

CATÁLOGO Nº 63

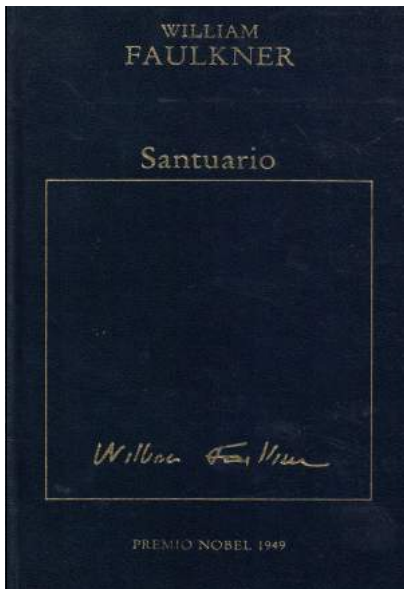
Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
07/03/2019



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



Santuario

William Faulkner

Orbis, 1982. 338 páginas. Tapa dura, 20 x 12,5 cm.

Estado: Bueno

Traducción de José Luis López Muñoz.

Lee Goodwin es acusado de asesinato. El escenario del crimen es una casa oculta entre los árboles que alberga una destilería ilegal. Allí viven, entre otros, Ruby, una mujer que ha renunciado a todo por Lee, y Popeye, un sádico gánster marcado por una infancia terrible.

El abogado Horace Benbow lucha para que Goodwin no sea juzgado por ser quien es, sino por los actos de los que le acusan. Para ello necesita la ayuda de Temple Drake,

una adolescente que siente una extraña atracción por el peligro. Pero Temple ha desaparecido.

Santuario fue la obra que dio a conocer a William Faulkner al gran público. Una historia escalofriante en la que caben toda la fuerza y la originalidad del genial novelista estadounidense.

PAQ9788475300887 **4,20 €**

España no es una cáscara

Javier Ruíz Portella

Áltera, 2000. 120 páginas. Rústica, 22,5 x 14,5 cm.

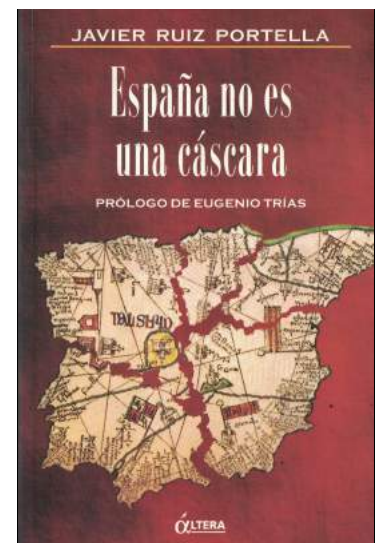
Estado: Sin usar, con un sello de la editorial en la página de portada.

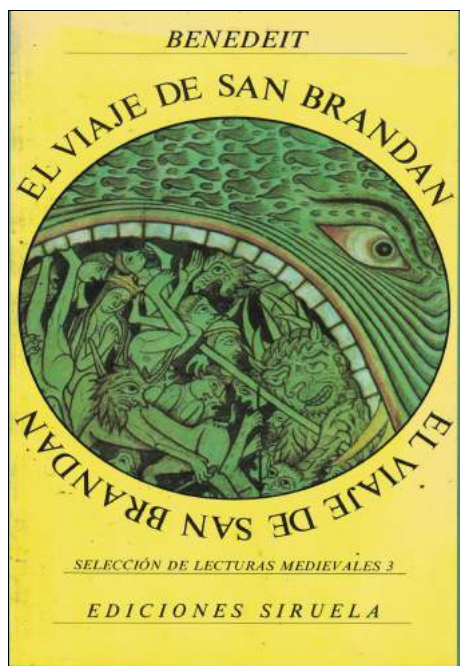
Prólogo de Eugenio Trías.

El hombre nacionalista, vive en Cataluña, en el País Vasco, pero también en Irlanda, Quebec, Flandes, Córcega... Es materialista, pragmático, consumista, moderno, en suma: anodino y feliz como el hombre-masa de cualquier parte de este globalizado planeta. Y, sin embargo, lo que da sentido al hombre nacionalista constituye al mismo tiempo la negación de esa modernidad en la que se baña. Nada hay, en efecto, menos materialista que plantar la lengua en el centro del mundo, nada hay menos pragmático, menos moderno que afirmarse invocando a los muertos y al pasado.

El hombre nacionalista se abraza ala lengua, al pasado a la colectividad..., pero sólo en parte. Sólo ama una lengua y excluye la otra. Sólo reafirma un pasado y reniega del otro. Se quiere unidimensional..., cuando la dualidad de su país, si la aceptara, sería su riqueza: la de esa España que no es en absoluto un simple envoltorio jurídico, un mero Estado: una cáscara. Aunque a ello pretendan reducirlo.

9788489779204 **11,25 €**





El viaje de San Brandán

Benedeit

Siruela, 1983. 114 páginas. Rústica, 23 x 14 cm.

Estado: Bueno.

Traducción y prólogo de Marie José Lemarchand.

Incluye ilustraciones tanto en color como en blanco y negro.

El texto de la presente edición, primera versión al castellano, fue escrito por un poeta de la corte anglonormanda de Enrique I Beauclerc, hijo de Guillermo el Conquistador, hacia 1106, y refleja ya una sociedad refinada, cuya expresión literaria culminaría medio siglo más tarde con las novelas de tipo cortés.

En el repertorio de los juglares figuraba el «Viaje de San Brandán» en compañía de las aventuras de Merlín,

Tristán el rey Arturo. Con aquellos relatos fue cantado, recitado y leído por toda Europa durante la Edad Media. En España alcanzó tal popularidad esta leyenda del santo islandés descubridor de paraísos, que hasta el siglo XVIII no dudaron los cartógrafos en dibujar en sus mapas a la afortunada isla de San Borondón, como octava parte del archipiélago canario.

Pintoresco avatar de la leyenda bradaniana, que a partir del siglo XIX y hasta nuestros días caería también en los despropósitos nacionalistas de eruditos celtistas, que convirtieron a Brandán en descubridor de la América precolombina, junto con Eirik el Rojo.

Resulta muy claro, sin embargo, que este texto del siglo XII no es diario de abordo o libro de navegación, sino peregrinaje iniciático, aventura circular y cíclica de siete años en busca de un paraíso, añorado y finalmente hallado.

El infierno constituye el más largo episodio. Relata con detalladas descripciones los suplicios y tormentos padecidos por Judas, que, como en el caso de las escenas infernales del teatro medieval, despertarían el máximo interés en el público, sin impedir el placer del «horresco referens».

En contraposición a las tinieblas infernales, está el mundo de la luz: el eterno sol de las islas visitadas, el destellante tesoro de la abadía de Albea, el grial de oro que se lleva el abad como prenda, después de penetrar con monjes y con barco en una columna de cristal por debajo del mar, las piedras preciosas que entrega el doncel a Brandán al final de su paseo por el Jardín de las Delicias.

Como en todos los textos, el único mundo recorrido es el de la literatura, y el «Viaje de San Brandán» engarza en una red contextual, desde la nave de Eneas, la edad de oro ovidiana, trasplantada al jardín edénico, hasta la tradición de los cuentos árabes y el purgatorio de Dante; por tanto, de obligada lectura para quien quiera conocer las claves de nuestra herencia cultural.

