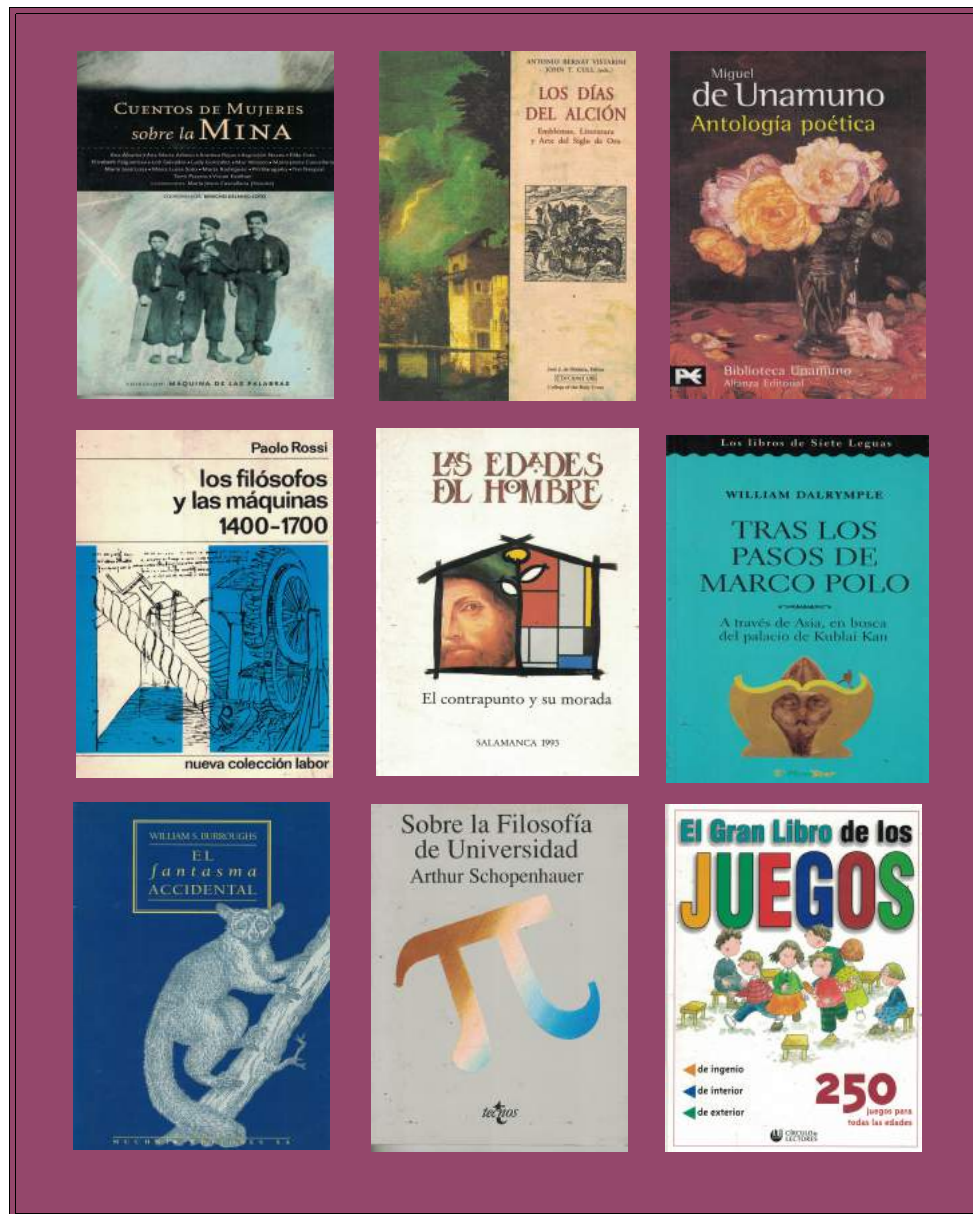


CATÁLOGO Nº 61

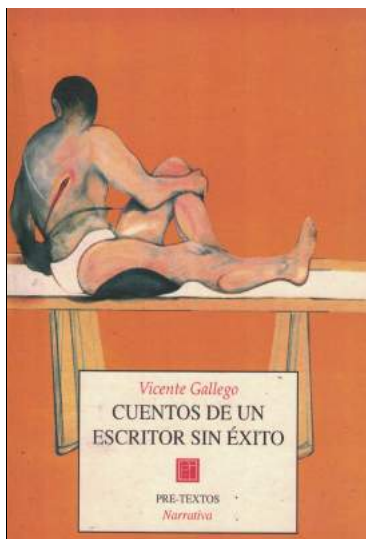
Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
07/02/2019



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



Cuentos de un escritor sin éxito

Vicente Gallego

Pre-Textos, 1994. 184 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

• **Estado: Como nuevo. Primera edición.**

Cuentos de un escritor sin éxito, que obtuvo el premio Tigre Juan de Narrativa en 1994, intenta descubrir lo que hay de monstruoso, de fatal, en nuestra realidad más cotidiana. El denominador común entre sus personajes reside en su profunda indefensión ante el mundo que le toca vivir, un mundo que sueñan más hermoso, más digno, y que acaba traicionando a menudo su buena fe.

Todos ellos hacen una apuesta por la ilusión, y así nos encontramos con tipos dispuestos a creer una vez más en milagros tan desprestigiados como la suerte, el amor perfecto, o el poder ilimitado de su propia obstinación. Un hombre busca en diversos psiquiátricos a los personajes que lo convertirán en afamado escritor; una mujer ve en la repentina amnesia de su ex-novio la posibilidad de corregir los errores de su antigua relación: otro tipo recibe un par de paquetes junto a un largo beso de una bella mujer y, aun sabiendo que se trata de una confusión, es capaz de creer que ese malentendido le brindará la oportunidad de cambiar su vida para siempre...

Todos nos sentimos fracasados de alguna manera al trazar a diario la historia de nuestras vidas con el pulso indeciso: nuestras manos de escritores mediocres casi nunca consiguen que el desarrollo de esa historia se asemeje siquiera al que planeamos con tanta ilusión insensata, con tanto atrevimiento.

Vicente Gallego nació en Valencia en 1963.

PAQ9788481910032 **8,40 €**

Antología poética

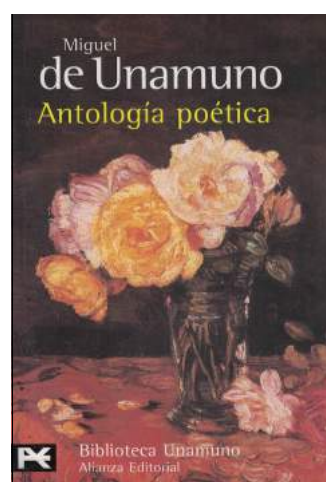
Miguel de Unamuno

Alianza, 2007. 144 páginas. Rústica, 11 x 17,5 cm.

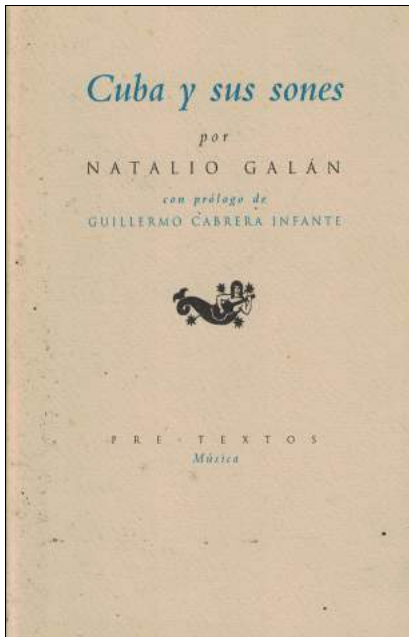
Estado: Bueno.

Introducción y selección de J. M. Valverde.

Considerada por muchos de sus contemporáneos un aspecto secundario de su obra, con el paso de los años la poesía de Miguel de Unamuno (1864-1936) viene siendo objeto de una valoración cada vez mayor, de forma que hoy en día para muchos iguala y aun sobrepasa en estatura a su obra filosófica y narrativa. Muestra significativa de la fecunda, aunque tardía, poesía unamuniana, esta Antología poética, preparada y prologada por José María Valverde, reúne más de ciento treinta composiciones que abarcan toda su trayectoria en el campo de la lírica.



PAQ9788420633763 **5,70 €**



Cuba y sus sones

Natalio Galán

Pre-Textos, 1997. 362 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Bueno (Libro nuevo, sin usar, con alguna marca de óxido en la portada y en la lomera).

Prólogo de Guillermo Cabrera Infante.

Natalio Galán (Cuba, 1917-Nueva Orleans 1984) tuvo predilección por la música desde su adolescencia. Con su estudio llenó lo que vivió. Compositor con tendencia nacionalista, desde su exilio en Nueva Orleans, describe su vivencia y la precisa en una serie de citas, documentos eruditos en bibliotecas europeas o norteamericanas, que van creando la historia de la música popular, urbana o campesina, trabajada tal como nadie la imagina, con la

seriedad -aunque sonriente- con que se estudia una obra del repertorio clásico. En este libro, por ejemplo, la guantanamera es una chacona.

La música popular cubana, siempre despreciada en su investigación histórica, es rescatada en muchas facetas por medio de actas de cabildo, viajeros, costumbristas y partituras o discos, que aportan una suma de factores, surgiendo de la narración un libro articulador que orienta en el género. Lo más trivial queda situado en la gravedad de su contexto: lo guapachoso, el Keeling, ayes o gestos erótico-dramáticos adquieren cierto significado que la mayoría aceptaba como símbolos indispensables a esa generación.

