

# CATÁLOGO Nº 60

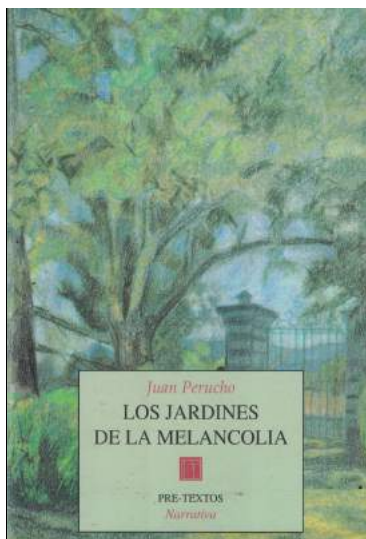
Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados  
24/01/2019



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de [paquebote.com](http://paquebote.com) o directamente por teléfono o correo electrónico:



## Los jardines de la melancolía «Memorias»

**Juan Peruch**

**Pre-Textos, 1993. 319 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.**

• **Estado: Como nuevo.**

*Juan Peruch (Barcelona, 1920 - Barcelona, 2003), novelista, narrador, poeta y articulista, fue un artífice sensible y brillante de la literatura fantástica. Miembro de la Academia de Buenas Letras, obtuvo diversos galardones literarios, entre los que destacan el premio Ciutat de Barcelona de poesía, Yxart de crítica, R. Godó Lallana de periodismo, Ramon Llull de novela, Crexells y Nacional de la Crítica.*

*Con Los jardines de la melancolía, Peruch emprende, más que unas memorias o una autobiografía en el sentido habitual de estos términos, un itinerario a través de sus recuerdos, impregnados de evocaciones históricas, artísticas y literarias.*

PAQ9788487101892 **16 €**

## El lenguaje cinematográfico «Gramática, géneros, estilos y materiales»

**Joaquim Romaguera i Ramió**

**De la Torre, 1999. 176 páginas. Rústica, 24 x 16 cm.**

**Estado: Como nuevo.**

*Este libro sobre didáctica del cine plantea una metodología nueva basada en la interdisciplinariedad del medio. Sin poner en cuestión otras maneras de aprender cine en la escuela (qué es el film, cómo se realiza, cuál es su gramática, especificidad de su lenguaje, etc.), pero sin olvidarse del todo de los manuales tradicionales, el autor «reordena» los fundamentos básicos, las peculiaridades genéricas y las materializaciones estilísticas en un corpus didáctico que se asienta en tres bloques: la gramática y el lenguaje, los géneros y subgéneros, los movimientos y las escuelas.*

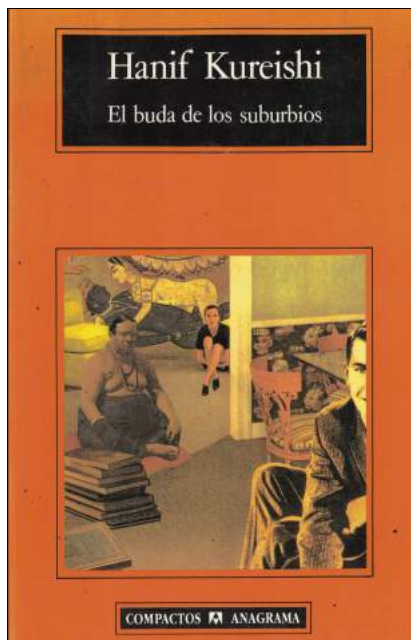
*Cada bloque puede ser abordado como una unidad independiente, según programas y necesidades de los docentes, aunque es recomendable acudir a los demás para un mejor aprovechamiento didáctico del medio.*

*El volumen concluye con un apartado de «útiles varios», constituido por una serie de informaciones, recursos y propuestas que habrán de servir de apoyo eficaz, por abiertos y sugerentes, tanto en la práctica como en la deseable ampliación de conocimientos fílmicos y cinematográficos por profesores, alumnos y aficionados con curiosidad intelectual.*

*Joaquim Romaguera i Ramió (Barcelona, 1942) se dedica al mundo de los medios audiovisuales y especialmente a la investigación sobre la historia del cine en España.*

PAQ9788479602369 **7 €**





## El buda de los suburbios

Hanif Kureishi

Anagrama, 1994. 368 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.

Estado: Bueno.

Traducción de Mónica Martín Berdagué.

«Mi nombre es Karim Amir y soy inglés de los pies a la cabeza, casi.» Así empieza *El buda de los suburbios*, la más celebrada novela del escritor inglés, de origen paquistaní, Hanif Kureishi. El buda en cuestión es el padre de Karim, un respetable pakistaní de clase y edad medias, casado con una inglesa, que un buen día decide brindar a las amas de casa y a sus maridos de los suburbios la ración de trascendencia y éxtasis místico a que todos creían tener derecho en los años setenta. El adolescente Karim tolera

con juvenil cinismo los desvaríos de sus mayores. ¿Acaso no está él siempre a la búsqueda de diversión, sexo y respuestas a los más diversos interrogantes de la vida? Pero todo se saldrá muy pronto de su cauce y Karim verá las puertas abiertas para lanzarse a la «vida verdadera» en ese caldero mágico de feminismo, promiscuidad sexual, teatro, drogas y rock and roll que era el Londres multirracial y fascinante de los setenta, durante el fin de la era hippy y los albores del punk.

PAQ9788433920898 **7,15 €**

## Las ensoñaciones del paseante solitario

Jean-Jacques Rousseau

Alianza, 2008. 264 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm.

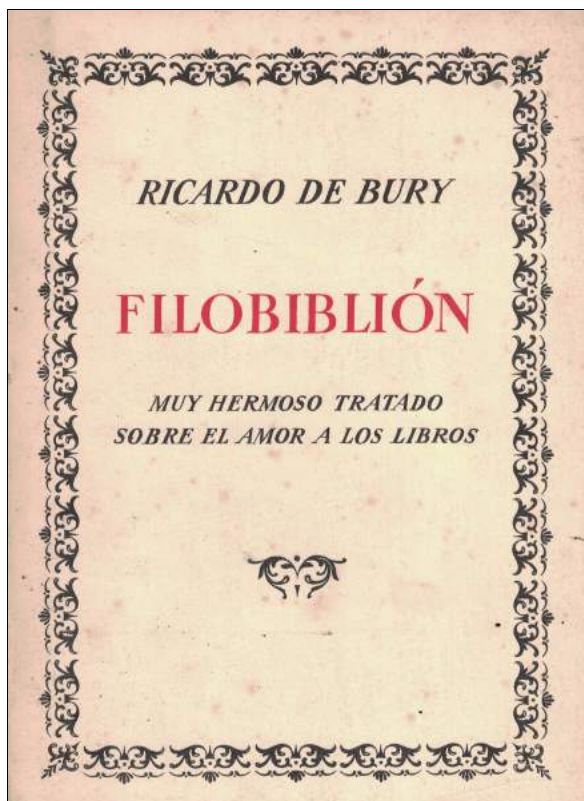
• Estado: Como nuevo. Introducción, traducción y notas de Mauro Armíño.

Iniciadas en el otoño de 1776, *Las ensoñaciones del paseante solitario* pueden ser consideradas como el testamento de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). El término «ensoñaciones» alude tanto a los estados contemplativos, casi místicos, como a las meditaciones basadas en el raciocinio más riguroso. La traducción de Mauro Armíño ha tomado como referencia el texto definitivamente fijado tras décadas de investigaciones eruditas; el prólogo y las notas aclaran los principales problemas de interpretación del manuscrito.

