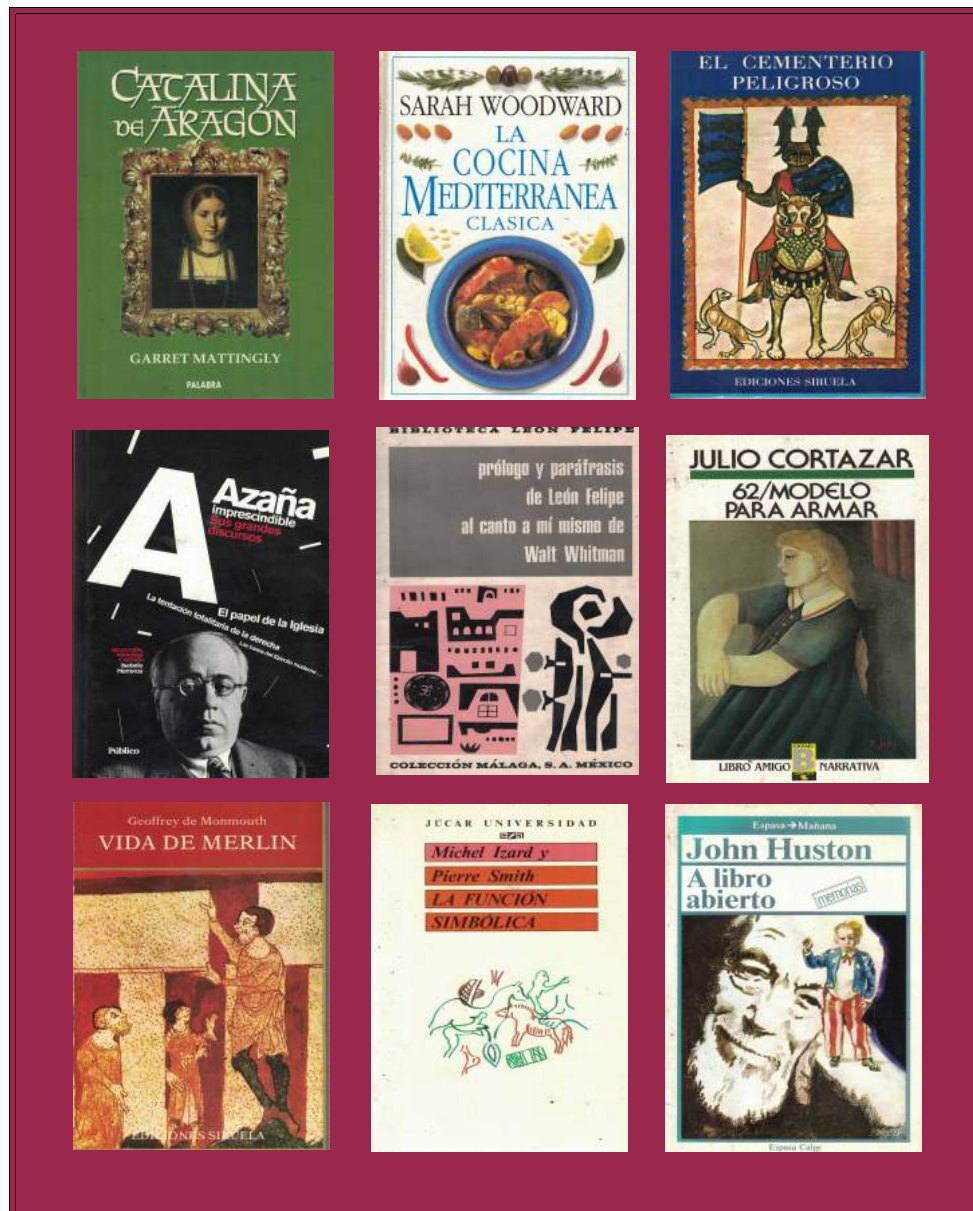


# CATÁLOGO Nº 53

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados  
27/09/2018



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de [paquebote.com](http://paquebote.com) o directamente por teléfono o correo electrónico:



## 62/Modelo para armar

**Julio Cortázar**

**Ediciones B, 1988. 252 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.**

**Estado: Bueno.**

*Moreli, el alter ego más transparente de Cortázar, insinuó en cierta nota famosa la posibilidad de escribir una novela autónoma de las normas de la psicología. Más aún, una novela donde la conducta de los personajes obedeciera menos a la casualidad que a la urgencia de una mutación. El tiempo y el espacio de esa novela serían el escenario donde se produciría el descascaramiento de sus habitantes.*

*Cinco años después de concluir Rayuela Cortázar escribió el libro sugerido por Morelli: 62/Modelo para armar. En 62 -obra no sólo excepcional sino irrepetible- las cosas no son lo que parecen: París no es París, NI Hélène es Hélène, ni Juan es Juan; sombras, aproximaciones y fantasmas nos hablan y se hablan; buscan -pero no encuentran, y eso da al libro su tensión extrema- el espacio común de una complicidad.*

PAQ9788477357780 **9 €**

## Enamorado, la historia del príncipe Bodhidharma

**Juan Velasco**

**Miraguano, 2000. 192 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.**

• **Estado: Nuevo, con sello en la primera página y en el lomo.**

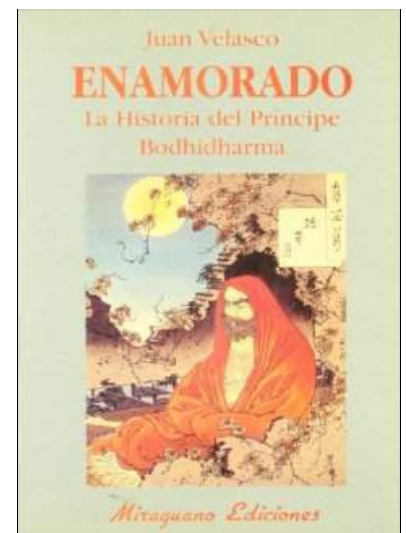
*Desde hace más de mil años, la búsqueda de la paz y la felicidad ha dado lugar en el suelo sabio y misterioso de China a las historias más sorprendentes. Este libro contiene una de ellas: la vida de Bodhidharma, el creador del Zen, del Kung-Fu y las Artes Marciales.*

*Cercana al inolvidable Siddharta de Herman Hesse, esta novela para jóvenes refleja, con una buena dosis de humor y aventuras, la extraña y romántica odisea del príncipe Bodhidharma, su apasionante historia de amor y su interés por otorgarle un sentido armónico a la existencia.*

*La leyenda cuenta que Bodhidharma fue primero príncipe y luego pirata, que de pirata se transformó en monje para más tarde convertirse en estricto ermitaño. Se dice que vivió ocho años de absoluta soledad en una cueva y que, al tiempo que desafiaba a los reyes de China y la India, sólo buscaba resolver su gran obsesión: cómo recuperar el amor y desvelar el misterio del ser humano en busca de sí mismo.*

*El autor, Juan Velasco, es profesor de Estudios Hispánicos en la Universidad de Los Angeles, California, y un estudioso de la siempre fascinante espiritualidad oriental.*

9788478132041-V **5,80 €**





## La inevitabilidad del patriarcado

**Steven Goldberg**

Alianza, 1976. 272 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

• Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de anteportada. Traducción de Amalia Martín-Gamero.

*La inevitabilidad del patriarcado es el alegato de un sociólogo en favor de la explicación biologicista de la desigual asignación sociales a uno y otro sexo. Según esta opinión, el varón ha sido, es y será siempre dominante en cualquier tipo de sociedad, en virtud de estructuras fisiológicas inalterables que han sido modeladas por la evolución y que se transmiten por el código genético. En*

*consecuencia en una imposibilidad lógica que el actual reparto de funciones y papeles haya sido distinto en un remoto pasado o pueda ser modificado en un próximo futuro: la hipótesis antropológica de un matriarcado histórico sería una pura especulación, y las esperanzas y programas de los movimientos feministas a favor de la igualdad real de oportunidades constituirían vanas ilusiones.*

*El autor -ex profesor en el City College, de Nueva York- insiste en que la aceptación de esa tesis, metasocial y biológica, no implica ningún juicio de valor acerca de la superioridad o inferioridad masculina o femenina, sino que lleva simplemente a la conclusión de que existen roles específicamente reservados por la naturaleza a los hombres y las mujeres.*

PAQ9788420616223 **7,50 €**

## Baelo Claudia «Guía oficial del conjunto arqueológico»

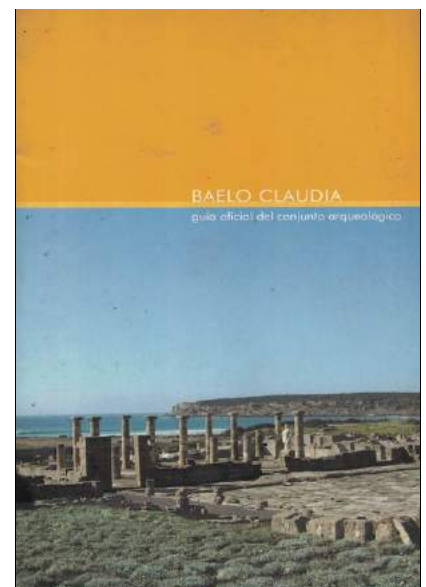
**Antonio Álvarez Rojas / José Castiñeira Sánchez / Ana Martía Troya Panduro / Francisco Alarcón Castellano**

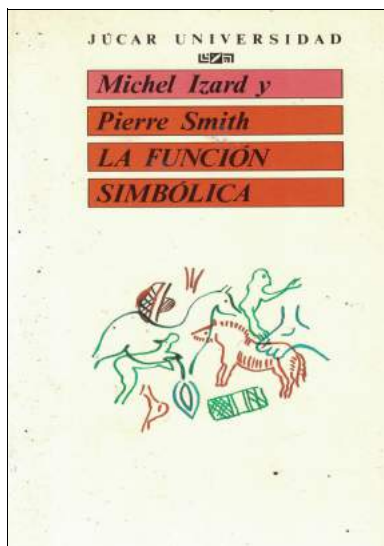
Junta de Andalucía, 2003. 144 páginas. Rústica, 23 x 14 cm.