Sin embargo, nada excede a lo propio, todo ocurre en un cauce limitado, como la zarzuela es siempre una zarzuela, que va tiñendo cualquier reemplazo cuya novedad pueda alterar la estilística. Así, entre 400 años de historia, la música popular cubana es un constante desafío y desquite que se refleja en sus géneros hasta estallar en una salsa que sólo rememora, pero deja patente la continuidad de lo que ahora es turbulencia, o pasado, muerto a aquella generación.

PAQ9788485081516 **22 €**

Figuras bíblicas

VV. AA.

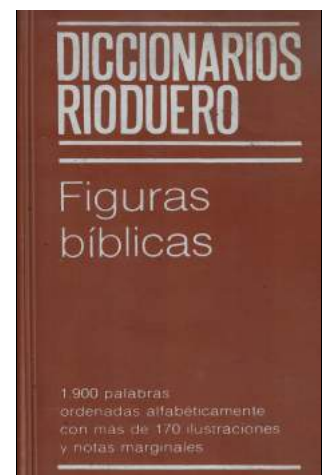
Rioduero, 1982. 234 páginas. Hule, 19,5 x 11 cm.

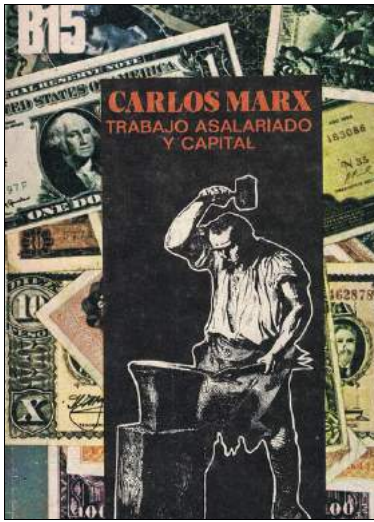
Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

Versión española de José Luis Albizu. Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro. Colección Diccionarios Rioduero

Este diccionario -versión en español de los renombrados léxicos en alemán de la editorial Herder- incluye 1900 palabras (nombres, lugares y conceptos) que aparecen en la Biblia, además de 170 ilustraciones y notas marginales que amplían las entradas.

PAQ9788422012122 **7 €**





Trabajo asalariado y capital

Carlos Marx

Miguel Castellote, 1974. 72 páginas. Rústica, 17 x 11,5 cm.
Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados a lápiz.

Incluye el prólogo a la edición de 1891, de Federico Engels.

«Es posible un nuevo orden social en el que desaparecerán las actuales diferencias de clase y en el que —tal vez después de un breve período de transición, acompañado de ciertas privaciones, pero en todo caso muy provechoso moralmente — mediante el aprovechamiento y el desarrollo, con arreglo

a un plan, de las inmensas fuerzas productivas ya existentes, e imponiendo el deber general de trabajar, se dispondrá por igual para todos, en proporciones cada vez mayores, de los medios necesarios para vivir, para disfrutar de la vida y para educar y ejercer todas las facultades físicas y espirituales».

PAQ9788472590434 **6,20 €**

Porto Alegre «Otro mundo es posible»

Manuel Monereo (ed.) / Miguel Riera (ed.)

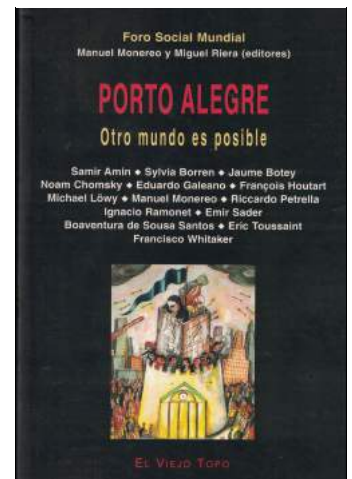
Montesinos, 2001. 292 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

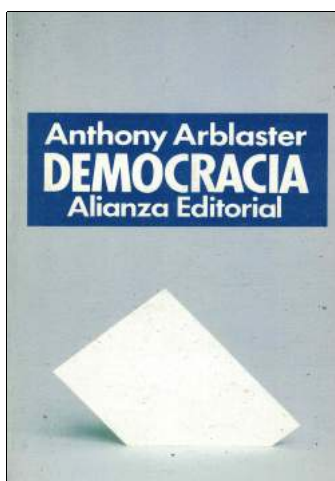
Estado: Como nuevo.

Si Seattle representó la resistencia, en Porto Alegre se dio un paso adelante al establecerse un diagnóstico del mundo y esbozarse una propuesta. Pocas veces como en esa ciudad brasileña se ha podido asistir a un debate tan intenso y profundo sobre el modelo de dominación que corrientemente conocemos con el nombre de globalización. Y nunca antes se había atisbado con tanta claridad la idea de que el cambio es posible, aunque para conseguirlo la batalla va a ser larga y difícil. Y jamás se había manifestado con tanta fuerza algo de lo que Porto Alegre se convirtió en testimonio: la alianza entre intelectuales críticos de izquierda y los movimientos sociales alternativos; una alianza que ha sembrado ya la preocupación en el corazón del sistema.

El debate entre el Foro Económico de Davos y el Foro Social Mundial de Porto Alegre puso de manifiesto que el reducido mundo de los ganadores no tiene ninguna alternativa seria que ofrecer a esa inmensa mayoría que constituyen los perdedores. Que no existe un propósito real de cambio, ni siquiera de humanización del actual modelo. Por el contrario, las gentes que se dieron cita en Porto Alegre demostraron que existen de forma embrionaria en los movimientos sociales, en los diversos grupos de trabajo internacionales y en sectores universitarios elementos de lo que podemos denominar ya una propuesta alternativa al modelo neoliberal hoy preponderante.

9788495224255 **15 €**





Democracia

Anthony Arblaster

Alianza, 2007. 168 páginas. Rústica, 11 x 18

Estado: Bueno

A lo largo de su historia, desde la Grecia clásica -en que nace como concepto- hasta hoy en día, la Democracia ha constituido un tema central en la controversia y lucha políticas. Sinónimo de «gobierno del pueblo», fue considerada por los privilegiados e ilustrados como uno de los peores modelos de gobierno y sociedad imaginables y sólo en el siglo XX consiguió la aprobación y el elogio universales. ¿Quiere esto decir que la batalla por la democracia ha terminado? Anthony Arblaster demuestra en esta obra que muchos de los antiguos recelos y sospechas aún persisten y sostiene que la lucha por la democracia apenas ha comenzado. Repasa su historia, su teoría y práctica así como la feroz oposición que generalmente ha provocado y encuentra la esencia de la idea de democracia en la noción de poder popular, explorando, a continuación, su significado y los problemas que trae consigo. A partir de los escritos de Rousseau, Paine y Stuart Mill, el autor muestra la gran distancia existente entre el ideal de una sociedad plenamente democrática y la limitada realidad de las actuales democracias occidentales. La democracia -afirma- sigue siendo un ideal y un reto para los pensadores políticos.

PAQ9788420605975 **5 €**

Lo pequeño es hermoso

E. F. Schumacher

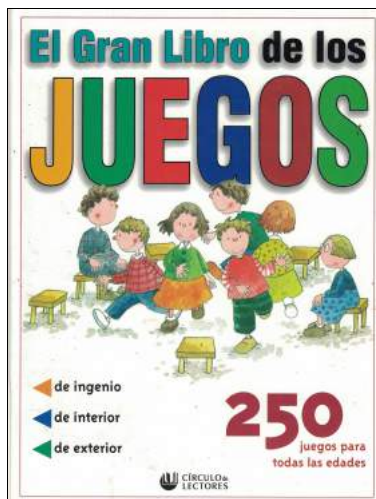
Blume, 1981. 264 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de anteportada.

Traducido a más de treinta idiomas, Lo pequeño es hermoso -considerado por The Times Literary Supplement como uno de los cien libros más influyentes de los publicados desde la Segunda Guerra Mundiales- es un vigoroso alegato contra una sociedad distorsionada por el culto al crecimiento económico. Su tesis es que necesitamos una profunda reorientación de los objetivos de nuestra economía y nuestra técnica para ponerlas al servicio -y a la escala- del hombre. Inspirándose en fuentes tan diversas como las Encíclicas de los Papas, la economía budista y las obras de Mao-Tsé-tung, Schumacher presenta su visión del uso adecuado de los recursos humanos y naturales, la problemática del desarrollo y las formas de organización y propiedad empresarial. El dilema de la energía nuclear, la utilidad de la autonomía regional, el agudo problema del desempleo y las perspectivas del socialismo se tratan en sus páginas con un estilo persuasivo y ágil que huye del lenguaje de los especialistas para dirigirse directamente al hombre de la calle.

PAQ9788472141155 **8 €**





El gran libro de los juegos «250 juegos para todas las edades»

VV. AA.

Círculo de Lectores, 2000. 192 páginas. Tapa dura, 28 x 21,5 cm.

Estado: Bueno. Ilustrado a todo color.

Jugar es una de las mejores actividades de las que podemos disfrutar en nuestro tiempo libre con nuestra familia, en la escuela, con nuestras amistades o incluso solos. Con un buen juego nos entretenemos, ponemos a prueba nuestras habilidades y disfrutamos de la compañía de los demás.

Con la intención de poder jugar siempre que queramos, pasando un rato agradable, El Gran Libro de los Juegos reúne 250 ideas seleccionadas por su sencillez, atractivo y grado de diversión.

