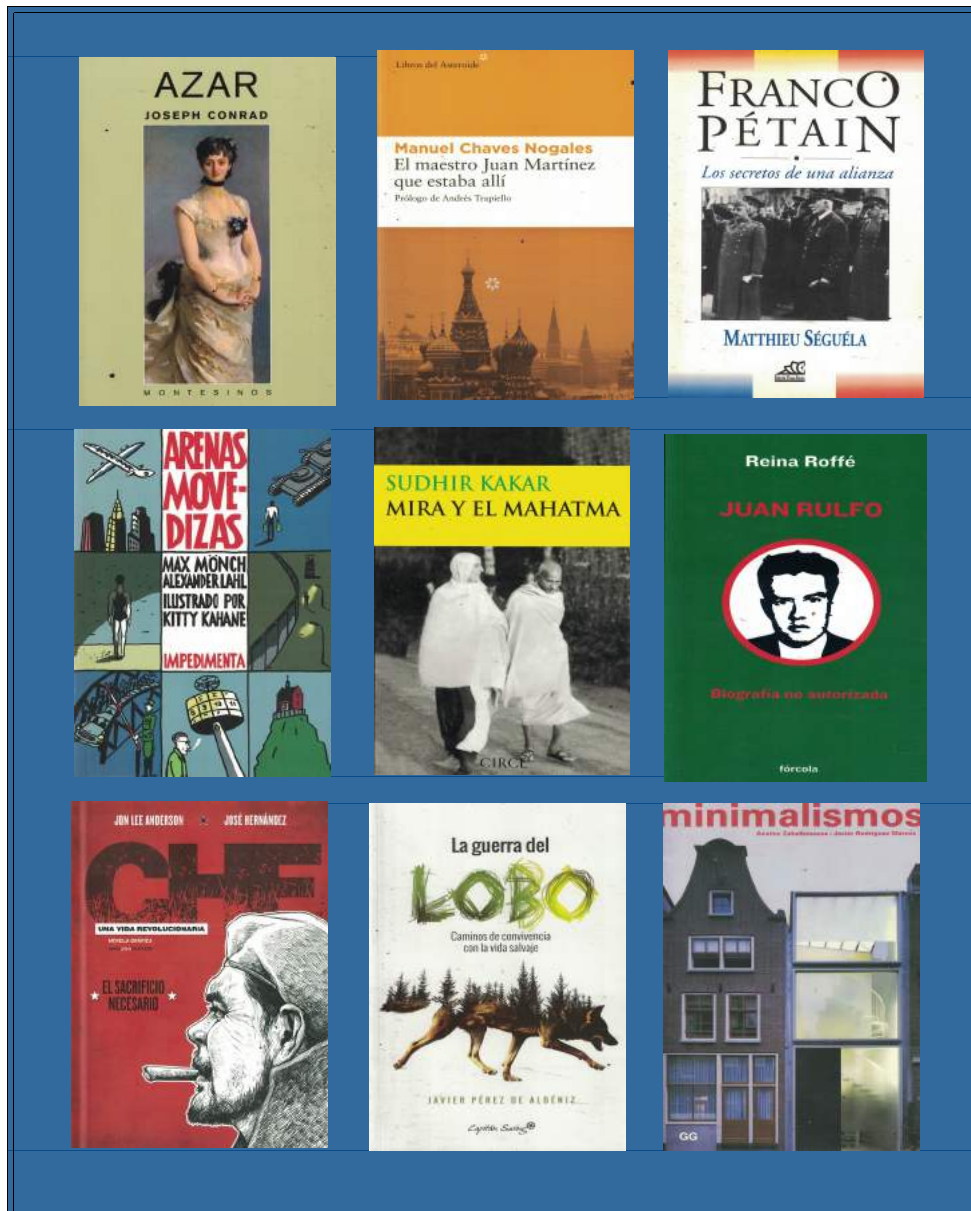


CATÁLOGO Nº 71

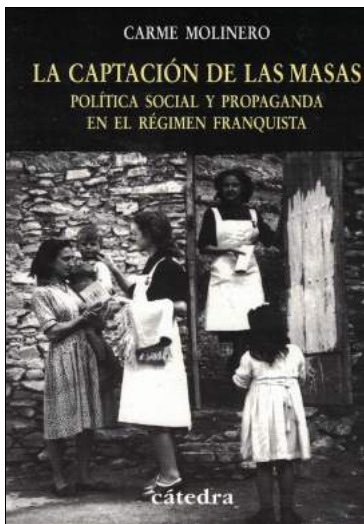
Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
25/07/2019



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



La captación de las masas «Política social y propaganda en el régimen franquista»

Carme Molinero

Cátedra, 2005. 224 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

• Estado: Como nuevo.

El régimen franquista se impuso y se mantuvo por la fuerza pero al mismo tiempo utilizó el discurso social propio del fascismo para presentarse como un régimen “nacional” y social” a la vez, y tratar, así, de obtener el consenso de amplios sectores de la población. A diferencia de lo ocurrido respecto a otras dictaduras europeas, hasta ahora la

historiografía española no ha dedicado una atención relevante a la actuación del régimen para captar a las masas. Este libro se acerca por primera vez al discurso y a las políticas desplegadas desde las instituciones del régimen durante la posguerra para reforzar los apoyos populares que ya tenía y, sobretudo, para penetrar y seducir a los trabajadores.

A través de sus páginas se podrá conocer la movilización y propaganda en torno a la “justicia social”, los discursos obreristas de Girón, la construcción de las Obras Sindicales, la penetración de la Sección Femenina en el ámbito doméstico a cambio de leche y jabón cuando la miseria era omnipresente.

Una dictadura impuesta a sangre y fuego, que tenía distintas prioridades políticas y escasos recursos económicos, tenía muchas dificultades para convencer a los desafectos”, pero este libro muestra hasta qué punto lo intentó.

PAQ9788437622804 **10,80 €**

Sociología del cine

I. C. Jarvie

Guadarrama, 1974. 350 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm.

• Estado: Bueno.

Traducción de Joaquín Fernández.

Subtítulo: «Ensayo comparativo sobre la estructura y funcionamiento de una de las principales industrias del entretenimiento».

SUMARIO: Prólogo. / Reconocimiento. / Introducción: Importancia del cine y de la sociología en general para la sociología del medio en sentido más amplio. / Primera parte: La sociología de una industria: Quién hace el cine, cómo y por qué. / Segunda parte: Sociología de un público: ¿Quién ve las películas y por qué? / Tercera parte: La sociología de una experiencia: Quiénes ven las películas y por qué. / Cuarta parte: Sociología de la valoración: Cómo aprendemos sobre el cine y cómo lo valoramos. / Apéndice: El cine y la comunicación de valores.

La sociología de una industria: Quién hace el cine, cómo y por

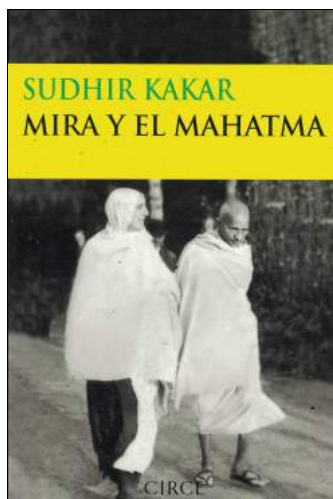
qué. / Segunda parte: Sociología de un público: ¿Quién ve las películas y por qué? /

Tercera parte: La sociología de una experiencia: Quiénes ven las películas y por qué. /

Cuarta parte: Sociología de la valoración: Cómo aprendemos sobre el cine y cómo lo valoramos. / Apéndice: El cine y la comunicación de valores.

PAQ9788425001826 **6 €**





Mira y el Mahatma

Sudhir Kakar

Circe, 2006. 320 páginas. Rústica, 21 x 13,7 cm.

• Estado: Como nuevo.

Traducción de Beatriz López-Buisán.

Madeline Siade (1892-1982) nació en una familia de clase acomodada; era hija de un lord inglés que desempeñó destacados cargos administrativos en Gran Bretaña y en las colonias. Impulsiva, enérgica y poco convencional, su temperamento apasionado siempre sintió la atracción de los grandes retos y las grandes personalidades.

En 1923, a través de la lectura de una biografía, supo de la existencia de un hombre insólito: un abogado indio que pretendía liberar a su país de la dominación británica con la fuerza de la no violencia. Deslumbrada, un año después tomó una decisión que cambiaría su vida: trasladarse a la India y entregarse al servicio de la causa de Gandhi.

