

CATÁLOGO Nº 47

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
07/06/2018



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



Tóqueme, por favor

Jane Howard

Kairós, 1973. 298 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

• Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. Traducción de Rolando Hanglin.

En la última década, el llamado Movimiento de Potencial Humano ha impulsado el establecimiento de centenares de centros e institutos en todo el mundo, con epicentro en la liberada California. La función de estas curiosas instituciones consiste en desinhibir a sus huéspedes en cuerpo y alma durante maratones y grupos de encuentro que duran desde 24 horas hasta una semana, ejercitando la comunicación no-verbal, el contacto físico y la espontaneidad. Tocarse más y

hablar menos parece ser la máxima de Esalen, Synanon y los demás institutos de bioenergética y sensitivity training, que a partir de los nuevos presupuestos psicológicos de Abraham Maslow, Carl Rogers, Jacobo Moreno y Frederick Peris se han desplegado en una gama imponente de variedades: desde el nudismo avanzado y el alarido primal hasta la abrupta confesión grupaj de seminaristas y sacerdotes, pasando por la terapia sensorial como lubricante del engranaje empresario. Jane Howard, periodista de LIFE (tímida, reticente, delicada, oblicua y provista de un envidiable humor) ha investigado el movimiento durante un año, sometiéndose a los tratamientos más inquietantes. Resultado de su experiencia es este libro, semblanza palpitante de un tema todavía inédito para el público español.

PAQ9788472450530 **7 €**

San Manuel Bueno, mártir

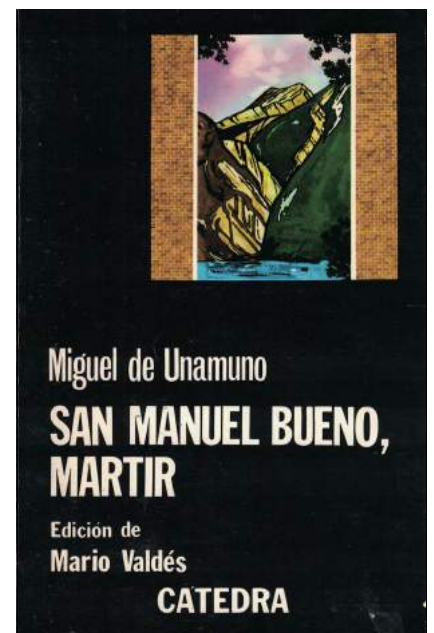
Miguel de Unamuno

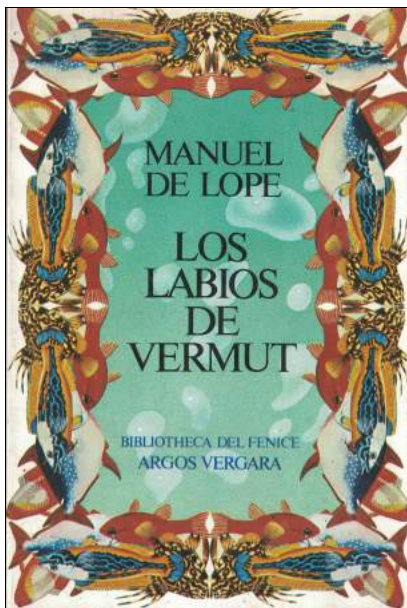
Cátedra, 1982. 176 páginas. Rústica, 11 x 18

- Estado: Aceptable. 5ª edición.
- Edición de Mario J. Valdés.

Se edita en este volumen la edición definitiva de 1933 con las variantes de la de 1930, de «San Manuel Bueno, mártir», obra maestra de Miguel de Unamuno, considerada como su testamento espiritual. La novela muestra un espacio no descriptivo en el que se asientan los símbolos clave de la dialéctica entre fe y duda, el lago, la montaña, la nieve, la villa sumergida, etc. Don Manuel asume esta lucha y se convierte en mártir en tanto toma sobre sí la duda y la sufre por toda la comunidad que, sumida en el engaño, avanza cohesionada por esa supuesta verdad no cuestionada.

PAQ9788437601854 **5,20 €**





Los labios del vermut

Manuel de Lope

Argos Vergara, 1983. 220 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

• **Estado: Bueno. Primera edición (abril de 1983).**

Para el joven F..., huérfano de toda la vida, el reencuentro con la infancia se produce en un café, en pleno mes de agosto, a través de un antiguo profesor y de un amigo de la familia, un muñeco extraído del baúl de los recuerdos, menos brillante y menos pulcro que cuando uno lo había guardado. Dos narradores, con la perspectiva de dos generaciones, dan cuenta de la liquidación definitiva del pasado, liquidación der Padre y de la infancia. Un incidente de crónica de sucesos substituye aquí al crimen ritual, tras

el cual se abre la perspectiva de un proyecto que no será una fuga, sino un largo viaje.

Novela de sensibilidad masculina, de ternura y menosprecio, Los labios de vermut supone también el retorno a la lengua castellana de un autor español que anteriormente había utilizado el francés como lengua literaria.

Manuel de Lope nació en Burgos (España), en 1949.

PAQ9788471785626 **10,50 €**

Introducción a la psicología estructural

Roger Mucchielli

Anagrama, 1969. 264 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

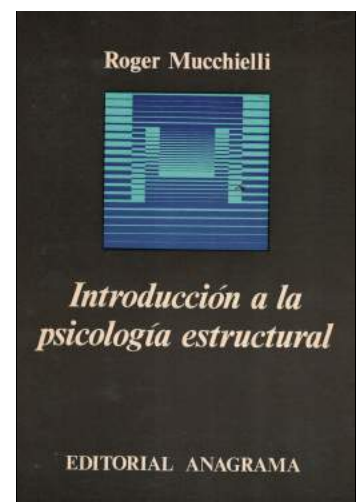
• **Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. Traducción de Ramón García López.**

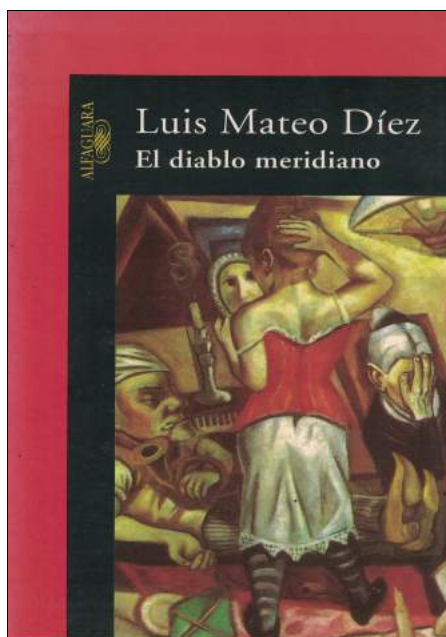
Roger Mucchielli, nacido en 1910, doctor en Medicina y en Letras, profesora Psicología en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de Niza, es autor de numerosas obras, algunas ya traducidas al castellano, y fundador de la ARASH (Association pour la Recherche Appliquée en Sciences Humaines).

Este libro, escrito en un lenguaje muy accesible, apoyado con numerosos ejemplos e ilustraciones, no es una simple iniciación al pensamiento psicológico estructuralista sino también una puesta al día, con la ayuda de diversos hallazgos realizados en el seno de otras escuelas psicológicas.

Los cimientos de esta obra deben buscarse, en especial, en la Antropología estructural de Lévi-Strauss, para la que, a su vez, puede ser una útil introducción. Señalemos finalmente que el intento de sistematización respecto a los «niveles de sentido, al inconsciente como -estructura latente de la conciencia-, la existencia afectiva como «conjunto estructural coherente» etc. pueden resultar de especial interés para el especialista en Psicología y Psiquiatría.

PAQ90686317 **7 €**





El diablo meridiano

Luis Mateo Díez

Alfaguara, 2001. 280 páginas. Rústica, 21,5 x 13 cm.

• Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.

«Una llegada, un encuentro y una huida canalizan el destino de los personajes que vamos a conocer en las novelas que componen este volumen: «El diablo meridiano», «La sombra de Anubis» y «Pensión Lucerna».

Personajes que son dueños de su fragilidad y están a merced del misterio que nos aguarda a la vuelta de la esquina, de ese hallazgo, de esa obsesión, de ese sentimiento perturbador que todo lo transforma sin remedio. Fábulas que irradian extrañeza y sorpresa, que

comprometen emociones muy secretas y profundas, que nos descubren el interior oscuro de lo que somos o acaso de lo que soñamos.

Tres novelas de un consumado contador de historias, escuetas, sugerentes, poderosas.»