Los juegos de este volumen están divididos en tres grandes bloques para facilitar la elección en el momento de empezar a jugar:

Juegos de ingenio: pensados para jugar sin necesidad de moverse. Ideales para viajes, sobremesas...

Juegos de interior: nuestro propio hogar, el aula o cualquier sala convertidos en el escenario perfecto.

Juegos de exterior: aprovechando al máximo lugares como el jardín, el campo, la playa...

De forma amena y clara, con ilustraciones y prácticas indicaciones, los juegos explicados en las páginas de este libro nos brindan infinidad de ideas para enriquecer nuestro tiempo libre.

PAQ9788422682509 **16 €**

Desarrollar la inteligencia a través del ajedrez

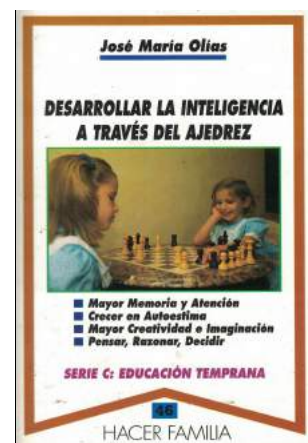
José María Olías

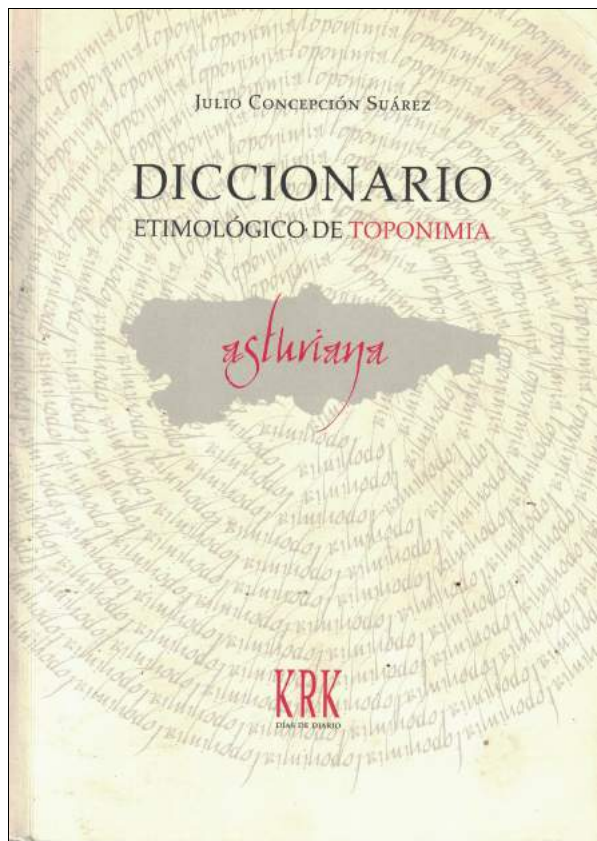
Palabra, 1998. 224 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Un instrumento de gran ayuda para padres y educadores. Sin necesidad de conocer las reglas de este arte milenario, conseguirá ejercitar en sus hijos capacidades como la memoria, la concentración o la creatividad.

Padres y educadores, aun sin conocer siquiera los nombres de las piezas y reglas básicas, podrán enseñar a sus hijos a jugar. Gracias al ajedrez, el niño ejercitará capacidades tan esenciales como la concentración, la memoria y la creatividad. Este arte milenario desarrolla la agilidad mental porque exige pensar, razonar y decidir, a varios movimientos vista, el siguiente paso a dar. Y, por supuesto, les deparará horas de gran diversión.

9788482392752 **12,40 €**





Diccionario etimológico de toponimia asturiana

Julio Concepción Suárez

Krk, 2007. 1312 páginas. Rústica, 17 x 24 cm.

Estado: Bueno.

El presente trabajo, Diccionario etimológico de toponimia asturiana, pretende ofrecer una herramienta útil (divulgativa, amena) para esa lectura sosegada de cada paraje asturiano a partir de los nombres del terreno: interpretar lo desconocido a partir de lo que ya sabemos; aprender de los lugareños aquello que desconocemos acerca de las plantas, de los ríos, de los caminos, de los productos rurales, de las costumbres animales, de la vida que late en los poblados.

Reflexionar con los topónimos, en definitiva, sobre esa «mezcla de pasado,

presente y perspectiva», en este devenir asturiano que tampoco de detiene en los pueblos de montaña, en las villas y ciudades, o junto a las mismas olas del mar. En fin, aprender a leer un poco mejor el paisaje que pisamos, sobre el que pasamos, o aquel que contemplamos con ocasiones diversas entre el río Deva de Peñamellera y aquel otro más occidental de Vegadeo... O entre los altos cabraliegos de Sotres y Picos de Europa, y aquellos otros de Ibias, Miravalles y Boal. El preciso y precioso lenguaje toponímico asturiano.

En resumen, el nuevo diccionario resume unos cuantos datos más sobre los trabajos precedentes:

-Son ahora unas 1.300 páginas, precedidas de una amplia lista de informantes (paisanos y paisanas de los pueblos), que aportaron los datos para esta larga investigación efectuada de pueblo en pueblo (poblados o despoblados), caseríos, puertos, mayadas, brañas, hayedos, parajes protegidos, vestigios históricos, calzadas romanas, camín francés, ríos, regueros, playas, acantilados...

-Cada entrada del diccionario se estructura en cuatro apartados para su mejor comprensión didáctica: la palabra, el entorno, el campo etimológico y la etimología, siguiendo la estructura del diccionario de montaña anterior. Se pretende una lectura divulgativa en lo posible, al alcance de la mayoría de aficionados a estos temas.

-Se incluye una bibliografía final con todas aquellas referencias de lingüistas que documentan en sus diversas lenguas, países y regiones, las etimologías aquí propuestas. Fueron el imprescindible complemento documental escrito a las investigaciones orales escuchadas a tantos lugareños y lugareñas en pueblos, brañas y mayadas. Algunas seguirán siendo discutibles, por supuesto

PAQ9788483670231 **76 €**

Los días de Alción Emblemas, Literatura y Arte del Siglo de Oro

Antonio Bernat Vistarini (ed.) / John T. Cull (ed.)

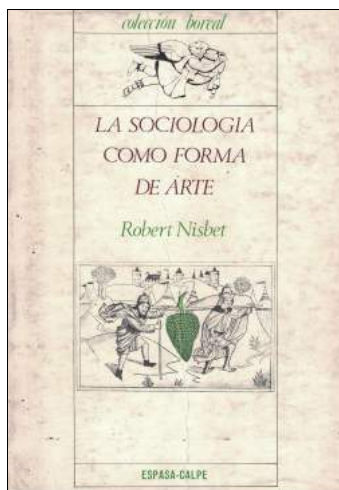
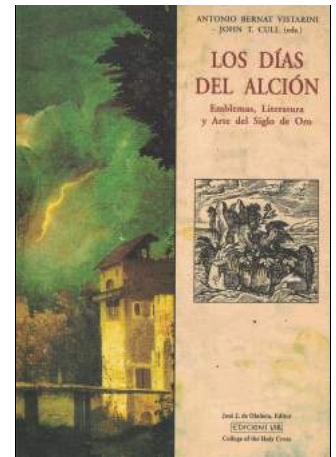
Olañeta / UIB, 2002. 612 páginas. Rústica, 23,5 X 17 CM.

Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro.

La literatura y el arte tienen un especial lugar de encuentro en los emblemas. Desde hace unos años el estudio de los libros de emblemas como manifestación literaria, y de los valores plásticos, iconográficos y simbólicos del emblema, ha iluminado de manera renovadora el análisis de la cultura del Siglo de Oro.

Este volumen recoge las aportaciones de los especialistas más destacados, que fijan su atención en un abanico de temas: desde la arquitectura a la utilización de emblemas por parte de los escritores; de las teorías acerca de los jeroglíficos, al cruce de la imagen emblemática con la publicidad y la propaganda modernas.

9788497161732 **20 €**



La Sociología como forma de arte

Robert Nisbet

Espasa Calpe, 1979. 208 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

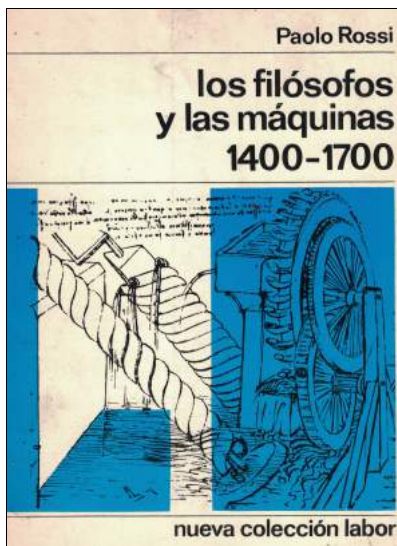
Estado: Bueno, con una arruga en la cubierta. Firmado en la página de portada.

Traducción de Consuelo Luca de Tena.

El pensamiento sociológico americano tiene uno de sus representantes más ilustres en Robert Nisbet, titular de la Cátedra Albert Schweitzer de Humanidades en Columbia University, después de haber enseñado en las universidades de Berkeley, Princeton y Bolonia. Nisbet estudia las cuestiones sociológicas, políticas e históricas sin perder de vista las formas concretas de la vida, con referencias constantes a la situación histórica del hombre, a la literatura y al arte, al medio en que vive, a las, diversas clases de comunidades.

