

# CATÁLOGO Nº 62

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados  
21/02/2019



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de [paquebote.com](http://paquebote.com) o directamente por teléfono o correo electrónico:



Cioma Schönhaus  
**El falsificador de pasaportes**



## El falsificador de pasaportes

**Cioma Schönhaus**

Galaxia Gutenberg, 2009. 300 páginas. Cartoné, 21,2 x 13,4 cm.

Estado: Bueno.

Con dibujos del autor. Edición y epílogo de Marion Neiss. Traducción de Carmen Gauger.

*Ésta es una historia real. Cioma Schönhaus (Berlín, 1922) rememora sus asombrosas vivencias en el Berlín nacionalsocialista de 1942, cuando, con apenas veinte años, decide pasar a la clandestinidad para escapar de las garras del régimen. Con sus padres ya deportados y con su último penique, el de la suerte, entregado a la*

*Gestapo, Cioma consigue, gracias a su talento innato para el dibujo, un curioso trabajo que le ayudará a salvar la vida de muchos compatriotas judíos, además de la suya propia: falsificar documentos. Lejos de rendirse y dejarse llevar por el miedo, el joven Cioma desafía a su destino y apuesta por la vida hasta rozar lo temerario: tiene una aventura con la esposa de un soldado alemán, frecuenta los locales de moda y los mejores restaurantes -los mismos que acostumbran a visitar sus perseguidores- y hasta adquiere un pequeño yate de vela. Pero la Gestapo empieza a cerrar el círculo sobre el escurridizo Cioma, y el osado dibujante se lanza a la que tal vez sea la última oportunidad para sobrevivir: huir a Suiza en bicicleta.*

*Narrado con un ritmo vertiginoso y grandes dosis de humor, El falsificador de pasaportes es el testimonio extraordinario de Cioma Schönhaus, un alegato a la valentía y a las ganas de vivir cuando las circunstancias históricas son adversas. Una obra deliciosa que ha conmovido a miles de lectores, en una edición que incluye los dibujos originales del autor.*

PAQ9788481097849 **5 €**

## Carta sobre la democracia

**Salvador Giner**

Ariel, 1996. 198 páginas. Rústica

Estado: Como nuevo

*¿Vale la pena creer en la Democracia? ¿Podemos aún tener fe en ella cuando se suceden los escándalos políticos y los casos de corrupción? ¿Podemos dar crédito a una opinión pública dominada por la televisión? Con un tono cordial, de conciudadano, Salvador Giner responde a estas y a otras preguntas igualmente cruciales sobre la situación crítica de la democracia,*

PAQ9788434411425 **6 €**

Salvador Giner 145  
Carta sobre la democracia

Ariel



## El hombre en busca de sentido

Viktor Frankl

Herder, 2004. 160 páginas. Rústica, 21,6 x 14,1 cm.

Estado: Como nuevo, excepto por algunas páginas que presentan ligeros puntos de óxido.

4ª impresión de la edición de 2004, completamente revisada y actualizada.

*El doctor Viktor E. Frankl, psiquiatra y escritor, suele preguntar a sus pacientes aquejados de múltiples padecimientos: «¿Por qué no se suicida usted?» Y muchas veces, de las respuestas extrae una orientación para la psicoterapia a aplicar: a éste, lo que le*

*ata a la vida son los hijos; al otro, un talento, una habilidad sin explotar; a un tercero, quizás, sólo unos cuantos recuerdos que merece la pena rescatar del olvido. Tejer estas tenues hebras de vidas rotas en una urdimbre firme, coherente, significativa y responsable es el objeto con que se enfrenta la logoterapia.*

*En esta obra, Frankl explica la experiencia que le llevó al descubrimiento de la logoterapia. Prisionero durante mucho tiempo en los desalmados campos de concentración, él mismo sintió en su propio ser lo que significaba una existencia desnuda. ¿Cómo pudo él que todo lo había perdido, que había visto destruir todo lo que valía la pena, que padeció hambre, frío, brutalidades sin fin, que tantas veces estuvo a punto del exterminio, cómo pudo aceptar que la vida fuera digna de vivirla? Quien ha tenido que enfrentarse a tales rigores merece que se le escuche, pues nadie como él para juzgar nuestra condición humana sabia y compasivamente. Las palabras del doctor Frankl alcanzan un temple sorprendentemente esperanzador sobre la capacidad humana de trascender sus dificultades y descubrir la verdad conveniente y orientadora.*

PAQ9788425423314 **8 €**

## La sonrisa etrusca

José Luis Sampedro

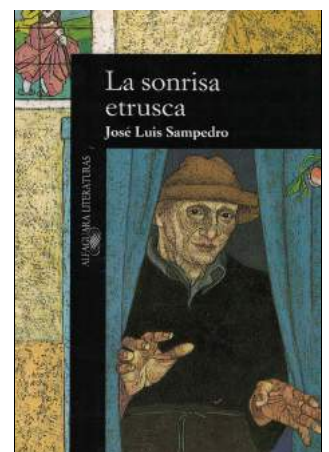
Alfaguara, 1990. 352 páginas. Rústica, 19 x 11 cm.

Estado: Muy bueno. Firma del anterior propietario en la página de créditos.

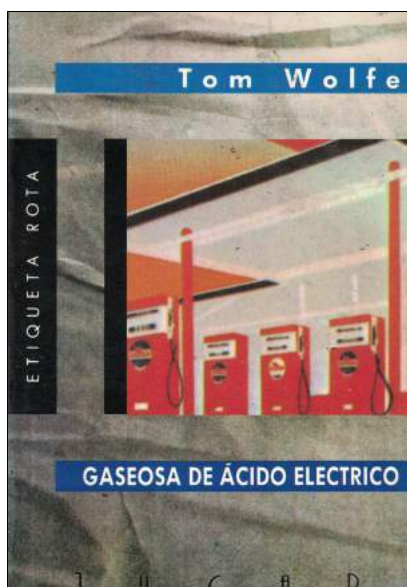
*Un viejo campesino calabrés llega a casa de sus hijos en Milán para someterse a una revisión médica. Allí descubre su último afecto, una criatura en la que volcar toda su ternura: su nieto, que se llama Bruno, como a él le llaman sus camaradas partisanos. Y vive también su última pasión: el amor de una mujer que iluminará la etapa final de su vida concediéndole toda su plenitud.*

*«Está escrita con una ternura y una lucidez aunadas que reflejan perfectamente la experiencia cenital de su protagonista.» (Leopoldo Azancot, ABC).*

PAQ9788420421803 **9 €**







## Gaseosa de ácido eléctrico

**Tom Wolfe**

Júcar, 1988. 402 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno. Cortes amarillentos. Traducción de J. Álvarez Flórez y Ángela Pérez. Primera edición.

*Sin ser novela, esta es una obra maestra de la novela: así de simple. En Gaseosa de ácido eléctrico Tom Wolfe pone en juego toda su reconocida habilidad literaria para dar cuenta de las andanzas, físicas y mentales, de Ken Kesey (el autor de Alguien voló sobre el nido del cuco) y su grupo durante las primeras experiencias públicas con LSD.*

*Estamos en California. Kesey y sus amigos consumen y distribuyen masivamente LSD. Fiestas y música. Viajes en*

*autobús de costa a costa, y viajes de ácido de neurona en neurona. Se rueda una película. La policía está pegada a sus talones. La policía interviene y desbarata el proyecto de «poner altos» a todos los ciudadanos del mundo...*

*Wolfe entra y sale de la historia, penetra en la mente de Kesey y los Alegres Pillastres, y siempre delineando un relato que termina por convertirse en épico, en saga desenfundada de unos pretendidos mutantes.*

PAQ9788433417084 **12 €**

## Habíamos ganado la guerra

**Esther Tusquets**

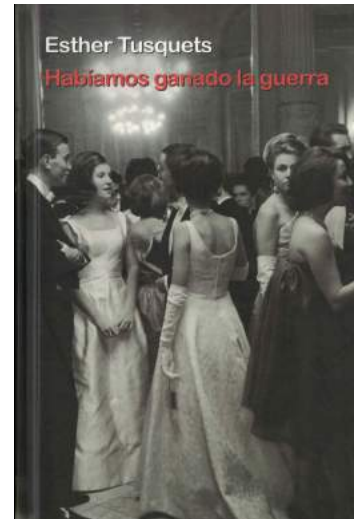
B de Bolsillo, 2008. 224 páginas. Cartoné, 20 x 12,5 cm.

