

CATÁLOGO Nº 48

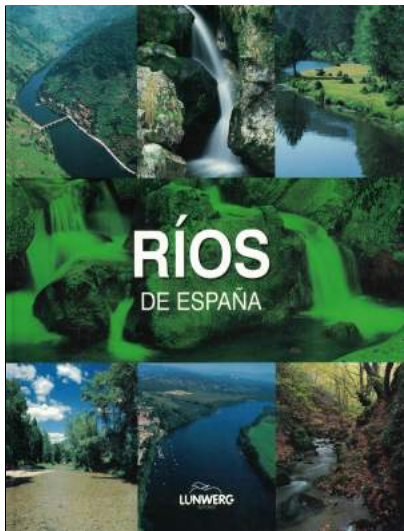
Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
21/06/2018



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



Ríos de España

Joaquín Araújo

Lunweg, 2011. 216 páginas. Rústica, 22 x 19 cm.

Estado: Como nuevo. Profusamente ilustrado a todo color.

Los principales ríos de España acercan unas regiones a otras, conectan las cumbres con el litoral, y fluyen igualmente por áreas protegidas y zonas industriales. Íntimamente conectado con el subsuelo y con la superficie, el río -agrícola y urbano-, cambia con las estaciones, se esconde bajo tierra, salta para salvar alturas de vértigo y se mezcla con el agua salada que lo espera en el mar. La

diversidad biológica del río y de su entorno es testimonio de su importancia como ecosistema y auténtica trama vital de nuestro territorio.

Este libro incluye, de cada uno de los 16 principales ríos españoles:

- *Mapa de localización.*
- *Amplio reportaje fotográfico de cada río y su entorno.*
- *Fichas prácticas: Vertiente, nacimiento, desembocadura, longitud, caudal medio, superficie de la cuenca, clima y principales ecosistema.*
- *Datos de interés: Rasgos principales, detalles de los diferentes recorridos y del estado de sus aguas.*

PAQ9788497857307 **14 €**

Descalzo sobre la tierra roja «Vida del obispo Pere Casaldàliga»

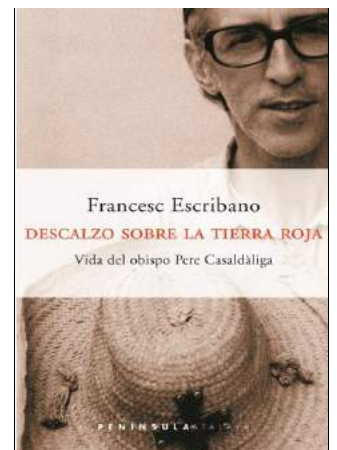
Francesc Escribano

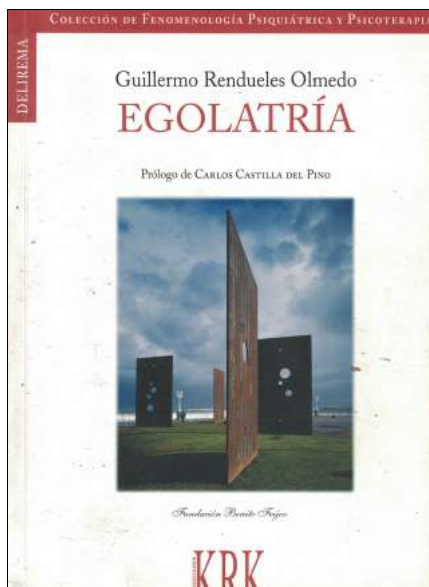
Península, 2000. 198 páginas. Rústica

Un libro testimonial y de pensamiento donde tienen cabida las injusticias y las contradicciones. Cuando llegó a Brasil en 1968, Pere Casaldàliga era un sacerdote que procedía de una familia tradicional y de derechas y que se había formado en el ambiente cerrado de la España franquista. Ahora (2000), treinta y dos años después, es un obispo que ha sido amenazado de muerte muchas veces, está comprometido con la Teología de la Liberación y se ha enfrentado con la dictadura militar, los poderosos locales y también con el Vaticano.

Francesc Escribano nació en Vilanova i la Geltrú (Barcelona) en 1958. Es profesor asociado de Comunicación Audiovisual en la Universidad Autónoma de Barcelona (Bellaterra). Como periodista, ha trabajado en la prensa y en la radio, pero se dedica sobre todo a la televisión. Ha publicado también Cuenta atrás: La historia de Salvador Puig Antich.

9788483072509 **13,80 €**





Egolatría

Guillermo Rendueles Olmedo

Krk, 2005. 304 páginas. Rústica, 17 x 24 cm.

Estado: Muy bueno.

Prólogo por Carlos Castilla del Pino.

Egolatría plantea un análisis de la noción actual de identidad personal, del sujeto ausente característico de la postmodernidad, a partir del estudio de su doble patológico: el trastorno de personalidad múltiple. Esta enfermedad, más que dudosa en términos estrictamente médicos y cuyo estudio se ha popularizado notablemente en los últimos tiempos, constituye una atalaya privilegiada para comprender las transformaciones que

ha experimentado la noción de yo en nuestra época.

Al igual que la histeria en el siglo XIX, el trastorno de personalidad múltiple es un malestar que dice mucho de nuestra sociedad, del mundo de precariedad laboral y desintegración de las fuentes de identidad colectiva que nos ha tocado vivir. Sin embargo, Egolatría no sólo plantea una crítica de la práctica psicoterapéutica actual, sino que también realiza un amplio recorrido por distintos campos del conocimiento (neurología, filosofía, psicología cognitiva...), cartografía zonas sensibles de nuestra cultura (internet, la transexualidad, el acoso moral...) y analiza las biografías de autores cuya obra quedó marcada por la disolución de la identidad personal (Pessoa, Althusser o Lawrence de Arabia).

PAQ9788496119703 **15 €**

Don Juan

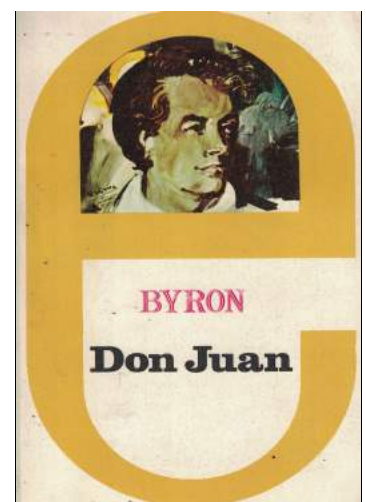
Lord Byron

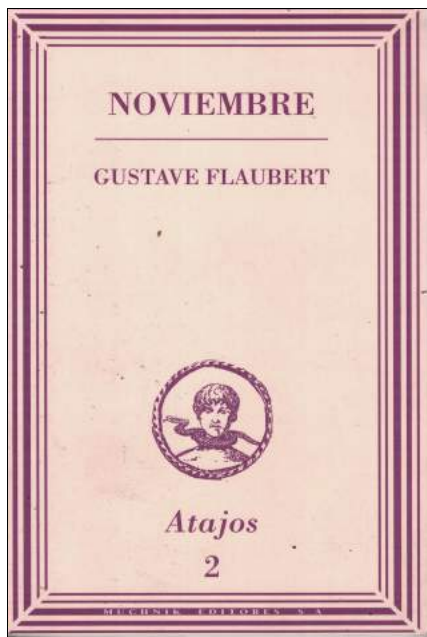
Mediterráneo, 1973. 244 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Bueno. Firma de la anterior propietaria en la página de anteportada. Traducción de A. Espina.

Lord Byron (Jorge Noël Gordon Byron), uno de los más grandes poetas del romanticismo, nació en Londres en 1788 y murió en Missolonghi (Grecia), en 1824. De carácter aventurero, rico, aristócrata y dotado de gran belleza, se hizo famoso no sólo por su admirable obra poética, sino por sus extravagancias y su libertinaje. Viajó por toda Europa viviendo sus mejores horas de amar y de arte en Italia. Inglaterra, su patria, le expulsó de su territorio y en 1823 marchó a Grecia para combatir por la libertad de este país, - contra los turcos. Sus principales producciones son: Childe Harold, Manfred, Marino Faliero, Odas, El corsario y su obra maestra: Don Juan.

PAQ9788471561015 **8 €**





Noviembre «Fragmentos de un estilo cualquiera»

Gustave Flaubert

Muchnik, 1994. 174 páginas. Rústica, 19,2 x 12,6 cm.

Estado: Como nuevo.

Traducido por Ricardo Cano Gaviria.

«Si has escuchado bien <I>Noviembre</I> has debido adivinar mil cosas indecibles que explican quizás lo que soy. Pero esa edad ha pasado. Aquella obra ha sido la clausura de mi juventud.» Estas palabras de Gustave Flaubert, extraídas de una carta dirigida a su amiga la escritora Louise Cotet, dan la pauta de cuanto puede haber de autobiográfico en esta novela de iniciación, escrita cuando el gran novelista francés contaba con tan sólo veintiún años.

