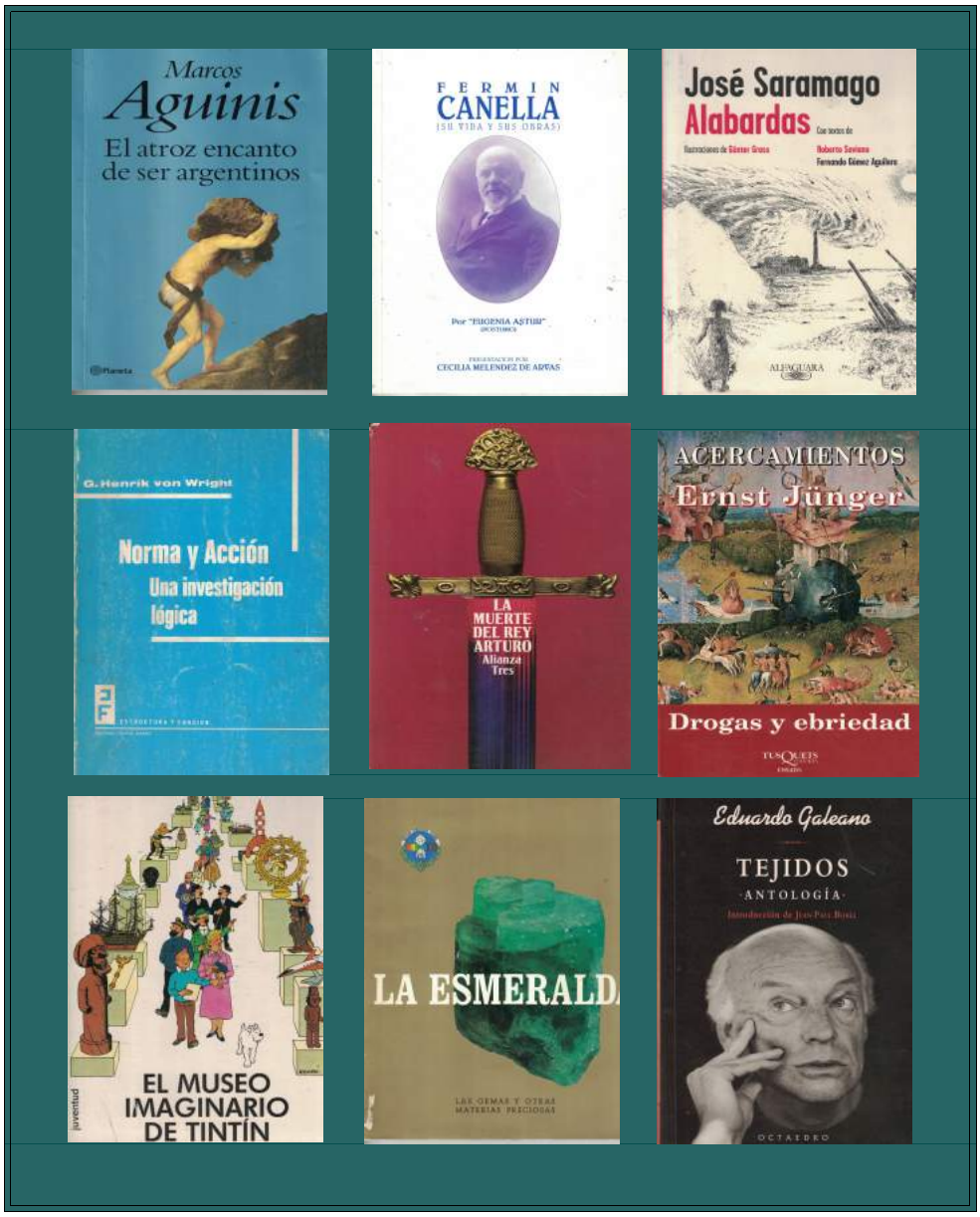
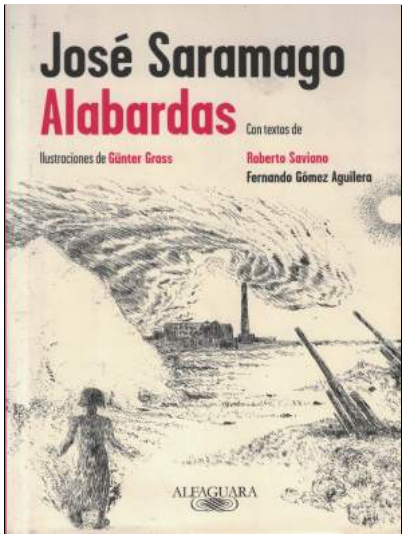
CATÁLOGO Nº 45

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
10/05/2018



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.
De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.
Puede hacer su pedido a través de paquebote.com
o directamente por teléfono o correo electrónico:

paquebote.com Librería mundial española
C/Álvarez Lorenzana, 27 / 33006 Oviedo / España
pedidos@paquebote.com / ☎ (++34) 985 796 813



Alabardas
José Saramago

Alfaguara, 2014. 160 páginas. Tapa dura, 13,5 x 20 cm.
Estado: Muy bueno. Traducción: Pilar del Río (textos de José Saramago) y Carlos Gumpert (texto de Roberto Saviano). Ilustraciones de Günter Grass. Textos de Roberto Saviano y Fernando Gómez Aguilera. Encuadernado en pasta editorial con sobrecubierta.

