

CATÁLOGO Nº 65

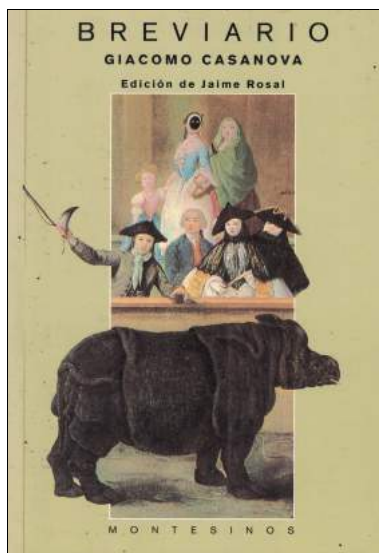
Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
11/04/2019



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



Breviario «Anécdotas, observaciones y pensamientos de Giacomo Casanova extraídos de sus Memorias»

Giacomo Casanova

Montesinos, 1998. 212 páginas. Rústica, 19,5 x 12,5 cm.

Estado: Bueno.

Edición de Jaime Rosal.

Giacomo Girolamo Casanova (Venecia, 1725-Dux, 1798) es sin duda alguna una de las figuras más relevantes del Siglo de las Luces. Si bien su nombre ha pasado a la posteridad por razones muy distintas a las que atañen al ámbito de la cultura, en sus memorias –publicadas en francés bajo el título

Historie de ma vie–, extenso a la par que apasionante testimonio de su siglo, da sobradas pruebas tanto de sus prodigiosas dotes de observación como de su talante decididamente filosóficamente. En efecto, Casanova es un filósofo en la acepción dieciochesca de término y en este sentido sus memorias son fuente de deliciosas reflexiones cuyo interés ha cautivado a numerosos lectores a lo largo de estos dos últimos siglos.

El presente volumen, en edición de Jaime Rosal, recoge los pensamientos más agudos y las anécdotas más sorprendentes de aquel singular aventurero, por lo que fácilmente puede convertirse en amable libro de cabecera que nos hará pensar y divertirá a un tiempo. Con la publicación de este Breviario y de Homenaje a Casanova, recientemente aparecido, Montesinos ha querido sumarse al homenaje internacional que se rinde al infatigable veneciano en el bicentenario de su muerte.

PAQ9788489354715 **9 €**

El capitalismo, ¿es moral?

André Comte-Sponville

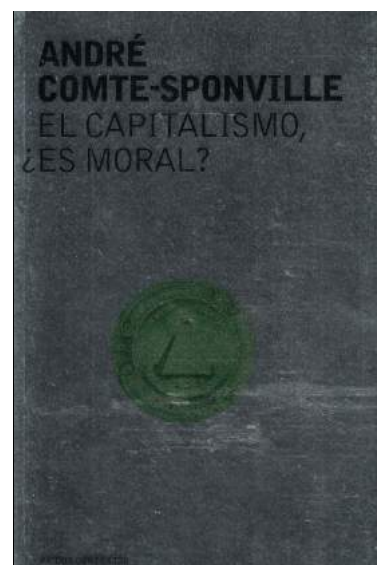
Paidós, 2004. 264 páginas. Rústica 13,5 x 21 cm.

Estado: Como nuevo.

¿Es moral el capitalismo? Nadie puede evitar enfrentarse a esta pregunta, puesto que ninguno de nosotros es ajeno ni a la moral ni al capitalismo. Todo el mundo participa -mediante su trabajo, sus ahorros y su consumo- en un sistema económico que algunos justifican y otros condenan, siempre en nombre de conceptos éticos. El filósofo francés André Comte-Sponville (París, 1952) somete estas dos orientaciones morales al examen de un lúcido análisis.

A través de una escritura llana y asombrosamente clara, esta obra propone una visión del mundo de hoy que desemboca en una llamada a la responsabilidad.

PAQ9788449316050 **9,60 €**





Botticelli «Todas sus pinturas»

Rita de Angelis

Noguer, 1981. 96 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

Incluye 48 láminas en color y 202 ilustraciones en blanco y negro.

Traducción de Fernando Gutiérrez.

Este manual recoge las 183 pinturas de Sandro Botticelli (Florencia, 1445 - Florencia 1510), precedidas de un estudio sobre el artista y su época.

PAQ9788427991026 5 €

Aprender «El reto del aprendizaje continuo»

Guy Claxton

Paidós, 2001. 390 páginas. Rústica, 23,3 x 15,5 cm.

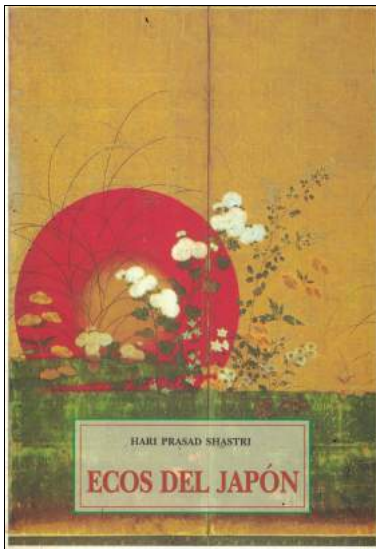
Estado: Como nuevo.

El mundo está cambiando tan rápidamente que cada vez resulta más difícil saber qué conocimientos y habilidades concretas necesitaremos nosotros, nuestros hijos o nuestros compañeros, ni siquiera en el plazo de diez años. Todos tenemos que estar preparados y dispuestos para todo, así como ser capaces de prosperar en un mundo en el que la tecnología, el universo laboral, la naturaleza del tiempo libre, el estilo de vida y las costumbres familiares están cambiando constantemente. No podemos enseñar lo que no sabemos, pero podemos aprender a prepararnos mejor y también ayudar a otros a hacerlo. El tipo de inteligencia que todos necesitamos ahora incluye saber lo que hacer cuando no sabemos qué hacer: ser capaces de implicarnos en las más complejas incertidumbres sin desconcertarnos. La habilidad vital esencial para el siglo XXI es la capacidad de afrontar dificultades y retos sin precedentes con calma e ingenio. Ser un buen aprendiz de la vida real tiene muy poco que ver con la habilidad intelectual o el hecho de aprobar exámenes.

Este libro explora las formas en que se deben revisar nuestras actitudes actuales con el fin de prepararnos para un futuro incierto. El autor dice que necesitamos cultivar la flexibilidad emocional, el ingenio y la reflexión para variar las normas educativas y familiares imperantes, basadas en enfoques estrechos y anticuados. Así, los buenos aprendices sabrán cómo y cuándo vale la pena ponerse a pensar, canalizar la imaginación, disfrutar un poco de la confusión y, en fin, dejar que el cerebro tome las riendas. Sabrán, en otras palabras, que la solución seria de los problemas pasa a veces por el camino del pensamiento creativo.

PAQ9788449311536 16,80 €





Ecos del Japón 1916-1918

Hari Prasad Shastri

Olañeta, 1998. 120 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Francesc Gutiérrez.

Hari Prasad Shastri (1853-1921), autor bien conocido por sus estudios y traducciones de obras clásicas de la espiritualidad de la India, es un brahmán profundamente impregnado de la herencia espiritual hindú. Su dedicación a la docencia universitaria le llevó al Japón, donde residió varios años, y de su estancia en aquel país surgió este libro de impresiones y recuerdos. Las vivencias del autor en el universo japonés

todavía profundamente tradicional de principios de este siglo suscitan en su alma una especie de recuerdo espiritual que le hace receptivo a la esencia divina de los seres y las cosas. En los relatos del autor, sentimos que lo esencial está más allá de la anécdota y que, de una forma discreta y amable, sin pedantería ni grandilocuencia, se nos propone una enseñanza profunda. En las escenas de este libro, la naturaleza ocupa un lugar central. Espejo de la Belleza eterna, nos da lecciones de sabiduría y acoge apaciblemente al alma contemplativa. También los niños, con el frescor y la inocencia de los seres todavía próximos al Origen, tienen un gran protagonismo, al igual que las muchachas, etéreas y dulces, y los sacerdotes y monjes, dignos y tranquilos testigos del Más Allá. El encuentro entre una inteligencia contemplativa hindú y el marco del Japón tradicional reflejado en unas escenas y cuadros de delicada belleza que, más allá de la anécdota, encierran una enseñanza profunda y sutil.