PAQ9788420442587 **8,50 €**

Ideologías del movimiento obrero y conflicto social «De la Organización Nacional a la Primera Guerra Mundial»

Jorge N. Solomonoff

Proyección, 1971. 316 páginas. Rústica, 20 x 14 cm.

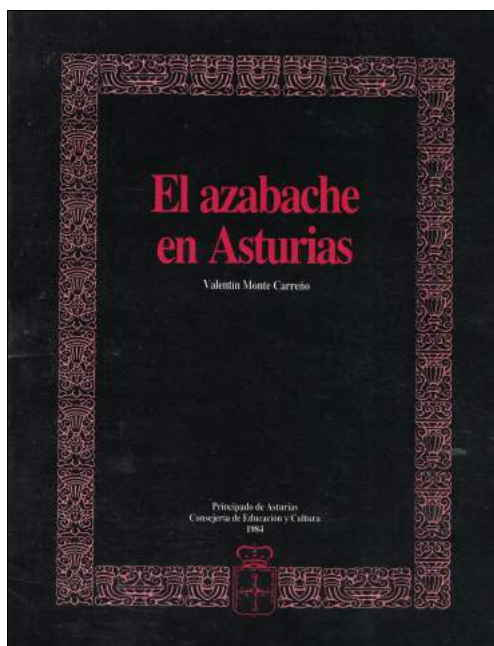
• Estado: Bueno, con la cubierta algo gastada. Publicado en Buenos Aires (Argentina) en 1971.

El presente libro es el fruto del análisis e investigación del período de la historia argentina que va desde la década del 1880, en que se pone firmemente en marcha el proyecto de modernización del país y la primera guerra mundial. Para ello considera como variables del proceso histórico la estructura de la economía, la estructura social y los sistemas ideológicos en presencia para determinar la influencia e interacción entre el conflicto social, la lucha de clases, por una parte y las ideologías predominantes en el movimiento obrero por la otra.

Como trabajo de investigación que es, se focaliza sobre un aspecto del asunto: la influencia de las características propias del lugar y la época del conflicto social, sobre el cambio en las orientaciones ideológicas en el movimiento obrero, e intenta extraer conclusiones teóricas válidas más generales, referidas a las relaciones sociológicas que maneja: ideología del movimiento obrero y conflicto social.

PAQ90686334 **8 €**





El azabache en Asturias

Valentín Monte Carreño

Principado de Asturias, 1984. 32 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm.

• Estado: Bueno.

SUMARIO:

Consideraciones previas.

Naturaleza y virtudes.

Localización.

Caldad del azabache asturiano.

Minería y artesanía.

La talla.

Bibliografía.

PAQ91024991 16 €

Yo que he servido rey de Inglaterra

Bohumil Hrabal

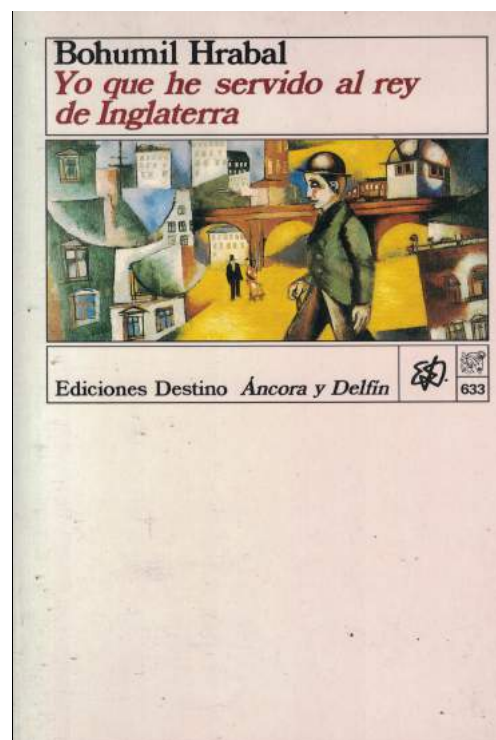
Destino, 1994. 292 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm

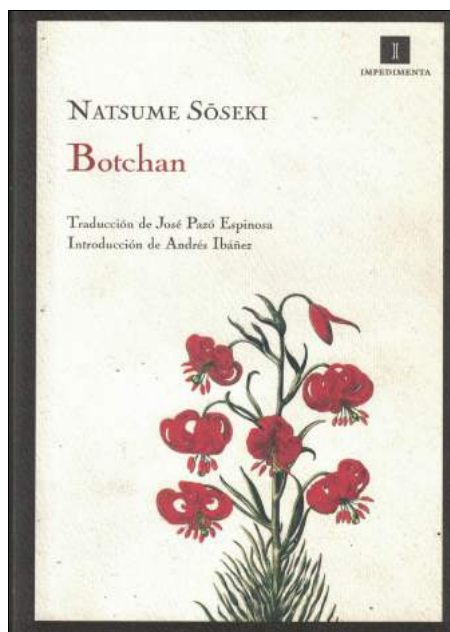
• Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Traducción de Jitka Mlejnková y Alberto Ortiz. Tercera edición (enero de 1994).

Yo que he servido al rey de Inglaterra demuestra que la novela es el género literario por excelencia. Relato gozoso y rabelesiano, concilia los ámbitos contradictorios de lo rutinario y de lo poético, de lo mediocre y lo carnavalesco, para alcanzar lo que Kundera, en su elogio a Hrabal, ha llamado «el increíble matrimonio entre el amor plebeyo y la imaginación barroca».

Su peripecia narra las tribulaciones de un pequeño aprendiz de camarero que ambiciona el éxito y el reconocimiento social. Al igual que los héroes de Kafka, parece condenado al fracaso, pero también a hacer prodigiosos e incansables esfuerzos para alcanzar su objetivo. Como el soldado Schwejk de Hasek, nos descubre el absurdo cotidiano. A través de las diferentes etapas de formación y aprendizaje de este pícaro trágico, que de hotel en hotel asiste extasiado a pantagruélicos banquetes, excesos y disipaciones, Bohumil Hrabal (1914-1997) escribe a contraluz la historia de Checoslovaquia desde la primera república hasta la llegada del comunismo. Todo discurre con la agudeza sostenida de un espléndido humor que caricaturiza sin falsear ni desproveer de dignidad lo que acontece.

PAQ9788423317189 7,50 €





Botchan

Natsume Sōseki

Impedimenta, 2008. 240 páginas. Rústica, 21 x 13 cm.

• **Estado: Bueno. Traducción del japonés de José Pazó Espinosa. Introducción de Andrés Ibáñez.**

Perspícaz y penetrante, tierna y diferente, Botchan es una de las más hilarantes y entretenidas novelas japonesas de todos los tiempos.

Botchan es un indiscutible clásico de la moderna literatura japonesa y, desde hace más de cien años, una de las novelas más celebradas por los lectores de aquel país. Considerada el Huckleberry Finn nipón, y comparada también con El guardián entre el centeno, narra las aventuras de Botchan, un joven tukiota

descreído y cínico, alter ego de Natsume Soseki (Tokio, 1867- 1916), al que mandan como profesor a una escuela rural situada en la remota isla de Shikoku. En su nuevo destino pronto se topará con una serie de insólitos personajes, como el jefe de estudios «Camisarroja» o el «Calabaza», un triste profesor de ciencias de aspecto enfermizo y ánimo sombrío. Pero sobre todo se verá obligado a hacer frente a una auténtica caterva de fieros alumnos asilvestrados, que se consagrarán a hacerle la vida imposible.

PAQ9788493592776 **11,40 €**

El hombre, medida de todas las cosas

Joan Fuster

Seminarios y Ediciones, 1970. 120 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

• **Estado: Bueno. Publicado en Madrid en 1970.**

SUMARIO:

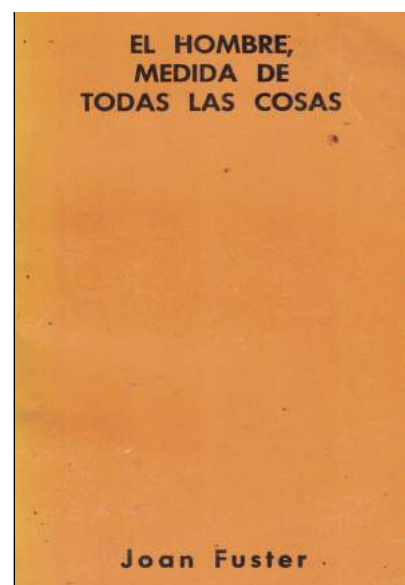
Prólogo de Joaquim Molas.