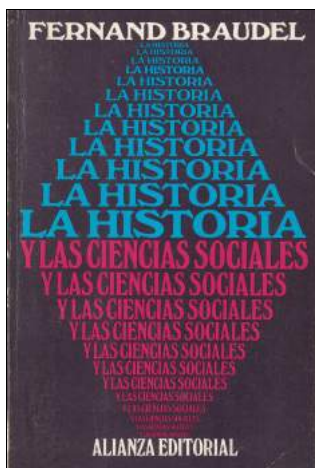
Estado: Como nuevo.

*Habíamos ganado la guerra (frase con que la autora inicia estas memorias) supone todo un acontecimiento en el panorama actual de nuestras letras, no sólo por tratarse de un nuevo libro de Esther Tusquets, sino por su temática: la burguesía franquista en la Barcelona de los años cuarenta y cincuenta a través de los recuerdos de la autora desde los tres años, cuando las tropas de Franco entraron en Barcelona, hasta los veinte, cuando abandona su militancia en la Falange y cobra conciencia de que no pertenece al bando de los vencedores, en cuyo seno se ha educado, sino al que sigue y seguirá luchando por una mayor justicia.*

*Una galería de personajes soberbiamente descritos, un documento de época desde el punto de vista de los vencedores, casi infrecuente en la narrativa española; los avatares de la protagonista en su descubrimiento del mundo, de los demás y de sí misma, todo ello descrito con una sinceridad y una valentía inusuales, hacen de este libro una obra polémica y, a la vez, una de las obras mayores de Esther Tusquets.*

PAQ9788498720792 **6 €**





## La historia y las ciencias sociales

**Fernand Braudel**

Alianza, 1999. 224 páginas. Rústica, 11,5 x 18,5 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.

Prólogo de Felipe Ruiz Martín. Traducción de Josefa Gómez Mendoza.

*Las concepciones básicas sobre la historia de Fernand Braudel, el más notable continuador de la escuela francesa fundada por Luden Febvre y Marc Bloch, han sido expuestas en artículos publicados en revistas especializadas y en colaboraciones para obras colectivas. Esos trabajos, recopilados en este volumen, constituyen, como señala el profesor Ruiz Martín, «la más completa exposición de su pensamiento sobre la contribución que la historia puede y debe prestar a la renovación deseable y urgente del conjunto de las ciencias sociales». Bajo un signo común de preocupación por la unidad de las ciencias del hombre, Braudel examina los diversos y contrapuestos sentidos que los términos civilización y cultura tienen en diversos autores (Guizot, Burckhardt, Spengler, Toynbee, etcétera) y ofrece sus propias soluciones; polemiza amistosamente con el estructuralismo de Lévi-Strauss y la sociología de Gurvitch; explica las tendencias de la nueva historia, ocupada en la problemática de la larga duración y de la vida material; y establece los principios para una fructífera colaboración entre historiadores, antropólogos, sociólogos, demógrafos, geógrafos y economistas en pos de objetivos comunes.*

PAQ9788420611396 **4,70 €**

## Canción de Navidad

**Charles Dickens**

Krk, 2001. 160 páginas. Rústica, 17 x 24 cm.

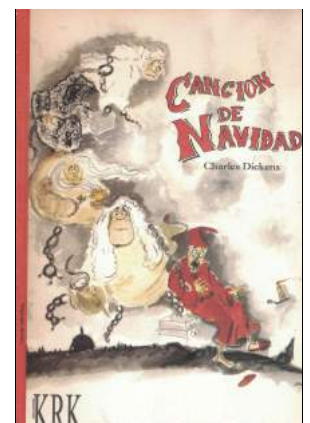
Estado: Bueno. Cubierta algo deslucida.

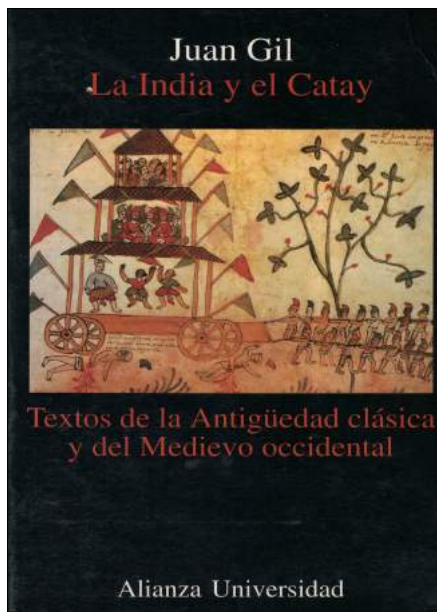
Ilustraciones de Javier Pérez.

Edición, traducción y notas de Jesús del Campo

*«De Charles Dickens se han subrayado siempre su gran capacidad descriptiva y su maestría en la definición de personajes muy diversos para cuyo retrato le basta con unas pocas pinceladas. Tal virtud resulta bien patente en Canción de Navidad, pero conviene, no obstante, hacer una matización. El ritmo de la narración no permite, en lo que a la mayoría de los personajes concierne, una observación muy detallada; por lo que respecta a Scrooge, sin embargo, puede decirse que asistimos a la creación de uno de los tipos literarios más acabados de toda la obra de Dickens. El narrador de Canción de Navidad tiene tiempo para ir perfilando, con enorme vigor, los rasgos que definen al viejo avaro y nos explican su evolución y conversión.» (Del Comentario de Jesús de Campo).*

PAQ9788489613003 **6 €**





## La India y el Catay «textos de la Antigüedad clásica y el Medievo occidental»

Juan Gil

Alianza, 1995. 604 páginas. 13,5 x 20 cm.

Estado: Aceptable, con la cubierta y los lomos algo desgastados por el uso.

*La India, conocida a través de Persia, picó muy pronto la curiosidad europea. Sin embargo, los atisbos y ensoñaciones de la primera época sólo cobraron base real con las campañas de Alejandro Magno (326-325 a.C.), cuando soldados y embajadores porfiaron por inmortalizar con la pluma sus exóticas experiencias en suelo hindú. Durante los siglos siguientes fue el comercio y no la guerra el principal lazo de unión entre el Índico y el Mediterráneo. Mientras tanto, China —el mítico país de la seda— quedó sumida para Occidente en una nebulosa incierta, que sólo acertaron a romper ya muy entrado el Medievo los mercaderes y misioneros atraídos por la aureola y riquezas del Catay.*

*La India y el Catay recoge los testimonios y vivencias de los europeos -historiadores, médicos, enciclopedistas, mercaderes, curiosos y frailes- que escribieron o visitaron el lejano Oriente en un arco temporal de veinte siglos (del siglo V a.C. al XIV d.C.). Desde Heródoto a Arriano y desde Cosme Indicopleusta hasta Fray Pascual de Vitoria. Los textos, traducidos del griego y del latín por Juan Gil, van precedidos de un estudio introductorio general.*

PAQ9788420628301 **34 €**

## De Techo y Olla «Alojamiento y cocina en los libros de viaje por España»

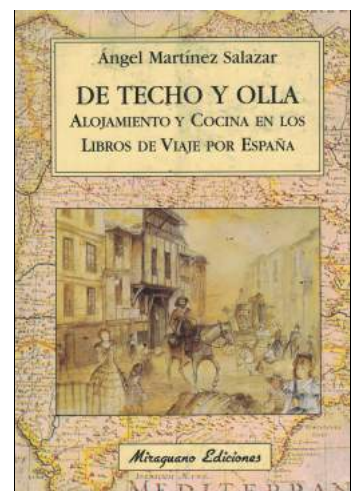
Ángel Martínez Salazar

Miraguano, 2004. 278 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Bueno. Sello editorial en la página de cortesía y en el corte delantero.

*De Techo y Olla. Alojamiento y cocina en los libros de viaje por España recopila y recrea los testimonios más significativos, aunque no todos amables y atinados, sobre los alojamientos y cocina expuestos en los libros de Viaje por España. En trece sabrosos capítulos y un prólogo con enjundia, por donde desfilan Navagiero, D'Aulnoy, Baretti, Swinburne, Humbolt, Locker, Gautier, Dumas, Lobo D'Avila, Davillier, Hemingway y otros tantos, se concentran algunas claves de la imagen que aquellos curiosos se formaron de la gastronomía local y el alojamiento que les tocó disfrutar o sufrir.*

PAQ9788478132485 **14 €**







## Arquitectura industrial en Oviedo y su área de influencia «Una realidad dúplice»

Jose Fernando Gonzalez Romero

Trea, 2011. 208 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Como nuevo.