**Estado: Bueno. Ilustrado a todo color. Incluye un mapa desplegable. Dibujos de Francisco Salado.**

*SUMARIO: 1. Introducción. / 2. Historia de las investigaciones. / 3. Evolución histórica de la ciudad. / 4. La ciudad en el territorio. / 5. El urbanismo de Baelo Claudia. / 6. El itinerario en el circuito de visita. Descripción e interpretación de los restos arqueológicos. / 7. El itinerario por el sector industrial. / 8. Las necrópolis. / 9. Glosario. / 10. Bibliografía.*

PAQ9788482663432 **8,50 €**





## La función simbólica

Michel Izard (ed.) / Pierre Smith (ed.)

Júcar, 1989. 360 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm.

Estado: Muy bueno. Traducción: Adolfo García Martínez.

*De los múltiples «readings» sobre Antropología Simbólica, que el auge de esta corriente ha hecho proliferar durante la última década, ninguno tan coherente, completo y lleno de interés como el que aquí se presenta, que reúne trabajos de antropólogos directa o indirectamente relacionados con el magisterio de Lévi-Strauss. Recomendado en los últimos años, en muchos departamentos de antropología españoles, como conjunto básico de textos sobre el enfoque simbólico*

*de la cultura, su validez interpretativa desborda el marco de la antropología, proporcionando modelos e instrumentos de comprensión aplicables en otras ciencias humanas, y aún para el análisis de la cotidianeidad —por no mencionar la calidad literaria y erudita de la mayor parte de los ensayos aquí recogidos. El pensamiento simbólico y la creencia, los ritos y los mitos, la noción de persona, la prohibición del incesto y las representaciones mentales ligadas al espacio, el poder, lo prohibido y la transgresión, así como la constitución y transformación de los mitos en relación con la idea de historia, son los temas principales abordados en estos ensayos, a partir de materiales procedentes de las más diversas partes del mundo.*

*Michel Izard y Pierre Smith, investigadores del laboratorio de antropología de CNRS y discípulos de Lévi-Strauss, han logrado reunir en este libro lo más granado del pensamiento estructuralista francés, con firmas tan conocidas como Pouillond, Detienne o Sperber, a lo que se añade una aportación tan peculiar como la de Marshall Sahlins, señero representante del estructuralismo en el ámbito de la antropología americana.*

PAQ9788433470218 9 €

## Ética y Política

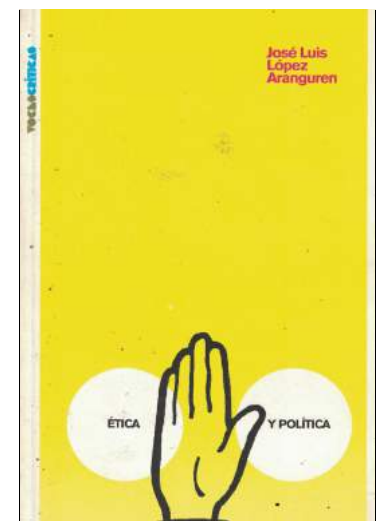
José Luis Aranguren

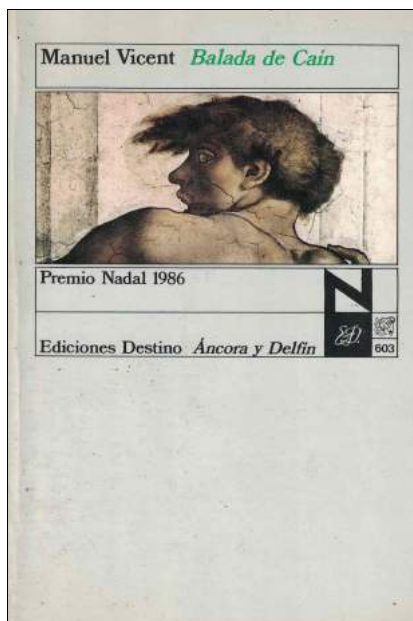
Diario Público, 2011. 224 páginas. Rústica, 18 x 12 cm.

Estado: Bueno.

*Ética y Política es una de las primeras obras de ciencia política escritas en España. El fundamento de este libro procede de un curso monográfico que Aranguren dio en la Universidad durante el curso académico 1960-1961. Según el autor, el objeto de esta obra es abordar la relación entre ética y política, y el estudio de los planos o niveles de moralización de esta última. Y todo ello desde un enfoque investigador donde prima el punto de vista social sobre el individualista.*

PAQ93599547 4,50 €





## Balada de Caín

**Manuel Vicent**

**Destino, 1987. 184 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm.**

• **Estado: Bueno. Premio Nadal 1986. Primera edición.**

*Desde la bíblica Antigüedad del desierto del Génesis hasta el asfalto de Nueva York, todo navega en el corazón de los mortales, en un mar de dulzura. En esta novela se mezclan paraísos perdidos y ciudades míticas, melodías del alma y sensaciones de la carne. Manuel Vicent nos recuerda cómo el perfil del fratricida se funde con nuestra memoria, transgrede el tiempo y vive errante por la tierra encarnándose en sucesivas figuraciones.*

PAQ9788423315376 **6 €**

## Memorias

**Cardenal Mindszenty**

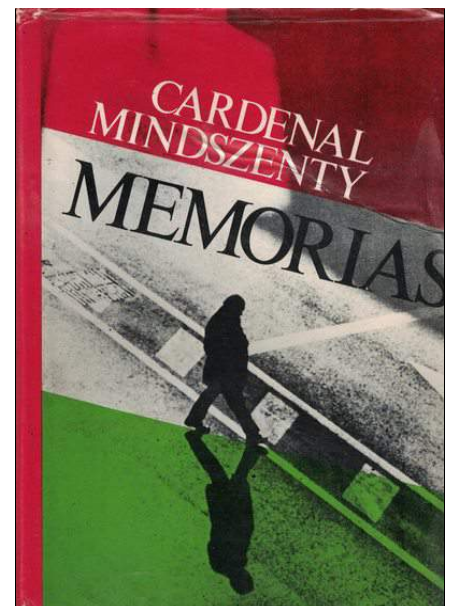
**Luis de Caralt, 1974. 384 páginas. Tapa dura, 22 x 16 cm.**

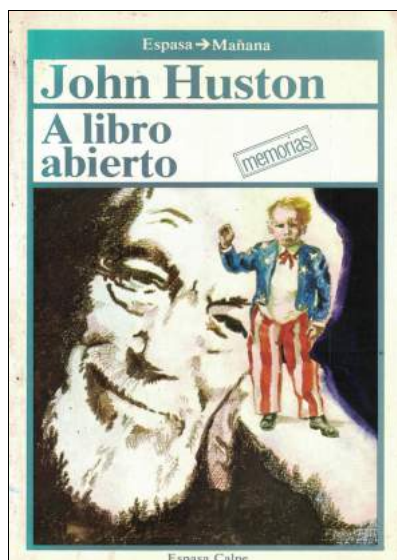
• **Estado: Bueno, con la camisa deteriorada por los bordes. Traducción de Jesús Ruiz.**

*El cardenal Mindszenty, primado de Hungría, es sin duda una de las figuras más dramáticas de nuestro siglo, un símbolo involuntario de las tensiones que agitaron al mundo político contemporáneo desde los años de la expansión hitleriana hasta la distensión ruso-americana y el final de la Guerra Fría.*

*Nacido en 1892, figura destacada de la Iglesia, defensor constante de la independencia de Hungría, se vio enfrentado sucesivamente al régimen de Horthy, a la ocupación alemana y al dominio comunista. Durante los primeros años de la ocupación soviética de Hungría, su figura se agigantó en un enfrentamiento con las autoridades comunistas del país, en defensa de las libertades de la Iglesia y de la tradición espiritual del pueblo húngaro. Aprisionado, liberado en los días azarosos de la revolución húngara de 1956, refugiado luego en la embajada norteamericana hasta 1971, Mindszenty es un testimonio apasionante de nuestro tiempo, de sus contradicciones, del pavoroso drama colectivo de media Europa tras los acuerdos de Yalta. Víctima personal de la Guerra Fría, víctima de la distensión operada entre los dos bloques en los últimos años, el cardenal de Hungría fue víctima también de un nuevo espíritu de apertura, incompatible quizá con su rígido sentido de la dignidad. Figura discutida, elevada a la condición de símbolo por amigos y adversarios, Mindszenty nos ofrece en estas Memorias uno de los testimonios más apasionantes de la Historia de este siglo.»*