Un adolescente en pleno despertar sexual, envenenado por las lecturas románticas, y una prostituta, Marie, que encarna a la vez un inmenso deseo de vivir y una conciencia desesperada de la tragedia del deseo, se buscan, se encuentran y se aman y finalmente se desesperan al hallarse de nuevo solos. Son amantes y víctimas del bovarysismo: la distancia que existe entre la imaginación y lo real, entre lo que es y lo que se cree ser

«No hay ninguna oposición entre la obra de juventud de Flaubert y su obra maestra... A los veinte años había abierto todas las perspectivas hacia las cuales iba a orientarse.» (La Vanguardia).

«Un Flaubert lleno de instinto y de sensualidad nos da nuevas claves para desentrañar su pasmosa obra.» (Leer).

PAQ9788476692165 **7 €**

Cuarteto

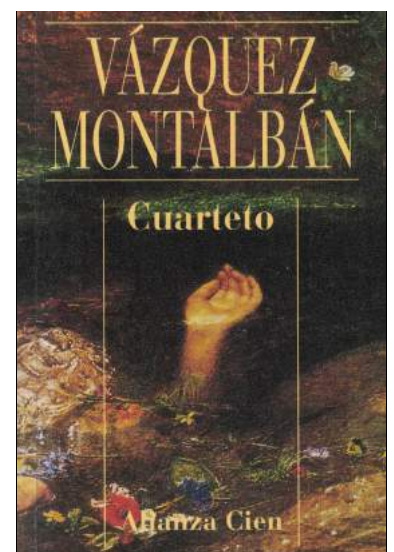
Manuel Vázquez Montalbán

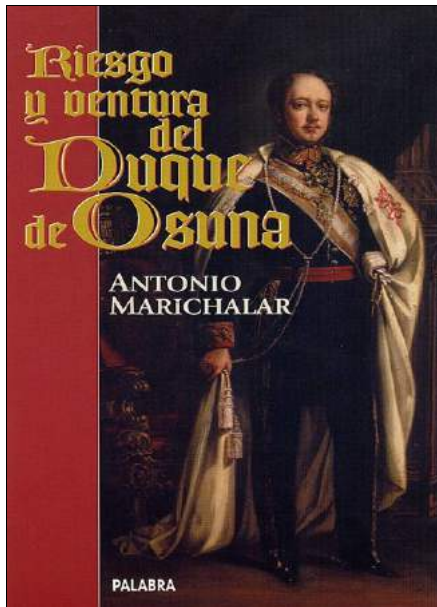
Alianza, 1995. 95 páginas. Rústica, 15 x 10 cm.

Estado: Bueno.

Creador de la serie de novelas protagonizadas por el popular detective Pepe Carvalho y figura periodística de enorme prestigio, Manuel Vázquez Montalbán es una de las personalidades más sólidas del actual panorama cultural español. En Cuarteto, siguiendo un recurso frecuente en su narrativa, una intriga de corte policiaco deja paso, más allá de la anécdota, a una inquietante reflexión en torno a la difusa frontera que discurre tanto entre opuestos como entre complementarios, entre la luz y la sombra, entre aquello, en fin, que tan alegre como apresuradamente suele etiquetarse como apariencia y realidad.

PAQ9788420646770 **4,20 €**





Riesgo y ventura del Duque de Osuna

Antonio Marichalar

Palabra, 1999. 260 páginas. Tapa dura, 22,5 x 14,5 cm.

Cuando apareció por primera vez Riesgo y ventura del duque de Osuna, en 1930, el éxito editorial fue fulminante. Azorín la consideró lluvia de monedas de oro que cae por todas partes entre las luces refulgentes de la prosa de Antonio Marichalar. Y, veinte años después, Torrente Ballester escribía sobre ella: Como biografía, nos parece la más perfecta de las publicadas por escritores españoles.

Mariano Francisco de Borja José Justo Téllez-Girón y Beaufort-Spontin (Madrid, 1814 - Beauraing, Bélgica, 1882), XII duque de Osuna y XV duque del Infantado, fue

un noble, político, diplomático y militar español.

9788482393117 **21,6 €**

Discurso y literatura «Nuevos planteamientos sobre el Análisis de los Géneros Literarios»

Teun A. Van Dijk (ed.)

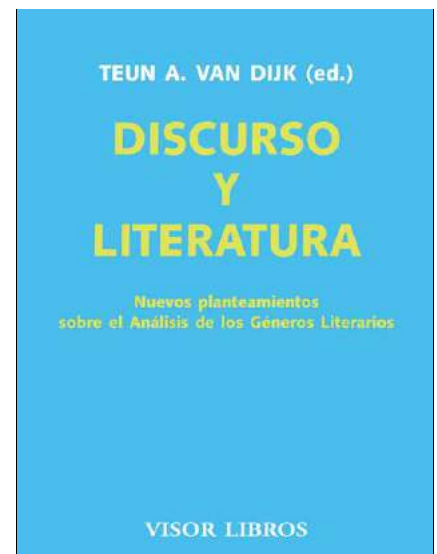
Visor, 2001. 292 páginas. Rústica

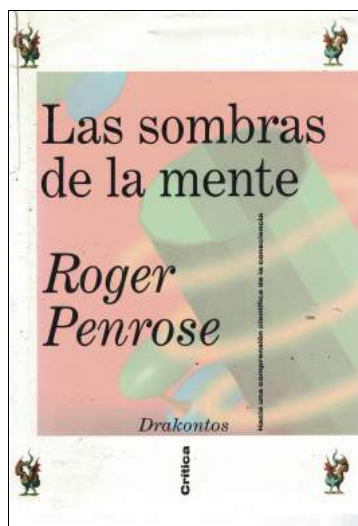
A lo largo de las últimas décadas ha quedado claro que, tras dos mil años de tradición poética y retórica, los estudios literarios y del discurso están íntimamente entrelazados. Los planteamientos estructurales sobre el discurso que han surgido desde los ámbitos de la literatura, la semiótica, la lingüística y las ciencias sociales apenas distinguen entre los géneros literario y no literario. El análisis (fundamentalmente antropológico) de cuentos,

mitos u otros géneros populares se presta a servir de base para el estudio de textos pertenecientes a otras disciplinas; y de la misma forma, los estudios de literatura se están integrando cada vez más en el ámbito del estudio, más universalizante, del discurso.

Las aportaciones recogidas en este libro dan muestra de esta integración entre el análisis literario y otros tipos de discurso. Esto es: paralelamente a los géneros clásicos (narrativa, poesía y teatro) estos estudios también prestan atención a otros tipos de texto como pueden ser los mitos, las canciones, las cartas, los relatos bíblicos y el graffiti, así como a interdisciplinas como la estilística y la retórica. Todos estos temas están tratados por conocidos especialistas en cada una de las materias, los cuales combinan nuevas ideas con información actualizada acerca del estado de las investigaciones en cada campo.

9788475224589 **13 €**





Las sombras de la mente «Hacia una comprensión científica de la consciencia»

Roger Penrose

Crítica, 1996. 480 páginas. Tapa dura, 24 x 16 cm.

Estado: Como nuevo, excepto la sobrecubierta, que presenta dos arrugas y una rasgadura (recompuesta).

Traducción de Javier García Sanz.

Roger Penrose, profesor de la Universidad de Oxford y autor de esa obra maestra de la divulgación científica que es La nueva mente del emperador, se enfrenta en Las sombras de la mente a la ambiciosa tarea de llegar a una comprensión científica de la mente humana, que, en su opinión, no puede reducirse a los

esquemas simplistas de quienes sostienen que la mentalidad consciente procede como un ordenador y puede explicarse en términos de modelos computacionales. Comienza por ello demostrando que la «comprensión» es algo que va mucho más allá de la mera computación, y trata de averiguar de qué modo la consciencia aparece «a partir de la materia, el espacio y el tiempo».

Penrose sostiene que mientras las señales neuronales pueden comportarse como sucesos explicables en términos de la física clásica, las conexiones entre las neuronas están controladas a un nivel más profundo, donde debe existir una actividad en la frontera cuántico / clásico. El nivel neuronal que nos describen las representaciones habituales del cerebro es una mera sombra de una actividad más profunda donde debe buscarse la base física de la mente: el campo mecanocuántico que los humanos experimentan como consciencia y libre albedrío. Su propuesta, tan atrevida, le obliga a profundizar en aspectos complejos e innovadores de la ciencia, pero deja abierto un camino para que, a través de una selección de las partes más accesibles del libro, cualquier lector pueda seguir con facilidad el argumento que expone.

Como ha dicho Christopher Lehmann-Haupt: Penrose nos revela en este libro mundos insospechados, difíciles de ver, pero que, conducidos por él, «resulta emocionante imaginar.