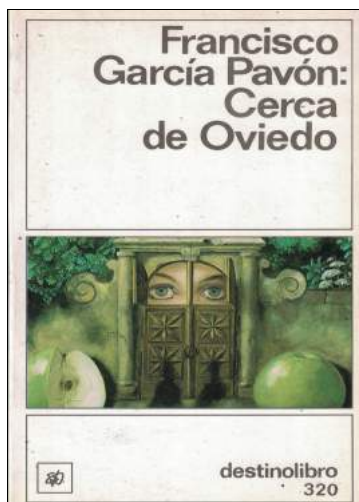
I) DEL HOMBRE, MEDIDA DE TODAS LAS COSAS: Solsticios del hombre. Perfecciones temibles. El hombre desmesurado. El número de los que se entienden. Los escrúpulos de M. Sartre. Intelectual. Insidias sobre la filosofía. El páramo y el vergel.

II) DE LA CONDICION MORAL DEL HOMBRE: Un pronombre personal. Ver por dentro. El mal ejemplo de los animales. Avaricia. Condiciones de la envidia. Sentido del humor. Más sobre el sentido del humor.

III) DE NUESTRO TIEMPO: De largo alcance. Etica. Civilización y salud. Apreciación de la vejez. Perder la memoria. Pequeña teoría del «slogan». Descanso dominical. Los problemas del ocio. Los trabajos y los días.

PAQ90911381 **6 €**





Cerca de Oviedo

Francisco García Pavón

Destino, 1992. 248 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

- **Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía.**

El protagonista de Cerca de Oviedo se traslada a Asturias con el firme propósito de escribir una novela. Lleva consigo una carta de presentación para una familia muy singular, «cuya extraordinaria vida merecía ser historizada». Ya en Oviedo, entabla relación con Cochivi, una de las hijas, y con Ignacio, el hombre de los bigotes verdes. Pero sólo la lectura de unas memorias le permitirá conocer la verdad sobre la malvada tía,

cuyos poderes sobrenaturales eran tan admirados como temidos, o sobre el jardinero...

Con un fascinante manejo de los géneros, García Pavón alterna una jocosa —y en ocasiones surrealista— disección de las costumbres y caracteres de los habitantes de la capital asturiana con un inquietante misterio que integra brujerías, embozados, fortunas robadas y seres emparedados en vida. En un escenario de praderas, pomaradas y neblina, Cerca de Oviedo se presenta como una inusual novela costumbrista y gótica, pero, sobre todo, muy divertida.

Francisco García Pavón nació en Tomelloso (Ciudad Real) en 1919 y murió en Madrid en 1989. Se dio a conocer como escritor con Cerca de Oviedo, finalista del Premio Nadal 1945.. En 1967 inició con El reinado de Witiza (Premio de la Crítica 1968) la serie de novelas policíacas protagonizadas por Plinio.

PAQ9788423322237 **6 €**

Pintura sobre vidrio

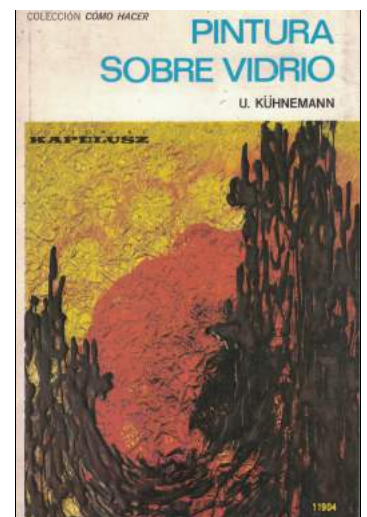
Úrsula Kühnemann

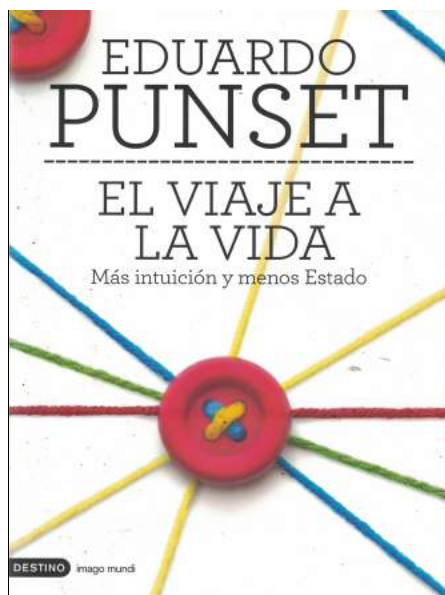
Kapelusz, 1977. 60 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm.

- **Estado: Bueno. Publicado en Buenos Aires en 1977. Profusamente ilustrado a todo color.**

SUMARIO: Un arte antiquísimo / Elementos básicos y técnica / Superposición de colores / Efectos con pasta para hacer contornos / Motivos florales / Combinaciones de colores / Efectos de esfumado / ¿Calcar o crear? / Puertas decorativas / Una ventana orientada hacia el sol / Motivo sobre fondo incoloro / Un gato en la ventana / Más motivos infantiles / Reproducciones de dibujos y cuadros propios / Técnica de esgrafiado / Juego de formas / Emblemas, escudos y números / Motivos religiosos / Móviles sencillos / La técnica - Nociones de repujado / Esmaltado sobre láminas de metal / Imitación de vitrales con cinta de plomo / Decoración de objetos de vidrio / Vajilla pintada / Otras posibilidades / Motivo navideño / Lámparas con una nota personal / Decoración de loza y porcelana

PAQ91394389 **9 €**





El viaje a la vida «Mas intuición y menos Estado»

Eduardo Punset

Destino, 2014. 320 páginas. Cartoné, 16,5 x 23,5 cm.

• **Estado: Como nuevo.**

«Hasta hace muy pocos años, los humanos vivíamos en núcleos muy reducidos e incommunicados; el amor, la amistad o la comprensión eran una excepción, y había obstáculos insalvables entre las distintas comunidades. La empatía nació en el cerebro de los humanos hace cien mil años, pero está irrumpiendo de manera imparable en el hogar, las comunidades y las empresas. Gradualmente, la sociedad está aprendiendo, gracias a las redes sociales y a la propagación de la empatía, a

cuidar de sí misma y a no necesitar de las ayudas interesadas de terceros. Algún día, ya nadie dudará de que la mejor manera de ser feliz será haciendo feliz a los demás.»

• *Eduardo Punset (Barcelona, 1936) es el autor de divulgación científica con más lectores en España.*

PAQ9788423348503 **12,30 €**

Guía Vogue del cocktail

Henry McNulty

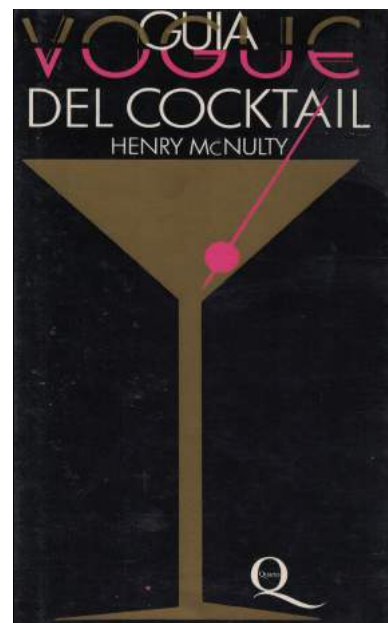
Quarto, 1983. 98 páginas. Tapa dura, 18,5 x 10 cm.

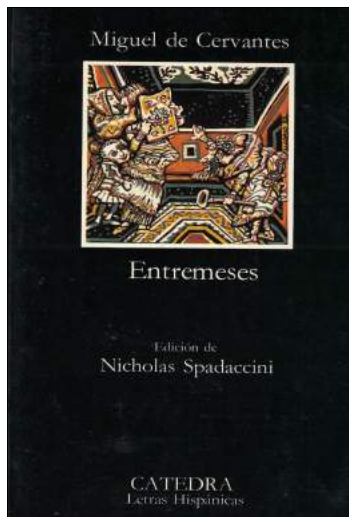
• **Estado: Bueno. Publicado en Barcelona en 1983, Encuadernado en pasta editorial con sobrecubierta. Ilustrado a todo color.**

Nada puede empañar la afición a la bebida que tienen millones de personas en todo el mundo. Ni siquiera la ley seca consiguió saciar a los americanos sedientos, y en la época en que todo licor era ilegal, los americanos esponjosos alargaban y disfrazaban el sabor áspero hooch mediante numerosísimas fórmulas mixtas, fizzes y slings. Así nació la Era de los combinados. El actual renacimiento del gusto por las bebidas mixtas ha dado origen a la apertura de bares y comercios especializados y a la publicación de libros, cuya principal finalidad consiste en suplir la demanda creciente de bebidas y de todo lo que con ellas está relacionado.