PAQ9788421757086 **9 €**





## A libro abierto «Memorias»

**John Huston**

**Espasa Calpe, 1986. 460 páginas. Rústica, 23 x 15,5 cm.**

• **Estado: Bueno. Traducción de Maribel de Juan. Segunda edición. Incluye 24 páginas fuera de paginación con ilustraciones en blanco y negro.**

*Orson Welles dijo en cierta ocasión: “La obra de Huston no es tan interesante como su propia vida” y Welles conocía bien a John Huston. La fuerza de su personalidad se trasluce en el lugar elegido para vivir y seguramente también para morir, un enclave rico en contrastes: Las Caletas, cerca de Puerto Vallarta (México), una finca con la jungla a la*

*espalda y el mar en el frente, azotada invariablemente por los huracanes del golfo y donde los cotíes, zarigüeyas, y papagayos pasan diariamente revisión de su territorio.*

*El director, siguiendo un viejo dicho irlandés, se ha retirado cerca del mar, ese mar que cicatriza heridas, reaviva el espíritu, estimula el cuerpo y, sin embargo, da tranquilidad a alma. Y es precisamente en este lugar donde Huston decide narrar su propia verdad sobre una vida de la que ya se han escrito múltiples versiones. “Mi vida se compone de episodios fortuitos, tangenciales y dispares. Cinco esposas, muchos enredos, algunos más memorables que los matrimonios. La caza. Las apuestas. Pintar, coleccionar, boxear, escribir, dirigir e interpretar películas. Desisto de encontrar cualquier continuidad a mi trabajo. Tampoco puedo encontrar un ápice de coherencia en mis matrimonios. Ninguna de mis esposas ha sido ni remotamente parecida a las otras... y ciertamente ninguna de ellas se parecía a mi madre. Forman un grupo heterogéneo: una colegiala, una dama, una actriz de cine, una bailarina y un cocodrilo.”*

PAQ9788423924165 **16 €**

## Azaña imprescindible «Sus grandes discursos»

**Manuel Azaña**

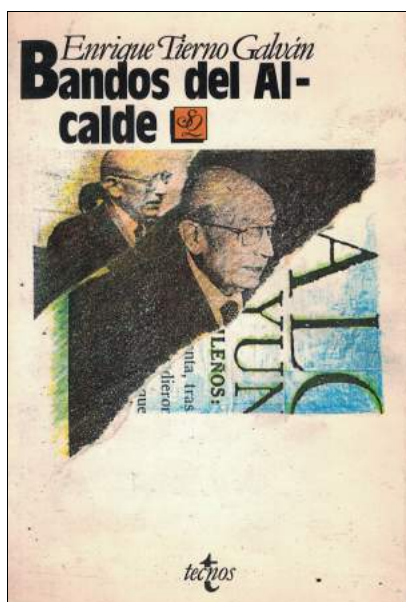
**Diario Público, 2010. 304 páginas. Rústica, 18 x 12 cm.**

**Estado: Bueno. Selección, prólogo y notas de Isabelo Herrero.**

*Esta selección de los discursos más relevantes de Manuel Azaña (Alcalá de Henares, 1880 - Montauban, Francia, 1940), permite comprender mejor el pensamiento político del último Jefe de Estado que pudieron elegir los españoles. En ellos se abordan asuntos de tanta vigencia todavía hoy en España como el encaje territorial de Catalunya, las relaciones Iglesia-Estado o el papel del Ejército en una sociedad moderna. La recopilación y las notas que acompañan a cada discurso son de Isabelo Herreros, presidente de la Asociación Manuel Azaña y autor también del prólogo.*

PAQ93599559 **6 €**





## **Bandos del Alcalde**

**Enrique Tierno Galván**

Tecnos, 1986. 120 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

**Estado: Bueno. Ilustrado en blanco y negro. 3ª edición. Prólogos de Fernando Lázaro Carreter.**

*Recopilación de los bandos municipales que Enrique Tierno Galván (1908-1986) escribió en los años en que fue alcalde de Madrid (entre 1979 y 1986)*

*«El contenido de los bandos aquí reunidos es homogéneo: exhortan todos a las buenas maneras ciudadanas. Nuestro Alcalde ama a Madrid, y desearía verlo aseado y confortable. Querría que los visitantes se hicieran lenguas para alabar la pulcritud de calles, plazas y viviendas, la*

*apacibilidad de sus moradores y el tranquilo fluir de su tráfico. Pero como no todos los vecinos son gratos, y ensucian, gritan y obstruyen, el Alcalde, sin enfadarse —para tener más razón—, amonesta, aconseja e intenta convencer a díscolos y renuentes. Hay algo humildemente paternal en sus pregones, muy propio del soma y del alma de Tierno, tan útil cuando ha de pastorearse un rebaño de ciudadanos reyes. No enfunda mano de hierro en guante suave —la forma más insidiosa de mandar—, sinó que adelanta, a la mano sancionadora, palabras, reflexiones y aviso de buen convivir.*

*Además, su bondadosa ironía, —que ni a él mismo excluye— hace descartar cualquier propósito que no sea el de acercarse llana y jovialmente a los indoctos, mientras hace un guiño amistoso a prudentes y letrados. Al que hay que unir otro, fundamental: el de poner en solfa la pedantería de tecnócratas e idiomocidas.» (Fernando Lázaro Carreter).*

PAQ9788430912407 **5 €**

## **Jovellanos y la educación en valores (Antecedentes en la reflexión y práctica de un ilustrado)**

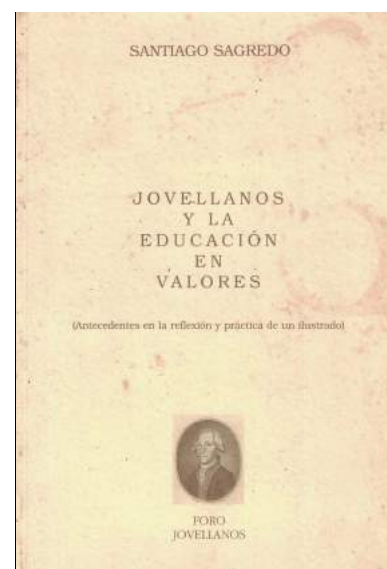
**Santiago Sagredo**

Foro Jovellanos, 1997. 142 páginas. Rústica, 23,5 x 17 cm.

**Estado: Bueno. Cubierta fatigada. Prólogo de Francisco Carantoña. Edición de 800 ejemplares. Ejemplar 454.**

*SUMARIO: Introducción. / 1) Un espíritu ilustrado. / 2) Ilustración y prosperidad. / 3) Ilustración y pedagogía. / 4) Tolerancia y libertad. / 5) Igualdad y justicia. / 6) Paz y fraternidad universal. / 7) Sensibilidad hacia la Naturaleza. / 8) Universalismo realista y otros valores pedagógicos. / Conclusión. / Bibliografía. / Fuentes. / Biografías y estudios. / Listado alfabético de los miembros del Foro Jovellanos.*

PAQ72313916 **18 €**





## El cementerio peligroso

Anónimo

Siruela, 1984. 190 páginas. Rústica, 23 x 14 cm.

Estado: Bueno. Firma de la anterior propietaria en la página de anteportada. Edición preparada por Victoria Cirlot.

*Escrita a mediados del siglo XIII por un autor anónimo, El cementerio peligroso es una de las mejores novelas de la Tabla Redonda. El roman se inicia en la Corte del rey Arturo donde Gauvain será designado protector de una doncella. El héroe deberá abandonar la corte y enfrentarse a la aventura porque la doncella será raptada por un caballero*

*desconocido. En la persecución le sucede algo enigmático: unas doncellas afirman que Gauvain ha muerto. A partir de ese momento, el héroe renuncia a su nombre y se hará llamar el «Caballero sin nombre». Y un cementerio será su hospedaje durante una noche. El episodio transcurrirá en una atmósfera saturada por «lo fantástico» que provoca el terror y anuda la intriga. El sentido de la aventura y la identidad se plantean como fenómenos indesligables según exige la materia artúrica, incidiendo en las variantes más que en la reiteración, abriendo nuevos modos de comprensión al rico y complejo simbolismo de las novelas de la Tabla Redonda.*

*Victoria Cirlot se ha encargado de traducir del francés antiguo, introducir y anotar la novela.*

PAQ9788485876235 **17 €**

## El observatorio

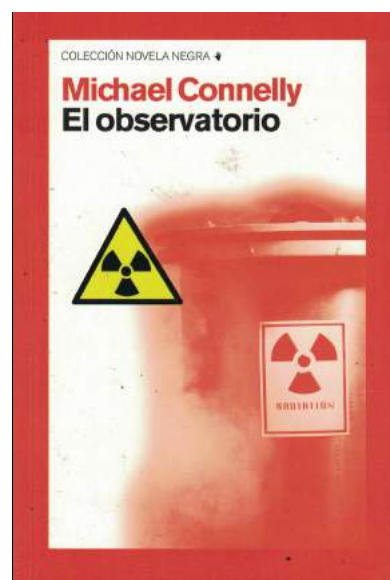
Michael Connelly

Diario Público, 2011. 222 páginas. Rústica, 18 x 12 cm.