PAQ9788474237719 **15,60 €**

Cultura y sociedad

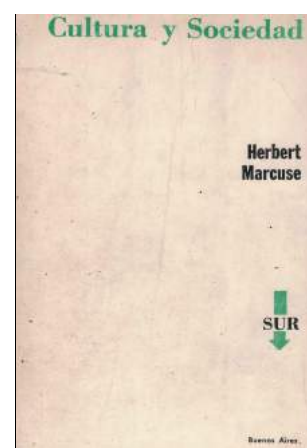
Herbert Marcuse

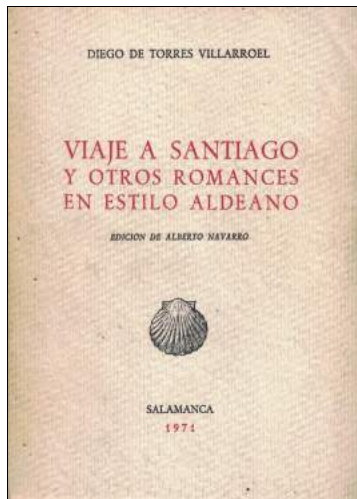
Sur (Buenos Aires), 1968. 128 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm.

• **Estado: Aceptable. Firmado en la página de portada.**

SUMARIO: Prólogo. / La lucha contra el liberalismo en la concepción totalitaria del Estado. / Acerca del carácter afirmativo de la cultura. / Filosofía y teoría crítica. / A propósito de la crítica del hedonismo.

PAQ74082684 **8 €**





Viaje a Santiago y otros romances en estilo aldeano Diego de Torres Villarroel

Caja de Ahorros de Salamanca, 1971. 194 páginas. Rústica, 17,5 x 12,5 cm.

Estado: Bueno, con la cubierta sobada.

Edición de Alberto Navarro

La Caja de Ahorros de Salamanca editó este Viaje a Santiago y otros romances en estilo aldeano, en edición no venal de 3000 ejemplares, como homenaje a D. Diego de Torres Villarroel (1694-1770), en ocasión de la primera feria nacional del libro en Salamanca (1971).

SUMARIO: Introducción. / Viaje a Santiago. / Carta escrita desde el Cubo de D Sancho a D Baltasar de Herrera, Beneficiado de dicho lugar, dándole aviso de las novedades de la Aldea. / En el estilo aldeano, pidió la Sta. Iglesia Catedral de Salamanca una Relación de las Fiestas, que se celebraron a su colocación; y escribió Torres el siguiente Romance.

Razonamiento del Alcalde de Tejares, Aldea de Salamanca, al Rey nuestro Señor D Fernando el Sexto. / Relación de las fiestas, que los Números de Escribanos, y Procuradores de la Ciudad de Salamanca, hicieron en la aclamación de nuestro Católico Monarca D Fernando el Sexto (que Dios guarde). / Glosa en estilo aldeano la siguiente cuarteta, que fue asunto de una academia. / Villancicos varios para la Noche de los Reyes: Los pastores, Las aldeanas, La gaita zamorana.

PAQ91778497 **12 €**

Concierto para instrumentos desafinados

Juan Antonio Vallejo-Nájera

Argos Vergara, 1981. 182 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

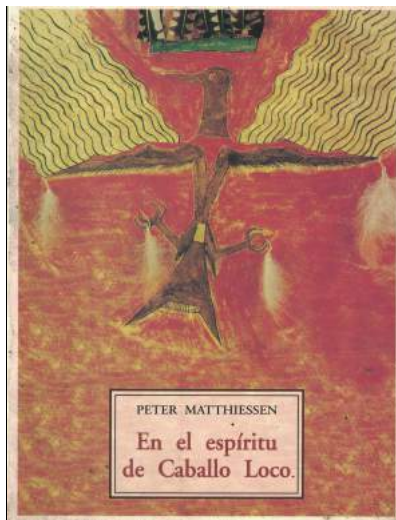
Estado: Aceptable.

En Concierto para instrumentos desafinados, Juan Antonio Vallejo Nájera pretende mostrar que el ser humano, aun con la mente deteriorada y en las condiciones más adversas, puede dar lecciones de talento, ingenio, generosidad, sublimación y grandeza. El autor centra la acción en un viejo manicomio olvidado, en los años cincuenta. Con las posibilidades melódicas de los protagonistas, los instrumentos desafinados a que se refiere el título, ha compuesto su Concierto, un libro lleno de humor, poesía y, especialmente, humanidad.

Concierto para instrumentos desafinados es un canto esperanzador a la dignidad humana. Los distintos episodios están contados con una rara combinación de garbo, desgarro, alegría y profundidad. La difícil facilidad de Vallejo-Nájera consigue que se lea de un tirón, dejando a la vez una honda huella en el lector.

PAQ9788470179761 **4,50 €**





En el espíritu de Caballo Loco

Peter Matthiessen

Olañeta, 2003. 290 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Una calurosa mañana de 1975 se produjo un tiroteo entre unos agentes del FBI y un grupo de indios americanos en una reserva próxima a Wounded Knee, en Dakota del Sur. Murieron dos agentes y un indio. Cuatro indios, todos ellos miembros del American Indian Movement (AIM) fueron acusados de asesinato. Sólo uno de ellos, Leonard Peltier, fue condenado. Peltier sigue en prisión, cumpliendo dos condenas de cadena perpetua. El relato de lo que ocurrió realmente y de por qué Matthiessen está convencido de la

inocencia de Peltier constituye el cuerpo central de este libro, un gran clásico de la literatura de investigación. Pero Matthiessen también revela los problemas de mayor calado que hay detrás del tiroteo de Pine Ridge: la discriminación sistemática de los indios por parte de las autoridades; la determinación de las grandes corporaciones industriales de explotar los yacimientos de uranio de las Black Hills —las montañas sagradas de los sioux—; el incumplimiento de los tratados; y la hostilidad del FBI hacia el AIM, nacido precisamente para defender los derechos de los indios.

Este libro, basado en una investigación rigurosa y sin sentimentalismos de los testimonios, pruebas y declaraciones juradas de los implicados, estuvo prohibido durante ocho años en los Estados Unidos. Al tiempo que pone de relieve el compromiso de Matthiessen con la causa de los indios americanos, desenmascara la hipocresía y la grave culpabilidad de la sociedad y el sistema político del hombre blanco en el genocidio del que han sido —y son— objeto los pueblos indígenas.

9788497160087 **17 €**

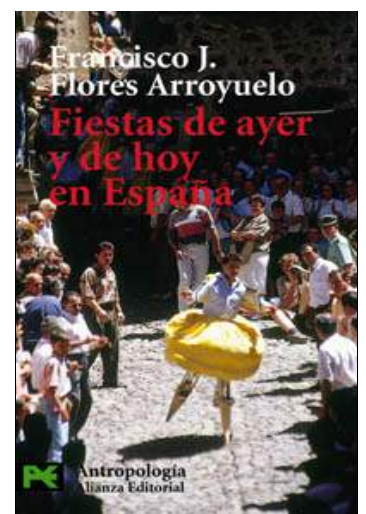
Fiestas de ayer y de hoy en España

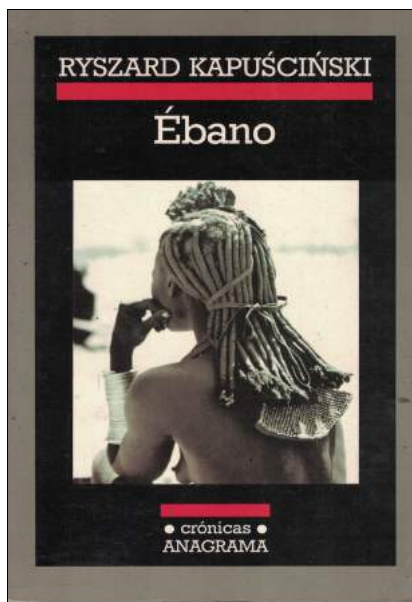
Francisco J. Flores Arroyuelo

Alianza, 2001. 150 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Sintético pero muy documentado y profundo estudio sobre la fiesta es este volumen firmado por el folklorista y antropólogo Francisco J. Flores Arroyuelo. Tras una magnífica introducción en la que repasa las principales interpretaciones que del hecho festivo se han venido haciendo, el autor escoge un puñado de celebraciones hispanas, cuya descripción e interpretación —necesitadas del conocimiento que sólo poseen algunos eruditos— completan y aclaran los planteamientos iniciales. Desde la romería castellanense de Nuestra Señora de la Balma a la burgalesa fiesta del Capitán, en Frías, pasando por la romería de San Andrés de Teixido o el almeriense Toro de San Marcos.

9788420672137 **9,50 €**





Ébano

Ryszard Kapuściński

Anagrama, 2000. 340 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.

• Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

Hay muchas voces que sostienen que el periodista polaco Ryszard Kapuściński (1932-2007) es el autor de algunos de los mejores libros-reportajes que se han escrito durante los últimos 25 años. Tras El emperador, El shah y El imperio, en Ébano pone su mirada sobre África. Entre el libro de viajes y la crónica periodística, el libro recrea el itinerario que recorre África entre los ilusionados años iniciales de la independencia y los del final del siglo, en los que las tensiones contenidas desde el reparto colonial han

estallado en forma de genocidios y guerras civiles (el capítulo dedicado a el genocidio de Ruanda es un modelo de lucidez). Al final, tras realizar el itinerario de la devastación, Kapuscinski nos pone frente a la evidencia de que no sólo es África la que parece anclada en el pasado: también la mirada, de Europa sobre África pertenece a otros tiempos y está llena de clichés y estereotipos.

PAQ9788433925459 **12 €**

Historia de los Incas

Pedro Sarmiento de Gamboa

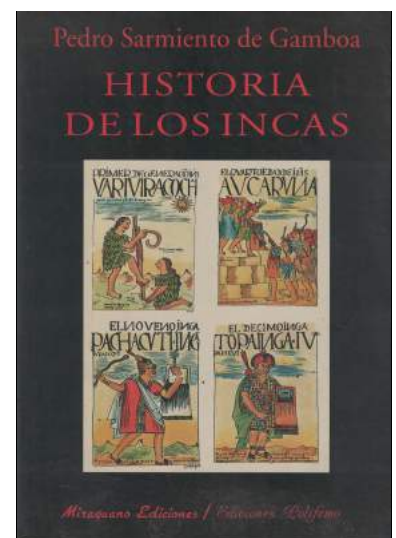
Miraguano, 2004. 192 páginas. Rústica, 24 x cm.

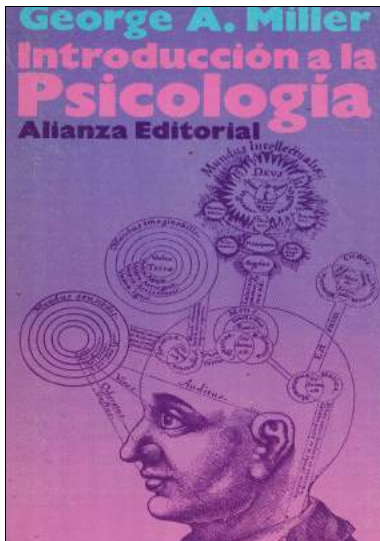
Estado: Bueno. Sello editorial en la página de cortesía y en los cortes.

Historia de los incas es la única parte realizada de un ambicioso proyecto nacido de la necesidad de justificar las razones de la conquista del imperio incaico y surgido por la Visita General (1570-1575) decretada por el virrey Toledo. Se escribió basandose en una encuesta entre indígenas ancianos de reconocida autoridad y sabiduría, y entre los supervivientes españoles de las primeras conquistas. A pesar del lastre ideológico que marca su nacimiento su valor historiográfico ha ido acrecentandose a partir de su publicación, tres siglos después de haber sido escrita.

«Pedro Sarmiento de Gamboa (Alcalá de Henares, Corona de España, e/ 1530 y 1532 - océano Atlántico de la costa de Lisboa, Reino de Portugal de la Monarquía Hispánica, 17 de julio de 1592) era un marino, cosmógrafo, matemático, escritor, soldado, historiador, filólogo, astrónomo, científico, humanista, explorador y conquistador español del siglo XVI, que fuera nombrado por el rey Felipe II como gobernador y capitán general de las Tierras del Estrecho de Magallanes a finales de 1580.» (Wikipedia).

9788478132287 **15 €**





Introducción a la Psicología

George A. Miller

Alianza, 1972. 498 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. 3ª edición. Ilustrado en blanco y negro. Traducción de Carlos Martín Ramírez.

La utilización de un doble enfoque, histórico y sistemático, confiere a esta Introducción a la Psicología un valor propedéutico difícilmente superable.

El método adoptado por George A. Miller consiste en exponer los grandes temas de la psicología a medida que fueron descubiertos e investigados desde finales del siglo XIX

hasta nuestros días. De esta forma, el lector va adentrándose, gracias a esa lógica historicista, en la estructura, ahora altamente organizada, de la disciplina; los capítulos dedicados a la narración del proceso constitutivo de la psicología —a través de la biografía y la obra de Wilhelm Wundt, William James, Francis Galton, Iván Pávlov, Sigmund Freud, Alfred Binet, etcétera— alternan con la exposición (muy claramente desarrollada) de los principios, métodos cardinales y problemática de la ciencia de la vida mental: supuestos fisiológicos de la actividad psíquica, niveles de conciencia y psicología animal, análisis de las sensaciones y percepciones, teorías gestálticas, funciones de la memoria, papel del inconsciente, adaptación y aprendizaje, comportamiento y conducta, evolución de la mente infantil, medición de la inteligencia, comunicación interhumana y psicología social, etcétera.

PAQ90911387 **8,50 €**

El Marx tardío y la vía rusa «Marx y la periferia del capitalismo»

Teodor Shanin (edición y presentación)

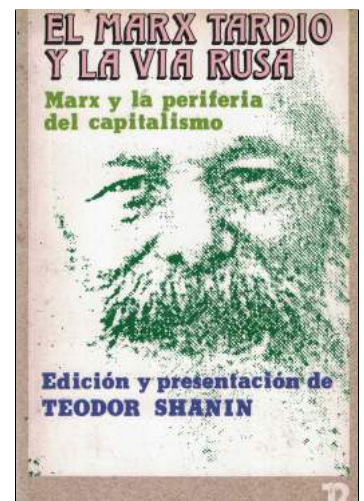
Revolución, 1990. 362 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

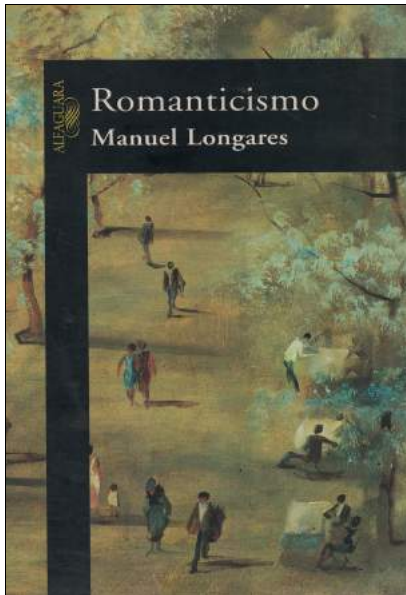
Estado: Bueno. Traducción de Graziella Baravalle.

En la última década de su vida, Marx se ocupó especialmente del estudio de la sociedad rusa. Entendió que podía brotar de ella una revolución popular capaz de orientarse en un sentido socialista. Sus reflexiones sobre Rusia son extremadamente sugerentes. Por un lado, entran de lleno en el terreno de la concepción y del desarrollo de la historia. Por otro lado, conectan directamente con los problemas suscitados por las revoluciones que se han producido en países de bajo nivel de desarrollo económico y de mayoría campesina.

Teodor Shanin presente en este libro los propios textos de Marx sobre esta cuestión, así como diversos estudios de otros autores.

PAQ9788485781744 **12 €**





Romanticismo

Manuel Longares

Alfaguara, 2000. 494 páginas. Rústica, 21 x 13 cm.

Estado: Aceptable. Firmado en la página de cortesía.

Llegada la transición, la alta burguesía madrileña que había permanecido de espaldas a la realidad decide abrirse a gentes de otras clases e ideologías para salvar sus intereses.

Tanto estos privilegiados como los que esperan beneficiarse de la nueva situación política ansían vivir una experiencia que les redima de un pasado poco heroico. Todos comparten el romanticismo de creerse diferentes y sublimes.

Un mundo fascinante y apenas explorado por nuestra literatura, el mundo ensimismado del barrio de Salamanca con sus modas y costumbres, sus comercios y sus centros de reunión y veraneo, habita esta novela, donde a través de tres generaciones de mujeres de una familia, marcadas por un amor tan obstinado como inviable, se realiza una ambiciosa disección de los últimos cincuenta años de vida española.

Manuel Longares nació en Madrid en 1943.

PAQ90938552 **6 €**

Cumbres de Casu

Juan Díaz

Cordillera Cantábrica, 2015. 196 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Como nuevo. Profusamente ilustrado a todo color.

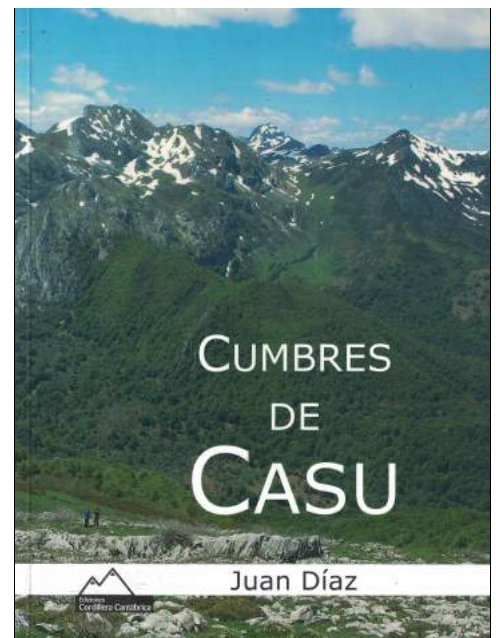
Cumbres de Casu describe las cumbres que sobresalen en el empinado territorio casín, recorriendo los caminos que posibilitan sus ascensiones.