PAQ9788485876044 **9,30 €**

El maestro de Petersburgo

J. M. Coetzee

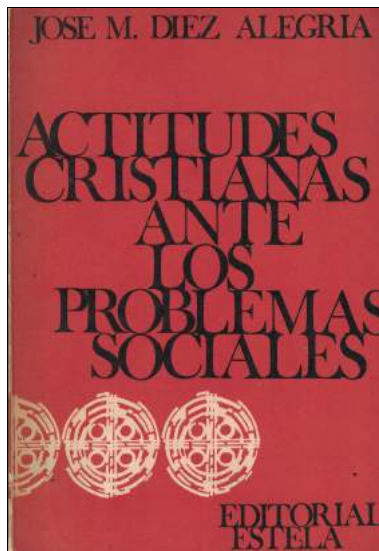
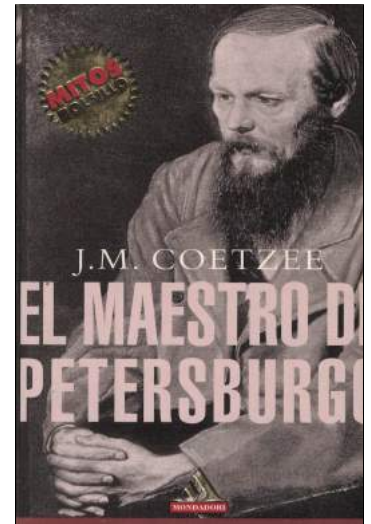
Mondadori, 2001. 272 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Miguel Martínez-Lage.

Biografía novelada de Dostoievski, donde el autor recrea el ambiente que vivió el genial escritor ruso tras su vuelta des exilio, a partir de una creciente intriga. Tras regresar del extranjero con el objeto de recoger las pertenencias de su hijastro muerto, pronto descubre cómo las autoridades tienen en su poder unos papeles que inculpan al fallecido en una revuelta anarquista. Atraído por la casera de su hijo y la joven hija de esta, el escritor se verá arrastrado a un mundo lleno de sospechas e intrigas; atrapado entre el poder represor del estado y la efervescencia revolucionaria, en claro paralelismo al movimiento nihilista que tan profundamente impresionó a Dostoievski, y representado también aquí por la figura amenazante de Nechaiev, en quien el escritor obtendrá una respuesta a la oscura muerte su su hijo.

PAQ9788439707257 **9,50 €**



Actitudes cristianas ante los problemas sociales

José María Díez Alegría

Estela, 1967. 304 páginas. Rústica, 19,5 x 14 cm.

• Estado: Bueno, con la cubierta algo fatigada.

SUMARIO:

Introducción.

La finalidad de los bienes económicos y la relación fundamental de dominio del hombre sobre las cosas.

Posibilidades de colaboración de cristianos y marxistas en la edificación de la ciudad terrestre.

El deber del trabajo y el problema de la propiedad privada.

El Concilio Vaticano II y el problema de la propiedad privada.

La tentación del «Progresismo».

El Concilio Vaticano II y el problema de la libertad sindical.

«Pacem in terris» y la doctrina de los derechos del hombre.

Sacerdocio y laicado en la Iglesia y el mundo.

La doctrina del Concilio Vaticano II sobre la paz y la guerra.

Post scriptum: La encíclica «Populorum progressio» del papa Pablo VI.

Nota bibliográfica de otros trabajos del autor de este libro, relativos a las materias del mismo.

Índice de nombres citados.

PAQ97937968 **8 €**

Elogio del libro

Romano Guardini

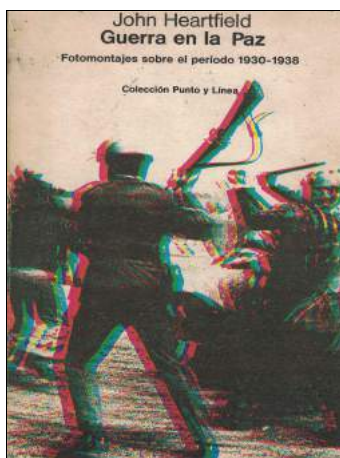
Encuentro, 1998. 64 páginas. Rústica, 17 x 12 cm.

Estado: Como nuevo. Traducción de Carmen Salgado. Incluye ilustraciones en blanco y negro.

Qué es un libro? Como objeto y como posible llamada del hombre? Partiendo de estas preguntas, Romano Guardini traza una verdadera y propia experiencia del libro: desde como es externamente- la cubierta, la tipografía, la imagen de portada- a como es en si mismo- lo que en él se trata.

«Romano Guardini (Verona Italia de 1885 - Múnich 1 de octubre de 1968) fue un sacerdote, pensador, escritor y académico católico. Desarrolló sus estudios y su trabajo académico en Alemania. Se lo considera uno de los teólogos más acreditados del siglo XX: su influencia se extendió a figuras como el filósofo Josef Pieper, el sacerdote Luigi Giussani (fundador del movimiento Comunión y Liberación), el educador Félix Messerschmid, Heinrich Getzeny, el arquitecto Rudolf Schwarz, el filósofo Jean Gebser, y los papas Joseph Ratzinger, y Jorge Mario Bergoglio.» (Wikipedia).

PAQ9788474904857 **10 €**



Guerra en la Paz «Fotomontajes sobre el periodo 1930-1938»

John Heartfield

Gustavo Gili, 1977. 154 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Aceptable. Traducción de Michael Faber-Kaiser. Profusamente ilustrado en blanco y negro.

El artista alemán del periodo dadaísta John Heartfield (Berlín, 1891 - Berlín Este, 1968) es el inventor del fotomontaje. En 1924 nació su primera obra, Padres e hijos: a los diez años de la Primera Guerra Mundial desfilan de nuevo marcando el paso de los militaristas. Esa obra conservó su actualidad, y en 1934 fue publicada con el subtítulo Al cabo de de veinte años en la revista AIZ, en el exilio de Praga. A la supuesta objetividad de la cámara, el fotomontador Heartfield contrapone conscientemente la selección subjetiva, el detalle. «Reúne las mentiras de los demás y las hgace visibles», según escribió Erich Fried con motivo de la exposición de 1969 en Londres.

Este volumen contiene los fotomontajes políticos publicados entre 1930 y 1938 en la revista AIZ y más tarde en la Volks-Illustrierte. Una bibliografía general permite ontemplar por primera vez toda la extensión de sus trabajos. El agudo acierto de estos cuadros de época resulta cautivador. Hitler y el incipiente nazismo aparecen en muchos de ellos con su rostro real de odio y locura. Para Louis Aragon, el arte de Heartfield era «el cuchillo... que penetra en todos los corazones.»

PAQ9788425206146 **14 €**

El hombre de la luna

Francis Godwin

Fundación Canarias, 2003. 74 páginas. Rústica, 19,5 x 13,5 cm.

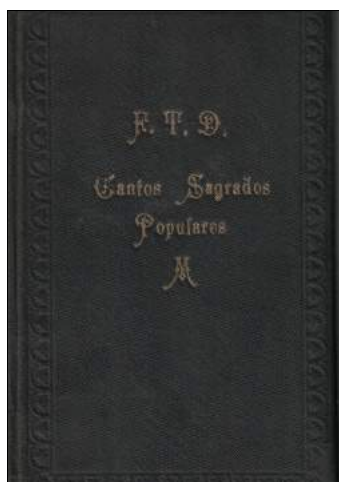
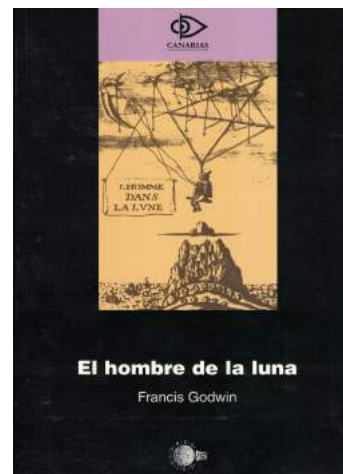
Estado: Como nuevo.

Traducción: Xavier Riesco. Prólogo: Francisco Pomares.

