

CATÁLOGO Nº 50

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
25/07/2018



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



La vuelta al mundo en 20 días Bertrand Piccard / Brian Jones

Península, 2000. 274 páginas. Rústica, 22,5 x 15 cm.

• Estado: como nuevo. Traducción de María del Mar Duró. Incluye, fuera de texto, 24 páginas con ilustraciones y fotografías a todo color.

El 21 de marzo de 1999, a las 6 horas GMT Bertrand Piccard y Brian Jones aterrizaron con su globo, el Breitling Orbiter 3, sobre el desierto de Egipto. En 19 días, 21 horas y 55 minutos habían completado la primera vuelta al mundo sin escalas a bordo de un aerostático, cumpliendo así una de las hazas más destacables del siglo XX.

Después de haber sido maltratados por vientos turbulentos; después de navegar arrastrados por encima del estrecho pasillo marcado por las autoridades chinas; después de esperar durante cinco interminables jornadas la corriente providencial que los devolviera a su ruta; después de verse obligados a luchar contra los peligros que los acechaban y confiar en la fuerza del viento; después de tantas penalidades, estos osados exploradores consiguieron ganar su apuesta.

El fruto de esa experiencia inolvidable es un relato apasionante y también la reflexión de dos pilotos que han utilizado la tecnología punta para establecer una relación de amistad con la naturaleza, de dos hombres que emprendieron un viaje para lanzar al mundo un mensaje de paz y de tolerancia, de dos amigos, en fin, que han quedado marcados para siempre por esos 20 días en los que han sobrevolado nuestro planeta.

9788483072806 **15 €**

Cuentos del siglo XIX

VV. AA.

La Gaya Ciencia, 1978. 152 páginas. Rústica, 18 x 10,5 cm.

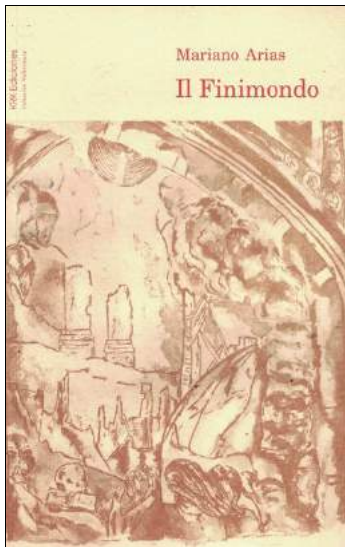
• Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de portada. Edición de José María Carandell

Se han reunido en esta selección de cuentos, los autores más importantes del siglo XIX español: José de Espronceda, Armando Palacio Valdés, Gustavo Adolfo Bécquer, Pedro Antonio de Alarcón, Emilia Pardo Bazán, Leopoldo Alas «Clarín», Benito Pérez Galdós, Juan de Valera, Fernán Caballero y José María Pereda.

Del misterio a la descripción minuciosa de la realidad, de la deleitación por el paisaje a la veneración de los sentimientos, estos relatos dan una idea muy clara del movimiento literario que dominó todo el siglo XIX: el Romanticismo.

PAQ9788470805134 **5 €**





Il Finimondo

Mariano Arias

Krk, 1993. 80 páginas. 17 x 24 cm.

• **Estado: Como nuevo.**

Premio 'Casa América Latina', en el concurso Juan Rulfo 1992, *«Cuando un texto se hace público se tiene la impresión de haber alcanzado ese mundo de lo absoluto expuesto tan sólo a la interpretación del lector. Por eso, cuando uno se propone escribir sobre el relato Il Finimondo, sólo cabe explorar en ese territorio nebuloso e infinito de la conciencia, para expurgar casi quirúrgicamente las claves que hicieron posible el texto.*

Con frecuencia, a poco que una idea o una imagen iluminan la escritura, sin querer, casi sin percibirlo, el que escribe cruza una frontera, tal vez la que limita el mundo real del de la imaginación, y entonces ya no importa nada, ni siquiera la osadía o la aventura de otros mundos, tan sólo aquello que es sometido y vinculado imperativamente a reglas del mundo a crear.» (Texto obtenido del epílogo del libro Il Finimondo).

Originario de Oviedo, Mariano Arias (1961-2017) se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Oviedo. Profesor de Filosofía colaboró en diversas revistas y en la prensa nacional. En 1991 quedó finalista del Premio Nadal con el libro El silencio de las palabras (Editorial Destino).

PAQ9788488034199 **6 €**

Antología

Silverio Lanza

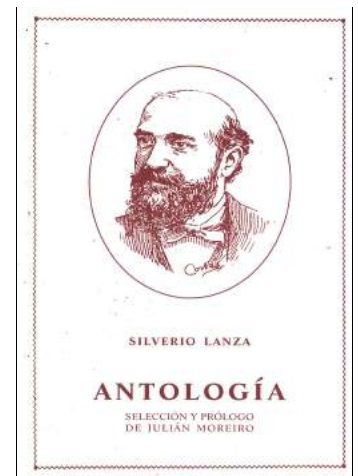
CEGAL, 1998. 100 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

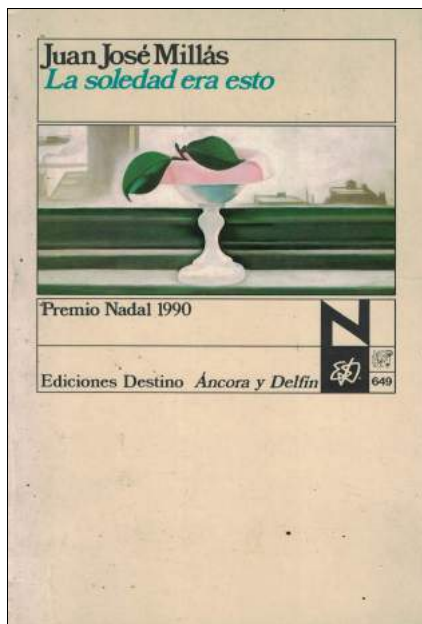
• **Estado: Como nuevo. Selección y prólogo de Julián Moreiro.**

Juan Bautista Amorós y Vázquez de Figueroa (Madrid, 1856-Getafe, 1912), más conocido por su seudónimo Silverio Lanza, fue un escritor español, uno de los «hermanos menores» de la Generación del 98. Frecuentó tan poco las tertulias de café (cita obligada para los intelectuales del fin de siglo) que apenas sobrevive en el rico anecdotario de la época. Serio, taciturno y radical en sus opiniones, se ganó pronto fama de raro: el solitario de Getafe, como dieron en llamarle, no hacía concesiones y, de cuando en cuando, sorprendía a sus contertulios con una afirmación extravagante o una frase provocadora tras la que se adivinaba siempre su pesimismo.

Su literatura se ganó el respeto de Baroja y la admiración de Azorín y Gómez de la Serna, pero sus obras obtuvieron muy poco éxito entre un público acostumbrado a lecturas menos audaces.

PAQ9788492372201 **6 €**





La soledad era esto

Juan José Millás

Destino, 1990. 184 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

• Estado: Bueno. Firmado por la anterior propietaria en la página de cortesía.

Premio Nadal 1990.

La soledad era esto o cómo incorporar en un libro los más genuinos saberes y reflexiones de la literatura contemporánea. Por medio de un sutil entramado de voces narrativas, la novela cuenta la historia de una mujer —Elena Rincón— que a partir de la muerte de su madre inicia una lenta metamorfosis que sólo a través del aprendizaje de la soledad puede conducir a la liberación. Dotado de un talento narrativo que sabe hacer de lo

cotidiano el inicio de lo angustioso, Juan José Millás nos ofrece una desgarrada y contundente crónica de la vida de hoy, donde no falta el reflejo de las actitudes de quienes, tras una militancia de izquierdas, han sustituido la ideología por la tarjeta de crédito. Un omnipresente paisaje urbano es el contrapunto de los sentimientos de la protagonista, que se encuentra en una encrucijada cuya única salida parece ser ahondar en el propio aislamiento.

Como en otras novelas del autor, también aquí la trama remite a un original análisis de los alcances de la ficción. No en vano el relato se articula a través de diversos registros narrativos —el diario de la madre, los informes de un detective y las propias reflexiones de Elena— que nos ofrecen las varias y paradójicas facetas de la realidad.

Con unos ingredientes que nos parecían de sobra conocidos —una mujer de cuarenta y tres años que alterna él hachís con el whisky, las infidelidades conyugales, el anonimato en las grandes ciudades...—, Millás ha sabido construir una obra de apariencia sencilla, esencial y verdadera, pero también subterránea, dura y sensual.