Combinando la ficción y el ensayo, el psicoanalista y escritor Sudhir Kakar (1938) reconstruye unos años cruciales en la política de la India —los previos a su independencia— tras los pasos de una mujer excepcional.

PAQ9788477652434 **12 €**

Carta a un joven musulmán

Omar Saif Ghobash

Seix Barral, 2017. 224 páginas. Rústica, 23 x 13,3 cm.

• Estado: Como nuevo.

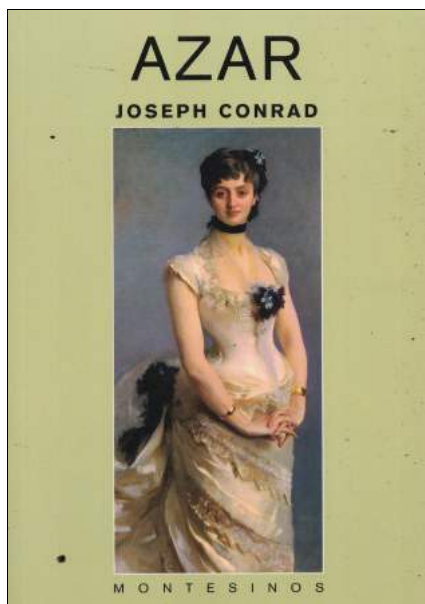
Traducción de Ramón Buenaventura.

Este libro, el primero de Omar Saif Ghobash, es su manera más directa y descarnada de plantear sus ideas al mundo: bajo la forma de una carta a su hijo mayor. Tanto él como su mujer se muestran inamovibles en una cosa: su deseo de no criar a sus hijos en el odio en un siglo XXI marcado por un escenario internacional herido por los atentados en todo el mundo, las políticas racistas e islamófobas de políticos como Trump o Le Pen y los mensajes mesiánicos hacia una juventud musulmana que sufre el paro y escasa escolarización. El Islam tiene ante sí el reto de encontrar una voz atractiva y acorde a los tiempos modernos, y todos tenemos el reto de ver y entender de otra forma esta religión.

Ghobash tenía 6 años cuando, en 1977, su padre fue asesinado en un atentado terrorista. Hoy, con 46, es el embajador de los Emiratos Árabes Unidos en Rusia y un musulmán practicante. Pero en lugar de escoger el camino del odio y el resentimiento, está involucrado en un grupo de activistas musulmanes que buscan cambiar el discurso dominante y que son abiertamente críticos con las facciones extremistas del Islam.

PAQ9788432232992 **10,80 €**





Azar

Joseph Conrad

Montesinos, 2003. 400 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

• Estado: Como nuevo.

Traducción de Denise Despeyroux y María Teresa Ortega.

Azar es una de las cuatro novelas de Joseph Conrad (1857-1924) en que aparece su famoso personaje Marlow. Las otras tres son El corazón de las tinieblas, Lord Jim y Juventud. De todas ellas, la que conoció mayor éxito en vida de Conrad fue Azar. Sin duda ese éxito, tanto de crítica como de ventas, le debe mucho a la protagonista de la novela, Flora de Barral, cuya peripecia vital le sirve

de pretexto a Conrad para indagar en los misterios más insondables del alma humana.

A pesar de su angustiado planteamiento, Azar es una novela con final más o menos feliz. Quizá es la única novela de Conrad de la que pueda señalarse eso. Y, como no podía ser menos en una obra del gran escritor polaco, está el mar. Un mar que es escape y refugio, un lugar en el que los seres humanos pueden hallar cobijo y esconder su pasado. Aunque, como Conrad se encarga de demostrar, nadie puede escapar de sí mismo. Ni siquiera en alta mar.

PAQ9788495776730 **12,60 €**

Una historia optimista «Memorias»

Jordi Solé Tura

Aguilar, 1999. 398 páginas. Rústica, 24 x 15 cm.

• Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados. Primera edición. Incluye, fuera de paginación, un cuadernillo de 16 páginas con fotografías en blanco y negro.

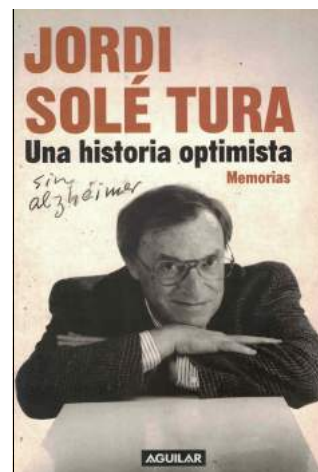
«Cuando me decidí a escribir estas memorias y avancé capítulo a capítulo tuve la impresión de que estaba narrando una historia dura y pesimista, pero cuando las terminé y las releí de una sola tirada llegué a otra conclusión. Es, ciertamente, una historia dura

en la que tanto yo como los demás protagonistas recibimos golpes muy fuertes, pero es también una historia sin retrocesos personales ni colectivos, sin renuncias ni abandonos.

A menudo nos equivocamos y nos metemos en callejones de difícil salida, pero nunca renunciamos a seguir adelante y después de cada golpe nos curamos las heridas y reemprendemos el camino. Y al final la historia termina bien. Por esto creo que, en términos generales, es una historia optimista.» (Jordi Solé Tura).

Jordi Solé Tura (Mollet del Vallés, 1930 - Barcelona, 2009) fue un político y jurista español, uno de los padres de la Constitución española de 1978..

PAQ9788403596092 **18 €**





Arenas movedizas «Una novela gráfica sobre los últimos días de la RDA»

Max Mönch (textos) / Alexander Lahl (textos) / Kitty Kahane (ilustraciones) / Dominique André Kahane (color)

Impedimenta, 2015. 170 páginas. Rústica

• Estado: Como nuevo.

Traducción de Ernesto Calabuig.

Novela gráfica a todo color.

Nueva York, 1989. Tom Sandman, avezado periodista de guerra, acaba de regresar de China, donde ha sido testigo de la masacre de Tiananmén. El mundo se tambalea y su propia vida parece acompañar el cataclismo. Y no solo porque su novia le haya abandonado y su acuario se haya convertido en un escenario bélico. Justo cuando Sandman se plantea renunciar a su profesión, su convincente jefe le envía a cubrir los crecientes disturbios que se han desencadenado en la RDA. Allí, aquejado por frecuentes y terribles pesadillas y un premonitorio dolor de muelas, Tom vivirá una apasionada historia de amor con una alemana que le contará de primera mano cómo es la vida en la RDA: la vigilancia angustiada, la pobreza, las fisuras que se producían entre amigos y familia... Unas fisuras que acabarán finalmente tanto con el Muro como con todo lo que habían construido sobre arenas movedizas.

«Arenas movedizas» es la crónica de un país en fuga, una historia que confronta la realidad con el sueño, y que da una nueva vuelta de tuerca a la narrativa, a las preguntas y a las respuestas sobre la caída del Muro de Berlín.

PAQ9788415979920 **12,60 €**

El astillero

Juan Carlos Onetti

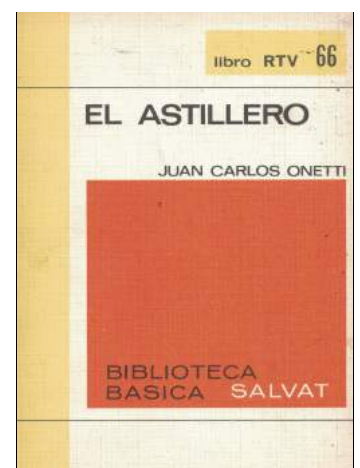
Salvat, 1970. 170 páginas. Rústica, 18,5 x 12,5 cm.

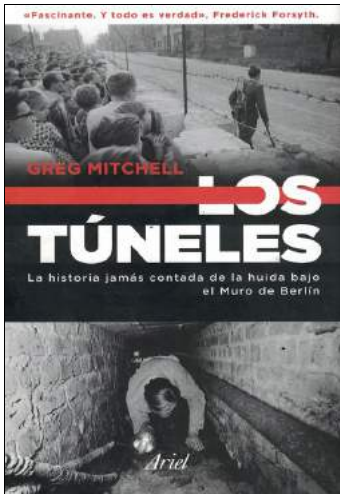
• Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía por el anterior propietario.

Prólogo de José Donoso.

Regresar a la alucinada ciudad de Santa María, emplearse en el astillero de Petrus y enamorar a la hija de éste es para Larsen la última oportunidad de encontrar un sentido. Sin embargo, muy pronto dicha tentativa se convierte en una rigurosa farsa: no hay nada que hacer en un astillero paralizado y en ruinas, ni es posible amar voluntariamente. A pesar de que la vida lo excluye, Larsen continúa impertérrito en su papel, como si no quisiera mirar a la cara a un mundo en vías de extinción, o tal vez porque fingir es la única salida posible contra la locura.