Esta edición ofrece como complemento, además de una breve cronología, cinco apéndices: las veintisiete «Cartas de baraja», también póstumas; los treinta y cinco fragmentos que componen «Mi retrato»; cuatro cartas dirigidas a Malesherbes en enero de 1762; la semblanza hecha por Bernardin de Saint-Pierre, evocación doméstica de los hábitos y manías cotidianas de Rousseau, y un texto del Abate Rozier.

PAQ9788420648958 **6 €**





## **Filobiblión «Muy hermoso tratado sobre el amor a los libros»**

**Ricardo de Bury (Ricardo de Aungerville)**  
Espasa Calpe, 1969. 286 páginas. Rústica, 22 x 15 cm.

- Estado: Bueno, con el lomo algo gastado.
- Edición bilingüe latín-español, con el texto latino en facsímil de la primera edición francesa (París, 1856) y con anotaciones, también en latín, de Hiuppolyte Cocheris.
- Traducción directa del latín, prólogo y notas de Federico Carlos Sainz de Robles (hijo).

*Richard de Bury (1287 – 1345), también conocido como Richard Aungerville (o Aungervyle), fue un escritor, bibliófilo, monje benedictino, obispo de Durham de 1333 a 1345*

*y uno de los primeros coleccionistas de libros de Inglaterra. Se le recuerda primordialmente por su obra Filobiblión, escrita para enseñar a los clérigos el amor a los libros. Esta obra se considera como una de las primeras en discutir a fondo la actividad bibliotecaria.*

*SUMARIO: Preámbulo. / Prólogo. / I. Alabanza de la sabiduría y de los libros en que reside. / II. De cómo los libros deben ser preferidos a las riquezas y los paceres. / III. De cómo los libros deben ser comprados siempre, a excepción de dos casos. / IV. De los bienes cuya fuente son los libros y de la ingratitud que les profesan los malos clérigos. / V. De cómo los buenos religiosos escriben libros, y de cómo los malos se ejercitan en otros menesteres. / VI. En el que el autor alaba a los antiguos religiosos mendicantes y reprende a los modernos. / VII. En el que el autor se lamenta de la destrucción de los libros causada por guerras e incendios. / VIII. De las muchas oportunidades que por doquier se presentaron al autor para adquirir libros. / IX. De cómo los antiguos estudiantes aventajaban a los actuales en fervor discente. / X. De cómo la ciencia camina a su perfección, y de cómo el autor proveyó a sus estudiantes de gramáticas griegas y latinas. / XI. De cómo la leyes no constituyen ninguna ciencia. / XII. De la utilidad y necesidad de la gramática. / XIII. De la justificación de la poesía y de su utilidad. / XIV. De aquellos que deben a los libros un amor especialísimo. / XV. De los múltiples resultados de la ciencia contenida en los libros. / XVI. De los libros nuevos que es preciso producir y de los antiguos que es preciso reproducir. / XVII. De cómo los libros deben ser tratados con exquisito cuidado. / XVIII. Contra los detractores del autor. / XIX. Reglamento para el préstamo de libros. / XX. En el que el autor se encomienda a las oraciones de los estudiantes y les enseña cómo se ha de orar.*

PAQ96836126 **19 €**

## La Crisis del siglo XIV en los Reinos Hispánicos (Edad Media, Revista de Historia 15)

Universidad de Valladolid, 2007. 438 páginas. Rústica

SUMARIO:

Presentación

Sumario Analítico / Analytic Summary

DOSSIER MONOGRÁFICO: *La Crisis del siglo XIV en los Reinos Hispánicos*: - Mercedes BORRERO FERNÁNDEZ, *El mundo rural y la crisis del siglo XIV. Un tema historiográfico en proceso de revisión* / - Gabriel ENSENYAT PUJOL, *La antigua Corona de Mallorca a mitad del siglo XIV: la crisis general y política y sus repercusiones culturales* / -

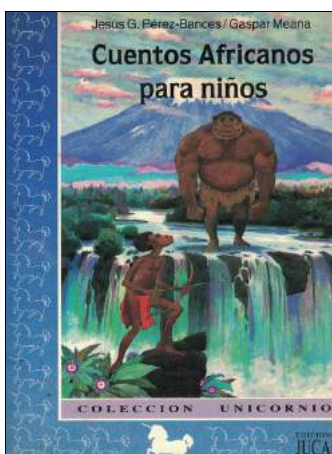
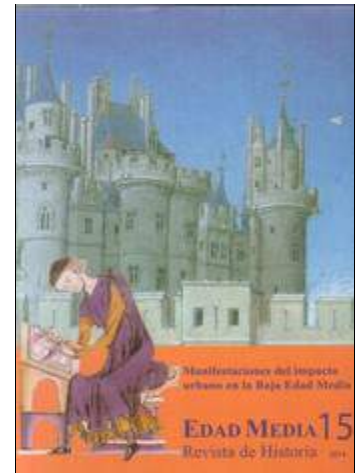
Carlos ESTEPA DIEZ, *La Monarquía castellana en los siglos XIII-XIV. Algunas consideraciones* / - Ernesto GARCÍA FERNÁNDEZ, *Iglesia, religiosidad y sociedad en el País Vasco durante el siglo XIV* / - Francisco GARCÍA FITZ, *'Las guerras de cada día'. En la Castilla del siglo XIV* / - Enric GUINOT RODRÍGUEZ, *El mercado local en las pequeñas villas de la Corona de Aragón antes de la crisis bajo-medieval (siglos XI-XIV)* / - David IGUAL LUIS, *¿Crisis? ¿Qué crisis? El comercio internacional en los reinos hispánicos de la Baja Edad Media* / - José Antonio JARA FUENTE, *Estructuras formales de poder y de organización de las clases dominantes urbanas en Castilla. El regimiento: una crisis del siglo XIV en el siglo XV* / - Luis MARTÍNEZ GARCÍA, *El señorío abadengo en Castilla. Consideraciones sobre su formación y desarrollo (ss. XI-XIV)* / - Emilio MITRE FERNÁNDEZ, *Tensiones sociales y políticas de apaciguamiento en el ascenso y consolidación de los Trastámara (Una panorámica)* / - Rafael OLIVA HERRER, *El mundo rural en la Corona de Castilla en la Baja Edad Media: dinámicas socioeconómicas y nuevas perspectivas de análisis*

MISCELÁNEA: Violeta MEDRANO FERNÁNDEZ, *El comercio terrestre castellano-portugués a finales de la Edad Media: infraestructuras de apoyo a la actividad comercial y mercaderes*

RESEÑAS

TESIS DOCTORALES:

9771138962003 **20 €**



## Cuentos africanos para niños

Jesús G. Pérez-Bances / Gaspar Meana (ilustrador)

Júcar, 1986. 94 páginas. Rústica, 20 x 12 cm.

• Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

*Una colección de cuentos africanos para niños y niñas a partir de 7 años, ilustrador por Gaspar Meana y con protagonistas como el elefante Tembo, el león Simba, la liebre Ñoka o el mono Kalulu.*

PAQ9788433494597 **6 €**

**Historia de la ciencia: De San Agustín a Galileo (obra completa, 2 tomos). «1) La Ciencia en la Edad Media: siglos V al XIII. 2) La Ciencia en la Baja Edad Media y comienzos de la Edad Moderna: siglos XIII al XVII»**

**A. C. Crombie**

**Alianza, 1979. 650 páginas. Rústica, 22 x 13 cm.**

• **Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en las páginas de cortesía. 2ª edición. Versión española de José Bernia. Revisión de Luis García Ballester. Ilustrado en blanco y negro.**

*La publicación en 1952 de Historia de la ciencia: De San Agustín a Galileo marcó u hito en la historia contemporánea al mostrar de forma irrefutable la continuidad esencial de la tradición científica occidental desde la época griega hasta nuestros días.*

*La importancia de la obra no deriva sólo de una justificada insistencia en aspectos antes ignorados o incluso negados de la época medieval (la conservación en los tiempos oscuros del legado clásico, el arranque de un largo período de invenciones técnicas, la sistematización científica realizada en el siglo XIII) y de la nueva luz que proyecta sobre los orígenes de la revolución científica; también su ejemplaridad metodológica y la claridad de sus principios interpretativos -para la historia de la ciencia las preguntas son las que dan sentido a las respuestas, de forma que un cuerpo doctrinal cede paso a otro cuando los investigadores comienzan a mirar con ojos distintos hechos ya familiares- lo convierten en lectura obligatoria para todos los que se interesen por la evolución de los sistemas de pensamiento sobre el mudo natural.*

*El primer volumen de la obra describe el largo proceso que culmina en el gran edificio conceptual del trescientos; el segundo y último se ocupa de la evolución de las ideas sobre el método científico en las centurias siguientes, reflexión que desemboca en la gran transformación del conocimiento producida por la combinación galileana de la experimentación con la abstracción matemática.*

**PAQ9788420629940 26 €**



**Doce cuentos en contra**

**Bárbara Jacobs**

**La Palma, 1996. 134 páginas. Rústica, 20 x 13,5 cm.**

• **Estado: Bueno.**

*Doce cuentos de la escritora mexicana Bárbara Jacobs (Ciudad de México, 1947).*

**PAQ9788487417627 7 €**

## Los médicos y la medicina en la guerra civil española

VV. AA.

Saned / Beecham, 1986. 352 páginas. Tapa dura, 24 x 16,6 cm.

• Estado: Muy bueno. Encuadernado en pasta editorial. Incluye fotografías e ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO:

*Prólogo (Dr. Domingo García-Sabeil).*

*Los médicos y la Medicina de la Cruz Roja Española en la guerra civil (1936-1939) (Dr. Gerardo Gómez-Trigo Ochoa).*

*La Sanidad del Ejército Republicano del Centro (Dr. José Estellés Salarich).*

*Deficiencias vitamínicas en Madrid durante la guerra civil: una reminiscencia (Dr. F. Grande Covián).*

*Cirugía de guerra (Dr. Mariano F. Zúmel).*

*La Sanidad y la asistencia social durante la guerra civil (D<sup>a</sup>. Federica Montseny).*

*La Sanidad de la Armada en la zona nacional durante la guerra de 1936-1939 (Dr. Manuel Gracia Rivas).*

*La Sanidad en la Marina republicana (Dr. Pedro Ferrer Córdoba).*

*Algunos aspectos de la Sanidad Militar durante las operaciones de Teruel (Dr. Vicente Rojo Fernández).*

*El «método español» en el tratamiento de las heridas de guerra (Dr. Juan Moral Torres).*

*Equipo Quirúrgico de Traumatología (Dr. Benigno Morán Cifuentes).*

*Experiencia personal en un hospital quirúrgico de primera línea durante nuestra guerra civil (Dr. Manuel Picardo Castellón).*

*La Sanidad del Aire en zona nacional durante la guerra civil española (Dr. V Pérez Ribelles).*

*Sanidad del Arma de Aviación en zona republicana: El primer hospital del Arma de Aviación (Dr. Anastasio Martín Pérez). / La Sanidad del Arma de Aviación republicana (Dr. Javier Paulino Pérez). / El Servicio de Sanidad de Aviación en el bando gubernamental de la guerra civil (Dr. Manuel Conde).*

*Hospital de sangre de retaguardia (Dr. Luis Mazo Burón).*

*La Cirugía en Asturias durante la guerra civil (Dr. Vicente Vallina García)*

*Aplicación y avances en el tratamiento de los heridos en la guerra civil española (Dra. M. Herraiz Muñoz).*

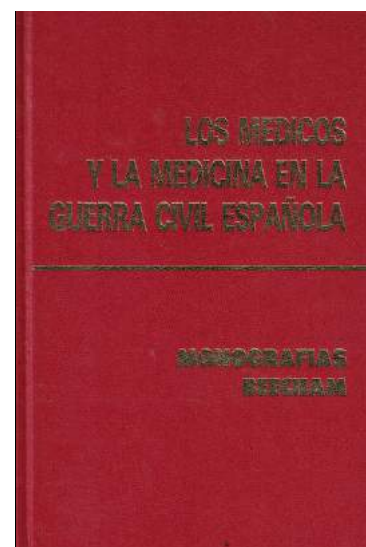
*Consecuencias de una precaria y monótona alimentación (Dr. Jesús Martínez-Falero).*

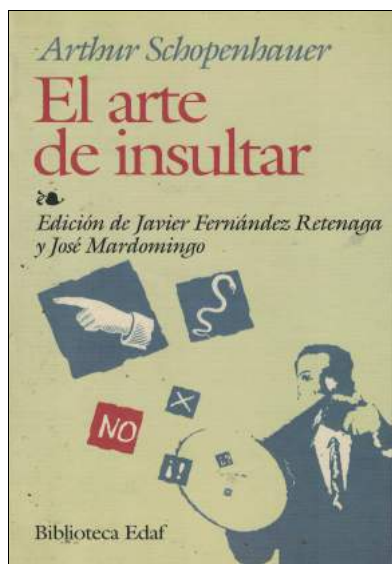
*La mujer en la guerra: Enfermeras (D<sup>a</sup>. Mercedes Milá Nolla)*

*La nueva diáspora: Médicos exiliados (Dr. M Conde López). / La Medicina española del exilio en Méjico (Dr. Germán Somolinos D'Ardois). / Reminiscencias de un exilio (Dr. Juan Somolinos Palencia).*

*Epílogo: Soldados de la ciencia, el humanismo y la libertad (Dr. Ramiro Rivera).*

PAQ9788486241193 **16 €**





## El arte de insultar

Arthur Schopenhauer

Edaf, 2006. 288 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados.

Edición de Javier Fernández Retenaga y José Mardomingo.

*Esta antología no es una teoría de la invectiva ni un método para la práctica del insulto, sino una muestra del ejercicio de lo que podríamos llamar «arte de insultar» en la pluma de uno de los más consumados maestros: Arthur Schopenhauer. En esta selección se han recogido no solo insultos propiamente dichos, sino también una amplia selección de las numerosísimas críticas, censuras, reprobaciones, amonestaciones, reconvenciones, etcétera., que pueden encontrarse en la obra del pensador alemán. El conocido mal carácter de Schopenhauer lo llevaba a expresarlas con particular vehemencia, en una formulación certera, chispeante y de maliciosa inteligencia.*

PAQ9788441407411 **7,20 €**

## Linterna mágica «Vanguardia, media y cultura tardomoderna»

Eduardo Subirats

Siruela, 1997. 248 páginas. Rústica, 24 x 19 cm.

• Estado: Bueno. Interior como nuevo. Sobrecubierta deslucida. Ilustrado en blanco y negro.

