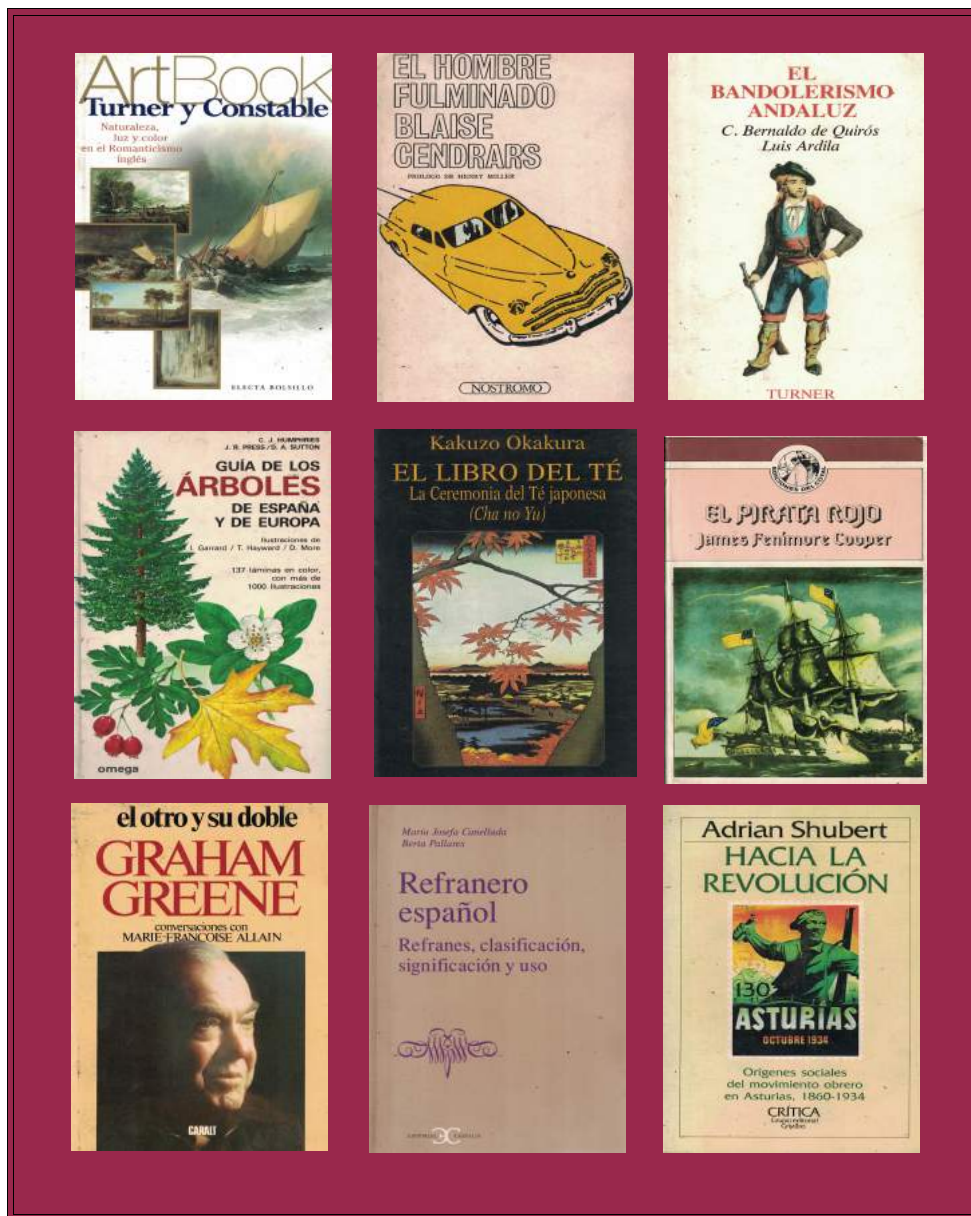


CATÁLOGO Nº 64

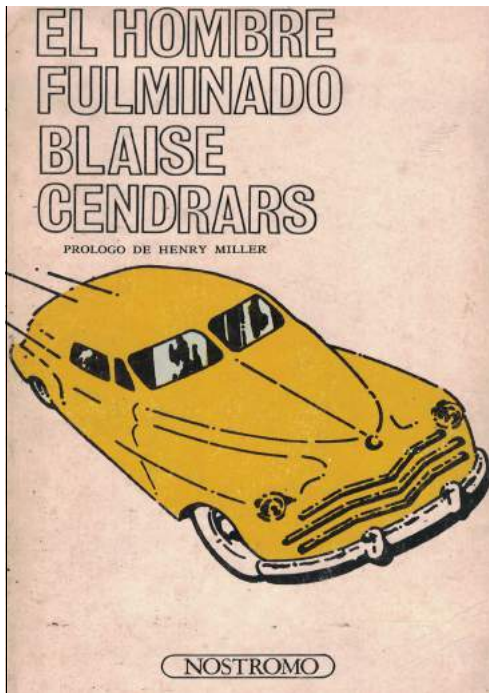
Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
28/03/2019



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



El hombre fulminado

Blaise Cendrars

Nostromo, 1974. 416 páginas. Rústica, 19 x 11,5 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Nuria Sales de Bohigas. Cubierta de Diego Lara. Prólogo de Henry Miller.

«El otro día cumplí sesenta años y sólo hoy, al llegar al final de esta narración, comienzo a creer en mi vocación de escritor.» Así pensaba en 1947 Blaise Cendrars (1887-1962), poeta, ensayista y novelista francés de nacionalidad suiza, mientras redactaba el voluminoso conglomerado de notas que luego acompañaría a su obra Bourlinger. Declaración humilde que no hace sino incidir en el enigmático carácter de este aventurero infatigable que lo mismo

penetró en lo más profundo de la selva amazónica que cruzó de una parte a otra las pampas argentinas o se sumergió en los museos, archivos y bibliotecas de medio mundo, conviviendo con toda clase de gente (entre ellos bandidos, asesinos y revolucionarios) y ensayando no menos de treinta y seis oficios (titiritero, cabo de la Legión Extranjera, contrabandista y traficante de perlas, púgil, pirata, matón, cineasta, plantador en Sudamérica...).

El hombre fulminado —para Henry Miller su obra maestra— es uno de sus libros más insólitos y asombrosos, en donde, a través de una vertiginosa acción que nos arrastra irremisiblemente de una parte a otra del globo en un sinfín de lances y aventuras de todo tipo, brilla esplendorosamente el estilo cinematográfico y sensacionalista que tanto le han achacado los críticos y, en especial, su «rico vocabulario..., la poética cualidad de su prosa, su habilidad para incorporar en sus rapsódicos pasajes la monstruosa jerga y la terminología de la ciencia, la industria y la invención».

El presente volumen incluye —a modo de prólogo— el texto Homenaje a Blaise Cendrars de su gran amigo y albacea Henry Miller. No cabría mejor introducción a este escritor maldito, por impublicado, que, sin embargo, es una de las escasas figuras literarias del siglo XX francés con verdadera proyección internacional.

PAQ9788485118212 **12,30 €**

Covarrubias «Cuna de Castilla»

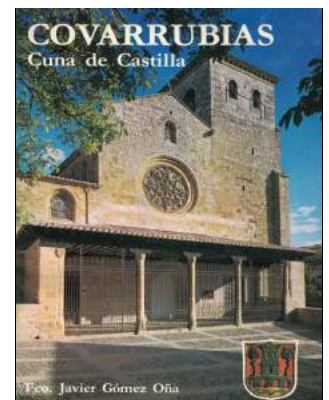
Francisco Javier Gómez Oña

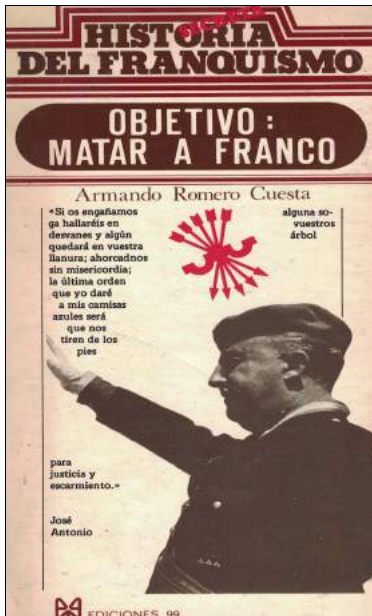
Autor, 1983. 56 páginas. Rústica, 23 x 16,5 cm.

