

CATÁLOGO Nº 75

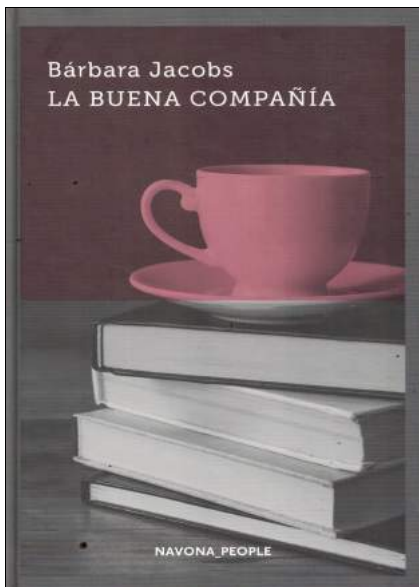
Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
26/09/2019



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



La buena compañía

Bárbara Jacobs

Navona, 2019. 216 páginas. Cartoné, 23,5 x 15,5, cm.

Estado: Como nuevo.

«Si cada libro escrito por Bárbara Jacobs nos hace pensar en un, lectura indispensable, a la vez iluminadora y llena de misterio, aguda y sutil, acariciante y profunda, rebosante de vitalidad y al mismo tiempo de sabiduría adquirida, este libro que ahora ella propone que nos acompañe multiplica y concentra a la vez todas esas cualidades.

La buena compañía parte del momento decisivo en que la autora, con sus manos sobre la mesa, vuelve visible algo que normalmente silo está implícito en una biblioteca personal: el mapa de los libros que son fuentes de su placer y claves en su formación y su tiempo. El orden que les da sobre la mesa, definiendo y hasta inventando géneros, se vuelve una deliciosa aventura literaria. Un viaje que emprendemos con Bárbara Jacobs en la buena compañía de sus libros y sus autores. Esta obra es una inmejorable guía de lecturas, un tesoro de ingenio, una invitación generosa a la amistad de las palabras.» (Alberto Ruy Sánchez).

Bárbara Jacobs nació en 1947 en la Ciudad de México en el seno de una familia de emigrantes libaneses, los abuelos paternos judíos y los maternos cristianos. Cursó la educación secundaria en Montreal, y se licenció en Psicología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es viuda de Augusto Monterroso. Actualmente (2019) vive con Vicente Rojo entre la Ciudad de México y Cuernavaca.

PAQ9788417181635 **9,60 €**

50 años al servicio de la imprenta

Marcelino Martín Hidalgo

Himar, 1963. 370 páginas. Rústica, 21,5 x 15,5 cm.

Estado: Bueno, con los bordes de la cubierta algo mancillados.

SUMARIO:

Historia de una vida.

El rodillo de imprenta en la Historia y en la actualidad.

La imprenta y sus artífices.

La invención de la imprenta.

Artículos y pensamientos sobre el libro.

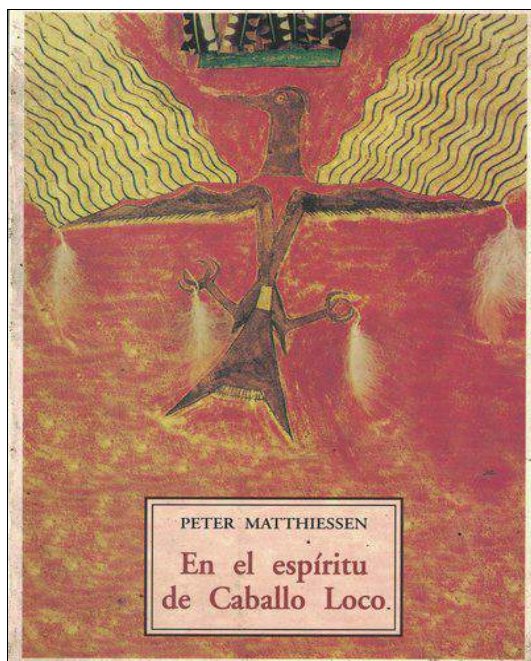
Miscelánea gráfica.

Efemérides gráficas.

Curiosidades gráficas.

PAQ74398789 **20 €**





En el espíritu de Caballo Loco

Peter Matthiessen

Olañeta, 2003. 290 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Muy bueno.

Una calurosa mañana de 1975 se produjo un tiroteo entre unos agentes del FBI y un grupo de indios americanos en una reserva próxima a Wounded Knee, en Dakota del Sur. Murieron dos agentes y un indio. Cuatro indios, todos ellos miembros del American Indian Movement (AIM) fueron acusados de asesinato. Sólo uno de ellos, Leonard Peltier, fue condenado. Peltier sigue en prisión, cumpliendo dos condenas de cadena perpetua. El relato de lo que ocurrió realmente y de por qué Matthiessen está convencido de la

inocencia de Peltier constituye el cuerpo central de este libro, un gran clásico de la literatura de investigación. Pero Matthiessen también revela los problemas de mayor calado que hay detrás del tiroteo de Pine Ridge: la discriminación sistemática de los indios por parte de las autoridades; la determinación de las grandes corporaciones industriales de explotar los yacimientos de uranio de las Black Hills —las montañas sagradas de los sioux—; el incumplimiento de los tratados; y la hostilidad del FBI hacia el AIM, nacido precisamente para defender los derechos de los indios.

Este libro, basado en una investigación rigurosa y sin sentimentalismos de los testimonios, pruebas y declaraciones juradas de los implicados, estuvo prohibido durante ocho años en los Estados Unidos. Al tiempo que pone de relieve el compromiso de Matthiessen con la causa de los indios americanos, desenmascara la hipocresía y la grave culpabilidad de la sociedad y el sistema político del hombre blanco en el genocidio del que han sido —y son— objeto los pueblos indígenas.

-- Traducción de Ángela Pérez.

9788497160087 **12 €**

Antiguos pobladores de Asturias «Protohistoria»

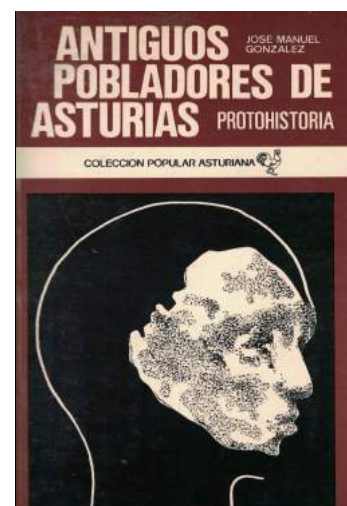
José Manuel González

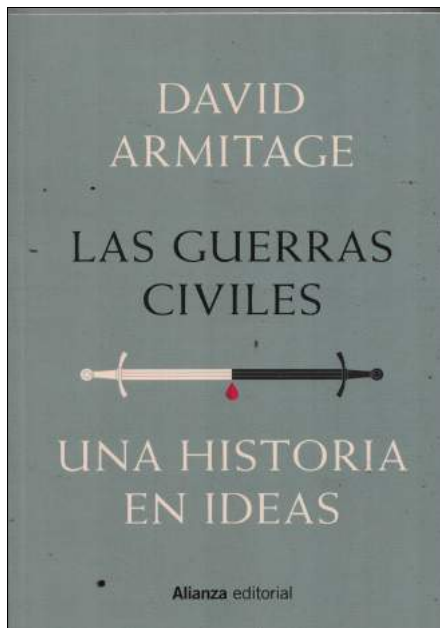
Ayalga, 1976. 212 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO: Prólogo. / 1. Proceso protohistórico de Asturias. / 2. Castros asturianos. / 3. La población protohistórica. / 4. La lengua de los asturianos protohistóricos. / 5. Aspectos de la cultura inmaterial. / 6. Aspectos de la cultura material. / Bibliografía.

PAQ9788474110012 **8 €**





Las guerras civiles «Una historia en ideas»

David Armitage

Alianza, 2018. 320 páginas. Rústica, 15,50 x 23,00 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción de Marco Aurelio Galmarini.

Las guerras de Siria, Irak y Libia, anteriormente las de Yugoslavia, Ruanda, Liberia, Líbano, Afganistán... Todas han ocupado grandes espacios en los medios de comunicación, todas tienen un elemento en común: son guerras civiles. ¿Qué es una guerra civil? La guerra civil es una de las formas menos comprendidas de las distintas maneras de agresión humana. Las ideas de lo que son las guerras civiles, y de lo que no son, han tenido una larga tradición de debates académicos y políticos.

