

CATÁLOGO Nº 58

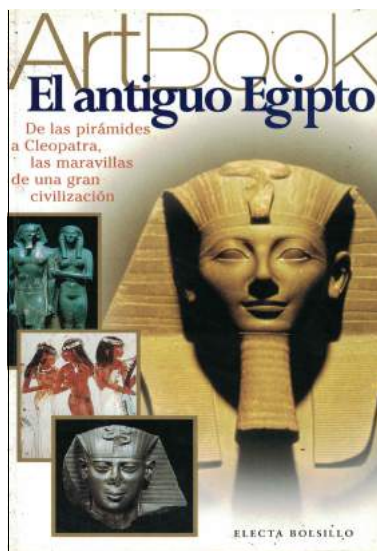
Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
13/12/2018



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



El antiguo Egipto Francesco Tiradritti

Electa, 2000. 144 páginas. Rústica, 21,1 x 13,5 cm.

- Estado: Como nuevo. Traducción de Carmen Muños del Río. Papel cuché. Profusamente ilustrado a todo color.
- Subtítulo: *De las pirámides a Cleopatra, las maravillas de una gran civilización.*

Ningún lugar, ningún reino del mundo antiguo fascina y atrae tanto como el Antiguo Egipto. A lo largo de las aguas del padre Nilo, en el curso de milenios, se desarrolló una cultura y un arte monumental, extraordinariamente denso y rico, capaz de dominar gran parte de las tierras conocidas.

Los restos colosales de las moradas de los dioses y las tumbas de los faraones están entre los monumentos-símbolos de la humanidad entera, pero adquieren mayor significado si se integran en la pequeña y espesa trama de la vida cotidiana, de la que los jeroglíficos y los hallazgos arqueológicos nos han devuelto casi día a día. Este volumen recorre las etapas de la civilización de los antiguos egipcios en un periplo histórico, artístico y humano excepcionalmente sugestivo.

PAQ9788481562569 **14,50 €**

El poder constituyente «Ensayo sobre las alternativas de la modernidad»

Antonio Negri

Traficantes de Sueños, 2015. 420 páginas. Rústica, 24 x 15 cm.

Estado: Como nuevo.

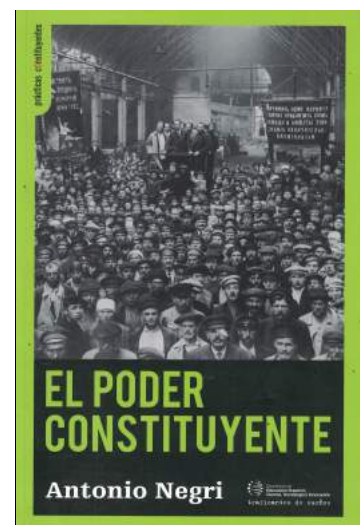
Traducción de Simona Frabotta y Raúl Sánchez Cedillo.

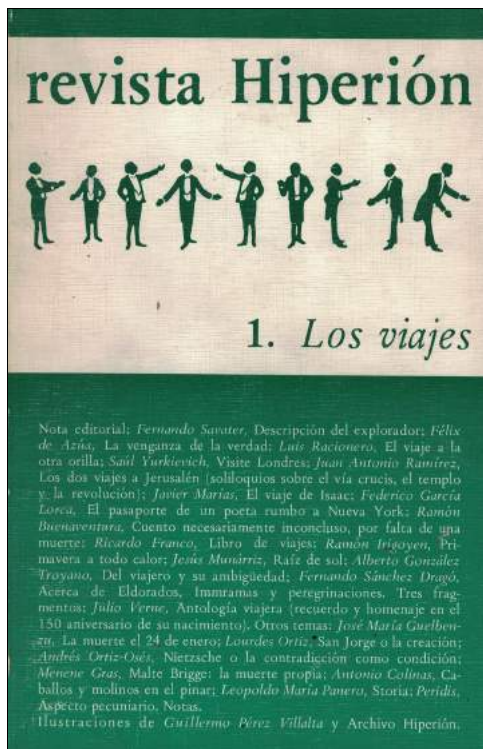
Edición de Montserrat Galcerán y Carlos Prieto del Campo.

El poder constituyente es teorizado por Antonio Negri como la traducción jurídico-institucional revolucionaria de la necesidad de democracia absoluta que siempre ha inspirado y no deja de inspirar en la actualidad el deseo y la potencia de los sujetos políticos antagonistas.

Este libro reconstruye el desarrollo del concepto de poder constituyente en la modernidad política occidental ligando su creciente densidad y complejidad teóricas a la potencia de las luchas populares y a la capacidad de las clases y grupos dominados de crear proyectos de emancipación viables en cada una de las grandes cesuras políticas de los últimos cinco siglos. El poder constituyente es en la concepción de Antonio Negri la afirmación de la capacidad de relanzar como tensión utópico-práctica el proyecto de construcción de una sociedad radicalmente justa, democrática e igualitaria en cada uno de los ciclos de acumulación de capital que las clases dominantes han logrado organizar históricamente.

PAQ9788494311130 **12 €**





Los viajes

VV. AA.

Hiperión, 1978. 192 páginas. Rústica, 15 x 21 cm.

• Estado: Bueno, con la cubierta algo rozada.

Ilustrado en blanco y negro (Ilustraciones de Guillermo Pérez Villalta y Archivo Hiperión)

En 1978, la editorial Hiperión publicó el primer número de una revista con forma de libro dedicada a glosar un tema en concreto. El consejo editor lo formaban Luis Eduardo Aute, Francisco Calvo Serraller, Ángel González García, José María Guelbenzu, Antonio Martínez Sarrió, Jesús Munárriz, Lourdes Ortiz y Fernando Savater. Se publicaron en total 6 números, pero este primero, dedicado a los viajes, se convirtió en emblemático por el nivel de las colaboraciones: Félix de Azúa, Ricardo Franco, Javier

María, Luis Racionero, Fernando Sánchez-Dragó, Lourdes Ortiz, Antonio Colinas, Peridis, Ramón Irigoyen, Jesús Munárriz...

PAQ9788485272198 9 €

HHhH

Laurent Binet

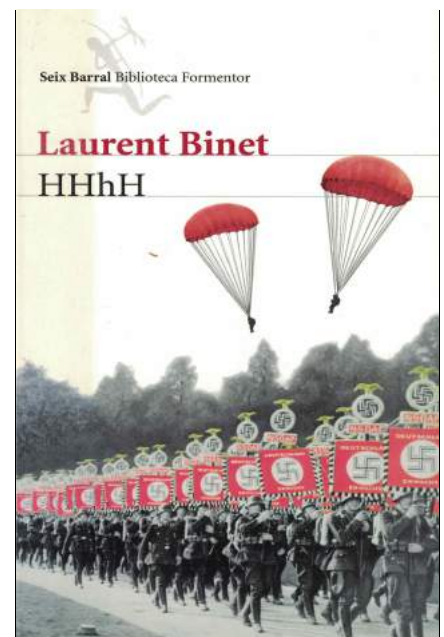
Seix Barral, 2011. 384 páginas. Rústica, 23 x 13,3 cm.

• Estado: Impecable, como nuevo excepto por una arruga que surca la contraportada.

HHhH. Tras este misterioso título se esconde la frase en alemán «Himmlers Hirn heisst Heydrich», «el cerebro de Himmler se llama Heydrich». Esto es lo que se decía en las SS de Reinhard Heydrich, jefe de la Gestapo, considerado el hombre más peligroso del Tercer Reich y una de las figuras más enigmáticas del nazismo. En 1942, dos miembros de la Resistencia aterrizan en paracaídas en Praga con la misión de asesinarlo. Después del atentado, se refugian en una iglesia, donde, delatados por un traidor y acorralados por setecientos hombres de las SS, se suicidan.

Laurent Binet narra en HHhH un emocionante y conmovedor episodio de la Segunda Guerra Mundial. Pero tras la narración de esta hazaña empieza otra lucha: la que enfrenta la ficción con la realidad. Para ello Binet lleva al lector hasta la tormenta de la Segunda Guerra Mundial, a Berlín, Londres y París, a la Praga actual, y en un giro literario, traslada el régimen nazi hasta el 2010...