PAQ9788476515129 **9 €**

Pablo Picasso «El Guernica»

Francisco Calvo Serraller

Alianza / Cero Ocho, 1981. 66 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

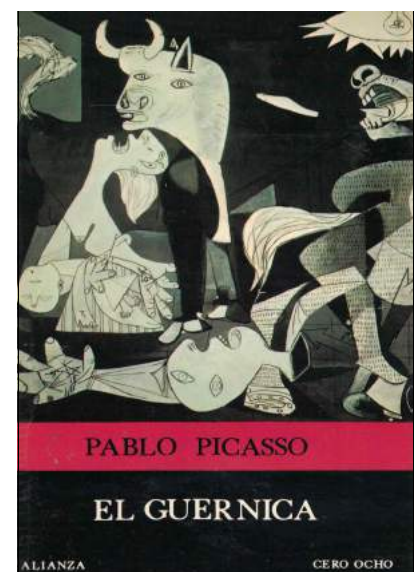
Estado: Bueno. Publicado en Cuencia en 1981.

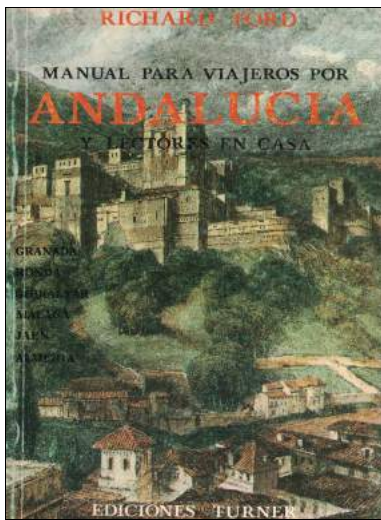
Estudio de la obra más emblemática de Picasso, acompañada de 24 páginas de ilustraciones en blanco y negro que dan cuenta de su gestación.

SUMARIO:

- 1. El encargo oficial.*
 - 2. La vida y la obra de Picasso durante 1937.*
 - 3. Descripción y análisis del Guernica.*
 - 4. La significación de las imágenes del Guernica.*
 - 5. Principales etapas de la vida y la obra de Picasso.*
- Bibliografía básica.*

PAQ9788485892044 **15,50 €**





Manual para viajeros por Andalucía y lectores en casa «Reino de Granada»

Richard Ford

Turner, 1988. 184 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Bueno.

Incluye, fuera de paginación, 16 láminas en blanco y negro.

Traducción de Jesús Pardo, revisada por Bernardo Fernández.

El Manual para viajeros por Andalucía y lectores en casa constituye la entrega inicial de lo que será la edición completa del famoso manual de Ford («Manual para viajeros

por España y lectores en casa»), publicado por primera vez en Londres en 1845.

Bajo el discreto título de «Manual» se esconde el más completo, más original, más profundo y mejor escrito entre los numerosos libros producidos por los viajeros románticos.

Richard Ford, hombre de cultura extraordinaria y estupendo escritor, además de dibujante, vino a vivir a Sevilla en 1831 para cuidar la salud de su mujer. Instalado en Sevilla y en la Alhambra, recorrió a caballo miles de kilómetros por zonas de España completamente apartadas de las rutas habituales de los viajeros románticos. Su obra es más que un libro de viajes y más que un fresco impresionante y vivísimo de la España romántica: por sus extraordinarias dotes de escritor ha pasado a ocupar un sitio en la historia de la literatura inglesa.

La presente edición se acompaña de numerosas reproducciones de dibujos del propio Richard Ford y de grabados de David Roberts.

PAQ9788475060071 **14 €**

Factores clave para la energía en España: una visión de futuro

VV. AA.

Instituto Español de la Energía, 2014. 440 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Muy bueno.

Libro que agrupa tres estudios de carácter monográfico de especial interés para el futuro del sector energético en nuestro país, La oferta y demanda de energía en España, Los escenarios de eficiencia energética aplicados a diferentes sectores y La protección al consumidor en el sector de la energía. Estos trabajos han sido coordinados por José Sierra López, Rafael Sánchez Durán, Fernando Lasheras García y Sergio Arteta Arnaiz, así mismo se ha contado con más de 70 personas, entre coordinadores y autores, de unas 50 empresas y organizaciones diferentes. Edición patrocinada por ENDESA.

PAQ9788461680795 **32,50 €**





Cartas a Hitler «Un pueblo escribe a su Führer» Henrik Eberle

Roca, 2009. 416 páginas. Cartoné, 23 x 15 cm.

Estado: Como nuevo. Incluye, fuera de paginación, 8 págs de ilustraciones en blanco y negro.

Traducción: Olga Martín.

¿Cómo fue posible que un pueblo avanzado y culto como el alemán se viese arrastrado a la locura y barbarie nazi? Los historiadores se han esforzado en responder a esa cuestión, pero la actitud del pueblo germano durante el Tercer Reich sigue siendo una fuente de incógnitas. La apertura de los antiguos archivos soviéticos brinda ahora la posibilidad de conocer de primera mano el

pensamiento de los alemanes de aquella turbulenta época, plasmado en las cartas que dirigieron a Hitler. Bajo el encabezamiento “Estimado señor Hitler” o “Querido Führer”, los remitentes –ya fueran profesores, sacerdotes, desempleados o almirantes- le transmitían sus felicitaciones, peticiones o airadas protestas. Había hombres, mujeres y niños que le glorificaban como la reencarnación del Mesías, pero otros, más clarividentes, le veían como el Mal por antonomasia. Incluso algunos judíos se le dirigieron por carta, quejándose ingenuamente de su marginación en la sociedad.

Este volumen recoge una selección de esas misivas, constituyendo una obra de incuestionable valor para comprender cómo Hitler fue capaz de secuestrar la voluntad de todo un pueblo.

PAQ9788492567058 **15 €**

Instituto Internacional en Madrid «Primer centenario»

Carmen de Zulueta (texto) / Rodolfo Cardona (edición)

Lunweg, 2002. 60 páginas. Tapa dura, 30 x 23 cm.

Estado: Como nuevo. Profusamente ilustrado en blanco y negro. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta.

Una lujosa historia gráfica del El Instituto Internacional de Madrid, un centro cultural norteamericano en Madrid, con motivo de su centenario.

Fundado en 1903, tuvo antes su emplazamiento en Santander, San Sebastián y Biarritz (Francia), creado y dirigido por la misionera y educadora protestante Alice Gordon Gulick, que al fallecer ese mismo año de 1903 no llegaría a ver su definitiva instalación en la capital de España.

PAQ9788477829645 **12 €**





El síndrome de Stendhal

Graziella Magherini

Espasa Calpe, 1990. 224 páginas. Rústica, 23,5 x 15,5 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Mario Merlino.

Graziella Magherini ha escrito un brillante ensayo sobre la percepción del Arte y el colapso psíquico que puede sufrir el turista en busca de ocio cultural. Un exceso de estímulos, al contacto con la obra de arte, y el cambio de ritmos y costumbres cotidianas contribuyen a la aparición de este fenómeno.

«Síndrome de Stendhal» es la definición que da la autora a los problemas físicos y psicológicos que

aparecen en algunos turistas que visitan ciudades con grandes riquezas artísticas. Síntomas que ya Stendhal, viajero apasionado e insigne antecedente del turista moderno, sufrió en Florencia y reflejó en las páginas de su diario florentino.

Este libro parte de la observación de un hecho sorprendente y prácticamente desconocido, los turistas extranjeros que llegaban al servicio de urgencia del hospital de Santa Maria Nuova de Florencia con una alteración psíquica aguda. Y así se descubrió una estrecha dependencia entre tales crisis y el viaje, que conlleva una sobreestimulación artística y cultural que llega a saturar los sentidos del viajero.