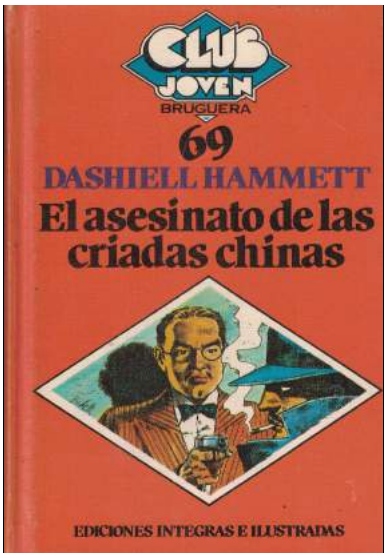
Meses antes de su muerte, José Saramago (nacido en Azinhaga, Portugal, en 1922, fallecido en Tías, Lanzarote, España, en 2010) sintió una vez más el impulso vital de reflexionar desde la ficción sobre una de sus mayores preocupaciones: la violencia ejercida sobre las personas y las sociedades, que las convierte en víctimas y les impide ser dueñas absolutas de sus vidas. El resultado de este impulso es Alabardas, alabardas, espingardas, espingardas*, una huella emocionante del inagotable espíritu de lucha de José Saramago y su última voluntad narrativa.*

El relato inconcluso plantea el conflicto moral de Artur Paz Semedo, empleado de una fábrica de armas, que, intrigado por el sabotaje de una bomba durante la Guerra Civil española e impulsado por Felícia, su exesposa, inicia la investigación de los entresijos de una época convulsa, lo que despierta en él un debate íntimo entre la ceguera impuesta por el miedo heredado y la necesidad del compromiso.

Esta edición especial, ilustrada con grabados de Günter Grass, incluye las notas de trabajo de Saramago, en las que el autor plantea cuál sería el final de la historia narrada. Se complementa, además, con textos del periodista y escritor italiano Roberto Saviano, y del poeta y ensayista español Fernando Gómez Aguilera.

PAQ9788420416007 **10,20 €**

El asesinato de las criadas chinas
Dashiell Hammett

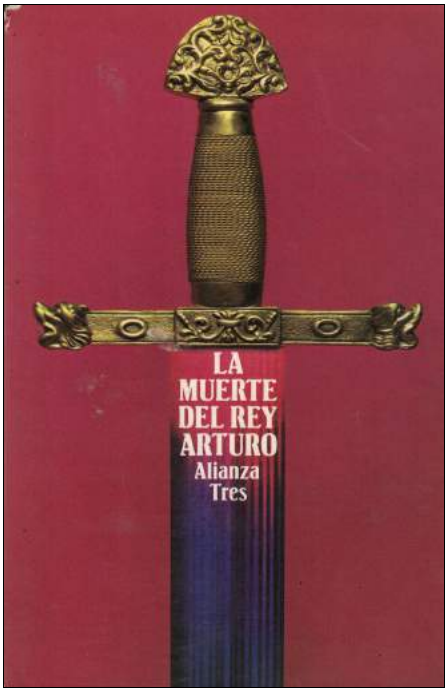


Bruguera, 1982. 250 páginas. Tapa dura, 18,5 x 11,5 cm.
Estado: Bueno. Introducción de Juan Carlos Martini. Ilustraciones de Constantino Gatagán.

Dashiel! Hammett publicó sus primeros relatos de detectives, a partir de 1922, en las revistas Smart Set *y Black Mask. Su muy famoso Agente de la Continental es el protagonista de los magníficos y ejemplares relatos de detectives que componen* El asesinato de las criadas chinas.

SUMARIO: Presentación: Las aventuras de Dashiell Hammett. (Juan Carlos Martini). / El asesinato de las criadas chinas. / El gran golpe. / Dinero sangriento.

PAQ9788402088482 **8 €**

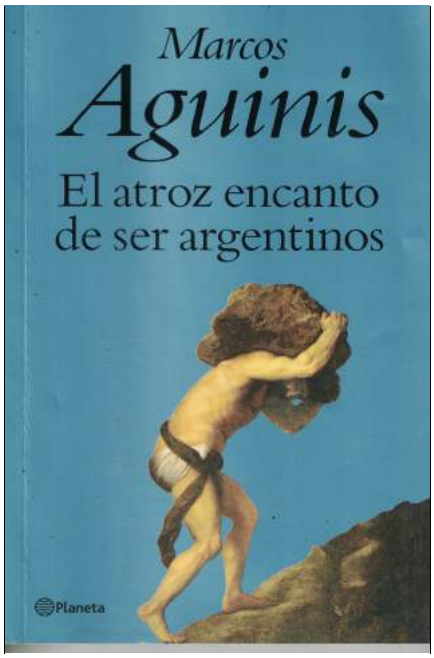


La muerte del rey Arturo
Anónimo

Alianza, 1981. 206 páginas. Rústica20 x 12,5 cm.
Estado: Aceptable. Sobrecubierta deteriorada por los bordes. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. 2ª edición revisada. Traducción e introducción de Carlos Alvar.