PAQ9788432209321 12 €





Huasipungo

Jorge Icaza

Losada, 1973. 204 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

• **Estado: Bueno. Firmado en la página de anteportada.** Jorge Icaza (Quito, 1906 - Quito, 1978) ocupa un lugar de preeminencia entre la nueve generación de novelistas ecuatorianos, cuya nombradía rebasa las fronteras nativas, adquiriendo un prestigio continental, según es el caso también de otros compatriotas suyos, como Alfredo Pareja Diez-Canseco y Angel F. Rojas. Icaza ha cumplido una vasta obra novelesca, iniciada por *Huasipungo* (1934) y continuada con *En las calles* (1935), que obtuvo el Premio Nacional de Literatura Cholos, *Media vida deslumbrados*, *Huairapamushcas*, *El chulla Romero y Flores* y *Atrapados*. Es autor además de

varias comedias y libros de relatos. Pero *Huasipungo* sigue siendo considerada como su obra más significativa, desde el momento en que inicia el ciclo de la llamada novela indigenista, presentando con firmes relieves el problema de la explotación del indio y haciendo a la raza autóctona protagonista de un drama que rebasa lo individual y afronta, con hondo sentido humano, los conflictos colectivos.

PAQ96047575 **6 €**

El imperio frente a la diversidad del mundo

Sami Nair

Plaza y Janés, 2003. 286 páginas. Tapa dura, 16,5 x 26 cm.

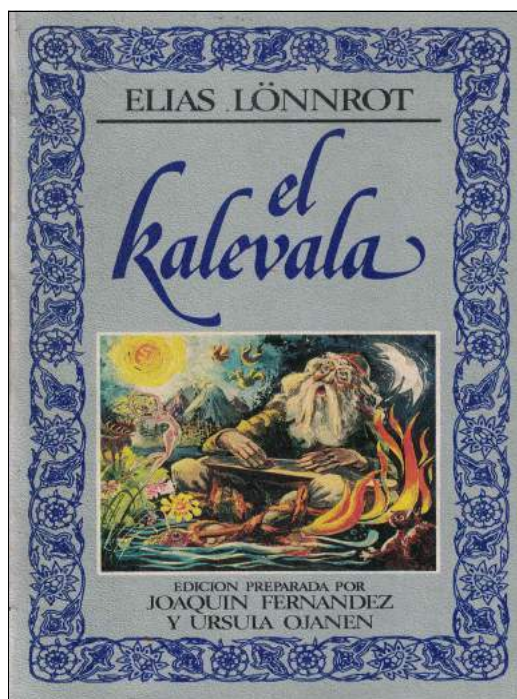
• **Estado: Bueno.**

Existen palabras que se convierten en indispensables para entender el mundo actual. Globalización o mundialización son algunas de ellas: palabras que a veces actúan de palanca para abrir vías de interpretación, otras para comprender fenómenos, otras como simple fetiche verbal para manifestar acuerdo o protesta.

Sami Nair propone en esta obra un significado nuevo para la palabra «imperio», que muchas veces hemos reducido a la mera afirmación de la hegemonía mundial de Estados Unidos. Para el autor, las grandes multinacionales, los estados más poderosos, los organismos internacionales de carácter económico, como el Fondo Monetario Internacional, la Organización Mundial del Comercio o el Banco Mundial, son los auténticos artífices del imperio global.

PAQ9788401341786 **9 €**





El kalevala Elias Lönnrot Lönnrot

Editoria Nacional, 1985. 648 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

• Estado: Bueno. Edición de Joaquín Fernández y Ursula Ojanen.

Aparecido por primera vez en 1835 y reeditado en 1849 en su versión definitiva, El kalevala es la obra capital y la piedra fundamental de la literatura en lengua finesa y la la cultura finlandesa. Su autor, el médico, botánico, lexicólogo y filólogo finlandés Elias Lönnrot (1801-1884), impulsado por la corriente romántica del siglo y por el despertar de los sentimientos nacionalistas, investigó en las raíces del folklore finlandés y careliano y llegó a

reunir una importante colección de cantos populares que seleccionó y estructuró según su particular imagen de la poesía popular, lo que convierte El kalevala en una obra de autor. A lo largo de ella el lector conocerá personajes míticos de la cultura popular finocareliana y se verá sumergido en el ambiente lejano y fascinante de un país entre mágico y real, cuyas costumbres y tradiciones, el carácter de sus gentes y las particularidades del paisaje y del clima configuran, en su plasmación literaria, un mundo en el que se confunden los límites entre lo regional y lo universal.

La traducción, adaptación métrica e introducción han sido realizados por el poeta, novelista y ensayista Joaquín Fernández y por Ursula Ojanen, licenciada en Filosofía y Letras por las Universidad de Helsinki y desde 1980 profesora de Lengua Finesa y Cultura Finlandesa en el Instituto de Estudios Orientales de la Universidad Autónoma de Madrid.

PAQ9788427607125 **32 €**

Adivinanzas y trabalenguas

Modesto Martín Cebrián

Diputación de Valladolid, 1989. 74 páginas. Rústica, 21,5 x 14,5 cm.

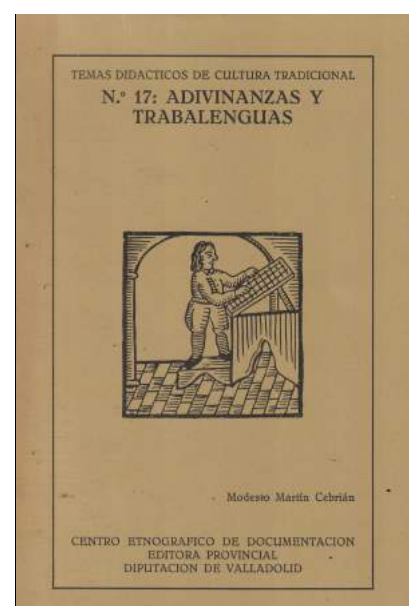
• Estado: Como nuevo.

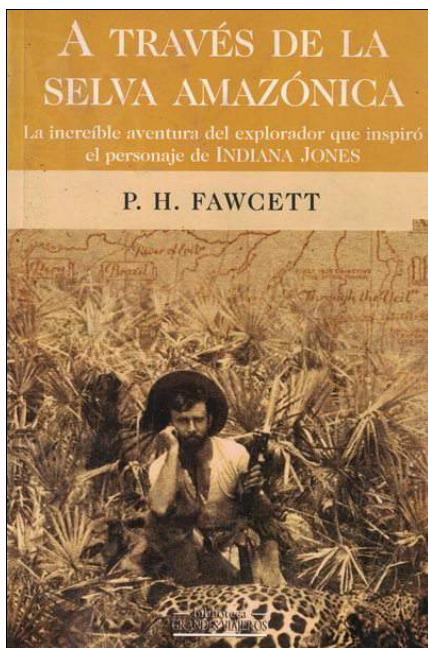
Publicado por el Centro Etnográfico de Documentación, colección Temas Didácticos de Cultura Tradicional, nº 17.

Ilustrado en blanco y negro.

SUMARIO: Adivinanzas. / Fórmulas. / Soluciones. / Orden numérico. / Orden alfabético. / Trabalenguas. / Fórmulas. / Informantes.

PAQ9788478520237 **8 €**





A través de la selva amazónica

P. H. Fawcett

Ediciones B, 2003. 394 páginas. Rústica, 23 x 15 cm.

• **Estado: Bueno, con marcas de óxido en los cortes.**

Subtítulo: «La increíble aventura del explorador que inspiró el personaje de Indiana Jones». Traducción de Francisco Reina. Ilustraciones de Brian Fawcett.

En 1925, tras años de numerosas aventuras en Asia y Latinoamérica, el mítico explorador inglés Percy Harrison Fawcett desapareció en la espesura de las selvas del norte de Brasil en pos de un sueño: encontrar una civilización perdida heredera de la Atlántida a la que él se refería, secretamente, como Z. A raíz de su desaparición se organizaron numerosas expediciones de búsqueda, pero

ninguna tuvo éxito. Fawcett se convirtió en una de las mayores leyendas del siglo XX; sus viajes y su personalidad inspiraron obras tan conocidas como El mundo perdido, de Arthur Conan Doyle, o Las minas del rey Salomón, de H. Rider Haggard, y Steven Spielberg se basó en él para crear el personaje de Indiana Jones.

Este emocionante y sorprendente relato de aventuras —basado en manuscritos y cartas del propio Fawcett, recopilados y editados por su hijo Brian— recoge los años más crueles de la fiebre del caucho, narra los peligros y dificultades de los territorios fronterizos inexplorados y, por último, plasma la obsesiva búsqueda de una civilización perdida que le exigiría la vida.