El análisis de historias personales, de una gran variedad de viajeros, componen una extraordinaria «historia» de emociones y sentimientos.

PAQ9788423924547 **24 €**

Avatar

Théophile Gautier

Instituto de Estudios Modernistas, 1999. 142 páginas.

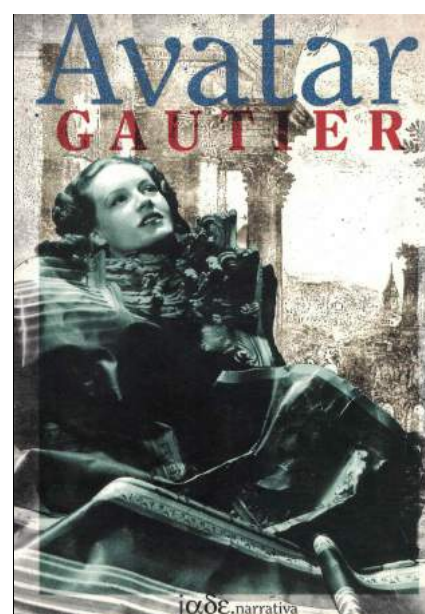
Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Como nuevo.

Prólogo, traducción y notas de Pedro Gandía.

Relato fantástico, obra maestra de Théophile Gautier (1811-1872), Avatar tiene como protagonista al joven Octave de Saville, que no soporta la vida si no ha de poseer la belleza angelical de la joven Prascovia, esposa del bello conde Labinski. Para conseguirlo recurre a los poderes mágicos de un viejo doctor, versado en magias de la India, quien intercambia los cuerpos y las almas del marido y del amante...

PAQ9778495356018 **6 €**





La fe nacional «Y otros escritos sobre España»

Benito Pérez Galdós

Rey Lear, 2013. 72 páginas. Rústica, 12,7 x 18,5 cm.

Estado: Como nuevo.

En 1900, mientras España asistía al nacimiento de los nacionalismos, Benito Pérez Galdós pronunció un discurso en Madrid titulado La fe nacional. El escritor canario salía en defensa de la españolidad en todos los territorios afectados en aquellos momentos por vientos separatistas. Completan esta edición otros artículos de prensa y textos literarios impregnados del mismo espíritu, relativos a los eternos problemas de España y los españoles. Algunos de ellos sobre las carencias de los gobernantes, las diferencias

entre ricos y pobres y el endémico subdesarrollo educativo y cultural parecen escritos hoy mismo.

PAQ9788494040672 **5,80 €**

El ocaso del pensamiento

E. M. Cioran

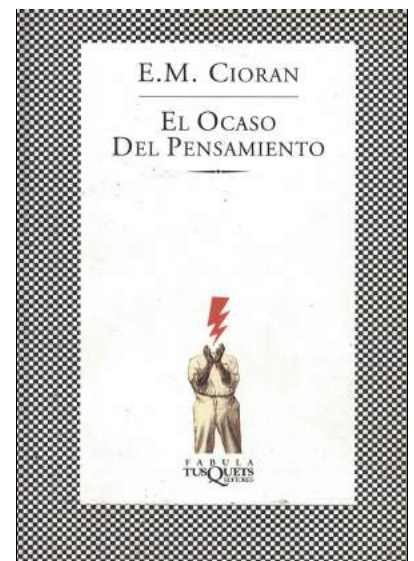
Maxi-Tusquets, 2006. 312 páginas. Rústica, 19,5 x 12,5 cm.

Estado: Bueno

Traducción del rumano por Joaquín Garrigós.

El ocaso del pensamiento es el quinto y penúltimo libro de E.M. Cioran escrito en rumano. Y también su libro menos conocido. Tras entregar a su editor en Bucarest el manuscrito de De lágrimas y de santos, en 1937 Cioran se trasladó, antes de su publicación, a París con una beca del Instituto Francés de Bucarest, ignorando el escándalo que causaría en su país este libro que los críticos llegaron a tachar de «sacrílego». Tal vez por este motivo Cioran decidiera instalarse definitivamente en Francia. Sin embargo, la publicación en Rumania de El ocaso del pensamiento en 1940 parece confirmar la hipótesis de que Cioran se desplazó en más de una ocasión a su país durante la guerra. Debido tal vez a las circunstancias en que apareció, el libro pasó entonces desapercibido y de él nada más se supo hasta que el autor autorizara la versión francesa en 1991. No obstante, El ocaso del pensamiento es un libro importante en la trayectoria del pensamiento de Cioran, ya que, junto con Breviario de los vencidos, cierra lo que podríamos llamar la «etapa rumana», pues, a partir de entonces, empieza a escribir en francés y, según él mismo reconoce en 1974 en una carta a un amigo, «al cambiar de idioma, rompí con toda una parte de mí mismo, en todo caso con toda una época de mi vida».

PAQ9788483104736 **16 €**





Las raíces de la referencia

W. V. Quine

Revista de Occidente, 1977. 180 páginas. Rústica, 21 x 15,5 cm.

Estado: Bueno, con manchas de óxido en las cubiertas. Firmado en la página de cortesía.

Traducción de Manuel Sacristán.

Willard Van Orman Quine nació en Akron, Ohio (EE.UU.) en 1908. Se educó en Oberlin College, para graduarse después en la Universidad de Harvard. En 1958 fue nombrado presidente de la American Philosophical Association. Desempeñó la Cátedra de Filosofía Edgar Pierce de la Universidad de Harvard, y murió en Boston en 2000. Perfecto dominador, por una parte, de la lógica formal — ciencia a la que ha aportado contribuciones que le convierten en uno de los más importantes lógicos

vivos— y, por otra parte, gran conocedor de la filosofía tradicional y contemporánea, sus obras filosóficas son hoy ya verdaderos clásicos en la materia. Podríamos describir el talante intelectual de Quine como una sabia combinación de rigor formal y sensibilidad filosófica. Ello le permite estudiar los grandes problemas de la filosofía de siempre con las más refinadas técnicas del análisis lógico actual.

Aunque los escritos filosóficos de Quine son numerosos, es pieza fundamental de su obra el titulado Palabra y objeto, tal vez, de ellos, el más conocido. Pues bien, este Las raíces de la referencia constituye una prolongación de esa obra, un desarrollo en detalle de algunos de los problemas que aquella dejaba planteados. ¿Cómo es que el hombre llega a ser capaz de comprender y dominar una teoría científica? Más en general: ¿cómo es que el hombre es capaz de hablar no sólo acerca de cosas observables, sino también de objetos abstractos? O bien: ¿cómo es que a partir de los datos de los sentidos podemos llegar a una concepción general del mundo?

He ahí, pudiéramos decir, la pregunta a la que Quine trata de responder en el presente ensayo. Como se ve, y en contra de lo que pudiera hacer pensar el título, más bien especializado, de la obra, se trata, por tanto, de un problema central de la filosofía de todos los tiempos que Quine viene a estudiar con una nueva sutileza. Encontramos además en estas páginas algunas de las más resonantes concepciones de Quine, en su formulación más reciente y afinada, como, por ejemplo, su impugnación de la distinción tradicional entre lo analítico y lo sintético, o su idea de ontología.

Escrito en el inimitable estilo irónico y penetrante del ilustre filósofo, tiene este libro un extraordinario interés, no sólo para los estudiosos de disciplinas filiofóficas tales como la lógica, la filosofía del lenguaje, la teoría del conocimiento, sino también para los de disciplinas científicas como la psicología o la lingüística.