De autor desconocido y finalizada muy probablemente en torno a 1230, La muerte del rey Arturo constituye la última de las tres narraciones que, con el título colectivo de «Lanzarote en prosa», cierra el ciclo de leyendas artúricas conocido como la Vulgata. Continuación directa de la «Demanda del Santo Graal», forma, sin embargo, una unidad cerrada y perfectamente estructurada en la que se relatan los amores adúlteros de la reina Ginebra con Lanzarote, la venganza de Galván, la traición de Modred, la batalla del llano de Salebieres, la muerte del rey Arturo y, finalmente, la penitencia de Lanzarote y su redención.

PAQ9788420630618 **9 €**



El atroz encanto de ser argentinos
Marcos Aguinis

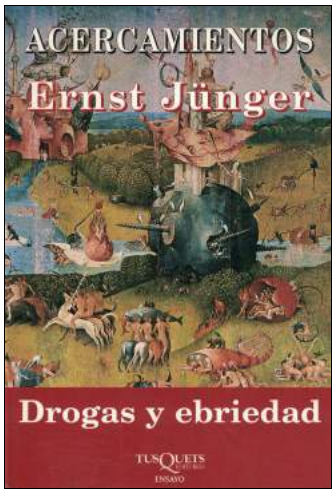
Estado: Como nuevo. 3ª edición (Buenos Aires, 2008).

«Este libro responde a una contradicción: ¿cómo puede ser atroz un encanto? Y es que ser argentino es una empresa cada vez más difícil. Emociona serlo, pero se sufre por ello.

Hemos atravesado momentos duros, y siempre los hemos superado. El nuevo milenio nos encuentra con las esperanzas debilitadas, y nuestra sensación de incertidumbre ante el futuro está en su punto más alto. Para muchos, la emigración se ha convertido en el único recurso posible para progresar. Sin embargo, no dejamos de sentir orgullo por haber nacido en esta tierra.

La condición contradictoria del ser argentino es abordada con maestría por Marcos Aguinis en estas páginas. Crítico y optimista a la vez, analiza los defectos que arrastramos de generación en generación, desnuda a los corruptos, denuncia el facilismo, el doble discurso y la queja estéril, y no se detiene ante los tabúes ni las ideologías. Nos cautiva con su inteligencia al describir las razones por las que debemos apostar por la esperanza.

PAQ9789504916765 **9 €**



Acercamientos «Drogas y ebriedad»
Ernst Jünger

Tusquets, 2008. 384 páginas. Rústica, 22,5 x 15 cm.
Estado: Muy bueno. 2ª edición. Traducción de Enrique Ocaña.

Si ojeamos lo que hasta ahora se ha escrito sobre las drogas, sentencia Ernst Jünger, «encontraremos poca sabiduría y mucha ciencia». Atraído desde siempre por ese mundo que sólo se alcanza en estados alterados, Jünger aborda en Acercamientos *este tema desde un punto de vista multidisciplinar y, por supuesto, con mucha sabiduría.*

De hecho, propone un acercamiento vital al mundo de los paraísos artificiales: sueños, fragmentos autobiográficos, lecturas y experiencias alternan con encuentros con toda clase de personajes, sean célebres o anodinos. El libro no avanza por tanto en orden cronológico, sino al hilo de las asociaciones que Jünger establece entre la anécdota y las sutiles y sorprendentes reflexiones que ésta suscita en él.

Estamos, pues, ante un cuaderno de bitácora sobre las experiencias del autor con sustancias que conducen a la ebriedad, ya sea alcohol, éter, cocaína, opio, hachís, LSD o peyote, pero también esas otras drogas llamadas soledad, música o juegos de azar. Mientras analiza ese estado en que la realidad queda suspendida, Jünger se pregunta también sobre las causas de la fascinación que los narcóticos han ejercido en la humanidad y sobre su influencia en las más diversas actividades, disciplinas artísticas y culturas, al tiempo que establece un riquísimo diálogo con los ilustres autores que lo precedieron en este viaje a la otra orilla: De Quincey, Poe, Baudelaire, Nietzsche, Aldous Huxley, Henri Michaux o Albert Hofmann.