PAQ9788466611053 **19 €**

La chispa de toda la vida «La historia nunca contada de Coca-Cola en España»

Javier Olave

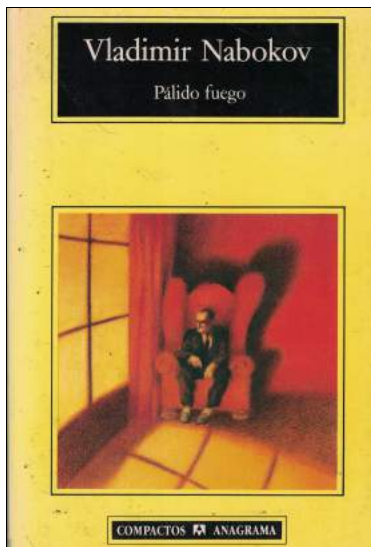
Planeta, 2003. 368 páginas. Rústica 17 x 23 cm.

• **Estado: Bueno. Incluye muchas ilustraciones en color y blanco y negro.**

Coca-Cola España celebró en 2004 los 50 años de su fundación. Durante ese período se ha convertido en una bebida completamente integrada en la sociedad española. El autor repasa la historia de la Coca-Cola desde sus inicios, que se remontan a los años veinte (incluso antes de lo que la misma compañía creía) y nos muestra como se entrelaza con la historia de España, desde los carros de caballos a los modernos camiones, desde la producción en una Barcelona bombardeada durante la guerra civil hasta su actual sede en Madrid o desde los anuncios con Marisol y Carmen Sevilla hasta el patrocinio de la última gira de los Rolling Stones.

PAQ9788408050254 **12 €**





Pálido fuego

Vladimir Nabokov

Anagrama, 1992. 320 páginas. Rústica, 18 x 12 cm.

- Estado: Aceptable, con marca de óxido en los cortes. Firmado en la página de cortesía.
- Traducción: Aurora Bernárdez

Nos hallamos ante una obra maestra, un «tour de force», una novela originalísima, desconcertante y diabólicamente divertida, que figura entre las preferidas de su propio autor y en la que resplandece, de forma inigualable, su alambicada ironía y su mortífero humor. Pálido fuego se presenta como la edición póstuma de un largo poema escrito por John Shade, gloria de las letras norteamericanas, poco antes de ser asesinado. En efecto, la novela consta del susodicho poema, más un prólogo, un voluminosísimo corpus de notas y un índice comentado del editor, el profesor Charles Kinbote. A través de sus prolijos y entrometidos comentarios sobre el poema, sobre su amistad con Shade los meses anteriores a su muerte, y sobre el lejano reino de Zembla, que tan precipitadamente tuvo que abandonar, Kinbote va trazando un hilarante autorretrato, en el que acaba por delatarse como un individuo intolerante y altivo, excéntrico y perverso, un auténtico y peligroso chiflado. En este sentido, podría decirse que Pálido fuego es también una novela de intriga, en la que al lector se le invita a tomar el papel de detective.

PAQ9788433920607 **5,70 €**

Pepita Jiménez

Juan Valera

Espasa Calpe, 1986. 224 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.

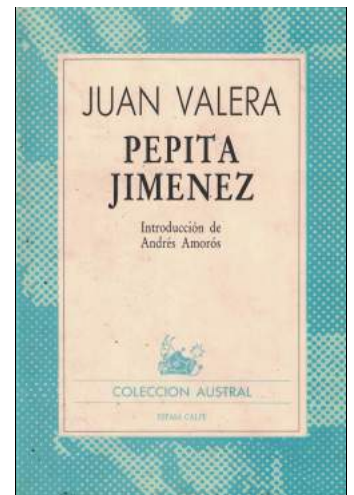
- Estado: Bueno.

Col. Austral, nº 1668. Introducción de Andrés Amorós.

Juan Valera y Alcalá Galiano nació en 1824 en Cabra (Córdoba) y murió en Madrid en 1905. Hijo de los marqueses de Paniega, comenzó a escribir muy joven, alentado por su familia. Estudió Leyes y Filosofía, adquiriendo una sólida formación literaria, humanista y lingüística. Periodista, crítico, novelista y diplomático, fue el descubridor de Rubén Darío y un apasionado defensor del arte por el arte.

La novela Pepita Jiménez -obra cumbre de la literatura hispana- presenta a Luis de Vargas, joven seminarista que regresa a su casa para pasar sus últimas vacaciones antes de la ordenación. Allí encontrará a Pepita Jiménez, una joven viuda de gran belleza prometida de su padre. Pronto el seminarista comprenderá que su pasión por la joven es más fuerte que su vocación sacerdotal...

PAQ9788423916689 **4,20 €**





Las jarchas romances de la serie árabe en su marco

Emilio García Gómez

Seix Barral, 1975. 463 páginas. Rústica, 19,5 x 12,5 cm.

• Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

Subtítulo: «Edición en caracteres latinos, versión española en calco rítmico y estudio de 43 moaxajas andaluzas»

Publicada por primera vez en 1965 y agotada desde hacía tiempo, Las jarchas romances de la serie árabe en su marco es una de las obras más importantes del arabista Emilio García Gómez (1905-1995). Su núcleo fundamental es la edición y traducción de las moaxajas en verso

castellano, paralelo al original, que constituye un admirable logro poético a la vez que una muestra soberana de vigor erudito. Pera lo que más conviene destacar es que las jarchas, en las que predomina la lengua romance, contenidas en las moaxajas, son los poems más antiguos de la lírica castellana y algunas de ellas, incluso, de la lírica europea, con lo que los orígenes de la lírica romance se sitúan en fechas muy anteriores a las comúnmente aceptadas hasta la aportación de García Gómez. Indispensable para arabistas y estudiosos de filología románica, el volumen constituye además, por el arte supremo con que García Gómez ha llevado a cabo las versiones en él contenidas y por la belleza de las composiciones que reúne, un verdadero deleite para todo lector de poesía.

PAQ9788432238338 **24 €**

Palabras sobre Ángel González «Adhesiones al Homenaje organizado por Tribuna Ciudadana»

Alsa (Oviedo, 1997). 126 páginas. Rústica, 14,5 x 21,5 cm.

• Estado: Como nuevo.

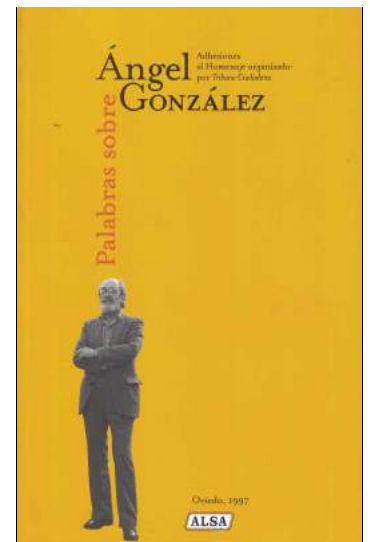
Introducción de José Galán Arias.

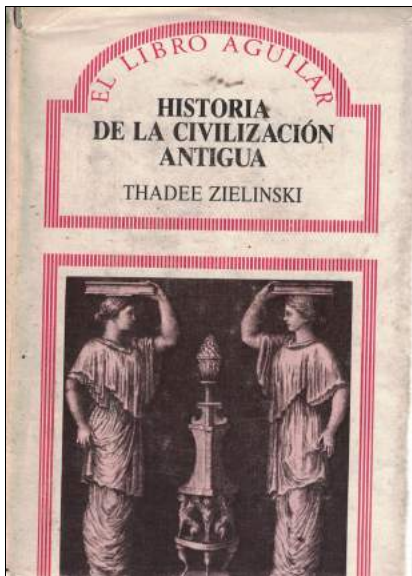
ribuna Ciudadana recogió en este libro ilustrado las adhesiones recibidas como motivo del acto titulado Ángel González en la Generación del 50, diálogos con los poetas de la experiencia.

Dichas adhesiones fueron transmitidas oralmente, por escrito o de hecho, tanto a título individual como colectivo y en este libro se transcriben por orden alfabético, reproduciéndose sólo los textos autógrafos (Enrique Miret Magdalena, Raymond Carr, Miguel Delibes, Rafael Lapesa, José Luis Pinillos. Carmen Ruiz-Tilve Arias, José Luis Sampedro, Eduardo Úrculo, Joaquín Vaquero Turcios...)

En las páginas finales aparece un listado completo de las adhesione personales y colectivas seguidas de alguno datos identificativos.

PAQ67271514 **19 €**





Historia de la civilización antigua

Thadée Zieliński

Aguilar, 1987. 590 páginas. Tapa dura, 16 x 10 cm.

- Estado: Bueno, con la sobrecubierta averiada por los bordes.
- Traducción de Carlos Pereyra.
- Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta.