*Dentro de la tradición histórica que las define, las vanguardias artísticas constituyen un paradigma central de la modernidad y, al mismo tiempo, representan un claro reflejo de la crisis de esta última. De ahí la importancia de este estudio para una mejor comprensión de nuestra propia realidad cultural. La interpretación que vertebra las distintas secciones incluidas en Linterna mágica se deslinda de anteriores enfoques sobre las vanguardias y plantea un lúcido y novedoso diagnóstico sobre su radical ambigüedad artística, moral y política: su escisión entre un espíritu emancipador y su deseo de construcción de una realidad congruente con la racionalidad del progreso. Así, este ensayo del profesor Subirats se aleja de los estudios basados en una excesiva intención nostálgica o legitimadora y, en los últimos años, en una actitud de descrédito ante la comercialización de las mismas.*

*A partir de las premisas estéticas de las vanguardias históricas, Linterna mágica también se adentra en la cultura mediática contemporánea y aborda una fascinante visión de la actualidad bajo el aspecto de la comunicación electrónica de masas.*

PAQ9788478443512 **16 €**







## El niño difícil

**Alfred Adler**

**Espasa Calpe, 1975. 220 páginas. Rústica, 17,5 x 11,5 cm.**

**Estado: Bueno. Colección Austral, nº 1603**

**Traducción de Guillermo Solana Alonso.**

*Alfred Adler, insigne neurólogo vienés, nació en 1870 y murió en 1937. Fue discípulo y seguidor de Freud, con quien rompió antes que Jung, el otro gran cismático del psicoanálisis. Su famosa teoría, conocida por su apellido, explica las neurosis como causadas por inferioridad social o fisiológica, no sólo por razones sexuales. Así, hay que cuidar la educación del niño y su relación afectiva materno-familiar. De ahí, consecuentemente, la fundamentación adleriana de que una sociedad menos injusta, más racional y libre implica un mayor grado de sanidad mental y de felicidad individual y colectiva. En cuanto a las deficiencias físicas no provocadas —asunto de la genética, todavía en sus albores—, el problema humano se agrava: ¿puede el hombre enmendar convenientemente a la Naturaleza?*

*El niño difícil se publicó en 1930 en Alemania. Niños enfermizos, niños mimados — un 60 por 100, según Adler—, niños odiados —ilegítimos, huérfanos—, niños feos — bundan entrea los delincuentes y los borrachos—, son algunos de los «tipos» estudiados. Se parte de la máxima «El niño es el padre del hombre», lo que afecta a la colectividad totalmente. Por tanto, en los primeros cuatro o cinco años del niño se echan los cimientos de la sociedad, el futuro generacional. Adler creó un método sistemático para la comprensión y el tratamiento de la personalidad total, conocido hoy como psicología individual. Frente al todos somos un poco todos —semejantes—, un tanto canjeables, se alza el cada uno, el único que somos todos. Este fascinante asunto en lo individual y en lo colectivo —sociedad: comunión de únicos— comprende el núcleo original de El niño difícil, donde se trata de enseñar a ser hombre, es decir, a hacerse conforme al estilo de la vida personal. Y no es posible hacerse solo —el solo perece—, sino fomentando el sentimiento social, concepción filosófica de la psicología adleriana.*

PAQ9788423916030 **9,50 €**

## El gallero

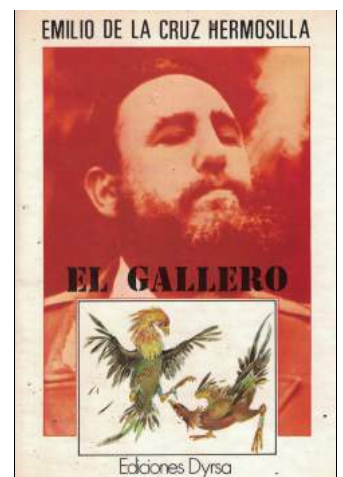
**Emilio de la Cruz Herмосilla**

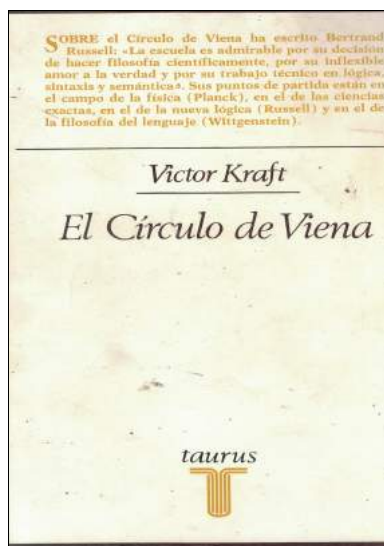
**Dyrsa, 1984. 282 páginas. Rústica, 19,5 x 13,5 cm.**

• **Estado: Bueno. Sello del anterior propietario en la página de portada.**

*El periodista, abogado y escritor Emilio de la Cruz Herмосilla (San Fernando, Cádiz, 1926 - Madrid, 1993) presenta con El gallero una novela testimonial basada en la vida de un indiano español, vendedor de gallos de pelea en Cuba.*

PAQ9788486169176 **5,80 €**





## El Círculo de Viena

Victor Kraft

Taurus, 1977. 215 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

- Estado: Aceptable. El texto presenta algunos subrayados.
- Versión española de Francisco Gracia.

*Los componentes de este grupo de filósofos, entre los que cabe destacar a Carnap y a Schlick, y cuyo trabajo floreció entre las dos guerras mundiales, orientaron su filosofía por derroteros científicos, enfrentándose con la reforma del positivismo y del empirismo.*

*No puede buscarse en sus textos ni confesiones de sabiduría personal sobre el mundo y la vida, ni la interpretación subjetiva de éstos, ni la práctica de la filosofía como poesía conceptual que termina por componer una novela cósmica.*

*Tanto en la elección de los temas como en el tratamiento con que los elaboran, los miembros de esta escuela propugnan la claridad unívoca, el rigor lógico y la fundamentación suficiente como condiciones imprescindibles del filósofo válido.*

*El Círculo de Viena queda dispersado violentamente en 1938 al producirse la anexión de Austria a la Alemania nacionalsocialista; pero su semilla sigue haciéndose árbol en el actual ejercicio filosófico.*

PAQ9788430610457 **16 €**

## Castellanas. Nuevas castellanas. Extremeñas

José María Gabriel y Galán

Espasa Calpe, 1989. 212 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.

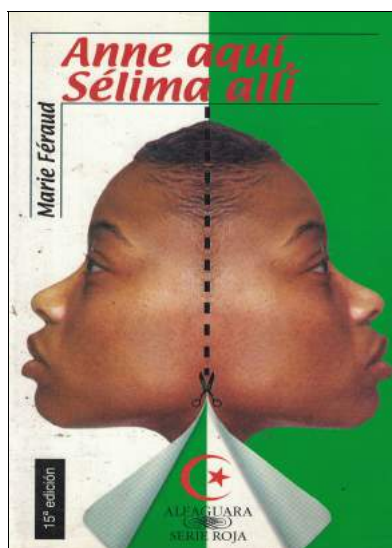
- Estado: Bueno. 7ª edición. Colección Austral, nº 808.

*José María Gabriel y Galán, el popular poeta español, nació en Frades de la Sierra (Salamanca) el 28 de junio de 1870, y murió en Guijo de Granadilla (Cáceres) el 6 de enero de 1905. Hijo de labradores, se graduó de maestro en Madrid, ejerciendo en Salamanca y en Ávila, pero profundamente apegado a la vida campesina abandona la carrera de Magisterio y se dedica, como confiesa en una carta a la condesa Pardo Bazán, «al cultivo de unas tierras y al cuidado y cariño de mi gente», frase ésta que sintetiza la esencia de su poesía de pura raigambre racial y que, como han coincidido en ello críticos y panegiristas, entronca con el realismo del Mío Cid y de los viejos romances, repitiendo sus coplas el propio pueblo que se las inspiraba.*

*Esta edición ofrece a sus lectores las celebradas Castellanas, Nuevas castellanas y Extremeñas de Gabriel y Galán, bello conjunto de sus poesías, inaugurando el tomo una poesía entrañable, «El ama», inspirada en el amor a su madre, recia mujer de Castilla que le animó en sus principios literarios.*

PAQ9788423908080 **5,50 €**





## Anne aquí, Sélima allí

Marie Féraud

Alfaguara, 1998. 120 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

- Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados.
- Traducción de Elena del Amo.