PAQ9788423318414 **7,5 €**

El general franquísimo o la muerte civil de un militar moribundo

Andrés Vázquez De Sola

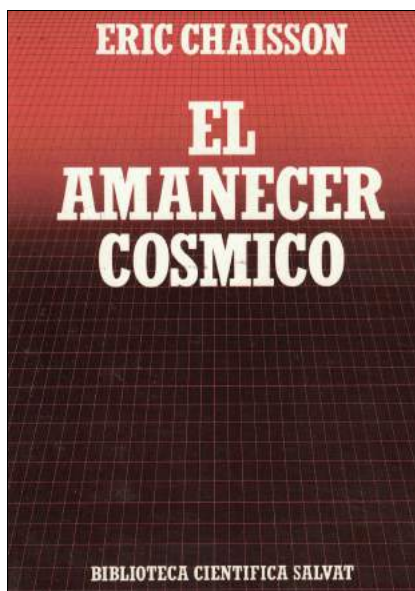
Ruedo Ibérico, 1971. 112 páginas. Rústica, 21 x 18 cm.

• Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Publicado en París en 1971.

Una antología de viñetas satíricas sobre las políticas franquistas de la época, realizadas por el periodista y dibujante Andrés Vázquez de Sola (San Roque, Cádiz, 1927).

PAQ92485249 **9,80 €**





El amanecer cósmico «Orígenes de la materia y la vida»

Eric Chaisson

Salvat, 1989. 270 páginas. Rústica, 18,5 x 13 cm.

• Estado: Como nuevo. Traducción de Pilar Giralt. Ilustrado en blanco y negro.

Sin tecnicismos, pero con el rigor que le caracteriza, el astrofísico norteamericano Eric Chaisson describe y analiza sus tres pilares científicos fundamentales: el origen de la materia, la aparición de la vida y el posible futuro.

Haciendo un recorrido de quince mil millones de años, el autor agrupa los resultados o las conclusiones a las que han llegado todas las ciencias actuales (física, biología, antropología, geología, etcétera). De este modo confluyen los elementos que culminan en el desarrollo del hombre, que tiene en sus manos el destino del planeta en que vive. Llegado a este punto, el autor no oculta las aprensiones que provoca cualquier pronóstico sobre el futuro. No obstante, el autor presiente «el amanecer de una segunda gran era cósmica».

Eric Chaisson, nacido en 1946, es profesor adjunto en la Universidad de Harvard y miembro permanente del Harvard-Smithsonian Center para Astrofísica de Cambridge, Massachusetts. Ha dirigido importantes investigaciones sobre la Vía Láctea, en especial la formación de estrellas en el espacio interestelar, y la búsqueda de inteligencia extraterrestre en la Galaxia.

PAQ9788434583986 **5,80 €**

La Hacienda de la Generalidad 1931-1938

José Arias Velasco

Ariel, 1977. 272 páginas. Rústica, 14 x 22 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO:

1 ANTECEDENTES. LA HACIENDA DE CATALUÑA EN TEXTOS, BOCETOS Y PROYECTOS CONSTITUCIONALES ANTERIORES A 1931.

2 LA ORDENACIÓN DE LA HACIENDA EN EL ESTATUTO DE 1932

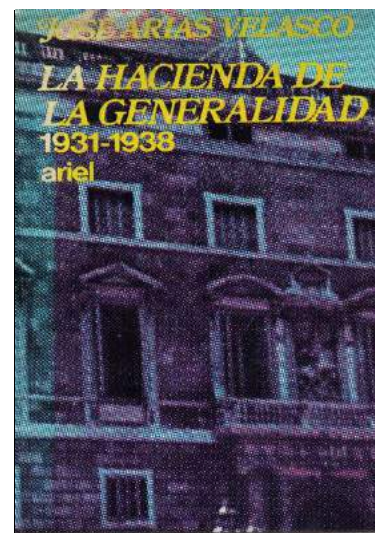
3 ADMINISTRACIÓN FINANCIERA Y VIDA PRESUPUESTARIA BAJO EL GOBIERNO PROVISIONAL DE LA GENERALIDAD

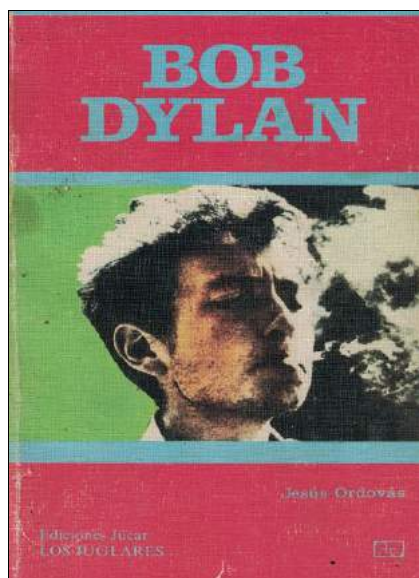
4 DE LA APROBACIÓN DEL ESTATUTO AL 6 DE OCTUBRE DE 1934

5 DEL 6 DE OCTUBRE DE 1934 AL 18 DE JULIO DE 1936

6 LA HACIENDA DE GUERRA

PAQ9788434424890 **15 €**





Bob Dylan

Jesús Ordovás

Júcar, 1979. 234 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

• Estado: Bueno, con la cubierta algo fatigada. Ilustrado en blanco y negro.

SUMARIO: Bob Dylan. / The Freewheelin' Bob Dylan. / Los tiempos están cambiando. / Otra cara de Bob Dylan. / Trayéndolo todo a casa. / De vuelta en la Autopista 61. / Blonde on Blonde. / John Wesley Harding en el horizonte de Nashville. / Autorretrato. / Nueva mañana. / Discografía. / Antología de textos.

PAQ9788433400192 8,5 €

Televisión «La realidad como espectáculo»

Furio Colombo

Gustavo Gili, 1977. 108 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

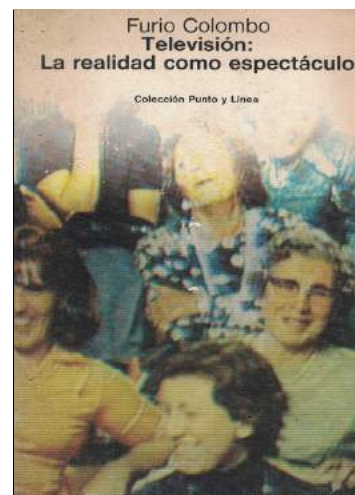
• Estado: Aceptable.

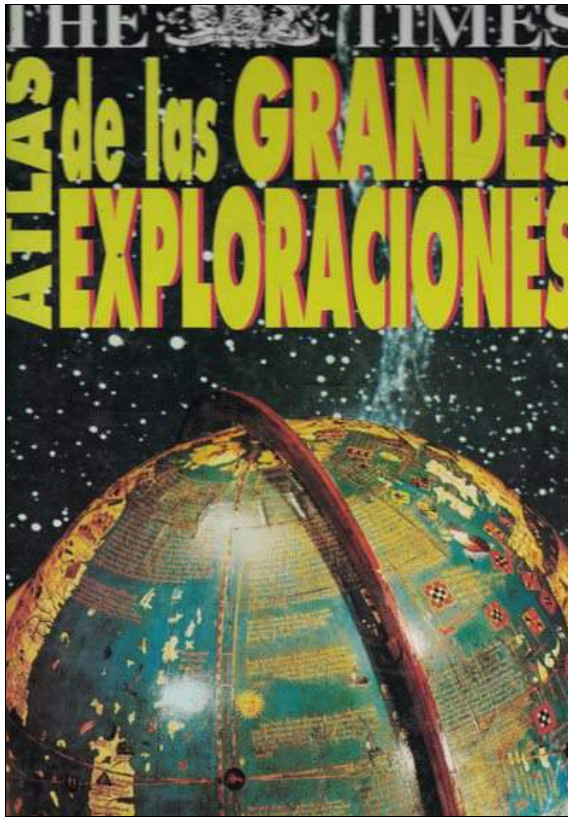
¿Es posible que la televisión disminuya, en vez de acrecentar, la participación del público en las vicisitudes del mundo? ¿Cabe que, en la medida en que todos los acontecimientos planetarios están a nuestro alcance directo y entran en nuestras casas, el televidente los vea cada vez más como acciones de un espectáculo que confina con lo irreal, en todo caso más allá de su responsabilidad de la propia capacidad de implicación? ¿Ver significa realmente participar? ¿O es que la televisión está instituyendo una práctica de tipo nuevo, la participación por delegación, a través de la cual la presencia en todo corre el peligro de coincidir con una alienación en todo?