Estado: Bueno.

Guía de viaje y artística de la villa de Covarrubias, profusamente ilustrada en color y blanco y negro

PAQ76422972 **8 €**





Objetivo: matar a Franco «La Falange contra el Caudillo»

Armando Romero Cuesta

Ediciones 99, 1976. 124 páginas. Rústica, 10,6 x 21 cm.

Estado: Bueno. Incluye muchas ilustraciones (fotografías, documentos oficiales, noticias de prensa, telegramas de la época...).

SUMARIO:

1 LOS ANTECEDENTES DE UNA CONSPIRACIÓN. *Introducción, La larga agonía de Falange Española de las J.O.N.S.. El comienzo de la oposición a Franco.*

2 OBJETIVO: ELIMINAR A FRANCO. *Los hombres. La lucha.*

PAQ9788471160362 6 €

El silencio del aviador

Paul Nothomb

Funambulista, 2006. 192 páginas. Rústica, 14 x 18 cm.

Traducción de Ramón Vilardell. Prólogo de José Ovejero.

El silencio del aviador (La Rançon, 1952), novela inédita hasta hoy en español, es una cautivadora obra autobiográfica con el telón de fondo de la Guerra Civil española escrita por Paul Nothomb (Bruselas, 1913), uno de los últimos supervivientes de la escuadrilla España fundada por André Malraux en 1936, y tío abuelo de la escritora belga Amélie Nothomb.

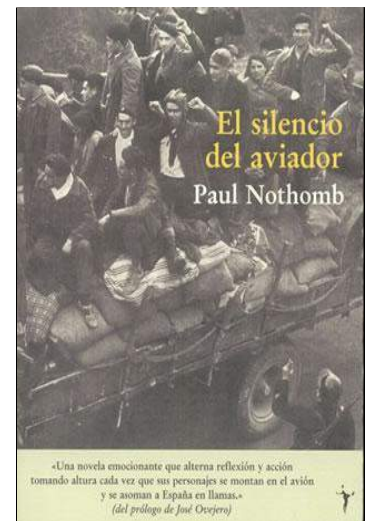
Desde el arranque de la novela, el lector, inmerso en plena contienda fratricida donde no hay «buenos» y «malos», asiste a un episodio estremecedor y misterioso: la sospecha de traición que planea sobre el aviador belga. Entre éste y su jefe —trasunto del propio Malraux— se dirime un duelo cuajado de silencios y complicidades que desembocará en una revelación totalmente inesperada.

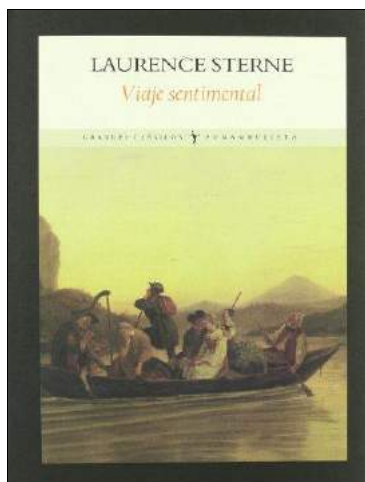
Esta novela supone el descubrimiento en España de un narrador excepcional y un extraordinario testigo de nuestro tiempo. Tras escribir novelas sobre la Guerra Civil española y la Segunda Guerra Mundial, Nothomb ha seguido reflexionando acerca de la condición humana en una serie de ensayos sobre la Biblia.

«No soy un hombre con el que se pueda contar. A lo sumo se me puede utilizar, pero no se puede contar conmigo. Yo había abandonado, sin ninguna buena razón, a aquellos que llamaba mis amigos. Los había traicionado. Los había dejado morir. Esto es lo que le habrán contado...»

«El retrato de un daño histórico magistralmente retratado por la literatura.» (Le Monde).

9788496601024 16 €





Viaje sentimental por Francia e Italia

Laurence Sterne

Funambulista, 2016. 290 páginas. Tapa dura, 23 x 17 cm.

Estado: Bueno, con marcas de óxido en la sobrecubierta y en los lomos.

Traducción y posfacio de Max Lacruz Bassols

Laurence Sterne publicó este Viaje sentimental en 1768, apenas tres semanas antes de morir. Un lector desprevenido, visto el título, podría considerarlo como un libro de viajes a la usanza clásica; nada más lejos de la realidad. Su objeto parece insignificante, pues sirviéndose del deambular errático por

Francia del despreocupado Yorick —un jovial clérigo, alter ego del autor— la obra parece limitarse a narrar, con suma indolencia, un recorrido «sentimental» en que lo importante no son los monumentos, las ciudades o los accidentes geográficos, sino las mujeres encontradas, la curiosidad por los personajes conocidos y las pequeñas aventuras iniciadas. La gran habilidad de Sterne, en ésta como en su obra magna, Tristram Shandy, estriba en trascender las más nimias anécdotas del viaje, que para el lector acabarán alcanzando valor de parábola existencial.

Una de las cumbres de la narrativa en lengua inglesa, Viaje sentimental por Francia e Italia consagra a Laurence Sterne como un genial cultivador de la novela picaresca, pero también como un autor muy cercano al mundo de Defoe y Rousseau y, en nuestro ámbito, de Cervantes.

9788496601062-V **12,30 €**

Los dioses tienen sed

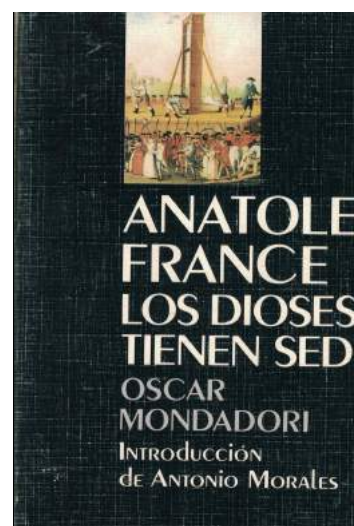
Anatole France

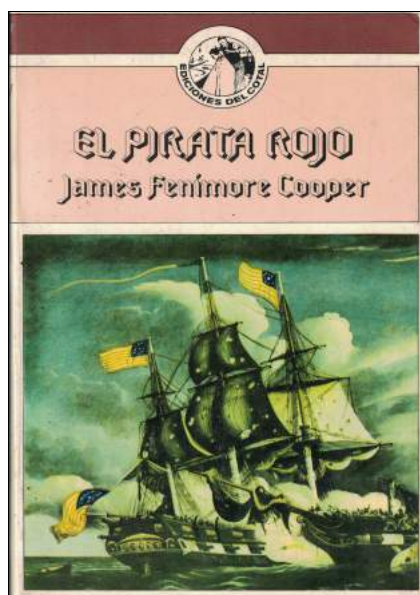
Mondadori, 1990. 260 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. Cubierta fatigada. Introducción de Antonio Morales Moya. Traducción de Luis Ruiz Contreras.

La novela histórica Los dioses tienen sed se vincula inequívocamente a la interpretación liberal de la Revolución francesa, y aún va más allá, al acercarse a la tradición conservadora, en su rechazo radical al Terror, su inmisericorde visión del jacobismo, de Robespierre, su condena final de la misma idea de revolución. Hay en Anatole France una aguda percepción cercana a Cochin, de aquellos fenómenos en los que hoy día vemos una prefiguración del totalitarismo. Los clubs jacobinos extienden por todo el país su red manipuladora, identificando el poder del Estado con el club, el Comité de Salud Pública con el poder del Estado, Robespierre con el Comité de Salud Pública. En definitiva, la dictadura, primero del aparato, después de un hombre.

PAQ9788439716556 **6 €**





El pirata rojo

James Fenimore Cooper

Ed. del Cotal, 1980. 240 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de T. Gómez Infante.

James Fenimore Cooper (1789-1851) fue el más típico y auténtico representante de la primitiva literatura norteamericana. Es lamentable que su obra sea hoy casi olvidada o relegada a las colecciones de libros juveniles, pues Cooper ha creado temas relevantes y realizado notorios precedentes literarios. Nada describe que no haya vivido y padecido personalmente, y fruto de sus experiencias de marino es El pirata rojo, donde nos relata

la historia de un oficial de marina que, siendo lealista, se convierte en pirata, para después volver a la vida pacífica dentro de los límites de la legalidad.