Este práctico manual de referencia reúne una extensa y genuina información sobre este tipo de bebidas y está enriquecido con múltiples recetas y unas bellísimas ilustraciones. Henry McNulty ha sido experto en bebidas de Vogue durante muchos años y posee unos conocimientos sin fronteras sobre el tema casi imposibles de emular.

PAQ9788475580012 **11 €**





Entremeses

Miguel de Cervantes

Cátedra, 1988. 288 páginas. Rústica, 11 x 18

Estado: Bueno. Edición de Nicholas Spadaccini. 6ª edición.

En 1615 aparece en Madrid un volumen titulado «Ocho comedias y ocho entremeses nunca representados. Compuestos por Miguel de Cervantes Saavedra». Algún tiempo antes ya había anunciado el autor su intención de darlo a la imprenta para que se vea de espacio lo que pasa apriesa. Los entremeses —piezas teatrales cortas intercaladas en la representación de las comedias— ofrecen en Cervantes una

especie de diálogo con la literatura de su época, e incluso con su propia escritura. Presentan un fresco de personajes que se mueven en la ciudad burocrática de la España barroca, continuando la tradición viva de «La Celestina» y la novela picaresca.

PAQ9788437603469 **5,80 €**

Claus y Lucas «El gran cuaderno, La prueba y La tercera mentira»

Agota Kristof

Booket, 2015. 336 páginas. Rústica

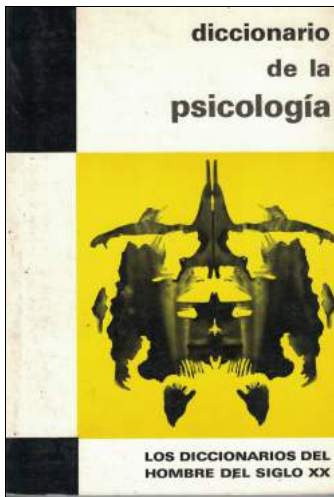
Estado: Bueno.

Estas tres novelas de gran éxito internacional han confirmado la reputación de Agota Kristof como uno de los exponentes más provocadores de la narrativa europea. Con la simplicidad sórdida de un cuento de hadas, esta trilogía nos explica la historia de dos hermanos gemelos, Claus y Lucas, condicionados por un vínculo agonizante, que se convierte también en una alegoría de las fuerzas que han separado a Europa desde la Segunda Guerra Mundial.

La saga empieza con El gran cuaderno, donde los hermanos Claus y Lucas se encuentran a merced de su abuela, una mujer analfabeta y cruel. Los gemelos aprenden las leyes de la vida, de la escritura y de la crueldad. Abandonados a su suerte, ellos a diario anotan en un gran cuaderno, sus progresos. En La prueba los gemelos se separan. Uno de ellos cruza la frontera y el otro se queda en un país alejado de la guerra pero dominado por un régimen autoritario. Sólo y privado de una parte de sí mismo, Lucas, el que permanece, quiere consagrarse a hacer el bien. Cuando Claus vuelve junto a su hermano descubre que cualquier acto de generosidad viene condicionado por la maldad. En La tercera mentira, pasados los horrores de la guerra y los años negros del régimen de plomo, la autora construye una historia que nos enfrenta a la imposibilidad de alcanzar una verdad duradera.

PAQ9788494165948 **24 €**





Diccionario de psicología

Norbert Sillamy

Plaza y Janés, 1969. 344 páginas. Rústica, 17,5 x 12 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de portada.

Traducción de J. Ferrer Aleu. Incluye muchas fotografías e ilustraciones en blanco y negro.

Los Diccionarios del hombre del siglo XX -colección en la que se publica este Diccionario de psicología- desarrollan temas que nadie puede ignorar, sea porque constituyen la base de la cultura (literatura, arte, religión...), sea porque caracterizan de modo particular nuestra época (átomo, astronáutica...). Un estilo claro y concreto, si bien fiel y ajustado al tema, contribuye a que la lectura de la obra resulte amena.

Dado que el desarrollo lógico de los enunciados implica una lectura atenta y seguida, se ha preferido la presentación alfabética, la cual facilita la utilización del Diccionario, lo mismo como manual práctico para el lector versado en la materia que como obra de iniciación para el profano, ya que los artículos tienen la extensión suficiente para que objetos y conceptos queden, no sólo definidos, sino también explicados; por otra parte, amplios artículos de síntesis permiten captar la cuestión en conjunto; y, en fin, cuando se trata de exposiciones útiles, pero que quizá podrían romper la unidad del texto, se remite explícitamente a la voz de que se trate. En cuanto a la ilustración, los esquemas y fotografías se han seleccionado atendiendo tanto a su valor documental y de complemento del texto como a la buena presentación del tomo y la calidad de la información.

PAQ90938575 **8 €**

Análisis matemático

André Delachet

Tecnos, 1973. 128 páginas. Rústica, 19,5 x 12 cm.

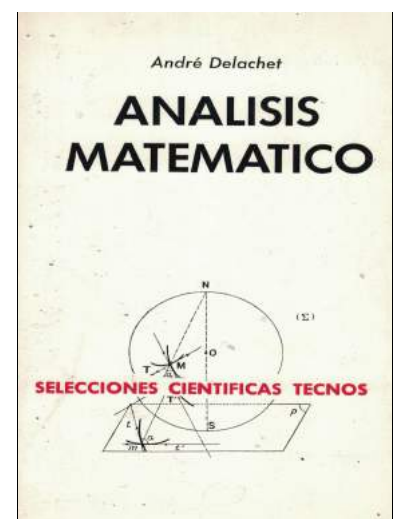
Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Traducción de Jaime Tortella Casares.

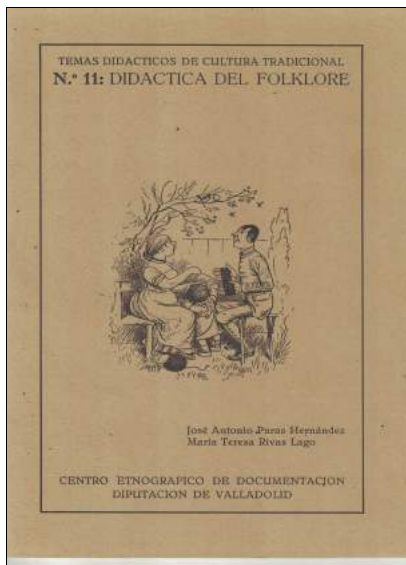
SUMARIO: Introducción.

1. El período pre-newtoniano.
2. La época newtoniana.
3. Génesis de la noción de función.
4. La noción moderna de continuidad.
5. El movimiento lógico y el transfinito.
6. La crisis matemática de principios del siglo XX.
7. Los últimos progresos del análisis.

Conclusión.

PAQ9788430904402 **13 €**





Didáctica del folklore

José Antonio Puras Hernández / María Teresa Rivas Lago

Diputación Provincial de Valladolid, 1988. 34 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: Como nuevo. Publicado por el Centro Etnográfico de Documentación de la Diputación Provincial de Valladolid. Colección «Temas didácticos de cultura tradicional», nº 11. Incluye ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO:

PRESENTACION.

1. DELIMITACION DE CONCEPTOS: 1.1. Didáctica . / 1.2. Folklore . / 1.3. Didáctica del folklore

2. JUSTIFICACION Y MOTIVACION: 2.1. Valores del Folklore / 2.2. Motivación para el Folklore .

3. OBJETIVOS: Area de Sociedad-Historia. / Area de Lengua-Literatura. / Area de Ciencias Naturales-Matemáticas. / Area de Pretecnología-Manualidades. / Area de actividades extraescolares

4. CONTENIDOS

5. METODOLOGIA: ACTIVIDADES: Actividades para el Area de Sociedad-Historia. / Actividades para el Area de Lengua-Literatura. / Area de Ciencias Naturales-Matemáticas. / Area de Pretecnología-Manualidades. / Actividades extraescolares.

6. TEMPORALIZACION.

7. EVALUACION.

8. INFORMACION Y DOCUMENTACION.

BIBLIOGRAFIA REFERENTE A FOLKLORE.

BIBLIOGRAFIA REFERENTE A EDUCACION.

