

CATÁLOGO Nº 66

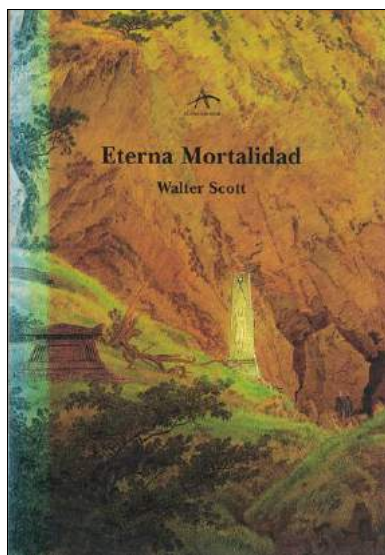
Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
25/04/2019



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



Eterna mortalidad

Walter Scott

Alba, 2001. 500 páginas. Tapa dura, 23 x 17 cm.

Estado: Como nuevo. Encuadernación en pasta editorial con sobrecubierta.

Traducción de Marta Salís.

El escenario: la Escocia de 1679, enfrentada en dos facciones: los partidarios del rey Carlos y los presbiterianos. Los personajes: el joven Henry Moorton, destinado a ser el señor de Milnewood, cuyos principios le hacen tomar partido por los presbiterianos y enfrentarse a la familia de su amada, y John Balfour de Barley, un complejo y fascinante fanático presbiteriano.

Con estos mimbres, Walter Scott (1771-1882) teje una trama amorosa llena de desencuentros, al tiempo que retrata la iniciación vital del recto Henry Moorton y muestra los conflictos entre los principios (la dignidad, la rectitud y el honor como únicos códigos de conducta) y la realidad sangrienta de la guerra. Una novela fundacional que sienta las bases de lo que sería el género en el siglo XIX.

PAQ9788484280910 **18 €**

Lo bello y lo triste

Yasunari Kawabata

Emecé, 2011. 208 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

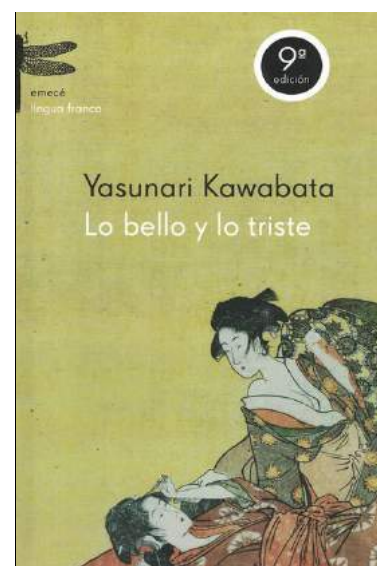
Estado: Como nuevo.

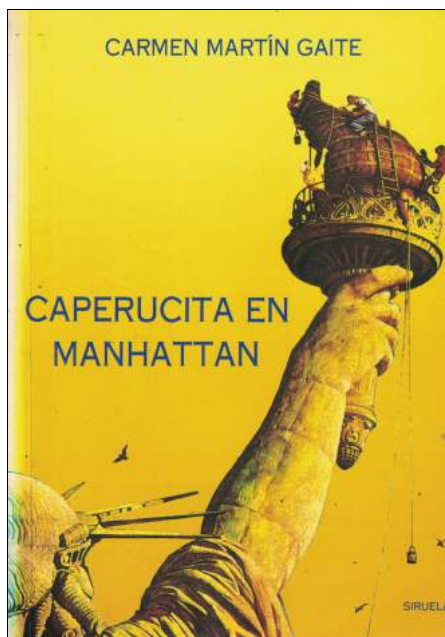
Traducción de Nélide M. de Machain.

Impulsado por la nostalgia, Oki Toshio, un escritor casado, decide viajar a Kyoto para oír las campanas del templo en el Año Nuevo. Pero además quiere ver a Otoko, antigua amante a la que había humillado. Todavía hermosa, Otoko, ahora pintora, vive con su protegida Keiko, una joven amorosa, sensual y apasionada de apenas veinte años. Y lo que comienza como un reencuentro sentimental entre el maduro Oki y la discreta Otoko se convertirá, por voluntad de Keiko, decidida a vengar a su mentora, en un cruel drama de amor y destrucción.

Yasunari Kawabata (Osaka, 1899), Premio Nobel 1968, se suicidó a los setenta y dos años de edad, y a pesar de haber escrito más de doce mil páginas de novelas, cuentos y artículos, no redactó ni una nota que ayudara a explicar las razones de su decisión. Huérfano a los tres años, crítico literario en sus inicios, insomne perpetuo, admirador de la obra de Joyce y Virginia Wolf, cineasta juvenil, lector voraz tanto de Tolstói como de las vanguardias europeas y solitario empedernido, Kawabata permaneció al margen de la política de su país durante la segunda guerra mundial.

PAQ9788495908063 **11,10 €**





Caperucita en Manhattan

Carmen Martín Gaité

Siruela, 2015. 212 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: Muy bueno.

Sara Allen es una niña de diez años que vive en Brooklyn, Nueva York. Su mayor deseo es ir sola a Manhattan para llevar a su abuela un tarta de fresa. La abuela de esta moderna Caperucita ha sido cantante de music-hall y se ha casado varias veces. El lobo es mister Woolf, un pastelero multimillonario que vive cerca de Central Park en un rascacielos con forma de tarta. Pero el hilo mágico de este relato se centra en miss Lunatic, una mendiga sin edad que vive de día oculta en la estatua de la Libertad y que sale de noche para mediar en las desgracias

humanas o, si es necesario, llegar a regalar un elixir capaz de vencer al miedo.

PAQ9788478442010 **6 €**

Modelos de mujer

Almudena Grandes

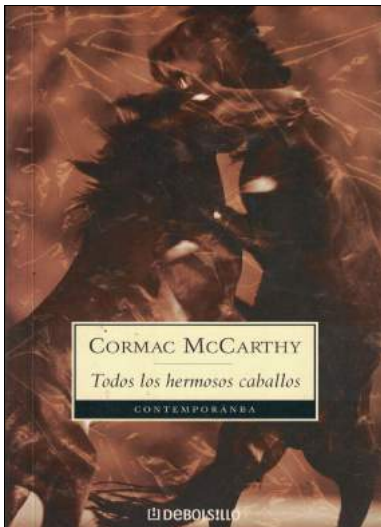
Tusquets, 1996. 256 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portada. 8ª edición

Como insinúa el propio título, Modelos de mujer, estos siete relatos están todos protagonizados por mujeres que, en distintas edades y circunstancias, se enfrentan todas ellas, en algún momento, a hechos extraordinarios. Todos, menos el que da título al libro, están de un modo u otro ligados a la infancia, a la capacidad de desear como motor de la voluntad, de los actos de voluntad que las protagonistas deberán asumir para impedir que la vida las avasalle. En los tres primeros cuentos -«Los ojos rotos», «Malena, una vida hervida» y «Bárbara contra la muerte»-, los personajes femeninos vencen, cada uno a su manera, a la muerte: la pequeña Miguela, la mujer mongólica que se enamora de un fantasma; Malena, que se pasa la vida haciendo régimen por amor; y Bárbara, que acompaña a su abuelo a pescar. En los cuatro últimos -«El vocabulario de los balcones», «Amor de madre», «Modelos de mujer» y «La buena hija»-, las protagonistas tuercen el destino a su favor recurriendo unas al poder de seducción y otras a la fuerza de la razón, y todas con la voluntad que les otorga el firme deseo de no tolerar que la vida se les escape de las manos.

PAQ9788472239463 **9,60 €**





Todos los hermosos caballos

Cormac Mccarthy

Debols!llo, 2009. 336 páginas. 19 x 12,5 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Pilar Giralt Godina.

Situada en 1949, en las tierras fronterizas entre Texas y México, Todos los hermosos caballos se centra en el personaje de John Grady Cole, un muchacho de dieciséis años, hijo de padres separados que tras la muerte de su abuelo decide huir a México en compañía de su amigo Lacey, para encontrarse con un mundo marcado por la dureza y la violencia. Una novela de aprendizaje con resonancias épicas

que inaugura un paisaje moral y físico que nos remite a la última epopeya de nuestro tiempo. Un estilo seco para una historia de emociones fuertes, ásperas, primigenas: Su abuelo era el mayor de ocho chicos y el único que vivió más de veinticinco años. Se ahogaron, les dispararon, les cocearon caballos. Perecieron en incendios. Sólo parecía darles miedo morir en la cama. Mataron a los dos últimos en Puerto Rico en 1898 y aquel año se casó y llevó a su novia al rancho y debió de salir a acontemplar sus posesiones y reflexionar largo rato sobre los designios de Dios y las leyes de la primogenitura.