En 1638, Francis Godwin lleva a su astronauta, Domingo Gonsales (un español retirado de la milicia y dedicado al comercio con las Indias Orientales que naufraga en la isla de Santa Elena), de viaje en un artilugio remolcado por un grupo de gansos entrenados al efecto. Gonsales había pensado un vuelo menos ambicioso, pero descubre que sus gansos están en su plena época migratoria, de modo que, tras una escala en Tenerife, en el mismísimo Teide, su nave despegue, inesperadamente, rumbo a la luna. El viaje sirve al autor como pretexto perfecto para indagar en las teorías sobre la formación y composición del Universo vigentes por aquellos años, y para transportar al lector al terreno fantástico de lo extra terrestre.

Francis Godwin (1562, Hannington, Northamptonshire - 1633, Whitbourne, Herefordshire) obispo de Hereford entre 1617 y 1633 e historiador, es el autor de la primera novela que puede considerarse precedente de la ciencia ficción escrita en lengua inglesa. Man in the Moone fue publicada póstumamente en 1638, aunque comenzó a escribirse en torno a 1603 y se concluyó alrededor de 1630. Antes de 1768 ya habían aparecido al menos veinticinco ediciones de la novela, que ha sido traducida al alemán, al francés y al italiano, entre otros idiomas. Pero la obra de Godwin jamás había sido publicada en castellano, de modo que la edición que aquí se presenta supone la primera traducción a nuestra lengua de esta vanguardista novela de aventuras, El hombre de la luna.

PAQ9788496161207 **19 €**



Colección de cantos sagrados populares para uso de las Iglesias y Colegios Católicos

F.T.D., 1921. 228 páginas. Tapa dura, 15 x 10,5 cm.

Estado: Ejemplar bien conservado, con los bordes de la cubierta algo gastados. Firma del anterior propietario en la guarda anterior. Encuadernado en tela.

Publicado en México en 1921. Tlalpam, D. F. Librería del asilo Patricio Sanz Religión. Edición revisada por el Maestro P. Arzoz y aprobada por varios arzobispos y obispos de México.

Una recopilación de más de 150 cantos populares, sencillos, a la par que piadosos y de fácil ejecución, agrupados según las varias devociones y festividades religiosas. De cada uno se incluye la letra y la partitura.

PAQ97542792 **24 €**

Oralidad, diálogo y contexto en la lírica tradicional

Silvia Iglesias Recuero

Visor, 2002. 218 páginas. Rústica,

Estado: Como nuevo.

Este volumen aborda el estudio discursivo de los poemas que componen la llamada lírica de tipo tradicional de los siglos XV y XVI con el objetivo de ahondar en la comprensión de la naturaleza de su oralidad constitutiva. Tal oralidad se inscribe dentro de la organización textual misma del poema, y no sólo en algunas de las etapas de la vida de estos cantarillos tradicionales: la palabra hablada —dicha a otro— nutre la materia lingüística de estos textos.

SUMARIO:

Agradecimientos.

Introducción: Diálogo y oralidad en la lírica tradicional.

1. La presencia del otro (I): las peticiones.

2. La presencia del otro (II): las preguntas.

3. La expresión de los sentimientos: las exclamaciones.

4. Otros indicios de dialogicidad.

Epílogo: Los dos sentidos de la oralidad discursiva de la lírica tradicional.

Bibliografía.

Índice de primeros versos.

PAQ9788475228563 **10 €**



Historia de las orgías

Burgo Partridge

Ediciones B, 2005. 256 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Ersi Samará.

Según el Diccionario de la Real Academia, una orgía es, en su primera acepción, un festín en el que se come y bebe inmoderadamente y se cometen otros excesos. Burgo Partridge se concentra en el estudio de las orgías sexuales a lo largo de la historia social. Comenzando por los griegos -con las Bacantes- y los romanos -que dieron un matiz cruel a las celebraciones de sus predecesores-, hasta el siglo XX,

Partridge examina la práctica del sexo colectivo de papas y sectas heréticas medievales o la aparición de personajes como Casanova o el Marqués de Sade, entre otros temas.

Historia de las orgías fue el primer libro en su género. Su autor era hijo de miembros del famoso grupo de Bloomsbury, al que pertenecieron Virginia Woolf, Dora Carrington o Vita Sackesville.

PAQ9788466614375 **9 €**

La curva de Pareto y la distribución de la riqueza

Francisco González-Quijano

Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid, 1966. 248 páginas. Tapa dura, 17 x 4,5 cm.

Estado: Bueno. firma del anterior propietario en la página de portada. Encuadernado en tela editorial.

SUMARIO:

Prólogo

Introducción: 1) Alcance de la economía matemática. 2)

Importancia de la Curva de Pareto

La Sociedad en esquema. La circulación de las élites

La distribución de la riqueza

Coefficientes que intervienen en la determinación de la Curva de Pareto

El exponente a

El exponente a en la España del siglo XVI

El exponente a en el Imperio Romano

Análisis del exponente a en la actualidad

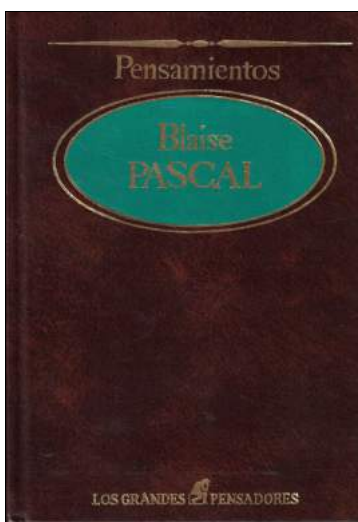
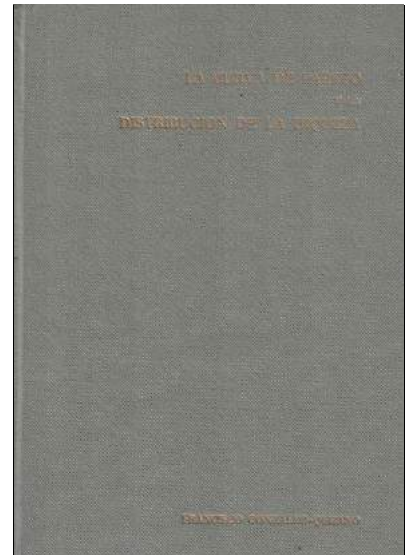
Influencia de la acción fiscal sobre el exponente a

La asociación humana

El patrón hombre

APÉNDICES: 1) Polémica Edgeworth / Pareto. 2) Aplicación del método de los mínimos cuadrados 3) Construcción gráfica de la Curva de Pareto

PAQ70792607 **10 €**



Pensamientos

Blaise Pascal

Sarpe, 1984. 294 páginas. Tapa dura, 18,5 x 11,5 cm.

Estado: Bueno.

Traducción: Juan Domingo Berrueta.