Ilustrado en blanco y negro.

*Oviedo no fue una ciudad industrial en sentido estricto. Sin embargo, su privilegiada situación geográfica, su función política como capital y su peso demográfico fueron tres factores que, unidos al proceso de industrialización desde el siglo XIX, le dieron una especial relevancia en otros sentidos, comercial, financiero y económico. Oviedo se convirtió en el escaparate comercial de la región con sus mercados de abastos, almacenes al por mayor y tiendas de toda*

*clase; la burguesía la eligió como centro financiero y como espacio para sus lujosas residencias particulares, y, a la vez, albergó una industria de cobertura en el casco histórico, se rodeó de diversas factorías de transformación en la periferia y alojó importantes núcleos de actividad fabril en los territorios circundantes.*

*A comienzos del siglo XX, con la llegada definitiva de la modernidad, se consolidó en torno a la urbe un paisaje industrial dúplice: por un lado se encontraba el Oviedo recoleto, autosuficiente en sus actividades productivas, y, por otro, la periferia urbana, con fundiciones metalúrgicas que actuaban como eslabones intermedios entre los pequeños talleres y la gran siderurgia.*

*La arquitectura industrial en Oviedo (que en esta obra se estudia detalladamente, con el apoyo de gran cantidad de imágenes tanto actuales como de época, así como planos originales de sus principales referencias) estuvo determinada en gran medida por la arquitectura del hierro y abarcó grandes obras de infraestructura urbana, edificaciones para empresas, construcciones al servicio de su obra social e incluso su maquinaria, y en ella convivieron diversos estilos arquitectónicos, desde el art déco hasta el racionalismo o el eclecticismo.*

*El paisaje histórico del proceso de industrialización del concejo de Oviedo y de sus términos adyacentes permaneció parcialmente intacto hasta el último tercio del siglo pasado, a pesar de las destrucciones de la Revolución de 1934, de la guerra civil y de la etapa del desarrollismo. Sin embargo, tras desaparecer el modelo económico que hizo posible este paisaje histórico, su legado comenzó a sufrir un grave deterioro y actualmente se encuentra amenazado de desaparecer completamente.*

PAQ9788497046015 **24 €**

## Mandala «Ensayo sobre la experiencia alucinógena»

J. C. Bailly (ed.) / J. P. Guimard (ed.)

Sagitario, 1975. 312 páginas. Tapa dura, 13,5 x 21,5 cm.

Estado: Bueno. Sello del anterior propietario en la página de portada. Barcelona, 1975. Presentación de J. Argilaga Subirats. Traducción de José M. Martínez Monasterio.

*Magnífica recopilación de textos -con vocación de documento historicocientífico- sobre la historia y los usos de las drogas alucinógenas.*

### SUMARIO:

*El señor Morfeo, envenenador público (Roger-Gilbert-Lecomte).*

*La significación de las drogas mentales (Richard P. Marsh).*

*Algunos efectos clínicos (Humphrey Osmond).*

*El L.S.D. En el tratamiento psiquiátrico (Duncan B. Blewett).*

*La embriaguez del peyote (Estudio alrededor de la experiencia de Havelock Ellis) (Alexandre Rouhier).*

*Imágenes, figuras/formas (René de Solier).*

*Don de Cristo al hombre rojo (Charles Duits).*

*Poesías (Georges Andrews).*

*La gran ayuda (Jean-Claude Bailly).*

*Una experiencia (Allen Ginsberg).*

*Algunas puntualizaciones (William S. Burroughs).*

*La «concienciación» poética (Marc Kaliniwski).*

*Vieron millares de Dioses (Emile Folange).*

*Las Piedras Hongos (Emile Folange).*

*Historia del descubrimiento de los hongos alucinógenos de Méjico (Roger Heim).*

*La locura de los Kuma (Roger Helm y R. Gordon Wasson).*

*El peyotismo de Nuevo México (Notas sobre una nueva religión) (J. Cazaneuve).*

*El «Muchamore» y la moral desalienante (Jean-Louis Brau).*

*Notas sobre el uso religioso del Peyote y su represión (Jean-Louis Brau).*

*La angustia de morir (Sidney Cohen).*

*La experiencia psicodélica: ¿Realidad o quimera? (Allan Watts).*

*El Yoga Psicodélico (Sri Brahmarish Narad).*

*La programación de las experiencias psicodélicas (Ralph Metzner y Timothy Leary).*

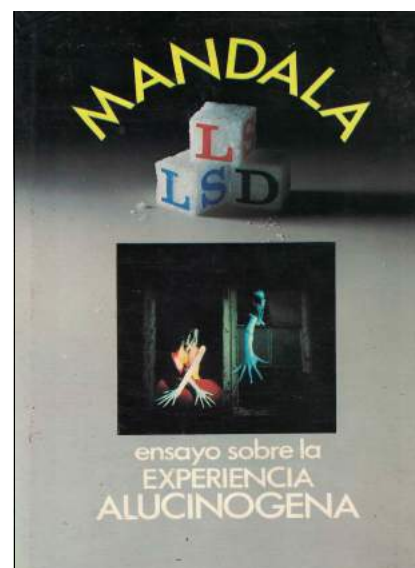
*Una «alta» experiencia yogui con la mezcalina (John Blofeld).*

*Sobre el Tercer Ojo (Bart Huges).*

*La nueva alquimia (Allan Watts).*

*Observaciones alquímicas sobre la droga (Eugène Canselliet).*

*Léxico.*







## **Beltenebros**

**Antonio Muñoz Molina**

**Círculo de Lectores, 1990. 270 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm.**

**Estado: Bueno.**

**Incluye un epílogo del autor.**

*Vine a Madrid a matar a un hombre a quien no había visto nunca...». La ambigüedad de la traición es el motor de una intriga policíaca que constituye el tema aparente de Beltenebros. Sin embargo, lo que en realidad encubre es el desorientado transitar de los personajes por una fascinante galería de espejos en la que se reflejan el amor y el odio, el pasado y el presente, la realidad y la ficción, en un trepidante claroscuro de corte premeditadamente cinematográfico que mantiene al lector bajo su hipnosis hasta el último renglón del libro.*

*Convocado por una organización comunista subversiva, Darman, antiguo capitán del ejército republicano exiliado en Inglaterra, regresa a Madrid para ejecutar a un supuesto traidor a quien no ha visto nunca. En los lóbregos escenarios de la clandestinidad, emprende con desgana un periplo trepidante en pos de su víctima del que una misericordiosa cabaretera, viva imagen de una mujer a la que amó, tratará de desviarlo.*

*En Beltenebros, el arte de narrador de Muñoz Molina, su vigorosa maestría técnica y su estilo preciso y envolvente alcanzan un grado extremo de plenitud y de tensión expresiva cuyo logro admite escasos parangones en la narrativa española contemporánea.*

PAQ9788422630869 **5 €**

## **Política sin Estado**

**Norbert Bilbeny**

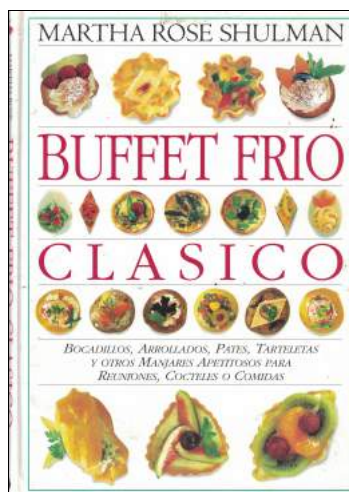
**Ariel, 1998. 280 páginas. Rústica**

**Estado: Como nuevo. 1ª edición.**

*Pólítica sin Estado es una obra de introducción a los conceptos clave de la política, escrita con la claridad y el rigor que el tema requiere. A menudo obras parecidas son una exposición de la propia ideología del autor o un repertorio de temas académicos sin demasiada unidad interna y, menos aún, sin relación con los problemas reales de la política. El libro de Norbert Bibeny recoge, en cambio, los más importantes desafíos de la política actual y realiza un logrado esfuerzo por acercarse a fondo y ordenadamente a los conceptos políticos fundamentales, evitando en todo momento engañar al lector y hacer ideología con disfraz académico.*

PAQ9788434411807 **7 €**





## Buffet frío clásico

**Martha Rose Shulman**

Dorin Kindersley / Primera Plana, 1999. 164 páginas. Tapa dura, 29,5 x 20 cm.