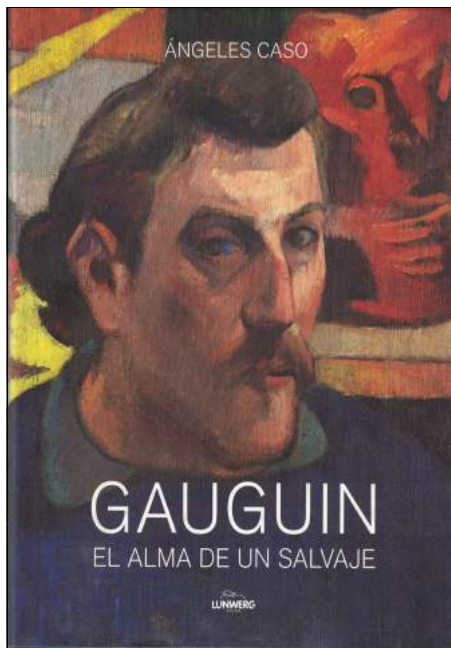
Caminos milenarios, bosques misteriosos, ríos, camperas, mayadas, desfiladeros, foces, collaos y vegas dan sentido al esfuerzo de la nata.

Los textos, gráficos y fotografías invitan a las ascensiones de estas cumbres, contenidos siempre superados por el atractivo paisaje que vamos a encontrar.

Durante diez años el autor recorrió, una a una, las cumbres de Casu mientras el territorio lograba dos categorías: Parque Natural y Reserva de la Biosfera. Categorías que ya estaban allí, en cada monte, mucho antes de que otros se diesen cuenta. Ha sido todo un privilegio.

PAQ9788494339936 **19,50 €**





Gauguin «El alma de un salvaje»

Ángeles Caso

Lunweg, 2012. 192 páginas. Tapa dura, 24 x 18 cm.

Estado: Como nuevo. Profusamente ilustrado a todo color. Encuadernado en pasta editorial con sobrecubierta.

La escritora y periodista Ángeles Caso (Oviedo, 1959) hace un recorrido por la vida de Paul Gauguin (París, 1848 -Atuona, Islas Marquesas, 1903), con el apoyo de la exposición que el Museo Thyssen-Bornemisza le dedicó. La autora nos desgana los episodios que marcaron la vida del pintor y el contexto histórico-social que le envolvió. Así mismo, Ángeles Caso versa sobre las principales obras de Gauguin a la luz de sus textos

más personales que nos ayudarán a interpretar las pinturas como nunca lo habíamos hecho.

PAQ9788497859196 **14 €**

Elogio de la poligamia «Edición crítica»

Charles Fournier

Abraxas, 2005. 250 páginas. Rústica, 21 x 13 cm.

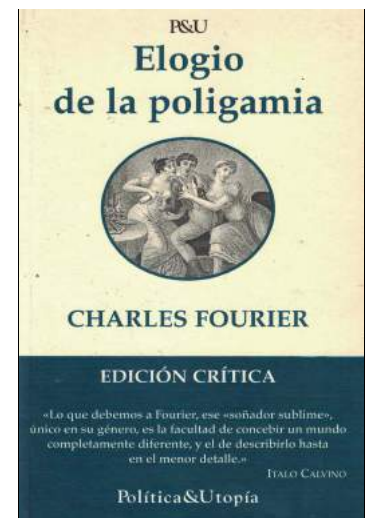
Estado: Impecable, como nuevo. Traducción e introducción de Miguel Giménez Saurina.

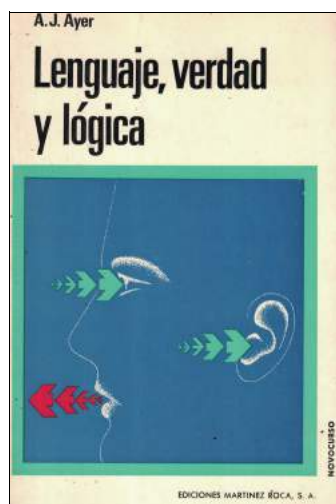
El filósofo francés Charles Fourier (1772-1837) fue un utopista en el cual la «utopía» adquiere matices nuevos: ya no se encuentra en «Ninguna Parte», sino que el hombre se propone ponerla en práctica. En sus obras expuso las bases de un sistema social apoyado en el falansterio, un edificio-comunidad compuesto de 1.620 personas. Aunque no pudo ver su sueño en marcha, el «fouriesmo» tuvo un gran auge en Francia y su principal discípulo, Victor Prosper Considérant, fundó una colonia en Texas. Hoy es considerado -junto a SaintSimon- uno de los fundadores del socialismo utópico.

Elogio de la poligamia es tan sólo una de las facetas del pensamiento prismático de Fourier. En esta obra desarrolla un proyecto, la teoría de una sociedad capaz de favorecer los intereses individuales, armonizándolos. Ninguna pasión, por bárbara o frustrante que sea, está reprimida. Toda aventura amorosa es nueva, puesto que los amantes se descubren y se enseñan, mutuamente, en el lenguaje de las caricias.

«Lo que debemos a Fourier, ese «soñador sublime», único en su género, es la facultad de concebir un mundo completamente diferente, y el de describirlo hasta en el menor detalles.» (Italo Calvino).

PAQ9788496196650 **11 €**





Lenguaje, verdad y lógica

A. J. Ayer

Martínez Roca, 1971. 182 páginas. Rústica, 19,5 x 13,5 cm.

Estado: Aceptable, con la lomera algo gastada. Las páginas de la introducción presentan subrayados.

Traducido por Marcial Suárez.

Alfred Julius Ayer, nacido en Londres en 1910, profesor en la Universidad de Londres y, desde 1960, en Oxford, editó en 1946 la segunda edición de Lenguaje, verdad y lógica. en la cual presentaba revisados algunos conceptos con respecto a la primera edición, fundamentalmente en lo referente al principio de verificación y de lo «a priori» insistiendo, desde los planteamientos del empirismo y del positivismo lógicos, en los problemas del conocimiento empírico. Posteriormente han sido numerosísimas las ediciones de esta obra considerada ya clásica en el estudio de la lingüística contemporánea.

Los presupuestos teóricos de Ayer no son compartidos por todas las escuelas lingüísticas, pero su concepción fenomenística, análoga a las posiciones neutralistas de la filosofía de comienzos de siglo, y la apoyatura lógica que le mantiene distante tanto del idealismo como del realismo, convierten a este autor en cabeza de toda una escuela lingüística de amplio desarrollo entre los estudiosos anglosajones.

PAQ91778490 **10 €**

El hombre y la cultura «Investigación sobre los orígenes de la civilización contemporánea»

Ruth Benedict

Edhasa / Sudamericana, 1970. 286 páginas. Rústica, 18,5 x 11,5 cm.

Estado: Bueno. Traducción de León Dujovne.

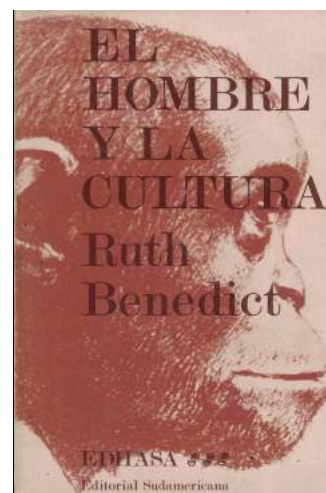
El hombre y la cultura es un estudio extraordinario realizado por Ruth Benedict, sobre los pueblos primitivos que aún quedan en el mundo. Lo que en este libro nos relata Ruth Benedict es una serie de experiencias vividas por ella misma en medio de los indios aborígenes de esos pueblos primitivos.

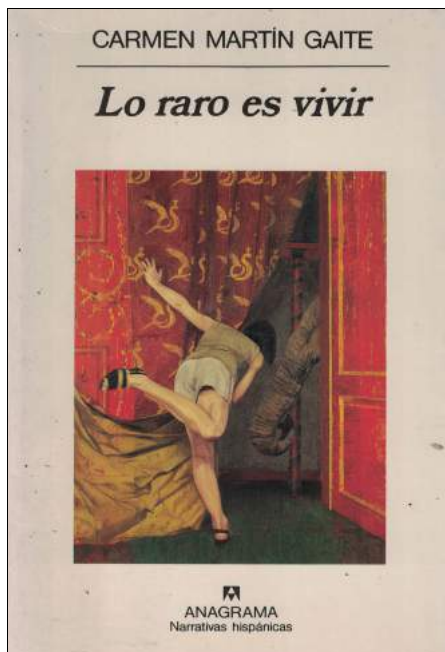
Pasó largas temporadas con los indios de Nuevo México, aborígenes de la isla Dohu, frente a la costa sudeste de Nueva Guinea, y con los de la isla Vancouver.