La Sociología como forma de arte es un breve libro de sorprendente originalidad: muestra cómo la sociología, independientemente de su carácter «científico», es una forma de arte, constituida en el siglo XIX, en estrecha relación con la literatura, la pintura, la historia o la filosofía; cómo utiliza temas, estilos e impulsos creadores propios de las artes. Esto culmina en el hecho de que los grandes sociólogos han construido retratos -el burgués, el obrero, el intelectual- y paisajes -las masas, los pobres, la fábrica-. Nombres como Marx, Weber, Durkheim, Simmel son prueba de este parentesco entre la sociología y la literatura y el arte, que trazan por los mismos años análogos retratos y paisajes. Esta nueva perspectiva proyecta una luz eficazísima sobre ambos dominios y sobre sus raíces en la misma vida histórica.

PAQ9788423925117 **9 €**



Los filósofos y las máquinas 1400-1700

Paolo Rossi

Labor, 1966. 180 páginas. Rústica, 19,5 x 13,5 cm.

• Estado: Bueno. Traducción de José Manuel García de la Mora. Prólogo de Joaquín Carreras Artau.

La época que estudia nuestro autor fue la de un notable cambio en la ideología y la mentalidad del hombre, enfrentado con el nacimiento de la máquina y con el incipiente desarrollo de la técnica. De la conciencia de los hombres que la vivieron surgió la necesidad de mejor conocer y comprender el mundo que les rodeaba.

Las polémicas de Descartes y de Galileo contra el concepto aristotélico de la naturaleza y de la ciencia, la disputa entre antiguos y modernos, la obra de Diderot y de los enciclopedistas. Tal es el enjundioso panorama del pensamiento humano que el autor despliega en las páginas de su importante libro. Paolo Rossi, con la autoridad que le confieren sus obras y estudios sobre esta época, en especial sobre la filosofía de Bacon y el pensamiento en el Renacimiento, procede en su libro a una vigorosa reconstitución del pensamiento moderno y de sus orígenes que nos ayuda a comprender mejor los problemas actuales.

PAQ90686315 **17,50 €**

Homenaje al Profesor Gustavo Bueno

VV. AA.

Universidad de Oviedo, 1990. 66 páginas. Rústica, 20 x 14,5 cm.

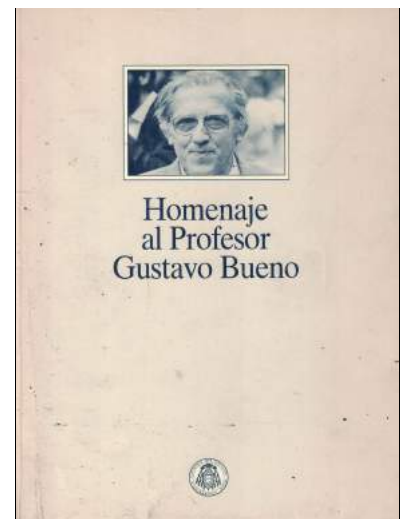
Estado: Bueno.

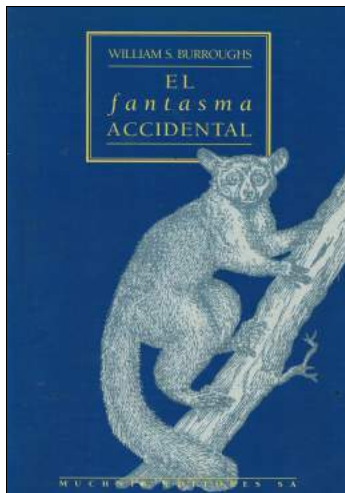
Dedicatoria autógrafa del autor en la página de portada.

Recoge los textos del homenaje al filósofo Gustavo Bueno (1924-2016), creador del «materialismo filosófico». En el homenaje, celebrado en Oviedo en enero 1990, colaboraron la Universidad de Oviedo, la Sociedad Asturiana de Filosofía, Tribuna Ciudadana, la Fundación José Barreiro, la Fundación Isidoro Acevedo, la Fundación Sistema y la Sociedad Española de Filosofía.

SUMARIO: Juan Sebastián López Arranz (Rector de la Universidad de Oviedo). / Emilio Alarcos (Académico). / Julián Velarde Lombraña (Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Oviedo). / Alberto Hidalgo Tuñón (Presidente de la S.A.F. -Sociedad Asturiana de Filosofía). / Juan Benito Argüelles (Presidente de Tribuna Ciudadana). / Germán Ojeda (Presidente de la Fundación José Barreiro). / José María Laso Prieto (Presidente de la Fundación Isidoro Acevedo).

PAQ97303985 **20 €**





El fantasma accidental

William Burroughs

Muchnik, 1995. 100 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Bueno. Selle editorial en la página de cortesía.

Traducción de Bengt Oldenburg.

En el estilo escueto y casi telegráfico que lo caracteriza, Burroughs abre fuego contando la historia del capitán Mission, un pirata del siglo XVIII, fundador de una colonia de renegados libertarios en la costa oeste de la isla de Madagascar. Entre las pocas prohibiciones que las leyes de «Libertatia» imponen a sus ciudadanos, la más importante es la que impide la matanza

de los lemures. Estos remotos ancestros del género humano que una vez optaron por la inocencia al negarse al lenguaje.

Pero las calamidades acechan y no sólo los lémures recibirán un trato despiadado sino que un misterioso templo de piedra, puerta de entrada al Jardín Biológico de las Oportunidades Perdidas, será destruido. Mission sabe que la destrucción del templo truncará el desarrollo de los lémures en criaturas aún más sensibies y maravillosas y comprende que «una oportunidad que se presenta sólo una vez cada ciento sesenta millones de años», se ha perdido irremediamente. «La belleza siempre está condenada», concluye. El Homo bobiens parece ser el gran responsable: por su avidez, sus armas y su atroz ignorancia. El capitán Mission es, en la pluma de Burroughs, un soberano que discurre sobre la agonía y el desencanto de la esperanza, con la fuerza descriptiva de un retablo del Bosco y el alto vuelo lírico que ha hecho de este autor uno de los grandes «venerables» para varias generaciones de escritores y lectores.

PAQ9788476692387 **19 €**

La voluntad de poder

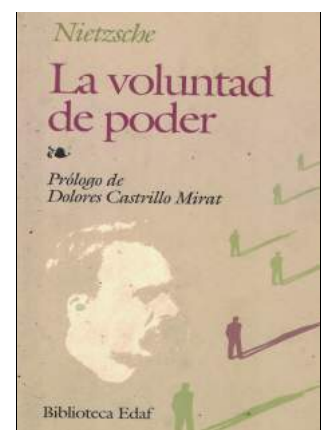
Friedrich Nietzsche

Edaf, 2006. 688 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Como nuevo.

La voluntad de poder es uno de los tópicos cardinales del pensamiento de Friedrich Nietzsche, por lo mismo motivo de serios malentendidos y de una ingente cantidad de páginas. Éstas que el lector tiene entre sus manos intentan apenas el planteamiento de una tesis, a saber, que la concepción de la voluntad de poder en Nietzsche tiene fundamentalmente el carácter de un postulado epistemológico (aunque no solamente) y no, por ejemplo, metafísico. Por último, intentarán ser mostrados, aunque con brevedad, al menos algunos de los puentes que comunican la tesis de la voluntad de poder con otros de los temas del filosofar nietzscheano que han tenido una enorme repercusión: el eterno retorno

9788471666543 **14 €**





La Novela Española de Metaficción

Ana M. Dotras

Júcar, 1994. 216 páginas. Rústica, 13 x 20 cm.

• Estado: Muy bueno.

SUMARIO: Introducción. / Cervantes: Don Quijote de la Mancha. / Pérez Galdós: El amigo Manso. / Unamuno: Niebla. / Torrente Ballester: Fragmentos de apocalipsis y La isla de los jacinto cortados. / Metaficción: ayer y hoy. / Bibliografía.

PAQ9788433483119 **7 €**

El Dominio del Monasterio de San Bartolomé de Nava (Siglos XIII-XIV)

Isabel Torrente Fernández

Universidad de Oviedo, 1982. 376 páginas. Rústica, 17 x 24 cm.

Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Dedicatoria autógrafa de la autora en la página de anteportada. Incluye 10 gráficos y 2 mapas.

SUMARIO:

SIGLAS

INTRODUCCIÓN

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA: Fuentes manuscritas. Fuentes impresas. Bibliografía.

I EL MONASTERIO DE SAN BARTOLOMÉ DE NAVA: FUNDACIÓN E HISTORIA INTERNA: Fundación del Monasterio de San Bartolomé de Nava. Familia monástica. La iglesia de San Bartolomé, iglesia monacal e iglesia parroquial. Aspectos disciplinarios.

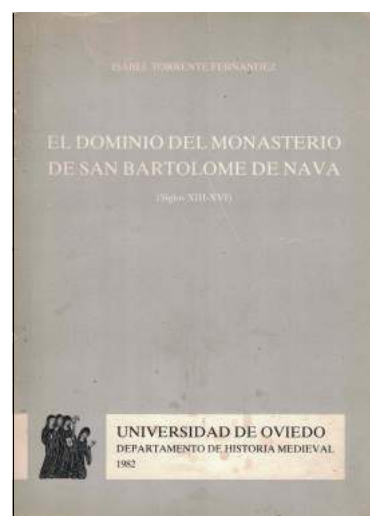
II EL DOMINIO DEL MONASTERIO DE SAN BARTOLOMÉ DE NAVA: El Coto. Formas de adquisición de los bienes integrantes del dominio de San Bartolomé de Nava (Donaciones, compras, permutas, ventas). Parcelación del terrazgo y su orientación (Productos agrarios, Aspectos técnicos, Prados y pastos, Arbolado, Montes, Ganadería). Bienes que constituyen el dominio de San Bartolomé.