*Una exitosa novela dirigida a un público juvenil.*

*El día que comienza sus clases en el Liceo, Sélima decide llamarse Atine. No desea que sus compañeros la marginen por su condición de inmigrante argelina.*

*Resulta muy complicado vivir a caballo entre dos mundos... y aún más si eres una mujer. Sólo hay una solución: aprender a aceptarse a sí mismo y ser tolerante con quienes*

*nos rodean.*

Anne aquí, Sélima allí es un espléndido retrato de corte realista de la sociedad europea, dominada por la intolerancia.

PAQ9788420448862 5 €

## Los trastornos del sueño «Evaluación, tratamiento y prevención en la infancia y la adolescencia»

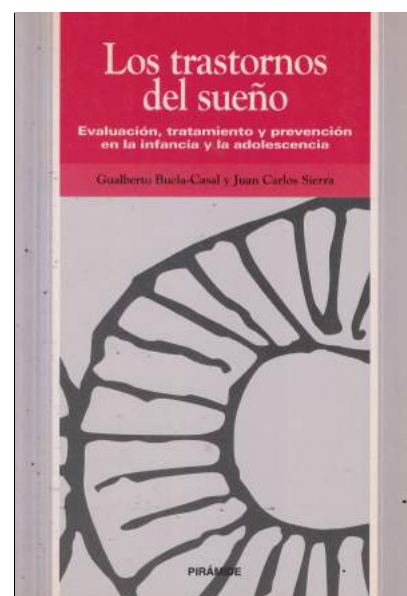
Gualberto Buela-Casal / Juan Carlos Sierra

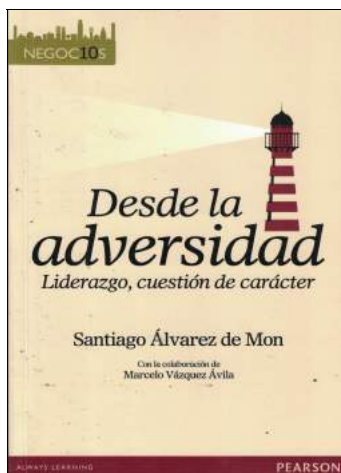
Pirámide, 1994. 160 páginas. Rústica, 13,5 x 20,5 cm.

- Estado: Como nuevo.

*Si los trastornos del sueño en los adultos han recibido una gran atención, no ocurre lo mismo con los referidos a la infancia. El presente libro viene a aumentar el conocimiento sobre el sueño en las primeras etapas de la vida, las más desconocidas en este tema. Su lectura, clara y concisa, es asequible a un público no especializado y la cantidad de información que contiene lo hace interesante a todos los profesionales de la salud. En primer lugar, se realiza la descripción de las características generales del sueño infantil, así como la revisión de los factores que influyen en él. A continuación, se estudian los principales trastornos del sueño, como son la apnea de sueño, el síndrome de muerte súbita, los terrores nocturnos, las pesadillas y el sonambulismo, entre otros. Para hacer frente a estos trastornos, se presentan diferentes estrategias e instrumentos para la evaluación y posterior tratamiento de los mismos. Se recomiendan las técnicas más eficaces en cada caso específico, como son la relajación, la terapia cognitiva y el control de estímulos. Por último, se analizan factores como el ambiente, la alimentación y el ejercicio físico, que son determinantes en la higiene de sueño, incluyendo instrucciones concretas destinadas a la mejora de la calidad del sueño.*

PAQ9788436808254 16,90 €





**Desde la adversidad «Liderazgo, cuestión de carácter»**  
**Santiago Álvarez de Mon / Marcelo Vázquez Ávila**  
**Pearson, 2011. 352 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.**

• **Estado: Bueno.**

*Tarde o temprano, todo ser humano recibe la visita imprevista de una vieja y exigente maestra: la adversidad. Por ello, el genio y talento humano debe ser arrojado y completado por un carácter recio, libre, entusiasta y responsable y así, lograr que éste no se marchite y desperdicie sin proveer su gran caudal de creatividad e inteligencia.*

*De esta manera, desde la adversidad, palabras como decisión, acción, éxito, valores, tiempo, aprendizaje, liderazgo, cobran un nuevo y más profundo significado.*

*Santiago Alvarez de Mon es profesor del Departamento de Dirección de Personas en las Organizaciones del IESE. También es profesor invitado en los más prestigiosos centros de negocios de Europa, América y Asia. Asimismo, ejerce como consultor de empresas en temas relacionados con liderazgo, coaching, trabajo en equipo, etcétera. Es autor de numerosos artículos, estudios y libros entre los que destacan El mito del líder, No soy Superman y Con ganas, ganas.*

*Marcelo Vázquez Ávila es consultor de empresas en temas de Alta dirección y Gestión de personas y profesor de escuela de negocios como el IAE de Buenos Aires o el Instituto Internacional San Telmo de Sevilla.*

PAQ9788483229330 **7,20 €**

## **Cómo redactar y presentar tus trabajos**

**Ron Fry**

**Círculo de Lectores, 2003. 156 páginas. Rústica, 19 x 11 cm.**

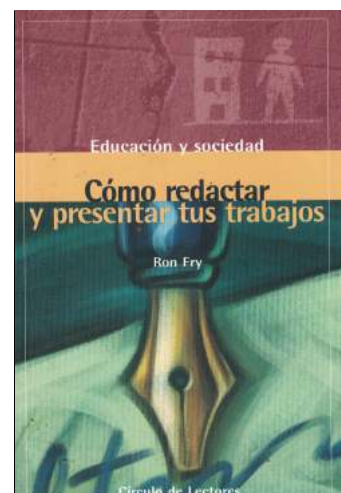
**Estado: Como nuevo.**

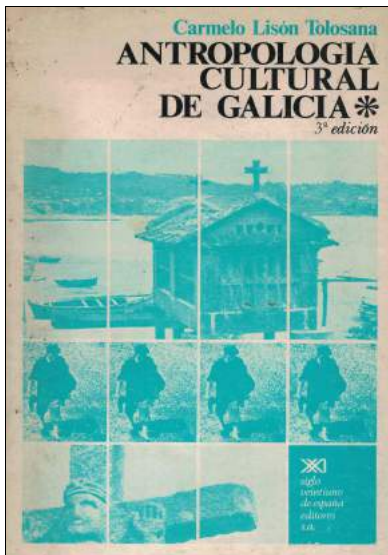
**Traducción de Alejandra López Varela.**

*La habilidad de analizar un tema y comunicarlo por escrito constituye una de las claves del éxito en cualquier especialidad. Con este manual aprenderás, de forma sencilla y precisa, a redactar y presentar tus trabajos escritos. Una amplia y detallada información sobre:*

- *Cómo elegir los temas, elaborar las tesis y redactar borradores.*
- *Cómo realizar búsquedas documentales: en la biblioteca, en Internet, etcétera.*
- *Cómo hacer fichas bibliográficas y organizar el material encontrado.*
- *Cómo elaborar un esquema.*
- *Cómo redactar el trabajo de una forma fluida.*
- *Cómo hacer una exposición oral de tu trabajo que resulte eficaz y entretenida.*