PAQ100141397 **4,20 €**





Los túneles «La historia jamás contada de la huida bajo el muro de Berlín»

Greg Mitchell

Ariel, 2017. 400 páginas. Tapa dura, 23 x 14,5 cm.

• Estado: Como nuevo.

Incluye, fuera de paginación, un cuadernillo con fotografías en blanco y negro.

Traducción de Ana Herrera Ferrer.

En el verano de 1962, un año después de la construcción del muro de Berlín, un grupo de jóvenes alemanes occidentales se arriesgaron a acabar en prisión, torturados por la Stasi o incluso muertos, para liberar a amigos, amantes y desconocidos del Berlín este, cavando unos túneles bajo el Muro. Dos cadenas televisivas estadounidenses se enteraron de esos proyectos secretos y compitieron para ser los primeros en documentarlos desde el interior. La NBC y la CBS financiaron dos túneles separados, a cambio del derecho de filmar la huida, y plantearon emitir unos programas especiales espectaculares, en las horas de máxima audiencia. El presidente John F. Kennedy, sin embargo, no quería que nada prendiese la chispa de un enfrentamiento con los soviéticos. Él mismo había dicho: «es mejor un muro que una guerra». JFK aprobó unas maniobras sin precedentes para impedir la emisión de ambos documentales, poniendo a prueba los límites de la prensa libre en una época de gran intensificación de las tensiones nucleares.

Los túneles retrata a la perfección el siniestro poder de la policía secreta (la Stasi), a unas cadenas de televisión americanas dispuestas a pagar por filmar y al mismo tiempo proclives a ceder ante la presión oficial, a una Casa Blanca ansiosa por acallar esas noticias históricas, y el poder subversivo de la gente corriente en circunstancias excepcionales. Una lectura impactante.

PAQ9788434425699 **13,75 €**

Cuentos Populares del Rif contados por Mujeres Cuentacuentos

Zoubida Boughaba Maleem

Miraguano, 2004. 256 páginas. Rústica, 12 x 19 cm.

• Estado: Bueno. Sello editorial en página 1 y en lomo.

En la región montañosa del Rif, al norte de Marruecos, el arte de contar cuentos de viva voz está enormemente extendido, y son las mujeres sus principales artistas, como demuestra la presente recopilación, fruto de innumerables horas de grabación en la zona. Los cuentos fueron narrados por 6 mujeres de edades diferentes en la lengua materna de los rifeños y han sido traducidos respetando la literalidad de las expresiones...

PAQ9788478132522 **13 €**





Cómo se reparte la tarta «Políticas USA al final del milenio»

Noam Chomsky

Icaria, 1996. 136 páginas. Rústica, 21,5 x 13,3 cm.

• Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

La prensa del gran capital en EE UU aconseja a los «mimados trabajadores occidentales» que abandonen su «lujoso estilo de vida» y «las estructuras rígidas del mercado» como los contratos, las pensiones, la salud y la seguridad laboral y otros disparates obsoletos, como el mismo concepto de trabajo.

Noam Chomsky es profesor de lenguas modernas en el MIT. Su teoría gramatical revolucionó todo el estudio del lenguaje. Escritor prolífico cuenta con una producción de artículos y libros que muestra su espíritu crítico y radical frente al sistema capitalista.

PAQ9788474263022 **5,10 €**

La guerra del lobo «Caminos de convivencia con la vida salvaje»

Javier Pérez de Albéniz

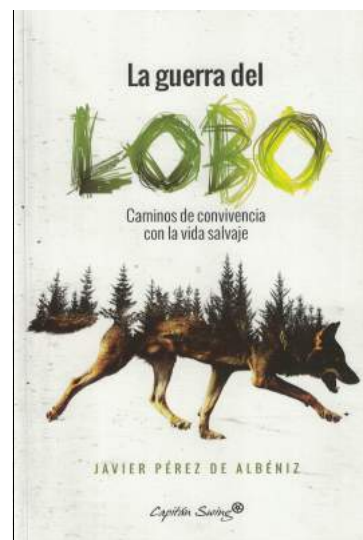
Capitán Swing, 2017. 192 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.

• Estado: Como nuevo. Incluye, fuera de texto, un cuadernillo de 16 páginas con fotografías a todo color.

Según censos oficiales, en los últimos años ha aumentado el número de lobos en España. Pero también sus ataques al ganado y su presencia en los medios de comunicación. El mayor depredador de la península vuelve a estar de actualidad, como protagonista de un conflicto de intereses entre diferentes sectores de nuestra sociedad: los ganaderos y pastores que sufren sus ataques, la administración que debe pagar las indemnizaciones y mediar en el choque de intereses, los cazadores que piden que se lo considere una pieza de caza más y los conservacionistas que lo han convertido en un símbolo y exigen su protección en todo el territorio nacional. Parte fundamental de la cultura del noroeste de España, protagonista de leyendas negras y ejemplo del distanciamiento entre el progreso y la naturaleza, el lobo es el animal más admirado y odiado de nuestra fauna.

En este estudio, mezcla de narración personal y reportaje, el autor sigue durante un año las andanzas de estos animales por la finca ganadera de su suegra y nos cuenta sus costumbres, sus fechorías, la burocracia oficial, etc. Al mismo tiempo recorre sus diferentes hábitats en la península ibérica: aquellos en los que el animal forma parte del paisaje y es aceptado con relativa normalidad, aquellos en los que se le considera el enemigo público número uno y aquellos en los que se encuentra técnicamente extinguido.

PAQ9788494740725 **9,90 €**





El laberinto español «Antecedentes sociales y políticos de la guerra civil»

Gerald Brenan

Ruedo Ibérico, París, 1962. 304 páginas. Rústica, 15 x 23,5 cm.

• Estado: Bueno. Cubierta fatigada. Firma del anterior propietario en la página de créditos.

Incluyeáminas con mapas, una desplegable, fuera de texto.

Traducción del inglés por J. Cano Ruiz.

La obra desmenuza los problemas de la España anterior a 1936, problemas que siguen siendo, en sus grandes líneas, los de la España actual. Presta una atención especial a los años de la segunda República. Los títulos de sus catorce

capítulos bastan para mostrar la amplitud y la profundidad del estudio que el autor hace de España. Análisis histórico, económico, político y social, esta obra es considerada en el mundo de habla inglesa como la mejor introducción para el profano que desee iniciar una especialización en temas hispánicos o simplemente informarse acerca de ellos. Para los conocedores ofrece una síntesis admirable de la España del siglo XX

PAQ66713569 **19 €**

Escrito en el jardín

Xuan Bello

Xordica, 2016. 160 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

• Estado: Como nuevo.

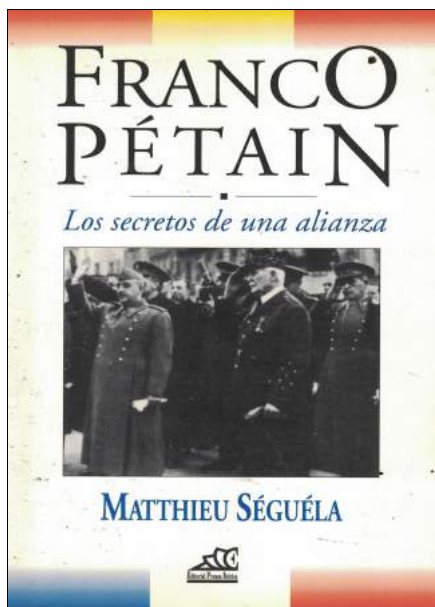
Traducción del autor y de José Luis Piquero.

De nuevo, en las páginas de Escrito en el jardín encontramos lo esencial, lo que somos, las palabras precisas, la belleza, el espejo que enseña nuestro desnudo rostro, lo no premeditado. Porque es un libro que muestra cómo debemos mirar lo que nos rodea, dónde está el rumbo a seguir, qué debemos esquivar, cuál es la causa de una herida o lo que nos empuja a la felicidad.

Leer a Xuan Bello (Paniceiros –Asturias–, 1965) significa encontrarnos con la pureza del oxígeno, abrir las ventanas del alma, ver el vuelo de un grajo, reencontrarnos, conocer la niebla o ver a esa gata que se adormila sobre una vieja chaqueta de lana. Leerlo es aproximarnos a la verdad y tocarla, y estar lejos de lo superficial, y saber que los recuerdos de Roma, o los de aquellas romerías de los pueblos, o la vida cotidiana cerca de Oviedo, configuran un conjunto de instrucciones para conocer la identidad.