PAQ9788473100298 **6,50 €**

La insurrección que viene

Comité invisible

Melusina, 2009. 115 páginas. Rústica, 17 x 10 cm.

Estado: Como nuevo. Traducción del francés de Yaiza Nerea Pichel Montoya.

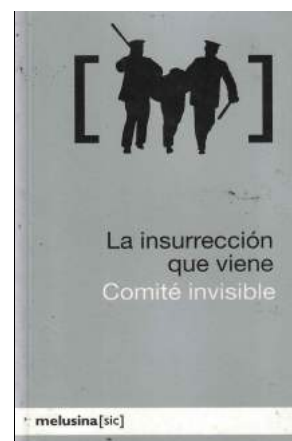
El Comité invisible es una tendencia de la subversión presente... Recientemente, varias personas fueron detenidas en Francia por el mero hecho de tener un ejemplar de este libro en su casa. Y lo más inaudito es que se les aplicó, en el país de los derechos del hombre y del ciudadano, la ley antiterrorista...

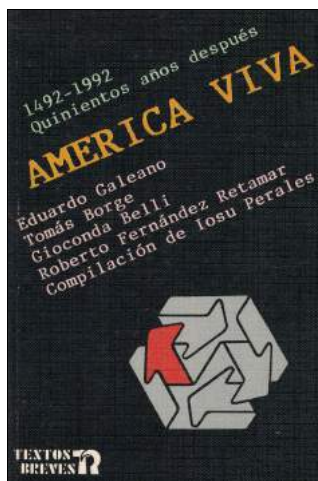
«Cuando hablamos de Imperio, designamos los dispositivos de poder que, preventivamente, quirúrgicamente, retienen todos los devenires revolucionarios de una situación. En este sentido, el Imperio no es un enemigo enfrentado a nosotros. Es un ritmo que se impone, una manera de hacer fluir y discurrir la realidad. No es tanto un orden del mundo como su discurrir triste, pesado y militar.»

«Se trata de un libro arrebatador y lírico en la manera en que lo es El manifiesto comunista, y su acierto supremo está en la radiografía que hace de estos precisos instantes en que aumenta la gente que no tiene donde dormir, se les limpia el culo en asistencia low cost a los viejos, se pasa el tiempo viendo cine de animación, se echa a los pobres de sus casas para ofrecerles a las clases acomodadas auténtica vida de barrio y triunfa la hipocresía moral de plantear todo esto como una falta de valores.» (Javier Pérez Andújar, El País (julio de 2009)).

«La cosa más maligna que he leído.» (Glenn Beck, Fox News).

PAQ9788496614734 **8 €**





América viva «1492-1992. Quinientos años después»
Iosu Perales (ed.) / Eduardo Galeano / Tomás Borge /
Gioconda Belli / Roberto Fernández Retamar
Revolución, 1989. 18 páginas.

Estado: Bueno.

SUMARIO:

Presentación (Iosu Perales)

Los quinientos años: el tigre azul y nuestra tierra prometida
(Eduardo Galeano).

El descubrimiento de América que todavía no fue (Eduardo
Galeano).

La conquista continúa: Crimen y resurrección de los Indios de América. (Eduardo
Galeano).

Paz, autonomía y derechos humanos (Tomás Borge).

La perspectiva indígena (Tomás Borge).

Acta de la resistencia (Gioconda Belli).

América, descubrimiento, diálogo (Roberto Fernández Retamar).

Carta del jefe indio Sealth.

PAQ9788485781805 **16 €**

Balada final de la División Azul «Los legionarios»

Fernando Vadillo

Dyrsa, 1984. 280 páginas. Rústica, 20 x 14cm.

**Estado: Bueno. Sello del anterior propietario en la página de
portada. Incluye 32 páginas de fotografías y documentos en
blanco y negro.**

SUMARIO:

Prólogo.

- 1. ¡Alferez Palma!, ¡presente!*
- 2. Operación Partisanshtshina.*
- 3. Volveré de España, Sinaida.*
- 4. ¿Por qué os pasasteis a los rusos?*
- 5. Se inicia la gran retirada.*
- 6. Desesperada defensa de Lyuban.*
- 7. ¡Atrás, atrás, nos vamos a Estonia.*
- 8. La vida es bella en retaguardia.*
- 9. La Escuadrilla Azul regresa a España.*
- 10. Adiós, Katiusha, adiós.*

Documentos gráficos.

Índice onomástico.

PAQ9788486169145 **15 €**





Barra siniestra

Vladimir Nabokov

Plaza y Janés, 1976. 242 páginas. Tapa dura, 20 x 13,5 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta. Primera edición española.

Traducción: J. Ferrer Aleu.

En esta novela —la primera que Viadimir Nabokov escribió en inglés y publicó en Estados Unidos—, el autor nos da el retrato de una sociedad abyectamente totalitaria, una sociedad en la que están representados todos los regímenes de tiranía y tortura, de bolcheviques y fascistas, de pensadores filisteos y de

intelectuales de bajos vuelos, y en ella se inserta el personaje central, Adam Krug, notable filósofo y compañero de estudios del dictador, Paduk, el cual quiere a todo trance incorporarlo a su Gobierno. Puede decirse que toda la novela gira en torno a este hombre, quien, después de haber perdido a su mujer —y éste es el punto del que arranca el relato—, pone todo su amor, todas sus ilusiones y esperanzas, en su hijo David, de doce años de edad. Pero el destino les reserva, tanto a él como a su hilo, toda clase de horrores.

PAQ9788401301834 **12 €**

Erotismo y liberación de la mujer

José Luis Aranguren

Ariel, 1972. 160 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.

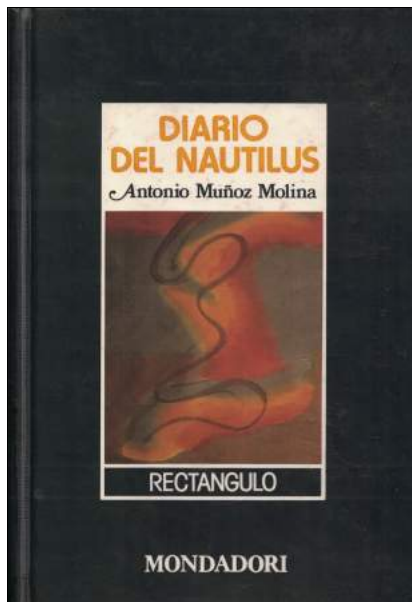
Estado: Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

José Luis L. Aranguren, ex catedrático de la Universidad de Madrid y profesor de la de California, señala el efecto liberador que ha tenido y sigue teniendo el erotismo, y llama la atención sobre su posible utilización desde posiciones conservadoras. Según Aranguren, «el nuevo conservadurismo, que lo es sólo de posiciones privilegiadas, el inmovilismo derechista, es muy verosímil que, cuando se vea perdido en los otros terrenos, vaya a jugar la carta del erotismo como estupefaciente, como nuevo opio del pueblo». Así, pues, el dilema planteado a la juventud actual sería el siguiente: o erotización o politización.

Sumario: Prólogo. / La mujer, de 1923 a 1963. / Erotismo y moral de la juventud. / El erotismo en nuestro contexto actual. / La liberación de la mujer.

PAQ71693162 **5 €**





Diario del Nautilus

Antonio Muñoz Molina

Mondadori, 1989. 164 páginas. Tapa dura, 19 x 12,5 cm.

Estado: Bueno.

Este Diario del Nautilus se publicó semanalmente en el periódico Ideal, de Granada, a partir de septiembre de 1983 y hasta finales de junio de 1984. Su último capítulo, «Dedicatoria» apareció algunos meses más tarde, en septiembre del 84, al cabo de un año justo desde el principio de su publicación. En 1986 fue editado por la Diputación Provincial de Granada, en la colección de bolsillo que dirige Juan Manuel Azpitarte.