PAQ9788467201598 **9,50 €**





## Antropología cultural de Galicia «Moradas del vivir galaico»

**Carmelo Lisón Tolosana**

**Siglo XXI, 1977. 408 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.**

• **Estado: Bueno. Tercera edición.**

*SUMARIO: Prólogo. / 1. Introducción. / 2. El Municipio. / 3. La parroquia. / 4. La aldea. / 5. A millora I / 6. A millora II / 7. Manda patrilineal. / 8. Manda matrilineal. / 9. Anexo histórico. / 10. La casa en el suroeste orensano. / 11. De nuevo la manda. / 12. Variaciones finales./ Bibliografía. / Mapas. / Índice de nombres.*

**PAQ9788432300011 15 €**

## Memoria viva de la transición

**Leopoldo Calvo Sotelo**

**Plaza y Janés / Cambio 16, 1990. 284 páginas. Tapa dura, 22 x 15,5 cm.**

• **Estado: Bueno.**

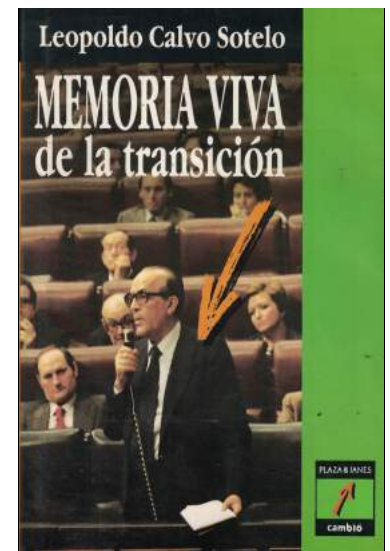
**Incluye, fuera de texto, 32 páginas con fotografías en blanco y negro.**

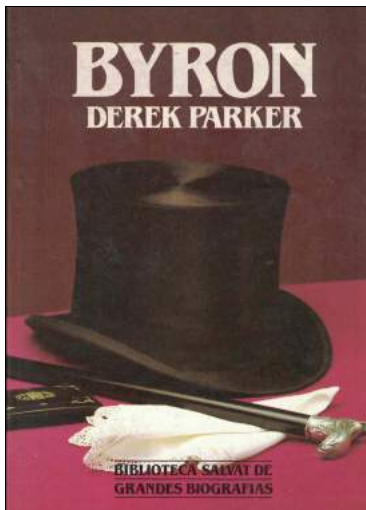
*En este original libro de Memorias, el que fuera presidente del Gobierno de España Leopoldo Calvo Sotelo (1926-2008), una de las figuras más destacadas en el panorama político español de los últimos tiempos, nos refiere temas tan apasionantes como la legalización del Partido Comunista, la dimisión de Adolfo Suárez, la propuesta de sucesor, la investidura y el Gobierno de 1981, lo que pasó después del 23 F, el orto y el ocaso de UCD, la mal llamada mayoría natural, la cuestión autonómica, la polémica atlántica, las negociaciones con el Mercado Común, los empresarios y la política económica. A todo ello se añaden tres comentarios en tono desenfadado sobre el complejo de la Moncloa, los Consejos de Ministros y los tránsfugas. Al final figura un breve ejercicio de autocritica que hace el autor «sin propósito de enmienda».*

*Al evocar unos años decisivos en la historia inmediata, el autor extiende hasta hoy sus comentarios críticos. A sus opiniones se unen las de muchos políticos de nuestro tiempo, a los que se atribuyen frases auténticas, tomadas literalmente de los cuadernos que le servían al autor como herramientas de trabajo en los Ministerios y en la Moncloa, o de las cartas que conserva.*

*Entre la crónica, el drama, la polémica y la ironía, el lector se siente desde las primeras páginas en el centro mismo de los hechos que han marcado la historia reciente de España.*

**PAQ9788478630103 11,20 €**





## Byron

Dereck Parker

Salvat, 1985. 204 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

• Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro. Traducción de Rosario León Cuyas. Prólogo de Pere Gimferrer.

*SUMARIO: Prólogo: «Lord Byron, el héroe de sí mismo» (Pere Gimferrer). / 1. La herencia del «malvado lord». / 2. Primeros escándalos, primeros viajes. / 3. De la fama al matrimonio. / 4. Vagando por Europa. / 5. Venecia, «la isla más verde de mi*

*imaginación». / 6. Tiempos de revolución. / 7. Bajo el signo de la muerte. / 8. La causa griega. / 9. Missolonghi, la tierra de la muerte honrosa. / 10. Poesía y personalidad de Byron. / Cronología. / Testimonios. / Bibliografía.*

PAQ9788434581807 **6 €**

## Cantar de los Cantares

Olañeta, 2002. 136 páginas. Rústica, 14 x 11 cm.

- Estado: Como nuevo.
- Traducción de Fray Luis de León
- Edición de Martí Ávila y Antonio Bernat Vistarini.

*Erótico o sagrado, el Cantar de los Cantares simboliza el amor de Dios por la humanidad y por eso mismo tanto los enamorados como los místicos han podido disfrutar de sus ritmos arquetípicos. «Bésemme de besos en la boca, que buenos son tus amores más que el vino...»*

PAQ9788497160216 **8 €**



## Diccionario Rioduero de Historia universal (obra completa, 2 tomos)

Winfrief Hagenmaier

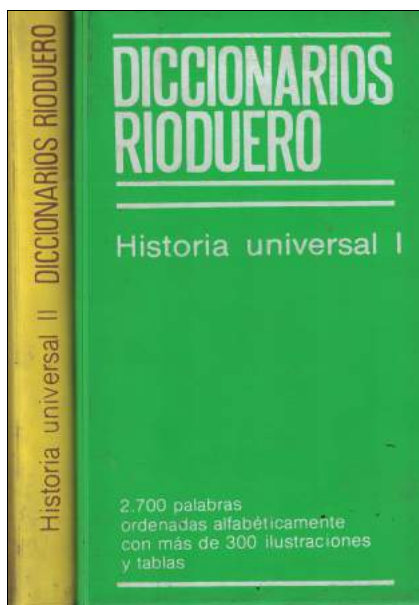
Rioduero, 1979. 356 + 300 páginas. Hule, 19,5 x 11 cm.

- Estado: Bueno.

Versión y adaptación de José Sagredo y M. G. Aparisi.

*Versión española del prestigioso Herder Lexicon. Geschichte. El primero tomo refiere 2700 conceptos históricos, ordenados alfabéticamente, con más de 300 ilustraciones y tablas. El segundo tomo recoge las biografías de 1900 personajes históricos y 520 ilustraciones*

PAQ9788422009016 **8,50 €**



## Diario 1941-1943 «Edición íntegra, enriquecida con 24 páginas de fotografías»

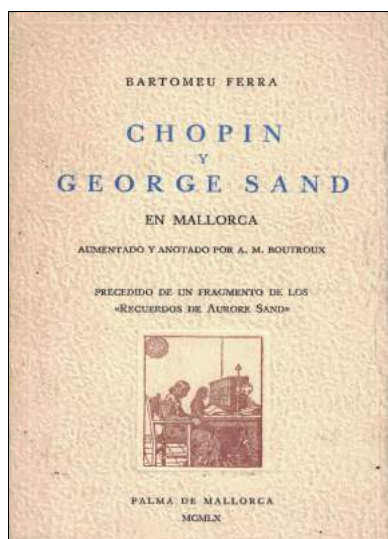
Conde Galeazzo Ciano

Plaza y Janés, 1961. 272 páginas. Rústica, 18 x 10,5 cm.

- Estado: Bueno. Traducción de Fabio Congost. Incluye, fuera de paginación, 24 páginas con fotografías en huecograbado a blanco y negro.