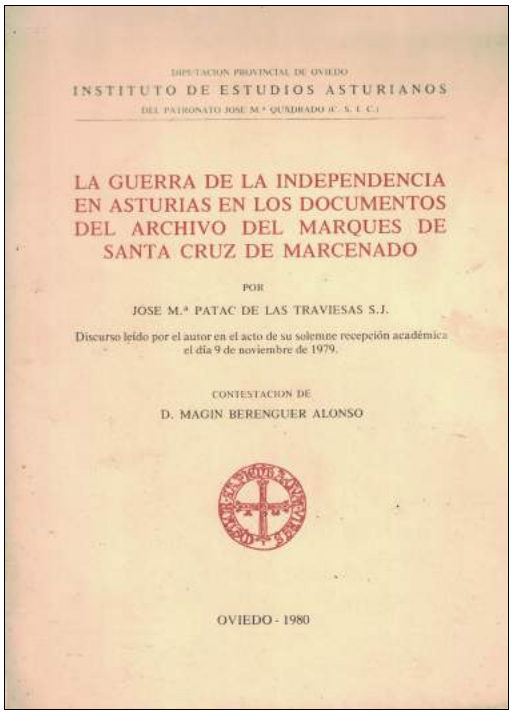
PAQ9788483107195 **16 €**

La falsa pista
Henning Mankell

Quinteto, 2007. 554 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.
Estado: Bueno. Traducción: Dea Marie Mansten y Amanda Monjonell Mansten.

En Suecia nadie recuerda un verano tan caluroso como el de 1994. Mientras la gente sigue con pasión los partidos finales del Campeonato Mundial de Fútbol, el inspector Kurt Wailander se dispone a iniciar unas cortas vacaciones. Sin embargo, la tranquilidad de la provincia de Escania se ve.truncada cuando una muchacha, al parecer extranjera, se suicida quemándose a lo bonzo. Wallander y su equipo tratan de averiguar la identidad de la chica y los motivos de esa trágica decisión; pero los sustos no han hecho más que empezar, pues un brutal asesino en serie ha comenzado su macabra actividad...

PAQ9788495971944 **5,10 €**


DIPUTACION PROVINCIAL DE OVIEDO
INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS
DEL PATRONATO JOSE M.ª QUADRADO (C. S. I. C.)

LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN ASTURIAS EN LOS DOCUMENTOS DEL ARCHIVO DEL MARQUES DE SANTA CRUZ DE MARCENADO

POR

JOSE M.ª PATAC DE LAS TRAVIESAS S.J.

Discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica el día 9 de noviembre de 1979.

CONTESTACION DE

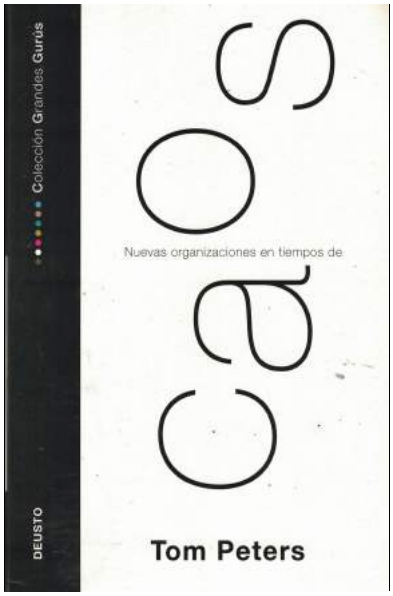
D. MAGIN BERENGUER ALONSO

OVIEDO - 1980

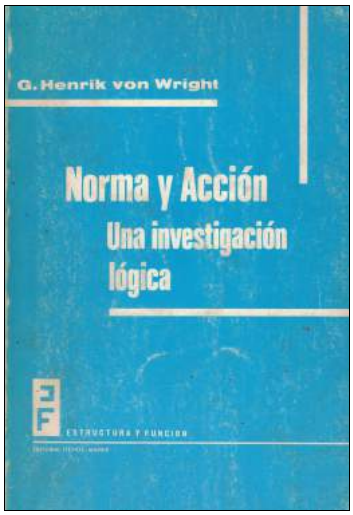
La Guerra de Independencia en Asturias en los documentos del archivo del Marqués de Santa Cruz de Marcenado
José María Patac de las Traviesas
Instituo de Estudios Asturianos / RIDEA, 1980. 168 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.
Estado: Bueno.

Discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica el día 9 de noviembre de 1979. Contestación de Don Magín Berenguer Alonso.
SUMARIO: DISCURSO
RELACION DE DOCUMENTOS: Cartas / Proclamas diversas / Oficios, Informes, etc. / Documentos relacionados con D. Ignacio Flórez Valdés Arango.
APÉNDICES DOCUMENTALES: Apéndice Primero, Cartas / Apéndice Segundo. Proclamas y Discurso del Marqués Apéndice Tercero, oficios militares y oficios varios / Apéndice cuarto, Documentos procedentes del archivo de D. Ignacio Flórez.
CONTESTACIÓN DE D. MAGIN BERENGUER ALONSO
PAQ90823532 **17 €**

Nueva organización en tiempo de caos
Tom Peters
Deusto, 2004. 320 páginas. Rústica, 23 x 16 cm.
Estado: Como nuevo.