Con el nombre de civilización se designan las diferentes maneras de vivir de los hombres en una época determinada, pero ¿qué es una manera de vivir?, y referido a la civilización grecolatina ¿cuál era el conjunto de ideas, ciencias, artes y costumbres que la configuraron? En esta obra se intenta contestar a esas preguntas y para ello ni

uno solo de los problemas esenciales de aquellos tiempos queda sin la explicación exacta y el comentario ponderado. Se analizan en profundidad: las costumbres, la religión mitológica y el ritualismo, las formas legislativas y de gobierno, las emigraciones y sus causas, el arte y la literatura, el idioma, los problemas bélicos... Pero Zieliński no se limita a reseñar, intenta explicar el origen de los sucesos, el porqué de su desarrollo, la lógica influencia que ejercen unos en otros, y lo hace desde una óptica ideológica y psicológica más enriquecedoras que la escueta perspectiva histórica.

En suma, ésta es probablemente una de las obras más certeras, uno de los panoramas más completos y ricos de la denominada cultura clásica, etapa crucial en la historia de la civilización.

PAQ9788403870093 **8 €**

Todos los detectives se llaman Flanagan

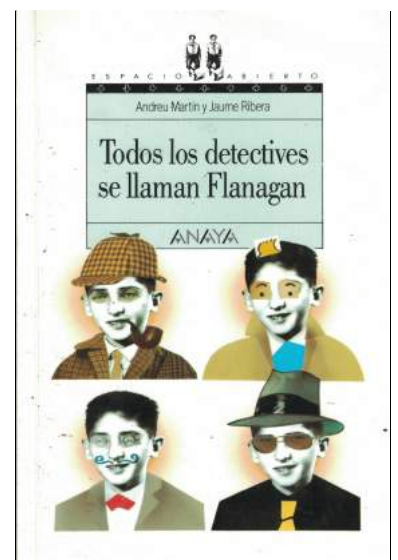
Andreu Martín / Jaume Ribera

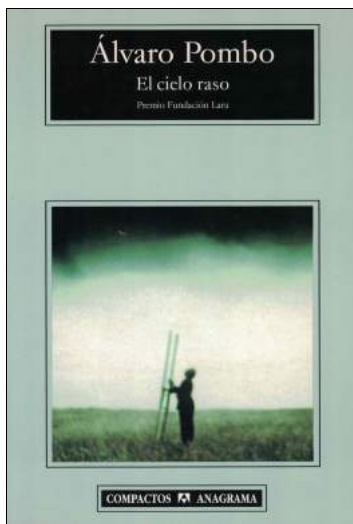
Anaya, 1999. 240 páginas. Rústica, 13,5 x 22,5 cm.

- Estado: Bueno.

Flanagan, detective privado. Privado de muchas cosas, por ejemplo, de los recursos que tienen algunos de sus colegas de profesión en las películas. Cuando Carmen, una chica gitana de su barrio, le pide que encuentre a su sobrino recién nacido, que ha desaparecido, tendrá que apañárselas como pueda. Y, de camino, se debatirá entre el afecto de Nines, una guapísima hija de papá, y la encantadora Carmen. En el transcurso de la aventura hará un doble descubrimiento: el de un negocio de bebés robados y el reconocimiento de que se está haciendo definitivamente mayor. El humor recorre las páginas de esta novela -dirigida a un público juvenil, pero no sólo- sin dejar de lado una visión crítica.

PAQ9788420741574 **4,80 €**





El cielo raso Álvaro Pombo

Anagrama, 2003. 256 páginas. Rústica, 13,5 x 20,5 cm.

Álvaro Pombo nos sorprende de nuevo con su inimitable mezcla de dramatismo y humor, ideas y brillantísimo estilo literario. En *El cielo raso*, habla de grandes aventuras del espíritu, de la lucha por la justicia en El Salvador, y también de historias íntimas que tienen como escenario un enorme piso entremetido en varias casas. Una historia contada con un lenguaje que pasa de la magia a la crueldad, de la parodia al intimismo, de la violencia a la exaltación, con un talento literario único. Primer Premio Fundación Lara, otorgado por

once prestigiosas editoriales al mejor libro en lengua española publicado en 2001.

9788433967350 **6,50 €**

Walden Dos

B. F. Skinner

Fontanella, 1974. 360 páginas. Rústica, 18,5 x 12,5 cm.

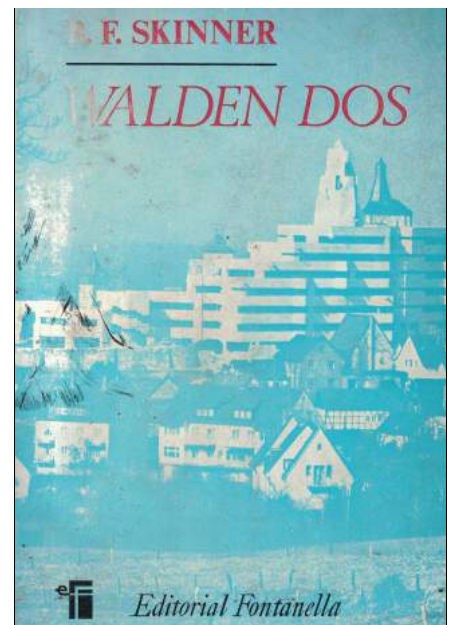
Estado: Aceptable, con la cubierta manchada.

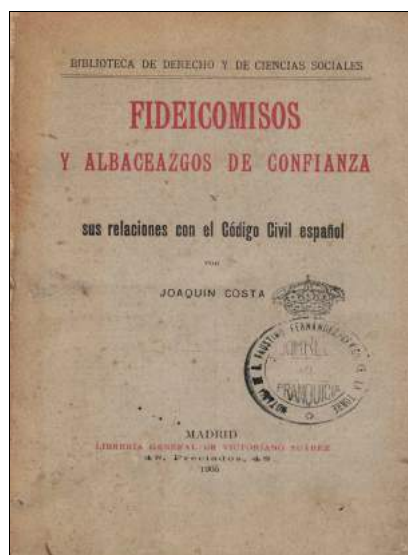
El psicólogo Burrhus Frederic Skinner (1904-1990) es mundialmente conocido por su descubrimiento del condicionamiento operante -la famosa «caja de Skinner»- y sus importantísimos trabajos en el campo de la enseñanza programada y las técnicas de modificación de conductas.

Walden Dos es su única novela dentro de una extensa producción de libros, artículos y comunicaciones, cuyas referencias bibliográficas figuran en todos los tratados de Psicología del mundo. La novela toma su nombre de la experiencia de H. D. Thoreau, quien se retiró durante dos años en un lugar del bosque de Concord (Massachusetts, EE. UU.) llamado Walden, para vivir en aislamiento y pleno goce de la naturaleza, apartado de una civilización industrial que, según su propia expresión, «convierte al hombre en instrumento de sus propios instrumentos».

Walden Dos, la comunidad de Skinner, no es una comunidad primitiva. Parte de su originalidad consiste precisamente en esto: Walden Dos es una Utopía construida de acuerdo con los últimos adelantos científicos, especialmente en el campo de la Psicología y la Psicología Social. Su parecido con el Walden de Thoreau radica en el hecho de que ambas son, en el fondo, experimentos polémicos con un sistema de vida distinto del normalmente aceptado.

PAQ9788424403157 **6,40 €**





Fideicomisos y albaceazgos de confianza «Sus relaciones con el Código Civil español»

Joaquín Costa

Librería General de Victoriano Suárez (Madrid), 1905.

300 páginas. Rústica, 12,5 x 20 cm.

Estado: Bueno. Las tres primeras hojas presentan unos puntos de polilla que no afectan al texto.

Ejemplar intonso.

Sello de franquicia de Correos en la portada.

PAQ67271512 19,05 €

Antología de poesía primitiva

Ernesto Cardenal

Alianza, 2004. 200 páginas. Rústica, 14 x 22 cm.

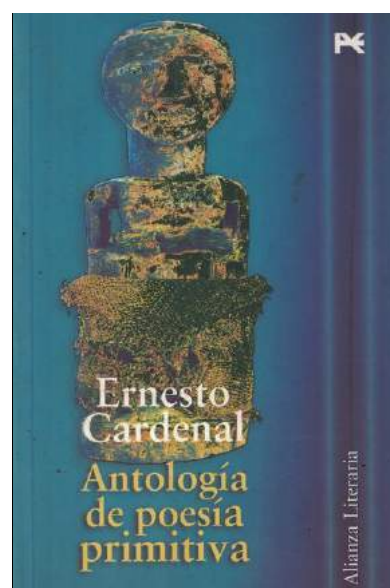
• Estado: Bueno.