Cuando se habla de guerra las palabras se convierten en armas y en ocasiones la definición de guerra civil ha dependido de la posición de quien la formula: si era gobernante o sublevado, vencedor o vencido, participante u observador externo. El que un conflicto sea calificado de guerra civil puede ayudar a otras naciones a implicarse o a mantenerse al margen, como ocurrió a lo largo de la Historia en casos como la Revolución americana o la última guerra del Golfo. Sin contar que a veces la política actual en el mundo occidental «parece una guerra civil llevada por otros medios».

En Las guerras civiles el David Armitage, profesor de Historia del Pensamiento Político e Historia Mundial en la Universidad de Harvard, estudia esta forma de conflictos a lo largo de la Historia: desde la antigua Roma hasta nuestros días, pasando por el Renacimiento, las revoluciones de los últimos cuatro siglos, la guerra civil de Estados Unidos, la de España... A través de pensadores como Hobbes, Locke, Sidney, Clausewitz..., que teorizaron sobre las mismas, establece una genealogía de las a veces nociones erróneas de lo que es una guerra civil. Una herencia intelectual que ha marcado las decisiones políticas tomadas hasta ahora con respecto a las mismas y que debería ayudarnos a pensar en esta forma de violencia en el futuro.

PAQ9788491810506 **13,20 €**

Oficio de tinieblas 5

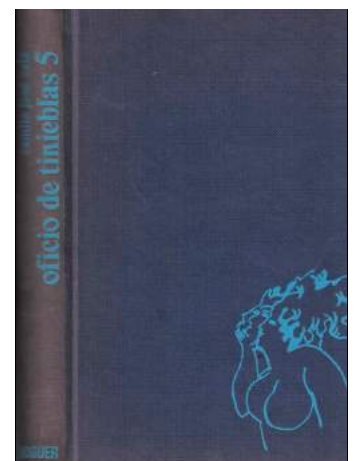
Camilo José Cela

Noguer, 1974. 278 páginas. Tapa dura, 22 x 15 cm.

Estado: Bueno. Ejemplar sin sobrecubierta. Quinta edición (febrero de 1974; la primera edición -publicada en la misma editorial y con el mismo formato- es de noviembre de 1973).

La novela más vanguardista del premio Nobel Camilo José Cela (1916-2002).

PAQ9788427906235 **12 €**





¿Qué es la Historia?

E. H. Carr

Seix Barral, 1973. 220 páginas. Rústica, 19,5 x 12,5 cm.

Estado: Aceptable. Ejemplar firmado en la página de portada. El texto presenta algunos subrayados

Subtítulo: «Conferencias Georges Macaulay Trevelyan dictadas en la Universidad de Cambridge en enero-marzo de 1961»

Traducción: Joaquín Romero Maura.

SUMARIO: I. El historiador y los hechos. / II. La sociedad y el individuo. / III. La causación en la historia. / IV. La historia como progreso. / V. Un horizonte que se abre.

PAQ9788432201455 **4,50 €**

Biblioteca bizarra

Eduardo Halfon

Jekyll & Jill, 2018. 120 páginas. Rústica, 20 X 13 CM.

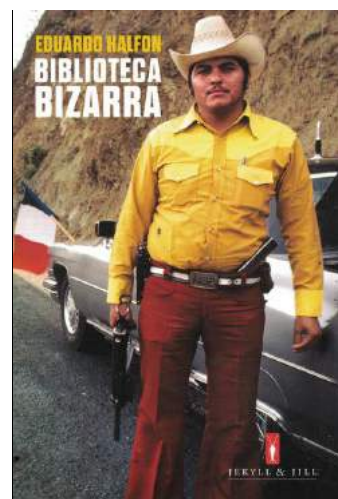
Estado: Como nuevo.

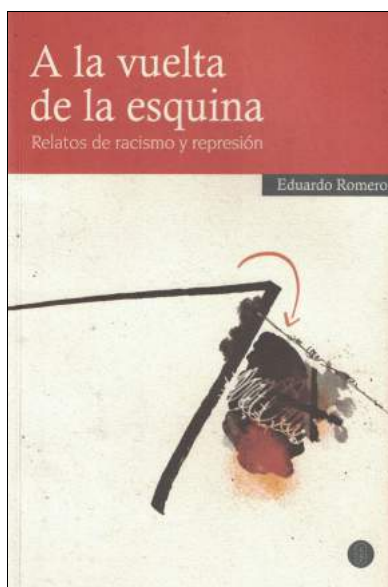
Biblioteca bizarra reúne seis crónicas literarias y personales sobre la relación de Eduardo Halfon (Guatemala, 1971) con su entorno, con su país de nacimiento, con el lenguaje, con los libros. Una dialéctica entre el oficio de ser escritor y el oficio de vivir.

«Yo pasaba aquellos días dando clases, y leyendo libros al igual que un viciado, y aprendiendo a escribir como si mi vida dependiese de ello (quizás mi vida sí dependía de ello), y antes de darme cuenta ya había publicado mi primer libro. Así nomás. Casi por accidente. Me había tropezado con los libros, y luego había caído en la escritura. Pero algo finalmente me empezaba a hacer sentido, sobre mí mismo, sobre mi país. Y entonces llegó un salvadoreño endiablado y me dijo que huyera de Guatemala lo más pronto posible.»

«Hay en la Biblioteca bizarra de Eduardo Halfon un misterio: cómo llegar a la belleza de las cosas desde los más extraños caminos. Ni tan siquiera son tortuosos, ni tan siquiera son poco frecuentados. Una biblioteca personal, la paternidad, no forman parte de los desconocido, sino de lo mil veces transitado. Y sin embargo Halfon vuelve a conseguir ese extraño milagro de cada uno de sus libros (aquellos en los que repite una y otra vez, con ligeras variaciones, su historia, la de su familia). De nuevo, el mundo es creado a partir de sus detalles, de aquello que se intuye más allá de aquello que es. De cómo las cosas cambian, se hacen nuestras, se vuelven a hacer nuestras una y otra vez, en una sucesión de eternos reencuentros que son cada vez otro, diferente.» (Juan Jiménez García, Revista Detour).

PAQ9788494594076 **9 €**





A la vuelta de la esquina Relatos de racismo y represión

Eduardo Romero

Cambalache, 2008. 124 páginas. Rústica, 21 x 14,5 cm.

Estado: Bueno

Prólogo de Santiago Alba Rico. Ilustraciones de Amelia Celaya.

No hace falta ir a Senegal ni a Mauritania ni a Iraq; ni seguir las migas de sangre -a la inversa que en los cuentos- hasta el corazón del bosque. El corazón está aquí. La colonia está aquí. A veces viajamos muy lejos, recorreremos enormes distancias, para no tener que doblar la esquina. A veces corremos grandes riesgos, vibrantes aventuras al igual y al

revés que los inmigrantes- para ignorar trabajosamente la realidad. El libro de Eduardo Romero hace exactamente lo contrario: desde Asturias, desde la ciudad de Oviedo, reproduce todo el mecanismo "negrero", los trayectos individuales, las estructuras económicas, la violencia institucional, los acomodos simbólicos que sitúan a España, y a Europa entera, al margen del Derecho Internacional y fuera del marco de las naciones civilizadas. (Del prólogo de Santiago Alba Rico).

PAQ9788461276172 **7,20 €**

Al sur de Granada

Gerald Brenan

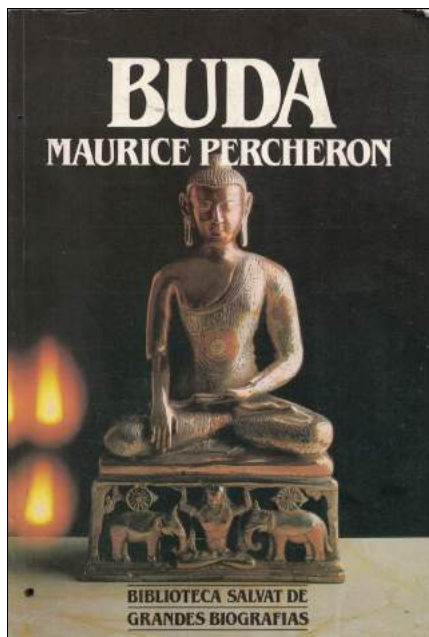
Maxi-Tusquets, 1997. 336 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

Estado: Bueno.