• Estado: Bueno. Profusamente ilustrado a todo color.

*SUMARIO: Introducción. / Bebidas. / Planificación del menú. / Verduras. / Huevos y quesos. / Quiches y panes con sabor. / Bocadillos envueltos, arrollados y crocantes. / Pescado, carne y aves. / Postres. / Técnicas.*

PAQ97352047 **8 €**

## Sartre y la psicoterapia de los grupos

**David Rosenfeld**

Paidós, 1971. 172 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.

• Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.

Editado en Buenos Aires en 1971.

Introducción de José Bleger.

Prólogo de Guillermo A. Maci.

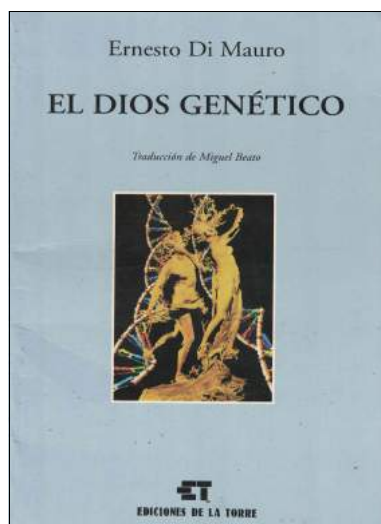
*Los terapeutas de grupo o coordinadores en laboratorios de relaciones humanas, sienten la necesidad de un nuevo enfoque que les permita ver al grupo en su origen, creación, evolución y luchas para sobrevivir, desde un punto de vista distinto de los ya conocidos. Este libro, que introduce nuevas perspectivas basadas en el enfoque sartreano, ayudará a observar e interpretar la creación y evolución de los pequeños grupos. Sartre y la psicoterapia de los grupos constituye, en efecto, un desarrollo original, en el campo de la psicoterapia psicoanalítica de los grupos, de las ideas que acerca de ellos expone Sartre en su Crítica de la razón dialéctica.*

*Los principales temas que trata son los siguientes: introducción a las teorías de Sartre sobre grupos (concepto, praxis-grupal, tipos posibles de relación en un grupo), las etapas sartreanas y la clínica de la psicoterapia grupal (fusión y nacimiento, juramento, organización, fraternidad-terror, institucionalización), las ideas de Sartre y algunos conceptos psicoanalíticos sobre grupos (el concepto de mediación, la razón dialéctica y el movimiento de creación del grupo, las ideas de Sartre y la psicoterapia de grupos), el training group, correlaciones entre Sartre, el training group y los conceptos de Pichon Riviére sobre grupos operativos.*

*David Rosenfeld, médico psiquiatra, miembro titular de la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia (le grupo, y miembro adherente de la Asociación Psicoanalítica Argentina, ha estudiado psicoanálisis en París con D. Lagache, participó en las actividades de la Asociación Psicoanalítica con Leibovici, Kestemherg y otros.*

PAQ90686321 **8 €**





## El Dios genético

**Ernesto Di Mauro**

**De la Torre, 1996. 160 páginas. Rústica, 15 x 24 cm.**

**Estado: Bueno. Traducción de Miguel Beato.**

*Ernesto Di Mauro -miembro de la Asociación Europea de Biología Molecular de la Universidad «La Sapienza», de Roma- aborda en este libro el tema del A.D.N., de una forma accesible para el lector no especializado, haciendo referencia a dos aspectos fundamentales: el A.D.N. y su código y, el A.D.N. y nuestra mente. Así, reflexiona sobre las implicaciones sociales, filosóficas y éticas de nuestra conciencia de seres codificados que han descifrado su código*

*genético y el funcionamiento de su cerebro.*

*El particular estilo del autor y las abundantes citas de escritores y filósofos clásicos, que se funden en el libro con su propio texto, logran difuminar la frontera que separa la cultura científica de la literaria.*

PAQ9788479601355 **7,20 €**

## El consumo cultural «Un método de análisis y un ejemplo de su aplicación (España 1978-1983 ss.)»

**José Luis Piñuel Raigada / José Antonio Gaitán Moya / José Ignacio García-Lomas Taboada**

**Fundamentos, 1987. 284 páginas. Rústica, 19 x 13,5 cm.**

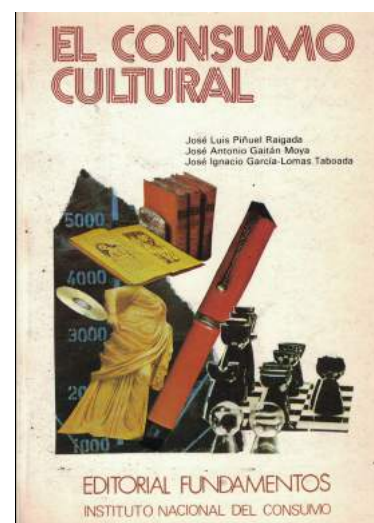
**Estado: Bueno. Firmado por la anterior propietaria en la página de portadilla.**

*Desde 1978, en que se publica la gran encuesta sobre Demanda cultural de los españoles (Ministerio de Cultura), se han sucedido nuevas y cada vez más ricas encuestas sobre el consumo cultural en España. De este conjunto de datos, que se incrementan día a día, no se conocen sino los perfiles superficiales que más sobresalen.*

*Sin olvidar la necesidad de una exploración costosa de los cientos de páginas producidas por el ordenador con miles de tablas y millones de datos, el problema es diseñar y explotar un método de análisis de fuentes secundarias que permita: a) descubrir una estructura tras la variabilidad de datos, y b) disponer de un instrumento para el análisis de fuentes secundarias directamente aplicables al diseño de políticas culturales concretas basadas en esa estructura.*

*En este libro se descubre una estructura de constricciones en virtud de la cual evoluciona el consumo cultural en España, y cuyo valor práctico es permitir el diseño de políticas de consumo cultural capaces de intervenir en esta estructura conociendo sus leyes y su funcionamiento.*

PAQ9788424504809 **4,50 €**







## Siete casas en Francia

**Bernardo Atxaga**

**Punto de Lectura, 2010. 272 páginas. Bolsillo**

**Estado: Muy bueno.**

**Incluye el relato Lección sobre el avestruz.**

*En Yangambi, junto al río Congo, el ejército de Leopoldo II de Bélgica impone el orden bajo la autoridad de Lalande Biran, un poeta con deseos de amasar fortuna y regresar a las tertulias de los cafés de París.*

*A su alrededor se mueven disparatados y espléndidos personajes que convierten aquella selva en un delirante circo de la ambición y el absurdo humano: el ex legionario Cocó,*

*mujeriego y brutal, con la cabeza siempre dividida en dos; el gigante Donatien, servil y pérfido; los mandriles, una virgen, un león y una deslumbrante nativa. Pero las cosas comienzan a ser diferentes con la llegada de un nuevo oficial: Chrysostome Liège, un tirador infalible que esconde una enigmática personalidad.*

*Siete casas en Francia es una novela que huye de la crónica sombría o de la denuncia vehemente; busca, en cambio, a través del humor y de la aventura, la metáfora que habla del lado siniestro de nuestro mundo.*

*«Lo más novedoso y excitante que ofrece la literatura europea de nuestros días. Leerlo es un placer.» (Publishing News).*

*«Hay que ser muy escritor para atreverse a tanto y lograr una obra tan buena.» (José María Pozuelo Yvancos, ABCD las Artes y las Letras).*

PAQ9788466324021 **6 €**

## El trabajo y la moral

**Johannes Haessle**

**Desclée De Brouwer, 1945. 294 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.**

**Estado: Bueno, con la cubierta algo mancillada.**

**Traducción de Antonio Guruchani.**

**Publicado en Buenos Aires en 1945 («Única traducción autorizada del francés del libro *Le Travail*»).**

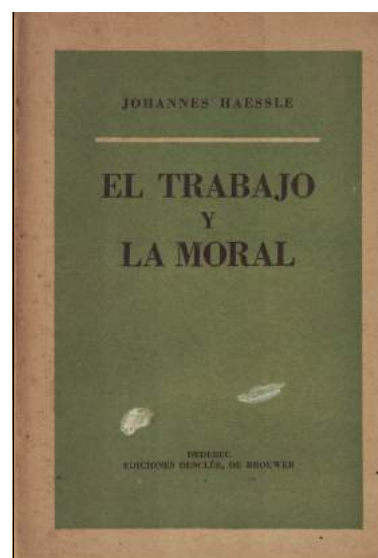
**SUMARIO:**

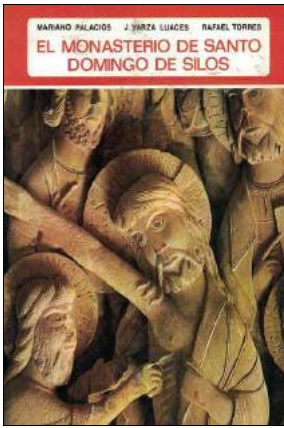
*Advertencia.*

*PRIMERA PARTE: LOS PRINCIPIOS: 1. Historia económica y metafísica. / 2. El punto de partida filosófico de Santo Tomás y de León XIII. / 3. Economía y ética.*