PAQ9788416461165 **9,50 €**





Franco Pétain «Los secretos de una alianza»

Matthieu Séguéla

Prensa Ibérica, 1994. 364 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

• **Estado: Como nuevo.**

Traducción de Juana Bignozzi.

Incluye, fuera de texto, 16 páginas con ilustraciones en blanco y negro.

En esta obra se desvelan los secretos de una alianza, la de dos jefes de Estado, Pétain y Franco, que tuvieron en sus manos la historia de sus pueblos en un momento en que Europa vivía una de sus convulsiones más profundas. El historiador francés Matthieu Séguéla (1968) recorre la vida y los destinos de dos hombres que compartían

recuerdos y afinidades ideológicas dentro del complicado tablero que fue la Europa de los años treinta y cuarenta. Su análisis nos revela infinidad de detalles, anécdotas y realidades hasta hoy desconocidas: de la guerra del Rif al nombramiento de Pétain como embajador ante el «gobierno de Burgos»; desde sus connivencias religiosas a las relaciones entre el régimen de Vichy y los franquistas.

Una visión nueva y sorprendente de una de las páginas de la historia más apasionantes y al mismo tiempo menos estudiadas. Un examen, tan riguroso como ameno, que va de la alta política hasta el recorrido minucioso sobre la suerte de cientos de miles de refugiados de la guerra civil española en la Francia del mariscal Pétain.

PAQ9788487657641 **9,90 €**

La casa encantada

Wilkie Collins

Books4pocket, 2007. 256 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

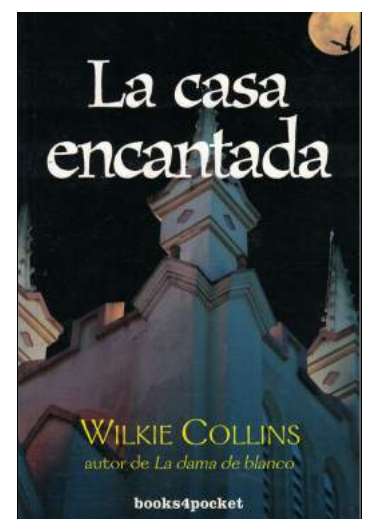
• **Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.**

Traducción de Manuel Giménez

Con La casa encantada, Wilkie Collins (1824-1889) nos brinda un relato realmente inquietante, misterioso y apasionante en el que parecen intervenir fuerzas enigmáticas del Más Allá y resonar ecos ahogados de ultratumba.

Cuando la condesa Narona decidió visitar al doctor Wybrow, éste le aseguró que su razón no estaba alterada ni a punto de estarlo, pero lo cierto es que se había cometido un crimen, en circunstancias harto extrañas, en la Casa Encantada. Un crimen horrible cuya pista deberá el lector ir rastreando hasta el final de la obra, donde se planteará con Collins la siguiente pregunta: ¿Existe realmente una explicación al misterio de la Casa Encantada?

PAQ9788496829190 **4,20 €**





Heroica tierra cruel

John Carlin

Seix Barral, 2004. 416 páginas. Rústica, 23 x 13,5 cm.

• Estado: Como nuevo.

Prólogo de Nelson Mandela.

El 27 de abril de 1994 Sudáfrica celebraba uno de los más gloriosos acontecimientos del siglo XX: la victoria de Nelson Mandela en las primeras elecciones democráticas del país tras cincuenta años de apartheid y cuatro siglos de despiadada dominación blanca. El 7 de abril del mismo año se empezó a llevar a cabo la atrocidad más grande que había visto la humanidad desde la era nazi: el genocidio en Ruanda de un millón de tutsis a manos de las milicias exterminadoras del Gobierno, «un inmenso ejército de Hannibal Lecters de la etnia hutu», en palabras de John Carlin. Dos momentos cruciales en la historia del continente africano, dos hitos completamente antagónicos.

El prestigioso periodista hispanoescocés John Carlin vivió en Sudáfrica de 1989 a 1995 como corresponsal de diversos medios internacionales, y fue testigo, y en ocasiones parte activa, de un proceso tan apasionante como complejo. Sus crónicas contienen una extraordinaria mezcla de investigación y humanidad, sus artículos mueven a la risa, al llanto o a la sorpresa, muestran siempre la cara más próxima de la noticia.

Heroica tierra cruel reúne una selección de los mejores artículos sobre África publicados por John Carlin, la mayoría de ellos inéditos en España. Crónicas, reportajes y entrevistas a Nelson y Winnie Mandela, Desmond Tutu o al extraordinario presidente ruandés Paul Kagame, editados y contextualizados por el autor, ofrecen un panorama sobrecogedor de una sociedad que alberga simultáneamente lo más cruel y lo más generoso, lo más salvaje y lo más noble de lo que es capaz el ser humano.

PAQ9788432208829 **11,40 €**

Juan Rulfo «Biografía no autorizada»

Reina Roffé

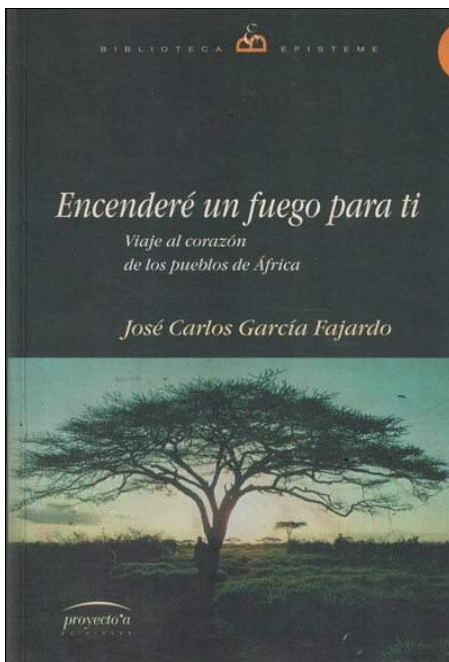
Fórcola, 2012. 296 páginas. Rústica, 21 x 13 cm.

• Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados a lápiz.

Este nuevo libro de Reina Roffé pretende ser una biografía de Juan Rulfo. ¿Y qué es una biografía? Su definición está en cualquier diccionario: la historia de vida de una persona. De ahí que no sea un ensayo sobre la obra rulfiana, ni una fabulación de escritora sobre otro escritor, donde se habla en primera persona. No, este libro es sencillamente una biografía donde la autora desaparece y elude opinar de forma directa, dejando que el lector haga su propia composición de lugar y arme el puzle de la vida y de la obra del autor de Pedro Páramo.

PAQ9788415174165 **13,50 €**





Encenderé un fuego para ti «Viaje al corazón de los pueblos de África»

José Carlos García Fajardo

Anthropos, 1999. 398 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

• **Estado: Bueno.**

«Ésta es la historia de un viaje al interior de uno mismo; esto es, al corazón de los pueblos de África porque si, es definitiva, el Sur somos todos, también nosotros somos, africanos.»

«Yo también encenderé un fuego por donde quiera que pase y para quien lo precise. No en vano, en un lugar a más de mil millas de este rincón del África negra me pusieron Nesemu, el fuego no se apaga.»

Desde el punto de vista de los mercados financieros, África no existe. Es un perdedor continuo, su deuda no

hace más que incrementarse y el servicio de la misma ya cubre más que el producto interior bruto de muchos países. Es una locura colectiva, un absurdo que va en una espiral imparable de deterioro, enajenación y muerte.

Quizás la noche haya llegado a la mitad de su curso y, en el colmo del abatimiento, se encuentre la luz de un nuevo amanecer para estos pueblos de África ricos en seres humanos, en culturas y en tradiciones, en lenguas y en arte, en sabiduría y en riquezas naturales. Hay lugar para la esperanza, es posible el resurgimiento de una sociedad en marcha, plural. y rica, dinámica y apoyada en lo mejor de sus tradiciones y de sus valores. Se trata de emprender un viaje a la propia esencia de África misma, e inventar sociedades nuevas en un mundo irremediable y espléndidamente nuevo.

• *José Carlos García Fajardo nació en Vigo. Casado, con seis hijos y tres nietos, ha dedicado gran parte de su vida a la docencia universitaria y al periodismo.*

Al tiempo que explicaba la Historia del Pensamiento Político, Económico y Social a sus alumnos de Periodismo en la Universidad Complutense, alentaba en los seminarios la búsqueda de las causas de la injusticia, de la explotación y de la marginación. De ahí surgió Solidarios para el Desarrollo, como cauce de formación y compromiso de servicio.