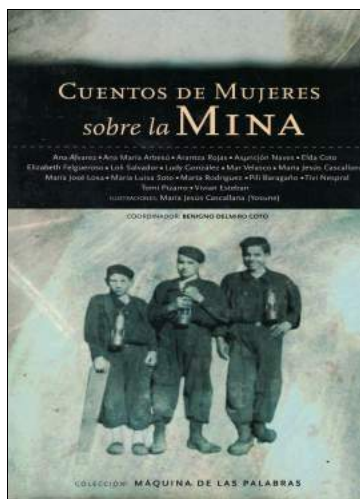
III EXPLOTACIÓN DEL DOMINIO: Contratos agrarios (Préstamos, Mampostería, Explotación de molinos, Renovación de edificios, Foros, Arrendamientos). Unidades de explotación. Relación de los cesionarios de los bienes del monasterio (1510-1528). Incidencia de la anexión al monasterio de San Pelayo en la explotación del dominio de San Bartolomé. Rentas (patronato de Iglesias, Propiedad de la tierra, Destino de las rentas).

IV ASPECTOS SOCIALES: La nobleza. Estamento eclesiástico. El campesinado. Relaciones establecidas entre el cenobio de San Bartolomé y la nobleza del lugar. Reacción que en el orden social produjo la incorporación del cenobio de Nava al de San Pelayo.

CONCLUSIONES.

PAQ9788485377169 **40 €**





Cuentos de mujeres sobre la mina

VV. AA. / Benigno Belmiro Coto (coordinador)

CICEES, 2005. 110 páginas. Rústica, 20,5 x 12,5 cm.

Se caracteriza la literatura de mina por incluir una serie de motivos o temas recurrentes entrelazados en mitos o simbolizaciones de enorme eficacia retórica, entre ellos los esfuerzos de los mineros, los ejemplos de solidaridad, su compañerismo, su conciencia militante alternativa y sus modos de organización y lucha reivindicativa. Imágenes que cobran ahora, en el declive de la minería como fuente de energía básica de los países capitalistas desarrollados, nueva

fuerza al añadirse el bagaje nostálgico a las imágenes construidas. De esta tradición minera brotan los relatos del colectivo langreano Les Filanderes, tradición bien sabida por ellas que han nacido y vivido en una región y una comarca como la cuenca del río Nalón que participa de esa tradición. Ellas continúan también en el camino de otras escritoras que se han ocupado a lo largo de los tiempos del mundo minero (de María Teresa León a Dolores Medio). Estamos, no podía ser de otra manera, ante una literatura comprometida con la realidad, desde la asunción consciente del pasado histórico, que apuesta activamente por la pervivencia de las cuencas mineras manteniendo caliente el fuego de la tradición.

SUMARIO:

Introducción (Benigno Delmiro Coto)

Ana Álvarez: «Una huelga más», «Mis antepasados mineros», «El guaje»

Ana María Arbesú: «Elías», «Esquirol», «La huella del tiempo»

Arantza Rojas: «Carbonífero», «Último día de mina»

Asunción Naves: «Al fin viuda», «Carbones asturianos»

Elda Coto: «Inquietudes»

Elizabeth Felgueroso: «Carbonera»

Loli Salvador: «El extremeño minero», «La voz rota»

Ludy González: «Último día de trabajo», «La mina también perdona», «La mina ha muerto», «El Nalón y la mina»

Mar Velasco: «Sinforiano, las luces y sombras del farol»

María Jesús Cascallana: «Hortensia», «La lámpara», «La decisión», «Abuelo», «Nalón»

María José Losa: «Timoteo», «El cabo», «Melancolía»

María Luisa Soto: «La Arcadia feliz»

Marta Rodríguez: «Lucha minera», «Recuerdos de mi infancia»

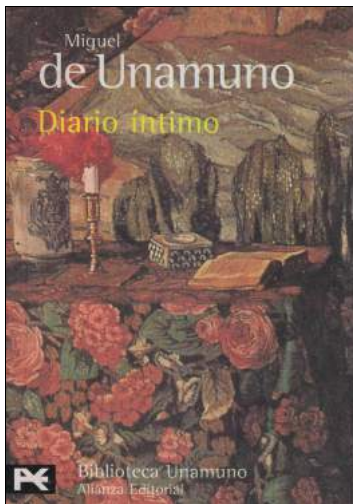
Pili Baragaño: «Y acudió a su cita», «Minero y socialista», «No todos murieron en el interior»

Tivi Nespral: «El último día del metalúrgico minero», «Raúl, el minero»

Tomi Pizarro: «Poeta en la mina», «Sueños rotos»

Vivian Esteban: «Carta de despedida», «Páginas en la vida de un minero»

9788493461317 **9 €**



Diario íntimo Miguel de Unamuno

Alianza, 1998. 192 páginas. Rústica, 11 x 17,5 cm.

Estado: Como nuevo.

La aparición de este Diario íntimo en 1970 supuso una renovación de los estudios unamunianos motivada por la nueva luz que arrojaron sobre la figura del gran escritor bilbaíno. Formado por cinco cuadernos de diferente tamaño y número de páginas, en ellos Miguel de Unamuno (1864-1936) vertió, abandonado a su espontaneidad y sin la expectativa de juicios ajenos, los sentimientos, dudas, esperanzas y temores

suscitados por la profunda crisis espiritual que en los últimos años del pasado siglo cambió el rumbo de su vida y de su concepción del mundo.

PAQ9788420633756 **5,70 €**

La transformación del estrés en energía vital positiva «Los recursos naturales de la mente y el cuerpo»

Phil Nuernberger

Paidós, 1998. 400 páginas. Rústica, 15,5 x 23,3 cm.

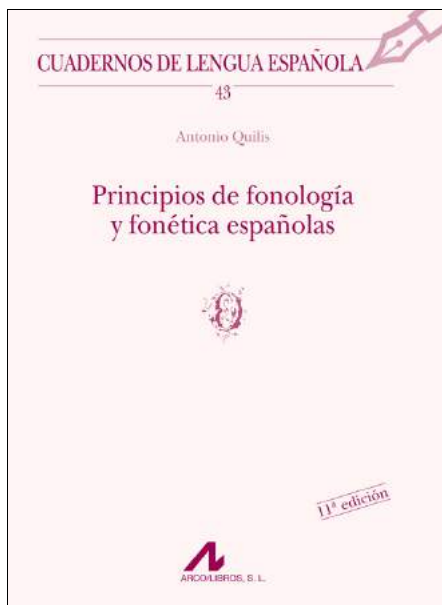
Subtítulo: «Los recursos naturales de la mente y el cuerpo».

Traducción de María Dolores Lozano Vives.

El estrés es la enfermedad característica de nuestro tiempo. Tanto si se manifiesta en forma de depresión como de ansiedad, enfermedad cardíaca o hipertensión, el desgaste físico y emocional que supone es enorme. Entonces buscamos remedio en las drogas, el alcohol, el ejercicio físico o los milagros de la medicina moderna, pero eso son sólo apañños que constituyen soluciones a corto plazo y que, en el peor de los casos, culminan en nuestra propia destrucción. Así que cambiamos de trabajo, nos movemos, nos divorciamos y volvemos a casarnos, experimentamos con las modas, siempre en un intento de seguir sobreviviendo en un mundo progresivamente hostil... Y todo ello sigue sin ser suficiente. ¿Qué ocurre, pues? ¿Cuáles son los recursos internos que tenemos a nuestra disposición y que, cuando se emplean mal, permiten que los monstruos de la mente --el temor, la soledad y el miedo a nosotros mismos-- provoquen falta de armonía y enfermedad? Este libro del doctor Nuernberger ofrece las claves de la autodisciplina que nos permitirán alcanzar el equilibrio interno y lograr el acceso a los poderosos instrumentos mentales capaces de proporcionarnos habilidades para responder satisfactoriamente a cualquier situación de la vida que pueda provocarnos estrés o infelicidad. Y, de paso, revela las causas fundamentales del estrés y explora las diferentes dimensiones de la experiencia humana: los aspectos físicos, psicológicos y espirituales de nuestra identidad.



9788449305047 **28 €**



Principios de fonología y fonética españolas

Antonio Quilis

Arco Libros - La Muralla, S.L., 2012. 96 páginas. Rústica, 15,5 x 21,5 cm.

11ª edición (1ª edición: 1997).

Algunos lingüistas pretendieron hacer de la fonología y de la fonética ciencias independientes y tratarlas por separado; pero desde hace muchos años, se vuelve a ver en estos dos aspectos fónicos del lenguaje un todo, algo así como una montaña con dos vertientes inseparables que requieren un mutuo apoyo para su existencia. El valor y desarrollo de la fonología y de la fonética se condicionan mutuamente. De ahí que algunos lingüistas

hayan otorgado a la fonología la denominación de fonética funcional.

La presente obra es un resumen sintético de todas aquellas cuestiones que tienen que ver con la fonética y la fonología de una lengua concreta: el español.

