético de plantas.*

**PAQ9788484472360 9,50 €**





**Camino de salud «Cincuenta años del Hospital Vital Álvarez Buylla»  
VV .AA.**

**Hospital Álvarez Buylla, 2004. 172 páginas. Tapa dura, 23 x 23 cm.**

**Estado: Como nuevo**

**Profusamente ilustrado a todo color.**

*La historia del primer medio siglo del hospital de referencia de la cuenca asturiana del Caudal a través de más cincuenta testimonios de trabajadores, pacientes, responsables e investigadores de cada época, e ilustrada con una selección espléndida de fotografías.*

PAQ101574744 **18 €**

**La cervantiada**

**Julio Ortega (ed.)**

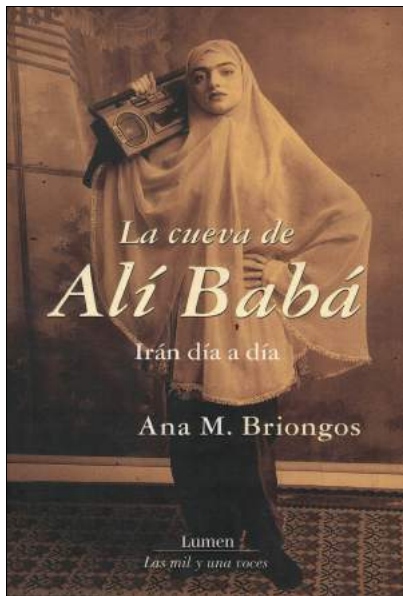
**Libertarias, 1993. 316 páginas. Rústica, 21,5 x 13,5 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

*Celebración de la capacidad creativa de la lengua, este regreso al Quijote es un homenaje alternativo al V centenario, en el que escritores de España y América Latina reescriben su propio Quijote, evocando sus lecturas de la novela de Cervantes. Convocados por Julio Ortega, colaboran, entre otros: Nicanor Parra (Las 3 preguntas impajaritables de Don Quijote), José Balza (Historia de alguie), Juan Goytisolo (Cervantes y Joyce), Carlos Fuentes (Capítulo N. de las razones que pasaron entre Don Quijote y Sancho...), Severo Sarduy (Pas de deux), Carlos Rojas (Fragmentos de unas memorias inéditas de Don Álvaro Tarfe), Alfredo Bryce Echenique (Historia personal del Quijote), Mario Levrero (Giambattista Grozzo, autor de «Pierre Menard, autor del Quijote»), Alejandro Sánchez-Aizcorbe (Spero Lucem post Tenebras), Raúl Bañuelos (A la muerte de Don Quijote), Ana María Shua (El ojo de la cerradura), José Luis Vega (Alocución Don Quijote), Julián Ríos (El quijotismo mágico/Yoga-Unión/El Caballero de la Mancha), Raúl Aceves (Homenaje a los primeros astronautas), José Antonio Millán (Donde las dan las toman o el más famoso sintagma), Oscar de la Barbolla, (Informe ucrónico), Miguel Ángel Lama (Una menudencia quijotextua), Juan Gustavo Cobo Borda (Un guión para la lengua. Don Quijote de España a América), Jorge Eduardo Eielson (En La Mancha), Antonio López Ortega (El nuevo mundo), Adolfo Castañón (Don Quijote y la máquina encantadora), Aurelio González (Historia verdadera de un comediante), Julio Ortega (Una teoría del juego), etcétera.*

9788476832073 **9 €**





## La cueva de Alí Babá «Irán día a día»

Ana M. Briongos

Lumen, 2002. 214 páginas. Tapa dura, 23,5 x 16 cm.

Estado: Muy bueno.