Este problema supone otros: los caracteres de la comunicación televisiva con respecto a la escrita y a la hablada, la relación entre los significados que se quiere hacer pasar a través de la pantalla del televisor y aquellos que llegan efectivamente; en una palabra, la relación entre la cultura hegemónica, los líderes electrónicos, los centros ocultos del poder que gobiernan la información y las culturas subalternas, los estratos de una cultura pobre que del medio más nuevo y más «frío» obtiene, pese a todo, impulso hacia una rica reelaboración mítica y simbólica. Es indudable que los discursos futuros sobre la política concreta de la televisión deberán pasar a través de la toma de conciencia de una «antropología general del hombre televisivo».

Furio Colombo, autor de varios estudios sobre la civilización estadounidense y sobre relaciones entre poder y culturas subalternas, ha desplegado una intensa actividad de periodista y documentalista televisivo, además de enseñar en el Corso Dams de la Facultad de Filosofía y Letras de Bolonia.

PAQ9788425206122 7 €





Atlas The Times de las grandes exploraciones

Felipe Fernández-Armesto (director)

GSC, 1995. 286 páginas. Tapa dura, 37 x 27 cm.

• Estado: Bueno, con la portada algo rozada en los bordes. Profusamente ilustrado a todo color.

SUMARIO:

I LA EXPLORACIÓN DEL MUNDO HASTA EL SIGLO XV: China / El mundo grecorromano / El Japón / La India / El Islam / Las Américas / La cristiandad latina

II EL ATLÁNTICO CENTRAL Y EL CARIBE: Las Canarias y las Azores / Cristóbal Colón / El Caribe.

III EL ÁFRICA OCCIDENTAL Y EL ATLÁNTICO SUR; El África occidental: las rutas del interior / La costa occidental de África / Las rutas del

Atlántico sur.

IV EL ATLÁNTICO NORTE: Las rutas del Atlántico norte / La costa oriental de América del Norte / La búsqueda del paso del noroeste

V AMÉRICA DEL NORTE: Nueva España: los españoles en América del Norte / Las rutas septentrionales / La penetración desde la costa oriental / La costa del Pacífico / Hacia las Montañas Rocosas y el Ártico / El oeste americano / El descubrimiento del pasaje del noroeste.

VI AMÉRICA DEL SUR: Las rutas de exploración desde el Perú / La búsqueda de El Dorado / El Río de la Plata, el Orinoco y el Amazonas.

VII EL OCÉANO ÍNDICO: Hacia oriente y África / Las rutas del mar Rojo / Las rutas transoceánicas.

VIII ASIA: LAS RUTAS CONTINENTALES Y LAS SEPTENTRIONALES: Las rutas de la seda desde Asia / Las rutas de la seda y las estepas : las rutas hacia Asia en la baja Edad Media / El paso del nordeste y Siberia.

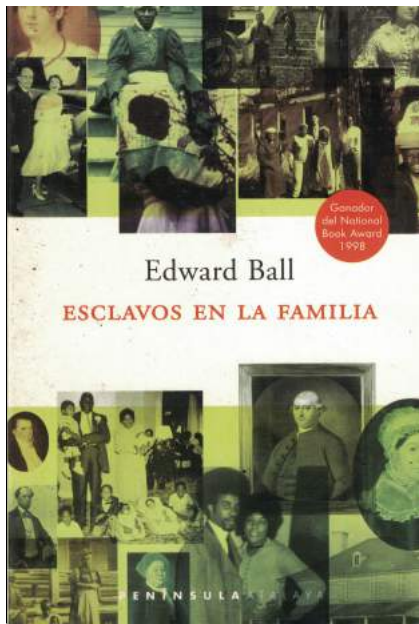
IX EL PACÍFICO: Las rutas del oeste / El Pacífico: mito y realidad / El Pacífico en la época de Cook / Australia.

X ÁFRICA DESDE EL SIGLO XVIII: El norte y el oeste de África / La penetración desde el sur / El África oriental y las fuentes del Nilo / La cuenca del Congo y los inicios del imperialismo / Las expediciones imperiales y la cartografía colonial.

XI ASIA: EL TERRITORIO CONQUISTADO: Oriente Medio / La cartografía de la India / El Tíbet y Asia central / El sudeste asiático.

XII LOS ÚLTIMOS HORIZONTES: Las regiones polares / El presente y el futuro.

PAQ92485243 **24 €**



Esclavos en la familia

Edward Ball

Península, 2000. 376 páginas. Rústica, 23 x 15 cm.

- Traducción de Joan Solé.
- Incluye, fuera de texto, 32 páginas con ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Esclavos en la familia es el relato de la investigación que un hombre hizo en el pasado de su familia propietaria de esclavos y, al tiempo, de su búsqueda de descendientes de las personas esclavizadas por sus antepasados. En 1698, Elias Bali viajó desde su hogar en Devon, Inglaterra, hasta Charleston, Carolina del Sur, para tomar posesión de un herencia: parte de una plantación y veinte esclavos. Elias y su progenie construyeron una dinastía norteamericana

que se prolongó durante seis generaciones, adquirió más de veinte plantaciones a lo largo del río Cooper, cerca de Charieston, vendió el arroz llamado Oro de Carolina y esclavizó a casi cuatro mil africanos y afroamericanos hasta 1865, año en que las tropas unionistas alcanzaron los pastos de las propiedades de los Ball para imponer la emancipación.

Edward Ball, descendiente de Elias, ha escrito una saga norteamericana verídica que es en parte historia, en parte viaje de descubrimiento. Es el relato de familias negras y blancas que han vivido juntas durante trescientos años, un retrato de personas corrientes enfrentadas a un legado controvertido. Ball expone con detalle y agilidad las vidas de las gentes que habitaron las tierras de sus antepasados: la violencia y la opulencia, los alzamientos y huidas de esclavos, los héroes blancos y negros de la Revolución Norteamericana, los hijos mulatos de los amos Ball y las esclavas de los Ball y el encontronazo definitivo de la Guerra Civil. Reconstruye las genealogías de familias de esclavos—desde los primeros prisioneros africanos hasta hoy, diez generaciones después—y viaja a Sierra Leona para visitar una cárcel de la que su familia compró trabajadores. Esclavos en la familia es un microcosmos de la experiencia fundamental que los Estados Unidos han tenido como nación, un relato de personas que abordan su fatal historia común.

9788483072516 **16 €**

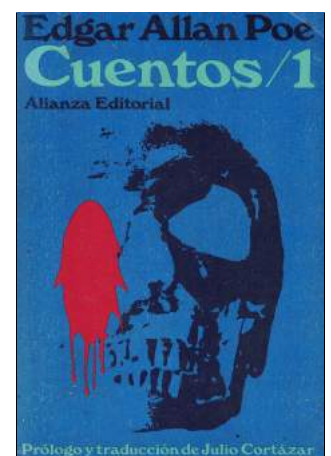
Cuentos 1

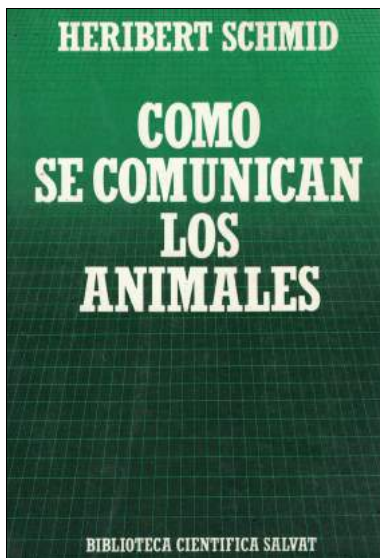
Edgar Allan Poe

Alianza, 1977. 542 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

- Estado: Bueno. Firma de la anterior propietaria en la página de cortesía.
- Prólogo, traducción y notas de Julio Cortázar.

PAQ9788420612775 **5 €**





Cómo se comunican los animales

Heribert Schmid

Salvat, 1988. 200 + 56 páginas. Rústica, 18,5 x 13 cm.

- Estado: Bueno. Incluye, fuera de texto, 56 páginas con ilustraciones a todo color.

Los perros ladran, los caballos relinchan, los gatos maúllan. los pájaros cantan... todos estos sonidos son perfectamente audibles por el hombre, quien, basándose en las señales acústicas que configuran su propio lenguaje, ve en ellos un imprescindible medio de comunicación.

Mediante ejemplos cuidadosamente seleccionados el autor demuestra en este libro que no hay vida sin comunicación. y que ésta no se limita a las manifestaciones sonoras: el barrenillo (un insecto coleóptero), por ejemplo. se sirve de sustancias olorosas, determinados peces utilizan señales luminosas, las abejas recurren a la danza... incluso los organismos unicelulares se comunican también entre sí.

En este libro el biólogo, químico y geólogo Heribert Schmid (Kohlberg, Alemania, 1927) explica cómo se aprovechan las posibilidades existentes, qué requisitos han de cumplirse para que los animales puedan emitir, recibir y elaborar señales y qué papel desempeña la comunicación en su vida social y desarrollo posterior.