PAQ9788439716150 **12 €**

Guía de los árboles de España y de Europa

C. J. Humphries / J. R. Press / D. A. Sutton

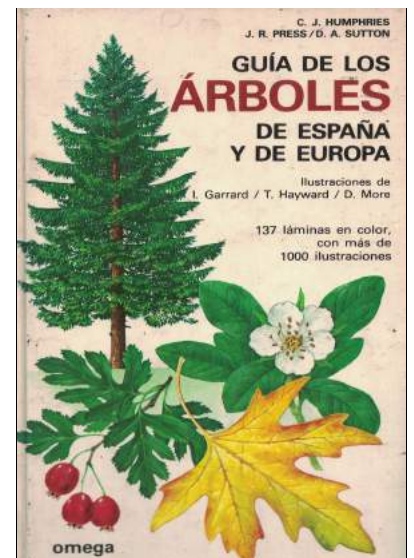
Omega, 1982. 322 páginas. Tapa dura, 19,5 x 12 cm.

Estado: Bueno, con la cubierta algo gastada. Firmado en la página de cortesía.

Ilustraciones de I. Garrard, T. Hayward y D. More.

Traducción de María Jesús Fortes Fortes.

Esta Guía de identificación de fácil manejo reúne en un solo volumen más de 400 especies, incluidos todos los árboles europeos comunes, así como muchos de los que son raros. De ellos, 335 están ilustrados en color y se describen con todo detalle.



Las 137 láminas en color, todas ellas realizadas especialmente para este libro por artistas botánicos bien conocidos, ilustran hasta el detalle más pequeño. Se representan gráficamente muchos rasgos estacionales o permanentes de las especies comunes, con lo cual esta obra tiene un valor práctico durante todo el año.

El texto —que en el caso de las especies ilustradas se encuentra siempre en la página opuesta a la lámina en colores extensivo y detallado, con descripciones de los rasgos distintivos de los géneros y de las especies individuales, según el plan siguiente: hábito; corteza; ramas; yemas; hojas; inflorescencia; flores; frutos; semilla; notas taxonómicas; notas ecológicas; distribución.

Hay una clave completa para todos los géneros tratados en el texto y claves separadas para especies en el caso de géneros representados por seis o más especies, de manera que el observador menos experimentado, así como el especialista, podrán encontrar con facilidad la sección deseada. Hay además una introducción, un glosario y un índice que contiene los nombres comunes y los nombres botánicos.

PAQ9788428206693 **26,40 €**



De jóvenes, bandas y tribus «Antropología de la juventud»

Carles Feixa

Ariel, 1998. 284 páginas. Rústica

Estado: Muy bueno.

¿Qué une y qué separa a Félix y a El Podrido, dos jóvenes punk, que viviendo en lugares muy alejados -un pequeño barrio de una ciudad catalana el primero, una inmensa ciudad dormitorio mexicana el segundo-, se identifican con un estilo de vida aparentemente idéntico? ¿Qué extrañas galerías conectan a los punks con otros estilos contemporáneos -como rockers, mods, skinheads, hippies, squatters, hip-hop, pijos y maquineros-- y con otras subculturas juveniles menos etiquetadas? ¿Por qué se convierten tan a menudo estos sujetos sociales en objeto de adoración y de rechazo por parte de los medios de comunicación, de las instituciones adultas y del mercado?

De jóvenes, bandas y tribus pretende ser una invitación a visitar un territorio poco explorado: la antropología de la juventud. El itinerario empieza con un recorrido histórico y transcultural por el concepto de juventud; continúa con la visita a algunos estilos juveniles contemporáneos, en relación con los intentos de interpretarlos desde las ciencias sociales; prosigue con el relato del encuentro con algunas microculturas juveniles emergentes en Cataluña y en México; y acaba rastreando el planeta punk, a partir de la experiencia autobiográfica de dos muchachos que, en un momento determinado de su vida, hicieron de este estilo su razón de existir..

PAQ9788434411760 **16 €**

De los espartaquistas al nazismo: la República de Weimar

Claude Klein

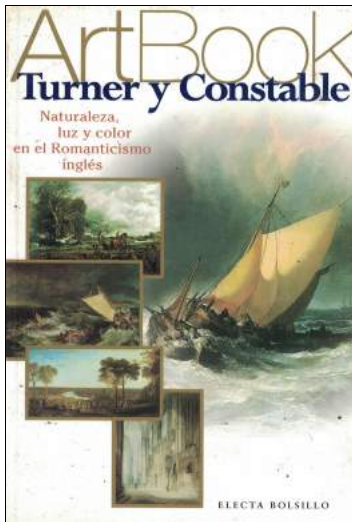
Ediciones de Bolsillo / Península, 1970. 174 páginas. Rústica, 11,5 x 18,5 cm.

Estado: Firma del anterior propietario en la página de portada.

Si la ascensión de Hitler a la cancillería y las transacciones que la precedieron son relativamente conocidas, hay algunos puntos en los orígenes del nazismo que han permanecido hasta ahora en la oscuridad. Era necesario mostrar los problemas que, desde el momento de su creación, tuvo que afrontar la República de Weimar. Al realizar el estudio de sus crisis llegaremos a conocer las causas profundas del triunfo del nazismo y, aún más, por qué el nazismo logró colapsar todo intento de vida democrática en Alemania.

PAQ71693164 **6 €**





Turner y Constable «Naturaleza, luz y color en el Romanticismo inglés»

Gabriele Crepaldi

Electa, 2000. 144 páginas. Rústica, 21,1 x 13,5 cm.

Profusamente ilustrado a todo color.

Traducción de Víctor Gallego.

El paralelo casi perfecto de las trayectorias biográficas y la insistencia paralela en el tema del paisaje por parte de John Constable y de William Turner favorecen la fascinante confrontación estilística entre los dos artistas ingleses más grandes de la primera mitad del siglo XIX. A la imagen serena, limpia, inspirada en la racionalidad de la visión y en el amor al campo de Constable, Turner contrapone una vivacidad dramática, una animación vibrante de efectos atmosféricos, en la que se funden recuerdos clásicos. Constable, pacientemente dedicado a estudiar los mismos lugares, y Turner, fascinado por las nieblas y por los vapores, se confirman una vez más como los pilares de una nueva concepción de la naturaleza y de la pintura, abriendo las puertas del arte a la sensibilidad moderna.

9788481562545 **16 €**

El descubrimiento de Harry

Matthew Lipman

De la Torre, 1999. 124 páginas. Rústica, 24 x 15,5 cm.

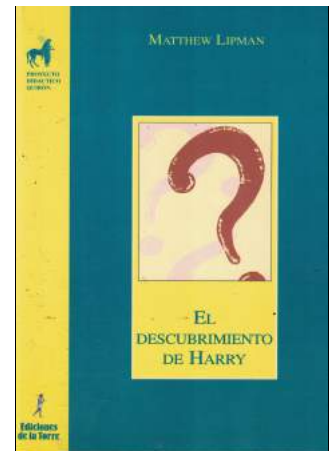
Estado: Bueno. Segunda edición.

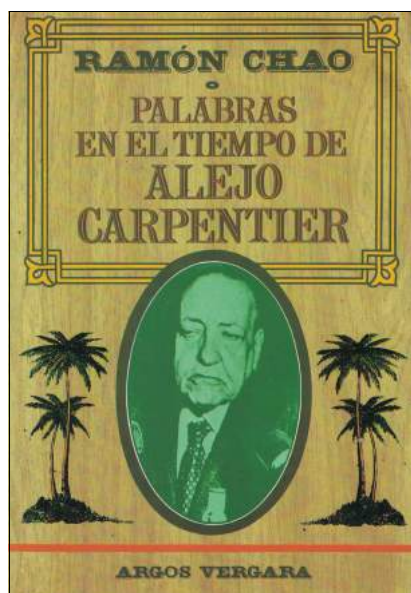
Traducción de Miguel Izano Ordovás.

Son constantes las quejas de los profesores sobre las deficiencias con las que los alumnos llegan a los cursos superiores, en los que siguen mostrando fallos importantes en destrezas cognitivas básicas. Ello ha llevado a insistir cada vez más en la necesidad de potenciar el desarrollo de esas destrezas desde los primeros años de la escuela, de enseñar a los alumnos a pensar de forma crítica y creativa, consolidando paso a paso el dominio de los conceptos y procedimientos propios de un pensamiento riguroso. Una observación similar podría hacerse en el ámbito de la educación ética.