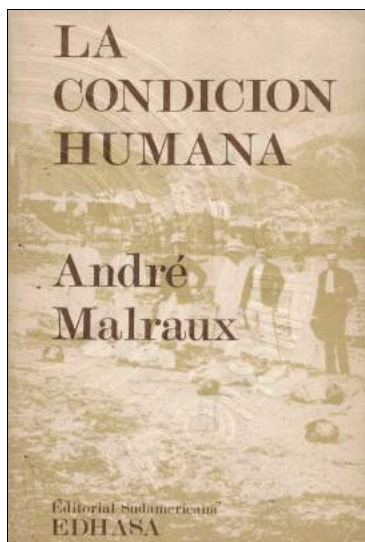
«El verso es el primer lenguaje de la humanidad, la forma más natural del lenguaje», escribe Ernesto Cardenal en el prólogo de esta Antología de poesía primitiva que nos traslada a un mundo de formas de vida en las que predominan el estrecho contacto con la naturaleza y los quehaceres elementales cotidianos. Un mundo en el que la poesía adquiere categoría de cosmogonía que, por encima de la imagen, se expresa en símbolos y mitos y que, en un alto porcentaje, aun en la aparentemente profana, tiene un sentido místico.

Muchos son los poemas recogidos en este volumen que fueron recibidos en sueños, trances hipnóticos, bajo los efectos del peyote, o inspirados, como en el caso de los esquimales, por las almas que habitan la región de los muertos. La variadísima temática abarca desde el amor a la expresión de solidaridad, desde la descripción de faenas diarias a la rogativa destinada a aplacar los elementos o a lograr una curación. Igualmente variada es la procedencia de los poemas, ya que en esta antología tienen cabida culturas tan dispares como la amerindia, la esquimal, la polinesia o la africana.

Muchas son por tanto las conclusiones que el antropólogo, el etnólogo o el estudioso de la literatura pueden sacar de esta visión panorámica del quehacer poético del hombre primitivo. Ernesto Cardenal, poeta nicaragüense y una de las voces más importantes de la poesía comprometida iberoamericana, ha aplicado a la presente selección su criterio de creador. No hay por tanto en estas páginas referencias bibliográficas, comentarios eruditos o notas a pie de página porque el presente volumen es ante todo, y por voluntad expresa de Ernesto Cardenal, «un libro de poesía».

PAQ9788420643892 11 €





La condición humana

André Malraux

Edhasa, 1970. 296 páginas. Rústica, 18,5 x 11,5 cm.

- Estado: Bueno. Firmado en la página de la página de portadilla.
- Traducción de César A. Comet.

Ambientada en Shanghai en 1928, en el curso de la lucha que opuso a los comunistas a ChiangKaishek, ésta es acaso la novela más leída del siglo XX; una reflexión imprescindible sobre la relación entre poder político, ética personal y actitud ideológica.

PAQ95690516 **8,2 €**

Blues para Mr. Charlie «Drama en tres actos»

James Baldwin

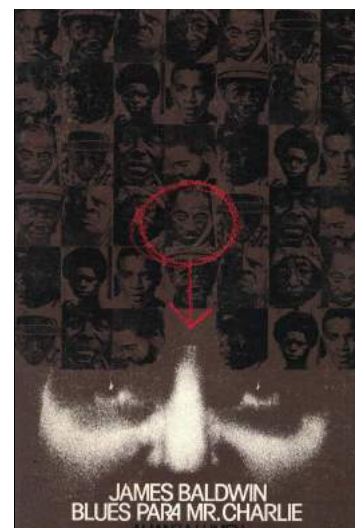
Alianza, 1974. 150 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

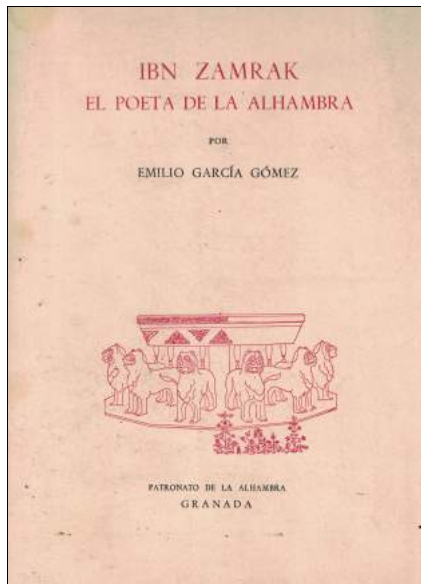
- Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Traducción de Andrés Bosch.

Cuando en 1958 Elia Kazan propone a James Baldwin (Nueva York, EE. UU. 1924 - Saint-Paul de Vence, Francia, 1987) -portavoz ideológico de un importante sector de la intelectualidad negra y novelista de reconocido talento- escribir para el teatro, ve rechazada su oferta; sin embargo, en ese momento surge ya el germen de una idea que tomaría forma dramática seis años más tarde.

Blues para Mr. Charlie (1964) se basa en un caso sucedido en Mississippi (EE. UU.) en 1955: el asesino blanco de un muchacho negro, tras ser absuelto en un juicio inicuo, acepta con toda desfachatez, seguro de su impunidad, que la confesión de su crimen sea publicada. Aunque pudiera parecer que la obra se propone simplemente escenificar la cínica brutalidad con que gobernantes, policías, jueces y jurados imponen la discriminación racial en el Sur, el verdadero núcleo dramático lo constituye, no la inocencia de las víctimas, sino la irresponsabilidad moral de los verdugos. Con independencia de sus notables calidades teatrales y literarias, la importancia de la pieza estriba en que inicia una reflexión histórica, ética y política de nuevo tipo sobre los blancos del Sur: emponzoñados por el odio racial, acosados por el miedo y la inseguridad, estos seres marginales, que no son una encarnación del mal sino instrumentos y víctimas del medio social, han de cerrar los ojos ante la realidad de su propia conducta porque el conocimiento lúcido del contenido de sus actos les llevaría a la locura. Seguimos un camino -concluye el autor en el prólogo que abre el volumen- dominado por las más horribles tinieblas; esta obra pretende dar testimonio de la existencia y el poder de la luz.

PAQ9788420614922 **5 €**





Ibn Zamrak «El Poeta de La Alhambra»

Emilio García Gómez

Patronato de La Alhambra, 1975. 150 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm.

- Estado: Bueno, con la cubierta algo manchada. Firmado en la página de portada. Incluye, fuera de paginación, seis láminas en blanco y negro.

Trata este librito lúcidamente del siglo XIV nazarí, que es el período crucial de la monarquía granadina, y centra su estudio en el político y poeta Ben Zamrak. De una relampagueante visión de la época, se pasa a la trágica biografía del personaje, que comparece en las Danzas de la Muerte con las vestiduras manchadas de sangre ajena

y propia, para desembocar en un análisis de su poesía, hecho con la brillantez que podía esperarse del autor de los «Poemas arábigoandaluces» y de «Todo Ben Quzmán».

Pero ocurre, además, que Ben Zamrak, en quien muere la gran poesía hispanomusulmana, es el poeta de la Alhambra, no sólo porque la canta, sino porque sus versos están escritos en sus muros y en sus fuentes. Hablando de este punto, García Gómez, que traza la historia de las inscripciones de la Alhambra, concluye: «Ibn Zamrak es, acaso, en todo el mundo el poeta cuya obra ha sido editada con un lujo mayor. ¡Álbum maravilloso y siem. pre nuevo que ilustran los surtidores y encuadernan los bosques melancólicos!».

PAQ9788440086389 **19 €**

Un árbol de noche y otros relatos

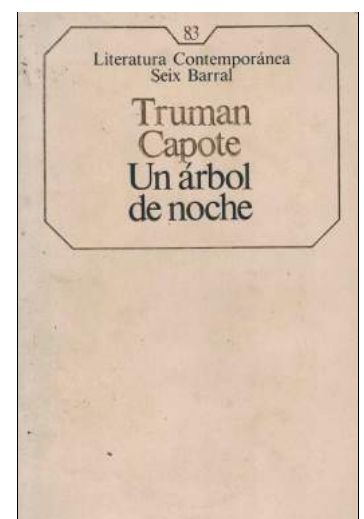
Truman Capote

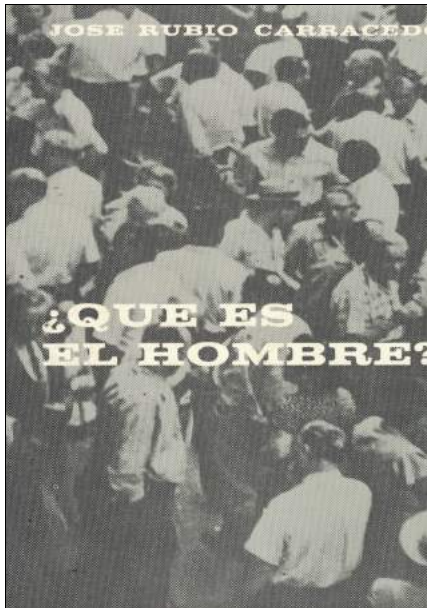
Seix Barral, 1986. 220 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

- Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Traducción de Ángela Pérez y J. M. Álvarez.