«Le sucede lo que a Faulkner: no acaba nunca uno de leerlo.» (El País).

PAQ9788497936040 **6 €**

El peso de las sombras

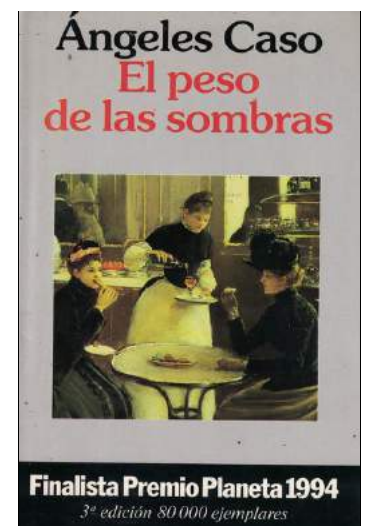
Ángeles Caso

Planeta, 1994. 224 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm.

Estado: Bueno. Firma de la anterior propietaria en la página de cortesía.

La vida de Mariana de Montespín es la huida permanente de un fantasma que la persigue: la soledad. Mariana camina por el mundo, cómo una sombra —la sombra de otros—, llevando en Su corazón el peso de todos aquellos que, desde la memoria familiar o desde la propia realidad, han formado parte de su vida. A su alrededor se despliega un mundo, el de la aristocracia francesa de finales del siglo pasado, que se resquebraja a medida que el siglo XX avanza imparable, con el ascenso de nuevas clases, con sus guerras y atrocidades, sus cambios de costumbres y su entrega a la modernidad. París, Normandía o la Costa Azul son paisajes de esta novela. Pero ésta es, sobre todo, una historia del alma, que se expresa en ella por emociones y fantasías. Y el alma de Mariana de Montespín imagina leyendas y trenza sueños sobre un mundo real que le es insuficiente.

PAQ9788408012443 **7,20 €**



SOBRE el Círculo de Viena ha escrito Bertrand Russell: «La escuela es admirable por su decisión de hacer filosofía científicamente, por su inflexible amor a la verdad y por su trabajo técnico en lógica, sintaxis y semántica». Sus puntos de partida están en el campo de la física (Planck), en el de las ciencias exactas, en el de la nueva lógica (Russell) y en el de la filosofía del lenguaje (Wittgenstein).

Victor Kraft

El Círculo de Viena

taurus


El Círculo de Viena

Victor Kraft

Taurus, 1977. 215 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Aceptable. El texto presenta algunos subrayados.

Versión española de Francisco Gracia.

Los componentes de este grupo de filósofos, entre los que cabe destacar a Carnap y a Schlick, y cuyo trabajo floreció entre las dos guerras mundiales, orientaron su filosofía por derroteros científicos, enfrentándose con la reforma del positivismo y del empirismo.

No puede buscarse en sus textos ni confesiones de sabiduría personal sobre el mundo y la vida, ni la interpretación subjetiva de éstos, ni la práctica de la filosofía como poesía conceptual que termina por componer una novela cósmica.

Tanto en la elección de los temas como en el tratamiento con que los elaboran, los miembros de esta escuela propugnan la claridad unívoca, el rigor lógico y la fundamentación suficiente como condiciones imprescindibles del filósofo válido.

El Círculo de Viena queda dispersado violentamente en 1938 al producirse la anexión de Austria a la Alemania nacionalsocialista; pero su semilla sigue haciéndose árbol en el actual ejercicio filosófico.

SUMARIO:

PRÓLOGO: Primera parte: LA HISTORIA DEL CIRCULO DE VIENA. / Segunda parte: LA LABOR DEL CIRCULO DE VIENA

A. EL LOGICISMO: I. LOGICA Y MATEMATICA. // II. EL ANALISIS LOGICO DEL LENGUAJE / 1. ANÁLISIS SEMÁNTICO: a) Significado, carencia de significado y metafísica. b) Contenido y estructura. / 2. ANÁLISIS SINTÁCTICO: a) Sintaxis y lógica. b) Proposiciones cuasi-sintácticas

B. EL EMPIRISMO : I. EL SISTEMA DE CONSTITUCION DE LOS CONCEPTOS EMPIRICOS. // II. LOS FUNDAMENTOS DE LA VERIFICACION DE LOS ENUNCIADOS EMPIRICOS. / 1. LOS ENUNCIADOS VERIFICADORES. / 2. LA VERIFICACIÓN De LOS ENUNCIADOS GENERALES. / 3. VERDAD Y CONFIRMACIÓN. / 4. PROBABILIDAD: a) Probabilidad gnoseológica (de enunciados). b) Cálculo de probabilidades. / III. EL AMBITO DE LO COGNOSCIBLE. / 1. CIENCIA UNIFICADA Y LENGUAJE UNIVERSAL. / 2. EL FISCALISMO. / 3. REALIDAD. / 4. VALORES. / 5. FILOSOFÍA.

PAQ9788430610457 **16 €**

¡Adiós, Cordera! y otros cuentos

Leopoldo Alas (Clarín)

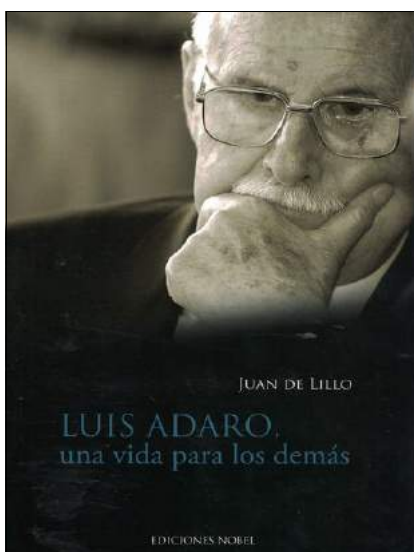
Espasa Calpe, 1966. 158 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

• Estado: Aceptable, con la sobrecubierta fatigada.

Tercera edición. Colección Austral, nº 444.

Como cuentista, escribe Leopoldo Alas «Clarín» (1852-1901) los mejores cuentos del siglo XIX. En sus cuentos hay ternura, humor, amor, denuncia social y política, desvalimiento. En esta recopilación está entero el espíritu saudoso, nostálgico y algo triste, del Clarín maestro en el ver, en el oír y en el escribir

PAQ90835529 **5 €**



Luis Adaro, una vida para los demás

Juan de Lillo

Nobel, 2010. 390 páginas. Tapa dura, 17,5 x 25 cm.

Estado: Como nuevo. Prólogo de Juan Velarde Fuertes.

Profusamente ilustrado en blanco y negro.

Este libro es una aproximación rigurosa a la vida de una de las personalidades más relevantes de Asturias en la segunda mitad del siglo XX, durante la que Luis Adaro Ruiz-Falcó (Gijón, 11 de agosto de 1914 - Gijón, 26 de septiembre de 2006) desplegó una extraordinaria actividad al servicio de la región y de su gente, además de llevar a cabo una notable acción empresarial en la industria

familiar, fundada por su abuelo Luis Adaro y Magro en los inicios de ese siglo.

Ingeniero de minas, el ilustre gijonés inició en los primeros años sesenta, en que accedió a la presidencia de la Cámara de Comercio Industria y Navegación de Gijón, el desarrollo de una serie de acciones que tuvieron su punto de arranque en la recreación de la Feria de Muestras, que ya en los años treinta habían servido de revulsivo para la industria regional y de escaparate para sus producciones.

A partir de ese momento Luis Adaro se implica en todas las iniciativas propias y ajenas encaminadas a lograr el desarrollo de Asturias, tales como autopista Y, la autopista del Huerna, el aeropuerto, la ampliación del puerto de Gijón, etc., a la vez que desarrollaba su nueva vocación de investigador y divulgador de la historia del puerto gijonés y otros de la región, además de la historia minera e industrial de Asturias. Él mismo manifestó que durante esa tarea investigadora por los archivos y bibliotecas de España se había encontrado con Jovellanos, y que él había sido quien encauzó esa manifestación de su talento. Algunos autores y asturianos de diferentes actividades, entrevistados para la realización de esta obra, no dudaron en calificar a Adaro como el Jovellanos de la segunda mitad del siglo XX.

PAQ90938502 **18 €**

Diccionario general de la lengua asturiana
Xosé Luis García Arias / Javier Rodríguez
Muñoz (coord.)

Prensa Asturiana / La Nueva España, 2004. 1440
páginas. Tapa dura, 29 x 22 cm.

Estado: Bueno. Encuadernado en tela editorial con
sobrecubierta. Profusamente ilustrado a todo color.

SUMARIO

Introducción.