*SEGUNDA PARTE: LA APLICACIÓN: I. El carácter moral del trabajo. / II. El carácter social del trabajo. / III. Los derechos del trabajo. / IV. Carácter económico del trabajo.*

PAQ97303983 **17 €**





**El monasterio de Santo Domingo de Silos**  
**Mariano Palacios / J. Yarza Luaces / Rafael Torres**  
Everest, 1984. 64 páginas. Rústica, 25 x 19 cm.

Estado: Bueno. Quinta edición.

SUMARIO:

*Silos a través de los siglos.*

*Silos: el claustro.*

*El museo y la botica.*

PAQ9788424147433 **9 €**

**Felipe González: De Suresnes a la Moncloa «Recuerdos e impresiones de Alfonso Guerra»**

**Alfonso Guerra y otros**

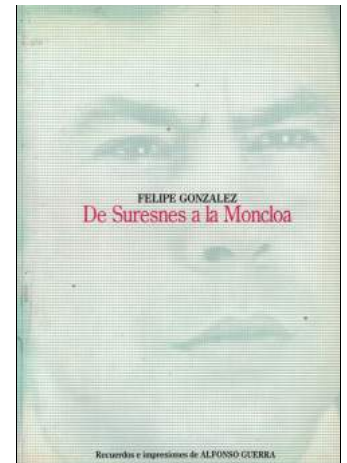
Novatex, 1984. 171 páginas. Rústica, 26,5 x 20 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. Incluye muchas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

*Crónica y análisis, a cargo de Alfonso Guerra, de los 10 años que transcurrieron entre el Congreso del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) celebrado en Suresnes en 1974 y los primeros años de gobierno socialista, tras la llegada a la presidencia del Gobierno español de Felipe González, en 1982.*

*Con testimonios complementarios de Willy Brandt, Bruno Kreisky, Hans Matthofer, François Mitterrand, Leopold S. Senghor, Mario Soares, Juan Alarcón, Juan Blanco, Pedro Bofill, Pablo Castellano, Guillermo Galeote, Pablo García, Carmen García Bloise, Francisco López Real, Carlos y José Martínez Cobo, Enrique Múgica, Nicolás Redondo, José Félix Tezanos, Luis Yáñez.*

PAQ9788486269012 **16 €**



**La Europa de Hitler**

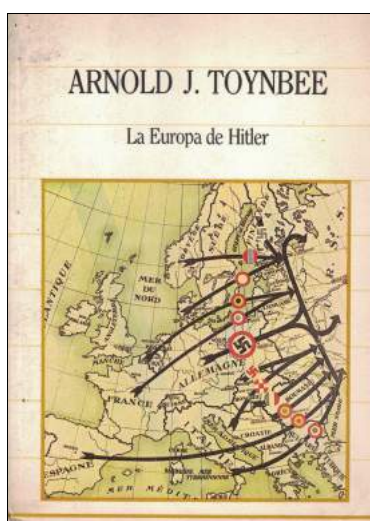
**Arnold J. Toynbee**

Sarpe, 1985. 466 páginas. Rústica, 20 x 14 cm.

Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Traducción de Pablo Uriarte..

SUMARIO: *Prólogo. / Introducción. / 1. La estructura política de la Europa de Hitler. / 2. La estructura económica de la Europa de Hitler. / 3. Italia. / 4. Francia. / 5. Los países ocupados en la Europa occidental. / 6. Los países ocupados y satélites de Europa oriental.*

PAQ9788472917385 **5 €**



## En mi jardín pastan los héroes

**Heberto Padilla**

Argos Vergara, 1981. 272 páginas. Rústica, 20 x 14 cm.

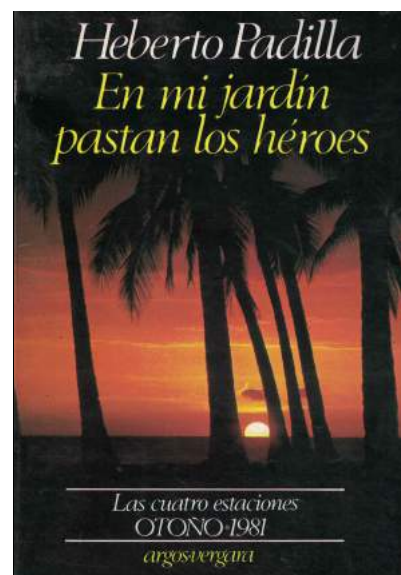
Estado: Aceptable. Sello del anterior propietario en la página de portada.

*Es indudable que esta novela oculta mucho más de lo que revela. Como toda obra que resume un drama, se propone como un misterio literario cuyas claves son insospechables. Sin embargo, es una historia simple y circular, como el primer diseño del horror. Un escritor, Gregorio Suárez, narrado por el novelista, narra a su vez la vida iracunda y desesperada de un hombre en la trampa: ese sueño del perseguido que siempre acaba por no ser un sueño. Pero este hombre, Julio, es también el alter ego del narrador y del novelista; todos asumen los papeles infinitos e intercambiables de la mutación anímica: son la víctima y el victimario, el intelectual crítico y el político que lo aplasta. Novela sobre héroes, paradójicamente no tiene héroes. En ella nadie lo es, salvo la gran amenaza que se cierre constantemente sobre los personajes. A lo más pretende reflejar el clima psicológico de un intelectual que vive en medio de la revolución cubana y osa interrogarse sobre ella.*

*En mi jardín pastan los héroes logra que una experiencia traumática, vivida en una de esas hogueras de la Historia, en las que el yo desaparece para dar paso a las monotonías colectivas, se eleve a la categoría de gran literatura. Sin embargo, Gregorio Suárez piensa que el verdadero personaje de una novela es el idioma y al fin su pregunta queda reducida a una apuesta: la escritura debe aspirar a la duración, a una duración que si bien desdeña los casos particulares como el de Julio, también desdibuja la faz de los tiranos.*

*Heberto Padilla (Puerta de Golpe, 20 de enero de 1932 - Auburn, 25 de septiembre de 2000) fue un poeta y catedrático cubano.*

PAQ9788471783356 **5 €**



## Inventos e inventores

**M. J. Salazar**

Altosa, 1998. 128 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Bueno, con garabatos en la página de cortesía y en la contratapa trasera.

Ilustrado en blanco y negro.

*Del telar al estetoscopio y de las lentes a los aeroplanos, este libro, dirigido a un público joven, explica en breves capítulos la historia de 60 inventos que han marcado la evolución de nuestra civilización.*

PAQ9788492375745 **4,50 €**



## Cómo crear personajes de ficción «Una guía práctica para desarrollar personajes convincentes que atraigan al lector»

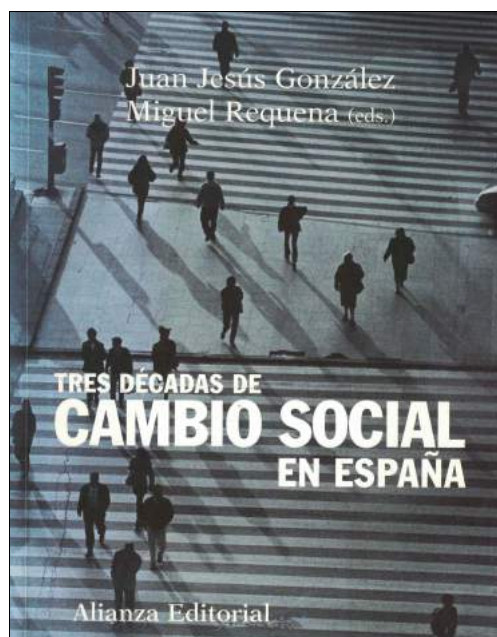
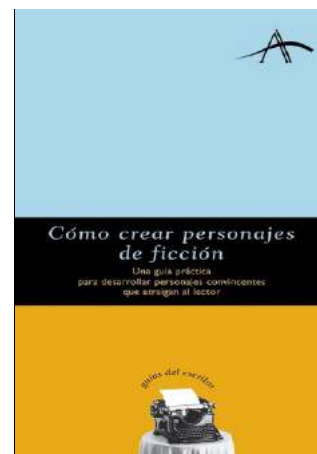
Jean Saunders

Alba, 2000. 118 páginas. Rústica

Traducción y adaptación de Silvia Adela Kohan.