PAQ9788434584013 **5,80 €**

Caníbales y reyes «Los orígenes de la cultura»

Marvin Harris

Salvat, 1988. 274 páginas. Rústica, 18 x 13 cm.

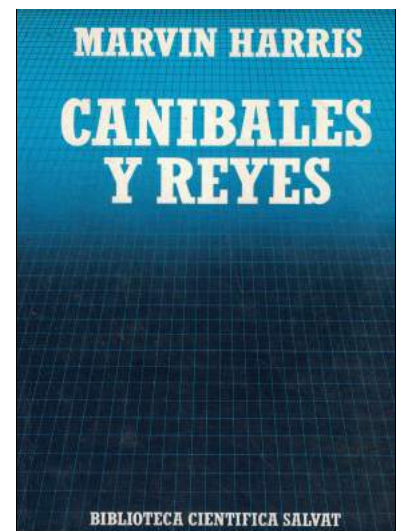
- Estado: Bueno. Traducción: Horacio González Trejo.

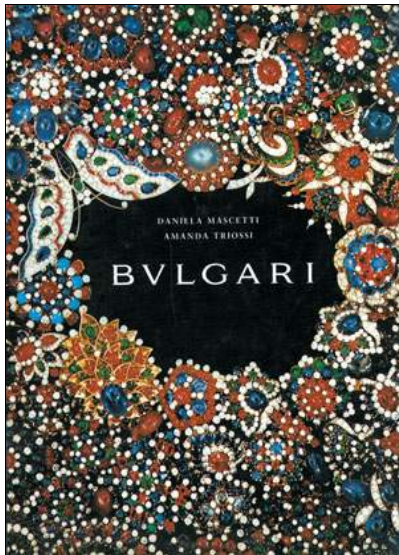
La evolución de las formas culturales es paralela a la evolución de las formas biológicas explicadas por Darwin: al igual que el cuello de la jirafa es una adaptación de su cuerpo para alimentarse (principalmente de hojas de acacia), la extendida práctica del infanticidio femenino — tanto en las culturas primitivas como avanzadas— es una respuesta a la amenaza de la superpoblación y de la disminución de los recursos.

¿Por qué razón los chinos beben poca leche? ¿Por qué los aztecas devoraban a los prisioneros de guerra? ¿Por qué los cazadores de la Edad de Piedra llevaban una vida tan próspera?

Caníbales y reyes. brillante y profundo estudio antropológico, explica cómo pueden interpretarse las infinitas variaciones de conducta cultural adaptadas a condiciones ecológicas específicas.

PAQ9788434583733 **5,80 €**





Bulgari [texto en inglés]

Daniela Mascetti / Amanda Triossi

Abbeville Press, 1996. 254 páginas. Tapa dura, 34 x 26 cm.

Estado: Bueno. Texto en inglés.

Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta. Gran folio. Ilustrado con cientos de fotografías en color. Publicado por Abbeville Press Inc. (New York, EE. UU, 1996).

Hermoso libro sobre la historia de esta marca italiana de joyas y artículos de lujo (joyería, relojería, perfumería, marroquinería y hostelería), perteneciente al conglomerado francés LVMH. Iniciada en 1884 en Roma, Italia, la empresa ganó prestigio como joyería, aunque su gama de productos ha crecido con el tiempo hasta abarcar relojes, bolsos, fragancias, accesorios y hoteles. El libro está editado magníficamente en papel couché y reproduce los artículos fabricados por la empresa desde sus inicios.

PAQ9780789202024 **35 €**

Memorias de un revolucionario

Piotr Alekseevich Kropotkin

Zero, 1973. 424 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

• **Estado: Bueno, con la cubierta algo gastada.**

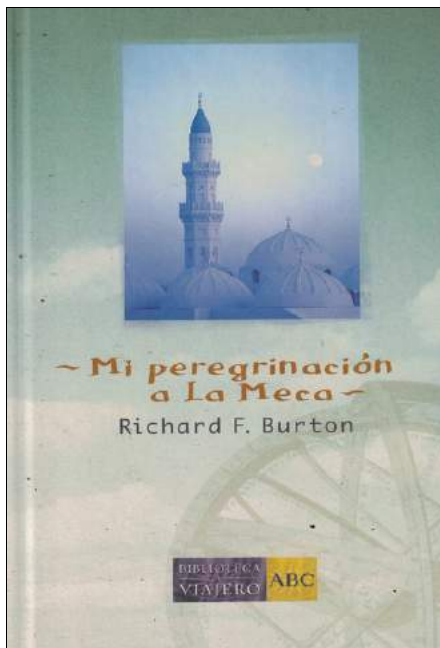
«Memorias de un revolucionario» no es un relato sentimental ni intimista que el autor hace de su vida. Tampoco un panegírico de sus cualidades, luchas y actitudes. No hay en esta obra nada que pretenda llamar la atención sobre sí mismo. Al autor le gusta más dar a conocer la psicología de sus contemporáneos que la suya propia. En su libro se encuentra la Rusia oficial y la vida de las masas que bajo ella vegetan. Procura hacer la historia de los hombres de su tiempo y de su tierra, así como la del movimiento obrero en Europa.» (George Brandes)

Procura hacer la historia de los hombres de su tiempo y de su tierra, así como la del movimiento obrero en Europa.» (George Brandes)

Kropotkin era una naturaleza combativa por esencia, distante de todo escepticismo. Un hombre que no se contentaba con descubrir los rastros de males sociales, sino que ante todo procuraba hallar medios y caminos para suprimirlos y abrir a la humanidad nuevas perspectivas de ascensión material y espiritual. Su sentido interior de la justicia y su repugnancia contra toda forma de tutela espiritual y de opresión social eran demasiado profundos para que hubiese podido adaptarse a las tradiciones de un pasado de esclavitud. El escepticismo era para él un adormecimiento de la conciencia, un cansancio de las cualidades morales a las que debe la humanidad todo ascenso en su historia. (Rudol Rucker).

PAQ9788431701864 **12 €**





Mi peregrinación a La Meca

Richard F. Burton

ABC, 2004. 252 páginas. Tapa dura, 21 x 12,5 cm.

- Estado: Como nuevo.
- Traducción de Ramón Sala.

De todos los libros de viajes que escribió Richard F. Burton, el relato de la peregrinación que realizó a La Meca es el más acabado y complejo de todos, superando ampliamente las habituales características del libro de viajes para pasar a convertirse en casi una novela, cuyas amplísimas notas reúnen además todas las características de una verdadera enciclopedia del Islam.

El capitán sir Richard Francis Burton (reino Unido, 1821 - Trieste, 2890), escritor, militar, místico, científico,

explorador, diplomático y agente secreto del gobierno británico, es el paradigma del erudito aventurero del siglo XIX, convertido en leyenda viva para sus propios contemporáneos. En sus obras expresó su rechazo a los errores del colonialismo británico y a la mojigatería victoriana.

PAQ9788441319974 **4,50 €**

Entrevistas, conferencias y cartas

Ramón María del Valle-Inclán

Pre-Textos, 1995. 740 páginas. Rústica, 24 x 16,5 cm.

Estado: Bueno. Segunda edición. Edición al cuidado de Joaquín y Javier del Valle-Inclán.

«Don Ramón hila su barba frente a nuestra pregunta. Yace en el lecho aquejado de varios y leves males. Por eso, al otro lado de la cama, una señorita prepara con esmero y gracia una inyección, mientras otra, también linda –y sabéis que lo son las dos-, lee sin demasiado entusiasmo en un libro.

Don Ramón ha recogido las puntas de su barba y las retuerce con lentitud.

-¿Cómo será la literatura en el año 2000?

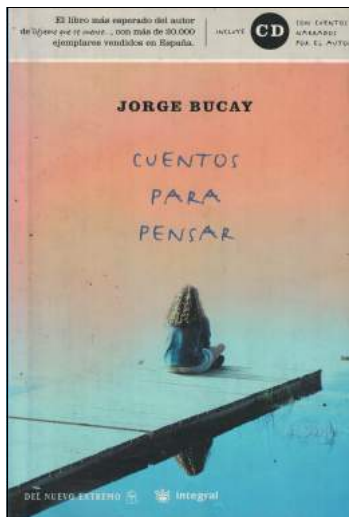
- No me lo puedo imaginar. Ni realmente me interesa cómo pueda ser. Ni yo podría controlar mi opinión, ni nadie podría cotejarla.

Pero don Ramón siempre acierta con una frase y no podía quedar su respuesta en ese encogimiento de hombros.