Desde 1969, Matthew Lipman, profesor en la universidad de Columbia (Nueva York, EE. UU.), viene desarrollando un programa bajo el nombre de Filosofía para niños, que abarca ambos aspectos y parte del supuesto de que debe ser en y desde la filosofía el ámbito en el que se aborde la educación de los niños. El descubrimiento de Harry es el título central del Programa. Consta de una novela y un manual del profesor y puede utilizarse desde 4º de E.G.B. a 1º de B.U.P. o F.P. La novela nos ofrece situaciones de la vida cotidiana de los niños en una escuela, preocupados por descubrir el sentido de las experiencias que les van ocurriendo.

PAQ9788486587413 **5,50 €**





Palabras en el tiempo de Alejo Carpentier

Ramón Chao

Argos Vergara, 1984. 254 páginas. Rústica, 21,5 x 14,5 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de anteportada.

Verdadera enciclopedia humana, creador de la noción del realismo mágico, máximo exponente del barroco latinoamericano, Alejo Carpentier despliega en este libro su concepción del mundo, de la música, de la literatura, así como las ideas políticas que le acompañaron sin discontinuidad desde su infancia habanera hasta su muerte en París.

Todo lo describe Carpentier con exuberante verbo: su truncada carrera musical; la vida literaria y cotidiana en la

Cuba de principios de siglo; sus años parisienses al lado de los surrealistas, con magníficos retratos de André Breton, Robert Desnos, Villa-Lobos, Picasso...; la guerra de España y la intervención de las brigadas latinoamericanas; la función social del escritor; los orígenes y las esencias de la música cubana y su relación con la española, entre otros muchos temas.

Realiza también un análisis de sus novelas, tanto de Écue-Yamba-Ó, repudiada y recuperada, como de La consagración de la primavera, autobiográfica síntesis de sus anhelos, y aborda toda su obra comprendida entre aquélla, primera, y ésta, última.

Ramón Chao, también escritor y músico, monta las respuestas de Carpentier en forma recurrente. El resultado de este trabajo a duo es un relato apasionante y ameno, que se lee como una novela.

PAQ9788471789297 **7,50 €**

El Libro del Té «La Ceremonia del Té Japonesa (Cha No Yu)»

Kakuzo Okakura

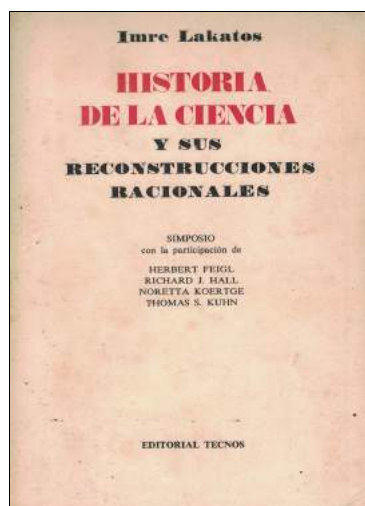
Miraguano, 1996. 128 x 16 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Bueno. Sello editorial en la página de cortesía y en el lomo.

El objetivo de este libro es reflexionar sobre el arte y los artistas. En Japón, el arte va unido indisolublemente a un camino interior Do, vía, sendero. El gran Maestro del Té Rikyu decía: El arte del Camino del Té consiste simplemente en hervir el agua, preparar el té y beberlo. Así de sencillo y a la vez así de complejo. Un elemento común al Zen y al Arte del Té es la constante atención que prestan a la sencillez. La Ceremonia del Té describe una forma de vivir ajena a las presiones de la vida exterior.

PAQ9788478131549 **11 €**





Historia de la ciencia y sus reconstrucciones racionales

Imre Lakatos

Tecnos, 1999. 160 páginas. Rústica, 13,5 x 21,5 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía. El texto presenta subrayados.

Subtítulo: «Simposio con la participación de Herbert Feigl, Richard J. Hall, Noretta Koertge y Thomas S. Kuhn»

Traducción de Diego Ribes Nicolás

Uno de los rasgos más característicos de la Filosofía de la Ciencia de Lakatos radica en el papel que en ella desempeña

la Historia de la Ciencia. A nivel científico y metodológico, Lakatos cambia la unidad de evaluación de la metodología de Popper: teorías aisladas (una unidad abstracta), por la noción histórica de Series de Teorías o Programas de Investigación Científica. A nivel meta-científico o meta-metodológico, introduce una nueva teoría: los Programas de Investigación Historiográfica para la evaluación de metodologías rivales. Las distintas metodologías pueden compararse criticando las Reconstrucciones Racionales a las que conducen, sin necesidad de hacer referencia directa a ninguna teoría lógica o epistemológica. Según palabras de otro célebre metodólogo actual: «Entre los nuevos filósofos de la ciencia que sustituyen los castillos formales en el aire por un estudio detallado de las fuentes primarias en la historia de la ciencia, junto a Kuhn, Ronchi o Hanson, destaca muy especialmente Imre Lakatos, que casi ha convertido el estudio de casos concretos en una empresa artística, y cuyas sugerencias filosóficas pueden utilizarse otra vez para transformar el proceso de la ciencia misma» (P. K. Feyerabend).

PAQ9788430905386 **10 €**

Max y los chatarreros

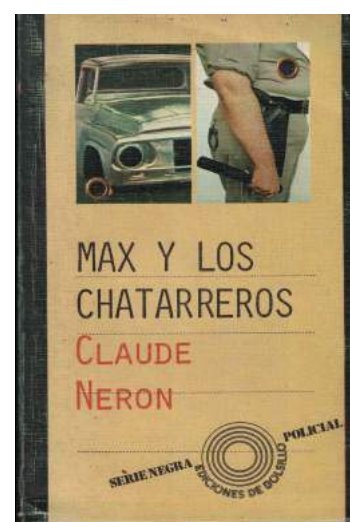
Claude Neron

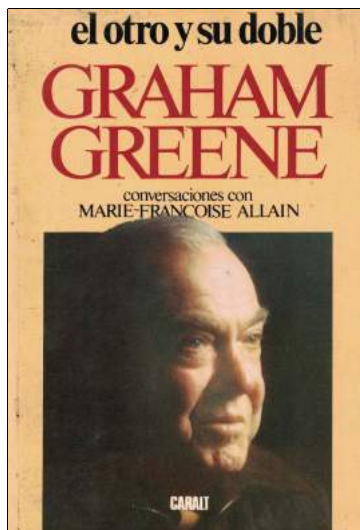
Ediciones de Bolsillo, 1973. 264 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. Traducción de José Elías y Juan Viñoly.

¿Es Max un duro, un resentido social o un miserable de la peor especie? Max es el jefe de la policía de un importante distrito de Francia. El problema de Max, antiguo juez que dejó la carrera para entrar a la policía al darse cuenta de que la justicia a veces era incapaz de condenar legalmente a un reconocido criminal, es parar la ola de atracos a bancos que conmueve París. La solución: dirigir, a través de una bella mujer, a un grupo de jóvenes que oscilan entre ser vagos, inofensivos y vividores al borde del delito, a que realicen un atracobancario. Max los conduce, como títeres, hasta la trampa que les ha preparado.

PAQ9788421171424 **7,50 €**





El otro y su doble

Graham Greene / Marie-Françoise Allain

Caralt, 1982. 252 páginas. Rústica, 20 x 13,5 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Basilio Losada. Incluye, fuera de paginación, cuatro páginas con ilustraciones en blanco y negro. El libro recoge las conversaciones mantenidas entre la periodista Marie-Françoise Allain y Graham Greene.

SUMARIO:

Advertencia de Marie-Françoise Allain.

Prólogo y dedicatoria.

Lo oscuro.

Las lealtades divididas.

El médium de la ruleta rusa.

La escritura y la acción.

Las falsas deslealtades políticas.

Las certidumbres.

Moscardones y gatos.

La pobre, pequeña noche entre los grandes árboles.

«Una risa a la sombra de la horca».

Cronología.

Bibliografía.

PAQ9788421718919 **7,50 €**

El Club de la Comedia «Ventajas de ser incompetente y otros monólogos de humor»

VV. AA.

Suma de Letras, 2004. 280 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm.