Tusquets ha reeditado el que es seguramente el libro más conocido de Gerald Brenan. Yegen es un pueblo alpujarreño, plácidamente recostado en una suave ladera rugosa, arañada por limpios regatos de aguas cantarinas, gratas al paladar. En el vivió Brenan varios años, entre 1920 y 1934, en busca de sí mismo, arrebatado por la sencilla espontaneidad de las gentes que lo pueblan. Las palabras, los gestos, los ruidos, el trajín, las creencias y costumbres de tipo folklórico, todo lo anota minuciosamente Brenan, lo contrasta, se documenta, se deja empapar día a día. El resultado es esta obra, un libro curioso en el cual admiramos tanto el primor con que están descritos los tipos y sus maneras y el marco en que se mueven como las originales interpretaciones que el autor hace de cuanto observa. Podemos decir que tenemos ante los ojos una valiosa monografía antropológica servida con un lenguaje transido de emociones. De ahí que el libro resulte incitante, tanto para quien busque la lectura placentera como para quienes pretendan una iniciación en el trabajo de campo antropológico.

PAQ9788483105566 **6 €**





Buda

Maurice Percheron

Salvat, 1985. 220 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno. Firmado por el anterior propietario en la página de portada.

Traducción de Rosario León Cuyás.

Prólogo de Alberto Fierro.

SUMARIO: Prólogo. / 1. La India anterior al budismo. / 2. La vida legendaria de Buda. / 3. La doctrina budista: tradición e innovaciones. / 4. Aspectos psicológicos y morales. / 5. La Antigua Escuela de Sabiduría. / 6. La Nueva Escuela de Sabiduría. / 7. La comunidad budista. / 8. El budismo en la India. / 9. El panteón budista tibetano-mongol. / 10. budismo en China y Japón. / 11. Desde

Occidente. / 12. Las artes budistas / Glosario. / Cronología. / Testimonios. / Bibliografía.

PAQ9788434581791 **6 €**

Chillida: Escala humana

José Manuel Matilla (coordinador).

Caja de Ahorros de Asturias, 1991. 232 páginas. Tapa dura, 29 x 23,5 cm.

Estado: Bueno. Interior como nuevo. Sobrecubierta algo deslucida. Encuadernado en tela editorial. Incluye 150 páginas con ilustraciones a todo color. Gijón, 1991.

Lujoso catálogo de la exposición celebrada en Gijón en 1991 y que sirvió para inaugurar como Centro Internacional de Arte el Palacio Revillagigedo.

SUMARIO:

Chillida a escala humana (Kosme María de Barañano).

Los espacios de Chillida (Gabriel Celaya).

Los dibujos de Chillida (José Corredor-Matheos).

Entre el hierro y la luz (Octvio Paz).

Eduardo Chillida dibujante (Werner Schmalenbach).

La escultura como forma de actuar (Franz Meyer).

Anotaciones para la exposición (Blsa Fernández Gallego).

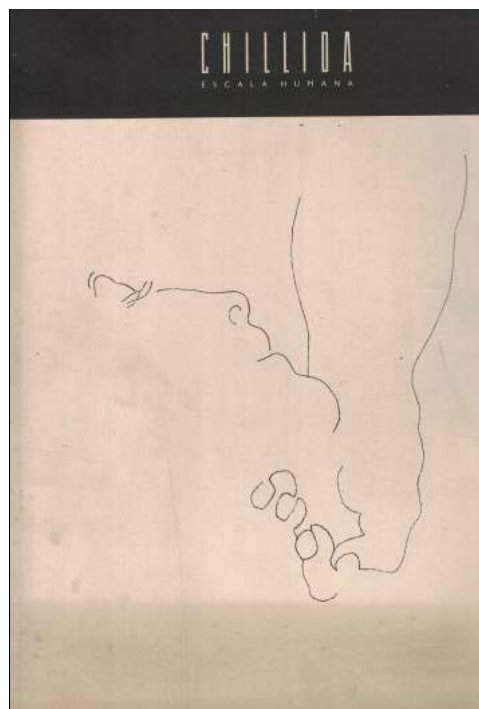
Catálogo gráfico.

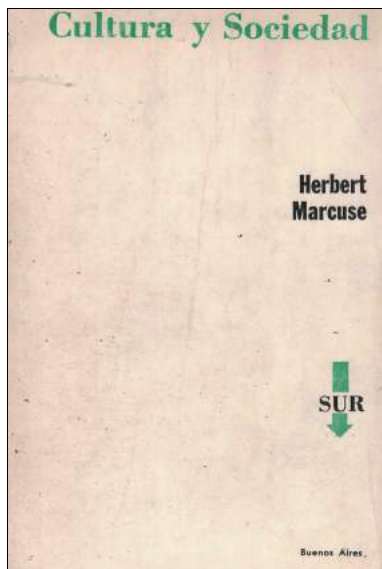
Catálogo de obras (Kosme María de Barañano).

Biografía.

Bibliografía.

PAQ9788479250034 **28 €**





Cultura y sociedad

Herbert Marcuse

Sur, 1968. 128 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm.

• Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de portada.

Versión castellana de E. Bulygin y E. Garzón Valdéz. 3ª edición, Buenos Aires, 1968.

SUMARIO: Prólogo. / La lucha contra el liberalismo en la concepción totalitaria del Estado. / Acerca del carácter afirmativo de la cultura. / Filosofía y teoría crítica. / A propósito de la crítica del hedonismo.

PAQ74082684 **8 €**

De la Filosofía «Curso de 1960»

José Gaos

Fondo de Cultura Económica, México, 1962. 476 páginas. Rústica, 21 x 15 cm. Primera edición (3.000 ejemplares).

Estado: Bueno, con la cubierta decolorada.

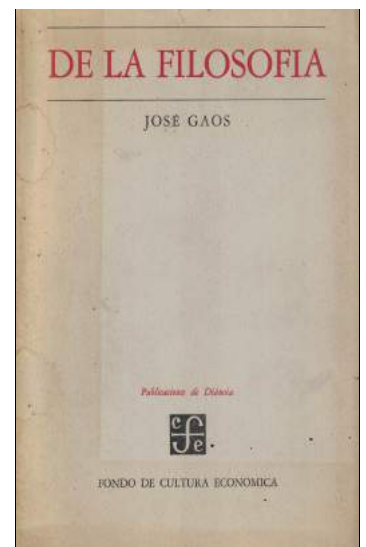
El doctor José Gaos —catedrático de las Universidades de Zaragoza y Madrid, y rector de esta última en 1936— llegó a México a fines de 1938 y desde entonces ha dedicado toda su labor como maestro y escritor al fomento de los estudios filosóficos en ese país. Su interés muy especial por la historia del pensamiento en los países de lengua española le llevó a la fundación de un seminario sobre este tema del que han surgido algunas de las obras más originales de los últimos años.

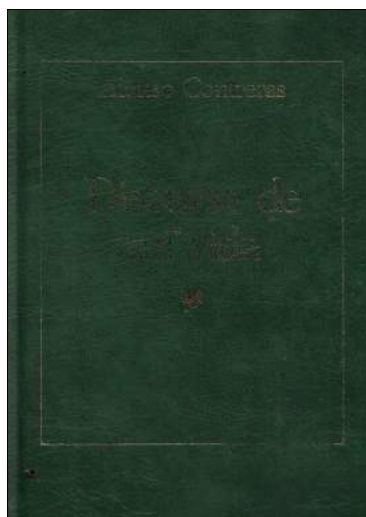
Por otra parte, desde su encuentro con la Filosofía —encuentro que relata en sus Confesiones profesionales— ha venido considerando que el problema esencial de la Filosofía es cómo una pluralidad de filosofías, que no parece tener unidad alguna, puede tener historia, puede ser histórica. La eventual solución del problema acabó presentándosele, según nos dice, como una Teoría de la Historia de la Filosofía, o lo que es lo mismo, como una Filosofía de la Filosofía. No otra cosa es este libro, pues en él se recogen las lecciones sobre Filosofía de la Filosofía leídas en el año académico de 1960.

La obra se inicia con una fenomenología de la expresión verbal que lleva a una fenomenología de la razón que, a su vez, conduce a la de los conceptos principales o categorías. Avanza después, paso a paso, por la Teoría de las Categorías hasta desembocar en la antropología filosófica que da razón tanto del hombre por la Filosofía como de ésta por el hombre.

Se trata de la obra en la que el doctor Caos ha decantado sus meditaciones filosóficas más propias, de su aporte más personal a la Filosofía.

PAQ94475735 **40 €**





Discurso de mi vida

Alonso Contreras

Tiempo, 2004. 128 páginas. Tapa dura, 19,5 x 13,5 cm.

• **Estado: Bueno.**

He aquí uno de los libros de relatos más fascinante del Siglo de Oro. Lope de Vega diría que lo que aquí se cuenta merecería un poema épico. Capitán y marino, hombre barroco y corsario, caído en desgracia de su protector, Alonso de Contreras teje un discurso en el que, según Ortega y Gasset, la realidad supera a la fantasía.