SUMARIO: 1. Fonología y fonética. / 2. Articulación del sonido. / 3. Acústica del sonido. / 4. Vocales. / 5. Consonantes. / 6. La sílaba. / 7. El acento. / 8. La entonación.

9788476352502 **4,80 €**

Destinos fabulosos

Alain Decaux

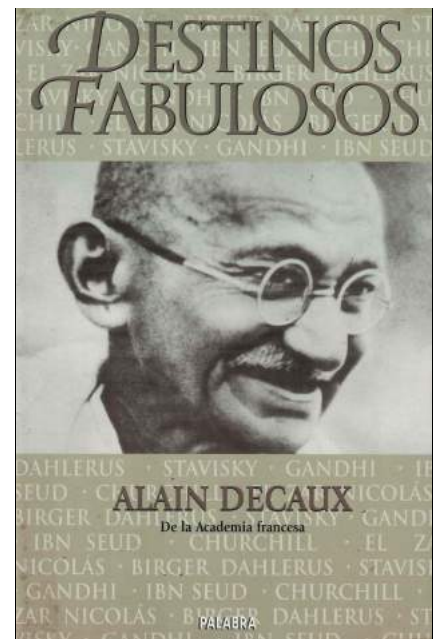
Palabra, 1997. 224 páginas. Cartoné, 22 x 14 cm.

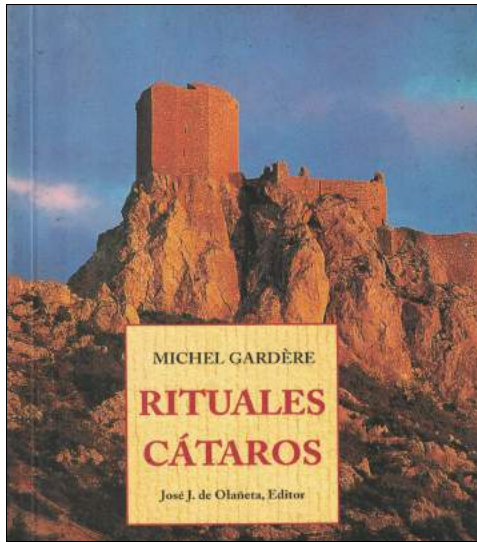
Estado: Excelente

A través de personajes excepcionales que, cada uno a su modo, han dejado huella en la Historia, el historiador francés Alain Decaux (1925-2016) nos sumerge en el asombro de unas vidas cuyos destinos han sido realmente fabulosos. Como excelente historiador, el autor no nos ofrece un relato con adornos de fantasía. Las personas aquí tratadas han vivido como nadie habría podido soñar. Una vez más, la realidad supera a la imaginación. Y se pone de manifiesto cómo no sólo la Historia con mayúscula, sino también la historia de cada hombre no es inexorable. El ejercicio de la propia libertad -ese misterio insondable que al final está en las manos de Dios- dirige nuestros actos hacia la meta que nos estaba designada por la eterna Providencia divina.

SUMARIO: *Hay que matar a Gandhi. / Ibn Seud o la epopeya del desierto. / Churchill el León. / El fin misterioso de los Romanov. / El hombre que quería impedir la guerra. / La extraña muerte de Stavisky.*

PAQ9788482393964 **12,95 €**





Rituales cátaros

Michel Gardère

Olañeta, 1996. 96 páginas. Rústica, 14 x 11 cm.

• Traducción de Esteve Serra.

El catarismo es una leyenda, un mito, pero sobre todo es una religión que se desarrolló en la Edad Media y se implantó especialmente en Occitania. Combatido por el papado, el catarismo sufrió dos cruzadas sangrientas y sus partidarios fueron exterminados. Su verdadera dimensión espiritual fue oscurecida por las versiones oficiales que le acusaban de maniqueísmo y, en general, de herejía, y, por otra parte, en siglos

posteriores, el catarismo fue objeto de todo tipo de especulaciones pseudoesotéricas que deformaron aún más su imagen. Por todo ello, la pura religión de los Perfectos ha sido un fenómeno célebre pero mal conocido hasta que unos pocos investigadores solventes le han devuelto su verdadera faz. Este libro se sitúa en esa línea de rigor histórico y además nos ofrece la traducción de unos textos cátaros originales que por sí solos arrojan una clara luz sobre la verdadera esencia del catarismo.

9788476515914 **5,50 €**

La naturaleza en Baleares

Mateo Castelló

San Marcos, 1997. 192 páginas. Tapa dura. 30 x 25 cm.

Estado: Como nuevo. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta. Profusamente ilustrado a todo color.

SUMARIO:

Prólogo. Presentación.

Mapa de la naturaleza en las islas Baleares.

Introducción.

Mallorca.

Menorca.

Ibiza.

Formentera.

Cabrera

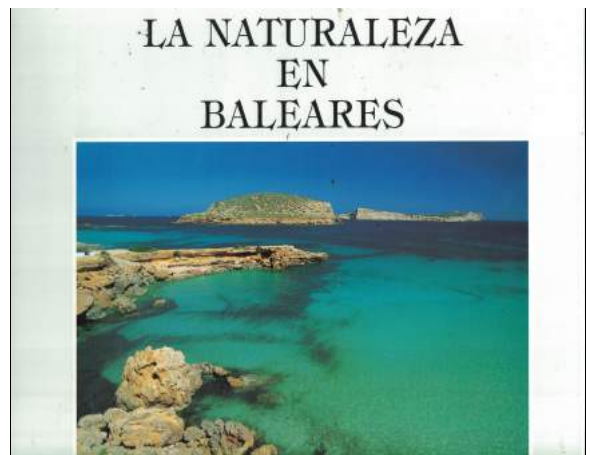
Humedales.

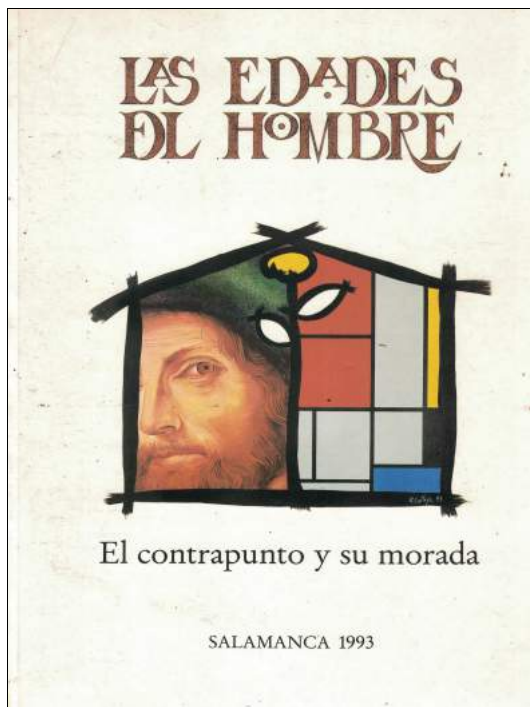
Dragonera, isla e islotes.

Epílogo.

Bibliografía. Ilustración fotográfica. Lista de especies.

PAQ9788489127074 **16 €**





Las edades del hombre «El contrapunto y su morada»

VV. AA.

Fundación Las Edades del Hombre, 1994. 352 páginas. Rústica, 30 x 22 cm.

Estado: Muy bueno.

Profusamente ilustrado a todo color.

Realizado por las Diócesis de Castilla y León. Patrocinado por Caja Salamanca y Soria y Junta de Castilla y León.

Catálogo de la exposición organizada por Las Edades del Hombre en la catedral de Salamanca en los años 1993 y 1994. Su temática fue el contrapunto marcado por el arte contemporáneo frente al arte tradicional.

SUMARIO: Presentaciones. / Prólogo. / Viaje artístico por la Exposición. / I. Los relatos antiguos. / II. Los hombres. / III. El libro y la candela. / IV. Las tardes del domingo. / V. Las cosas. / VI. La alegría de vivir. / VII. El recuerdo del canto. / VIII. La morada y la fuente. / Arquitectura de la Exposición. / Diálogo sobre la muerte y la vida. / Bibliografía.

PAQ9788488265036 **19 €**

La familia de Pascual Duarte

Camilo José Cela

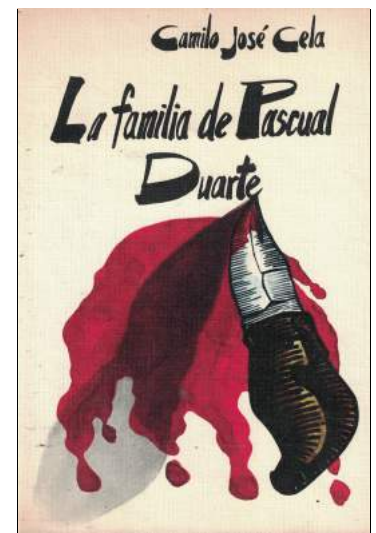
Círculo de Lectores, 1972. 192 páginas. Tapa dura, 20 x 13 cm.