Al cumplirse los veinticinco años de su docencia en la Universidad, dedicó el año sabático a recorrer los pueblos de veinte países de África subsahariana, al igual que durante la década anterior recorriera los de América y los del mundo islámico, en busca de las identidades culturales de los pueblos y de las propuestas alternativas adecuadas. Se identificaron la educación y la sanidad como vectores fundamentales para que las gentes pudieran recuperar el control de su destino.

Este peregrinar iniciático, no exento de gozos y de pruebas, hizo realidad el proyecto de dotar a las universidades públicas africanas de Centros de Medicina Preventiva para cuidar la salud, en su marco tradicional, de quienes van a tener en sus manos la responsabilidad de construir el futuro que les corresponde.

9788492243846 **10,20 €**

Che. Una vida revolucionaria «El sacrificio necesario»

Jon Lee Anderson / José Hernández

Sexto Piso, 2018. 160 páginas. Cartoné, 23,5 x 18 cm.

• Estado: Como nuevo.

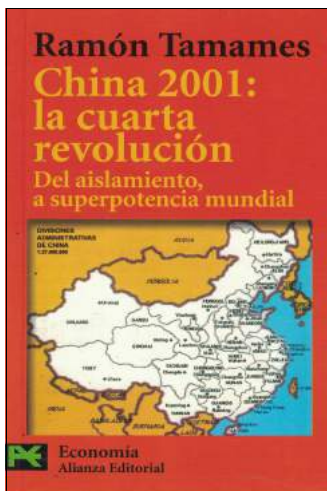
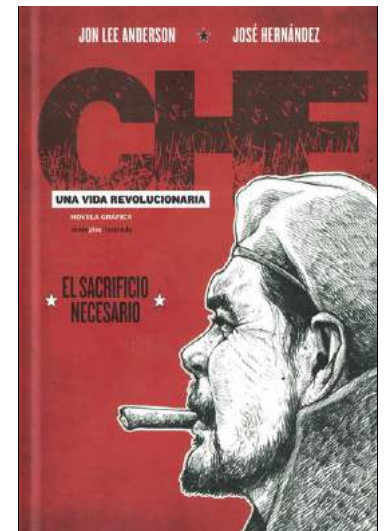
Novela gráfica. Ilustrado a todo color.

«Dejaba atrás casi once años de trabajo para la Revolución Cubana al lado de Fidel, un hogar feliz y un montón de hijos que apenas sabían de mi cariño». Así escribió el Che Guevara, en 1965, tras tomar la decisión de abandonar Cuba y emprender la aventura revolucionaria que lo llevaría al Congo, a Bolivia y finalmente a la muerte. Con este tomo, El sacrificio necesario, se cierra la trilogía de novelas gráficas basada en la biografía de

Ernesto Che Guevara escrita por Jon Lee Anderson. En él se narran los últimos dos años del revolucionario argentino en su constante búsqueda por un nuevo orden mundial basado en la «revolución socialista». Búsqueda marcada por su convicción constante y su certeza absoluta de que «en una revolución se triunfa o se muere, si es verdadera».

«La colaboración entre Jon Lee Anderson y José Hernández ha dado como resultado un trabajo de impecable ejecución, que presenta un trazo prodigioso en el apartado visual y una narrativa que hace justicia a las virtudes y contradicciones de un personaje tan heroico como trágico». (Más Leer).

PAQ9788416677665 **14,95 €**



China 2001: la cuarta revolución Del aislamiento, a superpotencia mundial

Ramón Tamames Gómez

Alianza, 2001. 152 páginas. Rústica, 17,5 x 1 cm.

• Estado: Bueno.

Tras las cruciales transformaciones ocurridas a lo largo del siglo XX, ahora, al entrar en el Tercer Milenio, China se encuentra ante un brillante futuro de modernización iniciado por Deng Xiaoping en 1987. Una evolución que va a acelerarse con el ingreso en la Organización Mundial de Comercio y las consiguientes liberalizaciones económica y política. El gigante asiático se halla, pues, a punto de dar un salto cuantitativo y cualitativo formidable, que le permitirá convertirse en una verdadera superpotencia económica mundial.

Ramón Tamames (Profesor de la Universidad de Macao, colaborador de la Academia China de Ciencias Sociales y asiduo visitante de la República Popular) ha evaluado la importancia de ese complejo proceso, para ofrecer sus reflexiones a los lectores de este libro, donde se anuncia y explica el definitivo despertar del país.

PAQ9788420672359 **5,10 €**

El todo por el todo «París, calle a calle»

Henri Calet

Errata Naturae, 2019. 296 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

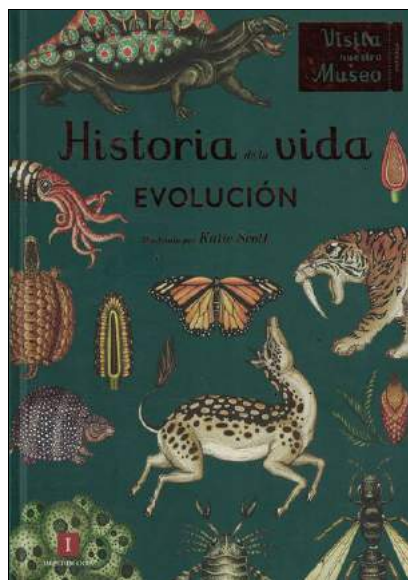
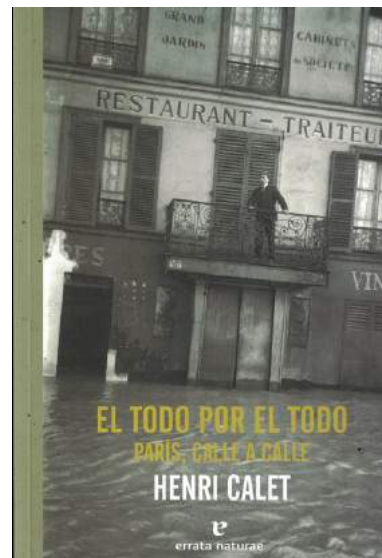
• Estado: Como nuevo.

Traducción Vanesa García Cazorla.

Las peripecias, fruto del humor y la agudeza visual, de un hombre que evoca sus recuerdos del lado más popular de la Belle Époque. El París de Calet es el que fotografió Robert Doisneau o recreó el cineasta Jacques Becker.

Hay innumerables libros sobre París, pero muy pocos como éste. En muchas de sus estupendas páginas el humor acompaña y expande la mirada del flâneur. No es sólo todo París lo que se nos muestra aquí, «el todo» París, sino también, como dijera Sacha Guitry (otro bromista), «los rincones del pensamiento». El escritor y periodista Henry Calet (París, 1904 – Vence, 1956) piensa, se divierte y nos divierte mientras camina. Y mientras recuerda... No hay nostalgia gratuita en sus palabras, sino una comprensión total de lo que significaron París y sus gentes durante el siglo XX, atento siempre a aquello que Camus, siguiendo a Chamfort, llamaba «la pasión del corazón humano». Un París sorprende, tan humano como mítico.

PAQ9788417800260 **11,70 €**



Historia de la vida «Evolución»

Katie Scott (ilustraciones) / Fiona Munro (textos) / Ruth Symons (textos)

Impedimenta, 2017. 80 páginas. Cartoné, 25 X 19,3 CM.

• Estado: Como nuevo.

• Traducción de Miguel Ros González.

• Profusamente ilustrado a todo color.

Esta nueva entrega de la serie «Visita nuestro museo» (45.000 ejemplares vendidos) es el regalo perfecto para todos los pequeños exploradores que quieran emprender, en un libro de apenas ochenta páginas, un recorrido apasionante por la evolución de las especies. Un paseo cronológico que surca tierra, mar y aire y que abarca

criaturas de lo más diverso: de las primitivas algas al Archaeopteryx y del Pterygotus al Tyrannosaurus rex. Cada forma de vida, sea una pequeña bacteria o un ejemplar de la megafauna de la edad del hielo, ha sido elegida para representar a un período de la historia de la tierra y para mostrar la increíble diversidad de la vida. Ilustrado primorosamente por la dibujante británica Katie Scott, estamos ante uno de los libros más bellos y apetecibles de la temporada.

PAQ9788417115425 **9,60 €**

El maestro Juan Martínez que estaba allí

Manuel Chaves Nogales

Libros del Asteroide, 2017. 320 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm.

• Estado: Como nuevo.