*Cuando casi al final de la segunda guerra mundial se publicó parcialmente el diario de Galeazzo Ciano, la sensación creada fue tal que llegó incluso a distraer la atención de muchos de la marcha de las operaciones militares. Ahora, con una perspectiva de más de quince años, todavía cobra más relieve esta versión íntegra del famoso documento que retrata toda una época y una mentalidad, afortunadamente finiquitadas.*

PAQ77684195 **18 €**



## Chopin y George Sand en Mallorca

Bartomeu Ferra

La Cartoixa, 1960. 92 páginas. Rústica, 20 x 13,5 cm.

- Estado: Bueno, con la cubierta algo desgastada por los bordes. Firmado en la página de cortesía.

**Título completo:** *Chopin y George Sand en Mallorca. Aumentado y anotado por A. M. Boutroux. Precedido de un fragmento de los «Recuerdos de Aurore Sand».*

**Incluye ilustraciones y un desplegable, así como 10 láminas en blanco y negro fuera de texto.**

**SUMARIO:**

*Fragmento de las memorias de Aurore Sand.*

*Llegada a Mallorca, «Son Vent»-*

*La Cartuja de Valldemosa.*

*La producción de Chopin en la Cartuja de Valldemosa.*

*Dolencias, Soledad y Nostalgias.*

*Lucha entre dos Mundos, Mallorca y George Sand.*

*Un hiver á Majorque.*

*Epílogo.*

*Principales datos y fechas de la estancia de Chopin y George Sand en Mallorca.*

*Bibliografía.*

*Índice de láminas.*

PAQ96820061 **8 €**

## Desafíos para tu mente «180 juegos y problemas para activar tu cerebro»

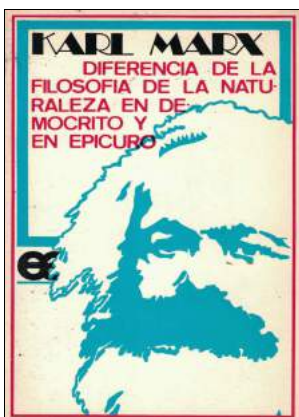
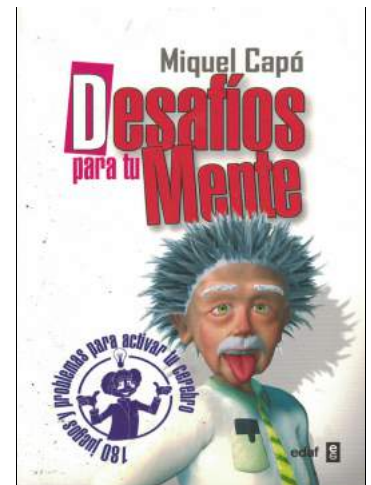
**Miquel Capó**

Edaf, 2012. 160 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm.

• Estado: Bueno.

*Todos los especialistas afirman que el cerebro puede compararse a un músculo: cuánto más activo está, y más trabaja, en mejor forma se mantiene y ofrece mayor rendimiento. Los problemas, acertijos, enigmas, ejercicios de lógica y numéricos, rompecabezas, jeroglíficos, juegos de agilidad mental e inteligencia que aparecen en este libro están concebidos para poner a trabajar tu mente de un modo ameno y estimulante. Ciento ochenta juegos de dificultad baja, media y alta que serán un auténtico reto para tu cerebro. ¿Te atreves a aceptar el desafío?*

PAQ9788441421820 **6 €**



## Diferencia de la filosofía de la Naturaleza en Demócrito y en Epicuro

**Carlos Marx**

Ayuso, 1971. 96 páginas. Rústica, 18,5 x 11,5 cm.

• Estado: Bueno.

*SUMARIO: Prefacio. / 1. Diferencia general entre la filosofía democritea y epicúrea de la Naturaleza. / 2. Diferencia particular entre la física democritea y la epicúrea. / Apendices.*

PAQ76991789 **9 €**

## Historias de Nueva Orleans

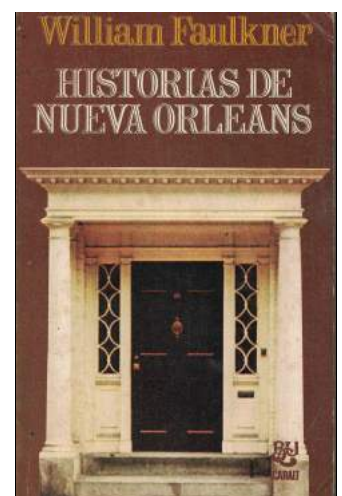
**William Faulkner**

Caralt, 1980. 198 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

• Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Traducción de Francisco Elías. Prólogo de Carvel Collins

*Escrito en el primer cuarto del siglo XX, Historias de Nueva Orleans recoge las primeras inquietudes creadoras de William Faulkner (1897-1962) y marcan la pauta de lo que había de ser la obra del novelista americano. Libro imprescindible para el conocimiento de la obra del gran Premio Nobel, los 27 relatos que incluye constituyen, en palabras del crítico Carvel Collins en el prólogo al libro, un pequeño conjunto de obras maestras que satisfacerán las apetencias del más exigente lector.*

PAQ9788421742938 **5,50 €**





## Esa geniales películas

Martin Oliver / Tony Reeve (ilustraciones)

Molino, 1998. 187 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Como nuevo.

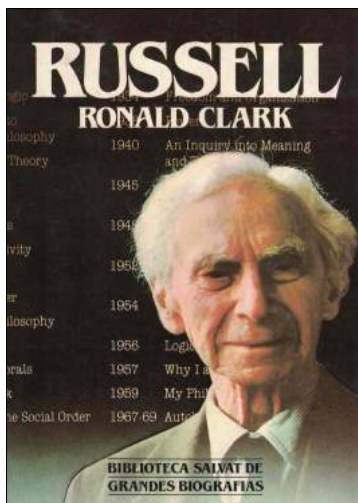
Ilustrado en blanco y negro.

*Dentro de la colección «Esa Gran Cultura», este libro presenta, en tono de humor, en base a anécdotas y curiosidades, la historia y los entresijos del cine y de la industria cinematográfica.*

*Primero, a través de extraños procedimientos, en una habitación oscura, las imágenes empezaron a moverse. Luego, la industria del cine eclosionó y una aburrida ciudad llamada Hollywood se hizo famosa. Ahora, con espectaculares efectos especiales, todo es posible: los dinosaurios pueden cobrar vida y un cerdo puede convertirse en una estrella famosa en todo el mundo.*

*«Métete entre bastidores gracias a esta guía repleta de grandes estrellas. Conoce a actores ambiciosos y miserables directores, ánimate con los héroes de los dibujos animados y comprueba si las geniales pruebas de pantalla te auguran un futuro hacia el estrellato.»*

PAQ9788427221338 **14 €**



## Russell

Ronald Clark

Salvat, 1985. 176 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

• Estado: Bueno. Incluye muchas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

• Prólogo de Jesús Mosterín. • Traducción de Jesús Marinas  
SUMARIO:

*Prólogo: Russell como lógico y como filósofo (Jesús Mosterín).*

- 1. Una infancia infeliz.*
- 2. El laberinto idealista y la encrucijada emocional.*
- 3. En las profundidades matemáticas.*