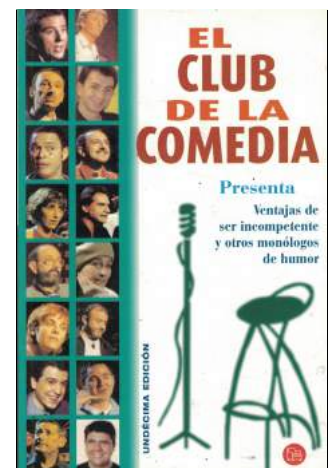
Estado: Bueno.

«¡Muy bien! Has hecho lo que todo el mundo: mirar la contraportada. Eres un ser humano común. Bienvenido al club. Ahora, abrirás el libro y te pondrás a leer por todo el morro, a ver si te engancha.

Te avisamos de que a Lorenzo Perales (Teruel) le encantó el libro, se lo compró, y a las dos semanas encontró petróleo en el jardín de su casa y actualmente es tertuliano. En cambio, a María José Brizuela (Panamá) no le gustó nada, lo dejó despectivamente en la mesa de novedades de la librería, y a los tres días se le cayeron todos los dientes y su marido se automutiló sin venir a cuento...»

En estas páginas se reúnen los mejores momentos de El Club de la Comedia, el programa de televisión que ha transformado la forma de hacer humor en España y que cuenta con multitud de seguidores incondicionales.

PAQ9788466306232 **4,20 €**





El hombre sin alternativa «Sobre la posibilidad e imposibilidad de ser marxista»

Leszek Kolakowski

Alianza, 1970. 320 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

• Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. El texto presenta algunos subrayados. Traducción: Andrés Pedro Sánchez Pascual.

SUMARIO:

1. Concepto actual y concepto no actual del marxismo.
2. Los intelectuales y el movimiento comunista.
3. Responsabilidad e historia.
4. El significado del concepto «izquierda».
5. ¿De qué viven los filósofos?

6. Los antisemitas.

7. La concepción del mundo y la vida cotidiana.

8. El platonismo, la empiria y la vida cotidiana.

9. Sobre la verdad de la máxima «El fin justifica los medios».

10. Elogio de la incosecuencia.

11. El sacerdote y el bufón.

PAQ76687806 **8 €**

Hacia la Revolución «Orígenes sociales del movimiento obrero en Asturias, 1860-1934»

Adrian Shubert

Crítica, 1984. 240 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

• Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de anteportada. El texto presenta subrayados. Traducción de Águeda Palacios Honorato.

SUMARIO:

Agradecimientos.

Introducción.

1. Sociedad rural, migración y el obrero mixto: los orígenes sociales de los mineros.

2. la vida del trabajo.

3. Las condiciones de vida.

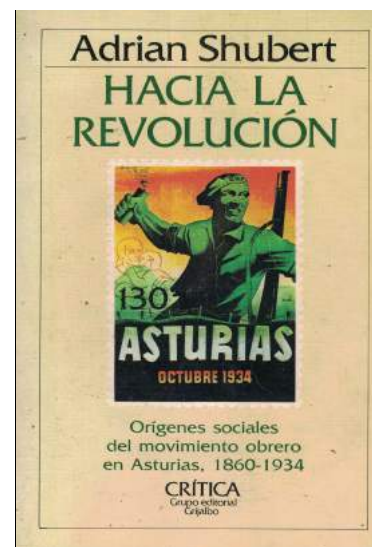
4. Moralidad, disciplina y control social. La práctica social de las empresas mineras.

5. La lucha de clases en las minas, 1873-1919. De la primera huelga a la jornada de siete horas.

6. La lucha de clases en las minas, 1920-1934. De la crisis a la revolución.

Conclusiones. Bibliografía. Índice de gráficos. Índice de cuadros. Índice de nombres.

PAQ9788474232394 **9 €**



Soy economista y os pido disculpas

Para maximizar beneficios, la fórmula que se aprende en las escuelas de negocio es de una simplicidad bíblica: aumentar los ingresos y reducir los costes. El problema es que no se enseña hasta dónde se puede llevar esta lógica. La ética de los negocios tiene poca cabida en los planes de estudios de estas escuelas [...] ¿El propósito de este libro? Alertar y despertar conciencias. Quiero ayudar a que este mensaje no se olvide cuando los índices bursátiles vuelvan a subir. Si no hacemos nada, las escuelas de negocio continuarán enseñando a los futuros directivos a concebir el mundo a través de un modelo caduco que ya hemos comprobado que no funciona.

Florence Noiville

DEUSTO

Soy economista y os pido disculpas

Florence Noiville

Deusto, 2011. 100 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Como nuevo. Traducción de Adela Padín.

Florence Noiville, licenciada en una de las escuelas de negocio más prestigiosas del mundo, desempeñaba un cargo de responsabilidad en una gran multinacional, pero decidió cambiar de ofi cio. ¿El motivo? No estaba de acuerdo con el sistema neoliberal que ella misma estaba ayudando a alimentar con su trabajo y al que considera culpable de la crisis actual.

Noiville, escritora y economista, señala con el dedo a las todopoderosas escuelas de negocio y critica su sistema de enseñanza, responsables, según ella, de proporcionar una formación basada en unos valores

que, como se ha demostrado, sólo incrementan la desigualdad entre ricos y pobres.

PAQ9788423428434 **6 €**

Refranero español «Refranes, clasificación, significación y uso»

María Josefa Canellada / Berta Pallares

Castalia, 2001. 448 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Bueno.

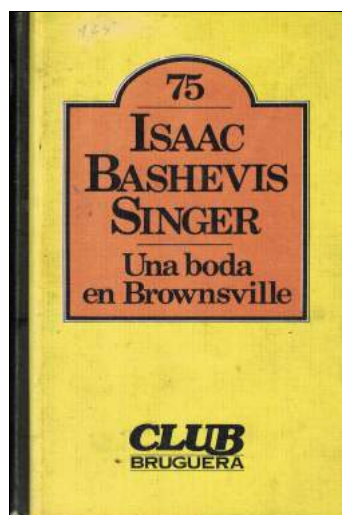
Este repertorio contiene cerca de 3.000 refranes de temas diferentes, clasificados por refrán o frase y resuelve uno de los más graves inconvenientes en este tipo de publicaciones: su dificultad de consulta. Todos los refranes aparecen explicados pensando también en el lector extranjero, ya sea hispanista, o no, y en los traductores.

Los índices, sin duda, son las piezas clave de la publicación. Presenta un Índice General con el que es posible localizar todos y cada uno de los refranes que aparecen en el libro, puesto que se alfabetizan las palabras-guía, además del resto de los sustantivos que contiene la frase. Y un Índice Temático que sigue un sistema de ordenación por rúbricas, es decir epígrafes de clasificación, sencillo, lógico y práctico con cerca de cuarenta categorías, lo que permite encontrar el refrán buscado sin ninguna complicación.

También contiene tres trabajos de María Josefa Canellada sobre el refrán español que podrá ayudar a aquellos que quieran profundizar sobre el tema.

PAQ9788470398971 **27,60 €**





Una boda en Brownsville

Isaac Bashevis Singer

Bruguera, 1981. 252 páginas. Tapa dura, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Juan del Solar y Patricia Cruzalegui.

Una antología de 16 cuentos del escritor polaco de origen judío Isaac Bashevis Singer (1902-1991), Premio Nobel de Literatura 1978. Son cuentos preñados de tradiciones judías, de obsesiones por la muerte, el pecado y el sexo, de un extraño humor y de sentencias lapidarias: «Que Dios nos libre de todo aquello a lo que podemos acostumbrarnos», «Como todos los

que se dedican por entero a los placeres de la carne, envejecieron prematuramente», «Nada permanece oculto bajo el sol».

PAQ9788402079947 **8 €**

Valle-Inclán

Francisco Umbral

Unión Editorial, 1968. 170 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.

• Estado: Bueno.