PAQ90910019 9 €

Arquitectura popular «Construcciones secundarias»

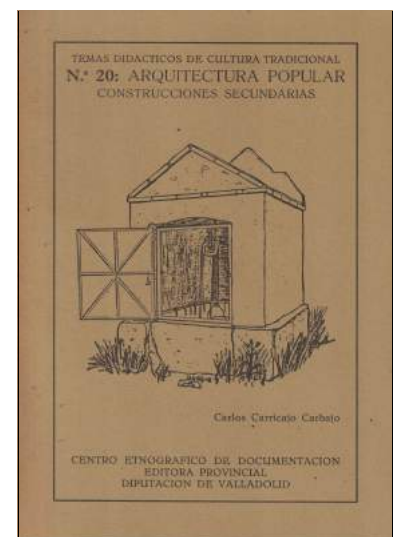
Carlos Carricajo Carbajo

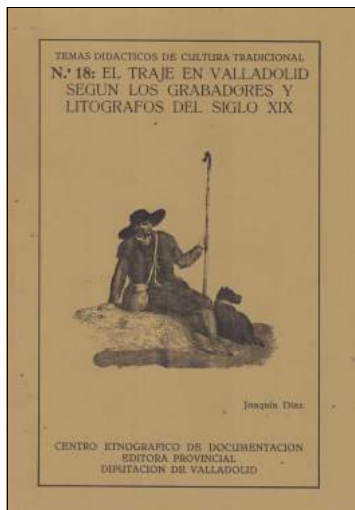
Diputación Provincial de Valladolid, 1990. 74 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: Como nuevo. Publicado por el Centro Etnográfico de Documentación de la Diputación Provincial de Valladolid. Colección «Temas didácticos de cultura tradicional», nº 20. Incluye ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO: Casetas de era. / Casetas de pozo. / Guardaviñas. / Chozas de pastor.

PAQ9788478520350 12 €





El traje en Valladolid según los grabadores y litógrafos del siglo XIX

Joaquín Díaz

Diputación Provincial de Valladolid, 1989. 64 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: Como nuevo. Publicado por el Centro Etnográfico de Documentación de la Diputación Provincial de Valladolid. Colección «Temas didácticos de cultural tradicional», nº 18. Incluye ilustraciones en blanco y negro.

«La historia del traje en Valladolid está por hacerse. Quien aborde tan ingente empresa habrá de realizar tin minucioso análisis de Pragmáticas, testamentos, inventarios, libros de cofradías, histdrial local de los gremios y de la industria de paños, amén de una revisión de documentos literarios y libros de viajeros que puedan aportar alguna luz sobre el tema. La pretensión que nos empuja hoy al ofrecer esta publicación, es, sin embargo, mucho más modesta y se reduce a proporcionar a los aficionados o futuros estudiosos una serie de datos acerca del atuendo con que representaron a nuestros antepasados los dibujantes, litógrafos y grabadores españoles y extranjeros del siglo XIX.» (Joaquín Díaz).

PAQ9788478520213 9 €

Los rollos jurisdiccionales «Columnas milenarias de Castilla»

Luis Miravillas

Diputación Provincial de Valladolid, 1989. 70 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: Como nuevo. Publicado por el Centro Etnográfico de Documentación de la Diputación Provincial de Valladolid. Colección «Temas didácticos de cultural tradicional», nº 15. Incluye ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO:

I. UNA POLEMICA VIGENTE: ¿ROLLOS O PICOTAS?

II. ORIGEN Y EVOLUCION DE LOS ROLLOS.

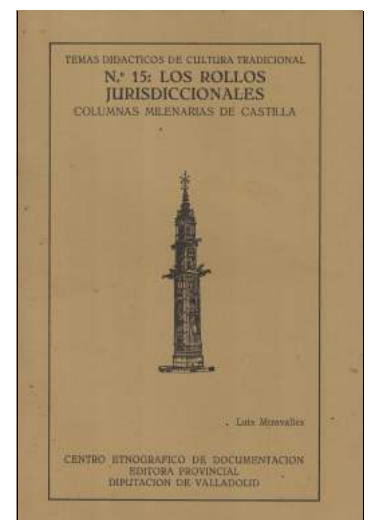
III. NOMINA Y CLASIFICACION DE LOS ROLLOS ESPAÑOLES: A. PRIMERA CATALOGACION. / B. NOMINA ACTUAL DE LOS ROLLOS. / C. PRIMERA CLASIFICACION. / D. CLASIFICACION ACTUAL DE LOS ROLLOS.

IV. INTERPRETACION DE LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DE LOS ROLLOS: GRADAS, FUSTE, CAPITEL Y REMATE.

V. LOS ROLLOS JURISDICCIONALES DE TIERRA DE CAMPOS: La Tierra de Campos. / Los rollos de Tierra de Campos. / El rollo de Villalón de Campos.

EPILOGO. NOTAS BIBLIOGRAFICAS. INDICE DE ROLLOS.

PAQ9788478520169 14 €





La aventura de la ingeniería

Enrique Rodríguez Rubio

Colegio de Ingenieros de Minas del Noroeste, 2007. 412 páginas. Rústica, 24 x 16 cm.

Estado: Como nuevo. Publicado por el Colegio Oficial de Ingenieros de Minas del Noroeste de España.

Incluye multitud de diagramas, ilustraciones y gráficos a tres tintas.

Incluye un CD con las hojas y los programas de cálculo utilizados en el libro.

El libro que el lector tiene entre sus manos no se limita a presentar una cuidadosa exposición de fundamentos y métodos de trabajo en ámbitos vinculados con la mecánica, termodinámica y fisicoquímica de fluidos,

sino que se ocupa de la actitud con que hay que afrontar los problemas de ingeniería relacionados con ellos y que afectan a las estructuras, reactores, sistemas de impulsión, conducciones, aparatos de regulación y medida, etcétera, necesarios para el desarrollo de los procesos.

PAQ9788483670828 **24 €**

El cantante de salmos

Mary Renault

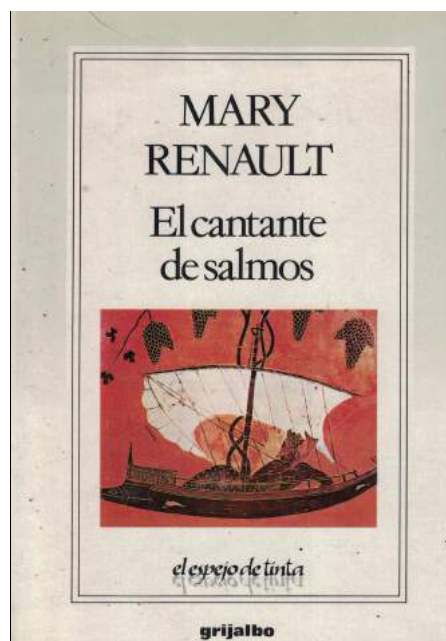
Grijalbo, 1980. 340 páginas. Rústica, 20 x 13,5 cm.

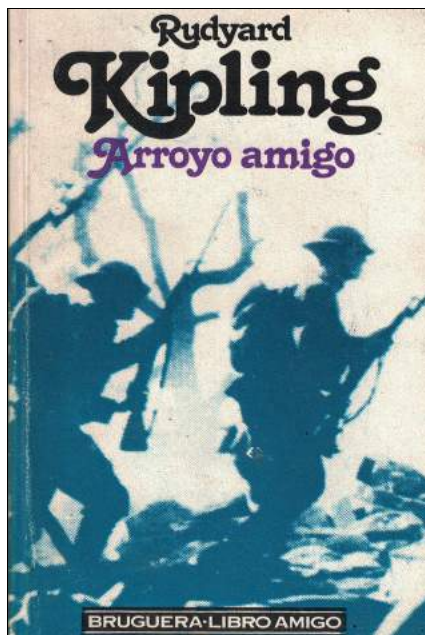
Estado: Bueno. Traducción de Argelia Castillo.

Basándose en los escasos documentos existentes, pero sobre todo en su imaginación, Mary Renault reconstruye, en El cantante de salmos, la vida del poeta griego Simónides de Ceos (556-468 a.C.). Al mismo tiempo que un vivísimo cuadro de la Grecia de la época, esta novela nos ofrece una reflexión sobre la vocación artística y sobre los dilemas a los que se enfrenta todo creador, en una sociedad —aquella tanto como la nuestra— en la que el arte se pone demasiado a menudo al servicio de fines espúreos.

Mary Renault (pseudónimo de Mary Challans) nació en Londres en 1905 y estudió en Oxford. Fue enfermera durante la segunda guerra mundial, instalándose después en Sudáfrica. Su pasión por la Antigüedad griega, su erudición y su capacidad fabuladora la llevaron a cultivar la novela histórica: El muchacho persa, centrada en la figura de Alejandro Magno, es justamente considerada una obra maestra. Escribió también novelas de tema contemporáneo, como Ladera norte y El auriga. Murió en 1983.