Un árbol de noche fue el segundo libro de Truman Capote tras su extraordinario debut con Otras voces, otros ámbitos. Dos de los cuentos aquí reunidos, «Miriam»; y «Cierra la última puerta»;, fueron galardonados con el prestigioso Premio O'Henry. Los personajes de Capote son niños o bien adultos que aún no han salido completamente de la infancia. El jovencísimo autor había asombrado a América precisamente al descubrir un terreno de indagación narrativa, el del niño en su mundo, observado desde la propia infancia. En estos relatos Capote hace aflorar las reminiscencias que tienen la ambigüedad del candor no inocente y la fascinación corrosiva de la nostalgia de la infancia.

PAQ76562982 **6,75 €**





¿Qué es el hombre?

José Rubio Carracedo

Ricardo Aguilera, 1971. 116 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

• Estado: Bueno.

SUMARIO:

Introducción

I Cuestiones de método

II Ortega y Gasset: «La Ecuación» humana

III Jean Guilton: «Estructura virtual»

IV Mikel Dufrenne: «Apriori existencial»

V Xavier Zubiri: «Esencia constitutiva»

VI Jean-Paul Sartre: «Estructura dialéctica»

VII Sthephane Lupasco: «La estructura humana como

dialéctica energética»

VIII Lévi-Strauss: Apriori natural (inconsciente estructura)

IX El hombre cósmico-social de Teilhard de Chardin

X Martin Buber y su «hombre diálogo»

XI ¿Estructura o dialéctica? Nota sobre el debate entre Lévi Strauss y Sartre : 1 Sartre y las exigencias de la «Razón dialéctica» / 2 Lévi-Strauss y las exigencias de la «Razón analítica»

XII Los marxistas y el estructuralismo ¿Método estructural o método dialéctico?: 1 R Garaudy: Colaboración con el estructuralismo / 2 Lucien Sve: Desconfianza ante el estructuralismo

XIII El estructuralismo antropológico Posiciones y problemas: 1 Estructura y análisis estructural / 2 Método estructural e ideología estructuralista / 3 Proceso al estructuralismo / 4 Estructura, historia, dialéctica.

PAQ96047566 **7 €**

Los adioses

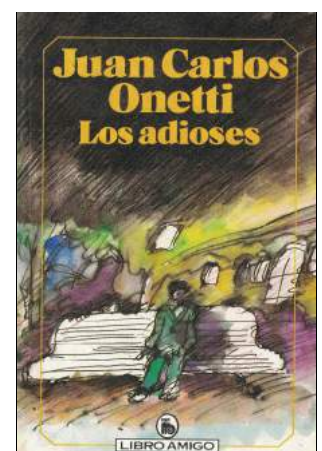
Juan Carlos Onetti

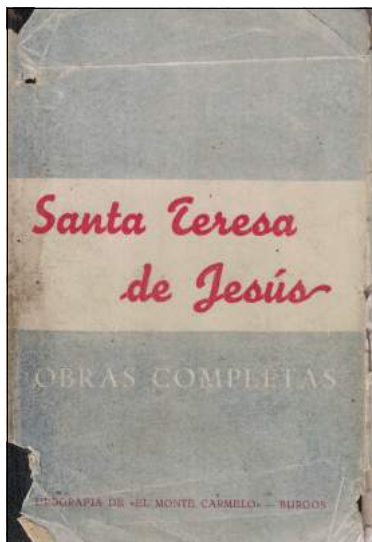
Bruguera, 1986. 158 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.

• Estado: Bueno. Tercera edición.

Los adioses es un ejemplo narrativo de la deliberada ambigüedad narrativa de Juan Carlos Onetti: un enfermo, acaso deshauciado, llega a un sanatorio para tuberculosos. El intercambio epistolar de dos mujeres y la continua fuga del punto de vista de la narración propondrán al lector entrecruzadas variaciones sobre la vida y la muerte del protagonista, en una creciente atmósfera de fatalidad y desasosiego, en la que sin embargo estarán presentes la piedad y la pudorosa ternura que en Onetti despierta la condición humana.

PAQ9788402073846 **6 €**





Obras

Santa Teresa de Jesús

Monte Carmelo, 1949. 1006 páginas. Tapa dura, 19 x 11,5 cm.

- Estado: Bueno, salvo la sobrecubierta, muy deteriorada (ver ilustración).
- Edición y notas de Silverio de Santa Teresa, carmelita descalzo.
- Cuarta edición (Burgos, 1949).
- Encuadernado en piel.

SUMARIO: Carta del Eminentísimo Sr. Cardenal Benlloch, Arzobispo de Burgos. / Al lector. / LIBRO DE LA VIDA. / CAMINO DE PERFECCIÓN. / CASTILLO INTERIOR o LAS MORADAS / CONCEPTOS DEL AMOR DE DIOS. / EXCLAMACIONES DEL ALMA A DIOS. / LIBRO DE LAS FUNDACIONES. / MODOS DE VISITAR LOS CONVENTOS. / LAS RELACIONES. / AVISOS. / POESÍAS. / CARTAS. / PENSAMIENTOS DE LA SANTA.

PAQ95690532 **18 €**

La marca de la bestia y otros relatos fantásticos

Rudyard Kipling

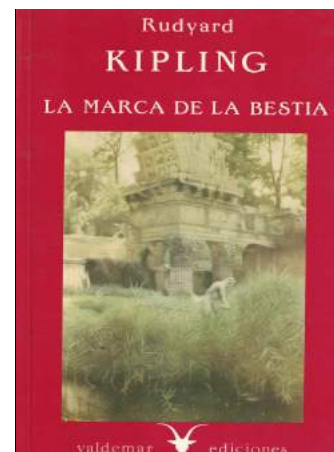
Valdemar, 1988. 122 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

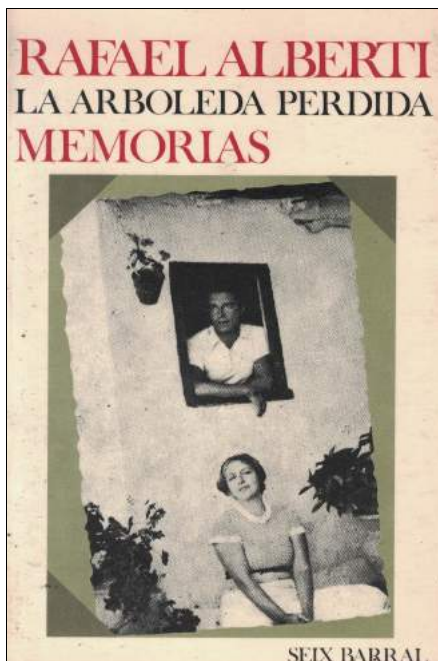
- Estado: Bueno. Primera edición (marzo de 1988). Traducción de Rafael Díaz Santander.

Un refrán afirma que la India es más grande que el mundo. Rudyard Kipling, que nació en la populosa ciudad de Bombay en 1865, recibió desde su primera infancia las vívidas impresiones de este mundo inagotable, tan alejado del de sus antepasados. Los intensos olores de los bazares, la muchedumbre que deambula por el laberinto de las calles abrasadas por el calor sofocante, las historias y canciones que escuchaba en boca de sus sirvientes indígenas, formaron la tupida trama que el escritor intentó descifrar a lo largo de su obra. Su trabajo como periodista le obligó a viajar por todos los rincones de la India y le abrió las puertas de los más diversos ambientes, en los que conoció desde altos funcionarios del Imperio y despóticos reyezuelos de estados de pacotilla, hasta tahúres, pícaros y menesterosos de toda casta. Gracias a ello, Kipling supo retratar con igual profundidad tanto la vida de la sociedad británica como la variopinta mezcla de gentes y costumbres de la India.

La marca de la bestia reúne una selección de relatos fantásticos -en su mayor parte inéditos en castellano-, en los que la magia, el misterio y las supersticiones de la India se filtran, como un sutil aroma oriental, a lo largo de las anécdotas que jalonan la trama argumental de cada historia.