SUMARIO:

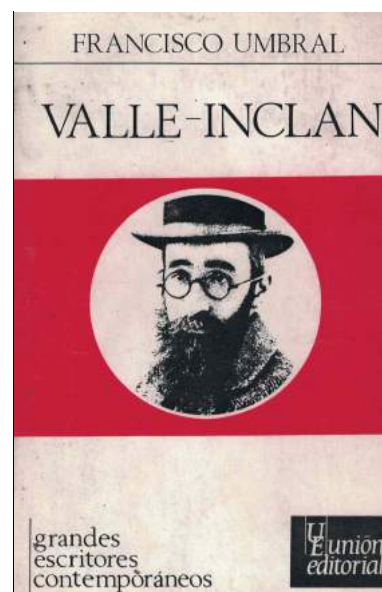
1. D. Ramón María del Valle-Inclán.
2. Feo, católico y sentimental.
3. El artista.
4. Musiquilla de violín.
5. Las sonatas.
6. El bohemio.
7. Rubén y Valle.
8. Valle y el 98.
9. Místico y lírico.
10. Los cafés.
11. Una cosa que vive y que no se ve.
12. El estilo.
13. Drammatis personae.
14. Tirano Banderas.
15. El ruedo ibérico.
16. Oficio de novelar.
17. Esperpento final.

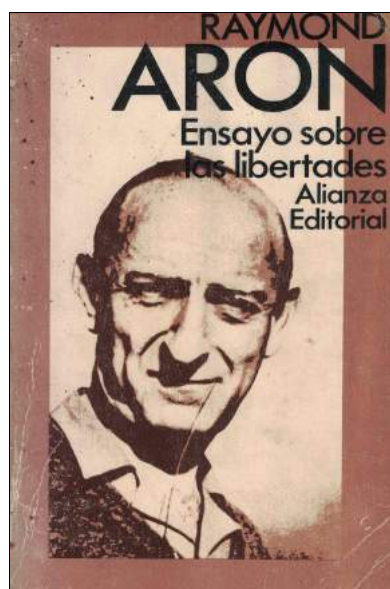
Bibliografía.

Antología.

Índice de nombres.

PAQ76562975 **9 €**





Ensayo sobre las libertades

Raymond Aron

Alianza, 1999. 240 páginas. Rústica, 11,5 x 18,5 cm.

Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Traducción de Ricardo Ciudad Andreu.

SUMARIO:

Introducción.

1. Alexis de Tocqueville y Karl Marx.

2. Libertades formales y libertades reales.

3. Libertad política y sociedad técnica.

Conclusión.

Notas.

PAQ9788420610030 **6 €**

Las aportaciones económicas de Valentín Andrés Álvarez

Juan Velarde Fuertes

Universidad de Oviedo, 1980. 104 páginas. Rústica, 21 x 16 cm.

Estado: Bueno.

Prólogo de José Luis García Delgado.

SUMARIO:

Prólogo.

Preámbulo.

Introducción.

Una idea previa.

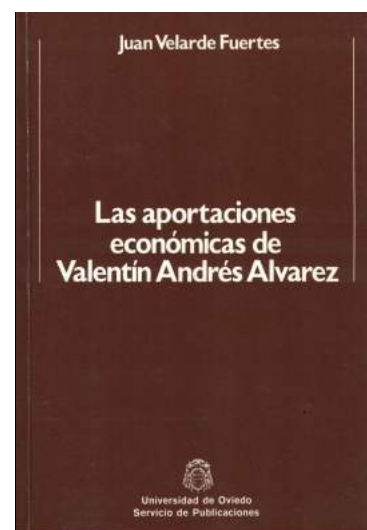
La formación de un economista.

La iluminación.

Las obra docente.

El árbol genealógico de su obra intelectual.

PAQ9788474680294 **14 €**



Libro de solitarios

Hijos de Heraclio Fournier, 1948. 64 páginas. Rústica, 13 x 9 cm.

Estado: Bueno. Cubierta fatigada. 7ª edición.

60 solitarios para la baraja española, explicados e ilustrados. Solitario del Cuento, de las Ocho Hileras, del Fraile, de la Colada, de los 10 Montones, de la Flecha, del Reloj...

PAQ76130166 **6 €**

La maravillosa historia de Peter Schlemihl o El hombre que perdió su sombra

Adelbert von Chamisso

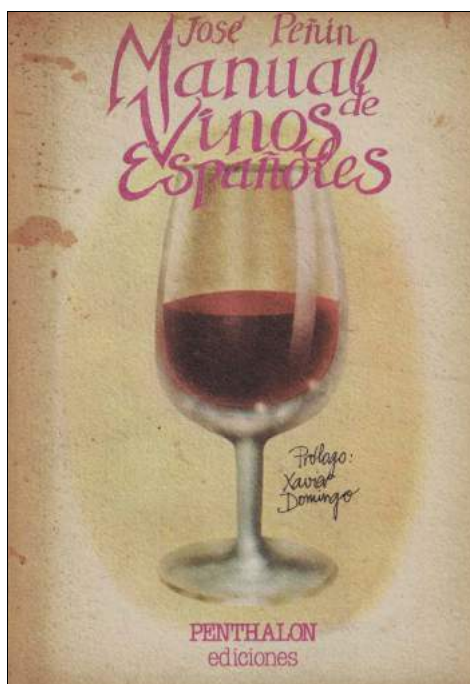
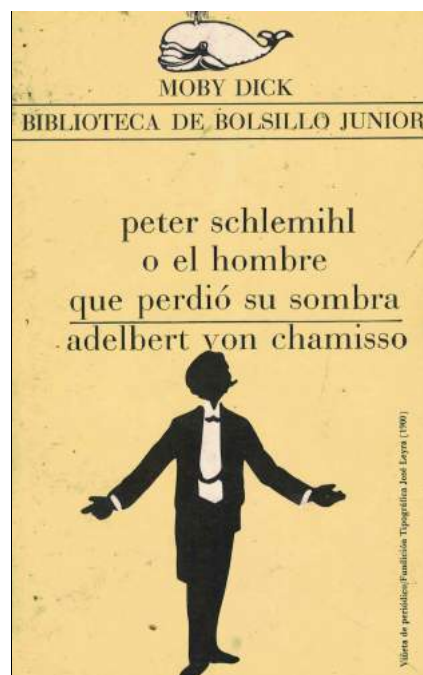
La Gaya Ciencia, 1972. 136 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

• Estado: Bueno. Edición de José María Carandell.
Traducción de J. Prat.

Adelbert von Chamisso (1781-1838) era francés y huyó a Alemania durante la Revolución francesa. Se hizo oficial en la nueva patria de adopción y muy pronto comenzó a escribir en alemán.

La maravillosa historia de Peter Schlemihl o El hombre que perdió su sombra le hizo famoso en seguida. Es la historia de un hombre que cambia su sombra por el caudal de la fortuna, y queda, en consecuencia, solo e incapaz para el amor. Para Chamisso, la sombra es la tradición, la cultura popular, las creencias. Perderlas significa quedar sin patria. Lo único que una persona puede hacer entonces es dedicarse a la ciencia universal. Pero siempre le faltará algo: la raíz.

PAQ76984928 **7,50 €**



Manual de vinos españoles

José Peñín

Penthalon, 1980. 296 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Bueno, con marcas de óxido en la cubierta.
Ilustraciones, en blanco y negro, de Enrique Picazo.
Prólogo de Xavier Domingo.

SUMARIO: Prólogo. / Propósitos. / La «grandiosidad» del vino español. / La verdad del vino artesanal. / Los tópicos del consumidor español. / Las buenas, regulares y malas cosechas, o el arte de mezclar vinos. / Cómo distinguir y apreciar los vinos españoles. / Cómo pedir los vinos en el restaurante. / La compra de vinos. / La bodega en casa. / Sugerencias para cuando invite a comer a sus amigos a casa. / ¿Existen dogmas sobre el maridaje vino-plato? /

Zonas vitivinícolas de España: Alto Ebro. / Cataluña. / Región central. / Región andaluza. / Región del Duero. / Galicia. / Levante. / Aragón. / Extremadura. / Mallorca. / Canarias. / Región cantábrica.

Características generales de los vinos.

Tabla de los vinos de mesa españoles.