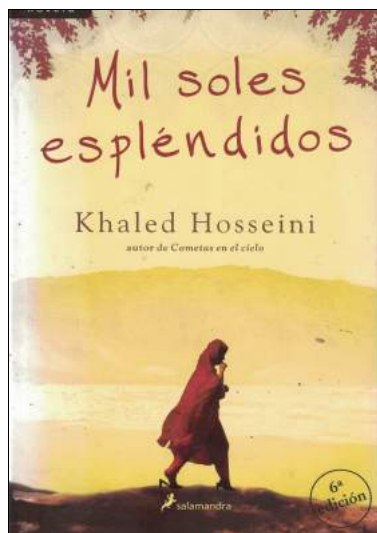
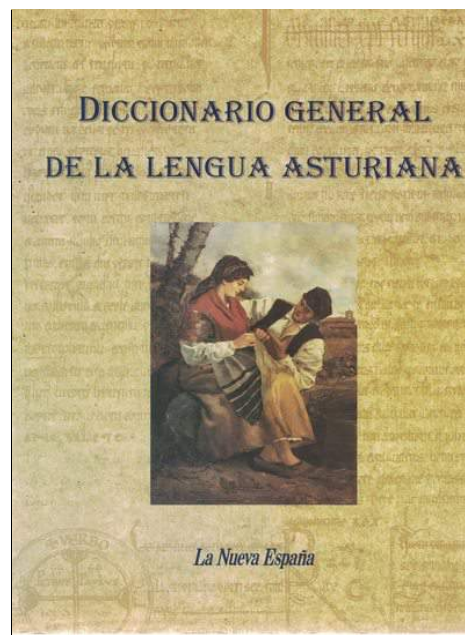
Diccionario general de la lengua asturiana

Anexo.

Castellano - Asturiano (Javier Rodríguez Muñoz).

Fuentes del Diccionario general de la lengua asturiana

PAQ9788487730863 **45 €**



Mil soles espléndidos

Khaled Hosseini

Salamandra, 2007. 384 páginas. Tapa dura

Estado: Muy bueno. Traducción de Gema Moral Bartolomé.

Superando con creces el rotundo éxito de Cometas en el cielo —más de seis millones de ejemplares vendidos en treinta idiomas— la segunda novela de Khaled Hosseini saltó de inmediato al primer puesto en todos los países donde se ha publicado. Nueva demostración del asombroso instinto de gran narrador de que goza el autor, el libro cuenta la conmovedora historia de amistad entre dos mujeres afganas de orígenes muy dispares, cuyos destinos se entrelazan por obra del azar y de las convulsiones que ha sufrido Afganistán en los últimos treinta años.

Hija ilegítima de un rico hombre de negocios, Mariam se cría con su madre en una modesta vivienda a las afueras de Herat. A los quince años, su vida cambia drásticamente cuando su padre la envía a Kabul a casarse con Rashid, un hosco zapatero treinta años mayor que ella. Casi dos décadas más tarde, Rashid encuentra en las calles de Kabul a Laila, una joven de quince años sin hogar. Cuando el zapatero le ofrece cobijo en su casa, que deberá compartir con Mariam, entre las dos mujeres se inicia una relación que acabará siendo tan profunda como la de dos hermanas, tan fuerte como la de madre e hija. Pese a la diferencia de edad y las distintas experiencias que la vida les ha deparado, la necesidad de afrontar las terribles circunstancias que las rodean —tanto de puertas adentro como en la calle, donde la violencia política asola el país—, hará que Mariam y Laila vayan forjando un vínculo indestructible que les otorgará la fuerza necesaria para superar el miedo y dar cabida a la esperanza.

PAQ9788498381221 **12,90 €**

Historias de Roma

Enric Gonzalez

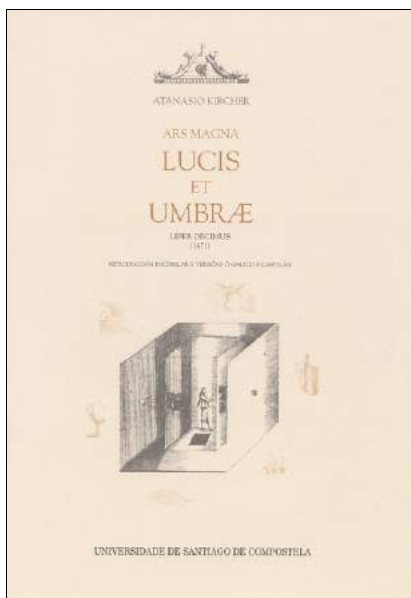
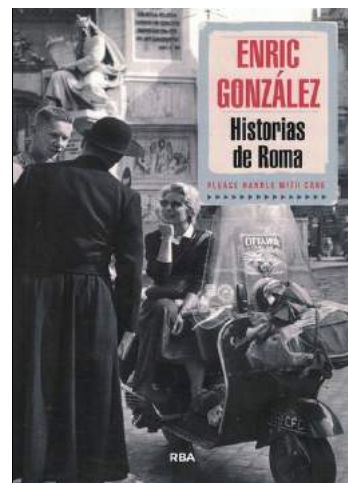
RBA, 2015. 128 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

Historias de Roma no es una guía turística ni un compendio de tópicos, sino un recorrido personal por una Roma fascinante, en ocasiones secreta. En sus páginas encontrará el lector una sucesión de historias, personajes, momentos y escenarios romanos: los gatos, las pinturas del Caravaggio, la casa y la tumba de Keats, la rica cocina de casquería romana, la burocracia, la calle en la que apareció el cadáver de Aldo Moro,

los papas, Berlusconi y sus emisarios, una iglesia en la que nadie quiere casarse, el fútbol, las conspiraciones masónicas, los palazzos, la cúpula de San Pedro entre la neblina...

PAQ9788490564103 **7,20 €**



ARS MAGNA DE LUCIS ET UMBRAE. LIBER DECIMUS (1671). Ejemplar de la edición de lujo Atanasio KIRCHER

Universidade de Santiago de Compostela, 2000. 454 páginas. Tapa dura, 35 x 25 cm.

Estado: Bueno. Encuadernación en tela con sobrecubierta.

Reproducción facsimilar de la edición de 1671 con estudios introductorios, versión en gallego y castellano. Ilustraciones en b/n. Incluye un mapa plegado con el árbol genealógico de la Compañía de Jesús. Encuadernación en tela con sobrecubierta. Ejemplar con caja de conservación correspondiente a la TIRADA

ESPECIAL DE LUJO de cien ejemplares que nunca se puso a la venta.

Estimado trabajo científico del gran pensador postrenacentista. Kircher fue un inteligente observador y catalogador de fenómenos naturales. Sus trabajos fueron compuestos con alcance enciclopédico, explorando todos los aspectos de un tema de sede el punto de vista científico, mitológico y místico. El ARS MAGNA LUCIS estudia la procedencia de las fuentes de luz y de sombra, tratando principalmente del sol, de la luna, de las estrellas y de los planetas. Las ilusiones ópticas, el color y la refracción, la proyección y la distorsión, los relojes de sol, los espejos, los cometas y los eclipses son otros de los aspectos del trabajo. Estudia las lentes cóncavas y convexas, la proyección y la distorsión, la luminiscencia, y los fenómenos astronómicos. Este trabajo monumental, que influyó a un número de escritores posteriores, incluye las primeras descripciones de la cámara oscura y de lo que más adelante sería la linterna mágica.

PAQ92485240 **80 €**

El valle de Issa

Czeslaw Milosz

Plaza y Janés, 1982. 284 páginas. Rústica, 18 x 10 cm.

Estado: Bueno.

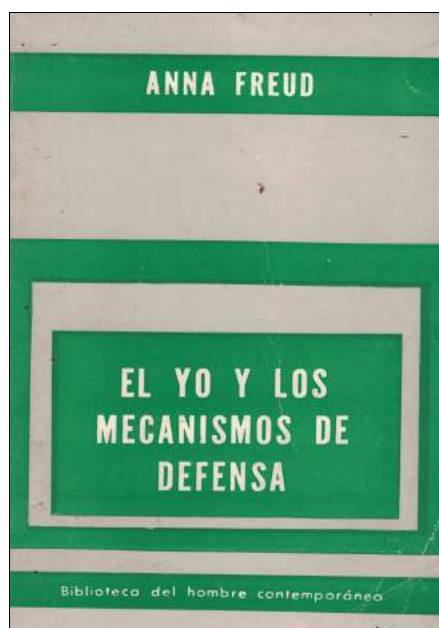
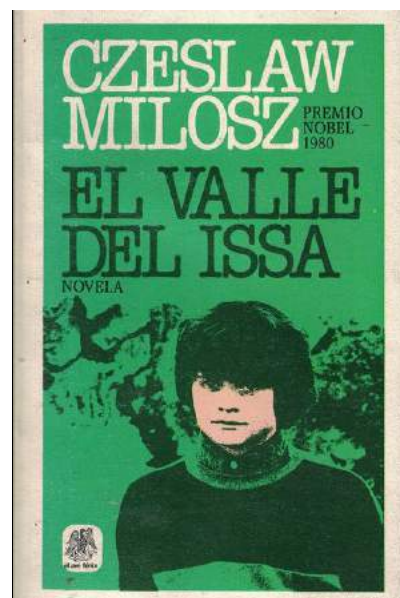
Traducción del polaco de Anna Rodón Kiemensiewich.

Galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1980, Czeslaw Miloszen nació en Lituania en 1911. En sus primeras obras (publicadas entre 1934 y 1937) cultivó la poesía, pero sólo después de haber abandonado Polonia apareció su obra en prosa: 'El pensamiento cautivo', 'La otra Europa', 'La luz del día...' (ensayo) y 'El poder cambia de manos' (novela).

En El valle de Issa, segunda de sus novelas, Milosz revive su Lituania natal en la época que precedió a la llamada Gran Guerra; y en torno de la figura del protagonista

adolescente teje una extensa trama de personajes de fantasmas de un mundo perdido que componen a la postre un armonioso conjunto en que los destinos personales y colectivos, la trivialidad cotidiana y lo trascendental, se funden con absoluta naturalidad.

PAQ9788401421013 **4,20 €**



El yo y los mecanismos de defensa

Anna Freud

Paidós, 1965. 214 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.

Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de portada.

Prefacio de Celes E. Carcamo. Traducción de P. de Carcamo y C. E. Carcamo. 4ª edición (Buenos, Aires, 1965)

Obra que por su asunto, significado y realización es la fundamental de Anna Freud. Se ocupa de los recursos protectores típicos que utilizan el niño, el adolescente y el adulto en su búsqueda de placer y de evitar el miedo a la angustia, y que en ocasiones conducen a la enfermedad.

Esta obra ya clásica, trata de los denominados mecanismos de defensa: represión, formación reactiva, inhibición, restricción del yo, intelectualización, conversión en lo contrario, vuelta contra sí mismo, desplazamiento, sublimación, regresión. A esta exposición fundamental, tanto para el conocimiento acabado del psicoanálisis cuanto para el tratamiento psicoterapéutico y el manejo educacional, sigue por primera vez en castellano, un examen psicoanalítico de la adolescencia.

PAQ90843743 **9 €**

La cuna y orígenes de Cristóbal Colón

Guadalupe Chocano Higuera

Palafox y Pezuela / Real Academia de la Mar, 2006. 324 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Como nuevo. Incluye 24 páginas con ilustraciones a todo color.

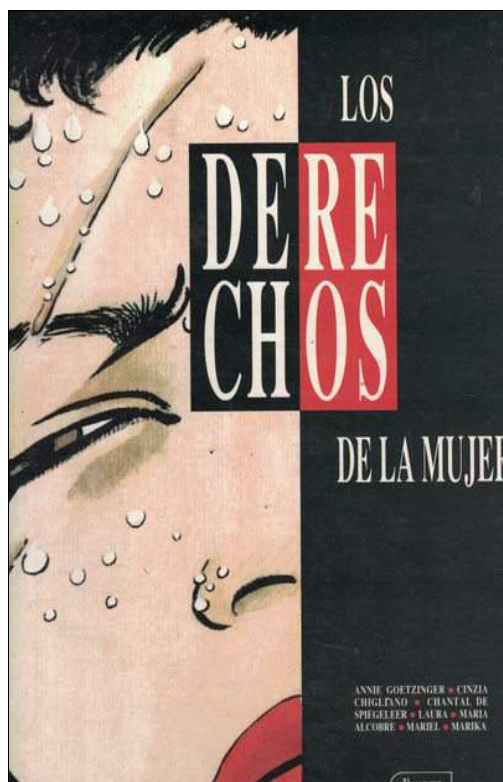
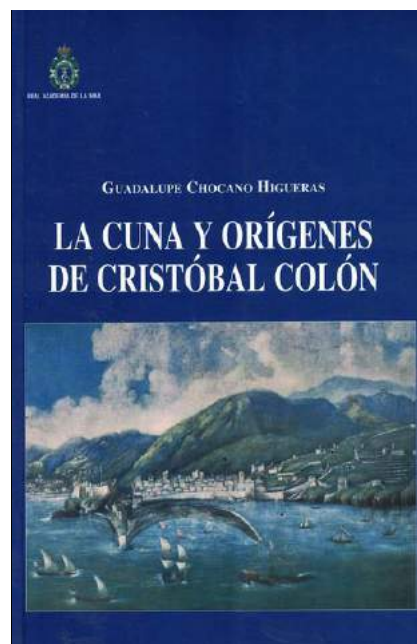
Hernando Colón, refiriéndose al origen de su padre escribió:

«...dicen que fue de Nervi; otros, que de Cugureo, y otros de Buyasco, que todos son lugares pequeños, cerca de la ciudad de Génova y en su misma ribera; y otros, que quieren engrandecerle más, dicen que era de Savona, y otros que genovés; y aun los que más le suben a la cumbre, le hacen de Plasencia...»

Los contemporáneos se refirieron al Almirante como genovés, mas en aquellos días el término englobaba a los nacidos en cualquier lugar de la entonces República de Génova. Lo anterior ha sido el principio de un enigma histórico que ha suscitado una agria polémica entre historiadores, muchas veces influenciados por ideas nacionalistas o localistas, que reclaman para su patria o ciudad el origen del famoso navegante.

Tras un dilatado trabajo de investigación histórica, Guadalupe Chocano ha llegado finalmente a establecer a cual de esas poblaciones le cupo la gloria de ser la cuna del Descubridor de América.

PAQ9788493301934 **20 €**



Los Derechos de la Mujer

VV. AA.

Ikusager, 1992. 82 páginas. Tapa dura, 31,5 x 24 cm.

Estado: Bueno.

Este álbum de gran formato, ilustrado a todo color y encuadernado en cartón plastificado, recoge 7 historias gráficas que denuncian el maltrato a que están sometidas las mujeres en muchas partes del mundo. Sus autoras son: Chantal de Spiegeleer (Khinsasa, Zaire, 1957), Marika Vila Migueloa (Barcelona, España, 1948), Annie Goetzinger (París, Francia, 1952), Cinzia Chigliano (Cuneo, Italia, 1952), Laura Pérez Verneti-Blina (Barcelona, España, 1958), Mariel Soria (Jujuy, Argentina, 1946) y María Alcobre (La Nena Santiago del Estero, Argentina, 1954).

PAQ9788485631544 **12 €**

Historias somalíes

Fernando Menéndez

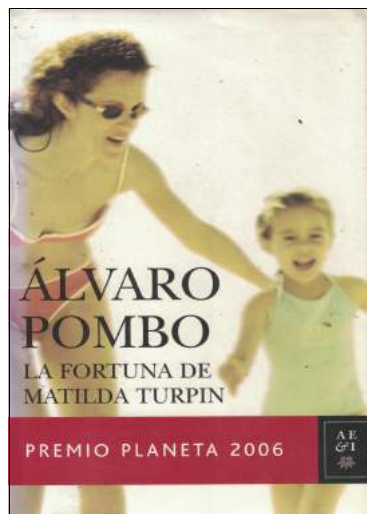
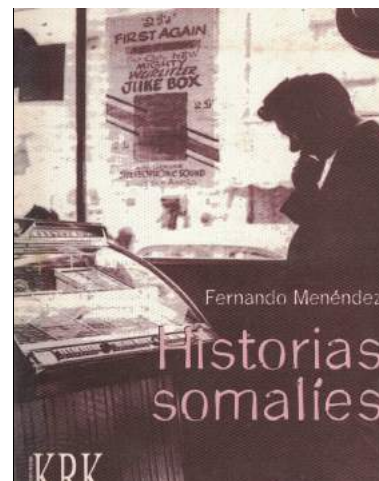
Krk, 1998. 132 páginas. Rústica, 12 x 17 cm.

Estado: Como nuevo.

Historias somalíes es el diario o recuento de un personaje instalado en la periferia del barrio, en la lejanía crítica de quien se sabe (con razón) ajeno, pero sin olvidar que sus palabras son las de todos, y que gracias a ellas está a un tiempo dentro y fuera del mundo. Como todo diario, es un diálogo con el otro que llevamos dentro, hecho de las palabras y objetos que compartimos con el mundo, pero que también nos separan de él, porque los combinamos de modo diverso.