- Si yo supiera, si yo intuyera cómo podría ser la literatura del año 2000, ya la estaría escribiendo." (Ahora, Madrid, 21 de febrero de 1932).

PAQ9788481910186 **21 €**





Cuentos para pensar

Jorge Bucay

RBA, 2002. 192 páginas. Tapa dura, 21 x 13,5 cm.

- **Estado: Bueno.**
- **Incluye un CD con cuentos narrados por el autor.**

Tras llevarnos de la mano por los senderos mágicos de los cuentos ancestrales de Déjame que te cuente..., Jorge Bucay nos ofrece ahora estas historias, fruto de su propia inventiva. Su objetivo es crear un vínculo con el lector en el que el cuento se convierta en un lazo único con el escritor. Bucay, ante todo, hace una apología de la solidez y la fiabilidad de la indiscutible

mirada del sentido común.

«El maestro sufí contaba siempre una parábola al finalizar cada clase, pero los alumnos no siempre entendían el sentido de la misma...

-Maestro -lo encaró uno de ellos una tarde-. Tú nos cuentas los cuentos pero no nos explicas su significado...

-Pido perdón por eso -se disculpó el maestro-. Permíteme que en señal de reparación te invite a un rico melocotón.

-Gracias, maestro -respondió halagado el discípulo.

-Quisiera, para agasajarte, pelar tu melocotón yo mismo. ¿Me lo permites?

-Sí, muchas gracias -dijo el alumno.

-¿Te gustaría que, ya que tengo en mi mano el cuchillo, te lo corte en trozos para que sea más fácil comerlo?

-Me encantaría... Pero no quisiera abusar de tu generosidad, maestro...

-No es un abuso si yo te lo ofrezco. Sólo deseo complacerte... Permíteme también que lo mastique antes de dártelo...

-No, maestro. ¡No me gustaría que hicieras eso! -se quejó sorprendido el discípulo.

El maestro hizo una pausa.

-Si yo os explicara el sentido de cada cuento, sería como daros a comer una fruta masticada.»

PAQ9788479018689 9 €

La poesía póstuma de Pablo Neruda

Carmen Díaz Castañón

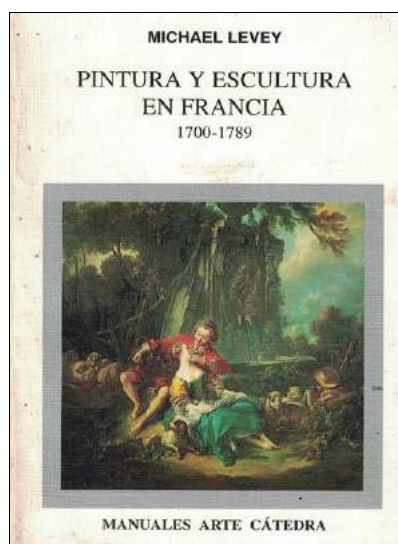
Universidad de Oviedo, 1980. 62 páginas. Rústica, 17 x 24,5 cm.

- **Estado: Bueno**

Separata facticia de ARCHIVUM, XXIX-XXX. Artículo destinado a «Estudios ofrecidos a Emilio Alarcos Llorach con motivo de sus XXV años de docencia en la Universidad de Oviedo»

PAQ71555840 11 €





Pintura y escultura en Francia, 1700-1789

Michael Levey

Cátedra, 1994. 412 páginas. Rústica, 15,5 x 21 cm.

- Estado: Bueno. Traducción de Jerónima García Buenafé
- Incluye 297 ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO: Prefacio. / 1. Pintura de La Fosse a la muerte de Lemoyne y al restablecimiento de los salones periódicos (1737). / 2. Escultura de Coustou a Slodtz. / 3. Escultura: de la generación de Falconet y de Pigalle a Pajou. / 4. Pintura: hasta la muerte de Boucher (1770). / 5. Escultura: La carrera de Houdon bajo el Antiguo Régimen. / 6. Pintura: hasta el Salón de 1789. / Notas. / Abreviaturas. /

Bibliografía. / Índice analítico.

PAQ9788437612188 **21,40 €**

África en el horizonte «Introducción a la realidad socioeconómica del África subsahariana»

VV. AA.

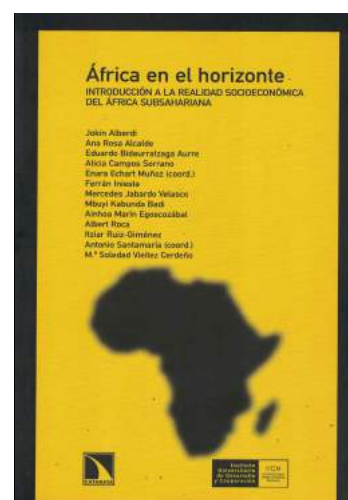
Los Libros de la Catarata, 2006. 256 páginas. Rústica, 13,5 x 21 cm.

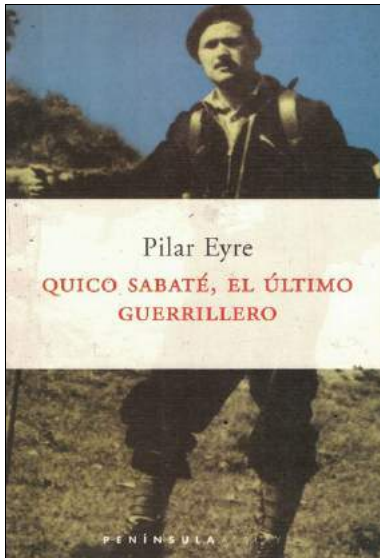
El África subsahariana es un reto para nuestra racionalidad, pues constantemente nos plantea: ¿hasta qué punto somos capaces de comprender la realidad de unas sociedades tan diferentes a la nuestra? Uno de los tópicos más frecuentes al respecto es su impenetrabilidad, pero ¿acaso no es también un tópico absurdo el empeñarnos en mantener nuestros prejuicios y estereotipos, considerar nuestros métodos y modelos la única lente para visualizar a los demás? Si algunos intelectuales africanos proponen que se deben descolonizar las mentes para resolver sus problemas, nosotros también tenemos que renunciar a parte del bagaje de nuestro pensamiento en lo político, social y económico para poder ver lo que África nos muestra y no sabemos distinguir con claridad.

En este libro, varios especialistas presentan, desde diversas áreas de conocimiento, algunas claves para comprender los conceptos y los procesos que caracterizan la realidad africana. No se presentan fórmulas a seguir para alcanzar soluciones, tan sólo se aportan ópticas diferentes para ver más nítidamente el mundo que se extiende al sur del Sáhara.

Han participado en la elaboración de esta obra: Jokin Alberdi, Ana Rosa Alcalde, Eduardo Bidaurratzaga Aurre, Alicia Campos Serrano, Enara Echart Muñoz (coord.), Ferrán Iniesta, Mercedes Jabardo Velasco, Mbuyi Kabunda Badi, Ainhoa Marín Egoscozabal, Albert Roca, Itziar Ruiz-Giménez, Antonio Santamaría (coord.), M.^a Soledad Vieitez Cerdeño

9788483192771 **17 €**





Quico Sabaté, el último guerrillero

Pilar Eyre

Península, 2000. 232 páginas. Rústica, 22 x 15 cm.

Pilar Eyre nos brinda en este libro un retrato completo de Francisco Sabaté Llopart (Hospitalet de llobregat, 1915 - San Celoni, 2960, conocido como el Quico, el último maquis en activo en el territorio español. Militante de la CNT-FAI y máximo exponente de la guerrilla urbana junto con José Luis Facerías, Quico Sabaté volvió en numerosas ocasiones del exilio al que le condenó el final de la guerra civil española para llevar a cabo acciones en contra del régimen de Franco. Murió en 1960, durante una espectacular huída de la

Guardia Civil, víctima de un miembro del somatén.

Un libro con todo el rigor histórico que se lee como un relato de aventuras y que se ocupa de una de las páginas más desconocidas, misteriosas y oscuras de nuestra posguerra.

9788483072363 **15,50 €**

En la senda del hombre: «Vida y costumbres de los chimpancés»

Jane Goodall

Salvat, 1986. 256 + 64 páginas. Rústica, 18,5 x 13 cm.

Estado: Aceptable. Traducción de Julio Rodríguez Puértolas y Carmen Criado. Incluye, fuera de texto, 64 páginas de fotografías en blanco y negro.