PAQ9788485337255 **8 €**

Exquisito cadáver

Rafael Acevedo

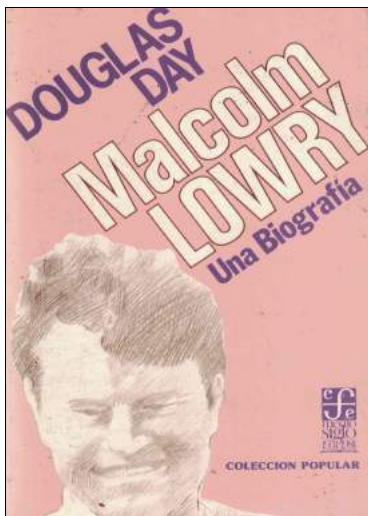
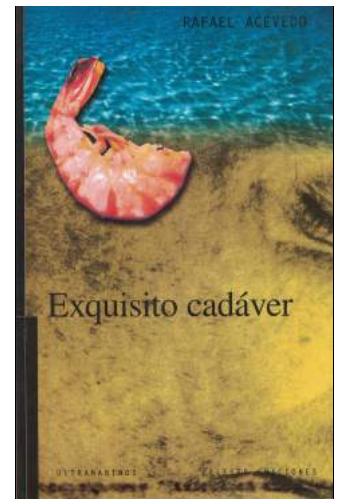
Celeste, 2001. 208 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Bueno.

Un hombre debe investigar un asesinato que quizás nunca fue cometido. En el transcurso de su búsqueda sufre un accidente: es atrapado por la información, que, como un enorme hoyo negro, le cierra todos los caminos en un terrible mundo futuro, con paisajes de ciencia-ficción, habitado por hombres y replicantes de hombres, acaso no tan lejano del nuestro.

«Es una obra que abre la posibilidad de una rica gama de estructuras estéticas, en las que conviven expresiones y situaciones tradicionales y contemporáneas, elaborada con una escritura impetuosamente poética, en donde el advenimiento de una tecnología insospechada y novedosa se recrea de manera admirable, no exenta de humor y desbordante imaginación.» (Jurado del Premio Casa de las Américas 2001 -José Luis Díaz Granados, Beatrix Maggi y Belén Gopegui).

PAQ9788482113364 **8 €**



Malcolm Lowry «Una Biografía»

Douglas Day

Fondo de Cultura Económica, 1983. 532 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.

Estado: Aceptable. Traducción de Héctor Aguilar Camín, Manuel Fernández Perera y Juan Antonio Santiesteban.

SUMARIO:

Agradecimiento especial.

Agradecimientos.

Cronología.

1. La Villa de Ripe.

2. Margerie Lowry.

3. Un día de octubre de 1927.

4. Por la época de su graduación.

5. Muchos años después.

6. Para Arthur O. Lowry.

7. Aunque Lowry había mantenido.

8. Así, una vez más, Lowry.

9. El 28 de febrero de 1949.

Epílogo.

Bibliografía.

Índice onomástico.

PAQ9788437502496 **18 €**

El bandolerismo andaluz

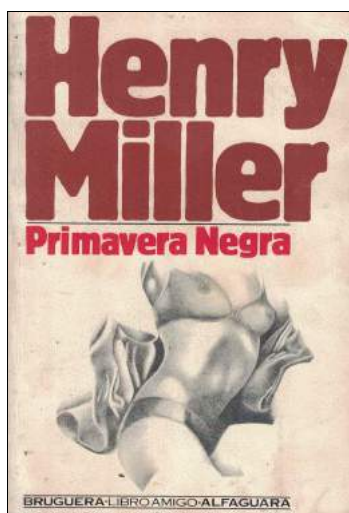
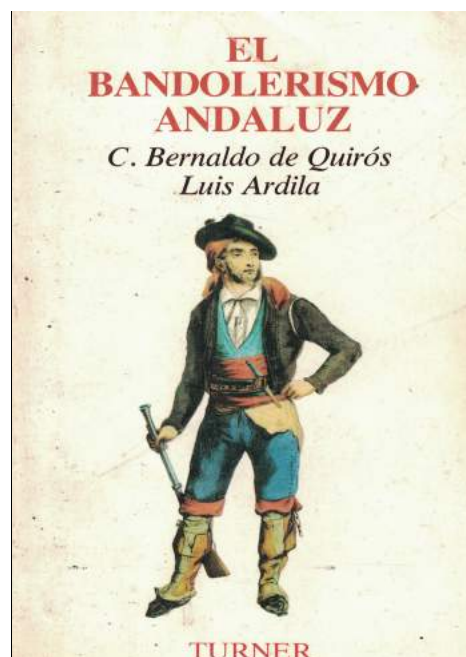
Constancio Bernaldo de Quirós / Luis Ardilla

Turner, 1988, 260 + 16 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm.

Estado: Bueno. Incluye, fuera de texto, 16 páginas con ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

SUMARIO: GRATITUD / PRÓLOGO / I. Al comenzar la Era Cristiana / II. La Edad Media / III. El fin de la Reconquista / IV. El siglo XVI: La «destrucción» de La Saucedá / V. El siglo XVIII: Diego Corrientes / VI. El siglo XVIII (Conclusión) / VII. Intermedio: Andalucía El país / VIII. Intermedio: Andalucía La estructura social / IX. La época romántica: Los Niños de Ecija La cuadrilla de Montellano / X. La época romántica: José María / XI. La época romántica (Conclusión) / XII. Los secuestradores / XIII. La época de la Restauración / XIV. Nuestro tiempo: Vixaya, Vivillo, Pemales / XV. Visto y oído / XVI. Postrimerías / XVII. Las causas geográficas y sociales del bandolerismo andaluz / XVIII. El bandido andaluz / XIX. Conclusión

PAQ9788485137800 **10,50 €**



Primavera Negra

Henry Miller

Bruguera / Alfaguara, 1979, 254 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. Traducción de Carlos Bauer y Julián Marcos.

Primavera Negra, que forma parte de un mismo conjunto narrativo con Trópico de Cáncer y Trópico de Capricornio, fue publicada por primera vez en París en el año 1936, y contribuyó a difundir el escándalo y la admiración que la primera novela de Henry Miller (Brooklyn, Nueva York, EE. UU., 1891 - Los

Ángeles, California, EE. UU, 1980) había desatado en Francia.

Dedicada a su íntima amiga Anaïs Nin, autora de Delta de Venus, Pájaros de Fuego y de un Diario monumental, Primavera Negra continúa la inmersión de Miller en las entrañas de un mundo marcado por el sexo y la poesía, por la avidez cultural y por la sórdida forma de las relaciones humanas cuando la desesperación es el sino fundamental.

La autobiografía y la creación, como en toda la obra de Miller, se conjugan en este texto libre de todo prejuicio para alzarse hasta alcanzar las cualidades de una literatura plena y contemporánea.

PAQ9788402065957 **8 €**

Psicología de las masas. Más allá del principio del saber. El porvenir de una ilusión

Sigmund Freud

Alianza, 1974. 206 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados.

Traducción de Luis López-Ballesteros y de Torres. 4ª edición.

SUMARIO:

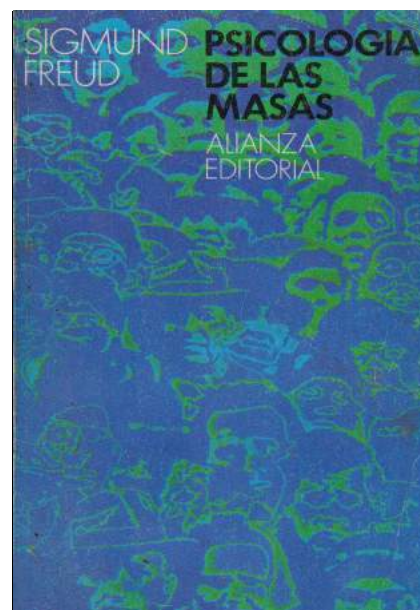
PSICOLOGÍA DE LAS MASAS

1. Introducción.
2. El alma colectiva según Le Bon.
3. Otras concepciones de la vida anímica colectiva.
4. Sugestión y libido.
5. Dos masas artificiales: la Iglesia y el Ejército.
6. Otros problemas y orientaciones.
7. La identificación.
8. Enamoramientos e hipnosis.
9. El instinto gregario.
10. La masa y la horda primitiva.
11. Una fase del «yo».
12. Consideraciones suplementarias.

MÁS ALLÁ DEL PRINCIPIO DEL PLACER

EL PORVENIR DE UNA ILUSIÓN

PAQ9788420611938 **6 €**



Puede hacer su pedido a través de

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813