No importa lo que se nombra: importa el modo en que se nombra; importa el fraseo, la 'melodía de fragmentos'. 'Madura en el subsuelo'. En este verso de Octavio Paz parecen resumirse ciertos motivos recurrentes de Historias somalíes: barbecho, paciencia, lentitud, blues. Madura en el subsuelo, la obra de Fernando Menéndez, su labor secreta en los baldíos del lenguaje, en el pedazo de tierra que nadie quiere o advierte pero que acabará siendo huerta, edén. Madura en el subsuelo, la palabra que mina la raíz de la costumbre y hace tropezar al que camina. Asombra, sí, que esta persistencia sea hija del descreimiento, pero descreer es también una certeza, una seguridad que irradia su calor escaso en las manos.

PAQ9788489613706 **4,80 €**



La fortuna de Matilda Turpin

Álvaro Pombo

Planeta, 2006. 448 páginas. Tapa dura, 23,5 x 16 cm.

Estado: Bueno. Encuadernado en tapa dura con sobrecubierta. Primera edición (noviembre de 2006).

La novela ganadora del Premio Planeta 2006. Una elegante casa en un acantilado del norte de España, en un lugar figurado, Lobreña, es el paisaje inicial y final de este relato. Ésta es la historia de Matilda Turpin: una mujer acomodada que, después de trece años de matrimonio feliz con un catedrático de Filosofía y tres hijos, emprende un espectacular despegue profesional en el mundo de las altas finanzas. Esta valiente opción, en este siglo de mujeres, tendrá un coste. Dos proyectos profesionales y vitales distintos, y un proyecto matrimonial común. ¿Fue todo un gran error? ¿Cuándo se descubre en la vida que nos hemos equivocado? ¿Al final o al principio?

Álvaro Pombo realiza en esta obra un ejercicio de estilo y profundiza en el drama de unos afectos destructivos (José-Carlos Mainer, El País).

PAQ9788408069003 **9 €**

La cibernética (cerebros y máquinas)

Wladislaw Sluckin

Nueva Visión, Buenos Aires 1971. 194 páginas.
Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno, con una arruga en la cubierta. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

Traducción de Luis Fabricant.

SUMARIO:

Agradecimientos.

Prólogo del editor inglés.

1. Introducción.

2. Máquinas de calcular y otras máquinas.

3. Control y comunicación.

4. Mecanismos y organismos.

5. El funcionamiento del sistema nervioso.

6. El cerebro y el funcionamiento mental.

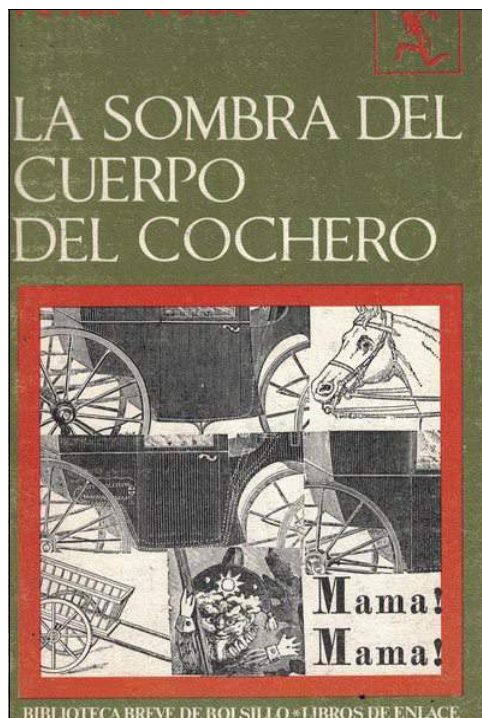
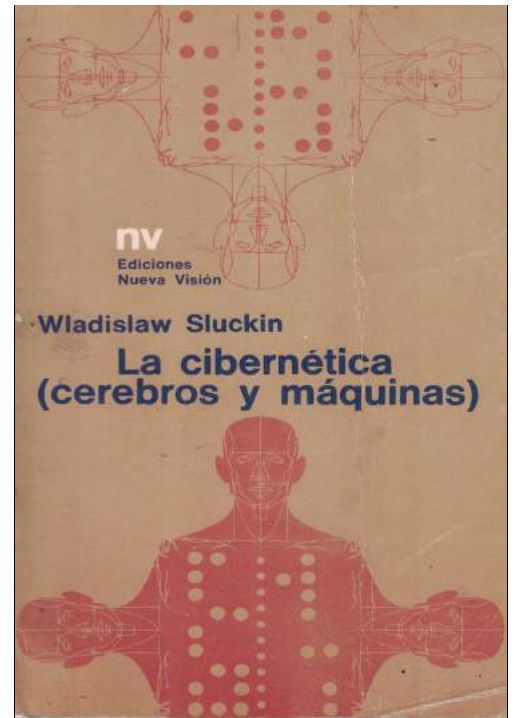
7. El aprender y la resolución de problemas.

8. Procesos del pensar.

9. Conducta dirigida hacia la adaptación.

10. Cibernética, filosofía de la mente y psicología.

PAQ90913654 **8 €**



La sombra del cuerpo del cochero

Peter Weiss

Seix Barral, 1973. 108 páginas. Rústica, 18,5 x 11,5 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.

La sombra del cuerpo del cochero (1960) fue muy bien acogida por la crítica alemana por la originalidad de su construcción y la perfección con que resolvía los problemas artísticos que planteaba el larguísimo monólogo. La obra supuso un cambio absoluto para la anquilosada prosa alemana de postguerra y su influencia ha sido decisiva.

Esta edición va acompañada de las misteriosas ilustraciones que el propio Peter Weiss compuso para la edición alemana.

Peter Weiss (1916 - 1982), fue un dramaturgo, novelista, pintor, artista gráfico y cineasta experimental alemán con nacionalidad sueca adoptada.

PAQ9788432226229 **5 €**

Mal de piedras

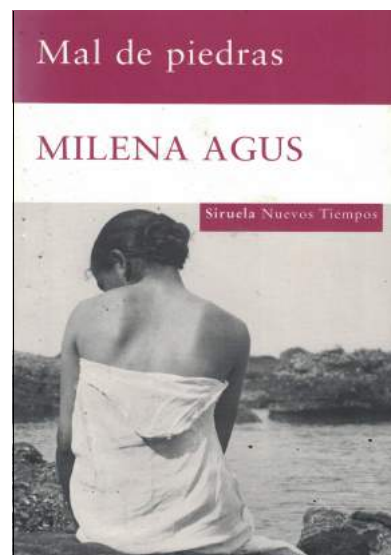
Milena Agus

Siruela, 2008. 114 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: Bueno. Firma de la anterior propietaria en la página de portada.

«Si no he de conocerte nunca, haz al menos que te extrañe.» La vida es un juego caprichoso de encuentros y desencuentros y las cosas pasan cuando tienen que pasar. A Abuela, por ejemplo, todo le llega con retraso, cuando ya no espera nada de la vida: un matrimonio tardío con un hombre que se casa con ella sólo para saldar una deuda con la familia que le hospeda, o un amor que le llega inesperadamente en un Balneario, adonde ella acude para tratar esos odiosos cálculos renales, causa de sus continuos abortos: su «mal de piedra». Este mal terminará identificándose con esas piedras que todos llevamos dentro, Nudos, heridas que parecen no disolverse nunca y con las cuales nos vemos obligados a convivir. ¿Cómo curarlas? Abuela tendrá la suerte de encontrar al Veterano. Los demás tendremos que vivir para descubrirlo... Una novela perfecta, un diamante tallado con gran sabiduría y elegancia. Una novela difícil de olvidar.

PAQ9788498411812 **9,6 €**



Mañana no será lo que Dios quiera

Luis García Montero

Alfaguara, 2009. 424 páginas. Rústica

Estado: Bueno.

El poeta Ángel González dejó una de las obras líricas más relevantes en lengua española, pero también fue testigo privilegiado de uno de los períodos más convulsos en la historia reciente de España: la Guerra Civil. Luis García Montero construye el retrato del poeta y recorre los primeros años de su vida para rescatar la mirada de un niño que tuvo que crecer sin la figura de su padre, pero con toda la fuerza de una familia y una geografía que se resistían con uñas y dientes a dejarse vencer.

Una novela que pretende ser el testimonio de una realidad, escrita con humor, admiración y ternura, con una prosa que funde el ensayo con la historia y la biografía con el lirismo.

Mañana no será lo que Dios quiera es un homenaje a un territorio, a una familia, a los amigos y a los libros, que levantaron el espíritu del joven en ciernes que con el tiempo se transformaría en uno de los más mejores poetas de España durante el siglo XX.