*Este manual pasa revista a todos los aspectos que hacen que los personajes de ficción parezcan reales.*

9788484280095 **12,5 €**



## Tres décadas de cambio social en España Juan Jesús González (ed.) y Miguel Requena (ed.)

Alianza, 2005. 352 páginas. Rústica, 19 x 24

Estado: Como nuevo.

*Tres décadas de cambio social en España analiza los aspectos del cambio social en virtud de los cuales España se ha convertido en un país muy distinto en un periodo de tiempo relativamente breve: la transición demográfica, la industrialización y la expansión de los servicios, la creciente cualificación de la fuerza de trabajo, la incorporación masiva de la mujer al mercado de trabajo, la llegada de trabajadores inmigrantes, la democratización*

*política, el desarrollo de las instituciones del bienestar, la secularización, etc. Estos cambios son abordados con disciplina empírica y solidez interpretativa por un equipo de sociólogos especialistas en una guía imprescindible para rastrear las transformaciones estructurales de este país.*

### ÍNDICE:

1. *Tres décadas de cambio: una introducción, por Juan Jesús González y Miguel Requena.-*
  2. *Bases demográficas de la sociedad española, por Miguel Requena.-*
  3. *Las nuevas familias españolas, por Teresa Jurado.-*
  4. *Mercado de trabajo, ocupación y clases sociales, por Luis Garrido Medina y Juan Jesús González.-*
  5. *La inmigración en España, por Luis Garrido Medina.-*
  6. *Estado de bienestar y desigualdad, por Juan Jesús González.-*
  7. *Desigualdad y pobreza, por Olga Salido Cortés.-*
  8. *El sistema educativo, por Miguel Requena y Fabricio Bernardi.-*
  9. *Bases sociales de la política española, por Juan Jesús González.-*
  10. *La movilidad social: teorías, conceptos y aspectos metodológicos, por Javier Echeverría.-*
  11. *La movilidad social: pautas y tendencias, por Javier Echeverría.-*
  12. *Religión y sociedad: la secularización de la sociedad española, por Miguel Requena..*
- Glosario. Conclusiones. Referencias..*

PAQ9788420691169 **13,50 €**

## Sobre la verdad

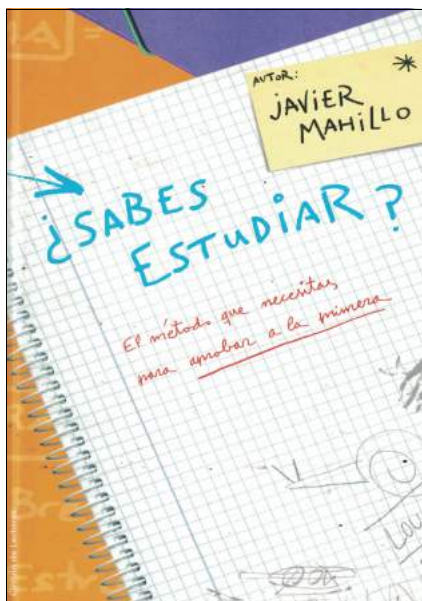
Harry G. Frankfurt

Paidós, 2007. 128 páginas. Cartoné, 15,2 x 9,5 cm.

Tras elaborar una teoría del bullshit (charlatanería, manipulación de la verdad), Harry G. Frankfurt dedica este texto a explorar lo que constituye el reverso de la moneda: la verdad, un concepto no tan obvio como algunos podríamos pensar.

La devoción de nuestra cultura por la charlatanería parece bastante más arraigada que nuestro tibio compromiso con la verdad. En la práctica, la mayoría de nosotros nos atenemos a ella solo cuando es estrictamente necesario y, a menudo, buscamos alternativas que nos ayuden a «vendernos» mejor. No obstante, pese a todo, la civilización sigue adelante como si tal cosa. Pero ¿en qué nos basamos para guiar nuestra conducta? ¿No será que, en realidad, nuestra despreocupada y superficial relación con los hechos nos está entonteciendo? ¿No creen ustedes que, por lo menos, deberíamos preguntarnos para qué sirve la verdad?

9788449319815 **10 €**



## ¿Sabes estudiar? «El método que necesitas para aprobar a la primera»

Javier Mahillo

Círculo de Lectores, 2001. 240 páginas. Tapa dura, 22 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

SUMARIO:

Introducción.

1. Frente al fracaso escolar: técnicas de estudio.
2. La clase está para aprovecharse de ella.
3. El arte de tomar buenos apuntes.
4. Cómo estudiar en casa sin dormirse.
5. En qué consiste un buen resumen.
6. El maravilloso invento de la «chuleta».

7. Cómo sacar el máximo rendimiento a tus mínimos conocimientos.

8. El ordenador: ¿ayuda o incordio?

9. Cómo dar el pego en los trabajos.

10. Sólo para universitarios y «aspirantes».

11. Cómo detectar los propios fallos y corregirlos.

Conclusión.

Apéndices.

PAQ9788422692560 **4,50 €**

## Ética para Amador

Fernando Savater

Ariel, 1991. 190 páginas. Rústica

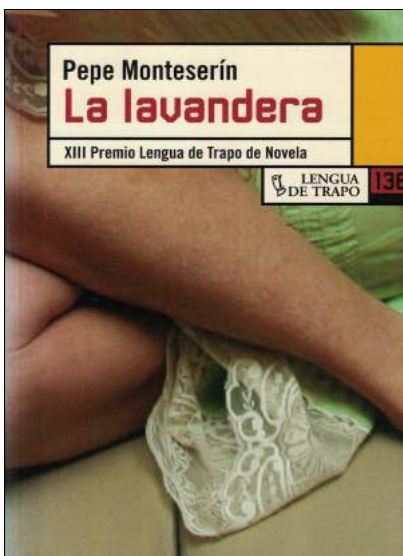
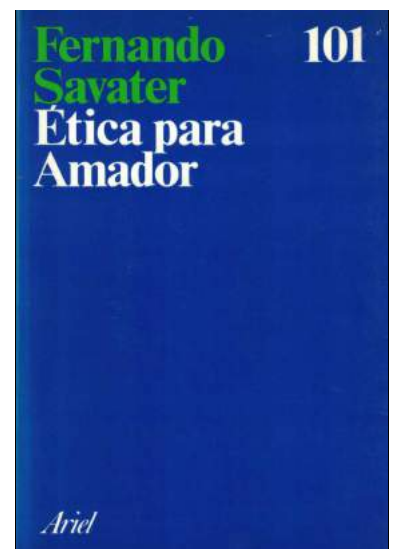
Estado: Impecable, excepto por el papel, que se ha vuelto algo amarillento con el paso del tiempo.

1ª edición.

«¿Sabes cuál es la única obligación que tenemos en esta vida? Pue no ser imbéciles.» (Fernando Savater, página 101).

*Este libro -advierte el autor- no es un manual de ética para alumnos de bachillerato. No contiene información sobre los más destacados autores y más importantes movimientos de la teoría moral a lo largo de la historia... Este libro no es más que eso, sólo un libro. Personal y subjetivo, como la relación que une a un padre con su hijo; pero por eso mismo universal como la relación entre padre e hijo, la más común de todas. Ha sido pensado y escrito para que puedan leerlo los adolescentes: probablemente enseñará muy pocas cosas a sus maestros. Su objetivo no es fabricar ciudadanos bienpensantes (ni mucho menos malpensados) sino estimular el desarrollo de librepensadores*

PAQ9788434410992 **16 €**



## La lavandera

Pepe Monteserín

Lengua de Trapo, 2007. 240 páginas. Rústica

Estado: Como nuevo.