*Érase una vez una ciudad de cúpulas color turquesa que atraía a infinidad de viajeros llegados de los cinco continentes. Su nombre era Isfahan, y allí se vendían las más bellas alfombras de Oriente...*

*Así podría empezar uno de los cuentos que nos encandilaban cuando éramos niños, y así empieza también la aventura de Ana Briongos, que en la primavera de 2001 decidió viajar a Irán e instalarse durante un tiempo en una tienda de alfombras del bazar de Isfahan para vivir de cerca*

*el día a día de un país en lenta ebullición, que está encaminándose hacia el futuro sin perder la esencia de sus tradiciones.*

*Cómodamente sentada entre exquisitas piezas de lana y seda, Ana supo apreciar los detalles insólitos de la vida cotidiana de un pueblo que crece a su manera, mezclando de una forma muy peculiar la tecnología más avanzada con la herencia de un pasado que impide a las mujeres enseñar los tobillos y quitarse el pañuelo en público. La curiosidad de la autora y su criterio a la hora de hacer buenas preguntas le permitieron entrar en la intimidad de las casas iraníes, saborear unos platos donde los granos de arroz cortejan las especias más refinadas, y sorprenderse ante las costumbres que regulan la higiene personal. Nada escapó a la mirada atenta de esta viajera de ancha sonrisa, que durante unos días incluso se desplazó hasta los campamentos de las tribus nómadas para compartir un té caliente y algunas sabrosas confidencias con las mujeres del lugar.*

*Más allá del tópico y más acá de los prejuicios, Ana volvió a España sabiendo que en Irán dejaba a unos amigos, y el destilado de esta vivencia llena las páginas de La cueva de Alí Babá con el recuerdo que suelen dejarnos las experiencias importantes.*

9788426480019 **10,50 €**

## Así se ejerce la autoridad «Enseñanza programada»

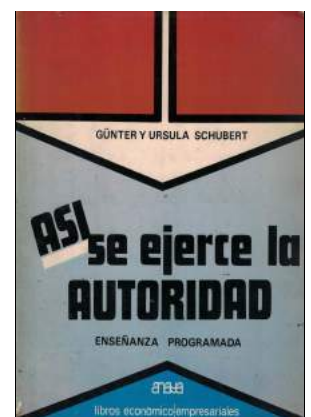
Günter Schubert / Ursula Schubert

Anaya, 1970. 244 páginas. Tapa dura, 17,5 x 14,5 cm.

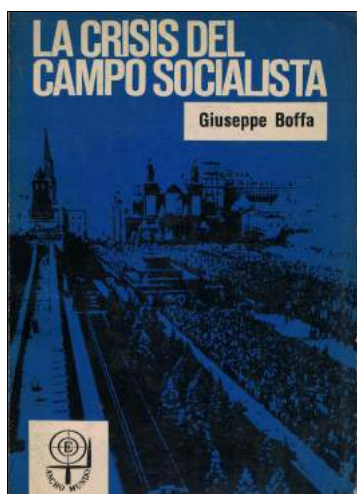
Estado: Bueno. Contracubierta fatigada.

*«La lectura -entretenida como una adivinanza y rigurosa como método científico- de esta obra, enseña cómo y por qué se consigue que un colaborador (antes se decía un subordinado) haga con entusiasmo lo que se desea, secunde sus planes, rinda el doble, sea amonestado sin depresiones, elogiado sin envanecimientos y llegue, con usted, al ogro de los objetivos deseados.»*

PAQ74092374 **5 €**







## La crisis del campo socialista

Giuseppe Boffa

Era, 1967. 254 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno. Cubierta algo desgastada en los bordes. Traducción de Manuel Ortuño. Publicado en México (editorial Era, colección Ancho Mundo) en 1967. Primera edición.

SUMARIO:

*Prefacio*

*PRIMERA PARTE: MOSCÚ Y PEKÍN: El conflicto. / Los antecedentes y la Historia. / Las dos concepciones. / La construcción de un nuevo sistema.*

*SEGUNDA PARTE: LA CAÍDA DE JRUSCHOV: Diez años después. / Las cuentas con el pasado. / El problema número uno. / Redescubrimiento de la economía. / Jruschov contra Jruschov. / La lucha política. / Epílogo.*

PAQ76423942 **9 €**

## Cómo dominar la comunicación verbal y no verbal

Gloria Hervás Fernández

Playor, 1998. 208 páginas. Rústica, 23 x 16,5 cm.

Estado: Bueno. Interior sin usar. Cubierta fatigada.