PAQ9788420423203 **11,95 €**

Mac y su contratiempo

Enrique Vila-Matas

Seix Barral, 2017. 304 páginas. rústica con solapas, 23 x 13,3 cm.

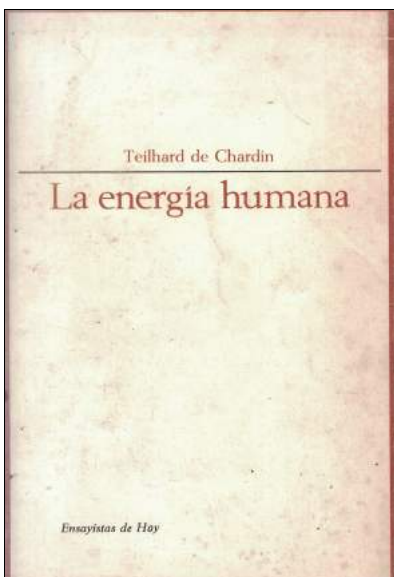
Estado: Como nuevo.

Mac acaba de perder su trabajo y pasea a diario por El Coyote, el barrio barcelonés donde vive. Está obsesionado con su vecino, un famoso y reconocido escritor, y se siente molesto cada vez que éste lo ignora. Un día lo oye hablar con la librera sobre su ópera prima Walter y su contratiempo, un libro de juventud lleno de pasajes incongruentes, del que se acuerda vagamente, y Mac, que acaricia la idea de escribir, decide entonces modificar y mejorar este primer relato que su vecino preferiría dejar en el olvido.

«Las novelas que me gustan siempre son como cajas chinas, siempre están llenas de cuentos», afirma el narrador de esta asombrosa novela que se disfraza de divertidísimo diario, de ensayo sobre el origen y el proceso de escritura, de investigación criminal y de novela de aprendizaje.

Enrique Vila-Matas destruye el mito de la necesidad de una voz propia mientras reelabora la tradición para demostrar que es dueño de una de las voces más personales del panorama literario contemporáneo; se permite abordar con profundidad la creación literaria sin renunciar a proporcionar al lector momentos de auténtica carcajada; ensalza la normalidad a través de un protagonista excéntrico y peculiar, y finge improvisación en una novela magistral que encierra diversos niveles de lectura, sorpresas argumentales, hallazgos verdaderamente geniales, gracias a una estructura capaz de darse la vuelta como un calcetín a partir de la mitad exacta del libro, dejando al lector con la boca abierta hasta su perfecto final

PAQ9788432229886 **14 €**



La energía humana

Pierre Teilhard de Chardin

Taurus, 1967. 200 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

Traducción de Enrique Boada.

Prólogo de N. M. Wildiers.

SUMARIO: Prólogo. / Advertencia. / El espíritu de la tierra. / La significación y el valor constructivo del sufrimiento. / Esbozo de un universo personal. / El fenómeno espiritual. / La energía humana. / La mística de la ciencia.

PAQ90843731 **8,50 €**

Tiempo de silencio

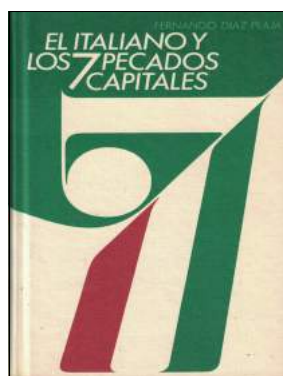
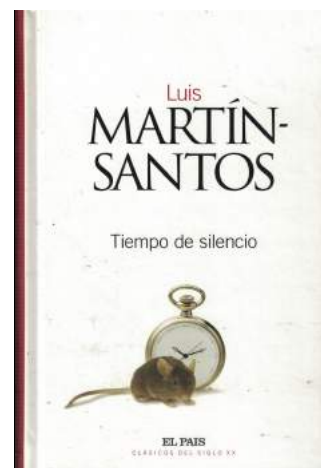
Luis Martín Santos

El País, 2003. 320 páginas. Tapa dura, 20,5 x 13,5 cm.

Estado: Bueno.

A partir de un accidente estúpido y de sus consecuencias -no por evitables menos determinadas- Luis Martín-Santos (1924-1964) nos muestra con ojo irónico el panorama completo de los estratos sociales de la ciudad. Lo más significativo del libro, no obstante, es su decidido y revolucionario empeño por alcanzar una renovación estilística a partir -ya que no en contra- del monocorde realismo de la novela española de la época en que apareció, en 1961. Esta nueva edición ha restituido muchas supresiones forzadas por la censura franquista y permite disfrutar en edición definitiva de una de las novelas más traducidas, aclamadas, innovadoras y excepcionales de la literatura española del siglo XX.

PAQ90843738 **5 €**



El italiano y los 7 pecados capitales

Fernando Díaz Plaja

Círculo de Lectores, 1979. 230 páginas. Tapa dura, 20 x 12,5 cm.

• Estado: Bueno

SUMARIO: Prólogo. / Soberbia. / Avaricia. / Lujuria. / Ira. / Gula. / Envidia. / Pereza. / Autor y su obra.

PAQ90823547 **6 €**

El sueño de Alicia «Un relato sobre la historia de la ciencia»

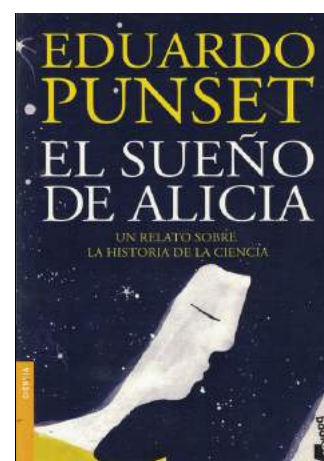
Eduardo Punset

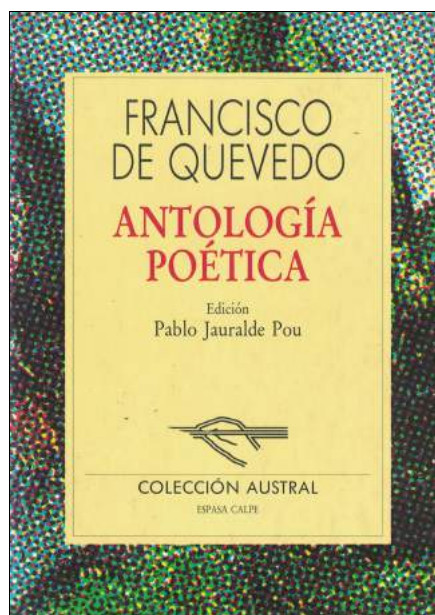
Booket, 2015. 360 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

Estado: Bueno

Alicia -«verdad», en griego- es el personaje inseparable de Eduardo Punset en esta historia apasionante sobre la vida y la ciencia que reúne el legado científico y humanístico de personas sabias con la osadía de romper barreras y desvelar conocimientos que creíamos imposibles. Conocimientos que logran sumergirnos en la arqueología de las emociones e iluminar habitaciones secretas de nuestra mente. Ésta es una obra llena de respuestas y de preguntas abiertas. Es también una apuesta de esperanza y de futuro, avalada por los últimos descubrimientos científicos, que Eduardo Punset nos hace llegar a través de un «sueño» donde a menudo ficción y realidad se dan la mano.

PAQ9788423348961 **5 €**





Antología poética

Francisco de Quevedo

Espasa Calpe, 1995. 270 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.

Estado: Bueno. Decimosexta edición.

Edición de Pablo Jauralde Pou.

Ningún poeta resume mejor que Quevedo lo que fue la España del Barroco, con su grandeza herida y su obsesión por vencer en el arte la progresiva ruina personal y social. Pomas metafísicos y morales, poemas amorosos y satíricos constituyen un gran retablo de esa etapa histórica. Nadie como él supo condensar en versos la angustia existencial de cantada en escepticismo. Aél debemos algunas de las mejores páginas amorosas de la lírica amorosa, en las que, superando los esquemas del

petrarquismo, amor, tiempo y muerte crean una tensión inigualada. Por fin, en los poemas satíricos, el profundo meditador de la vida y el amor se escapa el mundo de la libertad, en donde la plebe pulula, sin trabas culturales, morales o sociales y empuña la pluma para ofrecer un testimonio vivísimo.

Pablo Jauralde, catedrático de Literatura Española de la Universidad Autónoma de Madrid y uno de los primeros quevedistas, ofrece aquí lo mejor de esa lírica contextualizada y puntualmente explicada.