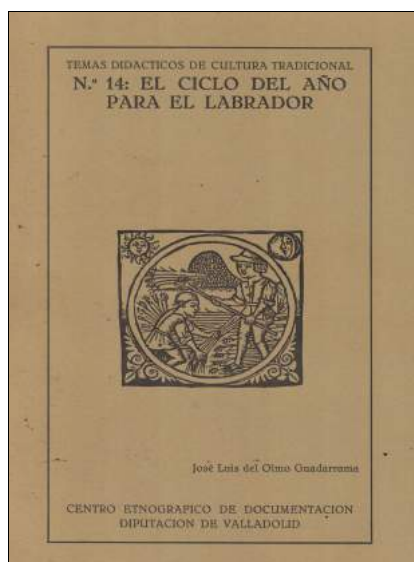
• Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

«Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para serlo.» Publicada inicialmente en 1942, La familia de Pascual Duarte marca un hito decisivo en la literatura española y es, después del Quijote, el libro español más traducido a otras lenguas. Pascual Duarte, campesino extremeño hijo de un alcohólico, nos cuenta su vida mientras espera su propia ejecución en la celda de los condenados a muerte. Víctima de una inexorable fatalidad, Pascual Duarte es un ser primitivo y

elemental dominado por la violencia, única respuesta que conoce a la traición y al engaño. Pero esa siniestra apariencia no es más que la máscara que oculta su incapacidad para luchar contra la maldad de los demás y la desvalida impotencia que alberga en el fondo de su alma. La familia de Pascual Duarte ha ganado con los años fuerza y dramatismo y su protagonista, que no ha perdido el encanto primigenio, es ya un arquetipo de alcance universal.

PAQ97303990 **5,50 €**





El ciclo del año para el labrador

José Luis del Olmo Guadarrama

Diputación de Valladolid, 1988. 56 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

• Estado: Como nuevo.

Colección Temas Didácticos de Cultura Tradicional, nº 14. Publicado por el Centro Etnográfico de Documentación de la Diputación de Valladolid.

Ilustrado en blanco y negro.

SUMARIO:

EL TRABAJO EN EL OTOÑO: a) La vendimia / b) La bodega / c) La recolección de la patata / d) Adobes y caleras / e) La sementera / f) El arado romano / Las

bodas

EL TRABAJO EN EL INVIERNO: a) La remolacha / b) Los pinos y pinares / c) Otras labores: la siembra de la avena y excavar las viñas / Herreros, carpinteros y guarnicioneros / Los quintos

EL TRABAJO EN LA PRIMAVERA: a) La escarda / b) La siembra de la remolacha / c) Las labores de las viñas / d) La siembra del garbanzo / e) La siembra de las patatas / f) El melonar / Los tiestos

EL TRABAJO EN EL VERANO: a) La recogida de leguminosas / b) El rastrojo / c) Los mochiles / d) Las espigadoras / e) Las eras / f) La trilla y los trillos / g) La limpia / La tanga y la pelota / Petición de toros / Los pastores

PAQ97303996 **9,70 €**

Las novelas de Torquemada

Benito Pérez Galdós

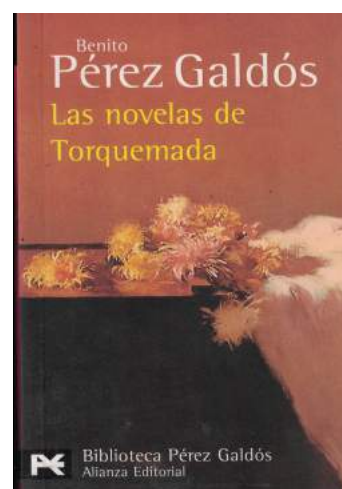
Alianza, 1998. 672 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.

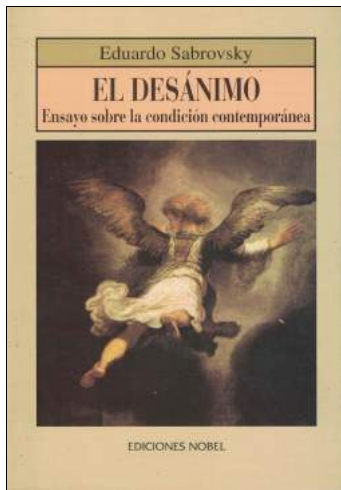
Estado: Como nuevo.

Las cuatro obras de Benito Pérez Galdós (1843-1920) agrupadas en este volumen bajo el título de Las novelas de Torquemada tienen en común la figura de su protagonista y el marco histórico de la España de la Restauración.

El núcleo dramático de «Torquemada en la hoguera» es la conmoción espiritual que la grave enfermedad de su hijo produce en el prestamista; «Torquemada en la cruz», «Torquemada en el Purgatorio» y «Torquemada y San Pedro» narran el vertiginoso ascenso social del antiguo usurero, que se convierte en marqués por su enlace matrimonial con una aristócrata arruinada, es nombrado senador del Reino y acumula una enorme fortuna mediante especulaciones financieras.

PAQ9788420633718 **9 €**





El desánimo «Ensayo sobre la condición contemporánea»

Eduardo Sabrovsky

Nobel, 1996. 214 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.

Estado: Como nuevo.

El desánimo «Ensayo sobre la condición contemporánea» es una reflexión sobre este fin de siglo, caracterizado por un agotamiento de los recursos simbólicos mediante los cuales los seres humanos inscribimos la experiencia en un horizonte de sentido, en un mundo. Dichos recursos consisten, sobre todo, en la atribución de un significado al universo en su conjunto, de modo que éste ha de estar escrito en caracteres legibles para el ser humano.

de modo que éste ha de estar escrito en caracteres legibles para el ser humano.

Eduardo Sabrovsky Jauneau nació en Santiago de Chile en 1949.

9788487531699 **6 €**

Lógica matemática para niños

Antonio González Carlomán

Universidad de Oviedo, 1991. 224 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Bueno. 1ª edición.

SUMARIO:

Introducción.

- 1. Lógica de proposiciones.*
- 2. Lógica de cuantificadores o de predicados.*
- 3. Conjuntos.*
- 4. Álgebra de Boole.*

PAQ9788474684964 **9 €**



Cómo escribir para ser leído

André Conquet

Ibérico Europa de Ediciones, 1971. 64 páginas. tapa blanda, 21 x 13,5 cm.

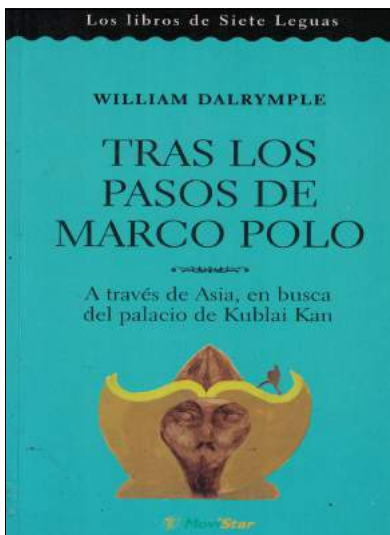
Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

SUMARIO:

- 1. Hacia el descubrimiento de la comunicación.*
- 2. Poner en orden las ideas.*
- 3. Es tiempo de redactar.*
- 4. Hay que ayudar al lector.*
- 5. Punto final*

PAQ97261943 **5,70 €**





Tras los pasos de Marco Polo «A través de Asia, en busca del palacio de Kublai Kan»

William Dalrymple

B.S.A. / MoviStar, 1998. 359 páginas. Rústica, 20 x 12 cm.

Estado: Aceptable, con el lomo algo gastado. Sello del anterior propietario en la página de cortesía. Incluye varias ilustraciones con mapas en blanco y negro.

Traducción de María Faidella Martí.

En el verano de 1986, William Dalrymple, que contaba entonces 18 años, emprendió un largo viaje a Xanadú, el antiguo palacio de Kublai Kan cuyas ruinas se hallan en la estepa de Mongolia. Nadie las había vuelto a visitar desde la

expedición británica que las descubriera en 1872. Dalrymple tomó el Santo Sepulcro, en Jerusalén, como punto de partida y recorrió miles de kilómetros a través de Asia. A modo de guía, llevaba consigo un »manual de siete siglos de antigüedad: el libro de viajes de Marco Polo.

Un libro delicioso: documentado, lleno de aventuras y divertido. Tiene todos los ingredientes necesarios para satisfacer al lector: un itinerario exótico, compañeros de viaje encantadores, una meta imposible, terribles incomodidades y extraños encuentros (Piers Paul Read).

PAQ97261945 **5,80 €**

Saber vivir

Javier Sadaba

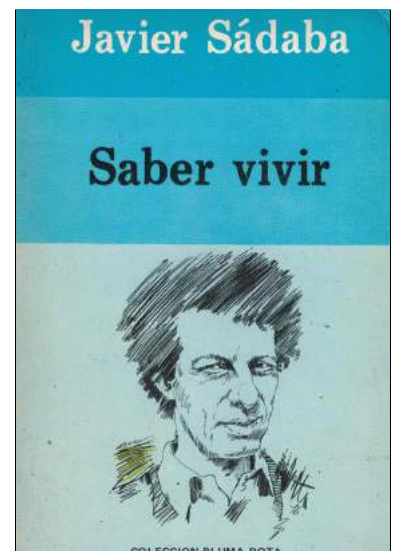
Libertarias, 1984. 180 páginas. Rústica, 12,5 x 19 cm.

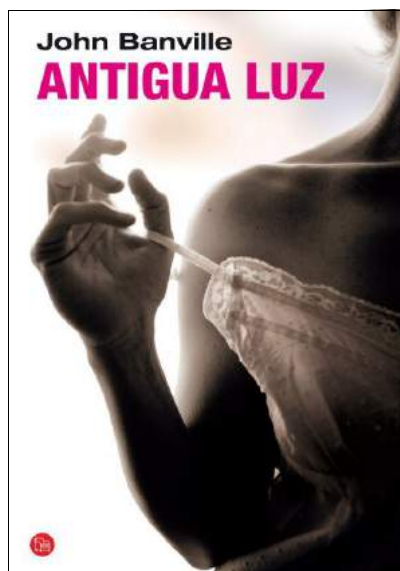
Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de anteportada. 2ª edición.