SUMARIO: *Introducción. / 1. La comunicación. / 2. Comunicación verbal. / 3. Comunicación no verbal. / 4. Sistemas de comunicación verbal y no verbal. / Respuestas a los cuestionarios. / Bibliografía consultada.*

PAQ9788435907422 **9 €**



## La barraca

Vicente Blasco Ibáñez

El País, 2005. 208 páginas. Rústica, 20 x 11,5 cm.

Estado: Bueno.

*La barraca es «el relato de una lucha entre labriegos y propietarios, que tuvo por origen un suceso trágico y abundó luego en conflictos y violencias». El suceso trágico al que se refiere Blasco es asesinato de un terrateniente de la huerta valenciana por el tío Barret, a quien había empujado a la desesperación. Encarcelado éste, sus tierras y su casa —la barraca— son arrendadas a Batiste y su familia; pero los huertanos quieren que queden vacías y no produzcan*

*beneficio alguno, como símbolo de su lucha contra los propietarios.*

PAQ9788498150292 **4,20 €**

## Las tres caras de Brasil

**François de Combret**

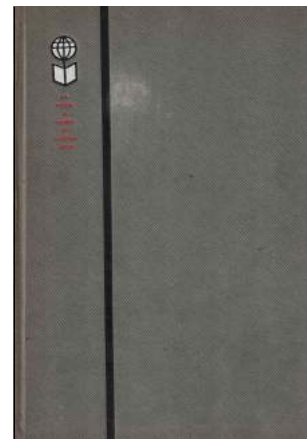
Plaza y Janés, 1974. 320 páginas. Tapa dura, 22 x 13,5 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.

Traducción de Adolfo Martín. 2ª edición. Incluye, fuera de paginación, ilustraciones y fotografías en color y blanco y negro.

SUMARIO: Prólogo. / Introducción. / 1. Militarización. / 2. Por el oro, por Dios, por el arte. / 3. El horizonte cerrado. / 4. El más acá, el más allá. / 5. Dulzuras y violencias. / 6. Fin del mundo, centro del mundo. / 7. La vida de provincias. / 8. Equilibrio inestable. / 9. Otra bella época. / 10. Sueños de hombres. / 11. Mientras se sigue esperando. / Memento brasileño: 1. Memento histórico. 2. Memento numérico.

PAQ9788401812132 **7 €**



## Supernova

**Dominique Leglu**

Celeste, 1994. 222 páginas. Rústica, 22 x 15 cm.

Estado: Muy bueno.

*El día 24 de febrero de 1987, una luz monstruosa invadió el telescopio del joven astrónomo canadiense Jan Shelton. En la Gran Nube de Magallanes, galaxia hermana de nuestra Vía Láctea; había estallado una gran estrella. Durante 170.000 años, la luz de la explosión había viajado por el espacio a una velocidad de 300.000 kilómetros por segundo, y llegaba en aquel momento a la Tierra.*

*Para gozar de aquel guiño celeste y comprender de paso en qué consiste el extraordinario fenómeno de la muerte explosiva de una estrella gigante, había que ir a Chile, corriendo de observatorio en observatorio, a lomos de los picos andinos, desde La Silla hasta Cerro Tololo, pasando por Las Campanas. Acompañar a los científicos en su rastreo en pos de los rayos ultravioletas y de los rayos gamma, de las huellas dejadas por partículas fantasmales y por implosiones imposibles de imaginar., de la muerte, en suma, de un coloso cósmico. Y de la tumba en la que iba a acabar envuelto: ¿un agujero negro, quizá?*

*Ese periplo le sirvió de punto de partida a la autora para escribir este libro, que presenta Manuel Toharia y complementa con un epílogo actualizador Javier Armentia, director del Planetario de Pamplona. Dominique Leglu nos aproxima en primera instancia a la candente actualidad de aquel suceso ocurrido en 1987 para luego derivar, de manera insensible, hacia la más pura y jugosa divulgación científica respecto a la vida y la muerte de las estrellas, que es tanto como decir de los habitantes básicos del universo.*