Bienvenidos a un mundo donde la imaginación es el mejor recurso de la economía. Vivimos en tiempos locos, y en un mundo loco, las organizaciones tradicionales no tienen ningún sentido.
La noción de cambio ya no es actual y Tom Peters nos exige sustituir esa palabra por revolución tanto para describir la transformación de nuestro tiempo como para afrontarla.
Los títulos de los nueve capítulos que integran Nuevas organizaciones en tiempos de caos *empiezan con la expresión más allá de.....Cada uno de ellos propone un modelo de organización, que aunque parte de los modelos y teorías empresariales que le precede, da un paso adelante, y hace que la obra en su conjunto represente una concepción general completamente nueva de la gestión empresarial.*
En este libro, mediante observaciones, consejos, preguntas y respuestas, Peters revela nuevas y radicales perspectivas sobre un futuro que ya es hoy.
PAQ9788423434749 **9,50 €**



Norma y acción «Una investigación lógica»
G. Henrik con Wright

Tecnos, 1979. 216 páginas. Rústica, 22,5 x 15,5 cm.
Estado: Bueno, con la cubierta algo gastada. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. 1ª edición, 1ª reimpresión. Traducción de Pedro García Ferrero.

Norma y acción *es, tal vez, el más completo de los intentos realizados hasta hoy, de formalización del lenguaje normativo. Quizá el mérito mayor del autor consista en haber advertido que, antes de proceder a un tratamiento detallado del discurso moral con los instrumentos puestos a punto por la moderna lógica fomal, era necesaria una ardua labor de cimentación, que paralelamente exigía una adaptación considerable del aparato lógico.*

Después de un desbroce conceptual mínimo -capítulo I- que centra la investigación sobre las prescripciones, se elaboran en los capítulos II y IV la lógica del cambio y la lógica de la acción, indispensables para un desarrollo adecuado de la lógica deóntica,

La investigación no queda limitada a los aspectos meramente formales, y en los capítulos VI y VII se aborda dos problemas específicamente filosóficos: la relación entre norma y verdad y el status» ontológico d las normas.

Los últimos tres capítulos acometen la edificación de algunas de las partes de la lógica deóntica propiamente dicha sobre la base de los instrumentos puestos a punto en los primeros capítulos.

PAQ9788430908011 **34 €**

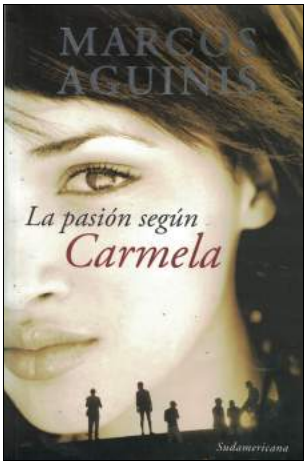
Una plaga de orugas «El antropólogo inocente regresa a la aldea africana»
Nigel Barley

Anagrama, 1999. 214 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.
Estado: Bueno. 3ª edición. Traducción de María José Rodellar.

Tras el desopilante relato de su «trabajo de campo» con la tribu de los dowayo, en Camerún, el autor de El antropólogo inocente *nos cuenta su regreso a tierras africanas. En el primer viaje no había conseguido asistir a la ceremonia de la circuncisión de los jóvenes dowayo, un rito de paso fundamental para la cultura de esta tribu, y que sólo se celebra cada seis o siete años, y ahora vuelve para presenciar —y estudiar— la ceremonia.*

Con esta irreverente, iconoclasta crónica de sus peripecias antropológicas, el autor nos confirma que es un agudísimo, inteligente observador de diferentes realidades y culturas, y uno de los escritores más regocijantes que nos ha deparado la literatura inglesa en los últimos años.

PAQ9788433925299 **8,40 €**



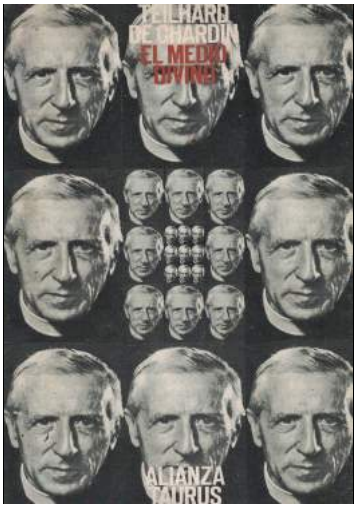
La pasión según Carmela
Marcos Aguinis
Sudamericana, 2008. 312 páginas. Rústica, 25 x 16 cm.
Estado: Muy bueno. Cuarta edición (Buenos Aires, 2008).