*A partir del suicidio del joven poeta mexicano Manuel Acuña, Soledad, lavandera de origen gallego, cuenta su propia vida y la de él percibida a través de lo que, cual detective de la ropa sucia, descubre por sus manchas. Pepe Monteserín (Pravia, Asturias, 1952) se asoma a la intrahistoria, a la cotidianidad, para narrar el devenir de una lavandera en el México del siglo XIX y su relación de abnegación y afectos ocasionales con el malogrado poeta.*

*Con una magistral utilización de la biografía de estos dos personajes complementarios pero contradictorios en los que confluyen los grandes y pequeños acontecimientos de la Historia, se nos habla en La lavandera de un México turbulento, exuberante, rico en pasiones y en traiciones, un México en plena revolución tanto política como cultural. Esta obra de emocionante lectura en la que Pepe Monteserín vuelve a volcar sus dotes de brillantez narrativa y pulso literario tiene tantas posibles entradas como razones para perderse en ella y en la siempre misteriosa unión de ficción y realidad que consigue la buena literatura.*

PAQ9788483810163 **11,70 €**



## La arquitectura del siglo XX «La construcción de la metáfora»

José Luis Sanz Botey

Montesinos, 1998. 154 páginas. Rústica, 18 x 12,5 cm.

Estado: Bueno.

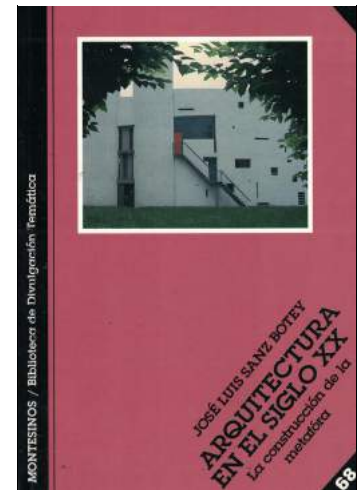
• Ilustrado en blanco y negro.

*A comienzos del siglo XX, el arte y la arquitectura experimentaron un cambio sin precedentes. Los movimientos de vanguardia convulsionaron al mundo del arte apoyándose en los cambios tecnológicos y vislumbraron un horizonte utópico y renovador tanto en lo social como en lo estético. Sin embargo, su impulso transformador y crítico contenía ya los principios legitimadores de un nuevo orden social basado en la racionalidad productiva y tecnológica.*

*La arquitectura, disciplina sensible tanto a los fenómenos artísticos como a los técnicos y productivos, pronto puso en marcha toda su imaginación al servicio de este nuevo horizonte. Se construyeron más metáforas del nuevo orden que espacios en los que habitar. Metáforas con contenido utópico al principio del siglo y metáforas descaradamente vulgares o elitistas en el ocaso postmoderno.*

*Este ensayo propone una relectura de los aspectos y figuras más relevantes de la producción arquitectónica de este periodo, al margen de las historias oficiales y académicas, e invita al lector a adentrarse en las fuentes de esta apasionante aventura con sus propios medios. No podemos dar por concluido el fenómeno de las vanguardias sin revisar de nuevo sus principios desde una perspectiva actual y crítica, único camino para abrir un horizonte algo más esperanzador.*

PAQ9788489354654 **7,60 €**



## Nacer mujer en China

Xinran Xue

Círculo de Lectores, 2003. 282 páginas. Tapa dura, 22 x 15 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Sofía Pascual Pape.

Encuadernado en pasta editorial con sobrecubierta.

*Liberar el sufrimiento del yugo del silencio fue el reto que se planteó la periodista Xinran Xue cuando en su programa de radio «Palabras en la brisa nocturna», invitó a las mujeres chinas a llamar para explicar qué esperaban de la vida, si creían en la felicidad y si habían tenido ocasión de experimentarla. El resultado es un fresco vivo y emocionante que resume el drama de ser mujer en China.*

PAQ9788467201345 **6,50 €**

## Paralelo 42

**John Dos Passos**

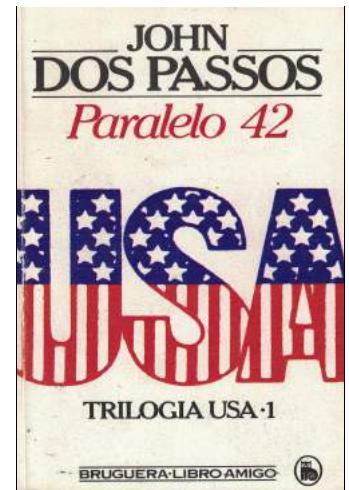
Bruguera, 1981. 414 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Marcelo Cohen.

*Paralelo 42, escrita en 1930, forma parte, junto a 1919 y El gran dinero, de la trilogía U.S.A. que John Dos Passos concibió en la plenitud de su talento como vastísimo fresco de la realidad norteamericana entre principios de siglo y la Gran Depresión. La estructura de la novela, en la que se superponen las vidas de numerosos personajes, el monólogo interior del autor y unos noticiarios que funcionan como voz de la actualidad, hizo afirmar a Jean Paul Sartre que Dos Passos era el único escritor contemporáneo de aliento tolstoiano. Y en efecto, a casi cien años de su publicación, el libro sigue siendo un ejemplo de equilibrio entre experimentación formal y voluntad abarcadora.*

PAQ9788402089847 **5 €**



## Hablar con las plantas «Las 75 plantas de interior fundamentales»

**José Plana**

Alianza, 1993. 340 + 54 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.

Estado: Bueno. Incluye 54 páginas con ilustraciones a todo color

*Las plantas, que siempre gozaron del favor de decoradores y que algunos conciben como esculturas por su capacidad para generar espacios, en no pocas ocasiones han sido sustituidas por imitaciones confeccionadas con los más diversos materiales. Estas populares y a veces atractivas versiones parecen olvidar el carácter de seres vivos que aquéllas tienen y aunque sean capaces de dar un toque personal a nuestras viviendas, difícilmente podrán competir con la incomparable variedad y colorido de las auténticas.*

*Si después de convertirlas en nuestras compañeras aprendemos a «hablar con las plantas», no sólo habremos descubierto una excelente manera de relajarnos, sino que acabaremos por satisfacer algo que, sentido hace años por unos pocos, ha acabado por convertirse en una necesidad primaria para todos: la recuperación de los ambientes naturales.*

*José Plana, jardinero de «famosas» y experto divulgador radiofónico, no enseña a seleccionar, comprar y cuidar. Las 75 plantas de interior fundamentales, mediante otras tantas fichas y un centenar de fotografías que han sido especialmente preparadas para esta edición.*

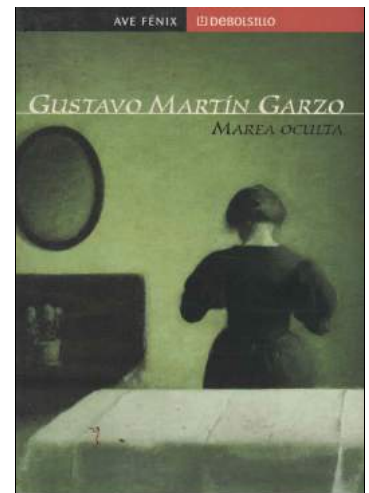
PAQ9788420607672 **7,20 €**

## Marea oculta

**Gustavo Martín Garzo**

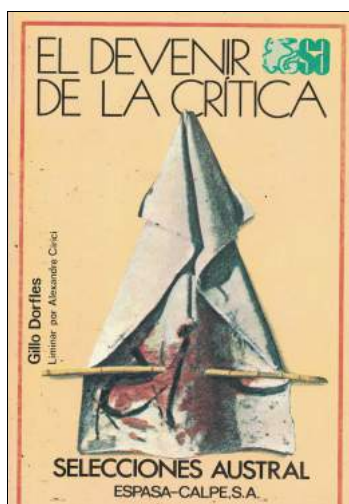
**Debols!llo, 2003. 206 páginas. Bolsillo**

*Tras El lenguaje de las fuentes, saludada por la crítica como una de las mejores obras de la nueva narrativa hispánica, Gustavo Martín Garzo (Valladolid, 1948) recrea en Marea oculta la historia del encuentro entre un adolescente y dos figuras femeninas cruciales de su pasado, su propia madre y una anciana veciba: voces que urdirán sutilmente sobre el destino del joven el entretejido del deseo y la memoria de la experiencia.*



*A partir de la recreación de un mundo de mujeres donde la búsqueda frustrada del amor es el eje de las historias recuperadas por la memoria, el autor logra un sugerente retrato de la sensibilidad femenina y su influencia en los hombres.*