• Estado: Bueno. Traducción de Javier Guerrero.

*El cadáver de Stanley Kent aparece una noche en un observatorio de las colinas de Hollywood. Todo apunta a que se trata de un asesinato común y la policía de Los Angeles encarga la investigación del caso al detective Harry Bosch. Pero pronto se descubre que el finado trabajaba en el sector clínico y tenía acceso a sustancias radiactivas. Y lo que parecía un simple homicidio se convierte en un asunto de terrorismo. La seguridad nacional está en peligro y el FBI toma cartas en el asunto con la agente Rachel Walling, ex pareja de Harry Bosch. Empieza una carrera contrarreloj para encontrar a los culpables: se tiene la certeza de que estos poseen sustancias peligrosas que pueden utilizar en cualquier momento y causar una masacre de dimensiones bíblicas.*

PAQ93599557 **4,50 €**







## De Franco a Juan Carlos I «El movimiento comunista en la transición política (1975-1979)»

VV. AA.

Revolución, 1982. 192 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

SUMARIO:

*Presentación (Eugenio del Río, Secretario General del MC).*

*1975: Una nueva táctica. / La cuestión de los compromisos y el Programa de la Junta Democrática. / Informa del Comité de Dirección saliente ante el Primer Congreso del Movimiento Comunista.*

*1976: Nuevos tiempos, nuevas formas de lucha. / Algunos problemas de la lucha por la libertad. / Medidas democráticas urgentes. / ¿Se legalizarán algunos partidos de la oposición democrática? Lo que está en juego. / Preguntas. / Contra el referéndum antidemocrático ¡Boicot masivo! / Por la unidad de la izquierda.*

*1977: Entrevista. / Declaración con motivo de la legalización del MC. / Nuevas responsabilidades para la izquierda revolucionaria.*

*1978: Entrevista. / Diez años de lucha por el socialismo. / Informe del Comité Central saliente ante el Segundo Congreso del Movimiento Comunista. / ¿Para qué el MC? / Contra la Constitución y el referéndum de Suárez ¡Abstención! / Entrevista.*

*1979: Intervención ante el Congreso de Unificación del Movimiento Comunista y la Organización de Izquierda Comunista. / Entrevista.*

PAQ93599556 **5 €**

## El hombre es un gran faisán en el mundo

Herta Müller

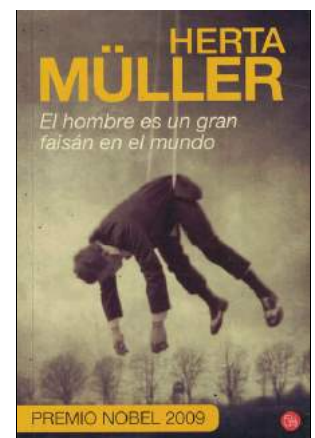
Punto de Lectura, 2009. 144 páginas. Rústica

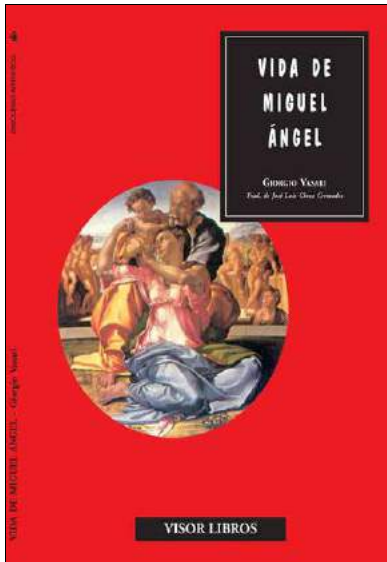
Estado: Bueno. Traducción: Juan José Solar.

*El faisán es un ave que no vuela, vive en el suelo, es una presa fácil que no puede escapar. En esta obra la autora refleja la resignación y desesperanza interior de los años previos a su exilio. Aborda el destino de una familia de origen alemán que espera con ansiedad la autorización para abandonar Rumanía. Los personajes, asfixiados por unas fronteras no solamente geográficas, trazadas por los aparatos represivos de la dictadura, reflejan una gran tensión en sus vidas.*

*Herta Müller (Nițchidorf, Timiș, Rumania, 17 de agosto de 1953) es una novelista, poetisa y ensayista rumano-alemana. Su obra trata fundamentalmente de las condiciones de vida en Rumanía durante la dictadura de Ceaucescu. Ha sido galardonada con numerosos premios, entre ellos el Premio Nobel de Literatura de 2009.*

PAQ9788466324700 **5,40 €**





## Vida de Miguel Ángel

Giorgio Vasari

Visor, 2001. 146 páginas. Rústica

Estado: Como nuevo.

*Giorgio Vasari nació en Arezzo en 1511 y murió en Florencia en 1574. Compañero de estudios de Miguel Ángel, sus capacidades le atrajeron la amistad de príncipes y grandes personajes de la época trabajando para el papa Julio III y, posteriormente para los Médici. En 1568 apareció la segunda edición de su obra más famosa Las vidas de los más excelentes arquitectos, pintores y escultores italianos... (la 1.ª edición es de 1550) tesoro de crítica sobre las bellas*

*artes y de anécdotas sobre los grandes artistas contemporáneos suyos, y, al mismo tiempo, tesoro inagotable de extraordinaria expresión y documentación.*

*Como bien afirmó A. Venturi, de la crítica histórica desde el siglo XVI hasta la época moderna, nadie ha visto de modo más amplio y sincero que Vasari. Y si extraordinaria es en su totalidad Las Vidas..., de entre ellas sobresale especialmente la dedicada a Miguel Ángel por su amistad, su admiración y caracterización.*

9788475220109 **12 €**

## Rolling Stones

Philippe Bas-Rabérin

Júcar, 1984. 200 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Cuarta edición. Traducción del estudio: Antonio Piera. Traducción de las canciones: Agustín Sánchez Vidal. Ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO:

INTRODUCCIÓN

SITUACIÓN. *Los que han crecido mal. Relaciones profesionales. La escuela negra. En el interior del grupo. El mito y sus puntos de apoyo.*

GRANDES ETAPAS. *Londrés y más allá. Accidentes de ruta. Revitalización.*

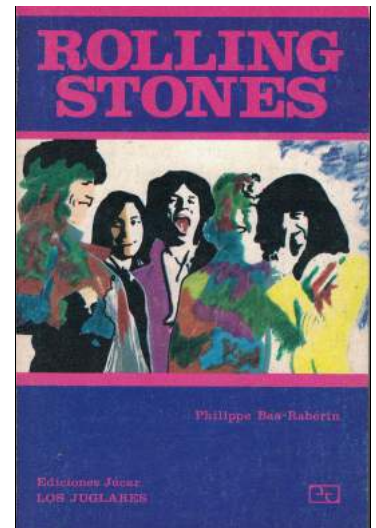
LOS ROLLING STONES EN DISCOS. *Los Rolling Stones y otros microsurdos. Satisfaction y Aftermath. Have you seen your mother, Between the buttons y Their satanic majesties request. Beggars banquet y Let it bleed. Sticky fingers y Exile on Main Street*

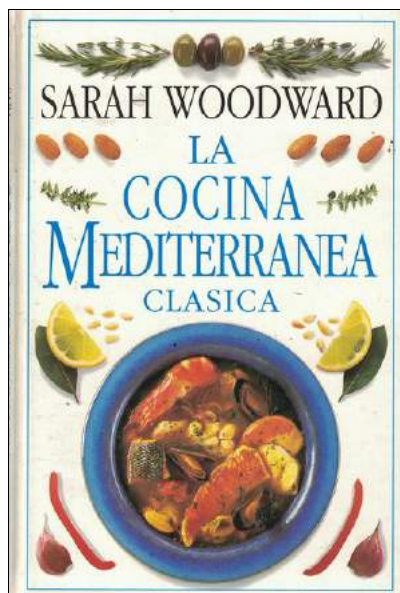
ANTOLOGÍA DE CANCIONES

BIBLIOGRAFÍA

ÍNDICE DE CANCIONES

PAQ9788433420060 **5 €**





## La cocina mediterránea clásica

**Sarah Woodward**

**Doring Kindersley / Primera Plana, 1999. 160 páginas.**

**Tapa dura, 29,5 x 20 cm.**

**Estado: Bueno. Profusamente ilustrado a todo color.**

*Una colección inspiradora de recetas saludables y deliciosas. Más de 130 platos auténticos, impregnados de los aromas y sabores del Mediterráneo.*