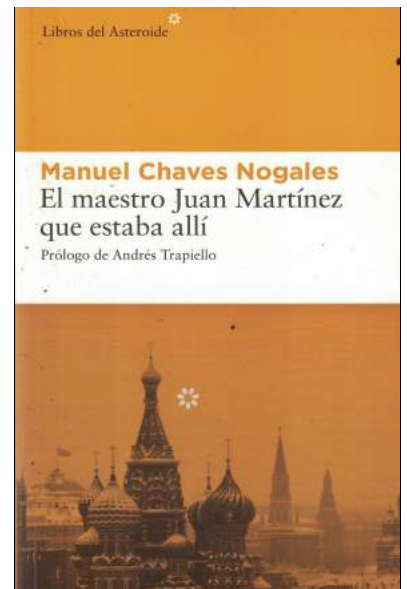
Prólogo de Andrés Trapiello.

Después de triunfar en los cabarets de media Europa, el bailarín flamenco Juan Martínez, y su compañera, Sole, fueron sorprendidos en Rusia por los acontecimientos revolucionarios de febrero de 1917. Sin poder salir del país, en San Petersburgo, Moscú y Kiev sufrieron los rigores provocados por la Revolución de Octubre y la sangrienta guerra civil que le siguió.

El gran periodista Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897 – Londres, 1944) conoció a Martínez en París y asombrado por las peripecias que éste le contó, decidió recogerlas en un libro. El maestro Juan Martínez que estaba allí conserva la intensidad, riqueza y humanidad que debía tener el relato que tanto fascinó a Chaves. Se trata, en realidad, de una novela que relata los avatares a los que se ven sometidos sus protagonistas y cómo se las ingeniaron para sobrevivir. Por sus páginas desfilan artistas de la farándula, pródigos duques rusos, espías alemanes, chequistas asesinos y especuladores de distinta calaña.

Compañero de generación de Camba, Ruano o Pla, Chaves perteneció a una brillante estirpe de periodistas que, en los años 30, viajaron profusamente por el extranjero, ofreciendo algunas de las mejores páginas del periodismo español de todos los tiempos.

PAQ9788493501860 **10,80 €**



La monarquía en el siglo XXI

Jordi Canal

Turner, 2019. 96 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

• Estado: Como nuevo.

¿Reinará Leonor I? Algunos se preguntan si Felipe VI será el último rey de España. Aunque hacer conjeturas resulta arriesgado, debemos preguntarnos si la Corona sigue siendo necesaria, si se ha convertido en una institución anacrónica o, por el contrario, es imprescindible para mantener la democracia. El historiador Jordi Canal analiza la monarquía española, su origen e historia más reciente. Presenta sus logros y errores, como la crisis que llevó a la abdicación de Juan Carlos I o los escándalos familiares. Un ensayo esencial para el debate actual entre monarquía y república.

PAQ9788417141776 **6 €**

La revolución silenciosa «La bicicleta como motor de cambio en el siglo XXI»

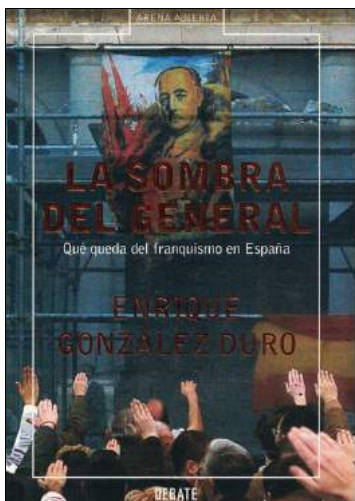
Dani Cabezas

UOC / Universitat Oberta de Catalunya, 2016. 144 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

- Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados a lápiz. Incluye un cuadernillo con ilustraciones en blanco y negro.

Dos siglos después de su invención, a cargo del alemán Karl Von Drais, la bicicleta vuelve a reclamar su espacio en las calles. No solo como una solución para el asfixiant tráfico de las grandes urbes, sino como una herramienta fundamental en la lucha contra el cambio climático. Un medio de transporte limpio y eficiente que contribuye de manera decisiva a mejorar la salud y el bolsillo de los ciudadanos, así como a crear espacios de convivencia más silenciosos, humanos y amables.

PAQ9788491163473 **7,80 €**



La sombra del general «Qué queda del franquismo en España»

Enrique González Duro

Debate, 2005. 336 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm.

- Estado: Como nuevo.

¿Existe un sentimiento de orfandad —al cumplirse treinta años de la muerte de Franco— en algunos sectores de la sociedad española? Es probable que muchos jóvenes desconozcan la figura de Franco, un militar que durante casi cuarenta años mantuvo en un puño a todos los españoles, impregnando sus vidas de represión y mediocridad. Partiendo de la agonía del

Caudillo y llegando a la actualidad, el psiquiatra, historiador y profesor Enrique González Duro somete a la sociedad civil a un examen clínico e histórico para detectar actitudes y sentimientos heredados que permanecen por debajo de las apariencias.

Rastreando la inquietante persistencia del autoritarismo en el comportamiento de los políticos y la sociedad española, como un detective de la historia, este libro persigue la huella del Generalísimo, desde una amena perspectiva psicológica y sociológica, encontrando restos dispersos pero significativos en el Rey, al que Franco educó y designó como sucesor, en Felipe González, quien creyó ser un nuevo caudillo de la izquierda, en José María Aznar, hijo y nieto de fervientes franquistas, en las declaraciones de la Conferencia Episcopal... Manejando una amplia documentación, este trabajo ofrece un fresco distinto de nuestro pasado reciente y pone de relieve cómo sobrevive una sociedad que ha vivido bajo una dictadura militar al tiempo que estudia cuáles son los vestigios que, con más claridad, conforman una parte de nuestra identidad nacional.

PAQ9788483066423 **10,80 €**

Minimalismos

Anatxu Zabaldekoa / Javier Rodríguez Marcos

Gustavo Gili, 2001. 144 páginas. Rústica, 20 x 12 cm.

• Estado: Como nuevo.

Profusamente ilustrado en color y blanco y negro.

En los últimos años, términos como pureza geométrica, precisión técnica, depuración ornamental y abstracción han sido y son frecuentemente resumidos en una sola palabra: minimalismo.

Este libro establece la posible genealogía de un concepto — entre el arte y la arquitectura—cuya fortuna en el lenguaje

cotidiano trasciende cualquier disciplina. Después de reseñar el trabajo de los escultores minimalistas surgidos en los años sesenta (Donald Judd, Carl Andre, Sol LeWitt o Robert Morris), en estas páginas se repasa la austeridad racionalista de arquitectos como Adolf Loos y, sobre todo, Mies van der Rohe. Partiendo de esta base Minimalismos se dedica fundamentalmente a presentar los ejemplos arquitectónicos recientes (de Herzog & de Meuron, Peter Zumthor o John Pawson) que, conjugando las formas más depuradas del movimiento moderno con la técnica y los materiales más avanzados, han contribuido a la difusión de una estética y de una palabra convertidas en un signo de los tiempos.

PAQ9788425217869 **10,80 €**



Divulgación de la obra de Jovellanos

Jesús Andrés Solís

Autor, Madrid, 1992. 100 páginas. Rústica, 17 x 12 cm.

• Estado: Bueno.

SUMARIO: Prólogo. / Descripción del castillo de Bellver. / Cartas del viaje a Asturias. / Discurso leído por Jovellanos en su recepción a la Real Academia de la Historia. / Oración que pronunció Jovellanos en el Instituto de Asturias sobre la necesidad de unir el estudio de la Literatura al de las Ciencias. / Oración pronunciada por Jovellanos en el Instituto Asturiano

sobre el estudio de las Ciencias Naturales. / Elogio de Bellas Artes, discurso pronunciado por Jovellanos en la academia de San Fernando. / Discurso sobre el estudio de la Geografía Histórica pronunciado por Jovellanos en el Instituto de Gijón. / Discurso pronunciado por Jovellanos en la Sociedad de Amigos del País de Asturias, sobre la necesidad de cultivar en el Principado el estudio de las Ciencias Naturales. / Discurso de Jovellanos de entrada a la Real Academia sobre la necesidad del estudio de la Lengua para comprender el espíritu de la legislación. / Plan general de mejoras propuesto al Ayuntamiento de Gijón. / Discurso dirigido a la Real Sociedad de Amigos del País de Asturias sobre los medios de promover la felicidad de aquel principado. / Noticias del Real Instituto Asturiano. / «Sobre el dialecto en Asturias».

PAQ81527762 **15 €**

Los violadores «Historia del estupro de 1860 a nuestros días»

Joanna Bourke

Crítica, 2009. 704 páginas. Cartoné, 23 x 15,5 cm.