9788484508830 **5 €**



## El devenir de la crítica

**Gillo Dorfles**

**Espasa Calpe, 1979. 272 páginas. Rústica, 17,5 x 11,5 cm.**

**Estado: Bueno. Firmado por la anterior propietaria en la página de portadilla.**

*Gillo Dorfles es una de las figuras más prestigiosas de la crítica de arte. Desde su cátedra de Estética en la Universidad de Milán, y a través de sus numerosos libros, ha dado un extraordinario impulso al estudio de las nuevas tendencias, a las cuales presta el apoyo de un riguroso análisis teórico y el comentario de seguidor fiel de la práctica artística. En El*

*devenir de la crítica lleva a cabo una profunda reflexión de los problemas artísticos actuales y de la actividad crítica, desde el punto de vista de la vanguardia. Temas como valores sociales de la obra de arte, valor de uso y valor de cambio, arte y gusto, vanguardia histórica y vanguardia actual, semiótica y últimas manifestaciones son estudiados aquí tanto por su aportación como en la consideración de sus límites.*

PAQ9788423920617 **5 €**

## Don Juan «Ensayos sobre el origen de su leyenda»

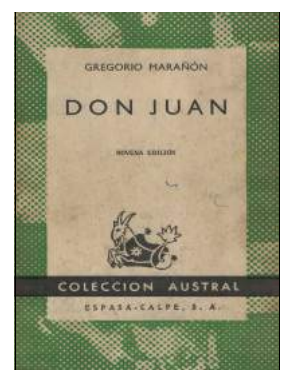
**Gregorio Marañón**

**Espasa Calpe, 1960. 180 páginas. Rústica**

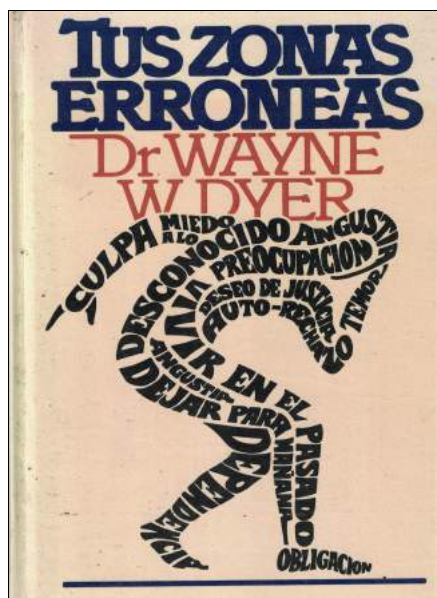
**Estado: Aceptable. Presenta puntos de humedad y subrayados en algunas páginas.**

**Colección Austral, nº129. Novena edición, Madrid, 1960.**

**PAQ66854034 4,20 €**







## Tus zonas erróneas

Wayne W. Dyer

Círculo de Lectores, 1979. 248 páginas. Tapa dura, 20 x 12,5 cm.

Estado: Bueno.

*Tus zonas erróneas, publicado en 1976, es uno de los libros más vendidos del mundo, con una cifra estimada de 35 millones de copias vendidas, y pasa por ser el libro de autoayuda más leído de todos los tiempos. En sus páginas el psicólogo estadounidense Wayne W. Dyer (1949-2015)*

*defiende la independencia de espíritu y la superación del miedo, la culpa, la conducta auto-destructiva, y toda una*

*serie de condicionantes mentales que nos alejan de la felicidad y bloquean el desarrollo de la personalidad.*

*SUMARIO: Introducción: Un testimonio personal. / 1) Haciéndote cargo de ti mismo. / 2) El primer amor. / 3) Tú no necesitas la aprobación de los demás. / 4) La ruptura con el pasado. / 5) Las emociones inútiles: culpabilidad y preocupación. / 6) Explorando lo desconocido. / 7) Rompiendo la barrera de los convencionalismos. / 8) La trampa de la justicia. / 9) Terminando con las postergaciones ahora mismo. / 10) Proclama tu independencia. / 11) Adiós a la ira. / 12) Retrato de una persona que ha eliminado todas las zonas erróneas.*

PAQ9788422610496 **8 €**

## La globalización «¿Un futuro para todos?»

Bernard Guillochon

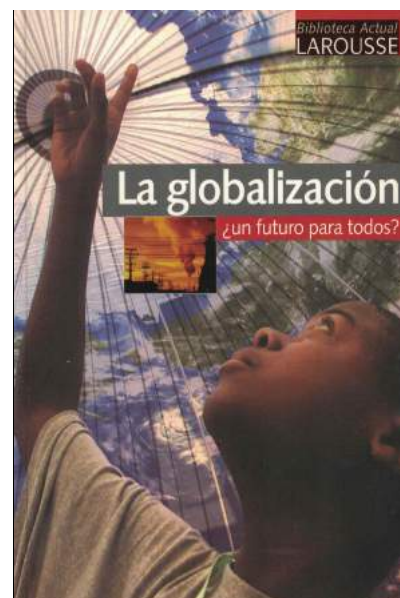
Larousse, 2004. 126 páginas. Rústica

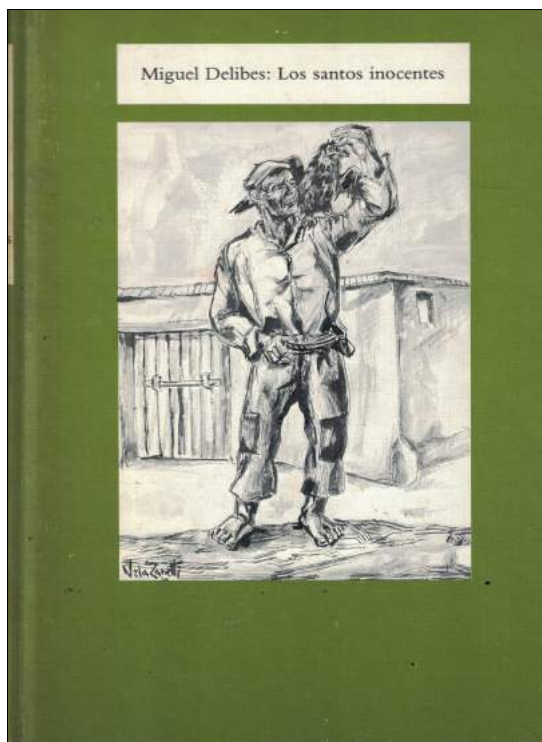
Estado: Como nuevo.

*El siglo XXI nace bajo el signo de la globalización: crecimiento exponencial de las multinacionales, mayor dispersión geográfica de los centros de producción y gestión de productos, distribución y comercialización a escala planetaria. La globalización afecta a todo el mundo, aunque muy pocos tengan la sensación de poder influir sobre ella. Las desigualdades sociales se acrecientan, los países ricos son cada vez más poderosos y los de economías emergentes intentan incorporarse a los nuevos circuitos económicos, en ocasiones, a costa de sus recursos naturales.*

*Este libro da las claves para entender una de las realidades más polémicas de nuestra era.*

PAQ9788483324639 **6 €**





## Los santos inocentes

**Miguel Delibes**

Círculo de Lectores, 1985. 190 páginas. Tapa dura, 22 x 14,5 cm.

Estado: Bueno, con marcas de óxido en algunas páginas. Colección Joyas Literarias Ilustradas.

Con un anexo del autor: «Experiencias cinematográficas», y una carta de presentación, también de Delibes, para esta edición.

**Ilustraciones de José Vela Zanetti.**

*En la Extremadura profunda de los años sesenta, la humilde familia de Paco «el Bajo» sirve en un cortijo sometida a un régimen de explotación casi feudal que parece haberse detenido en el tiempo pero sobre el que soplan ya, tímidamente, algunos aires nuevos. Es época de caza y Paco se ha*

*tronzado el peroné. Las presiones del señorito Iván para que lo acompañe en las batidas a pesar de su estado sirven para retratar la crueldad, los abusos y la ceguera moral de una clase instalada en unos privilegios ancestrales que considera inalienables y que los protagonistas soportan con una dignidad ejemplar.*

PAQ9788422618232 **6,50 €**

Puede hacer su pedido a través de  
[www.paquebote.com](http://www.paquebote.com)

o directamente por correo electrónico:  
[pedidos@paquebote.com](mailto:pedidos@paquebote.com)

o por teléfono:  
(++34) 985 796 813