PAQ90938568 **6 €**

Asterix y los normandos

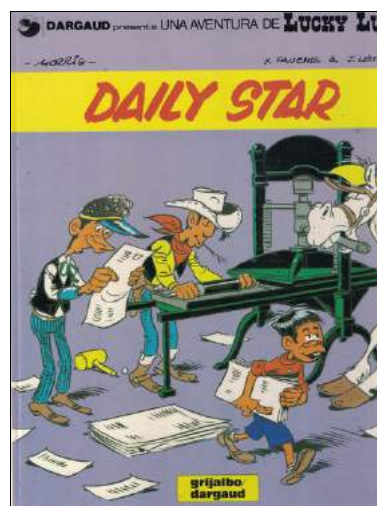
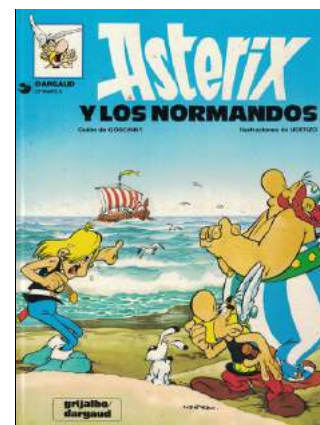
Goscigny (guión) / Uderzo (ilustraciones)

Grijalbo / Dargaud, 1987. 48 páginas. Tapa dura, 29,5 x 22,5 cm.

Estado: Muy bueno. Encuadernado en cartón ilustrado.

Traducción de Jaime Perich.

PAQ9788475100821 **9 €**



Daily Star «Una aventura de Lucky Luke»

Morris (Ilustraciones) / X. Fauche (guión) / J.

Léturgie (guión)

Grijalbo / Dargaud, 1986. 48 páginas. Tapa dura, 29,5 x 22,5 cm.

Estado: Muy bueno.

Traducción de Víctor Mora.

Nº 30 de la colección «Una aventura de Lucky Luke»

PAQ9788475103372 **9 €**

Conducta adaptada

L. D. Crown

Paidós, 1965. 158 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.

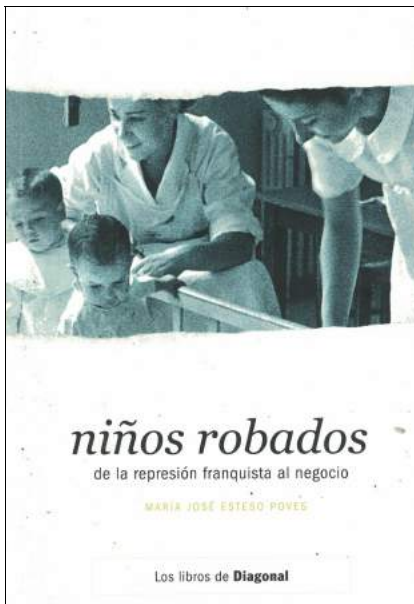
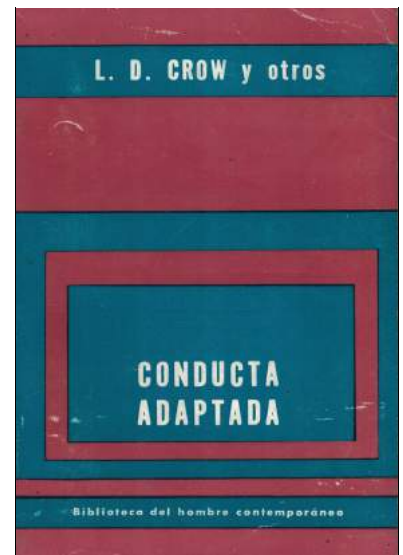
• Estado: Bueno, con la cubierta algo fatigada. Firma del anterior propietario en la página de portada.

Traducción de Noemí Rósenblatt. 1ª edición (Buenos Aires, 1965).

Esta obra es el producto de la colaboración de autores distinguidos como Crow, Maslow, Mittlemann, Thorpe o Selye. Trata de temas fundamentales del comportamiento humano. En la introducción se considera el tema de la conducta desviada; en la primera parte, dedicada a la adaptación y la conducta humana, se analiza lo normal y anormal, las manifestaciones de la salud psicológica o normalidad, las dificultades de la normalidad, factores determinantes de la adaptación y la salud mental, la lucha por la adaptación, clasificación de la conducta interpersonal en dieciséis mecanismos o reflejos.

En la segunda parte, en la que se estudian los factores motivacionales y la conducta desviada, se analizan los motivos, el papel de la maduración desviada en la patogénesis de la ansiedad, la deficiencia emocional, fuentes de frustración, anomalías vinculadas con la disfunción endocrina y el estrés en psiquiatría. Al final se brinda una amplia bibliografía en castellano.

PAQ90911385 **8 €**



Niños robados «De la represión franquista al negocio»

María José Esteso Poves

Diagonal, 2012. 181 páginas. Rústica, 21 x 14,5 cm.

Estado: Como nuevo.

En 2009, el periódico Diagonal empezó una serie de reportajes de investigación sobre el robo de bebés en maternidades. Entonces fue el primer medio que documentó la existencia de una trama organizada de médicos, monjas, curas y otros actores que arrebataron cientos de recién nacidos a sus madres entre los años '50 y '90 y traficaron con ellos en todo el Estado español y el extranjero. La imputación de la monja sor María Gómez Valbuena, cuya responsabilidad fue denunciada en esas

páginas, certifica la gravedad de los crímenes. Hoy el robo de niños es noticia en todos los medios de comunicación. En este libro se recogen algunos de los reportajes publicados en Diagonal en estos cuatro años de investigación.

PAQ9788493860141 **14,20 €**

Del Madrid castizo «Sainetes»

Carlos Arniches

Cátedra, 2004. 168 páginas. Rústica, 11,5 x 18 cm.

Estado: Bueno. Firma de la anterior propietaria en la página de cortesía. 10ª edición.

Edición de José Montero Padilla.

INTRODUCCIÓN: El hombre. / La obra. / Del Madrid castizo. / La pareja científica. / Bibliografía

DEL MADRID CASTIZO: Prólogo. / Los pobres. / Los culpables. / El premio de Nicanor o ¿a quién le doy la suerte? / Los neutrales. / El zapatero filósofo o año nuevo, vida nueva. / Los pasionales. / La risa del pueblo. / La pareja científica. / Los ateos. / Los ricos. / Los ambiciosos. / Los tiros.

PAQ9788437601434 **5,20 €**



¡Indignaos! «Un alegato contra la indiferencia y a favor de la insurrección pacífica»

Stéphane Hessel

Destino, 2011. 64 páginas. Rústica, 13,5 x 19,5 cm.

Estado: Bueno.

Prólogo de José Luis Sampedro.

Traducción de Telmo Moreno Lanasa.

¡Indignaos! despertó un insólito fenómeno de lectura cuando se publicó en 2011. En pocas y contundentes páginas, Stéphane Hessel invita sobre todo a los jóvenes a desperezarse y a cambiar la indiferencia por una indignación activa, por la «insurrección pacífica». Hessel logró sobrevivir a la tortura y la

deportación en el campo de concentración de Buchenwald y, en 1948, formó parte del equipo internacional redactor de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Ya nonagenario, su mensaje de esperanza y de rebeldía caló en millones de lectores a los que invita a «no claudicar ni dejarse impresionar por la dictadura actual de los mercados financieros que amenaza la paz y la democracia», porque «ya es hora de que la preocupación por la ética, por la justicia, por el equilibrio duradero prevalezcan».

José Luis Sampedro une sus reflexiones a las de Hessel, con un texto exclusivo para la edición española, en el que se preguntá cómo es posible que el sistema financiero que ocasionó la crisis actual no haya sido desmantelado y, lejos de ellos, acaparé ahora más riqueza y poder. «Ni siquiera se ha planteado la supresión de mecanismos y operaciones de alto riesgo. No se eliminan los paraísos fiscales ni se acometen reformas importantes del sistema. Es decir, el dinero y sus dueños tienen más poder que los gobiernos (...) De la indignación tiene que salir hoy la resistencia contra la dictadura de los mercados. Debemos resistirnos a que la carrera por el dinero domine nuestras vidas.»

PAQ9788423344710 **5 €**

Sociología de la educación

Nelly Rey Rey (coord.) / Teresa Hernández Armentia (coord.)

Formación Continuada Logoss, 2015. 322 páginas.
Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Como nuevo.

SUMARIO:

Presentación, metodología de trabajo y recomendaciones para el autoestudio.