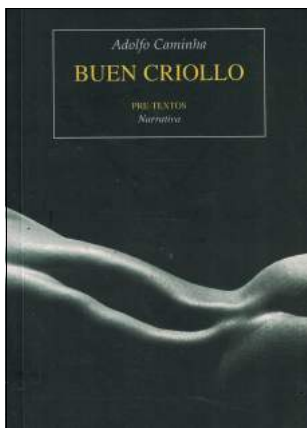
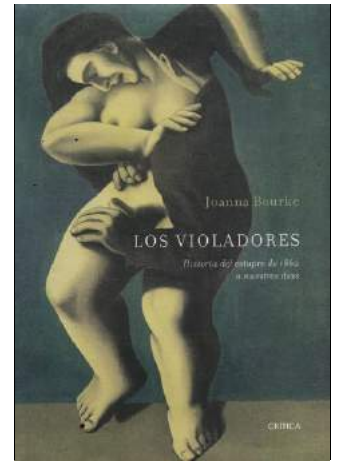
• Estado: Como nuevo.

Traducción de Enrique Herrando Pérez.

Joanna Bourke, catedrática de Historia en el Birkbeck College, de Londres, se enfrenta en este libro a la terrible naturaleza de la violación, al oscuro mundo de los agresores sexuales en la sociedad moderna. Los hombres no son violadores, nos dice. Sólo algunos lo son, y éstos no nacen, se hacen, porque la violación y la violencia sexual están profundamente enraizadas en entornos políticos, económicos y culturales específicos. La violación es una forma de actuación social: está muy ritualizada, varía según los países y cambia con el tiempo. Por otra parte, y aunque en estas páginas las víctimas narran su historia, sería un error explorar la violencia sexual ejercida por hombres estudiando a las mujeres que fuerzan. Para la profesora Bourke eso sería hacer el juego a una larga tradición de culpabilizar a las mujeres de su propia violación.

Las duras páginas de este libro nos revelan el drama de una violencia que, pese a ser presente con frecuencia en los medios de comunicación, no se denuncia apenas y, cuando se hace, sólo un cinco por ciento de los casos termina en condena. A la autora no le es posible siquiera construir una narrativa de redención de quienes causan sufrimientos tan grandes, aunque se atreva a imaginar un futuro sin violencia sexual.

PAQ9788474239010 **23,40 €**



Buen criollo

Adolfo Caminha

Pre-Textos, 2005. 196 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

• Estado: Como nuevo.

Prólogo, traducción y notas de Ángeles Caso.

A finales del siglo XIX, mientras la literatura europea aborda con burguesa pudibundez cualquier asunto relacionado con el sexo, y con la homosexualidad en particular, un casi desconocido escritor brasileño, Adolfo Caminha (1867-1897), se atreve a publicar esta novela en la que se habla abiertamente de la pederastia, en medio de un ambiente de pasiones carnales incontrolables. Olvidada durante un siglo, en los últimos años los lectores han podido recuperar esta rareza, esta especie de eslabón perdido entre el disimulo de lo homoerótico propio de la narración decimonónica y la apertura desprejuiciada hacia la homosexualidad, que sólo llegaría en la segunda mitad del siglo XX. Esta obra es, pues, una verdadera sorpresa de la narrativa, de la cual, librándose de prejuicios sobre exquisiteces literarias, cualquier lector puede disfrutar.

PAQ9788481916607 **10,20 €**

Yo fui el camello de Keith Richards

Tony Sánchez

Contra, 2013. 384 páginas. Cartoné, 22 x 15 cm.

- Estado: Bueno. Firmado por el anterior propietario en la página de portada.

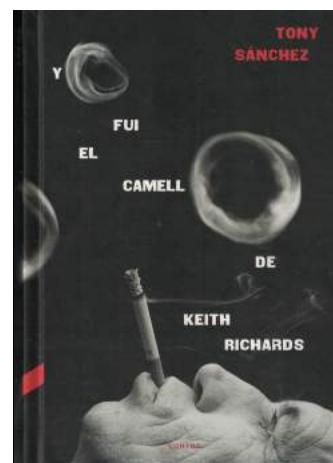
Tony Sánchez fue testigo del meteórico ascenso a la fama de los Rolling Stones. Formó parte del núcleo duro de la banda desde mediados de los años 60 y a lo largo de la década de los 70 y fue amigo personal de Mick Jagger, Keith Richards y del malogrado Brian Jones. Su privilegiada posición con respecto a la vida e intimidad de los Stones dio lugar a una de las biografías más originales, gamberras y trepidantes de la banda de rock más famosa del mundo.

«Spanish Tony», con sus buenos contactos en el lumpen londinense, se convirtió rápidamente en el camello de la banda y de sus aristocráticas amistades. A él recurrían cuando querían comprar drogas, lo que sucedía muy a menudo, sobre todo cuando el consumo se convirtió en adicción. Pero Sánchez fue mucho más que el «dealer» de la banda, ocupándose de toda una serie de tareas más o menos profesionales en calidad de «ayudante» de Keith Richards. Era el que lo sacaba de apuros cuando el coche del guitarrista acababa en siniestro total, o el que consolaba a las ilustres mujeres de los Stones, como Marianne Faithfull o Anita Pallenberg, cuando estos desaparecían o estaban ocupados alimentando otras pasiones.

Sánchez vivió de cerca algunos de los momentos álgidos de la carrera de la banda: sus conciertos más gloriosos, aunque también los más trágicos —su relato de la debacle de Altamont es prodigioso—; sus altercados con los tribunales y la persecución que padecieron por parte del «establishment» y sus resortes, las traiciones y rencillas que se produjeron en el seno de los Stones, las transfusiones de sangre en Suiza a las que se sometieron para eludir la justicia, los escauceos en el cine de Mick Jagger, la vida salvaje en Nellcôte durante la grabación de «Exile on Main St»...

«Yo fui el camello de Keith Richards» es un libro memorable, entre el culebrón desenfrenado y la crónica más vívida, plagado de anécdotas y momentos imborrables, quizá la biografía que rinde un más sincero homenaje a la célebre tríada del buen canalla: sexo, drogas y rock 'n' roll.

PAQ9788494093821 **13,50 €**



Mario el mago y otros relatos

Thomas Mann

Orbis, 1982. 210 páginas. Tapa dura, 19 x 11,5 cm.

- Estado: Bueno. Traducciones de J. Fontcuberta, J. A. Bravo y Martín Rivas.

SUMARIO: Tristán. / Tonio Kröger. / Mario y el mago.

PAQ9788475300771 **5 €**

No se hable más «Novela de traducciones, jardines y otras soledades»

Mariano Antolín Rato

Alianza, 2005. 320 páginas. Rústica, 14 x 22 cm.

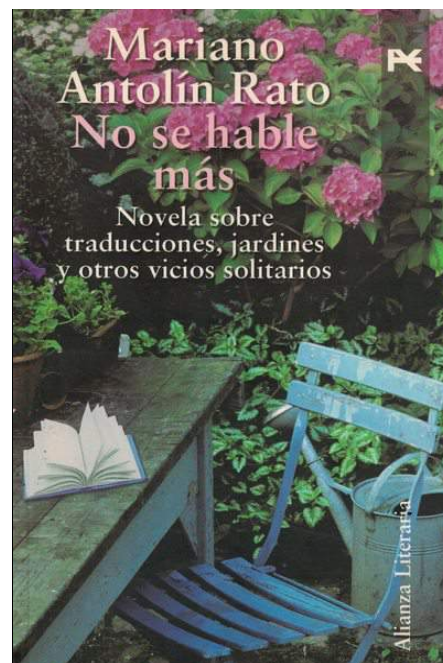
• Estado: Como nuevo.

García, un traductor acostumbrado a la soledad, se reencuentra un día con Irene Moure, la más misteriosa, la más atrayente, la más seductora y la más compleja de las mujeres que se han cruzado en su camino. Un viejo jardín en el sur de España será el lugar donde broten no sólo los recuerdos sino la realidad de unas vidas que no acaban de cumplirse.

La aparición de Misia, la hija de Irene, portadora de un destino trágico, servirá de catalizador para que una nueva forma de entender la existencia aflore entre estos dos viejos amigos cuya relación se mueve entre el amor y la indiferencia, entre la entrega y el abandono. La traducción y la jardinería -dos artes que comparten la imposibilidad de la perfección que ambos buscan, como la vida misma- serán el hilo que unirá las conversaciones, las evocaciones y los anhelos de unos seres que encarnan el deseo, la soledad, la necesidad de la palabra, voluntariamente condenados a una existencia igualmente imposible de cerrar, en un movimiento perpetuo que hace que cada día se renueve su búsqueda.