*Presenta una vibrante guía fotográfica de los productos del Mediterráneo*

*Refleja la rica herencia culinaria de regiones tan diversas como Toscana y Provenza, y las costas del norte de Africa.*

PAQ93623048 **8 €**

## El arte después del Pop

**John A. Walker**

**Labor, 1975. 176 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.**

**Estado: Bueno, con la cubierta algo fatigada. Incluye numerosas ilustraciones en blanco y negro, además de 63 páginas de ilustraciones a color. Traducción de Marcelo Covián.**

*El arte después del Pop se propone desentrañar las múltiples tendencias aparecidas desde que el Pop inició el culto de «lo frío» en el arte. Los artistas Pop demostraron que la figuración no había muerto; sus sucesores fotorrealistas llevarían el acabado minucioso hasta sus límites extremos. También los expresionistas abstractos tuvieron sucesores, los cuales demostrarían que la abstracción tampoco había muerto: fueron sus herederos los artistas de los «perfiles definidos», cuyo rechazo de la ilusión formaría parte de la tendencia hacia la reducción máxima de forma y contenido. Muchos esperaban que con el Minimal Art la pintura y la escultura desaparecerían por completo; no fue así, sino que a estos artistas se unió un número de presuntos sucesores: el arte ambiental, las acciones, el arte ecológico, los registros fotográficos, las definiciones impresas, el arte conceptual. El contacto con la cultura popular, con el Rock underground, incluso con la cibernética y con la filosofía académica, ha cambiado la apariencia física del arte sin cambiar el mundo del arte... y sin disminuir los recursos de creatividad que la humanidad sigue aplicando al quehacer artístico.*

*John A. Walker es crítico de arte contemporáneo y autor de un glosario de términos relativos al arte del siglo XX.*

PAQ9788433575548 **9,50 €**





## El tiempo de los trenes Fernando Fernán-Gómez

Espasa Calpe, 2004. 224 páginas. Rústica, 22 x 15 cm.

Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados.

*Esta undécima novela de Fernando Fernán-Gómez nos traslada, con ironía y ternura, al primer tercio del siglo XX, cuando los cómicos viajaban en tren por la geografía española cargados de baúles en eternas giras hoy matizadas por la nostalgia.*

*Fernando Fernán-Gómez es actor, escritor, académico y director de cine. Su prolífica carrera ha merecido innumerables galardones, como la Medalla al*

*Mérito en las Bellas Artes y el Premio Príncipe de Asturias. Una de las principales figuras del cine español y de las letras de las últimas décadas, comenzó su andadura como actor en la posguerra y pronto se pasó a la dirección y a la creación. Sus obras, como el filme El extraño viaje o el texto teatral Las bicicletas son para el verano, han sido reconocidas como auténticos hitos dentro de sus respectivos campos. Autor brillante y polifacético, en todas las vertientes de su actividad ha cosechado los elogios de la crítica y la admiración y respeto del público.*

PAQ9788467011029 **6 €**

## Hegel y los orígenes de la dialéctica

Gottfried Stiehler

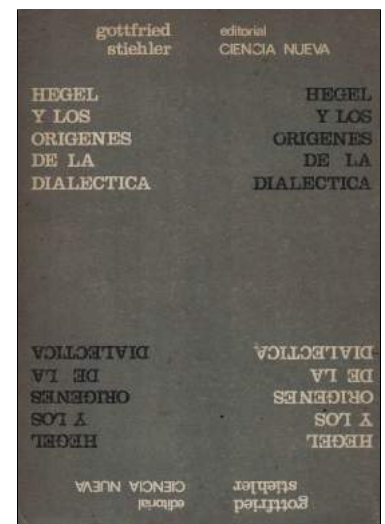
Ciencia Nueva, 1967. 260 páginas. Rústica, 22 x 15 cm.

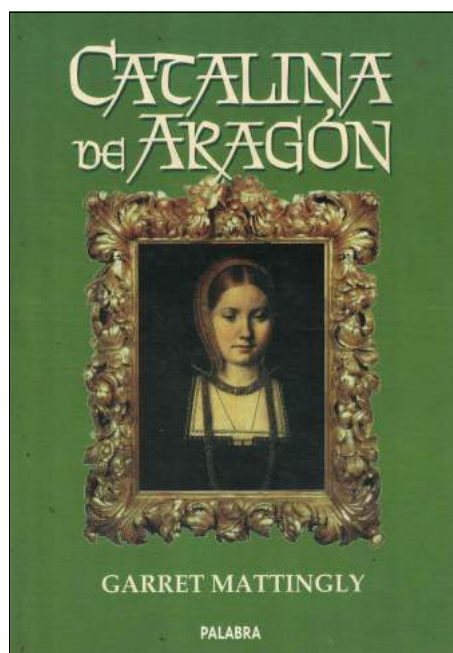
Estado: Aceptable, con la cubierta gastada. Las páginas de la introducción presentan subrayados. Firmado por el anterior propietario en la página de anteportada.

Traducción de Simón Marchán Fiz.

*El profesor Gottfried Stiehler nació en Langebrück, Alemania, en 1924 y es hijo de familia obrera. Después de la guerra mundial, siendo ya maestro, estudió filosofía en la Universidad Humboldt de Berlín, de cuya profesorado forma parte desde 1956. Sus investigaciones se han centrado en el estudio de la dialéctica marxista y de sus antecedentes filosóficos. La presente obra trata del principal de estos antecedentes, la dialéctica hegeliana, cuyas limitaciones y aciertos trata de diferenciar. Limitaciones místicas, idealistas, de clase, que no llegaron a impedir sus grandes aciertos, especialmente el descubrimiento del núcleo de la dialéctica: la teoría de la contradicción. Stiehler, en sus conclusiones, demuestra que las principales diferencias entre Hegel y Marx se deben a sus diferentes concepciones de clase y al gran salto que va del idealismo del primero al materialismo del último.*

PAQ93623046 **10 €**





## Catalina de Aragón

Garret Mattingly

Palabra, 1998. 448 páginas. Cartoné, 22,5 x 14,5 cm.

Estado: como nuevo.

*Una gran novela histórica de la vida de la hija de los Reyes Católicos, mujer de Enrique VIII de Inglaterra y madre de la reina María. La vida de esta infanta de España está inmersa en uno de los momentos clave de la historia europea y constituye, al mismo tiempo, una epopeya humana de extraordinaria riqueza.*

*Garret Mattingly nos relata esa epopeya en un libro rigurosamente histórico en torno a la biografía de esta extraordinaria mujer que provoca irresistible admiración y simpatía. Esta obra está reconocida como*

*la más completa y básica de todas las que se han escrito sobre esta reina de Inglaterra, que si no fue correspondida en su amor por el rey Enrique, sí ha contado siempre con el amor y el reconocimiento del pueblo inglés.*

*Para todos los que anhelan una mayor participación de la mujer en la vida política y social, Catalina de Aragón es un importante precedente histórico. Su vasta cultura, su mecenazgo de humanistas y universidades, su labor como estadista y como embajadora -se la puede considerar la primera embajadora en la historia europea- y los encendidos elogios que despertó en los grandes humanistas de su tiempo, Erasmo, Tomás Moro, Luis Vives, lo certifican.*

9788482392776 **26,50 €**

## El profesor de matrimonios «Curso de felicidad conyugal»

André Maurois

José Janés Editor, Barcelona, m 1952. 218 páginas. Tapa dura, 22 x 15 cm.

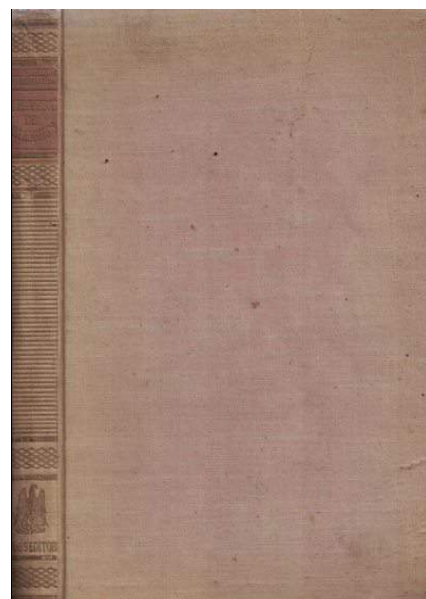
Estado: Aceptable, con las tapas (de tela) algo manchadas y marcas de óxido en las guardas. Firmado en la página de portada por su anterior propietario.

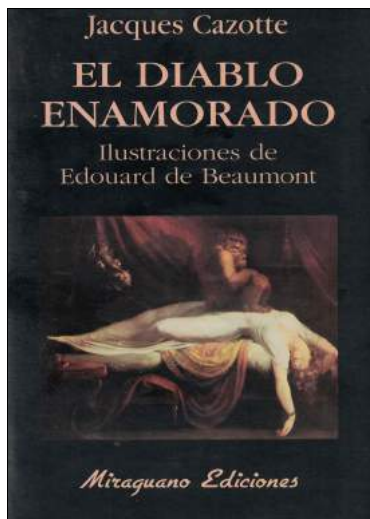
Primera edición. Traducción de María Luz Morales.