«Alonso de Guillén (Madrid, 6 de enero de 1582-1645 — según el archivo de Simancas—), más conocido como Alonso de Contreras, militar, corsario y escritor español, autor de unas memorias (Vida de este Capitán) que escribió quizá a instancias de su amigo Félix Lope de Vega. Se trata de una de las pocas autobiografías de soldados españoles que militaron en el ejército de los Austrias, y constituye su ejemplo más destacado junto a la Historia verdadera de Bernal Díaz del Castillo. (...) Su autobiografía lleva por título literal Vida, nacimiento, padres y crianza del capitán Alonso de Contreras, natural de Madrid Cauallero del Orden de San Juan, Comendador de vna de sus encomiendas en Castilla, escrita por él mismo, y por subtítulo, Discurso de mi vida desde que salí a servir al rey, de edad de catorce años, que fue el año de 1597, hasta el fin del año de 1630, por primero de octubre, que comencé esta relación. (Wikipedia).

PAQ100654878 **5 €**

La Costa de los Mosquitos

Paul Theroux

Folio / ABC, 2004. 384 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm.

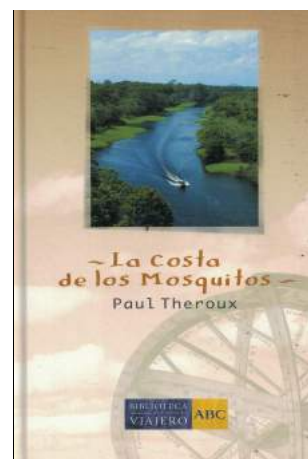
Estado: Bueno.

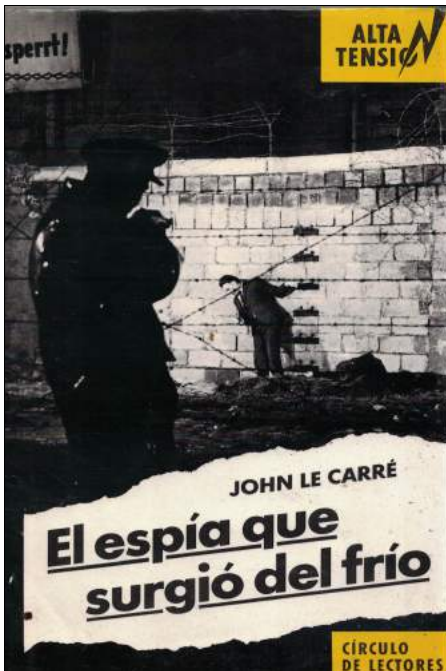
Traducción de Manuel Sáenz de Heredia.

Un personaje extraordinario, Alije Fox, genio autodidacta, inventor visionario y fanático adversario del modo de vida norteamericano, mantiene despóticamente a su familia bajo la fascinación de sus extravagantes ideas e iniciativas. Una mañana, harto de lo que él llama civilización, decide partir hacia un misterioso destino: la Costa de los Mosquitos, en Honduras, donde empezará una aventura delirante.

Hijo de padre franco-canadiense y madre italiana, Paul Theroux (EE. UU., 1941) se graduó en una escuela católica y entró en la universidad de Maine, donde escribió editoriales contra la guerra de Vietnam. Un curso de creación literaria en la universidad de Massachusetts cambió el rumbo de su vida, ya que a partir de ese momento consideró el ser escritor como una profesión.

PAQ9788441319745 **4,20 €**





El espía que surgió del frío John Le Carré

Círculo de Lectores, 1988. 258 páginas. Tapa dura., 21 x 13 cm.

Estado: Bueno.

Encuadernado en pasta editorial con sobrecubierta.

Traducción de Nieves Morón.

Alec Leamas, el antiguo responsable del espionaje inglés en Alemania Oriental, tiene una cuenta casi personal que saldar con sus viejos rivales. Todos sus agentes han muerto o han sido detenidos. Pero Londres le ofrece la oportunidad de superar su frustración mediante una operación sucia y arriesgada que permitirá liquidar al máximo dirigente del espionaje de Alemania Oriental. Y Alec Leamas acepta el riesgo y la sordidez de la

operación. Es un buen espía, un profesional, y sabe que el doble juego, o triple, forma parte de las reglas. Sin embargo, a medida que se adentra en la trama va comprendiendo que aquél no es su juego, que no encarna el papel de un héroe en busca de rehabilitación sino el de un pobre peón caído en desgracia que está siendo manipulado en algo más sucio y arriesgado de lo que nunca hubiera estado dispuesto a asumir.

En 2006 la revista Publishers Weekly eligió El espía que surgió del frío como la mejor novela de espionaje de todos los tiempos.

PAQ9788422625483 **6 €**

La descolonización de África: África austral y el Cuerno de África

VV. AA.

Del Serbal / UNESCO, 1983. 194 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

Estado: Bueno. Traducción: Mónica Artiola.

Documentos de trabajo y actas de la reunión de expertos celebrada en Varsovia (Polonia) del 9 al 13 de octubre de 1978.

SUMARIO:

Introducción.

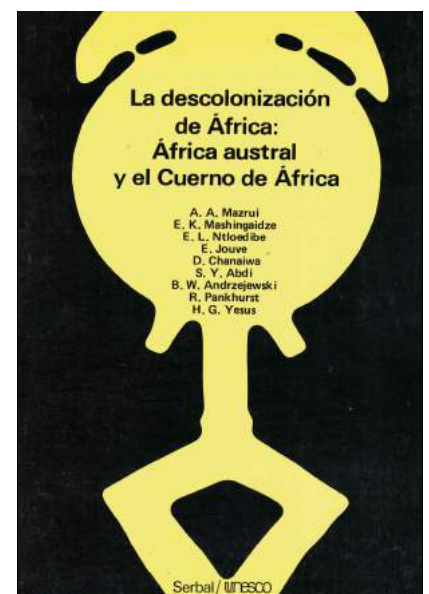
Primera parte: La descolonización del África austral.

Segunda parte: La descolonización en el Cuerno de África.

Tercera parte: Informe sobre los debates de la reunión de expertos.

Anexos: Alocución del representante del Director general de la UNESCO. Lista de los participantes en la reunión.

PAQ9788485800568 **9,50 €**





Cómo adquirir una supermemoria

Harry Lorayne

Bruguera, 1966. 334 páginas. Rústica, 17 x 10,5 cm.

Estado: Aceptable.

«A Mark Twain se le atribuye la frase de que todo el mundo habla del tiempo, pero nadie hace nada por mejorarlo. De parecido modo, todo el mundo se lamenta o se vanagloria de su mala memoria, pero pocas personas hacen nunca nada por mejorarlo. Miremos los hechos cara a cara: uno no puede hacer mucho por mejorar el tiempo, pero sí puede hacer mucho por mejorar su mala memoria.»

SUMARIO:

Prólogo.

1. *¿Cuán fina es su facultad de observación?*

2. *El hábito es memoria.*

3. *Someta su memoria a prueba.*

4. *El interés y la memoria.*

5. *El método de la cadena para la memoria.*

6. *El sistema del colgadero.*

7. *Emplee el sistema del colgadero y el de cadena.*

8. *Cómo entrenar la facultad de observación.*

9. *Es útil recordar discursos, artículos escritos y anécdotas.*

10. *Es útil recordar los naipes de la baraja.*

11. *Es interesante recordar números largos.*

12. *Algunos colgaderos para casos especiales.*

13. *Recordar fechas es interesante.*

14. *Es útil recordar el vocabulario de los idiomas extranjeros y los conocimientos abstractos.*

15. *Es conveniente recordar nombres y caras.*

16. *¿Qué es lo que encierra un nombre?*

17. *Otros detalles sobre nombres y caras.*

18. *Es conveniente recordar detalles relativos a las personas.*

19. *Es útil recordar números de teléfono.*

20. *La importancia de la memoria.*

21. *No sea distraído.*

22. *Deje pasmados sus amigos.*

23. *Es interesante recordar citas y horarios.*

24. *Es conveniente recordar aniversarios, cumpleaños y otras fechas importantes.*

25. *Alardes de memoria.*

26. *Emplee los sistemas.*

PAQ76683549 **8,80 €**

De Arte y Anarquía

VV. AA. / Emilio J. García Wiedemann (ed.)

Las Siete Entidades, 1995. 190 páginas. Rústica, 21 x 14,5 cm.