PAQ9788425319648 **8 €**





Arroyo amigo

Rudyard Kipling

Bruguera, 1985. 342 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Jaime Zulaika.

Una colección de relatos de Rudyard Kipling (Bombay, India Británica, 1865 - Londres, Gran Bretaña, 1936), maestro de la alusión y extraordinario recreador de atmosferas, en torno a los círculos masónicos de su tiempo, a los dramas de la primera guerra mundial, a las disputas medievales entre la ciencia y la Iglesia o a los entes del universo académico.

SUMARIO: Arroyo amigo. / «La mujer de mi hijo». / Régulo. / Mary Postgate. / Policías del mar. / «Por el bien de los Hermanos». / Una virgen de las trincheras. / El toro

que pensaba. / La casa de los deseos. / El ojo de Alá. / El jardinero. / Aurora malograda. / La iglesia que había en Antioquía.

PAQ91034697 **7 €**

La era de la Revolución «1789 - 1848»

Eric Hobsbawm

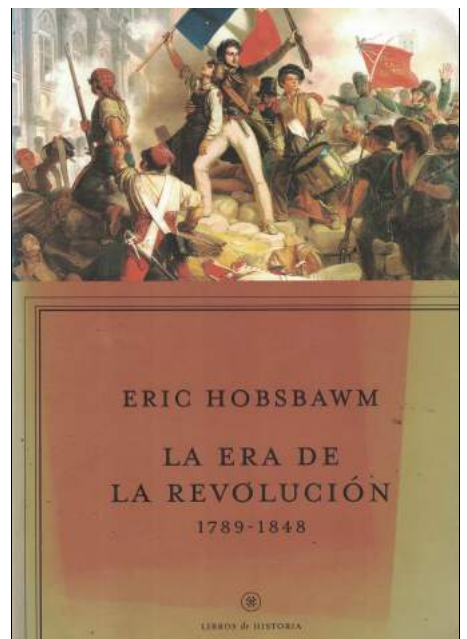
Crítica, 2001. 336 páginas. Rústica, 15,5 x 23 cm.

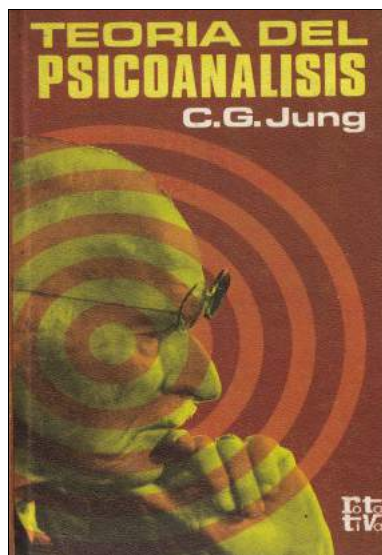
Estado: Bueno. Traducción de Felipe Ximénez de Sandoval.

La era de la revolución inicia el panorama de la historia contemporánea del mundo que Eric Hobsbawm comenzó con este libro y que ha concluido con su Historia del siglo XX. El gran historiador británico nos ofrece en esta obra, reconocida como un clásico de la historiografía de nuestro tiempo, una visión global de las transformaciones que tuvieron lugar entre 1789 y 1848, desde la Revolución francesa y el despegue de la industrialización británica hasta la revolución de 1848 y el Manifiesto comunista. Una visión que no se limita a los acontecimientos políticos y a los avances económicos, sino que abarca temas tan diversos como los nacionalismos, las luchas campesinas, el movimiento obrero, las ideas religiosas, la ciencia o las artes.

Eric J. Hobsbawm (1917) es, en palabras de Orlando Figes, «el historiador vivo más conocido del mundo». Es profesor emérito de historia social y económica del Birkbeck College de la Universidad de Londres. Entre sus numerosos libros debe destacarse, sobre todo, la serie formada por La era de la revolución, 1789-1848 (1997), La era del capital, 1848-1875 (1998), La era del imperio, 1875-1914 (1998) e Historia del siglo XX (1998).

PAQ9788498921885 **12,60 €**





Teoría del psicoanálisis

C. G. Jung

Plaza y Janés, 1969. 210 páginas. Tapa dura, 18,5 x 11 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. Traducción de F. Oliver Brachfeld.

Teoría del psicoanálisis no es una exposición sistemática del estado actual del psicoanálisis, dividido hoy en tantas ramas y escuelas que mutuamente se combaten; contiene todos los gérmenes de las teorías que el propio Jung profesó. Exposición sencilla, fácilmente asequible hasta para quienes no posean una preparación especial para esta clase de problemas; precisión de una actitud que hubo de marcar

época en la historia del movimiento psicoanalítico, y vibrante polémica contra los detractores del psicoanálisis que, de mal talante, achacaron toda clase de defectos a la teoría psicoanalítica: He aquí lo que es la presente obra.

PAQ90911404 **8 €**

Lo pequeño es hermoso

E. F. Schumacher

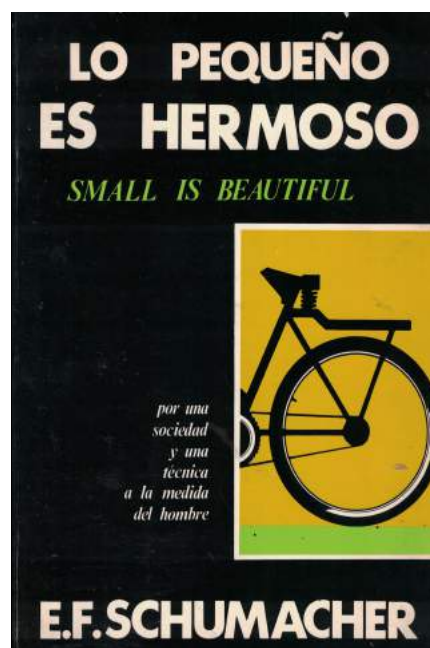
Blume, 1978. 264 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.

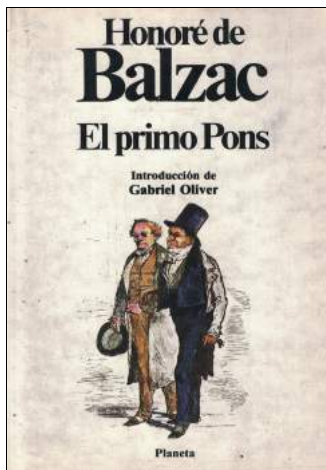
Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

Traducido a más de treinta idiomas, Lo pequeño es hermoso es un vigoroso alegato contra una sociedad distorsionada por el culto al crecimiento económico. Su tesis es que necesitamos una profunda reorientación de los objetivos de nuestra economía y nuestra técnica para ponerlas al servicio -y a la escala- del hombre. Inspirándose en fuentes tan diversas como las Encíclicas de los Papas, la economía budista y las obras de Mao-Tsé-tung, Schumacher presenta su visión del uso adecuado de los recursos humanos y naturales, la problemática del desarrollo y las formas de organización y propiedad empresarial. El dilema de la energía nuclear, la utilidad de la autonomía regional, el agudo problema del desempleo y las perspectivas del socialismo se tratan en sus páginas con un estilo persuasivo y ágil que huye del lenguaje de los especialistas para dirigirse directamente al hombre de la calle.

Considerado por The Times Literary Supplement como uno de los cien libros más influyentes de los publicados desde la Segunda Guerra Mundial, la obra de E. F. Schumacher, presenta al lector temas de gran actualidad más de 40 años de su primera edición.

PAQ90938574 **7 €**





El primo Pons

Honoré de Balzac

Planeta, 1981. 368 páginas. Rústica, 17,5 x 11,5 cm.

Estado: Aceptable, con la cubierta algo sobada. Firmado en la página de cortesía. Introducción de Gabriel Oliver. Traducción de Carlos Pujol.

«Lo que Balzac pretende es mostrarnos lo que hay debajo de unas fórmulas morales, la otra cara; su visión en esta novela es profundamente pesimista: la sociedad es incapaz de cambiar unas reglas de juego basadas en el puro interés. El lector se da cuenta de con quién están sus simpatías, y seguramente el autor

pretende orientar las nuestras hacia las víctimas. Sin aspirar a que nada cambie, Balzac nos va mostrando el mundo tal como lo ve, y consigue que el lector se vaya identificando con su punto de vista con el fin de que se emocione, sufra, se indigne a medida que transcurre la novela.»