PAQ9788429287332 **16 €**

El banquete. Fedón. Fedro

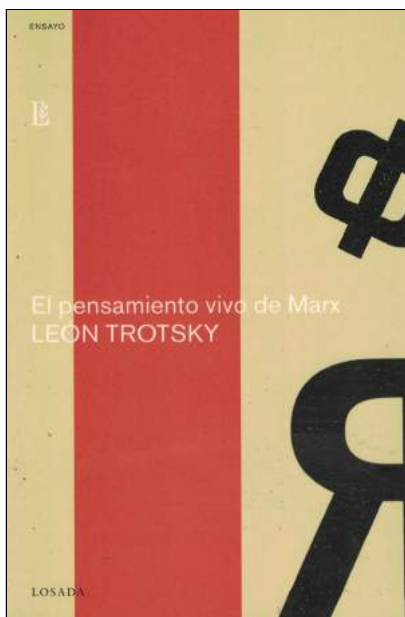
Platón

Guadarrama, 1981. 380 páginas. Rústica, 11 x 17,5 cm.

4ª edición.

Con traducción y presentación del helenista Luis Gil, este libro reúne tres de los diálogos más característicos de la filosofía de Platón: El banquete, notable por su discusión del amor; Fedón, que contiene la prueba de la inmortalidad del alma, y Fedro, donde se completan los temas anteriores u se discute sobre la esencia del alma.

PAQ9788425000515 **5 €**



El pensamiento vivo de Marx

Leon Trotsky

Losada, 2004. 272 páginas. Rústica, 20 x 13 cm

Estado: Como nuevo. Traducción de Luis Echávarri.

León Trotsky (1879-1940) enfrentado a Karl Marx (1818-1883), o, lo que es lo mismo, el político ruso analizando El Capital, ponderando el método de entomólogo que el filósofo alemán empleó para estudiar el régimen económico capitalista que regía y rige en Occidente, y que ahora se ha extendido prácticamente a todo el orbe. Tal es el atractivo contenido de este libro, el último trabajo intelectual de Trotsky, al cual dio término justo antes de que lo asesinaran en su exilio mexicano.

Filosofía de la idea, filosofía de la historia, pero, ante todo, filosofía de lo concreto, filosofía materialista e ideología revolucionaria, el pensamiento marxista es repasado por Trotsky en un momento de gravísimas perturbaciones mundiales, donde ya se adivina el poderío de una potencia económica y militar como los Estados Unidos.

Tomando a este país como base, la apología trotskista del marxismo no pasa por alto el desgaste de éste, pero, por encima de insuficiencias, destaca algunos de los pronósticos que figuran en El Capital sobre el destino de la economía, enfatizando el espíritu de resistencia y de idealismo que encierran -con el propósito de poner fin a los abusos economicistas-, y poniendo en valor una de las nociones más acreditadas de Marx, la de que las ideas de un hombre dependen siempre y sin excepción de la manera en que se gana la vida.

La revisión del pensamiento de Marx tal como la hace Trotsky demuestra que no podremos rebasar esta filosofía si no la atravesamos, si no aceptamos que se trata de una filosofía en cierto modo eterna, que predice el cambio social continuo y sin fin.

PAQ9789500393003 **9 €**

Moluscos y caracoles de los mares del mundo

Gert Lindner

Omega, 1989. 256 páginas. Tapa dura, 20 x 12,5 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

1072 ilustraciones en color y 185 en blanco y negro.

SUMARIO:

Prólogo.

Introducción al sistema científico.

Tipo: Mollusca (moluscos) (animales blandos).

Subtipo: Aculifera (moluscos con espículas).

Clase: Polyplacophora (poliplacóforos).

Subtipo: Conchifera (moluscos con concha).

Clase: Gastropoda (caracoles).

Clase: Bivalvia (bivalvos).

Clase: Scaphopoda, Cephalopoda.

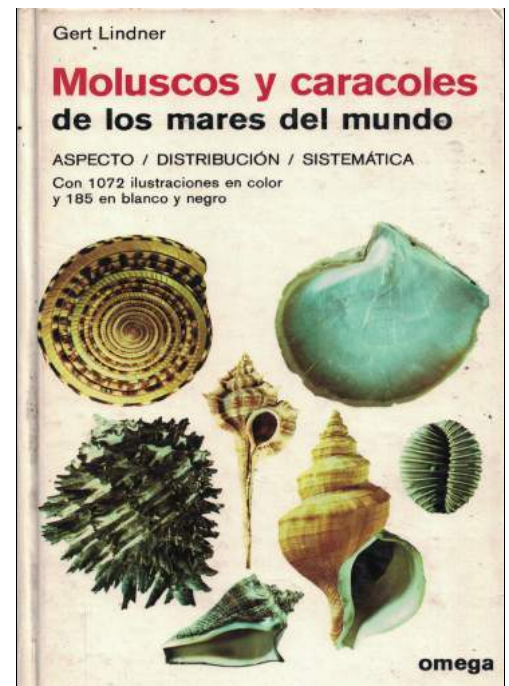
Láminas en color.

Informaciones (Bibliografía, colección de conchas, clubs, asociaciones).

Índice alfabético.

Registro de las familias.

PAQ9788428203081 **27 €**



Nomenclatura de los tejidos españoles del siglo XIII

Jesufa Alfau de Solalinde

Real Academia Española, 1969. 204 páginas. Rústica, 24,5 x 17 cm.

Estado: Como nuevo. Ejemplar intonso.

Este trabajo filológico recoge y define un exhaustivo centón de los términos del primer castellano relacionados con los tejidos y la confección, desde Aboxuila (un tipo de paño), hasta Çafrín (tela de color azafranado). El libro incluye un estudio preliminar y una amplia bibliografía.

PAQ9788450200102 **9 €**

El puerto de Gijón

Patricio Adúriz / Bastián Faro

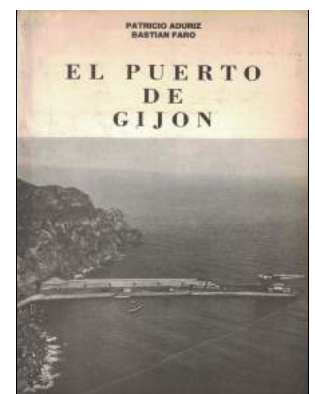
Stella, 1981. 324 páginas. Rústica, 23 x 16 cm.

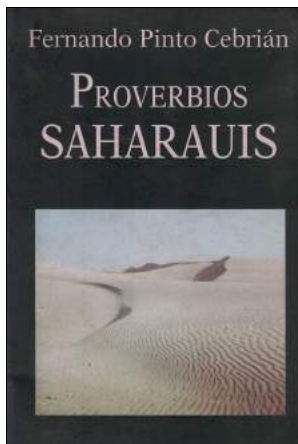
Estado: Aceptable. Cubierta fatigada.

Ilustrado en blanco y negro y color.

Una documentada síntesis histórica del puerto de Gijón, desde los primeros proyectos del siglo XVIII hasta finales del siglo XX.

PAQ9788430053124 **14 €**





Proverbios saharauis

Fernando Pinto Cebrián

Miraguano, 1997. 284 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

• Estado: Bueno. Sello editorial en la página de cortesía y en el lomo delantero.

Más de 800 proverbios, aforismos y dichos recogidos de la tradición oral entre el pueblo saharahui, cada uno con su texto en árabe y su explicación.

PAQ9788478131594 **9,6 €**

La revolución europea «Cómo el islam ha cambiado el viejo continente»

Christopher Caldwell

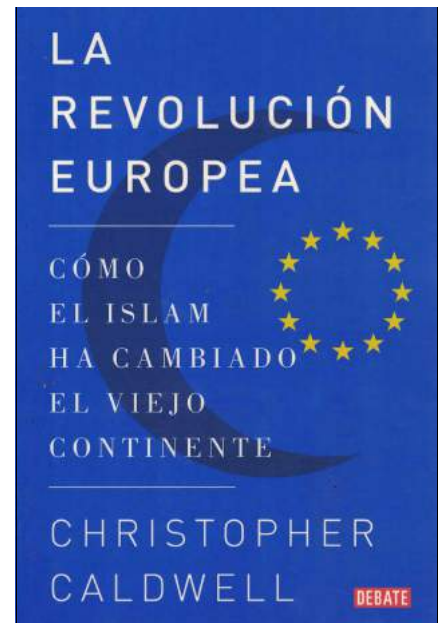
Debate, 2010. 416 páginas. Rústica, 23 x 15,1 cm.