¿Por qué no habría que suicidarse? ¿Nos protege o nos hunde la vida cotidiana? Porque, en verdad, no hay otra vida. Se trata de conocerla, estrujarla, vivirla. En el libro de Javier Sádaba se sugieren caminos para una recuperación consciente de dicha vida. Si nos han robado lo más propio, si la cotidianidad se ha convertido en aburrimiento, si se la ha achatado contraponiéndola algo sublime inalcanzable, el reto consiste en robar el robo, en gozar de la inmediatez sin engaños. La moral imaginativa y libertaria, el escepticismo antidogmático, el neohedonismo y su dimensión contrapolítica, etc., son algunos de los eslabones que ejemplifican esa tarea en este ensayo directo, polémico y original.

Javier Sádaba (Portugalete, Vizcaya, 1940) es un filósofo español. Durante muchos años fue Catedrático de Ética en la Universidad Autónoma de Madrid.

PAQ9788485641321 **5 €**





Antigua luz

John Banville

Punto de Lectura, 2013. 304 páginas. Bolsillo

Estado: Muy bueno

«Billy Gray era mi mejor amigo y me enamoré de su madre. Puede que amor sea una palabra demasiado fuerte, pero no conozco ninguna más suave que pueda aplicarse.»

Alexander Clave es un viejo actor de teatro que recuerda su fugaz e intenso primer amor. Un rodaje cinematográfico le llevará a intimar con una joven y popular actriz cuya vida se ha asomado al abismo y al inesperado hallazgo de respuestas acerca del destino final de las mujeres que marcaron a fuego su vida.

«Banville demuestra su talento para escribir sobre la verdadera textura del erotismo... Merece vender diez veces más que Cincuenta sombras de Grey.» (Sunday Express).

«El jurado de Estocolmo debería descolgar el teléfono ya mismo.» (Financial Times).

PAQ9788466327466 **5 €**

Esas mortíferas mates

Kjartan Poskitt

RBA Molino, 1998. 160 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

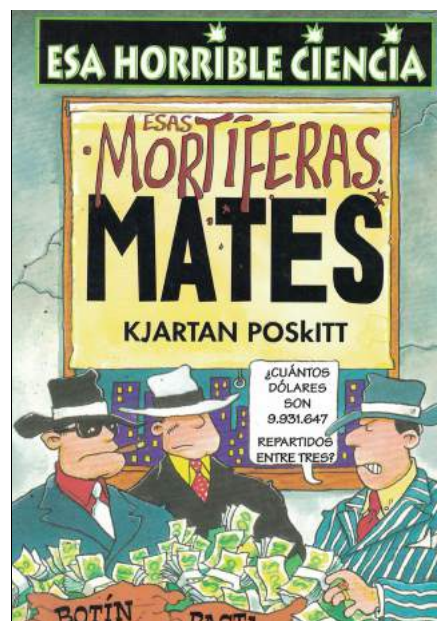
Ilustrado en blanco y negro por Trevor Dunton.

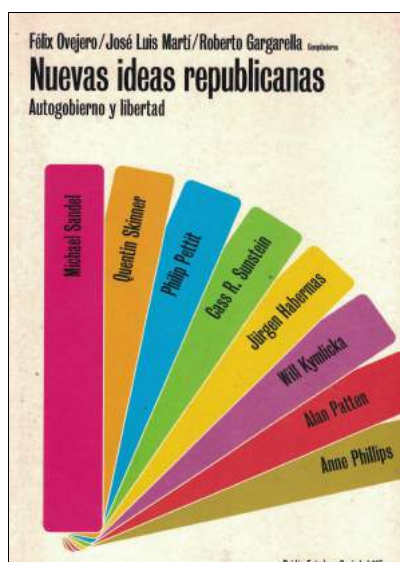
Traducción de Conchita Peraire del Molino.

En esta guía tan peligrosamente distinta encontrarás a Jimmy el Pulgar, Charly el Serrucho, el Comadreja y sus gánsters, que dan fe de que las matemáticas pueden ser mortíferas. Descubre cómo las mates pueden ayudar a rescatar a alguien que se encuentra en peligro de muerte, a no disparar contra ti mismo con un cañón y a conocer algunos matemáticos famosos realmente duros e incluso a algunos que fueron asesinados. La ciencia nunca ha sido tan divertida

SUMARIO: Las matemáticas son mortíferas. ¿En serio? / Las bases / Los fatídicos hongos del profesor Diabólico / El mejor invento del mundo! / Cómo funciona nuestro sistema «decimal» / La basura de las calculadoras / Lo largo y lo corto / ¿Tiempo? / Relojes / En busca del ángulo recto / Los tipos duros de las mates / El cuadrado mágico / Cálculos rápidos / Un truco realmente mágico / Cómo manejar los números grandes / Simetría y el laberinto comecocos

9788427220560 **8 €**





Nuevas ideas republicanas «Autogobierno y libertad»

Félix Ovejero (compilador) / José Luis Martí (compilador) / Roberto Gargarella (compilador)

Paidós, 2004. 288 páginas. Rústica, 23,3 x 15,5 cm.

Estado: Bueno.

Este libro recoge textos de: Michael Sandel, Quentin Skinner, Philip Pettit, Cass R. Sunstein, Jürgen Habermas, Will Kymlicka, Alan Patten y Anne Phillips.

Quizá la definición más conocida de democracia sea la que Lincoln contribuyó a popularizar: el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo. Sin embargo, esa idea apenas se corresponde con nuestra experiencia. El

periódico acto de votación tiene muy poco que ver con cualquier forma de autogobierno colectivo, y las decisiones básicas sobre la organización de la vida compartida están lejos de quedar bajo el control de la ciudadanía. En estas circunstancias, no es difícil entender la creciente apatía política de los ciudadanos, quienes perciben que su voz no cuenta, que las decisiones importantes las toman poderes alejados de todo escrutinio político directo o indirecto.

En este libro se reúnen por primera vez en cualquier lengua algunos de los textos fundamentales del nuevo pensamiento republicano en su crítica al liberalismo. Los artículos seleccionados abordan los principales puntos del creciente debate en la teoría política actual, un debate en el que nos jugamos algunos de los problemas centrales de la supervivencia de nuestras sociedades democráticas y de nuestras libertades más básicas.

PAQ9788449315107 **12 €**

Cronicando

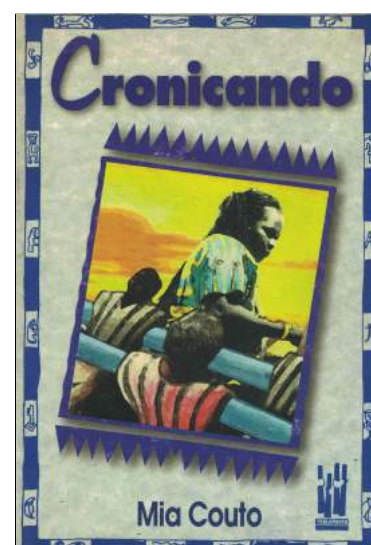
Mia Couto

Txalaparta, 1996. 200 páginas. Rústica, 21,5 x 13,5 cm.

Estado: Bueno. Traducción del portugués a cargo de Bego Montorio. 1ª edición.

Un idioma no es algo fijo e inamovible, puede reconstruirse, reinventarse. Y esto es lo que hace Mia Couto (Beira, Mozambique, 1955) para poder decirnos otras cosas sobre un Mozambique contradictorio, multiracial, mágico, vivo. Verdaderas perlas narrativas, el autor nos ofrece un viaje por las múltiples caras de la realidad, ese día a día que no tiene sitio en los informes oficiales y en las noticias de prensa. Mia Couto es uno de los escritores en lengua portuguesa más importantes en la actualidad. Este libro es su primera traducción al castellano.

PAQ9788481360134 **7 €**





Sobre la Filosofía de Universidad

Arthur Schopenhauer

Tecnos, 1991. 152 páginas. Rústica, 11,5 x 18 cm.

Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados.

Presentación y traducción de Mariano Rodríguez.

Con lucidez insuperable —estamos ante la furia hecha pensamiento— esta obra maestra del libelo acierta a convertir la circunstancia demasiado personal del enfrentamiento de Schopenhauer con los santos patronos del idealismo alemán en la guerra sin cuartel que la filosofía cósmica, en el sentido de su maestro Kant, termina por declarar a la filosofía académica. Una maniobra de efectivo significado universal, por cuanto

quiere representar la rebelión del pensamiento de la diferencia contra las prerrogativas de la filosofía como profesión, empeñada siempre en arbitrar consensos que inevitablemente resultan enmascaradores.

Palabras muy ásperas las de Schopenhauer, palabras cuyo valor aumenta, sin embargo, en las épocas de pensar domesticado...

Arthur Schopenhauer (1788 - 1860) fue un filósofo alemán, considerado uno de los más brillantes del siglo XIX. Su filosofía, concebida esencialmente como un «pensar hasta el final» la filosofía de Schopenhauer, es deudora de Platón y Spinoza, sirviendo además como puente con la filosofía oriental, en especial con el budismo, el taoísmo y el vedanta. En su obra tardía, a partir de 1836, presenta su filosofía en abierta polémica contra los desarrollos metafísicos postkantianos de sus contemporáneos.

PAQ9788430919543 **9,70 €**

Puede hacer su pedido a través de

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813