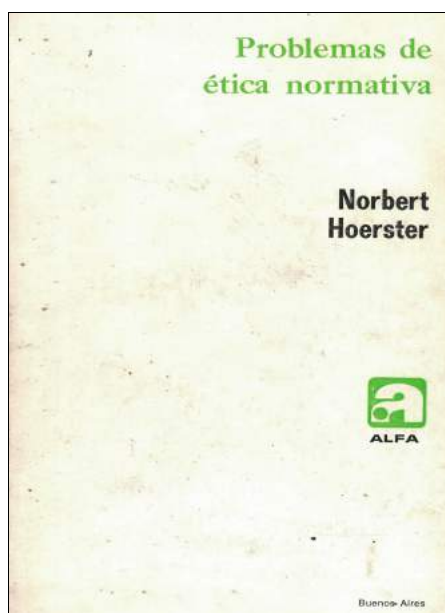
Este libro se ha convertido ya en un clásico de la literatura científica contemporánea, de lectura obligada para todos aquellos que se interesan por el comportamiento de los primates o por el de nuestra propia especie.

Pero En la senda del hombre es también un libro de aventuras, cuya acción se desarrolla en una selvática región cercana al lago Tanganika, en el corazón de Africa. Jane Goodall emprendió en estos parajes un estudio a largo plazo sobre los chimpancés que allí vivían, y tras varios años de perseverancia consiguió un asombroso resultado: ser aceptada por los chimpancés como un compañero más. Gracias a esta circunstancia, pudo estudiar su comportamiento como jamás se había hecho antes con ningún otro primate en libertad.

Jane Goodall (Londres, 1934) es autora de numerosas publicaciones científicas y de divulgación sobre comportamiento de los primates. Es la fundadora el Instituto Jane Goodall para la Investigación y Conservación de la Vida Salvaje, ubicado en el Parque Nacional del río Gombe, en Tanzania.

PAQ9788434583702 **5,80 €**





Problemas de ética normativa

Norbert Hoerster

Alfa, 1975. 212 páginas. Rústica, 19,5 x 12,5 cm.

• Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía. Las primeras páginas presentan algunos subrayados. Publicado en Argentina en 1980.

Traducción de Ernesto Garzón Valdés.

SUMARIO:

PROLOGO.

EL PROBLEMA DE LA INFERENCIA DEL DEBER SER A PARTIR DEL SER, EN LA FILOSOFIA MORAL ANALITICA .

ETICA UTILITARISTA Y GENERALIZACION: I. El utilitarismo. / II. El principio de generalización del

utilitarismo de la regla y su fundamentación. / III. Aspectos sociofilosóficos del principio de generalización.

LA FUNDAMENTACION DE LAS NORMAS Y EL RELATIVISMO.

EL IMPERATIVO CATEGORICO DE KANT COMO TEST DE NUESTROS DEBERES ETICOS.

LA VERSION DE LA REGLA DE ORO, DE R. M. HARE.

PAQ92485260 **10,5 €**

Teoría general de los sistemas «Fundamentos, desarrollo, aplicaciones»

Ludwig von Bertalanffy

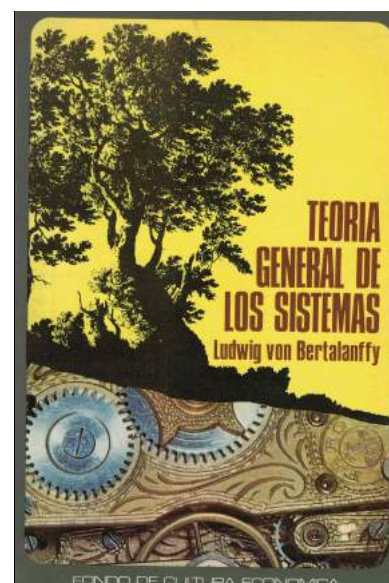
Fondo de Cultura Económica, 1981. 310 páginas. Rústica, 13,5 x 21 cm.

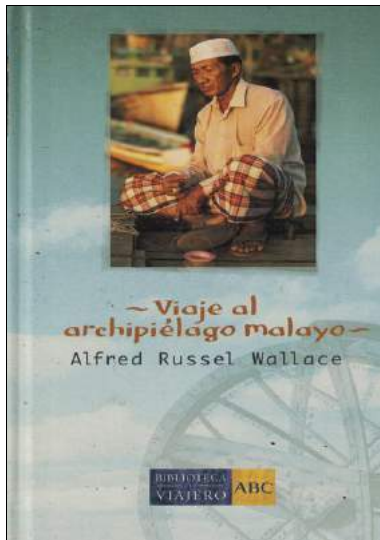
• Estado: Bueno.

Los complejos sistemas en tecnología, urbanización, trabajo social, relaciones internacionales y en tantos otros campos de la vida contemporánea están pidiendo cada vez más un acercamiento sintético en términos de sistema. Esta Teoría general de los sistemas ofrece en este sentido el desarrollo más reciente de toda una metodología innovadora y altamente refinada. Se trata de la creación de una nueva ciencia que sistematiza el paralelismo de principios cognoscitivos generales en diferentes campos de la actividad científica y social del hombre.

Ludwig Von Bertalanffy, que ha concebido y desarrollado esta teoría, expone ampliamente en este libro sus métodos e implicaciones. Delinea la estructura conceptual, explica sus principios fundamentales y muestra cómo su teoría puede ser relacionada tanto con el organismo vivo como con la organización social, en busca de una integración interdisciplinaria de carácter rigurosamente científico.

PAQ9788437500522 **9 €**





Viaje al archipiélago malayo

Alfred Russel Wallace

ABC, 2004. 316 páginas. Tapa dura, 21 x 12,5 cm.

• **Estado: Como nuevo.**

Tras explorar el Amazonas, Alfred Russel Wallace decidió viajar por el archipiélago malayo para completar sus conocimientos sobre el principio de la selección natural. Las experiencias de este viaje, que duró desde 1854 hasta 1862, fueron recogidas por el autor en una de las obras cumbres de la literatura de viajes y de los libros de ciencias del siglo XIX.

Alfred Russel Wallace (Reino Unido, 1823-1913).

Naturalista, geógrafo, antropólogo y teórico social, en 1844 conoció a otro joven naturalista, Henry Walter Bates, a quien acompañó a una expedición a la desembocadura del río Amazonas. Wallace remontó el Río Negro y trazó el primer mapa de la zona. Su trabajo de naturalista y antropólogo prosiguió luego por el archipiélago malayo, experiencia que recoge este libro.

PAQ9788441319912 **4,80 €**

La mano cortada

Blaise Cendrars

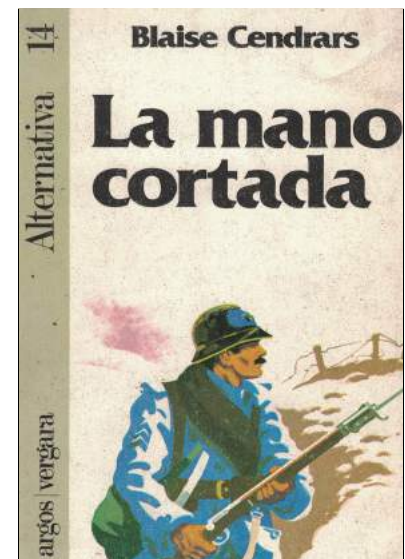
Argos Vergara, 1980. 396 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.

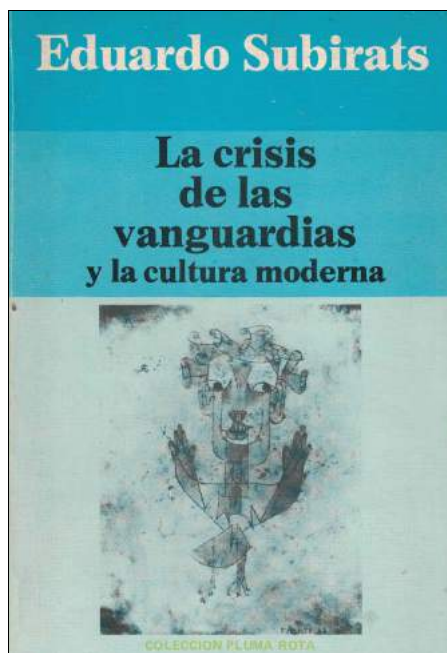
Estado: Bueno. Traducción: Nuria Sales de Bohigas.

Obra de la más doliente madurez, La mano cortada escapa, como casi todos los escritos de Blaise Cendrars (1887-1961), a las clasificaciones corrientes. Autobiográfica, desde luego, pero con el sutil veneno de la fantasía que impide discernir con exactitud entre realidad e invención; galería de personajes, sin duda: pero de personajes que son, en su individualísima humanidad, modélicos (y no ejemplares, ya que con frecuencia tienen bien poco de edificante).