La pasión según Carmela *es una atrapante historia de amor entre una médica cubana y un economista argentino. Sus peripecias eróticas e ideológicas son manejadas por una realidad que no controlan, como les pasaba a los personajes homéricos. Invisibles dioses intervienen para enredar atracción física y admiración intelectual, coraje y miedo, secretos y complicidad inesperada. Construyen su amor duro y bello en uno de los escenarios más sísmicos y románticos de la historia latinoamericana. Nadan con la corriente, la gozan y agrandan. Pero también son arrastrados por remolinos que quitan el aire y ponen el mundo al revés.*

El escritor argentino Marcos Aguinis (1935) dibuja con arte a sus criaturas y las torna imborrables. Su destreza en el manejo de los afectos no deja renglón sin poesía o consecuencias. Un estilo certero como ballesta convierte a esta obra —ambientada en tiempos excepcionales— en una de las mejores historias de amor que jalonan el curso de la literatura.

PAQ9789500729192 **9 €**

El medio divino «Ensayo de vida interior»
Pierre Teilhard de Chardin
Alianza, 1972. 160 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.
Estado: Bueno.



La obra de Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955) es esencialmente interdisciplinaria. La teología, la antropología, el mismo estilo literario, se entrelazan, se enriquecen y corrigen su unilateralidad específica cara a un proyecto de visión activa del cosmos, inasimilable por cualquier escuela o cualquier partido que aspire á su monopolio.

«El medio divino *es exactamente yo mismo», escribió en 1934; lo cual no equivale a afirmar que se trate de un escrito íntimo, desgajado de su obra científica: al ser su pensamiento primordialmente un esfuerzo de síntesis, la, biografía de un hombre no puede ser sino la biografía del universo Los destinatario del ensayo no son «los cristianos que se hallan sólidamente instalados en su fe y nada podrían aprender en él» sino «los inquietos de dentro y de fuera, es decir, quienes, en vez de entregarse plenamente a la Iglesia, la bordean o se apartan de ella, pretendiendo superarla». Y el propósito último de la obra es bosquejar una nueva forma de espiritualidad en la que el trabajo, la ciencia, la técnica y el arte ocupen su lugar dentro de uña concepción cristiana de la vida.*

PAQ90843740 **5 €**

Oficios tradicionales
Sarvelio Villar Herrero

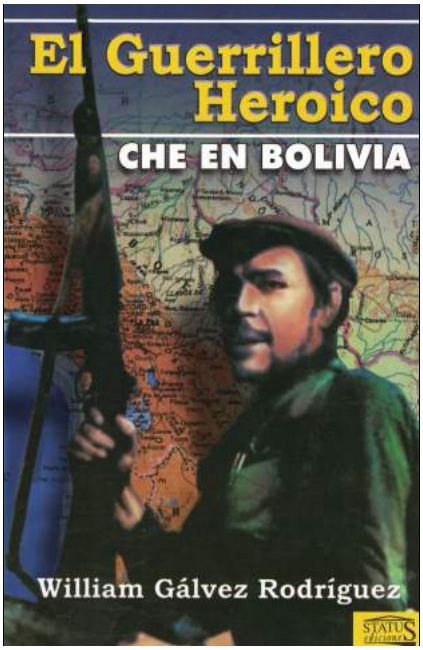
Diputación Provincial de Valladolid, 1990. 92 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: Como nuevo. Ilustrado en blanco y negro.

SUMARIO: Presentación. / El carbonero. / El carretero. / El cestero. / El esquilador. / El herrador.
El herrero. / El guarnicionero. / El tejero.

PAQ9788478520367 **9 €**

El Guerrillero Heroico «Che en Bolivia»
William Gálvez Rodríguez



Status, 2003. 752 páginas. Tapa dura, 23 x 16 cm.

Estado: Como nuevo. Dedicatoria autógrafa del autor en la página de portada. Primera edición (Arrigorriaga, Vizcaya, abril de 2003).

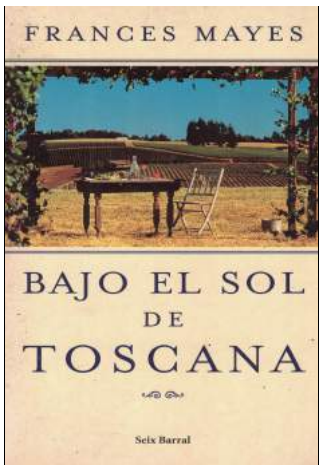
«La desaparición física del comandante Ernesto Che Guevara significó un duro golpe para esa inmensa humanidad que anhela y está necesitada de profundas reformas sociales. En su corta vida, extraordinariamente intensa y sobre todo fructífera, fue una constante en Che la lucha por la justicia social. Su total consagración a la causa de los humildes de la tierra, su integridad, el sacrificio sin reservas por sus ideales, lo convirtieron, sin proponérsela, en el Guerrillero Heroico.