PAQ9788432038464 **6 €**

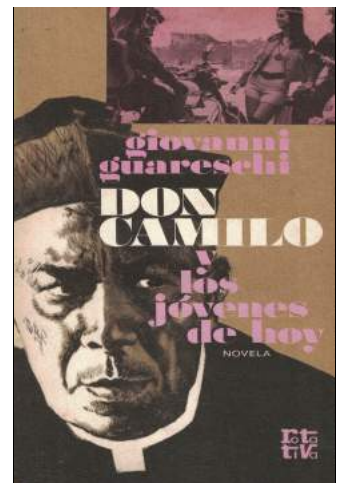
Don Camilo y los jóvenes de hoy

Giovanni Guareschi

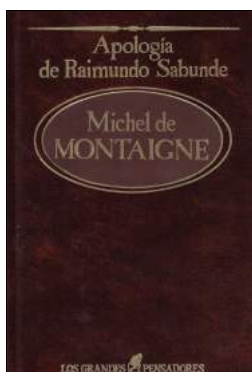
Plaza y Janés, 1978. 144 páginas. Rústica, 18 x 10 cm.

Estado: Bueno. Firmado en la página de cortesía. Traducción de Domingo Pruna.

En esta obra póstuma de Giovanni Guareschi vemos reaparecer las inolvidables figuras de Don Camilo y Peppone, aunque un tanto envejecidos; enzarzados, como siempre, en querellas sin malicia, tan llenas de filosofía como de humor sutil, y desconcertados ante los imprevistos problemas que, cada uno por su parte, debe afrontar: En el aggiornamento posconciliar, Don Camilo ha de vérselas con un clero joven e incomprensible para el viejo y combativo párroco, y Peppone, con unos guardias rojos que desbordan su viejo concepto de la revolución. Y ambos se nos muestran entre perplejos y asombrados al contemplar esa juventud que rompe los cánones y revuelve en el cajón de las ideologías.



PAQ9788401440823 **4,20 €**



Apología de Raimundo Sabunde

Michel de Montaigne

Sarpe, 1984. 222 páginas. Tapa dura, 18,5 x 11,5 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de guarda.

PAQ9788472916685 **5,5 €**

El método experimental en psicología y psicoanálisis

H. Werner / J. McV. Hunt / otros

Paidós, 1967. 260 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.

Estado: Aceptable, con el lomo algo arrugado. 1ª edición (Buenos, Aires, 1967). Traducción de Juan J. Thomas y Leandro Wolfson.

La psicología experimental, basada en la investigación metódica y controlada y la psicología sobre fundamento clínico, constituyen las dos grandes líneas de la ciencia psicológica contemporánea. No obstante, la bibliografía castellana dedicada a la psicología experimental es sumamente insuficiente. En este libro se brinda al lector un examen del concepto de ley en psicología (Ch. O. Weber) y de la psicología experimental (B. R. Philip), así como sendas exposiciones autorizadas de la aplicación del método experimental a la psicología genética (Heinz Werner), a la psicología anormal (R. M. Dorcus), al psicoanálisis (J. McV. Hunt), a la parapsicología (G. Murphy) y a la psicofísica (Thurstone). El alto valor de estos estudios es evidente para todo lector interesado en las ciencias del hombre.

PAQ90911408 **9 €**



Estudios sobre narrativa canaria

El Hadj Amadou Ndoye

Baile del Sol, 1997. 128 páginas. Rústica, 20,5 x 14,5 cm.

Estado: Como nuevo.

«Estábamos acostumbrados en Canarias a la mirada europea, pero la de Amadou Ndoye acaso inaugure la mirada africana. La primera destilaba conmiseración (quizá un poeta que las cante dignamente, dijo Alexander von Humboldt); la segunda, complicidad, el guiño de quien trata de estar de vuelta de la colonización europea y se encuentra a un pueblo sumiso con -ya- cantidad de poetas que se interrogan sobre sus raíces, pugnan con sus mitos, conviven sarcásticamente

con sus congéneres sociales y hasta lanzan la mirada hacia el continente -americano- situado al otro lado del Atlántico: toda una antología de la evanescencia épica

La mirada de Amadou Ndoye se fija especialmente en los poetas-narradores que emergieron en la década de los 70, aunque en este libro haga calas en los 40-50 (Víctor Doreste) y en la inmediata de los 80 (Díaz Pacheco), por lo que no es casual que los otros dos autores (Víctor Ramírez y J.J. Armas) surgieran al socaire de la primera de las décadas citadas, durante la cual las islas, como España, vivieron las dos transiciones: la de la dictadura franquista a la democracia formal, y de ésta a las autonomías... (Alfonso O'Shanahan).

PAQ91034714 **9 €**

El mueble del siglo XX «Modernismo»

VV. AA.

Planeta DeAgostini, 1989. 80 páginas. Tapa dura, 24,5 x 17,5 cm.

Estado: Muy bueno. Profusamente ilustrado a todo color.

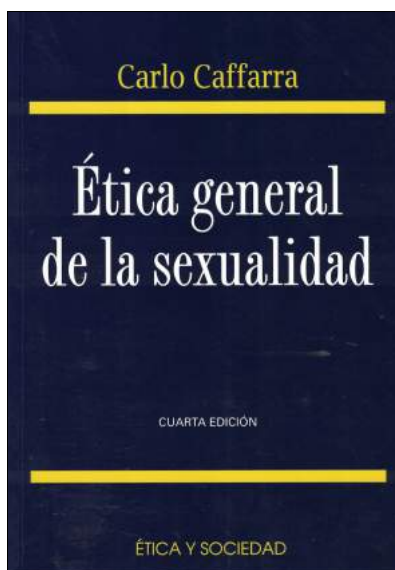
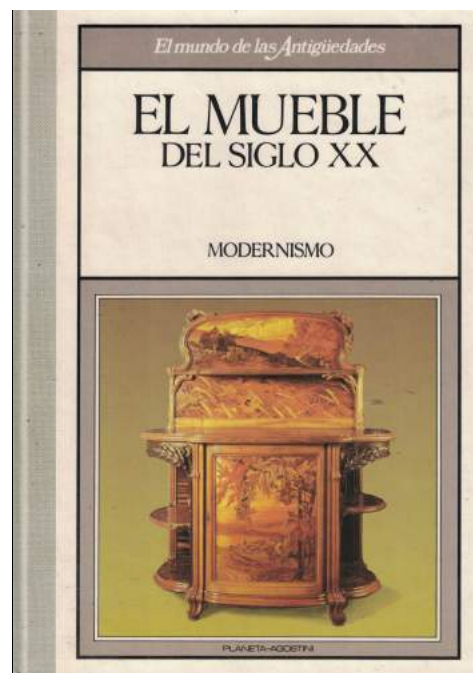
SUMARIO:

INTRODUCCIÓN AL MODERNISMO: El desel de novedad. / Grupos, revistas y denominaciones del Modernismo. / Características del estilo. / Un precursor: Thonet. / Muebles de autor.

EUROPA BAJO EL SIGNO DEL MODERNISMO: Inglaterra. / Bélgica. / Francia. / España. / Escocia. / Austria. / Alemania. / Holanda. / Italia.

BIBLIOGRAFÍA

PAQ9788439512127 **8 €**



Ética general de la sexualidad

Carlo Caffara

Ediciones Internacionales Universitarias, 2006. 124 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Como nuevo. Traducción de Juan José García Norro. Cuarta edición.

«He aquí una guía esencial que orienta sobre los fundamentos éticos de la sexualidad humana, entendida como dimensión constitutiva de la persona y como ejercicio de esa facultad. La unidad de la persona y la redención del cuerpo son los presupuestos antropológicos y teológicos en los que arraiga la sexualidad, que alcanza la plenitud de bien sólo cuando la dimensión procreadora está

estrechamente asociada a la unitiva: son los dos aspectos que definen el acto sexual moralmente bueno.

Además de la forma de la «conyugalidad», la Tradición ética cristiana concreta una segunda modalidad en la que la persona humana puede realizar su propia sexualidad, la de la «virginidad» por el Reino. A estos dos aspectos de la sexualidad humana el autor dedica la parte final del volumen, cuyos capítulos concluyen con ayudas bibliográficas para la reflexión personal.»

Carlo Caifarra, arzobispo de Ferrara-Comacchio, es Presidente del Instituto Juan Pablo II de la Pontificia Universidad Lateranense y profesor de Teología moral en el mismo Instituto.