El transcurso del tiempo no sólo no ha disminuido la vigencia de los Pensamientos de Blaise Pascal (1623-1662), sino que incluso la ha potenciado, hasta el punto de que tal vez sea en nuestra época cuando sus ideas han calado de forma más profunda. Esta obra inconclusa es uno de los grandes monumentos de la literatura francesa y, a la vez, una fuente inagotable de reflexión, debate y comentario. Su devenida

estructura aforística, su apertura en múltiples direcciones y su propio inacabamiento posibilitan la variedad interpretativa y de lecturas, al filo de preguntas y búsquedas sobre el sentido de la existencia y el desgarramiento del ser humano, arrojado a una vida que no ha elegido y abocado a una muerte que le viene impuesta

PAQ9788472916708 **5 €**

El año del diluvio

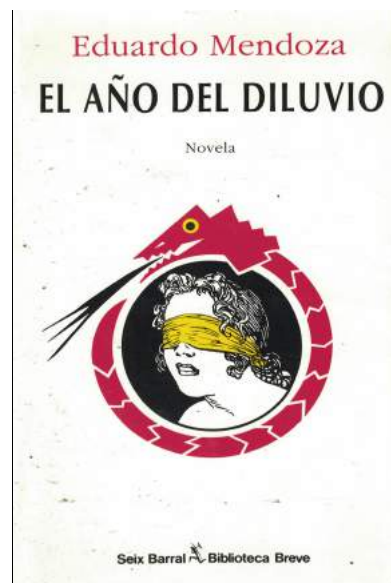
Eduardo Mendoza

Seix Barral, 1997. 172 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

El año del diluvio es la historia de una pasión. Los temporales e inundaciones que devastan la comarca hallan aquí su correspondencia en la imprevista y violenta atracción que enlazan de modo pasajero y perentorio los destinos de una religiosa y un terrateniente, en un verano de la sofocada y atónita España de los años cincuenta. Nuévamemente Mendoza sitúa su fabulación en tierras catalanas y en el pasado; pero esta vez no nos hallamos en la ciudad, sino en el campo, y no en un ayer decimonónico, sino en la dilatada sequía de la posguerra, en la que la súbita furia de los elementos y la irrupción violenta del amor corren parejas, al tiempo que, en un telón de fondo montañés, diseñado con trazos y trazas de serranía para el bandolerismo romántico, las incursiones del maquis impugnan el orden aletargado e inmóvil de la clausura provinciana. La invención expresiva constante de Mendoza y su inigualada habilidad para la recreación de estilos y géneros —desde la picaresca hasta el folletín o la novela de aventuras— sustentan el cañamazo de una historia rica en hallazgos y sorpresas; pero el propósito fundamental no es paródico o chistoso, aunque a veces lo sean ciertos rasgos de estilo o peripecias menores. Una tonalidad agri dulce resulta, al cabo, lo propiamente característico de esta novela en la que, más allá de las agitaciones aparatosas y momentáneas, nos es dado atisbar, con mirada compasiva, cordial y secretamente melancólica a veces, el frágil territorio íntimo de los sentimientos en que se cifra la verdad humana. Por su maestría narrativa, desplegada en los más varios registros, y por el empuje y poder de coivicción con que transmite al lector un mundo propio y unos personajes de contorno imborrable, El año del diluvio habrá de contarse entre los logros mayores de Eduardo Mendoza.

PAQ9788432206658 **5,50 €**



10 años con Mafalda

Quino

Lumen, 2008. 192 páginas. Tapa dura, 27,5 x 20,8 cm.

Estado: Bueno, con el lomo algo fatigado.

A través de Mafalda y sus amigos, Quino reflexiona con humor crítico e inteligente sobre la política, la economía y la sociedad en general. Mafalda ha sido traducida y publicada en varios idiomas y países.

PAQ9788426445117 **11,40 €**

La mente de los animales: problemas conceptuales

Hans-Johann Glock

Krk, 2009. 178 páginas. Rústica, 12 x 17 cm.

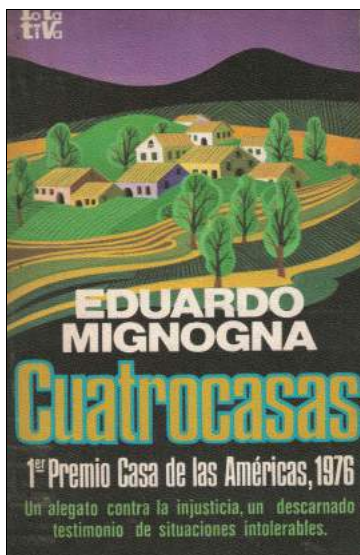
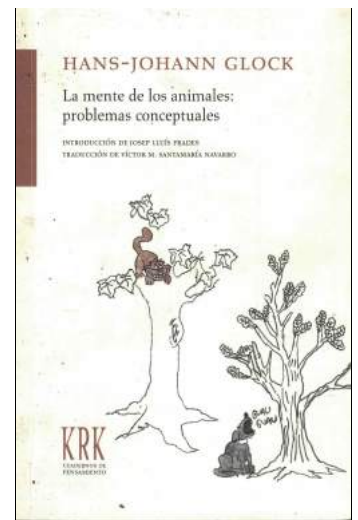
Estado: Como nuevo. Introducción de Josep Lluís Prades.

Traducción de Víctor M. Santamaría Navarro.

¿Tienen mentes los animales no humanos? Hay un sentido en el que una respuesta afirmativa se considerará hoy día, de forma casi unánime, trivial. Pocos negarán que los animales sienten dolor, alegría y tristeza; reconocen a sus dueños y a otros animales; expresan sensaciones de hambre y de sed, hostilidad o benevolencia. Ahora bien, si la pregunta se refiere a si los perros, por ejemplo, pueden hacer planes de futuro, recordar episodios concretos, soñar, distinguir entre lo que está bien y lo que está mal o reconocer a sus dueños como individuos concretos, la respuesta afirmativa no es tan unánime ni tan sencilla. Es en este segundo sentido en el que la cuestión se debate en la filosofía contemporánea y en el que el carácter de la respuesta no depende sólo de descubrimientos empíricos sobre el comportamiento animal o de teorías sobre sus causas neuropsicológicas, sino de qué se entienda por mente, pensamiento, consciencia o comportamiento.

En este texto, Hans Glock analiza tres posiciones a propósito del problema: el lingualismo de Davidson, que niega que los animales no lingüísticos puedan tener pensamientos o conceptos; el mentalismo, que sostiene que los pensamientos de los animales sólo se diferencian de los nuestros en cuestión de grado; y la que acepta que los animales sólo pueden tener pensamientos, aunque de tipo muy simple. El autor se decanta por una posición intermedia y admite la posibilidad de que los animales tengan algún tipo de pensamiento perceptivo sin conceptos, ya que -argumenta- la posesión de conceptos no está ligada al lenguaje, sino a la capacidad de hacer discriminaciones sujetas a evaluación normativa.

PAQ9788483671405 **9 €**



Cuatrocasas

Eduardo Mignogna

Plaza y Janés, 1979. 124 páginas. Rústica, 18 x 10 cm.

Estado: Aceptable.

«Eduardo Mignogna (Buenos Aires, 17 de agosto de 1940 - Buenos Aires, 6 de octubre de 2006) fue un director de cine, dramaturgo, novelista y guionista argentino. Ganador de varios premios Goya a la mejor película extranjera de habla hispana por: Sol de otoño (1996), El faro (1998) y La fuga (2001).» Con la novela Cuatrocasas obtuvo el Primer Premio Casa de las Américas, en 1976.

PAQ9788401442384 **6 €**

Con las piedras, con el viento...

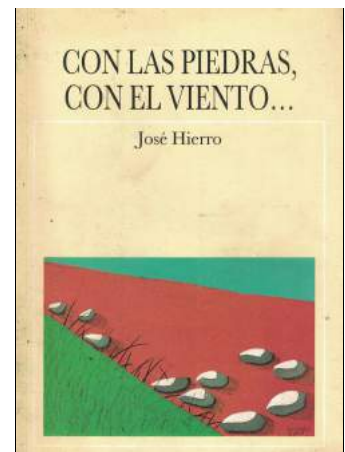
José Hierro

Universidad Popular José Hierro, 2001. 132 páginas. Rústica, 21 x 15,5 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO: *Prólogo a Gerardo Diego. / 1. Fábula. / 2. Vehemencia. / 3. Desaliento. / 4. Demasiado tarde. / 5. Sencillez. / 6. El solitario.*

PAQ9788495710000 **9 €**



Rusos en el frente del norte (1937)

José Fernández Sánchez

Ateneo Obrero de Gijón, 1996. 76 páginas. Rústica, 15 x 11,5 cm.

Estado: Como nuevo.