*SUMARIO: Nota preliminar. / 1. La conquista. / 2. El viaje de novios. / 3. Luna de miel o luna de melaza. / 4. Matrimonio y amistades. / 5. Los conflictos menores. / 6. De gustos y colores. / 7. Los buenos modales. /*

*8. Diez años después. / 9. Las grandes borrascas. / 10. El seductor. / 11. Catástrofe. / 12. Bodas de plata.*

PAQ93599553 **7 €**





## El Diablo enamorado

Jacques Cazotte

Miraguano, 2004. 176 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Como nuevo. Sello editorial en la página de cortesía y en el corte delantero. Edición e introducción e Andrea Bastiel. Incluye una separata de 16 páginas con un estudio sobre la obra.

*Con ilustraciones originales de Edouard de Beaumont y separata de Andrea Bastiel esta obra, publicada por primera vez en 1772 con resonante éxito, hubiera quedado en el olvido si un siglo después Nerval y Nodier no la hubieran*

*rescatado y reivindicado como la precursora del romanticismo francés, de la novela fantástica y la obra cumbre de la literatura demoniaca francesa.*

PAQ9788478132232 **6,60 €**

## La encrucijada vasca

Ricardo García Damborenea

Argos Vergara, 1984. 252 páginas. Rústica, 21 x 14,5 cm.

Estado: Bueno, con las páginas algo amarillentas. Firma del anterior propietario en la página de anteportada.

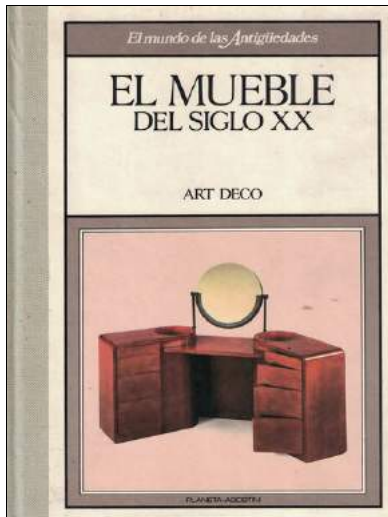
*¿Por qué no se entienden los vascos? ¿Por qué una parte de ellos no se entiende con el resto de los españoles? ¿Por qué no se ponen de acuerdo para yugular el terrorismo? ¿Qué puede ocurrir en Euskadi en los próximos tres, cinco o diez años? ¿Qué solución tiene la «cuestión vasca»?*

*A estas y muchas otras preguntas responde, desde dentro, un protagonista de la vida política del País Vasco, Ricardo García Damborenea, a partir de una reflexión personal descarnada, incisiva, que sin duda levantará polémica. Análisis dolorido del terrorismo y de las lacras sociales que provoca en Euskadi, este libro está llamado a convertirse en una de las guías indispensables para asomarse a la «encrucijada vasca» y entender qué está pasando en esa Comunidad y por qué.*

*El problema radical del País Vasco, dice el autor, es su crisis de convivencia. Crisis agudizada por la persistencia del terrorismo etarra, cuya fuerza «no está en las balas» sino «en la ideología que lo sustenta». Ricardo García Damborenea está convencido de que «la batalla contra el terrorismo se va a ganar, aunque habrá que hacerlo a pesar de o contra el PNV. En cualquier caso, sin el PNV». «Sólo entonces podrá abordarse seriamente la cuestión clave: el conflicto interno entre vascos. Un conflicto que exige diálogo». Un diálogo que no se ha producido aún porque, en su opinión, los nacionalistas «ni quieren, ni pueden, porque la existencia de ETA almidona sus postulados ideológicos».*

PAQ9788471787484 **6 €**





## El mueble del siglo XX «Art Déco»

VV. AA.

Planeta DeAgostini, 1989. 84 páginas. Tapa dura, 25 x 17,5 cm.

Estado: Muy bueno. Profusamente ilustrado a todo color.

SUMARIO:

*INTRODUCCION: El gusto de una época en las artes decorativas. / La continuidad de la Wiener Werkstatte. / Muebles y vanguardias artísticas: el cubismo checoslovaco y el Omega Workshop.*

*EL MUEBLE DÉCO: La exposición parisiense de 1925. / Jacques-Emile Ruhlmann. / Süe y Mare. / Las lacas de Dunand. / En la senda de la tradición. / Nuevas geometrías. / La producción para el público medio. / «Noucentisme» y Art Déco en España. / El Art Déco en los Estados Unidos.*

*MÁS ALLÁ DEL DÉCO: La polémica contra la decoración. / De Stijl y el Neoplasticismo. / La Bauhaus y el mueble metálico. / Le Corbusier y los muebles-utensilios*

BIBLIOGRAFÍA

PAQ9788439512134 8 €

## La gaita maravillosa y otros cuentos portugueses

José Leite de Vasconcellos (recopilador)

Olañeta, 1994. 94 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

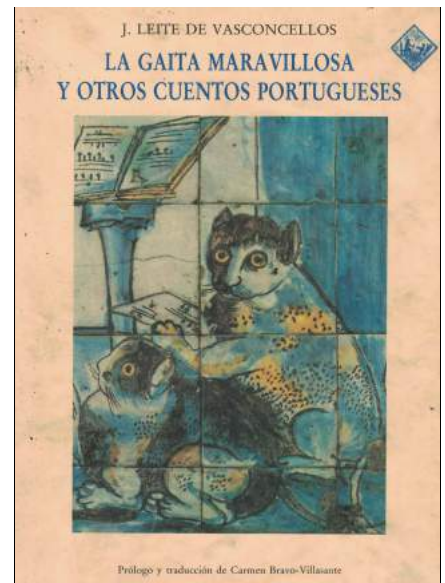
Estado: Como nuevo. Prólogo y traducción de Carmen Bravo-Villasante. Incluye muchas ilustraciones a una tinta.

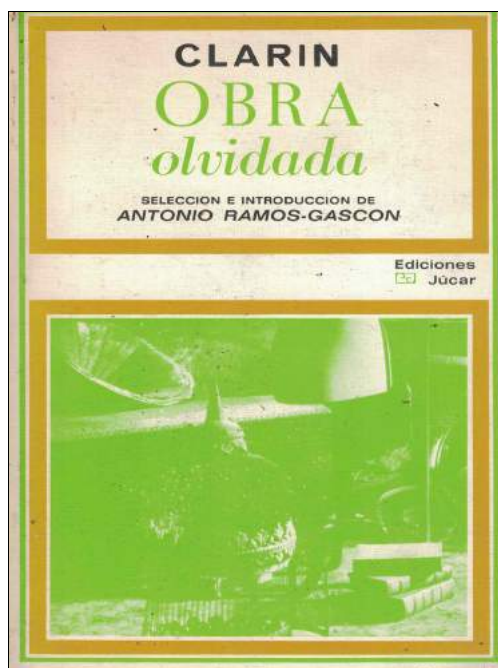
*El gran movimiento de interés etnográfico y folklorista de finales del XIX dio como resultado en Portugal la recopilación de «Contos populares e leudas» hecha por el etnógrafo, lingüista y filólogo J. Leite de Vasconcellos (1858-1941), rica colección de más de 600 cuentos. La prodigiosa memoria de algunas personas del pueblo ha conservado estos cuentos, que se transmitían de boca en boca, y que gracias a la publicación del libro, no caerán nunca en el olvido.*

*La variedad de los cuentos portugueses ha permitido la siguiente clasificación: en ciclos de animales, de la Bella y el Monstruo, de Cristo y de San Pedro, de adivinanzas o enigmas y de entes sobrenaturales.*

*Esta antología recoge dieciocho cuentos, de título y argumento muy atractivos, que entusiasmarán al lector: «El caballo enamorado», «El hombre de la luna», «La gaita maravillosa», «Los adivinanzas de la Reina», «La Torre de Babilonia...», «La Princesa que se perdió en la floresta», «La Princesa mimada», «El buey de oro», etc...*

PAQ9788476511336 7,20 €





## Obra olvidada «Artículos de crítica»

### Leopoldo Alas «Clarín»

Júcar, 1973. 270 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm.

Estado: Bueno. Selección e introducción de Antonio Ramos-Gascón.

*Con el título de Obra olvidada, Antonio Ramos-Gascón -profesor de la Universidad de Pennsylvania y óptimo conocedor del tema- ha reunido una amplia selección de escritos dispersos de Clarín, globalmente referidos a cuestiones de crítica literaria y cuya situación de «olvidados» viene justificada por su muy restringida difusión, cuando no por su literal encerramiento en las hemerotecas.*

*El rigor intelectual y la denodada independencia de criterio de Clarín quedan*

*ratificados una vez más en esta serie de artículos ahora desempolvados por Ramos-Gascón. Ya se trate de los más representativos escritores españoles decimonónicos (Armando Palacio Valdés, Emilia Pardo Bazán, Marcelino Menéndez Pelayo, Salvador Rueda...) o de los autores extranjeros de mayor vigencia (Tolstoi, Verlaine, Zola, Nietzsche...), Clarín nos propone siempre un intrépido -y aun intransigente- sistema de enjuiciamiento de la literatura, donde ni el presunto exceso de severidad ni el habitual credo ético-satírico han restado validez a los resultados clarificadores.*

*Espigados de diferentes publicaciones de la época, estos textos clarinianos nos suministran un inventario de referencias para completar la imagen literaria del primer novelista español del siglo XIX y acaso el más insobornable crítico del periódico.*

PAQ9788433400994 **7 €**

## Inclusiones en resina plástica

### Katharina Zechlin

Kapelusz, 1972. 68 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

• Estado: Bueno. Ilustrado en color y blanco y negro.