PAQ9788477020080 **9 €**





La arboleda perdida «Libros I y II de memorias»

Rafael Alberti

Seix Barral, 1975. 338 páginas. Rústica, 19,5 x 12,5 cm.

• Estado: Bueno. Incluye, fuera de texto, 12 páginas con fotografías en blanco y negro. Primera edición en Biblioteca Breve (abril de 1975)

La arboleda perdida contiene los dos primeros libros de memorias de Rafael Alberti, que abarcan el período comprendido entre su nacimiento y la guerra civil, desde la perspectiva de los primeros tiempos difíciles del exilio. Se trata, al tiempo que de una pieza literaria admirable, de uno de los más valiosos documentos que poseemos acerca de la vida social, cultural y política de España en la época aludida, y muy particularmente acerca de la evolución de las principales figuras de la intelectualidad

del país, desde los grandes nombres de la generación de Alberti —García Lorca, Aleixandre, Cernuda, Guillén, entre otros— hasta los representantes de promociones anteriores, a partir de la del 98, y los personajes más marginales que completan el retablo.

En Alberti, que narra su experiencia con un sentido de la captación del rasgo esencial y significativo, un poderío lírico y en ocasiones una capacidad satírica inigualables, se reconoce la trayectoria de toda una gran generación de escritores que en los más diversos países derivaron de la exploración en el mundo poético y onírico al enfrentamiento con la circunstancia histórica concreta.

Testimonio insustituible sobre uno de los momentos más fecundos en movimientos ideológicos y debate conflictivo —desde la onda expansiva de las vanguardias estéticas hasta la solicitud de las corrientes políticas revolucionarias— de la vida española contemporánea, La arboleda perdida es ante todo la autobiografía de uno de los mayores poetas en lengua castellana del siglo XX.

PAQ9788432202858 9 €

Cocina por primera vez «Manual básico de cocina tradicional y con microondas»

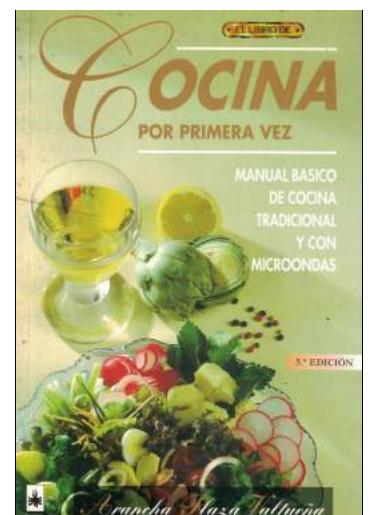
Arancha Plaza Valtueña

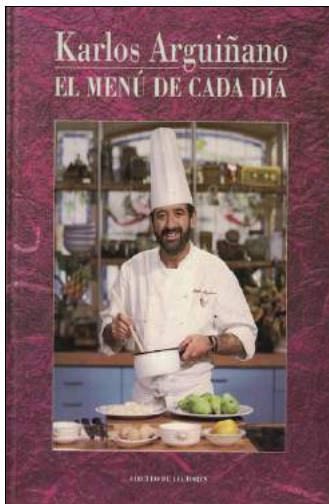
El Drac, 2001. 224 páginas. Rústica, 23,5 x 16 cm.

• Estado: Bueno. 5ª edición.

Los conocimientos básicos para iniciarse en la cocina. Con más de 250 recetas -muy claramente explicadas- con las que podrá practicar con éxito la elaboración de platos con el sistema tradicional y con el microondas.

PAQ9788488893246 7,50 €





El menú de cada día

Karlos Arguiñano

Círculo de Lectores, 1992. 190 páginas. Tapa dura, 26,5 x 20 cm.

- Estado: Como nuevo.
- Ilustrado a todo color (fotografías de Mikel Alonso; dibujos de Arrastralu).

Este es el libro oficial del mítico programa de cocina que lanzó a la fama al cocinero vasco Karlos Arguiñano (Beasain, 1948). Un centenar de recetas de la cocina cotidiana (ensaladas, primeros platos, pescados, carnes y caza, postres), explicadas e

ilustradas, junto con una sección de trucos de cocina y un glosario culinario.

PAQ9788422642602 **9,50 €**

Dinero y poder en el mundo moderno 1700-2000

Niall Ferguson

Taurus, 2003. 756 páginas. Tapa dura, 15 x 25 cm.

- Estado: Bueno.

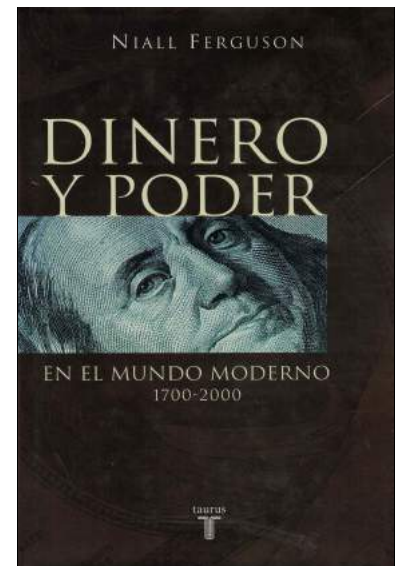
La idea de que el dinero hace girar el mundo es una noción seductora. El cambio económico parece haber sido el primer motor del cambio político, tanto en la era de la industria como en la de Internet. El profesor Niall Ferguson (Glasgow, 1964) desafía este supuesto al ofrecer una historia radicalmente nueva sobre el nexo entre el dinero y el poder.

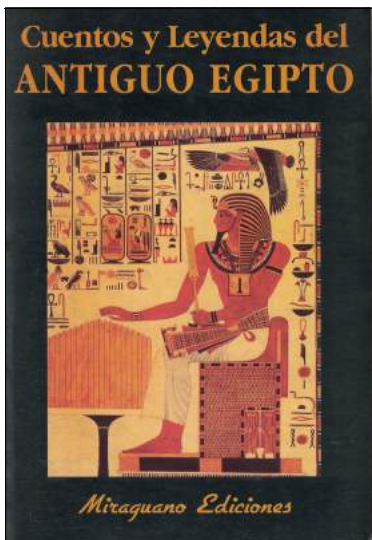
A lo largo de la historia moderna -sostiene el autor- han sido tanto las finanzas como las armas las que han decidido los destinos de las naciones en la gran prueba de la guerra. Todavía hoy nuestras vidas están dominadas por instituciones originadas en tiempos de guerra: el impuesto sobre la renta, los parlamentos, las deudas nacionales, los bancos centrales e incluso las bolsas.

El poder político puede estar más vinculado a la financiación de las campañas que a la prosperidad del período pre-electoral; pero deberíamos invertir más, y no menos, en el proceso democrático. La globalización financiera sin una autoridad imperial definida puede ser demasiado inestable; en comparación con las superpotencias del pasado, Estado Unidos está negándose a asumir sus responsabilidades internacionales. Las burbujas y las crisis financieras pueden ser presagios de una crisis más profunda que podría detener el avance de la democracia y el capitalismo.

Esta obra constituye una síntesis audaz de la historia política y de la teoría económica moderna que presenta conclusiones desafiantes e inquietantes sobre el futuro del capitalismo y de la democracia.

PAQ9788430604401 **16 €**





Cuentos y leyendas del Antiguo Egipto VV. AA.

Miraguano, 2004. 224 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

• Estado: Bueno. Sello editorial en la página de cortesía y en el corte delantero.

Selección preparada por Sebastián Gómez Cifuentes de las más bellas leyendas y cuentos del misterioso Egipto. Ilustrada con hermosos grabados. Contiene, además, un útil glosario de dioses que aparecen en el texto, así como una cronología de las dinastías egipcias.

SUMARIO: Egipto, la pasión por la escritura. / Cuento del campesino elocuente. / Historia de Sinhué. / El rey Keops y

los magos. / La historia del naufrago. / El cuento de los dos hermanos. / Diálogo del desesperado de la vida con su alma. / Cantos al rey Sesostris. / Canto a Osiris. / El gran himno de Amón-Ra. / La historia de Horus y Sert. / La historia de Isis y Osiris. / Sobre los sacerdotes egipcios. / Esquema histórico / Glosario de los dioses egipcios.

PAQ9788478132058 **9,60 €**

Las nuevas noches árabes - Markheim

Robert Louis Stevenson

Hyspamerica Argentina, 1987. 224 páginas. Tela, 20 x 13 cm.

• Estado: Bueno. Colección Biblioteca Personal de Jorge Luis Borges. Prólogo de Jorge Luis Borges.