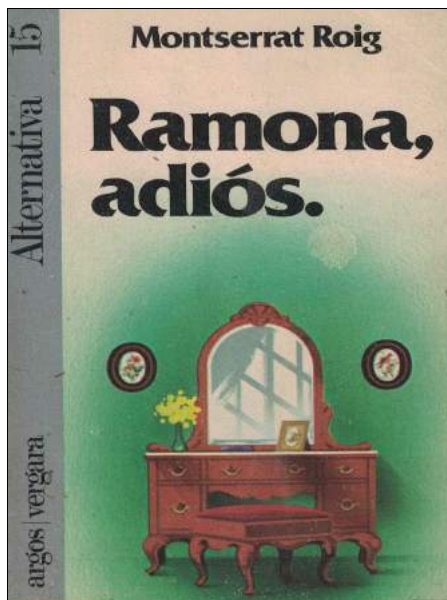
Estado: Bueno. El texto incluye subrayados y anotaciones a lápiz. Traducción de Javier Manera García. «¿Puede Europa seguir siendo la misma con una población distinta?

Tras medio siglo de inmigración masiva, nuestro continente ha vivido una revolución demográfica con la que no contaba. Christopher Caldwell, que ha cubierto los aspectos políticos y culturales del islam en Europa desde hace más de una década, muestra en este fascinante y esclarecedor libro la paradoja de que los valores europeos de laicismo, tolerancia e igualdad que permiten la inmigración no son adoptados por los inmigrantes, que en muchas ocasiones mantienen los suyos propios. El resultado es el malestar tanto de los nativos como de los recién llegados que Caldwell describe con realismo: programas de acogida de trabajadores que se mantienen más allá de lo necesario y políticas de asilo más beneficiosas para los inmigrantes ilegales que para los refugiados. En La revolución europea se exponen las extrañas formas en que el Estado del bienestar interactúa con las tradiciones del Tercer Mundo, el antiamericanismo que une a europeos e inmigrantes y los debates sobre el papel de la mujer y la moral sexual que los separan; asimismo, se estudia el atractivo que suscitan cuestiones como la sharia, la resistencia o la yihad en la segunda generación de inmigrantes, más alienada que la primera, frente a la crisis de valores que debilita a Europa a la hora de enfrentarse a la nueva situación.

Para Caldwell, a medida que la población inmigrante adquiere importancia y seguridad en sí misma, los cimientos de la cultura y la civilización europea se ven desafiados y sustituidos. La revolución europea está destinada a ser la obra de referencia sobre cómo la inmigración musulmana ha cambiado definitivamente Occidente.»

PAQ9788483068502 **16,75 €**





Ramona, adiós

Montserrat Roig

Argos Vergara, 1980. 192 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.

Estado: Bueno.

Publicada originariamente en catalán en 1972, Ramona, adiós es la primera novela de Montserrat Roig.

«Montserrat Roig Fransitorra (Barcelona, 1946-1991) fue una escritora y periodista española en lengua catalana. Escribió novelas, cuentos, reportajes y artículos periodísticos por los que recibió diversos premios. Comprometida en la lucha contra el franquismo y el feminismo, militó en diversas organizaciones entre ellas el PSUC, en el catalanismo y

en la defensa de los derechos de la mujer.

PAQ9788470179785 **5 €**

España vertebrada

José Antonio Jáuregui

Belacqva, 2004. 318 páginas. Tapa dura, 3 x 16 cm.

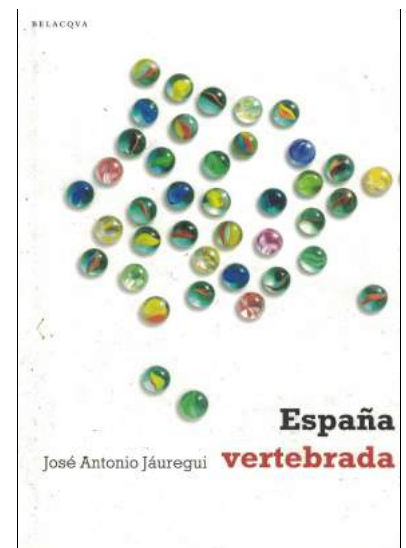
Estado: Como nuevo.

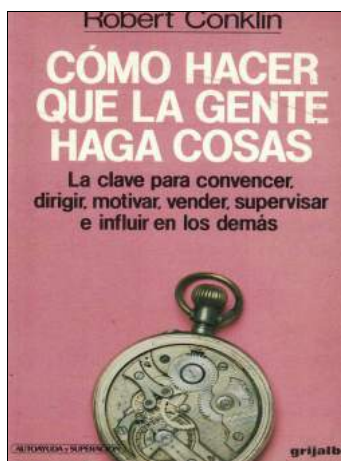
Este libro es un desafío a la España Invertebrada de Ortega y Gasset. «España se va deshaciendo, deshaciendo (desde el siglo XVI)... Hoy ya es más bien que un pueblo, la polvareda que queda...», afirma Ortega. Jáuregui, cuya obra elogiada por premios Nobel ya ha sido traducida al inglés, al chino y a otros idiomas, afirma que desde la Dama de Elche al Peine del viento de Chillida, desde Berceo hasta Lorca, desde las pinturas de Altamira hasta el Guernica de Picasso, desde las Cantigas de Alfonso X el Sabio al Concierto de Aranjuez, desde Don Quijote a La Familia de Pascual Duarte, España sigue haciéndose, haciéndose...

La pregunta clave de la identidad de España según el autor es esta: ¿Qué faltaría al Patrimonio de la Humanidad, si no hubiese existido España? Faltarían California, Florida, Texas, Los Ángeles, Argentina, México... faltaría un idioma glorioso en el que cuatrocientos millones hablan, cantan, rezan...

El autor sostiene que, incluso los nacionalistas que proclaman su condición de no-españoles, no pueden desespañolizar su cerebro ni sus adicciones a la paella, al jerez, a las fiestas y a otros productos de denominación de origen ibérico. Escrito con un estilo ameno y salpicado de anécdotas sabrosas, es un libro que se lee con deleite, mientras se descubre una España tan vertebrada que no han podido destruirla los que lo han intentado a día de hoy.

PAQ9788496326019 **10,80 €**





Cómo hacer que la gente haga cosas

Robert Conklin

Grijalbo, 1987. 290 páginas. Rústica, 18,5 x 12 cm.

Estado: Bueno. Octava edición. Traducción de María Antonia Menini.

Subtítulo: *La clave para convencer, dirigir, motivar, vender, supervisar e influir en los demás.*

SUMARIO: Prólogo. / 1. Por qué la gente te dará lo que quieras. / 2. Cómo hacer el amor. / 3. Apelar a los más profundos anhelos de la naturaleza humana. / 4. Cuáles son los

motivos que impulsan a la gente. / 5. Elimine los conflictos y la irritación en las relaciones. / 6. Ponga tolerancia y comprensión en su vida. / 7. Prestar atención es amar. / 8. Rasque a la gente donde le pica. / 9. Qué es lo que atrae y lo que repele a la gente. / 10. Un medio seguro de conseguir que alguien haga algo. / 11. Por qué se opone resistencia. / 12. El trato con las personas que están en contra nuestra. / 13. Cómo neutralizar la resistencia en los demás. / 14. ¿Tiene usted que aguantarlo todo? / 15. Cómo afrontar la cólera y el odio. / 16. ¡Según sean tus pensamientos, así serán las relaciones!