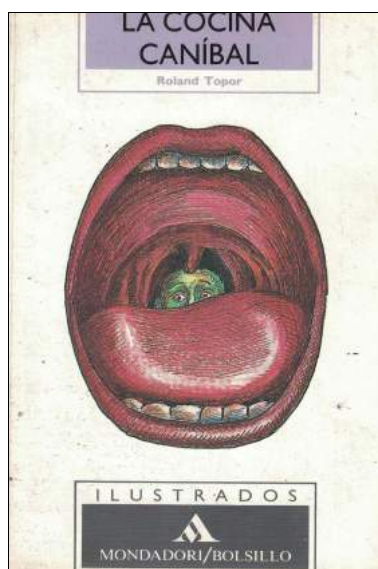
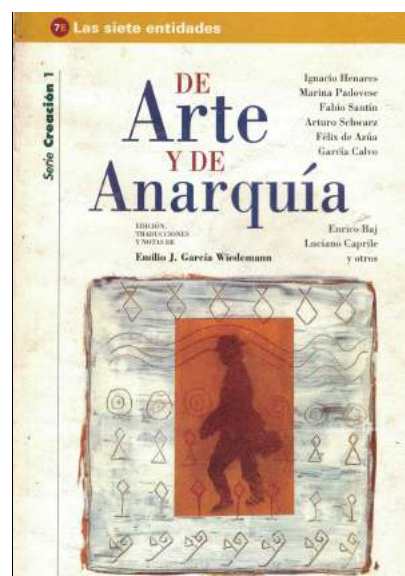
Estado: Bueno.

Edición, traducción y notas de Emilio J. García Wiedemann.

Autores: Ignacio Henares, Marina Padovese, Fabio Santin, Arturo Schwarz, Félix de Azúa, Agustín García Calvo, Enrico Baj, Luciano Caprile.

SUMARIO: Nota preliminar. / Estética contemporánea y pensamiento libertario (Ignacio Henares Cuéllar). / Historia de arte y de anarquía (Marina Padovese y Fabio Santin). / Arte y Anarquía. / ¿Qué es el arte? / Arte como mensaje o... / El problema de la lectura. / Arte y Anarquía (1916). / Arte y artesanado. / El decir y el hacer. / Acerca del poder moral del arte. / La creatividad y el mercader. / Llegan los funcionarios. / La rebelión futurista. / La felicidad no es una utopía. / Anarquismo y futurismos. / La muerte cotidiana del arte. / Cuatro caminos convergentes: surrealismo, tantrismo, alquimia, anarquismo. / Arte a lo femenino.

PAQ9788492069804 16 €



La cocina caníbal

Roland Topor

Mondadori, 1988. 128 páginas. Rústica, 18,5 x 12 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Adolfo García Ortega.

La obra de Roland Topor (París, 7 de enero de 1938 - 16 de abril de 1997) es pródiga en cambios, sugerencias ácidas e ironías que complementan lo cotidiano y lo macabro en un atractivo cóctel. Vinculado en sus comienzos a las corrientes radicales del surrealismo, sus textos y dibujos de los años cincuenta le relacionan con las renovadoras formaciones de vanguardia. Fundador del denominado «Teatro Pánico» -con Arrabal y Jodorovsky- su inclasificable personalismos se ha manifestado en diversos campos (cine, teatro, pintura,

narrativa), en los que resalta esa inquietante conjunción de humor negro, absurdo, agitado y cruel universo onírico que se proyecta contra la realidad y provocación que define su trabajo. De todo ello se deduce que Topor es capaz de elaborar un manual culinario que, como en el presente caso, además de excitar sensualmente los sentidos, se declara «caníbal» para reafirmar su apuesta por conciliar en su obra la tragedia y la risa, el dibujo, el panfleto y el relato, lo imaginable y lo inconcebible.

PAQ9788439713678 9 €

Diálogo de Mercurio y Carón

Alfonso de Valdéz

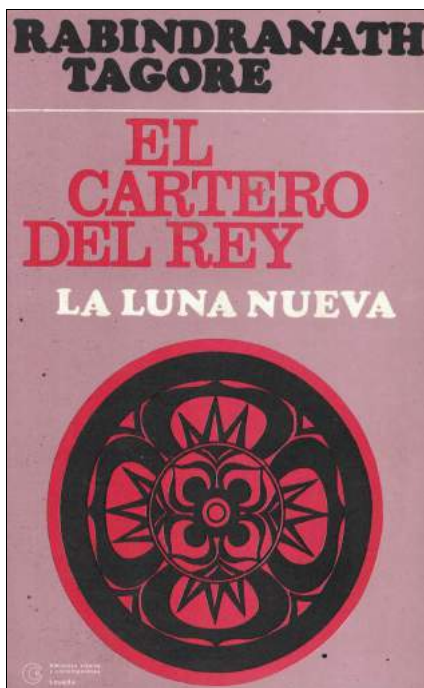
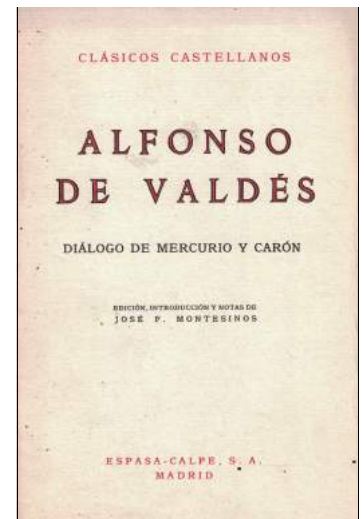
Espasa Calpe, 1971. 260 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.

Colección Clásicos Castellanos, nº 96. Edición, introducción y notas de José F. Montesinos. 5ª edición.

Alfonso de Valdéz [Cuenca (España), c. 1490–Viena, 1532] fue un humanista representante, junto con su hermano, el protestante Juan, del pensamiento erasmista español.

PAQ94467938 **7 €**



El cartero del rey. La luna nueva

Rabindranath Tagore

Losada, 1979. 164 páginas. Rústica, 17,5 x 11,5 cm.

Estado: Bueno.

Traducción del inglés por Zenobia Camprubí de Jiménez y Juan Ramón Jiménez.

Decimocuarta edición (Buenos Aires, 27/11/1979).

Poeta hindú, pintor, humanista, patriota y educador son los principales títulos que caracterizan a Rabindranath Tagore. Nació en Calcuta, en 1861 y murió en 1941. Su educación fue preferentemente inglesa. Muy joven empezó a publicar versos admirables, recibiendo el sobrenombre de Shelley bengalí. Su credo religioso es, ante todo, humanista, puesto que respeta y defiende lo individual. Políticamente aspiraba a que el movimiento nacionalista hindú se tradujese en reformas sociales antes que en libertades políticas. Y no implicaba ninguna hostilidad por lo occidental, ya que —al contrario de Kipling— entendía que el Este y el Oeste no son enemigos irreconciliables y pueden entenderse. Su obra poética posee las cualidades más altas, una gran hermosura y una acendrada pureza.

Tales virtudes son perfectamente asequibles, no obstante las distancias de idiomas, a los lectores de habla castellana porque Tagore ha tenido la fortuna de encontrar un traductor excepcional a nuestra lengua: Zenobia Camprubí, secundada por su marido, el gran poeta Juan Ramón Jiménez. Este ha puesto en las versiones de Tagore un empeño, una inteligencia y una probidad poco frecuentes en esas tareas. De la fusión de dos grandes poetas resultan así unos libros primorosos, de rara delicadeza y penetrante poesía, según podrá apreciarse en las dos obras maestras aquí reunidas: El cartero del rey y La luna nueva.

PAQ94074835 **6 €**

El cultivo del frambueso

Juan Carlos García Rubio / Guillermo García

González de Lena / Marta Ciordia Ara

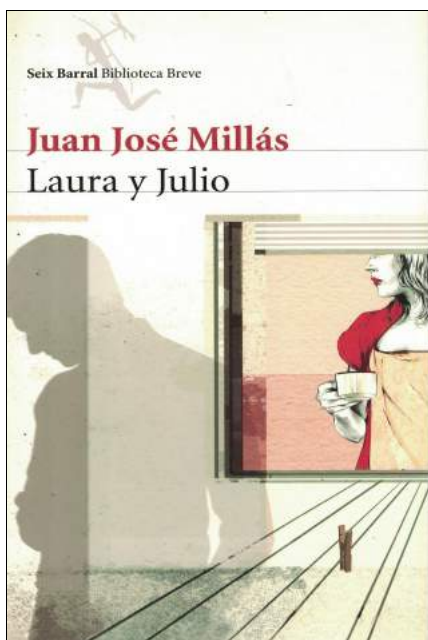
SERIDA / Principado de Asturias, 2014. 76 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Como nuevo.