SUMARIO: *José Fernández Sánchez. Biografía. / Introducción. / Los aviadores. / Los marinos. / El asesor Górev. / Otros asesores. / Los antiaéreos. / Las intérpretes. / Periodistas y cineastas. / La evacuación. / Obras consultadas. / Nombres propios.*

PAQ9788487958205 **14 €**

Cultura musical en tiempos de guerra: los conciertos organizados por el Contros de Espectáculos Públicos en Gijón (enero-octubre de 1937).

Ernesto Coro Morán

Ateneo Obrero de Gijón, 2010. 48 páginas. 26 x 20 cm.

Estado: Como nuevo.

Colección Folletos del Ateneo. Cuadernos de Historia. Segunda época (Noviembre, 2019), nº XXVI.

SUMARIO:

Introducción.

1. Gijón, de la empresa privada al control de los espectáculos públicos.

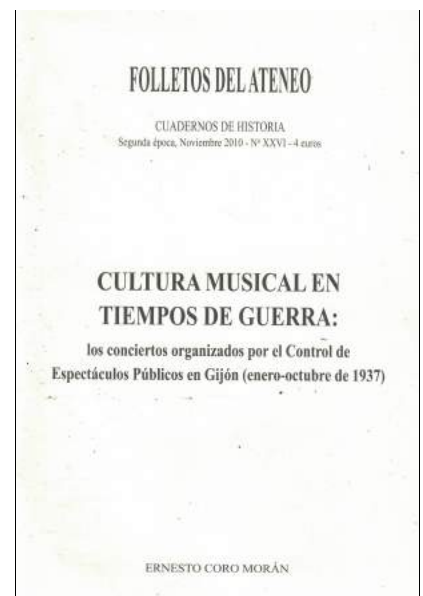
2. Los sindicatos de la industria de espectáculos de Gijón.

3. La serie de conciertos organizada en 1937.

Conclusiones.

Fuentes y Bibliografía.

PAQ97542779 **9 €**





Contra los poetas Witold Gombrowicz

Sequitur, 2006. 93 páginas. Rústica, 16,5 x 11,5 cm.

Estado: Como nuevo. Traducción de Francisco Ochoa de Michelena.

La aproximación a la poesía del gran escritor polaco Witold Gombrowicz (1904-1969), afincado veinticuatro años en la Argentina, se revela cargada de sentido, transparente, certera, ajustada a nuestro momento histórico, urgente. Su ataque a la poesía, aunque hecho también en nombre de la verdad, está muy alejado del de aquel ateniense que tenía a los poetas por

inmorales y subversivos.

PAQ9788495363299 **12 €**

La cocina flamenca «Memorias y guisos»

Félix de Utrera

Celeste, 2000. 94 páginas. Rústica, 22 x 16,5 cm.

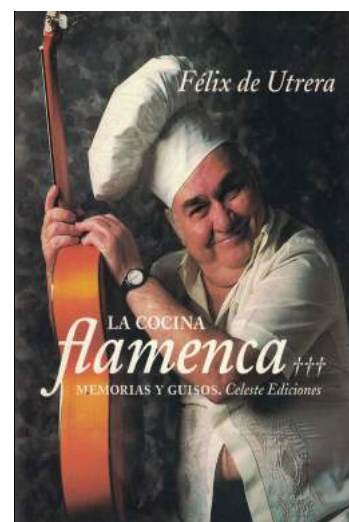
Estado: Como nuevo.

Maestro de la guitarra, la cocina, el humor y la vida, Félix de Utrera ha sido un entrañable y singular personaje cuya impronta ha dejado huella en todos los ambientes que frecuentó a lo largo de sus 69 años. Son innumerables las anécdotas protagonizadas por él en sus cinco vueltas al mundo, y más de trescientos discos recogen el sonido de sus cuerdas. Todos los que le conocieron saben que la gastronomía era la gran afición de Félix. A los dos años de su fallecimiento, la imagen del tocaor permanece muy nítida: se le recuerda hablando apasionadamente de las falsetas de su admirado Niño Ricardo o explicando, de forma minuciosa, cómo se prepara la salsa sobreusa gaditana.

En este libro se recogen sus deliciosas memorias: un riquísimo anecdotario narrado con gracia y talento, donde se pasean las principales figuras del flamenco de los últimos cincuenta años, los tablaos donde actuaban, las tasca y restaurantes donde comía.

Y entreveradas, como el buen jamón, aparecen suculentas recetas inspiradas en la gastronomía andaluza y en las costumbres de las familias flamencas, cuyos secretos y modos de preparación se presentan, de una manera sencilla y divetida, a los aficionados a la buena cocina. Y, en particular, a una cocina sabia y centenaria que, pasando de generación a generación en voces populares, hoy se explica por fin en letra impresa: arroz con calamares, carne en salsa, cazón con papas, cola de toro con judías blancas, fritura de pescado, lentejas con chorizo, espinacas con garbanzos, puchero andaluz, sopa de tomate, gazpacho andaluz, tomates aliñados...

PAQ9788482112770 **7 €**





La función del orgasmo. El descubrimiento del orgón. Problemas económico-sexuales de la energía biológica Wilhem Reich

El País, 2003. 416 páginas. Tapa dura, 20 x 14 cm.

Estado: Bueno, con las páginas algo amarillentas.

Traducción de Felipe Suárez.

Discípulo de Freud, psicoanalista, sexólogo y político austriaco, la línea de pensamiento de Wilhem Reich (1897-1957) le costó el exilio a Noruega. Viajó luego a EE UU para dedicarse a la investigación en torno al orgón. Acusado de estafa por la construcción de acumuladores, fue encarcelado en Lewisburg, donde falleció. Entre su legado intelectual figura Materialismo dialéctico y psicoanálisis y Análisis del carácter y La función del orgasmo.

Según esta última, los síntomas y rasgos de carácter neurótico son producto de la sexualidad bloqueada por la sociedad opresora. Sólo la liberación de la energía sexual a través del orgasmo permitirá una buena salud mental del individuo. Ésta fue la obra más controvertida del escritor.

PAQ9788489669703 **8 €**

La tradición humanista en occidente

Alan Bullock

Alianza, 1989. 224 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno.

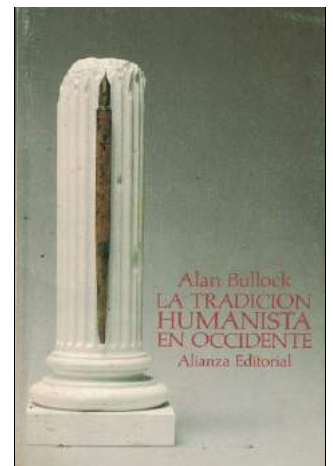
Traducción de Enrique Fernández-Barros.

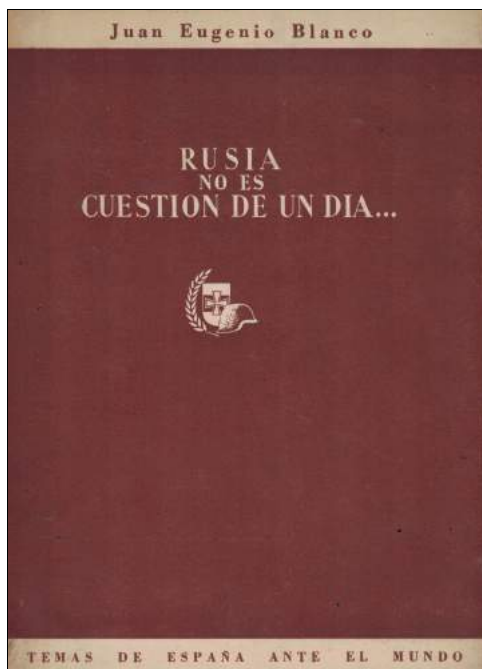
A pesar de que el humanismo es considerado universalmente como uno de los conceptos más básicos en el desarrollo de la civilización occidental, su propio significado no está claro; para diferentes personas en distintos momentos ha tenido significados diversos e incluso opuestos. La tradición humanista en occidente se plantea si realmente existe dicha tradición o si se trata de una expresión retórica.