PAQ9788425313288 9 €

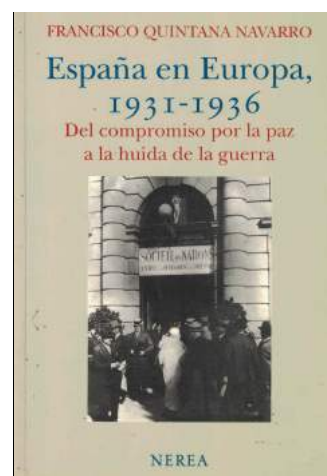
España en Europa, 1931-1936 «Del compromiso por la paz a la huida de la guerra»

Francisco Quintana Navarro

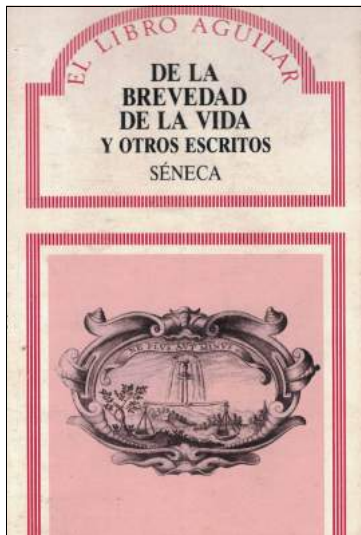
Nerea, 1993. 442 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

La historiografía sobre la Segunda República española se ha centrado sobre todo, por razones obvias que tienen que ver con su violento final, en la política interna. Faltaba sin embargo un examen riguroso de la política exterior española en esos años, en los que los deseos de integración en una Europa cada vez más dividida se combinan con un intento de eludir el riesgo de guerra y de replegarse hacia una neutralidad cada vez más difícil. Todo ello dio lugar a una intensa actividad española en la Sociedad de Naciones y otros foros internacionales, en los que destacó poderosamente la personalidad de Salvador de Madariaga. Basándose en una amplísima documentación, Francisco Quintana Navarro, profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, llena con este libro un vacío bibliográfico importante. Como señala en el prólogo el historiador Víctor Morales Lezcano, este estudio es una buena demostración de "la capacidad de nuestros más jóvenes historiadores para enfrentarse con sensibilidad internacionalista y destreza metodológica al desafío de una tarea innovadora para la bibliografía y necesaria para el remozamiento de la cultura política de la sociedad española actual".



PAQ9788486763817 16,80 €



De la brevedad de la vida y otros escritos

Seneca

Aguilar, 1987. 112 páginas. tapa dura, 15,5 x 10 cm.

Estado: Bueno. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta. Traducción y argumentos de Lorenzo Riber.

Lucio Anneo Séneca (4 a. de C. - 65 d. de C.), máximo representante de la escuela estoica, fue, además, durante la etapa más brillante de su vida, preceptor del emperador Nerón, quien paradójicamente años más tarde ordenaría su muerte. En las tres obras aquí reunidas evidencia Séneca de manera brillante y contundente ese espíritu filosófico al que siempre fue fiel.

Así en De la brevedad de la vida, del que nos aconseja Justo Lipsio que manejemos este librito con mano asidua y penetremos profundamente en su bondad, afirma Séneca que no es breve la vida, somos nosotros quienes la abreviamos con vicios, ocupaciones inútiles, vanas aficiones que nos hurtan una parte preciosa de nuestro tiempo, y es que sólo está bien invertido el tiempo que se consagra a la sabiduría.

De la vida bienaventurada es una respuesta contundente a los que ponían en contradicción sus riquezas y su vida, su conducta personal y la inflexibilidad de los principios filosóficos que profesaban, ya que la vida bienaventurada consiste en la virtud, no en el placer, tal como enseña Epicuro.

Por último, se preguntaban los estoicos si era lícito que el sabio abandonara los negocios públicos y se dedicara a la meditación filosófica exclusivamente. Séneca lo afirma de forma rotunda en De la vida retirada, la tercera obra que completa este tomo.

PAQ9788403870178 **8 €**

La ópera flotante

John Barth

Del Cotal, 1980. 316 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

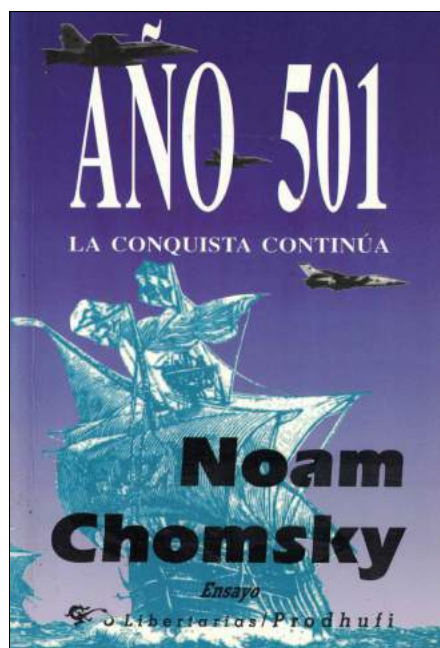
Traducción y prólogo de Marcelo Covián.

John Barth, nacido en Cambridge, Maryland, en 1930, profesor universitario y novelista, está considerado por los críticos más serios como uno de los mejores escritores norteamericanos de todos los tiempos.

La ópera flotante, que Barth escribió cuando solo contaba con 25 años de edad, encierra, según palabras del propio autor, toda la frescura, la originalidad, el refinamiento y la fuerza imaginativa de la «ópera prima» de un escritor muy joven. La novela muestra el sinsentido de la vida a través de los ojos de Todd Andrews, un abogado treintañero que decide suicidarse.

PAQ9788473100366 **8 €**





Año 501 «La conquista continúa»

Noam Chomsky

Libertarias Prodhufi, 1993. 444 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción de Loreto Bravo de Urquía.

La gran labor de sometimiento y conquista ha cambiado poco a través de los años. Al analizar a Haití, América Latina, Cuba, Indonesia, e incluso algunos reductos del Tercer Mundo que se están desarrollando en Estados Unidos, Noam Chomsky establece paralelismos entre el genocidio de la época colonial y el asesinato y la explotación asociados con el imperialismo de nuestros días.

«Este libro presenta una imagen del mundo que nació hace cinco siglos: Un inmenso supermercado, donde el valor viene determinado por las etiquetas. ¿Cuál es el precio de un intelectual? El feroz talento de Chomsky demuestra una vez más que los seres humanos no están condenados a convertirse en bienes de consumo.» (Eduardo Galeano).

PAQ9788479541286 **10,50 €**

Del café a la morfina «Todo lo que necesita saber sobre las sustancias psicoactivas, de la A a la Z»

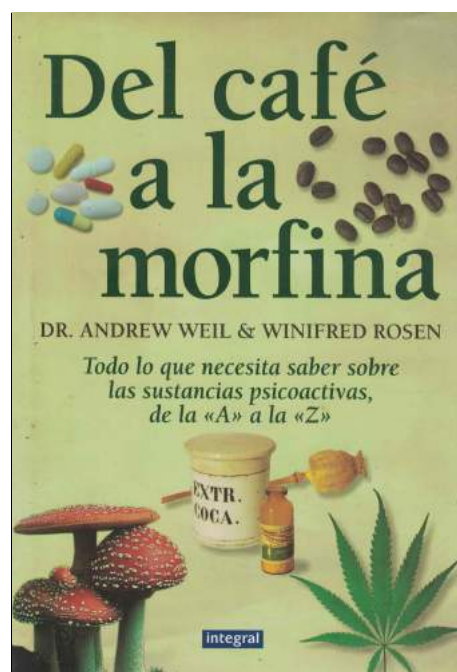
Andrew Weil / Winifred Rosen

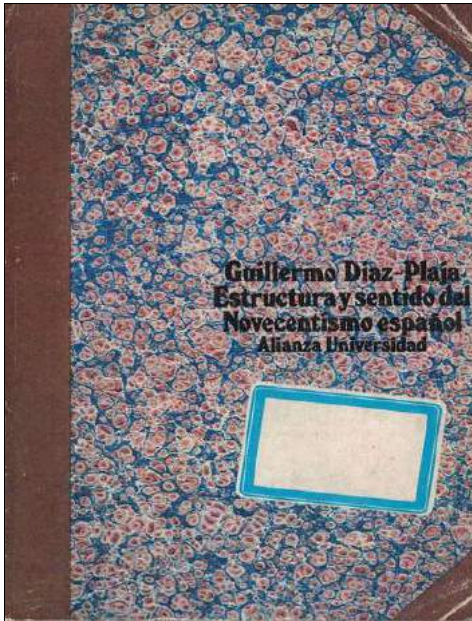
Integral, 1999. 274 páginas. Tapa dura, 23,5 x 16,5 cm.