Escrita entre 1944 y 1946, esta obra refleja indirectamente las inútiles atrocidades de la última guerra mundial. Y decimos indirectamente porque los vívidos recuerdos de Cendrars se refieren a sus experiencias de la primera gran guerra, a la insensata carnicería de 1914-1918. Pocas veces se habrá retratado con igual eficacia el contraste entre la realidad inmediata de la guerra y el grotesco armazón burocrático que la sostiene (y que tal vez la ha causado). Humor, ironía, desapasionado realismo y secreta ternura campean en estas páginas inolvidables. El título se refiere a la mano derecha (el brazo, en realidad) que Cendrars perdió en acción de guerra: pero, por suerte para sus lectores, no tardó en seguir escribiendo con la izquierda.

PAQ9788470179556 **6 €**





La crisis de las vanguardias y la cultura moderna Eduardo Subirats

Libertarias, 1985. 174 páginas. Rústica

• Estado: Bueno.

La crítica teórica de la estética de las vanguardias y de la utopía de una cultura racional no puede eximirse de la reflexión en torno a la crisis de la modernidad y del vacío que hoy reina en cuanto a los valores formales o éticos del arte y la cultura.

Los principios y objetivos del Movimiento Moderno han perdido por completo su energía creadora y crítica, y su capacidad de diseñar de una manera reflexiva y consciente del futuro. En el mejor de los casos han desembocado en una retórica académica o formalista, ajena a los contenidos culturales, y a las

angustias, lo mismo que las esperanzas de nuestro tiempo. Desde Mies van der Rohe hasta Aldo Rossi el racionalismo estético moderno -que aquí analizo bajo la categoría crítico-cultural de «estética cartesiana»- ha ido adoptando de manera progresiva un lenguaje hermético, tan consistente desde un punto de vista gramatical como opaco y mudo frente a los contenidos culturales de nuestro presente crítico.» (Eduardo Subirats).

PAQ9788485641512 **6 €**

Luna lunera

Rosa Regàs

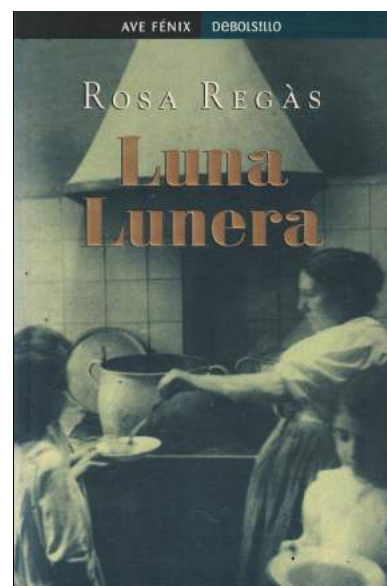
Debols!llo, 2001. 336 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

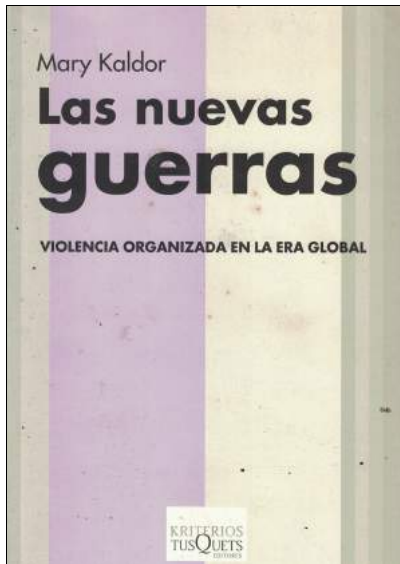
Estado: Bueno.

Varios personajes, ante la presencia del abuelo moribundo, rememoran el pasado de una familia cuyo destino ha dependido siempre del hombre que se encuentra en el lecho de muerte. Un hombre muy autoritario, imbuido de la idea de ser un enviado de Dios.

A través de las voces de sus nietos, que han vivido bajo su custodia, iremos reconstruyendo la historia de una familia rota por el carácter y las ideas de ese hombre obsesionado; de una madre que lucha por conseguir la custodia de sus hijos; del discurrir de la posguerra civil española, contada a los niños por las mujeres de la cocina. Un mundo cerrado, opresivo, hipócrita, violento, en el que la luz de un patio y una canción simbolizan la vía de liberación. Luna lunera es una novela ambiciosa, apasionada, un fresco de los duros años de la posguerra, teñido por una mirada de comprensión y ternura.

PAQ9788484502791 **4,50 €**





Las nuevas guerras «Violencia organizada en la era global»

Mary Kaldor

Tusquets, 2001. 248 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

• Estado: Muy bueno. Traducción de María Luisa Rodríguez Tapia.

Desde 1989 ha remitido la amenaza de la guerra nuclear y, con ella, también el riesgo de la guerra convencional entre Estados a gran escala. Sin embargo, durante los años noventa, millones de personas han muerto en combates en África, Europa del Este, Oriente Medio y Asia, y millones más han pasado a ser refugiados o desplazados. De hecho, han comenzado conflictos endémicos en zonas que parecen eternamente en guerra, conflictos latentes que alcanzan una perversa estabilidad.

En este innovador análisis, Mary Kaldor sostiene que, en el contexto de la globalización, lo que concebimos como guerra -es decir, una guerra entre Estados en la que el objetivo es infligir la máxima violencia- se está convirtiendo en un anacronismo. En su lugar ha surgido un nuevo tipo de violencia organizada, que la autora denomina nueva guerra, que puede definirse como una mezcla de guerra, crimen organizado y violaciones de los derechos humanos a gran escala. Los intereses son tanto internacionales como locales, tanto públicos como privados. Se lucha por objetivos políticos particulares y se emplean tácticas de terror y desestabilización que, en teoría, están prohibidas según las reglas de la guerra moderna. Estos conflictos enfrentan, más que a los sectarismos entre sí, a éstos con una concepción cosmopolita del mundo, que es la auténtica víctima. Por otra parte, estas nuevas guerras generan y se sostienen gracias a una economía sumergida y criminalizada.

PAQ9788483107614 **11,50 €**

Trabajo sexual «Reconocer derechos»

Magdalena López Precioso / Ruth Mestre i Mestre

La Burbuja, 2006. 152 páginas. Rústica, 20 x 13,5 cm.

Estado: Como nuevo.

SUMARIO:

1. Trabajo sexual: Reconocer derechos.
2. Mercado del sexo; Industria del sexo.
3. Rompiendo mitos sobre los protagonistas.
4. Respuestas normativas a la prostitución.
5. Debates feministas: teorías y prácticas.
6. Conclusiones.

Epílogo. Anexo. Bibliografía.

PAQ9788493444723 **12 €**





La revolución regionalista

Robert Lafont

Ariel, 1971. 214 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.

• Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de anteportada. El texto presenta algunos subrayados.

«En los últimos años se ha producido en Europa un resurgimiento de lo que Robert Lafont, siguiendo una tradición francesa, llama aquí regionalismo. El autor, profesor de la Universidad de Montpellier, critica enérgicamente el centralismo y traza las líneas generales de una acción regionalista revolucionaria. Lafont, cuyo estudio se centra en el caso de Francia, considera que el regionalismo, antes nostálgico y trasnochado, ha cambiado de contenido y resulta, tal como se presenta en la fase actual del capitalismo, progresista e incluso revolucionario.»

PAQ71108712 **5 €**

Antología

Ramón Pérez de Ayala

Alsa, 1980. 142 páginas. Rústica, 17 x 11,5 cm.

Estado: Bueno. Publicado en Oviedo en 1980. Ilustrado en blanco y negro.

Edición preparada por Manuel Fernández Avello.

SUMARIO:

Prólogo.

Epístola a mis paisanos.

El asturiano fuera de Asturias.

Covadonga.

Rincón Asturiano.

Don Juan.

El maestro.

Tigre Juan.

Sonreía.

La Universidad de Oviedo.

La nación.

En la quintana.

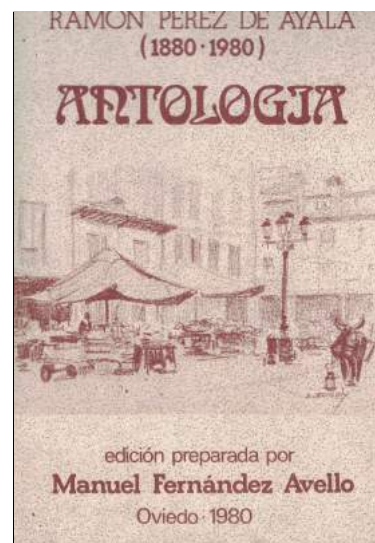
El autor y el lector.

Confesiones y oraciones.

Política y toros.

España, Asturias y el regionalismo.

PAQ9788430029860 **6 €**





Recibiendo al Espíritu «Rituales africanos de bienvenida para la vida»

Sobonfu Somé

Grupo Cudec , 2011. 260 páginas. Rústica, 14 x 20 cm.