Incluye 65 ilustraciones a todo color.

SUMARIO: 1. Origen y distribución geográfica: Zonas de producción. / 2. Descripción botánica. / 3. El fruto. Composición química y nutricional. Utilización / 4. Principales especies cultivadas / 5. Variedades. Variedades Remontantes o Reflorecientes. Variedades No Remontantes o No Reflorecientes. / 6. Clima. / 7. Suelo. / 8. Polinización. / 9. Propagación. / 10. Técnicas de plantación. Preparación del suelo. Plantación. / 11. Técnicas de cultivo: Entutorado. Mantenimiento del suelo. Riego. Fertilización. Poda. / 12. Técnicas alternativas de producción: Producción ecológica. Producción fuera de época. Cultivo fuera del suelo. / 13. Plagas y enfermedades: Plagas. Enfermedades. Recomendaciones generales para el uso de fitosanitarios. / 14. Producción. / 15. Recolección. / 16. Conservación: Refrigeración. Congelación. / 17. Comercialización. / 18. Bibliografía.

PAQ9788469719909 **9 €**



Laura y Julio

Juan José Millás

Seix Barral, 2006. 192 páginas. Rústica 23 x 13,5 cm.

Estado: Bueno.

Recién separado, Julio decide ocupar en secreto el piso vacío de un vecino. Al hacerlo, usurpa también su ropa, sus costumbres, incluso su mirada sobre el mundo, sobre su ex mujer y sobre sí mismo. En el transcurso de esta metamorfosis, Julio descubre una vida nueva que tendrá que modelar para convertir su impostura en realidad.

Redonda hasta en el menor detalle, la última novela de Juan José Millás es una de esas lecturas que se disfrutan sonriendo, que da pena terminar, y entusiasmo recomendar. El mejor Juan José Millás retoma el registro

narrativo de sus comienzos, enriqueciéndolo con el ingenio y capacidad de sorprender adquiridos en sus obras posteriores. Referencia indiscutible del periodismo literario y creador de nuevas formas de narrar, Millás es uno de los novelistas españoles más importantes y refrendados por el público, tanto en España como en los quince países en los que está traducida su obra.

PAQ9788432212284 **7 €**

La fuerza del destino

Josefina Aldecoa

Anagrama, 1997. 226 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm.

Estado: Bueno.

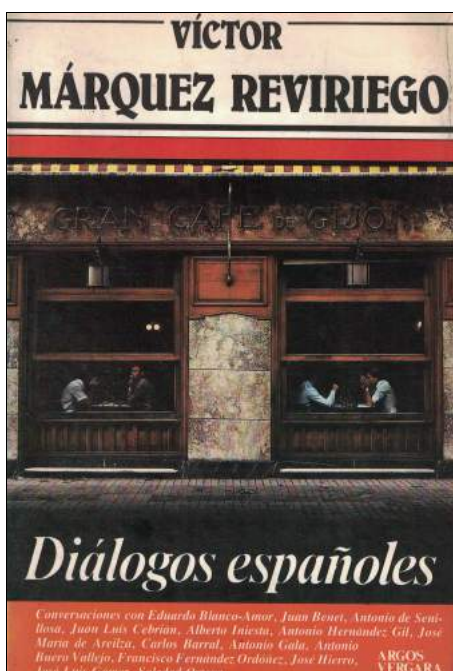
A la muerte de Franco, Gabriela, la protagonista de La fuerza del destino, regresa a España desde México cumpliendo su vieja promesa de exiliada. En Madrid, donde reside su hija, ya con su vida hecha, Gabriela emprende, en la soledad de una casa en las afueras, una nueva etapa de su existencia. Entre la rememoración del pasado y la observación lúcida y entristecida del presente, transcurren sus días, iluminados sólo por la cercana presencia de su hija y las visitas de su nieto, a quien le une una relación llena de ternura y esperanza. La permanente incursión en los recuerdos desvela aspectos inéditos de la personalidad de Gabriela, sus contradicciones y sus deseos incumplidos, sus dudas y sus seguridades.

La fuerza del destino es un soliloquio constante que plantea preguntas de difícil respuesta. Por ejemplo: ¿acaso el destino, el azar condicionan el rumbo de nuestra vida? Gabriela no lo cree así: «El destino es el carácter», asegura citando a un clásico.

Tercera y última parte de la trilogía iniciada con Historia de una maestra y continuada con Mujeres de negro, por las páginas de estos tres libros, de lectura independiente, discurre casi un siglo de la historia de España.

Una reflexión sobre la vejez y la soledad y la conciencia del inútil esfuerzo de vivir, proporcionan la clave de La fuerza del destino, la inolvidable novela de Josefina R. Aldecoa.

PAQ9788433910608 **24 €**



Diálogos españoles

Víctor Márquez Reviriego

Argos Vergara, 1982. 234 páginas. Rústica, 21,5 x 14,5 cm.

Estado: Cubierta fatigada. Incluye fotografías de todos los entrevistados. Prólogo de José María Areilza.

Entrevistas y conversaciones del periodista Víctor Márquez Reviriego con Eduardo Blanco-Amor, Juan Benet, Antonio de Senillosa, Juan Luis Cebrián, Alberto Iniesta, Antonio Hernández Gil, José María de Areilza, Carlos Barral, Antonio Gala, Antonio Buero Vallejo, Francisco Fernández Ordóñez, José Hierro, José Luis Gómez y Soledad Ortega.

PAQ9788471784537 **8 €**

Fisiognomía «Conócete a ti mismo y a los demás a través de los rasgos faciales»

Rosina F. Hetzel

Libros Cúpula, 2007. 240 páginas. Tapa dura, 25,5 x 19,5 cm.

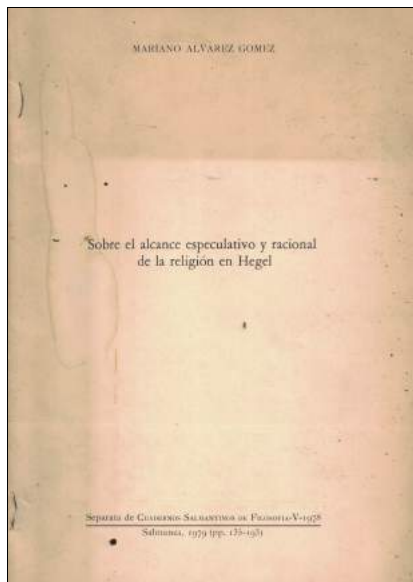
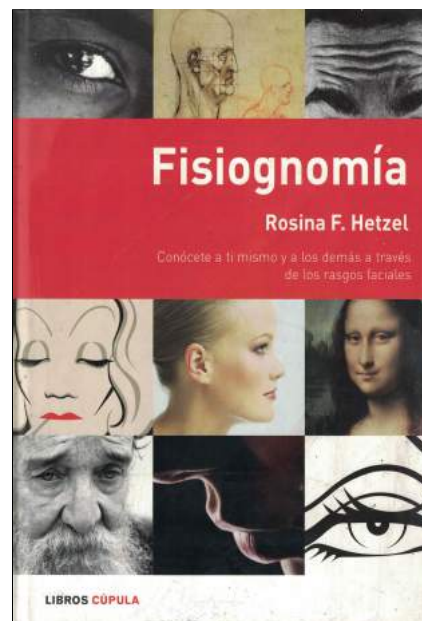
Estado: Como nuevo. Incluye muchas fotografías e ilustraciones en blanco y negro.

Gracias al análisis y la interpretación individual que se hace de más de 400 rostros de todas las razas e interpretadas individualmente, el lector conocerá los pilares básicos que conducen al completo dominio de la fisiognomía. Algunos de los objetivos esenciales de Fisiognomía son:

- *Conseguir entablar una comunicación clara con el interlocutor.*
- *Apreciar con exactitud a la persona que tenemos delante.*
- *Saber cuáles son nuestras posibilidades y las de los demás.*
- *Potenciar la tolerancia, evitando sentencias equivocadas y malos entendidos.*

Este libro nos permitirá conocer a los demás y a nosotros mismos, facilitando una convivencia más tolerante, tanto en la vida privada como en el trabajo.

PAQ9788448047252 **18 €**



Sobre el alcance especulativo y racional de la religión en Hegel

Mariano Álvarez Gómez

Universidad Pontificia de Salamanca, 1979. 58 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

- **Estado: Bueno, con la cubierta decolorada**
- **Separata facticia de Cuadernos Salmantinos de Filosofía, V (1978), pp 135-193.**

SUMARIO:

I) Introducción: 1. Orientación metodológica; 2. El compromiso de la racionalidad; 3. Temática.