Estado: Bueno. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta. Ilustrado en blanco y negro. Traducción de Francisco González-Aguilar.

SUMARIO: Agradecimientos. / Nota de los autores. / Prefacio de la edición de 1999. / 1. Hay que hablar claro desde el principio. / 2. ¿Qué es una droga? / 3. Por qué la gente usa drogas. / 4. La relación con la droga. / 5. Tipos de drogas. / 6. Estimulantes. / 7. Depresores. / 8. Psicodélicos o alucinógenos. / 9. Marihuana. / 10. Solventes e inhalantes; delirantes; PCP y ketamina (ketamine). / 11. Drogas medicinales; herboristería; psicoestimulantes (smart drugs. / 12. Problemas con las drogas. / 13. Alternativas al consumo de drogas. / 14. Consideraciones finales. / Apéndices: Relatos y comentarios en primera persona. / Glosario. / Lecturas recomendadas. / Título publicados en España.

PAQ9788479014698 **16 €**





Estructura y sentido del Novecentismo español **Guillermo Díaz-Plaja**

Alianza, 1975. 350 páginas. Rústica, 13 x 20 cm.

Estado: Presenta arrugas en los bordes de la cubierta. Firma del anterior propietario en la página de portada.

SUMARIO:

Prólogo

1 Introducción metodológica.

2 Los conceptos temporales.

3 Los conceptos espaciales.

4 El Novecentismo.

4 Algunos tópicos del Novecentismo.

6 La retórica de los «años veinte».

7 El ángulo de inflexión de los «años veinte»

8 La inflexión de los «años veinte» en las literaturas española y gallega.

9 Las presencias hispanoamericanas.

10 Los correlatos plásticos.

11 La disolución del Novecentismo.

PAQ9788420621296 **5 €**

Guía para una globalización alternativa «Otro mundo es posible»

Francisco Fernández Buey

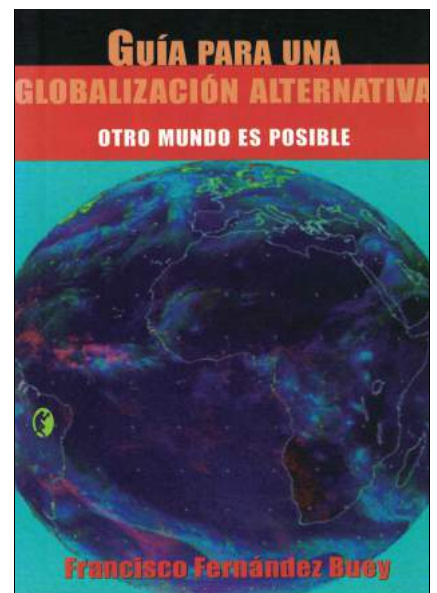
Ediciones B, 2005. 320 páginas. Bolsillo

Estado: Muy bueno.

Este libro trata del movimiento antiglobalización que hoy prefiere llamarse a sí mismo alterglobalizador. Se trata de un movimiento de movimientos que aspira a ser global. Como tal, no necesita presentación porque todo el mundo ha oído ya hablar de él.

Hay varias maneras de ver el mundo en que se vive. Una, muy socorrida, es verlo con categorías políticas: desde la izquierda o desde la derecha. Otra, más atenta a las desigualdades sociales que a las declaraciones y promesas de los políticos institucionales, es verlo desde arriba o desde abajo. Generalmente el mundo tiende a verse desde arriba porque lo que se ve desde abajo apenas llega a los medios de comunicación, a no ser como suceso periodístico o como desgracia. El movimiento antiglobalización trata de ver el mundo desde abajo, con los ojos de los que viven de sus manos o malviven en la peor de las situaciones.

PAQ9788466622912 **4,50 €**





El conocimiento de uno mismo y de los demás

Clément Bli

Herder, 1984. 220 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: Bueno. La página de cortesía tiene una dedicatoria escrita a lápiz.

SUMARIO:

Prólogo

NUESTROS DATOS CONSTITUCIONALES: 1. La morfología / 2. El estudio del rostro (fisiognomica). / 3. El estudio de las orejas (otoscopia). / 4. Los hemifacios. / 5. El estudio de la mano (quirológica). / 6. Las huellas digitales (dactiloscopia). /

7. El grupo sanguíneo. / 8. Los gestos y las posturas. / 9. La mímica (prosopología). / 10. La escritura (grafología). / 11. El test del árbol. / 12. La caracteriología.

LOS RITMOS EN QUE SE APOYA NUESTRA VIDA: 13. La astrología. / 14. Los biorritmos.

CÓMO CONSERVAR NUESTROS EQUILIBROS: 15. El terreno individual. / 16. El estudio de las uñas (onicología). / 17. La tridología. / 18. La tipología dietética.

CONCLUSIÓN. BIBLIOGRAFÍA.

PAQ9788425413698 **16 €**

El espíritu de Filadelfia «La justicia social frente al mercado total»

Alain Supiot

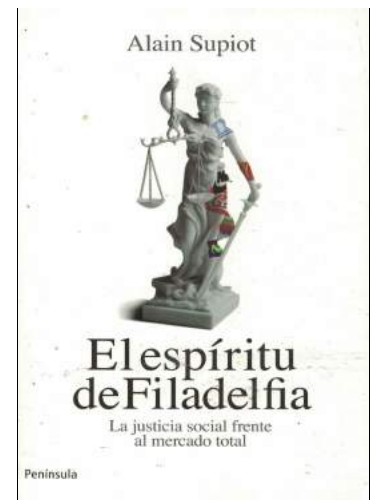
Península, 2011. 208 páginas. Rústica. 20,5 x 13 cm.

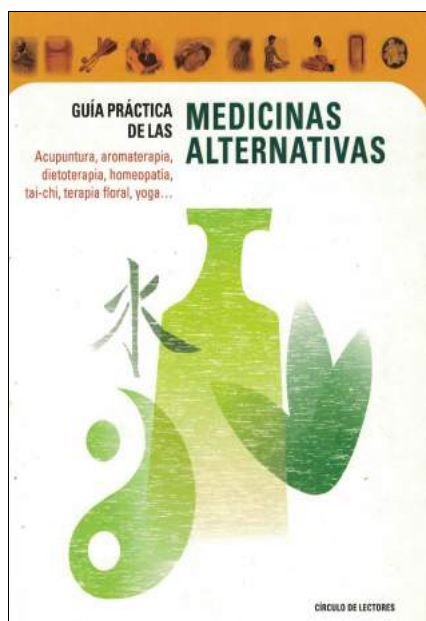
Estado: Como nuevo.

Traducción: Jordi Terré.

«Fue en Filadelfia, el 10 de mayo de 1944, donde se proclamó la primera Declaración Internacional de Derechos con vocación de universalidad. Adoptada apenas algunos días después del desembarco aliado en Normandía, esta declaración fue también la primera expresión de la voluntad de edificar, a la salida de la Segunda Guerra Mundial, un nuevo orden internacional que no estuviera fundado en la fuerza, sino en el Derecho y la justicia». «Hasta tal punto se sitúa en las antípodas de la dogmática ultraliberal que rige las políticas nacionales e internacionales desde hace treinta años, que no podemos releer este texto sin asombro». «La voluntad de hacer reinar un poco de justicia en la producción y el reparto de las riquezas a escala mundial ha sido sustituida por la fe en la infalibilidad de los mercados financieros, lo que condena a la migración, la exclusión o la violencia a la inmensa multitud de los perdedores del nuevo orden económico mundial. El fracaso actual de este sistema invita a reencontrar, bajo los escombros de la ideología ultraliberal, la obra normativa de la posguerra que esa ideología se ha esforzado en hacer desaparecer» (Alain Supiot).