Al abordar el problema desde un punto de vista histórico más que analítico, Alan Bullock demuestra que es posible dar sentido a los diferentes significados que se han atribuido al humanismo, situándolos en una estructura coherente.

El libro comienza en el Renacimiento, mostrando a través de los trabajos de algunos autores básicos cómo el redescubrimiento de los logros artísticos, científicos y filosóficos de Grecia y Roma produjeron una reafirmación de la importancia del hombre. Seguidamente, el autor analiza la Ilustración a través de sus más significados escritores, científicos y artistas del siglo XVIII. El tercer capítulo está dedicado al siglo XIX, caracterizado por el impacto de la Revolución Industrial. Bullock señala los elementos de un mero humanismo en este siglo, anterior a la crisis de 1933-1945. En el capítulo final el autor trata de responder a la cuestión de si el humanismo tiene algún futuro.

PAQ9788420604190 **9 €**





Rusia no es cuestión de un día... «Estampas de la División Azul»

Juan Eugenio Blanco

Publicaciones Españolas, 1954. 8 + 76 páginas.
Rústica 21,5 x 16 cm.

Estado: Bueno.

Prólogo de Agustín Aznar.

Incluye un cuadernillo de 8 páginas con ilustraciones (de Blanco del Pueyo) y mapas en blanco y negro.

SUMARIO: Prólogo / Explicación / El Cuartel del Infante D Juan / Nos vamos a Rusia / Días de Grafentwörh / Grafenwörh / La maroña hacia Rusia / Piedzanka / Nowaja-Mjelnitza / Sitno / Possad / Del diario de Possad / Otensky / La bomba del Monasterio / Arefino / Invitación al vals de Moscú /

Udarnik / Nowgorod, 1941 / Lago Ilmen / A orillas del Isora / Krasny Bor / Spanisches Kriegslazarett / Wilna / La ración -de Hierro / El frío / Lili Manen y Katiusha / Enrique Sotomayor / Pedagogía soviética.

PAQ97542784 **15 €**

La vida plural de Fernando Pessoa

Ángel Crespo

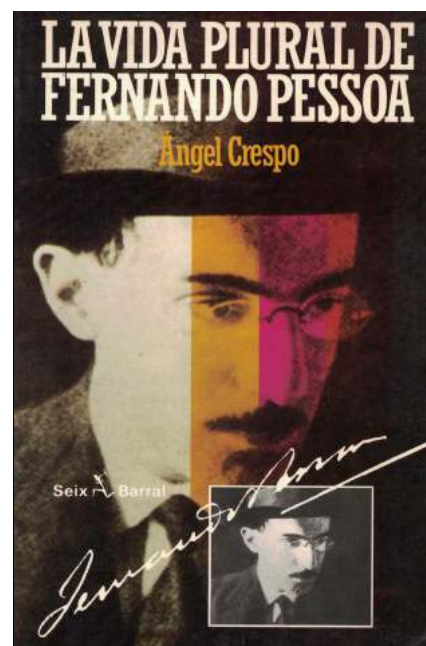
Seix Barral, 1988. 320 páginas. Rústica

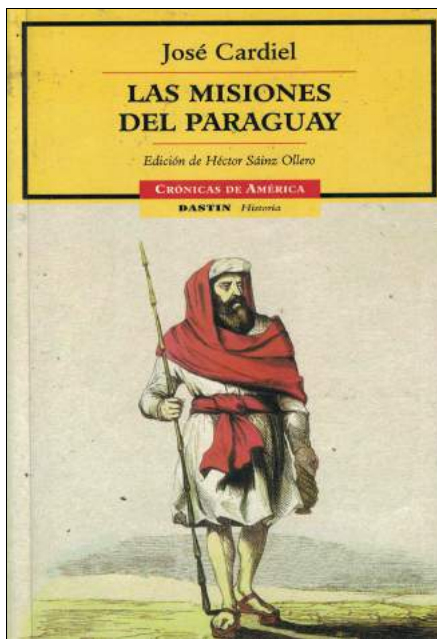
Estado: Bueno. Segunda edición (octubre de 1988).

Basada en la más reciente documentación, y totalmente innovadora en su planteamiento, La vida plural de Fernando Pessoa es la primera biografía del gran escritor portugués redactada fuera de Portugal. Ajeno a los mitos de la historiografía romántica, Ángel Crespo se vale de su larga familiaridad con la obra de Pessoa para estudiar la trayectoria vital del personaje, sin eludir los aspectos más controvertidos de ella -como vinculación con el esoterismo o su presunta homosexualidad- y configura así la imagen, verosímil y creíble, de un Pessoa harto distinto al de la leyenda convencional, perfectamente al tanto de las realidades de su tiempo, aunque tan capaz de detectarlas adecuadamente como incapaz de darles una respuesta práctica en su comportamiento cotidiano.

La vida plural de Fernando Pessoa será en lo sucesivo inexcusable obra de referencia para quienes hayan experimentado la fascinación de una de las figuras mayores y más complejas de la literatura de nuestro siglo.

PAQ9788432246081 **12 €**





Las misiones del Paraguay

José Cardiel

Dastin, 2003. 200 páginas. Rústica

Edición de Héctor Sáinz Ollero.

José Gardiel (Laguardia, Álava, 1704 - Faenza, Italia, 1781) fue un importante misionero jesuita, que durante casi cuarenta años actuó en todas las regiones del Río de la Plata. Fue párroco en varias de las famosas reducciones del Paraguay y participó en algunas arriesgadas expediciones entre los indígenas chaqueños y patagónicos. Murió en Italia, desterrado por Carlos III.

La Relación de las misiones del Paraguay es una de las más interesantes crónicas elaboradas por los jesuitas del Río de la Plata. En ella se aborda, de forma sencilla y amena, el llamado «Estado jesuítico del Paraguay» en el que muchos de los ilustrados europeos del siglo XVIII querían ver un ejemplo casi perfecto de utopía hecha realidad, especie de Arcadia donde no circulaba el dinero, los oficios manuales se consideraban un signo de nobleza y la mendicidad había desaparecido.

9788449202513 **10,50 €**

Ezra Pound en primer plano

Michael Reck

Picazo, 1976. 234 páginas. Rústica, 19,5 x 13,5 cm.

Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados.

Traducción de María José Sánchez Carrasco.

SUMARIO:

INTRODUCCIÓN

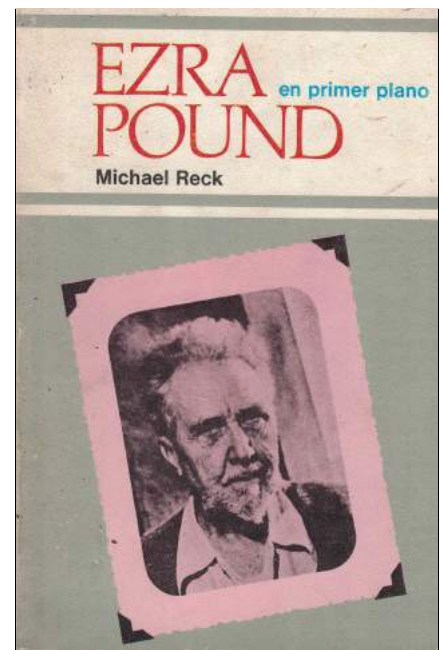
PRIMERA PARTE: DESBROZANDO EL HELICÓN: 1. De Crawfordsville a Venecia. / 2. Un yanqui entre los «Georgianos». / 3. Blast. / 4. Calle Notre-Dame-Des-Champs n.º 70 bis. / 5. Retiro en Rapallo. / 6. Radio Roma.
SEGUNDA PARTE: LA ÉPOCA ISABELINA DE EZRA POUND: 1. El hospita de Santa Isabel. / 2. Donde caminaban los muertos. / 3. Un exiliado en su propio país. / 4. Perfil humano de Pound. / 5. ¿«Qué cree el señor Pound»? / 6.