Tuvo por colaboradora a la muy docta Sra. Ruth Buncel. Esta aprendió el idioma Zuñi. Sus referencias y las colecciones de textos de dicho pueblo son de los mejores estudios realizados hasta el presente sobre antropología histórica.

A lo largo de este libro se nos ofrecen interesantes estudios antropológicos, sociológicos, psicológicos y filosóficos suministrados por los propios pueblos observados.

PAQ91772646 **7,50 €**





Lo raro es vivir

Carmen Martín Gaité

Anagrama, 1996. 232 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.

Estado: Bueno. Firma de la anterior propietaria en la página de cortesía.

«Desde que el mundo es mundo, vivir y morir vienen siendo la cara y la cruz de la misma moneda echada al aire, pero si sale cara es todavía más absurdo. Para mí, si quieren que les diga la verdad, lo raro es vivir», comenta uno de los personajes de esta historia.

De hecho la protagonista y narradora, una chica de 35 años que acaba de perder a su madre y busca un difícil acuerdo entre las heridas del pasado y la sed de presente, a lo que se enfrenta sobre todo es a la extrañeza de seguir viva y manteniendo abierta la curiosidad ante lo inexplicable. Una curiosidad atizada continuamente por los dispares personajes secundarios que jalonan el relato y que van dando pie al discurso quebrado de esta aguda, contradictoria y delirante joven.

Tras una etapa en que cultivó el rock y se enfrascó en amores tempestuosos, se entrega ahora, para huir de sus propios enigmas, a investigar los de un extravagante aventurero dieciochesco cuyos embustes rozan el patetismo. Esta pesquisa de archivo provoca la que se le va imponiendo -lo quiera o no- sobre la propia infancia, las relaciones entre sus padres y los sentimientos que la mantienen cada vez más unida a un singular arquitecto, con quien convive.

Los sueños rotos, la mentira, el dolor de la muerte, la suspicacia ante la maternidad o la búsqueda del amor son el telón de fondo sobre el que se perfilan unos diálogos trepidantes y empapados de actualidad. Pocas veces una meditación tan intensa sobre la aventura existencial habrá conseguido encender en el lector hasta la última página la sed con que se beben las mejores novelas de misterio.

PAQ9788433910356 **6 €**

El deporte correctamente hablado

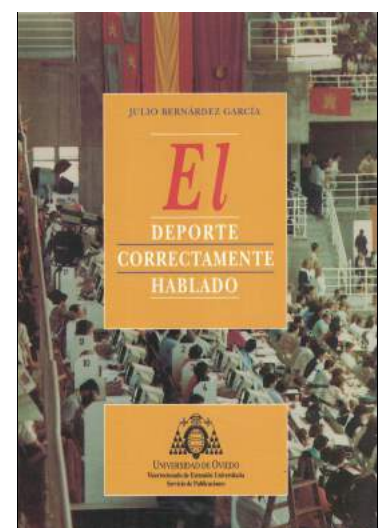
Julio Bernárdez García

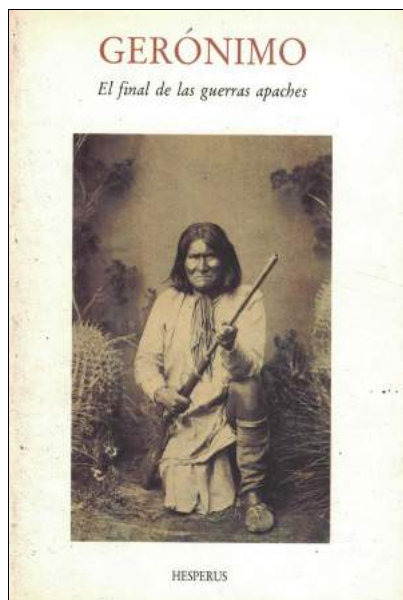
Universidad de Oviedo, 1998.

188 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Julio Bernárdez García (1945) es periodista. Fue Premio Salvador de Madariaga de Periodismo. En este libro recoge un amplio glosario de palabras y expresiones relacionadas con el deporte, ordenadas deporte a deporte, así con las normas generales para el buen decir del deporte en español.

9788483170540 **15 €**





Gerónimo «El final de las guerras apaches»

Edición de C. L. Sonnichsen

Olañeta, 2001. 160 páginas. Rústica

Este libro conmemora el acontecimiento memorable de la rendición de Naiche, el jefe hereditario chiricahua, y Gerónimo ante el general Nelson A. Miles en septiembre de 1886. Fue el comienzo de la tranquilidad para los blancos y de un amargo exilio para los apaches. Los documentos y artículos reunidos en este libro arrojan luz sobre las personalidades y los sucesos que rodearon y precedieron a esta rendición. La figura de Gerónimo es analizada desde diversos puntos de vista y se pone de relieve la complejidad del personaje. La narración de los hechos históricos, que se

presenta tanto desde la perspectiva de los blancos como de la de los indios, adquiere la viveza fascinante de un relato mítico..

9788476511688 **13,50 €**

El lenguaje infantil «Estructuración y aprendizaje»

Giuseppe Francescato

Península, 1972. 284 páginas. Rústica, 18 x 12 cm.

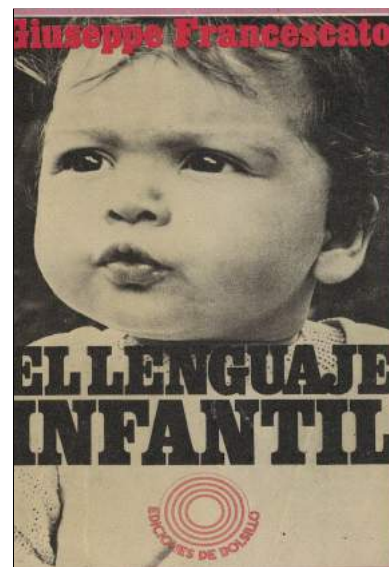
Estado: Aceptable, con la cubierta algo desgastada por los bordes.

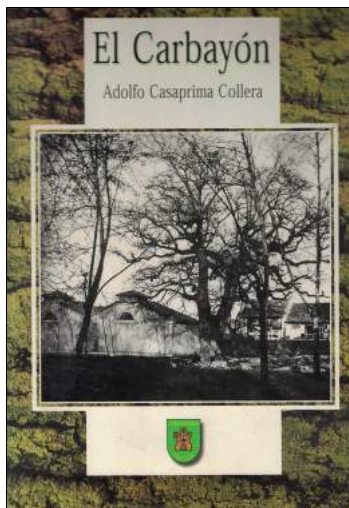
Traducción de María Antònia Oliver.

Giuseppe Francescato, nacido en Udine (Italia) en 1922, cursó estudios de filosofía y letras en la Universidad de Padua y se ha perfeccionado en lingüística en los Estados Unidos y Dinamarca. Actualmente (1972) reside en Amsterdam, donde es titular de la cátedra de lengua y literatura italiana en aquella Universidad. Es, asimismo, profesor de lingüística general y ha llevado a cabo importantes investigaciones dialectológicas en su región natal

El niño que empieza a hablar —motivo fascinante de observación tanto para sus padres cuanto para los expertos: psicólogos, lingüistas, médicos, etc.— se ha convertido, desde hace tiempo, en objeto de apasionadas investigaciones científicas. Dicho estudio tiende a ocupar en la lingüística actual una posición cada vez más importante y central, sobre todo desde que recientes investigaciones han puesto de relieve que en esta cuestión convergen problemas fundamentales. El presente libro considera la adquisición de la lengua materna desde el punto de vista de la «estructuralidad», que emerge gradualmente y en la que se basa, en definitiva, la plena posesión lingüística del hablante nativo.

PAQ90911372 **5 €**





El Carbayón

Adolfo Casaprima Collera

Casaprima, 2000. 178 páginas. Tapa dura, 34 x 23 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

Este lujoso libro -encuadernado en simil piel con sobrecubierta e impreso en papel cuché- cuenta la historia del árbol emblemático de Oviedo, el Carbayón, un roble centenario que estaba situado en la actual calle Uría hasta que fue talado en 1879. El libro incluye numerosas fotografías e ilustraciones, tanto en blanco y negro como a todo color, así como

contribuciones gráficas de numerosos artistas: Fran Caporal, Luisma García, Lorenzo Secades, Javier Vitorero, Alfredo Menéndez, Miguel Fano, José Palacio, Carmen Cantón, Javier Ordás, Carmen Muñiz, Nacho Orejas. Gonzalo de la Cera, Ana del Puente, Jesús Farpón, María Fernández Verdeja, Carlos Casaprima, Nacho Menéndez, Alfonso Iglesias, Esmeralda González, Tuqa, Mario Cervero, José Vallina, Estefanía Díaz, Cruz Pevida, Ángel Cajal, José Ferrero, Fernando Robles, Alfonso Suárez, Leticia Rubio, Santiago García, Sandra Gallo, Carlos Gutiérrez, Jaime Herrero, Alberto Schommery Carlos Sierra.