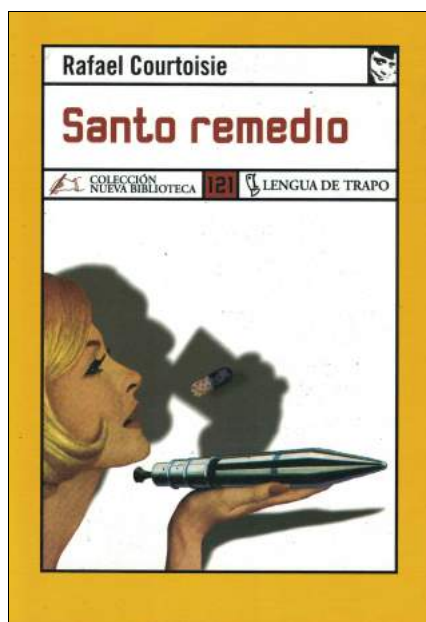
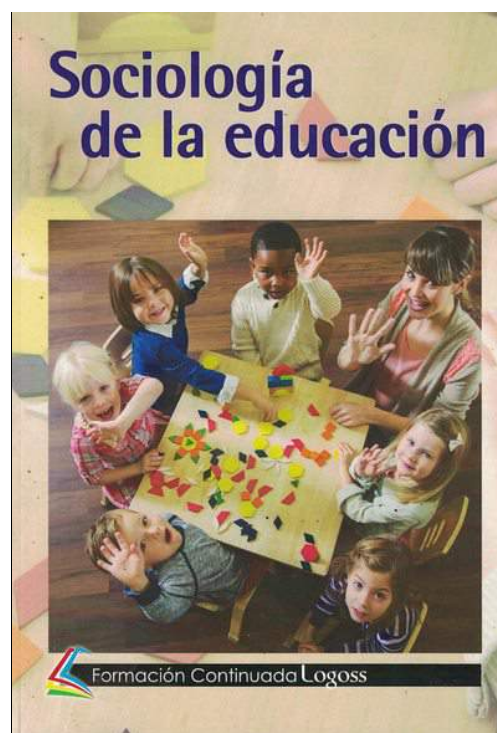
Tema 1. Una viaje en el tiempo (María Pilar Gómez San Miguel).

Tema 2. En busca de la educación perdida. Un viaje de descubrimiento (Juan Antonio Pulido Álvarez).

Tema 3. La mirada panorámica: corrientes metodológicas (Susana Simoes de Sousa y Teresa Hernández Armentia).

Tema 4. Haciendo nuestro propio mapa (Nelly Rey Rey y Teresa Hernández Armentia).

PAQ9788415764458 **24 €**



Santo Remedio

Rafael Courtoisie

Lengua de Trape, 2006. 192 páginas. Rústica

Estado: Muy bueno. Como nuevo.

Ni un instante de mesura, ni una gota de poesía, ni una línea de quietud. Esta novela es carne molida, carne cruda, humanidad brutal y hermosa. Vértigo, viaje material y espiritual. Suspenso del mejor, humor salvaje, ternura en dosis letales. La eutanasia, el poder médico, el negocio de las terapias tradicionales y alternativas rondan y acosan a Pablo Green, víctima y victimario, joven que farfulla e insulta en un inglés bizarro y sufre en español liso y llano, se indigesta con fast food y trepa por las cimas de la desesperación luego de decidir la muerte

de su madre.

Novela policial y existencial, jadedo y pasión de la escritura, implacable maquinaria narrativa, este relato está hecho de carne humana y sobresaltos. Escrita con precisión y sutil ironía, cada palabra es un golpe de conciencia.

Ni un segundo de tranquilidad: sólo belleza.

Rafael Courtoisie (Montevideo, 1958) es uno de los escritores uruguayos de mayor reconocimiento internacional.

PAQ9788496080898 **9,50 €**

La crisis «Historia de quince días»

Joaquín Vardavío

Sedmay, 1974. 288 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Bueno. Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro. Primera edición (abril de 1974).

Crónica del asesinato, por obra de ETA, de Luis Carrero Blanco (Santoña, 1904 - Madrid, 1973), presidente del Gobierno de España, y de la crisis desencadenada en los siguientes días.

SUMARIO:

Un hombre en la Historia.

Las últimas horas.

9,28: El asesinato.

Rotura visceral.

Actividad en Presidencia del Gobierno.

En la capilla ardiente.

La jornada del entierro.

Funerales en San Francisco el Grande.

Alerta política.

Nuevo presidente.

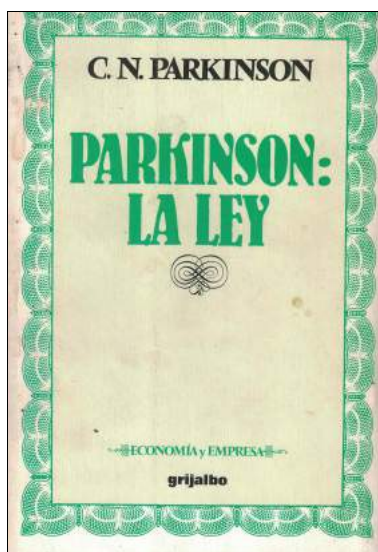
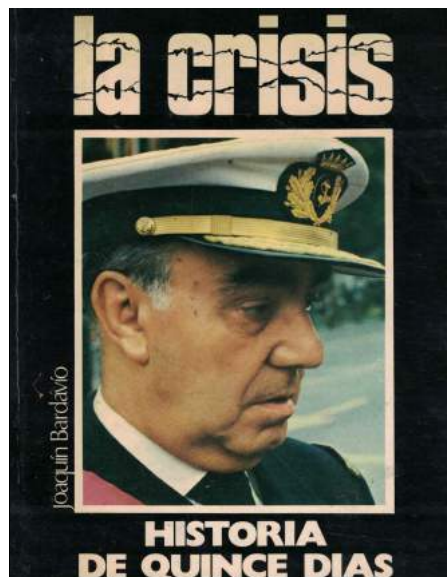
Se encuentra un coche.

Especulaciones de alto nivel.

La crisis, superada.

Anexo.

PAQ9788440074003 **5,50 €**



Parkinson: la Ley

Cyril Northcote Parkinson

Grijalbo, 1980. 240 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Bueno. Traducción de J. M. Álvarez y Ángela Pérez. Ilustraciones de Osbert Lancaster.

La Ley de Parkinson, enunciada por el británico Cyril Northcote Parkinson en 1957, afirma que el trabajo se expande hasta llenar el tiempo disponible para que se termine. A esta ley se añaden otras dos: Los gastos aumentan hasta cubrir todos los ingresos y El tiempo dedicado a cualquier tema de la agenda es inversamente proporcional a su importancia. Entre risas y veras, Parkinson

-el Darwin de la evolución empresarial, según The Times- aporta en este libro, escrito 25 años después de la enunciación de sus leyes- pruebas y observaciones a su teoría

PAQ9788425313837 **14 €**

Orfebrería del siglo XVII

VV. AA.

Planeta DeAgostini, 1989. 80 páginas. Tapa dura, 24,5 x 17,5 cm.

Estado: Muy bueno. Profusamente ilustrado a todo color.

SUMARIO:

ORFEBRERÍA BARROCA

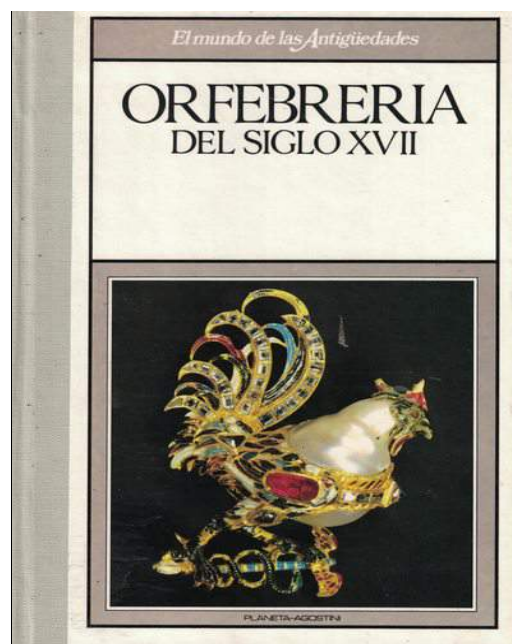
LA PRODUCCIÓN ITALIANA: Milán y Florencia. / Génova y Venecia. / Roma. / Nápoles y Sicilia.

LA PRODUCCIÓN EUROPEA: Francia. / Inglaterra. / Países Bajos y Alemania. / La platería del Barroco en España. / Madrid. / Toledo. / Valladolid y Salamanca. / Navarra. / Aragón. / Andalucía.

LAS JOYAS: La joyería de España en el siglo XVII

BIBLIOGRAFÍA

PAQ9788439512288 **8 €**



Puede hacer su pedido a través de:

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813