Adiós.

TERCERA PARTE: DE VUELTA A ITALIA

CUARTA PARTE: EL SIGNIFICADO DE POUND: 1. Un americano universal. / 2. Mantén la asepsia. / 3. Un genio trabajando. / 4. Oye el oleaje del mar. / 5. El evasivo señor Pound. / 6. Leyendo «Los Cantares».

PAQ9788436100884 **11 €**





Ensayo sobre la naturaleza

Ralph W. Emerson

Baile del Sol, 2001. 88 páginas. Rústica, 21 x 14,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducción: **Edmundo González-Blanco.**

El trabajo que aquí se representa es quizás la mejor fuente de información con respecto a las bases teóricas, conceptuales y formales del grupo trascendentalista, y se ha tomado con frecuencia como su mejor declaración de principios. El ensayo en sí representa la centralidad del pensamiento emersoniano y expone su sistema simbólico. Emerson comienza haciendo un llamamiento a la independencia intelectual y cultural de los americanos con respecto a Europa. Esta independencia se debe conseguir a través de la intuición y de la observación directa de las leyes de la naturaleza. A partir de estas básicas premisas, el autor elabora el tema principal del ensayo, que es la infinitud del ser humano cuando está en contacto con la naturaleza, la posibilidad de una unión con la energía cósmica a través de la imaginación, que se activa a su vez a través de la contemplación intuitiva de la naturaleza.

PAQ9788495309143 **9 €**

Derechos humanos y educación «Textos fundamentales. Textos complementarios»

Félix García Moriyón

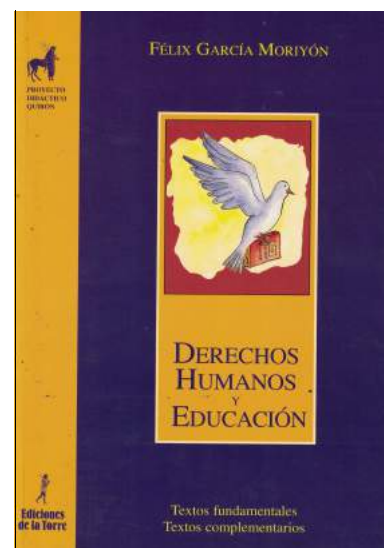
de la Torre, 1999. 526 páginas. Rústica, 24 x 16 cm.

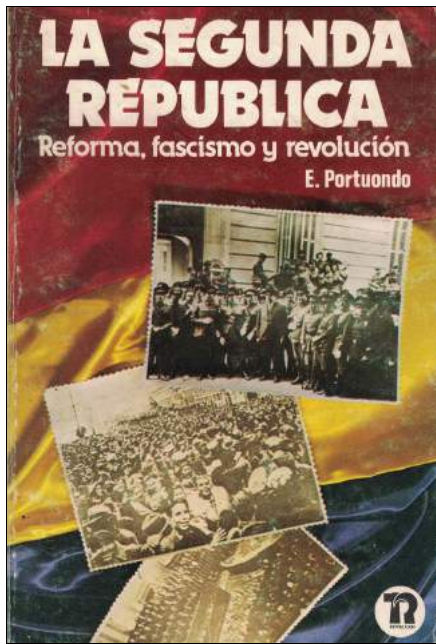
Estado: Como nuevo.

Coincidiendo con el 50 Aniversario de la Declaración de Derechos Humanos, el profesor García Moriyón, que ya publicó un libro sobre este tema en 1985 y que ha seguido estudiando y divulgando el movimiento de Derechos Humanos en todo el mundo, nos presenta ahora este libro, de más de quinientas páginas, con una completísima colección de textos y los oportunos comentarios para su mejor utilización en la Educación.

Además de los textos fundamentales (la Declaración Universal de 1948, los Pactos Internacionales de Derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales de 1966 y Declaración y Programa de Viena de 1993) se recogen como textos complementarios más de cuarenta documentos y otras informaciones significativas (como los Derechos Humanos en Internet). Podemos asegurar, por todo ello, que esta obra es la más completa que sobre el tema se ha publicado en lengua española.

PAQ9788479602406 **17,40 €**





La Segunda República «Reforma, fascismo y revolución»

Ernesto Portuondo

Revolución, 1982. 288 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Aceptable.

Una visión histórica sencilla y resumida, de los «cinco primeros años» de la II República.

SUMARIO: Presentación. / La esperanza del nuevo régimen. / El intento reformista (1931-1933). / La crisis económica. / La ofensiva reaccionario. El bienio restaurador (1934-1936). / La contraofensiva del Movimiento Obrero y Popular (1934-1936). / Anexos. / Cronología y siglas. / Selección de documentos gráficos.

PAQ9788485781072 **7 €**

La cocina italiana clásica

Julia Della Croce

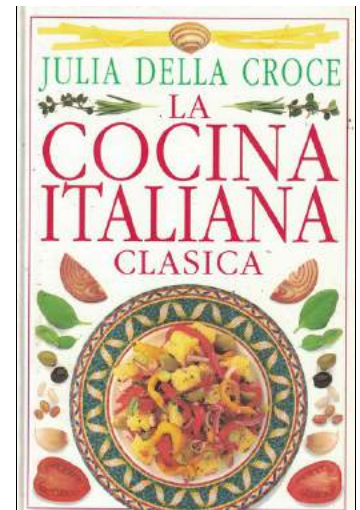
Dorling Kindersley / Primera Plana, 1999. 176 páginas. Tapa dura, 30 x 20 cm.

• **Estado: Muy bueno.**

Una inspiradora y atractiva colección, ilustrada a todo color, de más de 160 recetas modernas y tradicionales de todas las regiones de Italia.

SUMARIO: Introducción. / La herencia culinaria italiana. / Los ingredientes italianos. / Platos clásicos. / Recetas. / Técnicas

PAQ97519604 **10 €**



El mayorazgo de Labraz

Pío Baroja

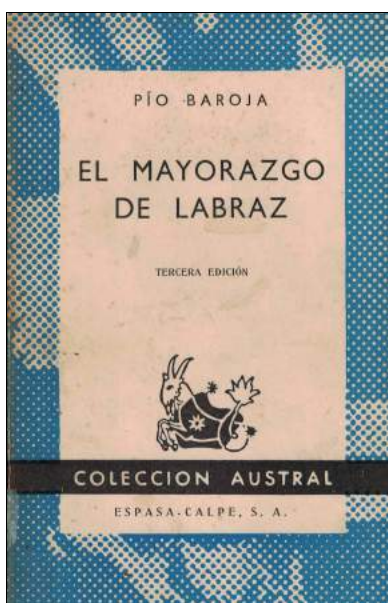
Espasa Calpe, 1964. 170 páginas. Rústica. 17,5 x 11,5 cm.

• **Estado: Bueno. Sello del anterior propietario en la página de portada. 3ª edición (Madrid, 1964).**

El mayorazgo de Labraz presenta el contraste entre el hombre de acción y el hombre contemplativo, a partir de una trama folletinesca.

Magnífica narración: trágica, desesperada, cortante, que rebosa de interés, emoción y el más atrayente encanto; páginas inolvidables que constituyen, sin duda una de las mejores obras de nuestro gran escritor.