PAQ9788492130351 **16 €**

La cuna y orígenes de Cristóbal Colón

Guadalupe Chocano Higuera

Palafox y Pezuela / Real Academia de la Mar, 2006. 324 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Como nuevo. Incluye 24 páginas con ilustraciones a todo color.

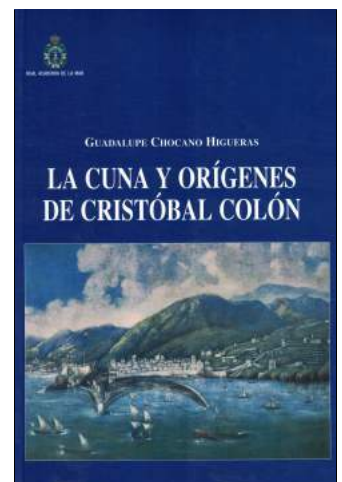
Hernando Colón, refiriéndose al origen de su padre escribió:

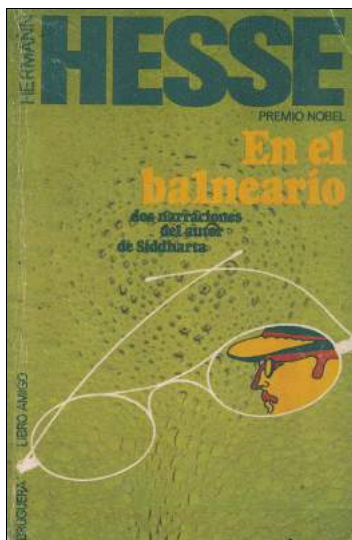
« . . .dicen que fue de Nervi; otros, que de Cugureo, y otros de Buyasco, que todos son lugares pequeños, cerca de la ciudad de Génova y en su misma ribera; y otros, que quieren engrandecerle más, dicen que era de Savona, y otros que genovés; y aun los que más le suben a la cumbre, le hacen de Plasencia...»

Los contemporáneos se refirieron al Almirante como genovés, mas en aquellos días el término englobaba a los nacidos en cualquier lugar de la entonces República de Génova. Lo anterior ha sido el principio de un enigma histórico que ha suscitado una agria polémica entre historiadores, muchas veces influenciados por ideas nacionalistas o localistas, que reclaman para su patria o ciudad el origen del famoso navegante.

Tras un dilatado trabajo de investigación histórica, Guadalupe Chocano ha llegado finalmente a establecer a cual de esas poblaciones le cupo la gloria de ser la cuna del Descubridor de América.

PAQ9788493301934 **20 €**





En el balneario

Hermann Hesse

Bruguera, 1977. 194 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.

- Estado: Cubierta fatigada. Firmado en la página de cortesía.
- Traducción de Pilar Giralt.

Hermann Hesse, premio Nobel de Literatura en 1946, se aventuró con frecuencia en el campo de la narración autobiográfica. En el balneario «Notas de un tratamiento en Baden» y Viaje a Nuremberg, los dos relatos incluidos en el presente volumen, demuestran cómo también la observación y la experiencia pueden convertirse en vías de acceso a un mundo de ficción. A un mundo tenuemente mágico, anclado,

sin embargo, y firmemente, en la realidad; la insoslayable realidad, a la que se hace referencia incluso desde lo más profundo del recuerdo...

Suspendidas, pues entre la verdad y el sueño, son las reflexiones sobre el mundo, la vida cotidiana, la grandeza y la mezquindad de los seres humanos el motivo principal de estas páginas de Hermann Hesse: páginas inolvidables, ejemplares, de un maestro que no admite comparaciones.

PAQ9788402050069 **5 €**

Jesus y los problemas de su historicidad

Wolfgang Trillin

Herder, 1970. 224 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

- Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. Traducción de Constantino Ruiz Garrido.

SUMARIO:

Prólogo. Siglas.

Introducción.

PRIMERA PARTE: PROBLEMAS FUNDAMENTALES: 1. ¿Por qué no hay ninguna «vida de Jesús»? / 2. ¿Qué sabemos con seguridad acerca de Jesús? / 3. Los testimonios extracristianos acerca de Jesús.

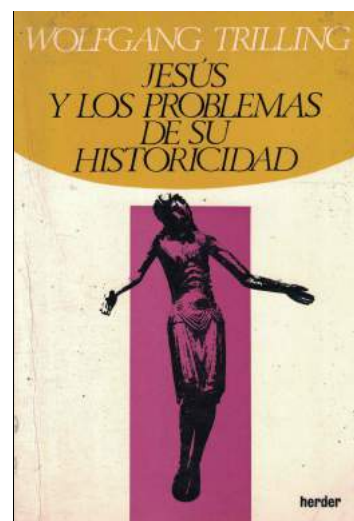
SEGUNDA PARTE: PROBLEMAS PARTICULARES DE LA VIDA Y DOCTRINA DE JESÚS: 1. Problemas de cronología. / 2. La problemática de los relatos de la infancia. / 3. Jesús y la ley. / 4. La cuestión de los milagros. / 5. ¿Qué enseñó Jesús acerca del fin del mundo? / 6. La cuestión de la última cena. / 7. El proceso de Jesús. / 8. La resurrección de Jesús.

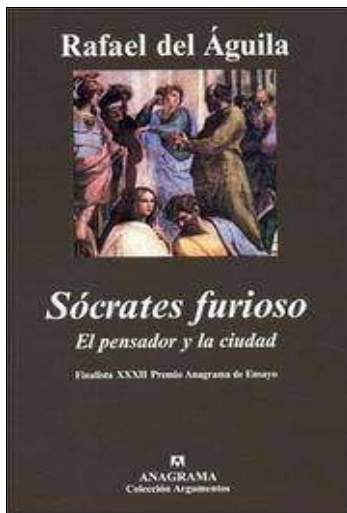
TERCERA PARTE: REFLEXIONES FINALES: 1. El misterio del «Jesús histórico». / 2. La interpretación del misterio por los evangelistas.

Lugares bíblicos.

Índice de nombres.

PAQ74085735 **9 €**





Sócrates furioso «El pensador y la ciudad»

Rafael del Águila

Anagrama, 2004. 240 páginas. Rústica

Finalista del XXXI Premio Anagrama de Ensayo.

Sócrates es el mejor ejemplo de las tensiones entre el pensador y la ciudad, porque pensar no siempre conduce a que todo encaje, pues exige someterlo todo a la argumentación racional. De hecho, su enfoque nos ofrece una solución equivocada para esas tensiones, que sigue siendo popular en el discurso público de los intelectuales: el pensamiento conduce al bien y el bien siempre produce bien, mientras que el mal siempre produce

mal. Es decir, Sócrates sostiene que el sometimiento a los principios siempre producirá efectos beneficiosos. Pero esas ideas fracasan al contacto con la política. Como señaló Maquiavelo, ni pensar conduce siempre al bien, ni en política basta la bondad. Quizá el remedio al mal deba aunar pensamiento y juicio político ciudadano. Porque la política, ligada como está ella misma al mal y a cosas poco atractivas, genera también ámbitos ciudadanos de libertad que permiten el florecimiento de una justicia ciertamente no vinculada a la certeza o la perfección, pero justicia al fin. La reflexión unida a esa política es la única alternativa al mal que los humanos conocemos: paz imperfecta, convivencia tentativa, justicia limitada, legitimidad temporal.

9788433962096 **14,50 €**

La Marquesa Rosalinda «Farsa sentimental y grotesca»

Ramón del Valle-Inclán

Austral, 2000. 180 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.

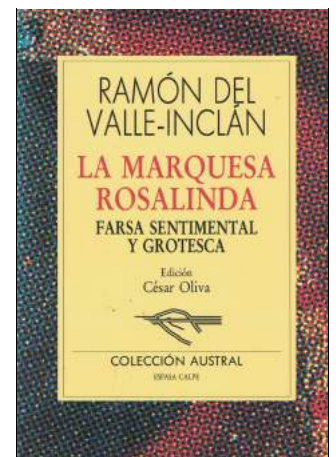
Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

Edición de César Oliva.