Mariano Antolín Rato (Gijón, Asturias, 1943), uno de los novelistas españoles de personalidad más clara, poseedor de un universo de una rara intensidad, construye en No se hable más su mejor novela, aquella en la que se resumen de forma plena sus obsesiones y su estilo, su afán porque la escritura sea un reflejo del mundo contemporáneo. Por eso, como en un espejo, el lector reconoce siempre en sus personajes algo de sí mismo.

PAQ9788420643458 **11,50 €**



Años de fuga

Plinio Apuleyo Mendoza

Plaza y Janés Colombia, 1979. 368 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

• Estado: Aceptable. Primera edición.

La novela ganadora del primer Premio de Novela Colombiana Plaza & Janés (1979).

Plinio Apuleyo Mendoza García (Toca, Boyacá, 1932) es un escritor, periodista y diplomático colombiano.

PAQ81526009 **7 €**

Imágenes pese a todo «Memoria visual del Holocausto»

Georges Didi-Huberman

Paidós, 2004. 272 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

• Estado: Como nuevo.

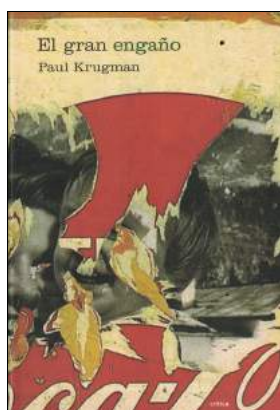
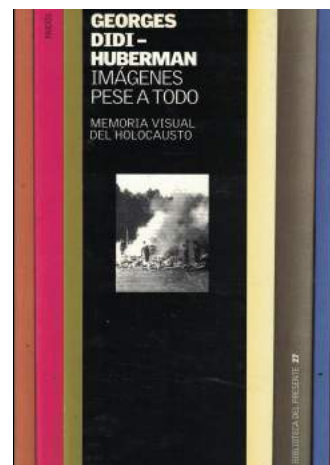
Traducción de Mariana Miracle.

Ver una imagen ¿puede ayudarnos a conocer mejor nuestra historia?

En agosto de 1944, los miembros del Sonderkommando de Auschwitz-Birkenau lograron fotografiar clandestinamente los métodos de exterminio utilizados en el lugar donde ellos mismos se encontraban prisioneros. Nos quedan cuatro fotografías de aquellos momentos. Y este libro intenta analizarlas preguntándose por las condiciones en que determinadas fuentes visuales pueden ser utilizadas por la disciplina histórica. Igualmente, el autor propone una crítica filosófica de lo inimaginable, pero también de lo que, pese a todo, podemos imaginar al respecto. Se trata de comprender, así, lo que significa ese pese a todo en este contexto.

El objetivo es descubrir que las imágenes pueden desvelar lo real, por lo menos de alguna forma, y sustraerse así a los peligros del fetichismo. Para explicar todo esto el autor se refiere a películas como Shoah, de Claude Lanzmann, o Histoire(s) du cinéma, de Jean-Luc Godard; a la noción de la «redención de la imagen» según Walter Benjamin y Siegfried Kracauer; y al lugar de la imaginación en la cuestión ética en la obra de Hannah Arendt. Y, en fin, se reinterpreta nuestro actual malestar cultural desde la perspectiva de la imagen en la época de la imaginación desgarrada.

PAQ9788449316531 **12 €**



El gran engaño «Ineficacia y deshonestidad: Estados Unidos ante el siglo XXI»

Paul Krugman

Crítica, 2004. 382 páginas. Tapa dura, 24 x 16 cm.

• Estado: Muy bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.

Traducción de Isabel Campos Adrados.

El nombre de Paul Krugman (nacido en 1953 en Nueva York, Premio Nobel de Economía en 2008), uno de los economistas más respetados del mundo, representa la voz de la verdad en un escenario político lleno de mentiras y de injusticias calculadas. En este libro —que se ha convertido rápidamente en un éxito de ventas mundial— nos explica cómo el boom de la economía norteamericana se ha desvanecido, cómo la euforia ha dado paso al pesimismo, cómo la era de los héroes empresariales se ha convertido en la de los escándalos, cómo se ha corrompido la responsabilidad fiscal...

PAQ9788484325253 **11,50 €**

El evangelio según Hitler

Marcos Peres

Maresia Libros, 2017. 304 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

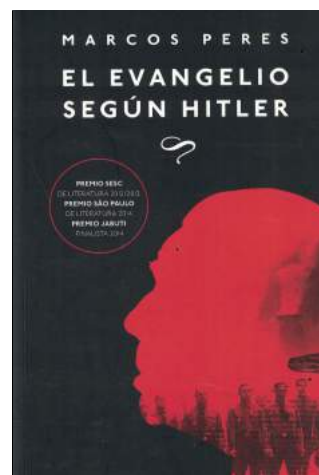
• Estado: Como nuevo.

Traducción de Mercedes Vaquero Granados.

El Evangelio según Hitler es una sorprendente novela protagonizada por un aspirante a escritor, homónimo del mismísimo Jorge Luis Borges. Obsesionado por el aparente paralelismo de sus vidas, imputará al genio argentino la infamia de haber engendrado con su imaginación el fermento profético que inspiró a Adolf Hitler el sustrato del nazismo. Ya anciano, viajará a Ginebra con el objetivo de asesinarlo por el bien de la humanidad, mientras rememora los antecedentes que le han conducido a ello, acaecidos en la convulsa Alemania de preguerra.

La fuente de inspiración de Marcos Peres (Maringá, Paraná, Brasil, 1984) es el vasto universo imaginario creado por Jorge Luis Borges en sus cuentos más célebres, que el joven autor brasileño maneja y recrea con soltura. A partir de uno de ellos («Las tres versiones de Judas»), en donde aquél atribuye al Gran Traidor un estatuto mesiánico, Peres articula una ingeniosa y envolvente teoría conspiratoria a lo Dan Brown, un artefacto literario que critica, de forma inteligente, velada, el género conspirativo, a la manera de Umberto Eco en *El péndulo de Foucault* o *El cementerio de Praga*.

PAQ9788494450136 **12,30 €**



La imagen pornográfica y otras perversiones ópticas «Edición revisada y actualizada»

Román Gubern

Anagrama, 2005. 374 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.

• Estado: Como nuevo. Ilustrado en blanco y negro.

Las imágenes heterodoxas o periféricas al buen gusto canónico – como la imagen pornográfica, la estampita devota, la rudeza proletaria, los emblemas nazis o las imágenes crueles – constituyen provincias iconográficas malditas, zonas de destierro y de exilio cultural, que a veces resultan más elocuentes y ofrecen materiales más productivos para el análisis y comprensión de una época o de una sociedad que las grandes obras maestras canonizadas en los museos. Román Gubern (Barcelona, 1934) se adentra en estos universos iconográficos malditos y descubre un hilo conductor que comienza con el sexo y acaba con la muerte. Surgen así territorios que ofrecen pistas esclarecedoras para una relectura estética e ideológica de la imaginería que ha vertebrado los grandes fantasmas colectivos de la cultura contemporánea. Agotado desde hace muchos años, este extraordinario libro aparece ahora en una reedición revisada y ampliada, con la finalidad de actualizarla.

PAQ9788433962300 **14 €**

El fin de la revolución

Stanley P. Wagner

Paidós, 1974. 206 páginas. Rústica, 18,5 x 11 cm.

• Estado: Bueno, con la cubierta algo fatigada.

Traducción de Babil García.

SUMARIO:

Prólogo.

Introducción.

PRIMERA PARTE: EL FIN DE LA REVOLUCIÓN: 1. El mito de la revolución permanente. / 2. La estabilidad en la historia. / 3. El comienzo de la última revolución. / 4. «El nuevo orden de las edades».

SEGUNDA PARTE: SIGNOS INCIPIENTES DE ESTABILIDAD: 5. Restricciones físicas del cambio en la etapa de madurez de la urbanización. / 6. Génesis intelectual del nuevo orden. / 7. La decadencia de la autoridad política considerada como indicio de estabilidad. / 8. El resurgir de la estructura de clases como indicio de estabilidad.

TERCERA PARTE: EL MUNDO URBANO UNIVERSAL COMO NUEVO HOGAR DE LA HUMANIDAD: 9. La esfera de la creatividad. / 10. La esfera del saber y las escuelas del futuro. / 11. El ámbito de lo privado.

12. Conclusiones. La vida en el año 2000.

Bibliografía.

PAQ81526003 **9,30 €**



Puede hacer su pedido a través de:

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813