El lector encontrará en estas páginas todos los antecedentes, la preparación y los hechos ocurridos desde el principio al final de la gesto heroica encabezada por el comandante Guevara y un grupo de revolucionarios latinoamericanos en Bolivia; la que, según la concepción de Fidel Castro en aquellos años de gobiernos tiránicos, sería la base para la tarea mayor, o sea, crear varios ejércitos de liberación en los paises de América Latina que urgían de ellos. Sólo un hombre de las excepcionales condiciones de Che podía materializar tan titánica tarea.»

• William Gálvez Rodríguez nacido en Holguín, Cuba, en 1933, es general de brigada de la reserva en las FAR. Luchó en el Ejército Rebelde, como capitán, hasta derrotar a Batista, a las órdenes de Fidel Castro.

Es licenciado en Ciencias Sociales y doctor en Ciencias Históricas. Autor de diversos libros de carácter histórico sobre grandes protagonistas de la Revolución Cubana, ha sido traducido al francés y al inglés y premiado en varios concursos literarios en su país, entre ellos el de Casa de las Américas, 1995, de carácter y fama internacional.

PAQ9788493229313 **18 €**



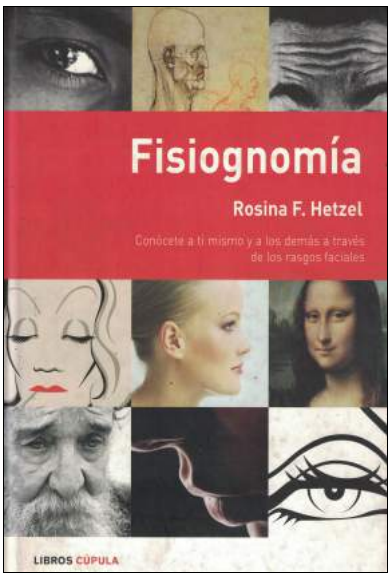
Bajo el sol de Toscana «En Italia, como en casa»
Frances Mayes
Seix Barral, 2000. 320 páginas. Rústica, 23 x 13,5 cm.
Estado: Bueno. Segunda edición. Traducción de Encarna Quijada.

Después de pasar algunos veranos en Italia y enamorarse de la región de la Toscana, una profesora y poeta norteamericana, cansada de vivir en la ciudad, decide dejarlo todo y comprar una casa en el campo. Empieza entonces un nuevo aprendizaje y el abandono de los vicios urbanos. Hay que recuperar los olores del mundo y tocar con las manos la materia prima de la tierra. Ejercer la posibilidad de una comunicación personal no enrarecida por la agresión del tiempo y descubrir en los sosegados ritmos del jardín la postergada posibilidad de un encuentro consigo mismo.

Desde el sugerente paisaje italiano, Frances Mayes propone al lector una auténtica evasión: hacia el optimismo y el equilibrio definitivo.

Bajo el sol de Toscana *es un libro de memorias y al mismo tiempo, el diario personal de un viaje hacia la paz y la sencilla verdad de las cosas, una guía de la excelente cocina mediterránea, y una apología de los placeres de los que no debemos prescindir.*
Una vívida, delicada y entrañable inmersión sensorial en la apacible región de la Toscana, narrada con sensibilidad y devoción para despertar sensaciones dormidas.

PAQ9788432295973 **19 €**



Fisiognomía «Conócete a ti mismo y a los demás a través de los rasgos faciales»
Rosina F. Hetzel
Libros Cúpula, 2007. 240 páginas. Tapa dura, 25,5 x 19,5 cm.
Estado: Bueno. Profusamente ilustrado en blanco y negro.

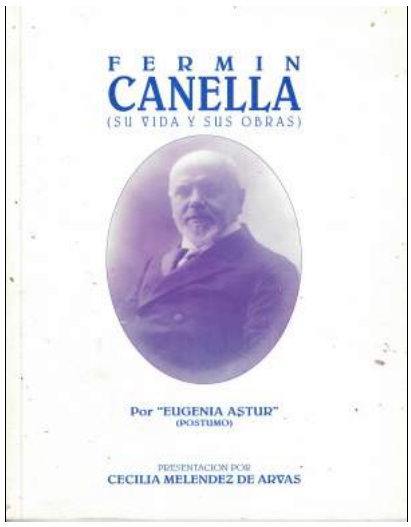
Gracias al análisis y la interpretación individual que se hace de más de 400 rostros de todas las razas e interpretadas individualmente, el lector conocerá los pilares básicos que conducen al completo dominio de la fisiognomía. Algunos de los objetivos esenciales de Fisiognomía son:

- *Conseguir entablar una comunicación clara con el interlocutor.*
- *Apreciar con exactitud a la persona que tenemos delante.*
- *Saber cuáles son nuestras posibilidades y las de los demás.*
- *Potenciar la tolerancia, evitando sentencias equivocadas y malos entendidos.*

Este libro nos permitirá conocer a los demás y a nosotros mismos, facilitando una convivencia más tolerante, tanto en la vida privada como en el trabajo.