PAQ9788499421032 **11,40 €**





Guía práctica de las medicinas alternativas VV. AA.

Círculo de Lectores, 2000. 130 páginas. Tapa dura, 20,5 x 17,5 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO: Acupuntura. / Aromaterapia. / Cromoterapia. / Dietoterapia. / Drenaje linfático manual. / Fitoterapia. / Geoterapia. / Hidroterapia. / Homeopatía. / Irdiología. / Kinesiología. / Masaje terapéutico. / Medicina ayurvédica. / Medicina ortomolecular. / Oligoterapia. / Quiropraxia. / Reflexoterapia. / Reiki. / Shiatse. / Tai-chi. / Terapia floral. / Yoga.

PAQ9788422684893 **6 €**

La muerte de Durruti

Joan Llarch

Plaza y Janés, 1976. 190 páginas. Rústica, 18,5 x 10 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

La muerte del anarquista y jefe de la columna que llevó su nombre (José Buenaventura Durruti Dumange (León, 14 de julio de 1896 – Madrid, 20 de noviembre de 1936) constituye uno de los grandes enigmas de la guerra civil española. Joan Llarch ha conseguido reunir una valiosísima documentación cont estimonios directos y fidelignos, que contiene pasajes inéditos sobre los primeros meses de la guerra, con las acciones desplegadas por el cabecilla anarquista hasta el epílogo de su vida y con las presencias personales más inmediatas.

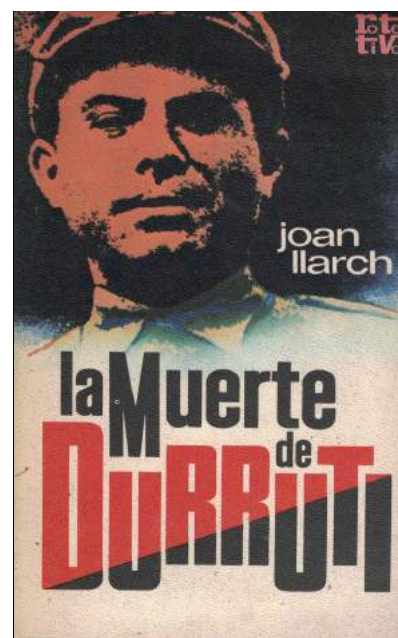
SUMARIO:

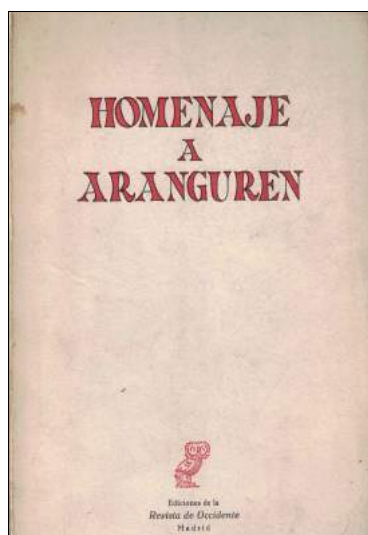
- 1. Frente de Madrid, 19 de noviembre de 1936.*
- 2. El rojo y el negro.*
- 3. Trágicos destinos.*
- 4. Análisis de una muerte.*
- 5. Zaragoza, Bujaraloz, julio de 1936.*
- 6. Durruti y José Antonio.*
- 7. Aproximación a la verdad.*
- 8. Barcelona, 18 de julio de 1936.*

Testimonio: El entierro de Durruti.

Bibliografía.

PAQ9788401441660 **9 €**





Homenaje a Aranguren

VV. AA.

Revista de Occidente, 1972. 378 páginas. Rústica, 1,5 x 21 cm.

Estado: Aceptable. Portada fatigada. Firma del anterior propietario en la página de créditos.

"Madrid, 28 de noviembre de 1969

Querido amigo:

José Luis L. Aranguren ha cumplido sesenta años y queremos tomar esta oportunidad como pretexto para testimoniarle la admiración y el afecto de un grupo de próximos amigos.

Hemos pensado en ofrecerle un libro, con trabajos de todos nosotros, en prueba de esa amistad. Los méritos de Aranguren como hombre público son notoriamente sobresalientes, en su labor y sus actitudes, y parece adecuado dejar igualmente pública constancia de nuestro homenaje.

Recibe un cordial abrazo de:

Pedro Laín Entralgo, Eduardo García de Enterría, Paulino Garagorri."

El contenido de este libro es el fruto de esta carta. En total, 22 colaboraciones, de Rafael Lapesa, José Ferrater Mora, Fernando Chueca, Dionisio Ridruego, José María Valverde...

PAQ67366986 **10 €**

El juego de la piel

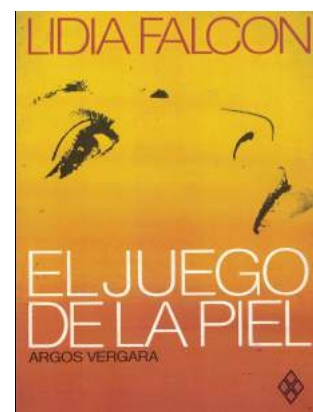
Lidia Falcón

Argos Vergara, 1983. 200 páginas. Rústica, 21,5 x 14,5 cm.

Estado: Bueno. Dedicatoria autógrafa de la autora en la página de cortesía. Primera edición (diciembre de 1983).

«La novela feminista de la generación perdida española.»

PAQ9788471787170 **12 €**



Semiótica de la publicidad

Georges Péninou

Gustavo Gili, 1976. 233 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Bueno. Ilustrado en blanco y negro. Traducción de Justo G. Beramendi.

SUMARIO: Introducción. / 1. Partida y recorrido. / 2. Mensajes y manifiestos: De la estructura a la función. / 3. Objetos y sujetos: De la función a la estructura. / 4. Ilustraciones comentadas. / Bibliografía.

PAQ9788425206061 **14 €**

Viaje entretenido al país del ocio (Reflexiones sobre la cultura griega)

Ramón Pérez de Ayala

Guadarrama, 1975. 182 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Firma del anterior propietario en la página de portada.

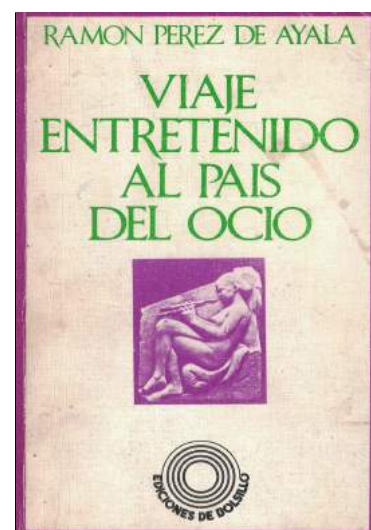
En este Viaje entretenido al país del ocio, obra rigurosamente inédita, Ramón Pérez de Ayala nos conduce con su magistral prosa y su finísima ironía a través de los más intrincados vericuetos de la Grecia clásica, que es decir la cultura occidental.

SUMARIO:

Nota del editora.

1. Viático.
2. Enoque binocular. A orillas del Eurotas.
3. Esparta, casco y cimera.
4. La oración en la Acrópolis y el Ave María. Atenas, ciudad piramidal.
5. La oración en la Acrópolis y el Padre Nuestro. Renan y los bárbaros.
6. El triángulo inviolable de la pedagogía.
7. La guerra del Peloponeso.
8. La metáfora antropomórfica.
9. El arte del tejedor regio.

PAQ9788425002052 9 €



Puede hacer su pedido a través de
www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:
pedidos@paquebote.com

o por teléfono:
(++34) 985 796 813