Recibiendo al espíritu: Rituales africanos de bienvenida para la vida nos enseña a redescubrir la importancia que tiene reconocer nuestro derecho de nacimiento como uno de los momentos clave en el desarrollo de cada ser humano. Para Sobonfu Somé, autora del libro, es un contrato transgeneracional con el universo que nos da un lugar en la comunidad.

Sobonfu Somé, destinada desde su nacimiento por el grupo de ancianos de su tribu a enseñar la sabiduría antigua, los rituales y prácticas de sus ancestros, nos invita a entrelazarnos con la red del conocimiento transgeneracional de los dagaras, tribu de la África Occidental, para guiarnos por una pedagogía sistémica y comunitaria que se remite a los rituales basados en el amor para el cuidado de la familia antes de la concepción, durante el embarazo, la pérdida, el parto y los primeros pasos de nuestros niños. Son rituales de bienvenida para la vida.

9786078002085 **18 €**

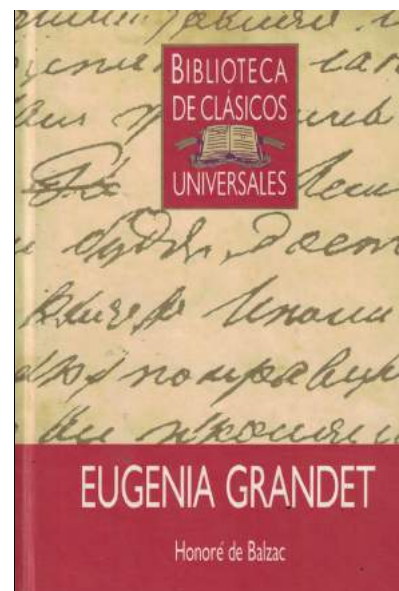
Eugenia Grandet

Honoré de Balzac

Orbis, 1988. 248 páginas.

Estado: Bueno. Traducción de M. Laín Martínez.

Dentro de esa catedral narrativa que es La Comedia humana, la novela Eugenia Grandet ocupa un lugar especial por los dos grandes caracteres que en ella crea Balzac: el de una joven que descubre por primera vez el amor y entrega como arras cuanto tiene para ayudar a su enamorado, y el de su padre, el tío Grandet, la más acabada de las encarnaciones de avaro desde la obra de ese título de Molière. El amor paternal será abolido por la avaricia de un Grandet que, en el último momento de su vida, amenaza a su hija con pedirle cuentas de la herencia cuando Eugenia llegue al otro mundo. Al lado de estos dos potentes retratos, Charles, el joven parisino criado entre el lujo y la ociosidad, sólo sirve para poner de relieve la realidad de la vida cotidiana, la potencia del amor de Eugenia y los extremos a que puede llegar la avaricia. Eugenia Grandet es una capilla aislada de La Comedia humana: cerrada sobre sí misma, el acierto en el análisis de esos dos caracteres y la descripción del medio social en que se desenvuelven la han convertido en la novela más conocida de Balzac



PAQ9788475300207 **5 €**



Con la venia... Yo indagué el 23-F

Pilar Urbano

Argos Vergara, 1982. 446 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm.

Estado: Aceptable. Lomeras amarilladas.

SUMARIO: *Prólogo clave. / 1. Cinco años oyendo ruidos de sables. / 2. Empieza la cuenta atrás. / 3. Vísperas calientes: el día «D» es mañana. / 4. Todos madrugaron aquel lunes de febrero. / 5. La larga noche de las metralletas negras. / 6. La noche de los generales. / 7. Así se paró la DAC. / 8. El rey que pudo dar el golpe. / 9. Fracaso y triunfo del «23-F». / 10. Togas y guerreras. /*

Epílogo para dos Españas que tienen «la ocasión». / Anexo documental.

PAQ9788471784346 **4,50 €**

Atlas The Times de la historia de la humanidad

Geoffrey Barraclough y Geoffrey Parker (directores)

GSC, 1994. 376 páginas. Tapa dura, 36 x 26 cm.

Estado: Bueno. Cuarta edición revisada y ampliada.

Profusamente ilustrado a todo color.

SUMARIO:

1) *LOS ORÍGENES DEL HOMBRE: Desde los cazadores del Paleolítico hasta la difusión de la agricultura*

2) *LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: 3500 A 1000 A.C.: Mesopotamia, Egipto, India, China y el Egeo: las primeras ciudades e imperios, las migraciones y las invasiones, la invención de la escritura*

3) *LAS CIVILIZACIONES CLÁSICAS DE EURASIA: 1000 A.O A 500 D.C.: Las civilizaciones de Grecia y Persia, India y China, el imperio romano; la difusión de las grandes religiones; las invasiones nomadas; la crisis del mundo clásico*

4) *EL MUNDO DE LAS REGIONES DIVIDIDAS: 500A 1500: La expansión del islam y la formación de Europa; comienzo de la civilización en América; el imperio mongol; el mundo antes de la expansión europea*

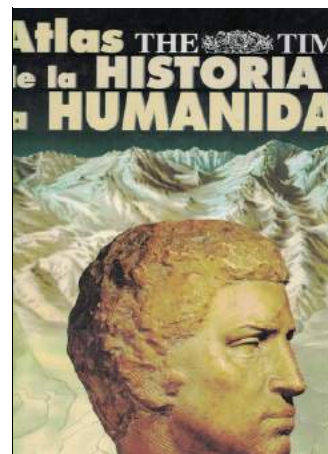
5) *EL ASCENSO DE OCCIDENTE: 1500 A 1815: Los grandes descubrimientos europeos; el imperio mogol en la India, la China Ming y los imperios africanos; el desarrollo de la economía europea; las revoluciones americana y francesa*

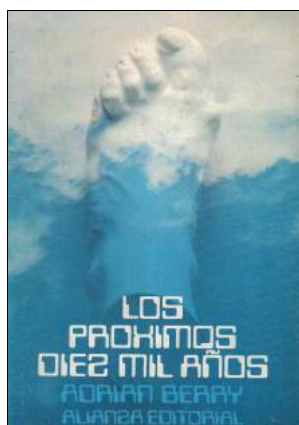
6) *EL APOGEO DE EUROPA: 1815 A 1914: El desarrollo de la industrialización y los grandes imperios europeos; la expansión de Rusia y Japón; desde la formación de Estados Unidos a la Primera Guerra Mundial*

7) *LA ERA DE LA CIVILIZACIÓN GLOBAL: Desde las revoluciones rusa y china a la Gran Depresión y la Segunda Guerra Mundial; la rivalidad de las grandes potencias y la Guerra Fría; el declive del colonialismo; la desintegración de la Unión Soviética*

8) *CRONOLOGÍA, GLOSARIO, ÍNDICE*

PAQ9788487502392 **24 €**





Los próximos 10.000 años «El futuro del hombre en el Universo»

Adrian Berry

Alianza, 1977. 282 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

SUMARIO: Agradecimientos. / Introducción de Patrick Moore / 1. La Nueva Atlántida. / 2. No hay límites al crecimiento. / 3. Tres supuestos. / 4. La atractiva Luna. / 5. Los lunarios. / 6. Venus, el mundo infernal. / 7. Haciendo llover en el cielo. / 8. La cabeza encogida del astronauta. / 9. Viaje a través de un Universo oculto. / 10. La búsqueda de mundos habitables. / 11. La visión de John von Neumann. / 12. Ciudades-estado volantes. / 13. Construyendo la esfera gigante. / 14. El dios de Spinoza. / Apéndice 1. Una guía de la teoría especial de la relatividad para aficionados. / Apéndice 2. Dimensiones del Sistema Solar. / Apéndice 3. Aspectos de algunos problemas referentes a la construcción de las esferas de Dyson, por Iain K. M. Nicolson. / Glosario. / Bibliografía. / Notas.

PAQ9788420616452 **5 €**

Ruido «Relatos de guerra»

Miguel-Anxo Murado

Montesinos, 1997. 105 páginas. Rústica, 12,5 x 20 cm.

Estado: Bueno

«Varios años después de regresar de cubrir la guerra de la exYugoslavia, escribí los relatos que componen este libro. Son relatos de ficción, no textos periodísticos, en los que se enfrentaban temas clásicos de la literatura: el miedo, el absurdo de la muerte gratuita, la guerra como experiencia extrema. A pesar de ello, incluí al comienzo de cada relato una brevísima historia real, algo que había presenciado, para no perder del todo ese contacto con la realidad.»

Miguel-Anxo Murado (Lugo,1965) es escritor, guionista de cine y televisión, realizador de documentales, periodista y traductor.

PAQ9788489354494 **5 €**



Puede hacer su pedido a través de

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813