9788482110110 **13,90 €**

## La coartada del diablo

**Manuel Moyano**

**Menoscuarto, 2007. 144 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.**

**Estado: Muy bueno**

*Convaleciente de una depresión tras el fallecimiento de su esposa, el protagonista de esta novela se refugia en Manfraque, un remoto lugar de la España interior, con el propósito de reencontrarse a sí mismo. El tedio apacible de los primeros días va dando paso, lenta e implacablemente, al horror que habita en el trasfondo del pueblo. Así, lo que parecía el relato de una curiosidad etnográfica acaba convertido en una pesadilla que atrapa al lector por su extrema crudeza y plasticidad y el trazo acertado de los personajes.*



*Narrada en forma epistolar, La coartada del diablo obtuvo el premio Tristana de novela fantástica 2006. El jurado valoró su tratamiento del género, raro e innovador por lo temático y clásico de la escritura, en la mejor tradición de lo fantaterrorífico hispano.*

*Manuel Moyano (Córdoba, 1963) vivió su infancia y adolescencia en Barcelona y actualmente (2007) reside en Molina de Segura (Murcia). Con su primer libro, El amigo de Kafka, obtuvo el Premio Tigre Juan 2002. Considerado uno de los mejores cuentistas españoles contemporáneos, su obra figura en las principales antologías de los últimos años.*

9788496675032 **12,50 €**



## La puerta de la esperanza «Libro-testimonio escrito en los últimos dos meses de su vida»

**José Antonio Vallejo-Nágera / José Luis Olaizola**

**Planeta, 1990. 254 páginas. Rústica, 20 x 14 cm.**

**Estado: Bueno. Sello del anterior propietario en la página de anteportada. Incluye, fuera de paginación, un cuadernillo de 16 páginas con fotografías en color y blanco y negro. Quinta edición.**

*SUMARIO: 1. El diagnóstico infausto. / 2. Primera infancia. / 3. La guerra civil. / 4. Adolescencia y juventud. / 5. Médico de la Beneficencia y amigo de un torero. / 6. Cacería en el valle de los recuerdos. / 7. Amor y matrimonio. / 8. Un amigo singular. / 9. Vida social y cambio de profesión. / 10. Alejandro baja al*

*infierno. / 11. Encuadernador y pintor. / 12. Escritor, conferenciante... e internacional de polo. / Epílogo: El compás más sublime de su vida.*

PAQ9788432066436 **7 €**

## La dama de Urtubi

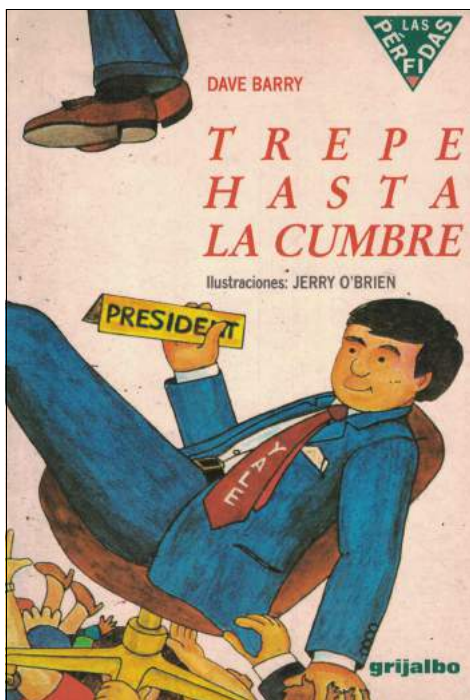
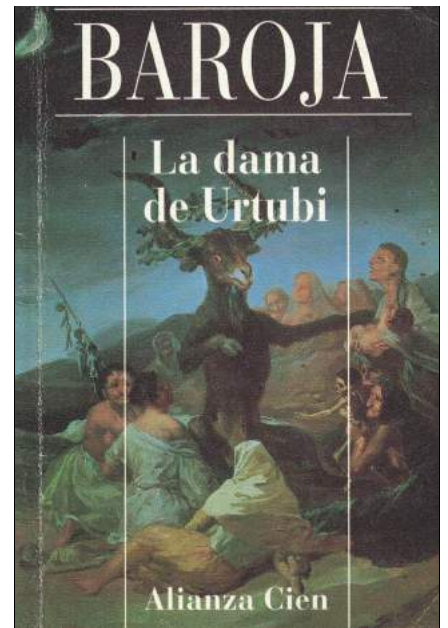
Pío Baroja

Alianza, 1993. 62 páginas. Rústica, 14,7 x 10 cm.