II) Exigencias del concepto: 1. Libertad; 2, Subjetividad; 3. Formación; 4. La idea de religión.

III) El espíritu absoluto en cuanto presente en la representación: 1. Noción general de espíritu; 2. Algunas implicaciones del espíritu absoluto; 3. Sobre el significado de la representación.

IV) Sentido de la revelación: 1. El argumento ontológico; 2. Función del saber absoluto.

V) Anotaciones sobre la singularidad.

VI) Balance y programa.

PAQ101073867 **9 €**

El síndrome de albatros

Gonzalo Suárez

Seix Barral, 2011. 240 páginas. Rústica, 13,3 x 23 cm.

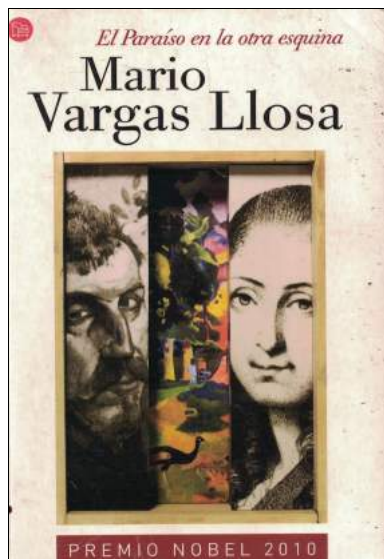
Estado: Como nuevo.

Una investigación criminal y literaria cuyo primer objetivo es averiguar quiénes son unos personajes de ficción y qué papeles representan... en la realidad.

Una viuda encuentra el manuscrito de una obra teatral obscena que su difunto marido había escrito en secreto. Intrigada por el hallazgo, contrata a un escritor para que investigue la posible existencia, más allá de la ficción, de uno de los personajes femeninos de la obra, una jovencita cuyo erotismo despierta la curiosidad y los celos de la viuda. Como si de un detective de novela negra se tratara, Ernesto Zóster acaba aceptando este insólito encargo, pero una sucesión de acontecimientos lo convertirán en sospechoso. ¿Es su implicación un delirio o ha caído en una trampa? Zóster nos cuenta su verdadera historia en El síndrome de albatros, una novela que transgrede la realidad mediante el humor y la sorpresa.

Gonzalo Suárez regresa a la novela más libre que nunca, fiel a un estilo propio que le ha merecido los elogios de escritores como Julio Cortázar, Max Aub, Vicente Aleixandre, Eduardo Mendoza, Juan José Millás o Javier Cercas. Una voz original que se adentra en una investigación criminal y literaria de primer nivel.

9788432209345 **13 €**



El Paraíso en la otra esquina

Mario Vargas Llosa

Punto de Lectura, 2008. 528 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

Estado: Bueno

Dos vidas: la de Flora Tristán, que pone todos sus esfuerzos en la lucha por los derechos de la mujer y de los obreros, y la de Paul Gauguin, el hombre que descubre su pasión por la pintura y abandona su existencia burguesa para viajar a Tahití en busca de un mundo sin contaminar por las convenciones. Dos concepciones del sexo: la de Flora, que sólo ve en él un instrumento de dominio masculino, y la de Gauguin, que lo considera una fuerza vital imprescindible puesta al servicio de su creatividad.

«Dada la maestría de Vargas Llosa, el resultado no es que sea valioso, sino que resulta fascinante; no es una novela grande sino dos grandes novelas, dos narraciones históricas... Libro magistral, que son dos, como dos son los paraísos aquí evocados.» (El País).

PAQ9788466320283 **6 €**

Narciso y Goldmundo

Hermann Hesse

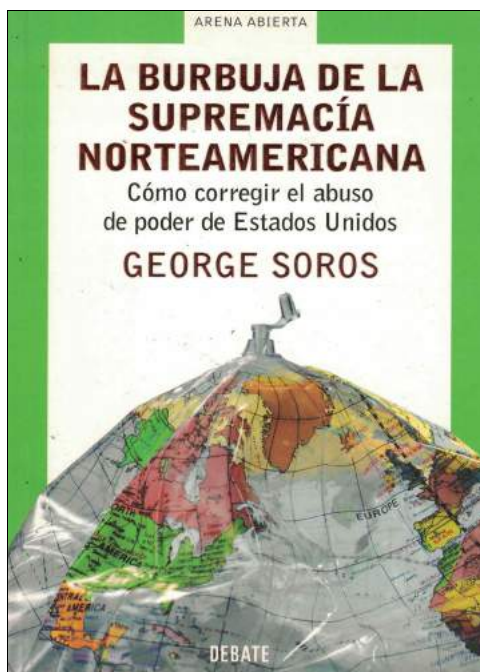
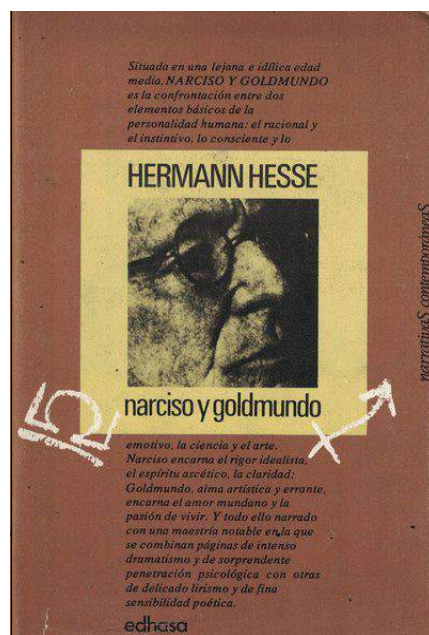
Edhasa, 1977. 416 páginas. Tapa dura, 20,5 x 13,5 cm.

Estado: Bueno, con la sobrecubierta gastada por los bordes. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta.

Traducción por Luis Tobio.

Situada en una lejana e idílica edad media, Narciso y Goldmundo es la confrontación entre dos elementos básicos de la personalidad humana: el racional y el instintivo, lo consciente y lo emotivo, la ciencia y el arte. Narciso encarna el rigor idealista, el espíritu ascético, la claridad; Goldmundo, alma artística y errante, encarna el amor mundano y la pasión de vivir. Y todo ello narrado con una maestría notable en la que se combinan páginas de intenso dramatismo y de sorprendente penetración psicológica con otras de delicado lirismo y de fina sensibilidad poética.

PAQ9788435001434 **7 €**



La burbuja de la supremacía norteamericana «Cómo corregir el abuso de poder de Estados Unidos»

George Soros

Debate, 2004. 208 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Como nuevo. Traducción de Jorge Ferrer Díaz.

SUMARIO:

Prefacio.

Agradecimientos.

PRIMERA PARTE: UNA VISIÓN CRÍTICA: 1. La doctrina Bush. / 2. La guerra contra el terror. / 3. La política exterior de la administración Bush. / 4. El atoladero iraquí. / 5. El estado de la nación.

SEGUNDA PARTE: UNA VISIÓN CONSTRUCTIVA: 6.

Mejorar el orden mundial. / 7. Soberanía e intervención. / 8. La ayuda internacional. / 9. La soberanía popular y los recursos naturales. / 10. Perspectiva histórica. / 11. La burbuja de la supremacía norteamericana.

Epílogo.

Apéndice: mi marco conceptual.

Índice onomástico.

PAQ9788483065723 **10,80 €**

El mundo poético de Juan Ruiz

Carmelo Gariano

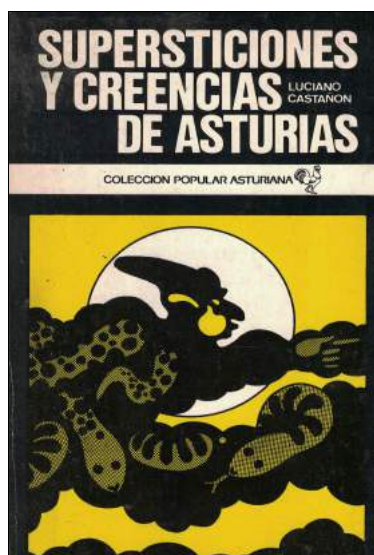
Gredos, 1974. 272 páginas. Rústica, 19,5 x 13,5 cm.

Estado: Bueno, con el lomo algo desgastado. Firma del anterior propietario en la página de portada.

Segunda edición corregida y ampliada.

SUMARIO: Prólogo. / 1. La concepción antropocéntrica. / 2. La fenomenología amorosa. / 3. La sonrisa del Arcipreste. / 4. Actitudes poéticas. / 5. El verbo poético. / 6. La estructura de la obra. / 7. La esencia artística. / Conclusión. / Bibliografía. / Abreviaturas.