Publicado en Buenos Aires en 1972.

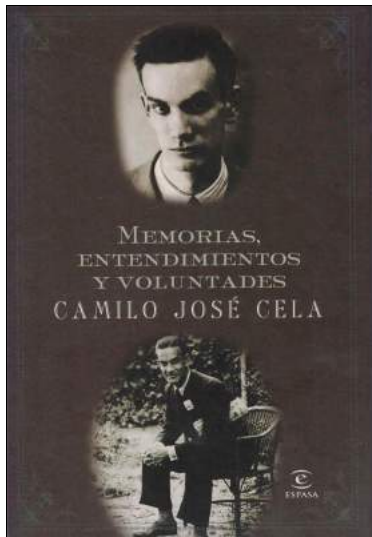
*SUMARIO: Introducción. / Lo que se debe saber sobre resinas de coladas. / Un trabajo de inclusión sencillo: pisapapeles. / Algo más sobre la resina poliéster. / Inclusiones de objetos. /*

*Elección y preparación de moldes. / Algunas figuras sugerentes. / Relieves en poliéster. / Poliéster y fibras de vidrio. / Algunos experimentos con poliéster. / Algunos trabajos mecánicos.*

PAQ92833161 **9,50 €**







## Memorias, entendimientos y voluntades

Camilo José Cela

Espasa Calpe, 2001. 538 páginas. Tapa dura, 22,5 x 15 cm.

Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados. Incluye, fuera de paginación, 32 páginas de ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

*Memorias, entendimientos y voluntades es el título escogido por Camilo José Cela (Padrón, La Coruña; 11 de mayo de 1916 - Madrid, 17 de enero de 2002) para el segundo volumen de sus memorias. Abarca desde el final de la infancia hasta 1942, fecha de la aparición de su novela La familia de Pascual Duarte.*

*El niño deja con llanto contenido la verde y frondosa Galicia por la meseta, el entrañable ambiente rural por el ruido de la gran ciudad. Y aquí, en Madrid, se desarrolla su nueva vida con nuevos colegios, picardías de adolescente, conclusión del bachillerato y el asomo fugaz a la facultad de Filosofía y Letras en una época de gran esplendor de ésta.*

*Todo lo cambia la guerra civil en la que Cela acaba participando. Ha ido tomando conciencia de la vida política, la caída de la dictadura, la proclamación de la república, observa las dos caras de la moneda: la vida en las dos zonas. Llegada la paz, inicia la carrera de Derecho que abandona tras el tercer curso porque, reconoce definitivamente su vocación de escritor con la publicación de La familia de Pascual Duarte.*

PAQ9788423964499 **14 €**

## Los volcanes y la deriva de los continentes

Haroun Tazieff

RBA, 1994. 160 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm.

Estado: Bueno. Subtítulo: «El vulcanismo y su importancia entre las fuerzas primordiales que han modelado nuestro planeta». Traducción: Roser Berdagué.

### SUMARIO

*Prefacio.*

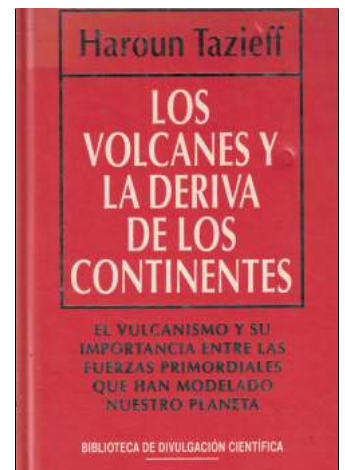
*Introducción: Importancia del vulcanismo.*

- 1. El vulcanismo y las migraciones continentales.*
- 2. El vulcanismo submarino.*
- 3. Lagos o estanques de lava.*
- 4. El Etna y la previsión vulcanológica.*
- 5. Ignimbritas.*
- 6. Calderas.*

*Conclusión.*

*Bibliografía.*

PAQ9788447302581 **6 €**





## La construcción ética del otro

**Gabriel Bello Reguera**

**Nobel, 1997. 226 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.**

**Estado: Excelente, como nuevo.**

*PREMIO INTERNACIONAL DE ENSAYO JOVELLANOS 1997*

*La caída del muro de Berlín en 1989 —justo 200 años después de la Revolución Francesa— y el fin de la Guerra Fría constituyen el medio ecológico en que se origina el discurso de un “nuevo orden mundial”. Más oportunista que metódico, este discurso no ha dejado de afectar a la filosofía en tanto que gran relato sobre el*

*sentido de la experiencia humana ni, en su contexto, a la ética, que trata de reconstruir dicha experiencia desde categorías axiológico-normativas.*

*Este es el horizonte del debate sobre el fin de la historia, y sobre el entrecruce de pretensiones universalistas con las realidades multiculturales de este tiempo fragmentado. En el que emerge la figura de la “relación con el otro” como una categoría comprensiva de su convulsa actualidad y crítica de parte de nuestra herencia ética.*

*Gabriel Bello Reguera (Dehesas, León, 1943) es catedrático de Ética de la Universidad de La Laguna. Es autor de El retorno de Ulises. Sobre competencia ética y supervivencia (La Laguna, 1989), así como de diversos trabajos sobre Levinas y sobre el pragmatismo norteamericano, cuya perspectiva filosófica adopta como método de investigación.*

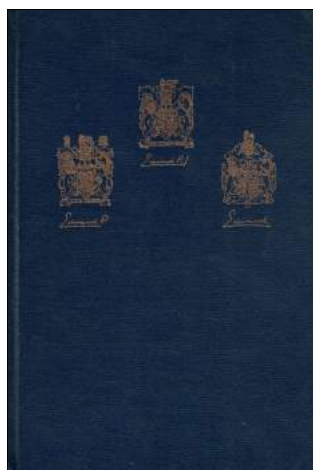
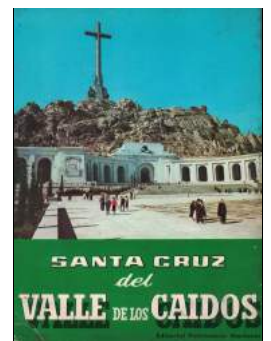
PAQ9788487531941 **7,20 €**

## Monumento Nacional de Santa Cruz del Valle de los Caídos «Guía turística»

**Patrimonio Nacional, 1962. 74 páginas. Rústica, 18 x 12,5 cm.**

**Estado: Bueno. Incluye muchas ilustraciones y fotografías, tanto en color como en blanco y negro.**

PAQ73436710 **8 €**



## La vida de un rey «Memorias del duque de Windsor»

**Duque de Windsor**

**Gandesa, 1952. 382 páginas. Tapa dura, 15 x 22 cm.**

**Estado: Bueno. 2ª edición, México 1952.**

*Autobiografía ilustrada de Eduardo VIII del Reino Unido (Edward Albert Christian George Andrew Patrick David, después conocido como duque de Windsor [1894 – 1972]), rey del Reino Unido y los dominios de la Mancomunidad Británica y emperador de la India, desde la muerte de su padre el 20 de enero de 1936 hasta su abdicación el 11 de diciembre del mismo año.*

PAQ67271538 **6 €**

## Prólogo y paráfrasis de León Felipe al canto a mí mismo de Walt Whitman

**León Felipe**

**Colección Málaga, 1973. 96 páginas. Rústica, 18,5 x 12 cm.**

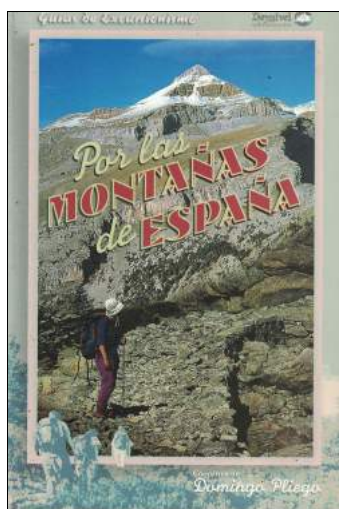
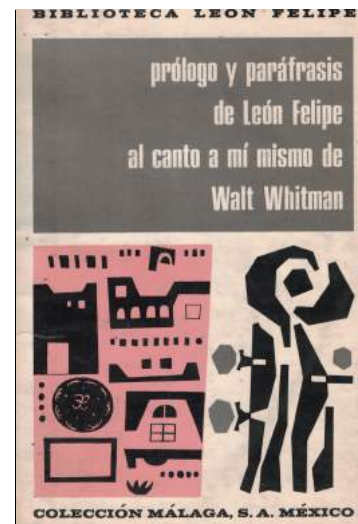
**Estado: Ejemplar bien conservado. Publicado en México en 1973. Tirada: 3000 ejemplares.**