Estado: Como nuevo.

*Autor de una obra personalísima en la que se conjugan maestría y amenidad, Pío Baroja nació en San Sebastián en 1872. Después, de ejercer como médico durante algunos años, se dedicó por entero a la actividad literaria, escribiendo numerosas novelas, entre las que se cuentan El árbol de la ciencia, La busca y Aurora roja, y relatos que generalmente reflejan ambientes de Madrid o del País Vasco. En La dama de Urtubi la peripecia romántica se inscribe en el marco de la práctica de la magia y la brujería durante el siglo XVII en el País Vasco.*

PAQ101574743 **4,10 €**



**Trepé hasta la cumbre «Cómo convertirse en presidente de una gran empresa en apenas una semana»**

Dave Barry

Grijalbo, 1991. 142 páginas. Rústica, 21 x 13 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Carme Camps. Ilustraciones de Jerry O'Brien.

*El humorista estadounidense Dave Barry pergreña este corrosivo antimanual de autoayuda sobre la manera de medrar sin dar palo al agua en cualquier organización.*

*Usted es un hombre ambicioso. O es una mujer ambiciosa, tanto da. Ustedes quieren realizarse en la vida; saben que su nivel de realización se mide en unidades monetarias de curso legal. Ustedes quieren triunfar, escalar posiciones, sin que les importe pisar la*

*cabeza de alguien a su debido tiempo.*

*Pero... Ustedes no saben cómo hacerlo. Pues aquí está este libro: ¡la vía más rápida hacia lo alto!*

*¡Por fin queda desvelado el complejo y fascinante mundo de las finanzas! En sus manos, la guía segura y fable que le llevará por el proceloso mundo de los negocios hasta esa cumbre dorada que merece su ambición.*

*Un libro clarificador y útil; el único que demuestra la gran verdad del trepador: la cuestión no es trabajar: 'la cuestión es ascender!'*

PAQ9788425323003 **7 €**

## Rebeldes, revolucionarios y refractarios Ensayo sobre la disidencia»

Jorge Verstryngge

El Viejo Topo, 2002. 326 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm.

Estado: Como nuevo.

*Todo Sistema genera, tarde o temprano, su antítesis, o cuando menos su oposición al orden establecido. En un mundo marcado por la división esencial entre explotadores y explotados nacen necesariamente Heterodoxos, Disidentes, Resistentes, Rebeldes, Revolucionarios y hasta Refractarios. Todos ellos denuncian lo que hay y proponen relaciones sociales diferentes, por no citar a los que, hastiados de un Sistema social que niega la condición de humanidad de una parte de la misma, optan por apearse, marginándose conscientemente.*

*Pero, ¿quiénes son hoy esos Heterodoxos, esos Disidentes, los Revolucionarios, los Refractarios? Los medios de comunicación dan diariamente noticia de sus acciones y opiniones, que se producen ya a nivel mundial.*

*Y, ante la fortaleza creciente de los Anti-Sistema, ¿cuál es la fuerza real del Sistema? ¿La que parece proyectar su gigantismo militarista? ¿O más bien es su desbocado intervencionismo globalizador el estertor de un declive incipiente?*

*Jorge Verstryngge expone en este libro las características fundamentales del Sistema, su vigencia y su estado de salud, y, frente a éste, quiénes y qué son los anti-sistema: antiglobalizadores, populistas, nacionalistas, neofascistas, ecosocialistas, radicales islámicos... gentes diversas y antagónicas que, por separado, cuestionan implacablemente al neoliberalismo desde sus distintos puntos de vista.*

9788495776372 **7,50 €**



Puede hacer su pedido a través de:

[www.paquebote.com](http://www.paquebote.com)

o directamente por correo electrónico:

[pedidos@paquebote.com](mailto:pedidos@paquebote.com)

o por teléfono:

(++34) 985 796 813