PAQ76118505 **5 €**



Las relaciones Hispano-Turcas durante la Guerra Civil Española (1936-1939) «El ocaso de República española desde la óptica de la República turca»

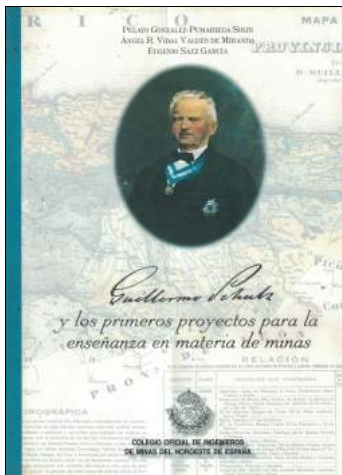
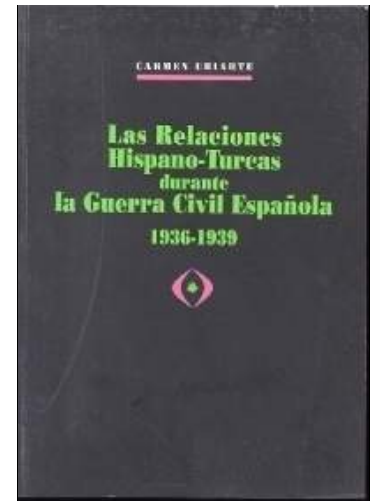
Carmen Uriarte

Ministerio de Asuntos Exteriores, 1995. 208 páginas. Rústica

- Estado: Impecable, salvo por una esquina arrugada de la portada.

Obra en la que se estudian las relaciones recíprocas entre España y Turquía durante la guerra civil española, analizando el grado de interés que había suscitado esta guerra en la sociedad turca, en un momento de transformaciones en su propia sociedad.

PAQ9788487661495 **24 €**



Guillermo Schulz y los primeros proyectos para la enseñanza en materia de minas

Pelayo González-Pumariega Solís / Ángel R. Vidal Valdés de Miranda / Eugenio Sáez García

Colegio Oficial de Ingenieros de Minas, 2000. 100 páginas. Rústica, 24 x 16 cm.

- Estado: Como nuevo.

Publicado en Oviedo en 2000 por el Colegio Oficial de Ingenieros de Minas del Noroeste de España como contribución a los actos y acontecimientos que tuvieron lugar con motivo de la conmemoración del bicentenario del nacimiento del insigne

Inspector General Primero del Cuerpo de Ingenieros de Minas, D, Guillermo Schulz Schweizer (1800-1877). Prólogo de Ramón Mañana Vázquez. Incluye ilustraciones en color y blanco y negro, así como un mapa desplegable («Mapa geológico de la Provincia de Oviedo trazado por D. Guillermo Schulz, Inspector General de Minas, 1857»).

PAQ9788495401274 **17 €**

Prosa narrativa

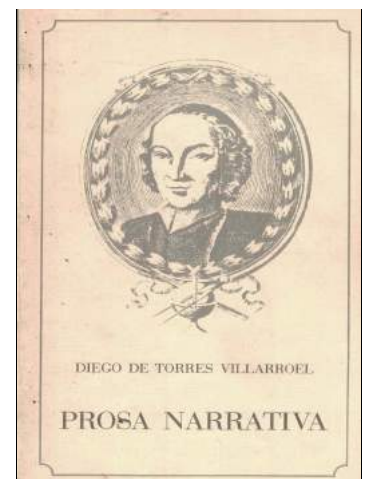
Diego de Torres Villarroel

CEGAL, 1994. 156 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Bueno. Sello de librería en la página de portada.

SUMARIO: *Prólogo (Manuel M. Pérez López). / Correo del otro mundo. Sueño e introducción. / Visiones y visitas con don Francisco de Quevedo (Primera parte). / La barca de Aqueronte.*

PAQ9788460498100 **7 €**





Violeta Parra

Patricio Manns

Júcar, 1977. 178 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Aceptable. Ilustrado en blanco y negro

El escritor y cantante Patricio Manns, justamente valorado en Sudamérica por su labor de literato e investigador del folklore, estudia la vida y la obra de la cantautora, pintora, escultora, bordadora y ceramista chilena Violeta Parra (1917-1967), de quien fue amigo personal y cuya trayectoria sigue desde sus primeras intervenciones en la radio hasta la época de la famosa «Carpa de la Reina».

El libro incluye 70 páginas con letras de canciones de Parra.

PAQ9788433420343 **7 €**

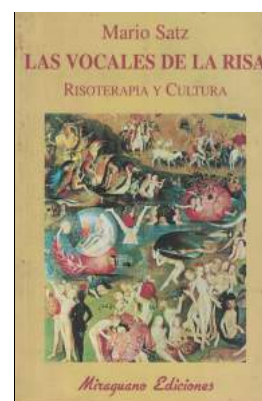
Las vocales de la risa «Risoterapia y cultura»

Mario Satz

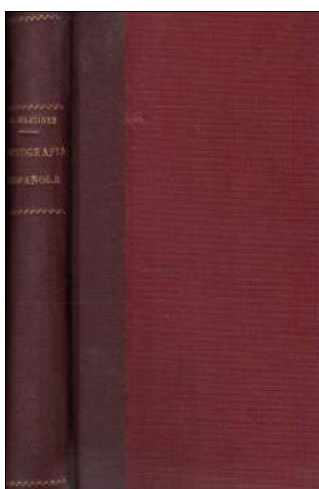
Miraguano, 2004. 224 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Bueno. Sello editorial en la página de cortesía y en el corte delantero.

Desde aquella frase de Marcial que dice ride, se sapis, «ríe, sé sabio», hasta llegar a nuestros días, ese fenómeno vocálico y saludable que es la risa no ha dejado de intrigar a médicos, filósofos e investigadores. En los siete capítulos de este libro, el autor, despliega lo que podríamos llamar una antropología de la risa, revelándonos su rol social, su papel histórico, sus colores y su relación con la humanidad. Reirse sirve para defendernos de las agresiones externas y mejora nuestra salud física y mental.



PAQ9788478132195 **10,20 €**



Método de ortografía española

Julián Martínez Mier

Imprenta Alemana, 1911. 468 páginas. Tapa dura, 18 x 12,5 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario (1912) en las páginas de cortesía. Encuadernado en tela editorial con lomera de piel y dorados. 4ª edición refundida e ilustrada.

Título completo: *Método de Ortografía Española basado en las modernas reglas y usos de la Real Academia Española.*

Contiene reglas, observaciones lingüísticas e históricas, más de 90 prácticas de escritura correcta, listas de barbarismos, anglicismos y otros vicios de lenguaje, y un copioso vocabulario

de palabras de escritura dudosa.

PAQ76422460 **24 €**

Transportes aéreos

Valery Bridges

Salvat, 1968. 156 páginas. Rústica, 22 x 15 cm.

Estado: Bueno. Cubierta algo fatigada por los cantos.

Profusamente ilustrado a todo color.

SUMARIO:

La idea del vuelo.

Los estudios de Leonardo.

El más ligero que el aire.

Las máquinas voladoras.

Los hermanos Wright.

La travesía del canal de la Mancha.

Los primeros récords.

La primera guerra mundial.

Vuelo a vela y helicópteros.

El desarrollo de la aviación.

Las líneas aéreas comerciales.

Las fuerzas aéreas.

El cohete.

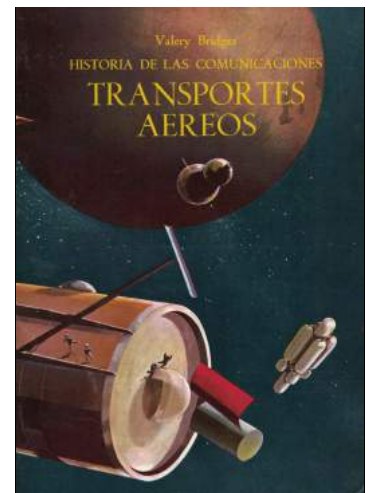
El avión de reacción.

El problema del espacio.

¿Para qué sirve la conquista del espacio?

Objetivo: la Luna.

PAQ76130149 **8 €**



Puede hacer su pedido a través de

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813