«Noches pasadas, me detuvo un desconocido en la calle Maipú.

-Borges, quiero agradecerle una cosa -me dijo. Le pregunté qué era y me contestó:

-Usted me ha hecho conocer a Stevenson.

Me sentí justificado y feliz. Estoy seguro de que el lector de este volumen compartirá esa gratitud. Como el de Montaigne o el de Sir Thomas Browne, el descubrimiento de Stevenson es una de las más perdurables felicidades que puede deparar la literatura.» (Borges).

SUMARIO: PRÓLOGO.

LAS NUEVAS NOCHES ÁRABES:

El Club de los Suicidas: I. Historia del joven del pastel de crema / II. Historia del médico y del baúl de Saratoga.

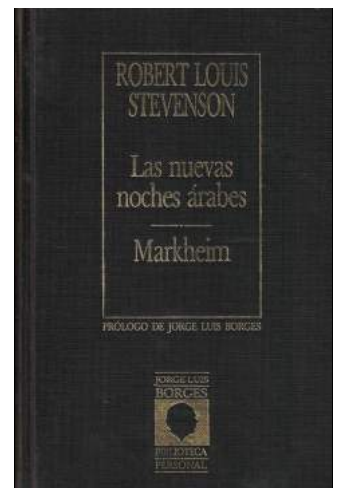
La aventura del coche de punto.

El diamante del Rajá: I. Historia de la caja de madera / II. Historia del joven pastor / III. Historia de la casa de las persianas verdes

Aventura del príncipe Florian y de un detective.

MARKHEIM

PAQ9788485471959 **9 €**





Invitación a la ética

Fernando Savater

Anagrama, 1991. 176 páginas. Rústica, 13 x 20 cm.

• **Estado: Bueno**

«Llamo ética a la convicción revolucionaria y, a la vez, tradicionalmente humana de que no todo vale por igual, de que hay razones para preferir un tipo de actuación a otros, de que esas razones surgen precisamente de un núcleo no trascendente, sino inmanente al hombre y situado más allá del ámbito que la pura razón cubre; llamo bien a lo que el hombre realmente quiere, no a lo que simplemente debe o puede hacer,

y pienso que lo quiere porque es el camino de la mayor fuerza y del triunfo de la libertad. No quisiera que de este libro el lector sacara cuatro o cinco dogmas, ni tampoco un código, sino auténtico aliento; porque la ética se ocupa de lo que alienta al hombre y en el hombre» (del prólogo del libro).

En estas páginas se tratan de modo sucinto y desde un enfoque declaradamente filosófico, no psicológico ni sociológico, los temas esenciales de la ética: su principio y fundamento, la cuestión de su posibilidad, qué es la virtud y qué vale para el hombre, cuál es el desafío que plantea el mal, la relación entre ética y política... También se habla de aquellos ámbitos situados más allá del alcance de la ética y donde ésta desemboca: el humor, el amor, lo sagrado y la muerte. Termina la obra con una respuesta a los planteamientos anti-éticos, lúcidamente crueles, del Marqués de Sade.

PAQ9788433900678 **5 €**

Teoría de juegos «Una introducción no técnica»

Morton D. Davis

Alianza, 1977. 214 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

• **Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. 2ª edición. Traducción de Francisco Elías Castillo.**

SUMARIO:

Dedicatoria. Reconocimiento.

Prólogo (Oskar Morgenstern).

Introducción del autor.

1. El juego unipersonal.

2. Los juegos finitos, bipersonales, de suma cero de información perfecta.

3. El juego general, finito, bipersonal de suma cero.

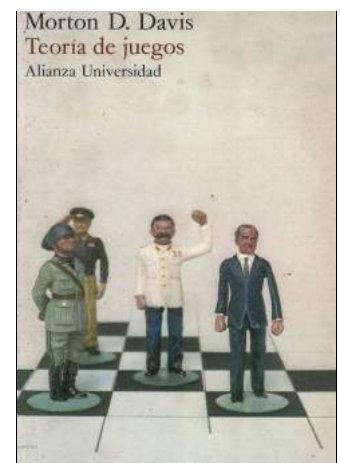
4. Teoría de la utilidad.

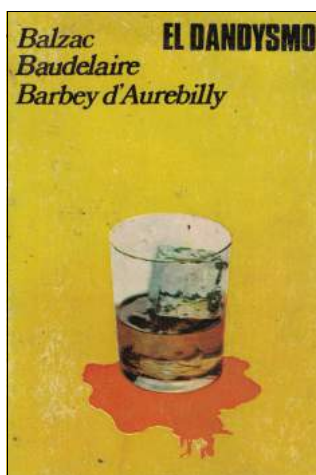
5. El juego bipersonal de suma no nula.

6. El juego de n personas.

Bibliografía. Índice alfabético.

PAQ9788420620084 **8 €**





El dandysmo

Honoré de Balzac / Charles Baudelaire / Barbey d'Aurebilly

Felmar, 1974. 260 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.

- Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Marcas de óxido en los cortes. Colección La Fontana Literaria, nº 21. Primera edición (1974). Traducción de Luis Antonio de Villena y Editorial Afrodísio Aguado.

SUMARIO: *Introducción al dandysmo (Luis Antonio de Villena) / De la vida elegante (Honoré de Balzac). / El dandysmo (Barbey*

d'Aurebilly) / Escritos sobre el dandysmo (Charles Baudelaire)

PAQ9788437900032 **11 €**

Zalacaín el aventurero «Historia de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacaín de Urbía»

Pío Baroja

Espasa Calpe, 1975. 170 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm.

- Estado: Bueno.
- Séptima edición. Colección Austral, nº 346.

Zalacaín el aventurero *forma parte, junto a La casa de Aizgorri y El mayorazgo de Labraz, de la trilogía novelística del País Vasco. Considerada como una de las obras más bellas de Pío Baroja, narra la vida de Martín Zalacaín, una especie de héroe clásico. La infancia de Zalacaín transcurre en un rincón medieval cargado de tradiciones y leyendas, junto a un viejo pariente. Su espíritu combativo -ya desde niño lucha contra todo y contra todos- le llevará en su juventud a alistarse en las filas carlistas con el único objetivo de vencer por vencer.*

PAQ9788423903467 **4,20 €**



Aumente su memoria extraordinariamente

Playor, 1994. 156 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

- Estado: Como nuevo.

SUMARIO: 1. *El poder de la mente humana.* / 2. *La alimentación y la memoria.* / 3. *El trabajo ennoblece (La mejor receta para la memoria).* / 4. *El ABC de la atención y la concentración.* / 5. *Qué debemos hacer para que nuestra memoria funcione óptimamente.* / 6. *Una memoria eficaz.* / 7. *La memoria se cultiva.* / 8. *Cómo aumentar la capacidad de nuestra memoria.* / 9. *Forjando los instrumentos intelectuales.*

PAQ9788435907040 **7 €**

El volcán, el mezcal, los comisarios... (Dos cartas)

Malcolm Lowry

Tusquets, 1980. 102 páginas. Rústica, 18 x 10,5 cm.

• Estado: Bueno. Segunda edición. Firma del anterior propietario en la página de portada. Traducción de Sergio Pitol. Prólogo de Jorge Semprún.

«Malcolm Lowry es un escritor maldito típico, hijo de padres acomodados, escritor pese al escándalo familiar, adicto a la tequila y al mezcal, aventurero, protagonista de episodios oscuros jamás aclarados, víctima de incendios en los que desaparecen sus manuscritos, trabajador irregular que reescribe su única obra importante, Bajo el volcán, cuatro veces en lugares y circunstancias completamente distintos, muerto de mala manera después de una última crisis etílica. Y su novela es una de las escasísimas grandes novelas de todos los tiempos. Y porque pocos lo han leído, quisiéramos que estas dos cartas sirvan de incentivo a su lectura. En ellas Malcolm Lowry se retrata como creador y como persona. La primera carta, dirigida a su editor, que le pedía la supresión de unos pasajes del libro, es un largo estudio crítico, serio e irónico, de Bajo el volcán: Lowry analiza a fondo su propia obra para rechazar los cortes propuestos y justificar la absoluta necesidad de publicarla tal como fue concebida a lo largo de diez años de reflexión. La segunda es la historia kafkiana de dos personas, él y su mujer, metidos en el más intrincado e infernal laberinto burocrático y administrativo debido a un error, llamémosle así, de la policía mexicana. Lowry murió sin haber podido conocer los motivos por los que se vio envuelto en aquel embrollo que lo llevó al calabozo y a la expulsión de México.

PAQ9788472230156 **10,50 €**



Puede hacer su pedido a través de

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813