*4. Política y pasión.*

*5. El encuentro con Wittgenstein.*

*6. Bajo la bandera del pacifismo activo.*

*7. «...Pero yo seguí sintiéndome tan solo como antes».*

*8. La escuela progresista de Beacon Hill.*

*9. «¡La serpiente acecha...!»*

*10. Armas nucleares: el peligro del hombre.*

*11. Un «joven» de noventa años.*

*Cronología. Testimonios. Bibliografía.*

PAQ9788434581678 **6,50 €**

## Tres sombreros de copa

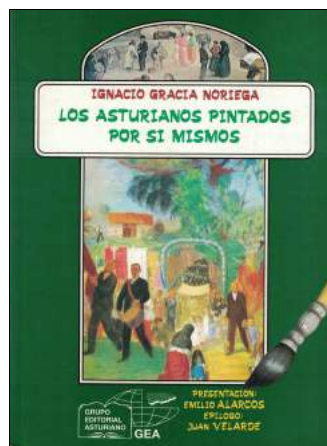
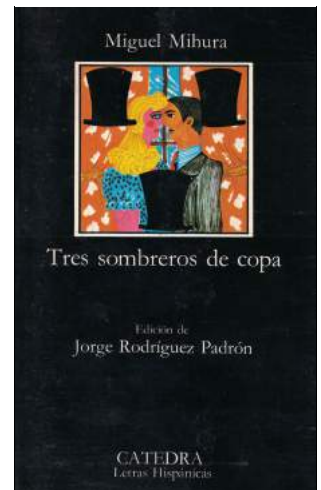
**Miguel Mihura**

Cátedra, 1988. 154 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

- Estado: Bueno. Firmado en la página de anteportada.
- Edición de Jorge Rodríguez Padrón.

Cuando se lee *Tres sombreros de copa*, comedia escrita en 1932, sorprende por encima de todo la originalidad de una nueva concepción del teatro de humor por parte del por entonces joven autor Miguel Mihura, en una época en que Valle-Inclán y Lorca, entre otros, estaban ensayando nuevas fórmulas teatrales. Humor amable, casi absurdo —antes de que se hablase del teatro del absurdo— y, sobre todo, denunciador de vulgaridades y comportamientos de la burguesía. Desgraciadamente, la sociedad española no lo entendió así y hasta 1952 no se estrenó esta verdadera joya de la literatura dramática contemporánea.

PAQ9788437601793 **4,50 €**



## Los asturianos pintados por sí mismos

**Ignacio Gracia Noriega**

GEA / Grupo Editor Asturiano, 1993. 638 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

- Estado: Bueno, con una pequeña saltadura en una esquina de la cubierta.
- Presentación de Emilio Alarcos.
- Epílogo de Juan Velarde Fuertes.

**SUMARIO:**

*Prólogo (Emilio Alarcos Llorach).*

*Palabras previas.*

1. *Del carácter asturiano.*
2. *Asturias física.*
3. *La casa.*
4. *Alimentación,*
5. *Folklore.*
6. *Oviedo.*
7. *Emigración a las Américas.*
8. *Otras gentes, otros pueblos.*
9. *Profesiones y modos de ser.*

*Apéndice I: Cervantes y Asturias.*

*Apéndice II: Asturias pintada por Severo Ochoa.*

*Epílogo del autor.*

*Palabras finales (Juan Velarde Fuertes).*

PAQ9788488071248 **9,50 €**

## Las Baleares

Baltasar Porcel (Texto) / Toni Catany (Fotografías)

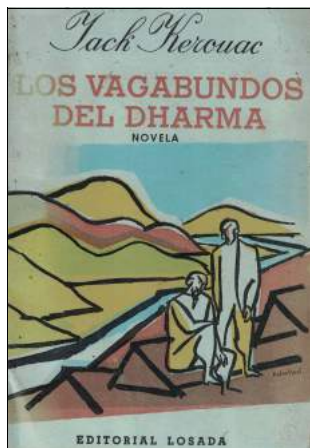
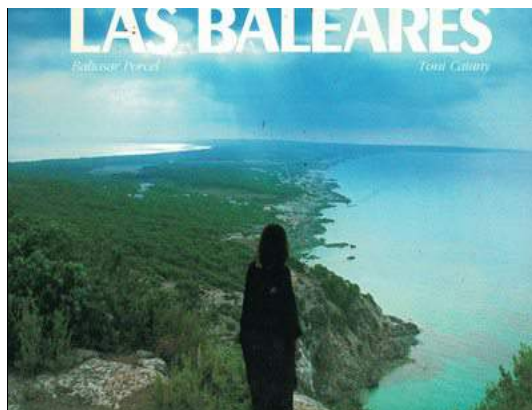
Lunwerg, 1990. 126 páginas. Rústica, 30 x 25 cm.

- Estado: Muy bueno.
- Edición bilingüe español / inglés
- Incluye 54 fotografías a todo color (muchas, a página completa), a todo color.

SUMARIO:

- 1) El paso de los siglos.
- 2) Geografía, economía, paisajes.
- 3) Todas las artes.
- 4) Despedida frente al Mediterráneo.

PAQ9788477820987 **14 €**



## Los vagabundos del Dharma

Jack Kerouac

Losada, 1960. 208 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

- Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Firma del anterior propietario en las páginas de cortesía. Primera edición. Traducción de Miguel de Hernani.

*Una de las obras capitales del gran escritor beat, en la que relata su descubrimiento del budismo y de su primera ley, «la vida es sufrimiento», durante los años en que se sentía fracasado por no encontrar editor. Ambientada en California, en la novela*

*aparecen retratados, con otros nombres pero muy reconocibles, desde el propio Kerouac hasta Allen Ginsberg, Laurence Ferlinghetti o Gary Snyder.*

PAQ76985876 **12 €**

## Polifonía o sovietismo

Adriano Lualdi

Intercambio Académico Cultural (Berlín, ¿1943?, 16 páginas. Rústica, 14,5 x 10 cm.)

- Estado: Bueno, con la contracubierta manchada.

*Curioso panfleto, escrito por el compositor italiano Adriano Lualdi (1885-1971), en el que se arremete contra la revolución rusa y el bolchevismo por su aplanamiento de las artes, que contrapone a la exuberancia de la música polifónica occidental.*

PAQ96820057 **8 €**





## Tanit

Ramón J. Sender

Planeta, 1976. 254 páginas. Rústica, 17,5 x 10 cm.

• Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

*La novela de Ramón J. Sender (Chalamera, Huesca, 1901 - San Diego, Estados Unidos, 1982) Tanit, publicada en 1970, narra la historia de una mujer producto de nuestro tiempo y anticipación de ese futuro que creemos va vislumbrar. La protagonista podría descender muy bien de la diosa fenicia cuyo nombre lleva, que presidía la historia del Mediterráneo en la más remota antigüedad.*

*La acción transcurre en París y, sobre todo, en Nueva York, en la época actual, y está proyectada hacia el futuro. Por las páginas de la novela desfilan, además de los seres de ficción, otros reales -poetas, novelistas, científicos-, con sus verdaderos nombres, cuya semblanza física y moral se incorpora de modo natural a la galería de personajes.*

PAQ9788432021398 **4,50 €**

## Silabario «Cartilla rápida de lectura»

J. P.

Dalmáu Carles, 1937. 16 páginas. Rústica, 16 x 11 cm.

• Estado: Bueno.

*Este silabario para la enseñanza de la lectura y la escritura, publicado en 1937, recoge 16 «lecciones» -una por página-: vocales y diptongos, las distintas letras, sílabas inversas y sílabas mixtas-*

PAQ96820070 **7,50 €**



Puede hacer su pedido a través de  
[www.paquebote.com](http://www.paquebote.com)

o directamente por correo electrónico:  
[pedidos@paquebote.com](mailto:pedidos@paquebote.com)

o por teléfono:  
(++34) 985 796 813