PAQ9788484691679 **19 €**

Historias de mujeres

Rosa Montero

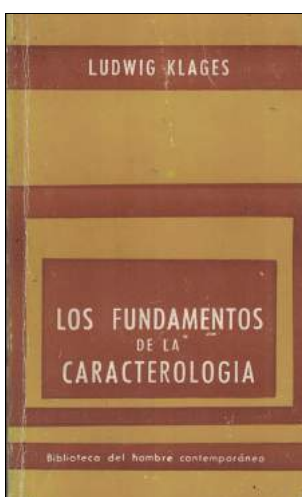
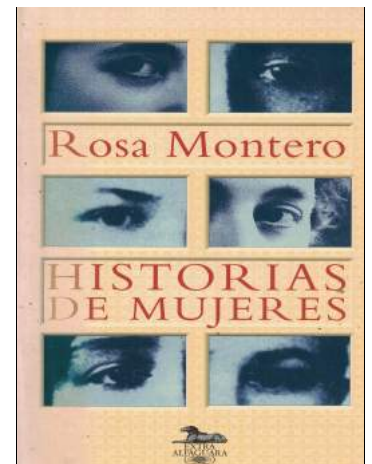
Alfaguara, 1996. 248 páginas. Rústica, 24 x 15 cm.

Estado: Aceptable, con los cortes amarillentos. Firma de la anterior propietaria en la página de portadilla. El libro incluye fotografías en blanco y negro de todas las biografías.

«Este libro reúne, en una versión más ampliada, las biografías de mujeres que publiqué hace unos meses en el suplemento dominical de El País. No sé bien dónde encuadrar estos trabajos: aunque están muy documentados, no son ni biografías académicas ni artículos periodísticos, sino unos textos muy apasionados, muy personales. Son historias de mujeres singulares a las que intenté entender. Las hay generosas y las hay malvadas, cobardes o valientes, turbulentas o tímidas; todas son, eso sí, muy originales, y algunas resultan pasmosas por lo extraordinario de sus peripecias. Pero creo que, por muy raras que parezcan, siempre podemos reconocernos en ellas. Y es que cada uno de nosotros encierra dentro de sí todas las vidas.» (Rosa Montero).

SUMARIO: 1 Introducción. La vida invisible. / 2 Agatha Christie. La eterna fugitiva. / 3 MaryWollstonecraft. Ardiente soledad. / 4 Zenobiá Camprubí. La vida mortífera. / 5 Simone de Beauvoir. Voluntad de ser. / 6 Lady Ottoline Morreil. El exceso y la grandeza. / 7 Alma Mahier. Con garras de acero. / 8 María Lejárraga. El silencio. / 9 Laura Riding. La más malvada. / 10 George Sand. La plenitud. / 11 Isabelle Eberhardt. Hambre de martirio. / 12 Frida Kahlo. El mundo es una cama. / 13 Aurora y Hildegart Rodríguez. Madre muerte. / 14 Margaret Mead. Anidar en el viento. / 15 Camille Claudel. Sueños y pesadillas. / 16 Las hermanas Bronté. Valientes y libres. / 17 Para terminar.

PAQ9788420483016 8 €



Los fundamentos de la caracterología

Ludwig Klages

Paidós, 1965. 324 páginas. Rústica, 17,4 x 10,3 cm.

• Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de portada. 3ª edición. Traducción de Blas A. Sosa.

Pocas son las figuras de la psicología contemporánea que hayan suscitado tantos entusiastas elogios y admiración de una parte, y tantas críticas acerbas de la otra, como el pensador alemán Ludwig Klages (1872-1956). Pero hay varios puntos en que tanto sus defensores como sus críticos están de acuerdo, y es que nadie merece tanto como este gran pensador el título de padre de la caracterología contemporánea, y que nada puede disminuir la extensión y profundidad de sus descubrimientos, ni el valor de sus esfuerzos por elevar la caracterología al rango científico que merece.

PAQ90716669 14 €

La muchacha de bragas de oro

Juan Marsé

Planeta, 1978. 264 páginas. Tapa dura, 19 x 13 cm.

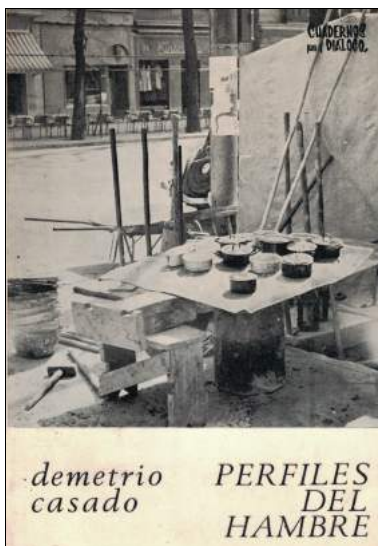
Estado: Aceptable. Firmado en la página de cortesía. Primera edición. Premio Planeta 1978.

Luys Forest, viejo escritor falangista, viudo y con un prestigio literario ya reducido a casi nada, se dedica a escribir sus memorias, en las que retoca incesantemente su pasado para convertir hechos vulgares, desagradables o incómodos en lo que le parece mas novelesco, poético u oportuno en la situación actual; a su lado, su sobrina Mariana —la muchacha de las bragas de oro, que da un título irónicamente balzaquiano a la novela— le acosa como una voz desgarrada y cínica que combate las fabulaciones mentirosas del escritor.

Pero en este juego de rehacer interesadamente la verdad de su pasado va a darse una cascada de sorpresas que proporcionarán un final inesperado al libro.

El relato, que empieza como una sátira política, contraponiendo la «chatarra retórica» de Forest a la corrosiva franqueza de Mariana, va adentrándose poco a poco en zonas cada vez más profundas que añaden una insólita dimensión a la novela. La sátira acaba en una fantasmagoría ambigua y misteriosa, entre Borges y Henry James, que convierte esta obra de Marsé en la más ambiciosa de todas las suyas. Partiendo de una serie de situaciones y personajes característicos en su producción, «La muchacha de las bragas de oro» va mucho más lejos, enriqueciendo sus perspectivas y dándonos el más completo y maduro de sus libros.

PAQ9788432053825 **4,50 €**



Perfiles del hambre «Problemas sociales de la alimentación española»

Demetrio Casado

Cuadernos para el Diálogo, 1967. 220 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

Estado: Bueno. Incluye ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO: Prólogo. / Presentación. / Introducción: Panorama del hambre. / 1. El problema de la hipoalimentación en España. / 2. La alimentación carencial. / 3. El «desarrollo» de los españoles. / 4. La alimentación excesiva. / 5. Presupuestos familiares insuficientes. / 6. Hábitos alimentarios. / 7. Aspectos negativos de la cultura

alimentaria española. / 8. Hábitos marginales. / 9. Tendencias de la alimentación española. / Notas sobre política alimentaria. / Bibliografía.

PAQ90938588 **7,50 €**

Trilogía Africanus (3 tomos)

Santiago Posteguillo

Ediciones B, 3 tomos, 2400 páginas. Cartoné, 23 x 15 cm.

Los 3 tomos: *El hijo del cónsul* (2008) / *Las legiones malditas* (2016) / *La traición de Roma* (2016)

La exitosa novela histórica sobre Escipión el Africano, general romano que venció a Aníbal en la Batalla de Zama

Con «una admirable combinación de precisión histórica y ritmo narrativo», según la revista *Historia National Geographic*, Santiago Posteguillo recrea en la vida de un personaje apasionante. La historia completa de la vida de Escipión emocionará al lector, que revivirá las batallas de Tesino, Trebia, Trasimeno o Cannae, los asedios de Sagunto, Tarento o Cartago Nova o los más tensos debates del Senado romano. Asimismo, presenciara el avance de los elefantes, será testigo de las marchas forzadas de las legiones, temblará en las frías noches anteriores al combate, apreciará la amistad de los legionarios durante la campaña, temerá al dolor y la muerte, para terminar buscando con el propio Escipión el significado de la gloria al tiempo que se interna, como nunca antes, en el mundo de la antigua Roma.

“El autor sabe aprovechar la ventaja del novelista frente al historiador: la de mover su cámara de una escena a otra, representando espectaculares batallas y vibrantes sesiones del senado unas veces, y cuadros de la vida cotidiana otras.” *Historia National Geographic* “Se trata de una admirable combinación de precisión histórica y ritmo narrativo que apasionará a los amantes de la novela histórica.” Carlos García Gual

PAQ90910013 **36 €**



Puede hacer su pedido a través de
www.paquebote.com

o directamente por correo electrónico:
pedidos@paquebote.com

o teléfono:
(++34) 985 796 813