PAQ9788424903213 **10,40 €**



Supersticiones y creencias de Asturias

Luciano Castañón

Ayalga, 1976. 170 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO: Superstición. / Amuletos. / Brujas. / Diablo. / Enfermedades e personas. / Mal de ojo. / Mitos. / Xana. / Noches de San Juan. / Animales. / Almas en pena. / Astros. / Meteorología. / Muerte. / Mujer. / Plantas y frutos. / Saludador. / Apéndice 1: Daños por supuesta brujería; juzgado de Castropol, 1859. / Apéndice 2: El Ensalmador, por Antonio González Reguera.

PAQ9788440098641 **8 €**

La tragedia del Korosko

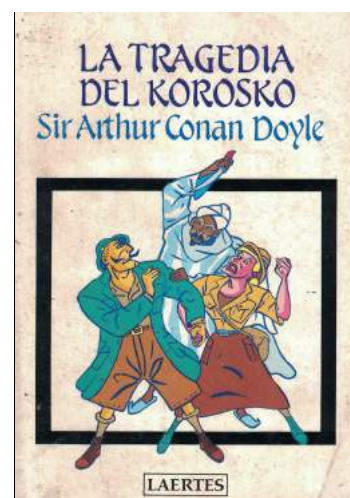
Arthur Conan Doyle

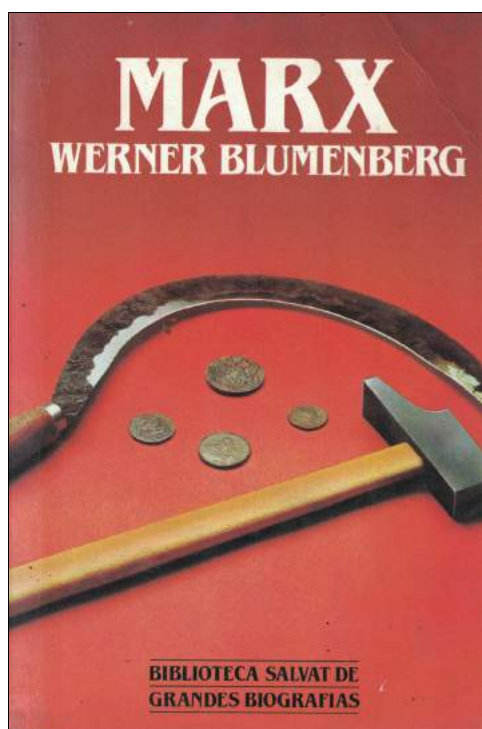
Laertes, 1986. 158 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm.

Estado: Cubierta fatigada. Traducción de Francisca Trepát. Primera edición.

Un grupo de pacíficos y singulares turistas se ven sorprendidos en su excursión por el Nilo por una banda de integristas islámicos y son secuestrados. El grupo de cautivos es heterogéneo y, aunque menos, también lo son sus secuestradores. A partir de este hecho, Sir Arthur Conan Doyle elabora La tragedia del Korosko, una novela de aventuras que es maestra en su género y que leída en el siglo XXI adquiere unos sorprendentes tintes premonitorios de los peligros que acechan a los turistas occidentales que se adentran en zonas remotas del Oriente medio.

PAQ9788475840505 **8 €**





Marx

Werner Blumenberg

Salvat, 1987. 210 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Rosa Pilar Blanco. Prólogo de Santos Juliá Díaz. Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO: Prólogo: «Karl Marx: un pensamiento abierto» (Santos Juliá). / 1) Introducción: problemas de una biografía. / 2. Antepasados, hogas familiar, escuela. / 3. El conflicto con el padre. / 4. Marx y los «jóvenes hegelianos». / 5. El comunismo.: El espíritu de las nuevas ideas. / 6. 1848: Teoría y praxis de la revolución. / 7. La larga noche del exilio. / 8. La miseria de la vida. / 9. Marx, periodista e historiador de su tiempo. / 10. La aversión de Marx hacia la socialdemocracia alemana. / 11. La Internacional. /

12. Una obra maestra inacabada. / 13. Telón y gloria póstuma. / Notas. / Cronología. / Testimonios. / Bibliografía.

PAQ9788434581524 **7,20 €**

La conversación de los tres caminantes

Peter Weiss

Seix Barral, 1969. 110 páginas. Rústica, 18,5 x 11,5 cm.

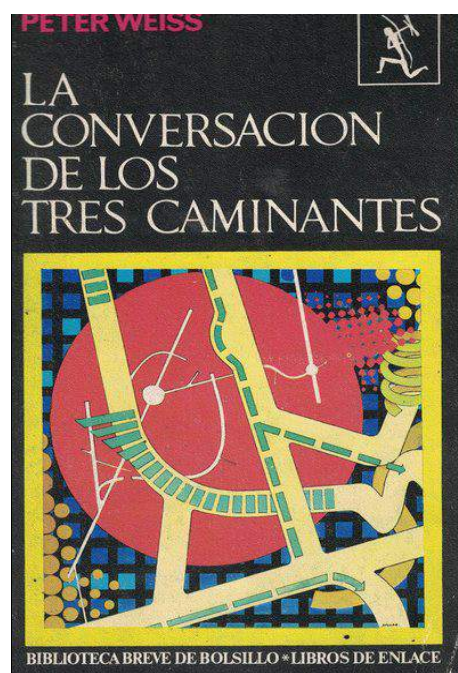
Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.

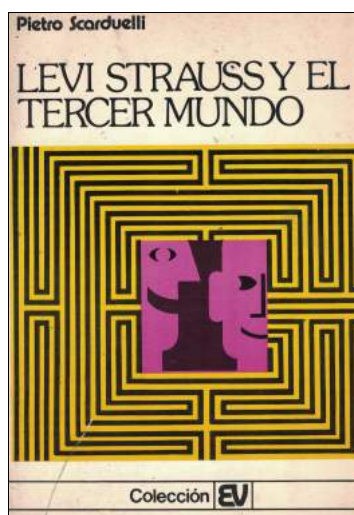
Traducción de María Nolla.

Peter Weiss (1916 - 1982), fue un dramaturgo, novelista, pintor, artista gráfico y cineasta experimental alemán con nacionalidad sueca adoptada. En 1963 fue premiado con el Charles Veillon y en 1965 con el Lessing.

La conversación de los tres caminantes (1963) está muy cerca de la literatura sincopada y pura de Beckett. Hay en Weiss una idéntica preocupación por la descripción de superficies, tonalidades o materias que den auténtica fe de escultura léxica, por llamarlo de algún modo: Beckett siempre ha protestado contra una interpretación simbólica de sus obras. En esta novela los caminantes dan vueltas por calles y caminos sin sostener un diálogo en sentido estricto, sino una alternancia de monólogos en un tono angustioso y desolado. Es uno de los ejercicios estilísticos más interesantes de Weiss y un modelo de orquestación literaria.

PAQ94074839 **6,50 €**





Levi Strauss y el Tercer Mundo

Pietro Scarduelli

Villalar, 1977. 104 páginas. Rústica, 18,5 x 13 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Traducción de Emilio Muñiz Castro y Ema Rosa Fondevilla.

SUMARIO: INTRODUCCIÓN. / LAS ESTRUCTURAS. / EL APOORTE DE LA LINGÜÍSTICA. / EL TOTEMISMO Y EL TABÚ DEL INCESTO. / LOS MITOS. / LA SUPERACIÓN DEL ETNOCENTRISMO. / LOS LÍMITES DEL ESTRUCTURALISMO.

PAQ9788474270051 **6 €**

La rebelión de los economistas

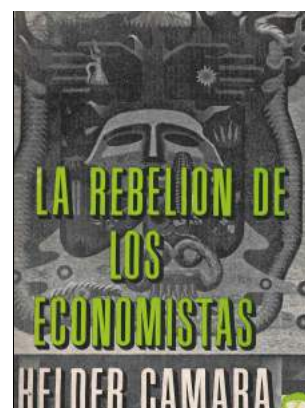
Helder Camara

Zero, 1970. 52 páginas. Rústica, 16,5 x 11,5 cm.

Estado: Bueno. Segunda edición.

Estudio socio-económico de América latina, crítica de abusos económicos y el testimonio acusador y sincero de Monseñor Helder Cámara, Obispo de Recife, Brasil, uno de los promotores de un movimiento con honda raíz en toda Sudamérica.

PAQ75785734 **4 €**



Puede hacer su pedido a través de:

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813