*En este libro, León Felipe realiza una versión libre del Canto a mí mismo del poeta norteamericano Walt Whitman (1819-1892).*

*León Felipe nació en Tabara (Zamora) el 11 de abril de 1884. Desde su primer libro, Versos y oraciones de caminante (Libro 1), Madrid, 1920, suprimió en su nombre de escritor los apellidos Camino Galicia. Hizo estudios de farmacia y vivió en África y México antes de viajar a Nueva York, casarse y traducir en colaboración con su esposa España virgen, de Waldo Frank, y componer los poemas de Versos y oraciones de caminante (Libro II), Nueva York, 1929. Publica en México Drop a star en 1933 y vuelve a España por unos meses al año siguiente de proclamarse la República. En Estados Unidos lo sorprende la noticia de una Antología que publican en España sus mejores amigos, y en Panamá la de la rebelión en España. Termina julio de 1936 y por radio emite un Good bye, Panamá flagelante. Sufre en Madrid los bombardeos de octubre y noviembre. En 1937, a raíz de la caída de Málaga, escribe y publica su primer gran poema de guerra, La insignia. León Felipe —escribe Guillermo de Torre— encuentra su tema en aquella conmoción que renueva el ser de España, y este padecimiento encuentra en León Felipe su poeta más alto. El payaso de las bofetadas y el pescador de caña, escrito en España, Cuba y México aparece en 1938. Aquí, el poeta reside desde esa fecha y publica la mayor parte de su producción recopilada parcialmente en Obras completas, Buenos Aires, 1963.*

*León Felipe murió en México en 1968.*

PAQ93590323 **16 €**



## Por las montañas de España

**Domingo Pliego (coordinador)**

**Desnivel, 1999. 250 páginas. Rústica.**

**Estado: como nuevo.**

*El Montserrat, el Monte Perdido, el Ocejón, la Tejera Negra, el Almanzor, el Moncayo, el Pico Urbión, son algunos de los 33 destinos seleccionados, donde cualquier aficionado a la montaña, sin necesidad de dominio de las técnicas específicas de alpinismo, podrá disfrutar de la belleza del paisaje y de la satisfacción de recorrerlo a pie. Encontrará toda la información necesaria, desde mapas de accesos, datos técnicos, croquis,*

*tiempo y perfiles hasta datos relativos a la flora, la fauna, geología, etcétera.*

9788489969421 **14,50 €**

## Vida de Merlín

### Geoffrey de Monmouth

Siruela, 1984. 102 páginas. Rústica, 23

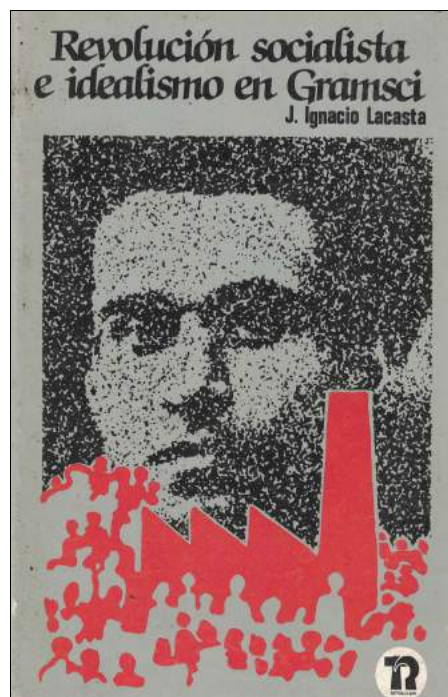
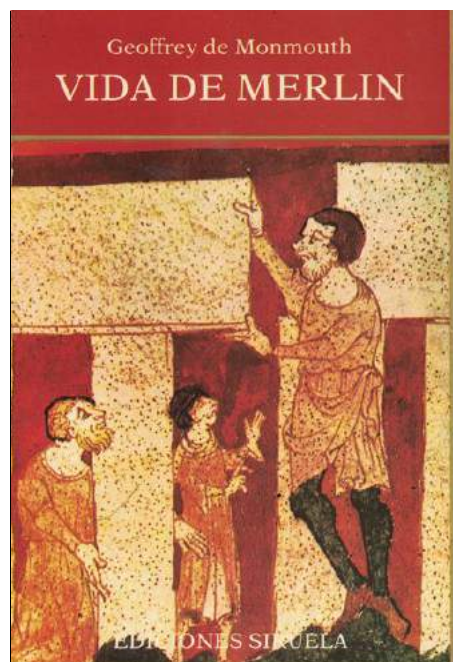
Estado: Bueno, con algunas marcas de óxido. Primera edición. Traducción de Lois C. Pérez Castro. Prólogo de Carlos García Gual.

*Hacia el año 1148, una docena de años después de la «Historia de los reyes de Britania, apareció la «Vita Merlini», en cuyo epílogo se afirma que es obra de Geoffrey de Monmouth. Se trata de un poema de unos mil quinientos versos en el que Geoffrey intercaló, entre las profecías del famoso vate, varias disertaciones sobre cosmología y ciencia natural. Este extraño relato, irregular y abigarrado, presenta a Merlín enloquecido ante el espectáculo de la guerra, olvidado de su familia*

*y parentela, que se retira a la inhumana y tenebrosa soledad de los bosques para habitar en compañía de los animales salvajes. Como Orfeo, el mítico cantor tracio, Merlín se exilia a un destierro selvático, y allá se le juntan otros bardos peregrinos de prestigio como Taliesín, Maelsin y su propia hermana Ganiada.*

*Esta primera traducción en castellano del texto latino ha sido realizada por Lois C. Pérez Castro, investigador del C.S.I.C. Carlos García Gual, autor de varias obras críticas sobre literatura artúrica, ha completado la edición con un extenso prólogo sobre los orígenes del personaje literario de Merlín.*

PAQ9788485876204 **20 €**



## Revolución socialista e idealismo en Gramsci

### José Ignacio Lacasta

Revolución, 1981. 130 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO:

*Introducción.*

*EN LA LUCHA OBRERA: De Cerdeña a Turín. / Antonio Gramsci y los Consejos Obreros. / Gramsci y el Partido Comunista. / Una cuestión crucial. / Gramsci ante el fascismo.*

*EN LAS CÁRCELES FASCISTAS: En prisión. / La ideologización del Estado. / Un problema ideológico.*

*EPÍLOGO: El riesgo de un balance*

*TABLA CRONOLÓGICA*

*APÉNDICE BIBLIOGRÁFICO*

PAQ9788485781096 **7 €**

# Nuestra América contra el V Centenario «Emancipación e identidad de América Latina»

Heinz Dieterich S. (coordinador)

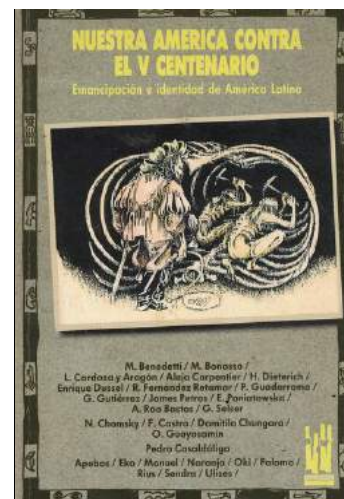
Txalaparta, 1989. 230 páginas. Rústica, 21,5 x 13,5 cm.

Estado: Bueno. Incluye ilustraciones en blanco y negro.

## SUMARIO:

- **ENSAYOS:** Mario Benedetti: *La América por descubrir* / Miguel Bonasso: *América Latina: entre la «modernización» y la nueva emancipación* / L. Cardozo y Aragón: *La conquista de América* / Alejo Carpentier: *Conciencia e Identidad de América* / Heinz Dieterich: *Emancipación e Identidad de América Latina: 1492-1992* / Enrique Dussel: *Del Descubrimiento al Desencubrimiento* / Roberto Fernández Retamar: *América, descubrimientos, diálogos* / Pablo Guadarrama: *Pensamiento filosófico e identidad cultural latinoamericana* / Gustavo Gutiérrez: *Emancipación e Identidad* / James Petras: *Movimientos Sociales y la clase política en América Latina* / Elena Poniatowska: *Memoria e identidad: algunas notas histórico-culturales* / Augusto Roo Bastos: *Una utopía concreta: la unidad iberoamericana* / Gregorio Selser: *Lo de América: Descubrimiento, Encuentro, Invención, Tropezón? ¿Querella Nominalista?*
- **ENTREVISTAS:** Noam Chomsky / Fidel Castro / Domitila Chungara / Oswaldo Guoyasamín
- **POESÍA:** Pedro Casaldáliga
- **DIBUJOS Y CARICATURAS:** Apebas / Eko / Manuel / Naranjo / Oki / Palomo / Rius / Sendra / Ulises

PAQ9788486597153 **12,50 €**



Puede hacer su pedido a través de  
[www.paquebote.com](http://www.paquebote.com)

o directamente por correo electrónico:  
[pedidos@paquebote.com](mailto:pedidos@paquebote.com)

o por teléfono:  
(++34) 985 796 813