Transfigurando, en una mezcla mágica, elementos del teatro de marionetas, el entremés cervantino y la comedia dell'arte, don Ramón del Valle-Inclán consigue, en 1912, la maravillosa creación de La Marquesa Rosalinda. La originalidad de forma sirve aquí a un propósito trascendente. Porque esta «farsa sentimental y grotesca» liquida, rindiéndole homenaje, al bello sueño del modernismo superficial poblado de cisnes, rosas y princesas; pero, más allá de ello, abre los ojos del espectador a la limpia contemplación de la realidad española y de la realidad humana. Una página histórica se vuelve cuando la marquesa Rosalinda se despide con un «¡Por siempre adiós!» y Arlequín torna, desengañado, a su carreta de cómico.

César Oliva, catedrático de Teoría y Práctica del Teatro en la Universidad de Murcia, ofrece en esta edición un estudio integral de la obra, atento no sólo a las referencias intertextuales, sino a la riqueza léxica y a la deslumbrante escenografía.

PAQ9788423919130 **5,40 €**





La sexualidad de la mujer

Marie Bonaparte

Península, 1972. 208 páginas. Rústica, 18,5 x 11,5 cm.

Estado: Bueno, con la cubierta algo desgastada por los bordes.

Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

Marie Bonaparte, biznieta de Napoleón, nació en 1882, en Saint-Cloud. Bajo la influencia de su padre empezó a estudiar, desde muy niña, matemáticas, física y fisiología. Casada con el príncipe de Grecia viajó por toda Europa, estableciéndose finalmente en París, al terminar la Primera Guerra Mundial. Allí publicó su

primer libro, Guérres militaires et guérres sociales. Más tarde conoció a Freud y marchó a Viena para estudiar con él. A su regreso a París publicó varias obras que la colocaron entre los psicoanalistas europeos de más renombre: <I>Monologues devant la vie et la mort, La sexualité de la femme, Introduction a la théorie des instincts, Psychanalyse et biologie, Psychanalyse et anthropologie</I> y una importante obra sobre Edgar Allan Poe. Murió en Saint-Tropez, el 21 de septiembre de 1962.

En su origen, la Naturaleza no creó a la mujer totalmente mujer, sino con un componente yuxtapuesto, más o menos viril, que condiciona ya desde la infancia el despertar de la sexualidad femenina. El descubrimiento de sus órganos sexuales, las primeras masturbaciones inconscientes y la influencia de elementos exteriores, como la madre, el padre y también los hermanos, contribuyen a trazar la vía de la futura sexualidad adulta de la mujer. El presente ensayo se centra, básicamente, en el estudio de la sexualidad femenina y analiza, a través de hipótesis psicoanalistas y biológicas, la evolución sexual de la mujer y el porqué de su frecuente inadaptación a la función erótica.

PAQ90911376 **6 €**

Orfebrería del siglo XVIII

VV. AA.

Plaenta-Agostini, 1989. 80 páginas. Tapa dura, 24,5 x 17,5

Estado: Como nuevo. Profusamente ilustrado a todo color.

SUMARIO: La orfebrería del siglo XVIII: Introducción. / Joyas

para la noche: diamantes y piedras facetadas. / Joyas para el

día: alternativas a las piedras preciosas: Las pastas vítreas.

Gemas de menor valor. Joyas de marcasita y de acero.

Camafeos de cerámica, glíptica, mosaico. Esmaltes. Lateados y

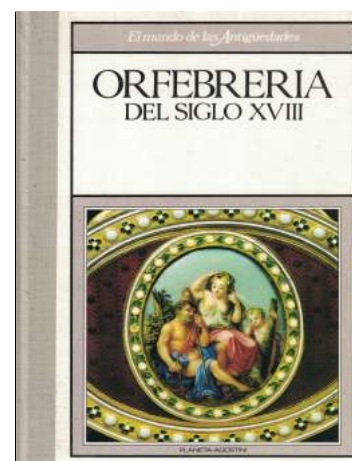
dorados. / Las tipologías de ornamentos más extendidas:

Adornos para el busto. Adornos para el tocado. Los pendientes. Los collares. Los

brazaletes. Los anillos. Joyas masculinas, hebillas y botones. Joyería conmemorativa. /

«Châtelaines», relojes y tabaqueras. / Bibliografía.

PAQ9788439512271 **8 €**





El misterio del Grial

Julius Evola

Olañeta, 2001. 210 páginas. Rústica

El mito del Grial no es un simple producto de la ociosa fantasía de poetas y músicos, sino que posee un contenido vivo de antiquísimas raíces, un «misterio» que Julius Evola desvela en este libro riguroso y documentado, lleno de revelaciones sorprendentes.

El autor reflexiona sobre el significado de las sucesivas apariciones y desapariciones de la leyenda del Grial en el Medievo europeo y analiza el papel de los templarios y los gibelinos en relación con ella. A continuación, trata las diversas corrientes que podemos considerar la herencia del Grial tras la destrucción de la orden del Temple: con su análisis del catarismo, los «Fieles de Amor» (a los que pertenecía Dante Alighieri), los hermetistas y los rosacruces y del papel de la masonería, el autor pone al descubierto otros ámbitos culturales inéditos.

Obra de gran erudición, de revelaciones insospechadas y de apasionante lectura, El Misterio del Grial es sobre todo el instrumento metodológico de una interesantísima interpretación simbólica de uno de los ciclos míticos más fascinantes de Occidente.

9788476516225 **14 €**

Rimas

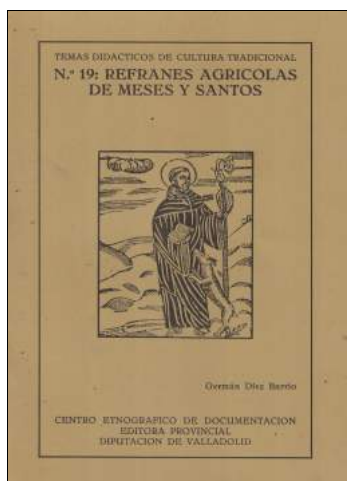
Gustavo Adolfo Bécquer

Castalia, 1983. 160 páginas. Bolsillo

La lírica española moderna, desde el último tercio del siglo XIX, tiene un referente imprescindible y esencial, la poesía de Gustavo Adolfo Bécquer, considerado tradicionalmente en los manuales de literatura como un romántico rezagado o un epígono del romanticismo español. Sin embargo, Bécquer es mucho más que eso para la poesía española, puesto que no es sólo el epígono de un movimiento literario, sino además un punto de partida, la apertura hacia una nueva concepción de la poesía, y un germen vitalizador y fecundo. Por tanto, para comprender lo que las Rimas suponen en la evolución de la lírica española, hay que comenzar, al menos, por considerar a su autor no como romántico rezagado, sino como romántico defroqué (que colgó los hábitos), como se llamó a Heine después de la publicación de Alta Troll. Pues, aunque ciertas características románticas están muy presentes en su obra (más en la narrativa que en la lírica), lo que en ella prima es la impronta de una moderna concepción de la poesía, de un estilo nuevo, que queda muy lejos de aquel pletórico de exclamaciones, hipérbolos, suspensiones, exaltación de ciertos temas...

9788470394188 **6,60 €**





Refranes agrícolas de meses y santos

Germán Díez Barrio

Diputación Provincial de Valladolid, 1989. 70 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

Publicado por el Centro Etnográfico de Documentación de la Diputación Provincial de Valladolid. Colección «Temas didácticos de cultural tradicional», nº 19.

Incluye ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO: Presentación. / Enero. / Febrero. / Marzo. / Abril. / Mayo. / Junio. / Julio. / Agosto. / Septiembre. / Octubre. /

Noviembre. / Diciembre. / Relación de Santos citados. / Vocabulario.

PAQ9788478520244 **9 €**

Nobleza y Sociedad en la España moderna

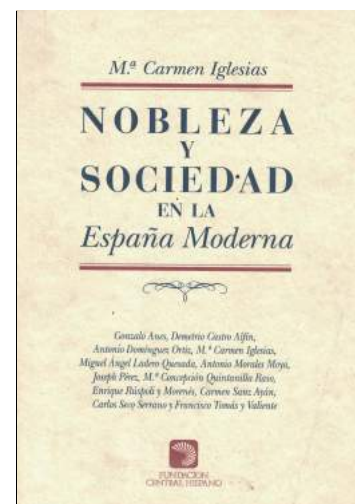
María del Carmen Iglesias

Fundación Central Hispano / Ediciones Nobel, 1996. 368 páginas. Rústica, 18 x 25 cm.

Estado: Bueno. La portada presenta una arruga. Interior como nuevo.

Este libro recoge los textos de las conferencias pronunciadas en el ciclo Nobleza y Sociedad en la España Moderna, organizado por la Fundación Central Hispano y la Fundación Cultural de la Nobleza Española, y que se celebró en Madrid a lo largo de 1995.

PAQ9788487531583 **18 €**



Puede hacer su pedido a través de

www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:

pedidos@paquebote.com

o por teléfono:

(++34) 985 796 813



C/Álvarez Lorenzana, 27 / 33006 Oviedo / España
pedidos@paquebote.com / ☎ (+34) 985 796 813