PAQ90913648 **15 €**

Fermín Canella (su vida y sus obras)
Eugenia Astur / Cecilia Meléndez Arvas (ed.)
Autor, 1998. 64 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.
Estado: Muy bueno. Ilustrado en blanco y negro. Oviedo, 1998.

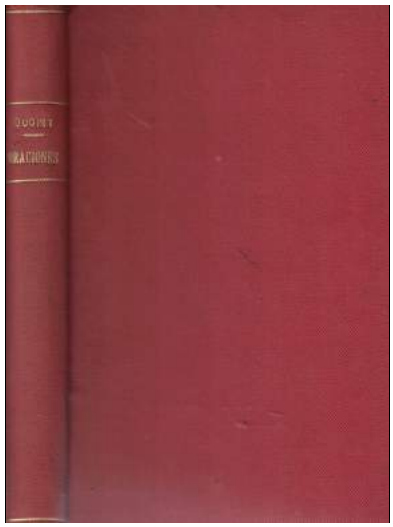


Enriqueta García Infanzón, conocida por el seudónimo Eugenia Astur nació en la villa Tineo el 10 de marzo de 1888, y allí falleció el 10 de enero de 1947. Dejó muchas obras inéditas. Entre ellas, estas notas biográficas sobre el escritor, catedrático y cronista asturiano Fermín Canella Secades (1849-1924) que Cecilia Meléndez de Arvas Suárez-Cantón editó en esta curiosa publicación.
SUMARIO: Presentación (Cecilia Meléndez de Arvas Suárez-Cantón) / Fermín Canella (su vida y su obra). / Apéndice bibliogáfico. / Genealogía. / Aclaración.
PAQ9788460580706 **16 €**

El método en la teoría ética
Abraham Edel
Tecnos, 1968. 350 páginas. Rústica, 23 x 15,5 cm.
Estado: Aceptable, con la cubierta rozada en las bordes. El texto presenta algunos subrayados. Traducción de Juan Martín Ruiz-Werner.
El presente libro pretende efectuar un enfoque metodológico de la teoría ética que sea a la véz crítico y comprensivo, que tenga en cuenta las bases fácticas, así como las funciones normativas de la ética. Aspira a señalar una vía de escape a la que de modo creciente se califica en los trabajos de ética como de «el actual callejón sin salida», «el estancamiento en la ética» o «el conflicto de las escuelas».

Cuatro métodos principales hay para tratar en la actualidad la teoría ética. El analítico, que se ocupa de los términos y conceptos y pretende clasificar sus parentescos. El descriptivo, constantemente alerta para que los fenómenos sean descriptos, clasificados e interpretados (cualidades morales, sentimientos morales, situaciones morales, conexiones morales). El causal-explicativo, para conocer las relaciones funcionales y sus causas de los fenómenos morales. Y el evaluativo, con un sentido crítico para establecer o aplicar normas. Junto a ellos está el comparativo, que desempeña un gran papel para el enfoque de los problemas en la variedad de soluciones propuestas por los otros métodos.
La parte primera de la obra se ocupa del método comparativo, como de tipo más general. Las restantes estudian los problemas de cada uno de los otros cuatro.
PAQ90911396 **10 €**

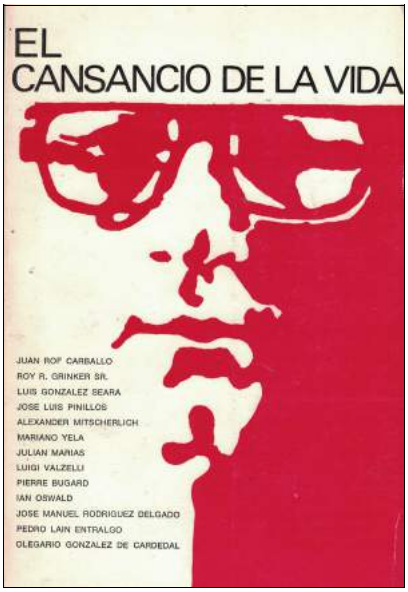
Oraciones para rezar por la calle
Michel Quoist



Sígueme, 1964. 212 páginas. Tapa dura, 18,5 x 12 cm.
Estado: Bueno. Encuadernación en tela. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Traducción de José Luis Martín Descalzo y Ramón María Sans Villa. Publicado en Salamanca en 1964.

SUMARIO: ÍNDICE / PROLOGO / SI SUPIÉRAMOS ESCUCHAR A DIOS / SI SUPIÉRAMOS CONTEMPLAR LA VIDA... /
...TODA LA VIDA NOS HABLARÍA DE ÉL /
...TODA LA VIDA SERÍA UNA ORACIÓN /
ETAPAS DEL ENCUENTRO DE CRISTO CON LOS HOMBRES / ORACIONES PARA REZAR POR EL CAMINO DE LA CRUZ / EPÍLOGO

PAQ90843754 **18 €**



El cansancio de la vida
VV. AA.

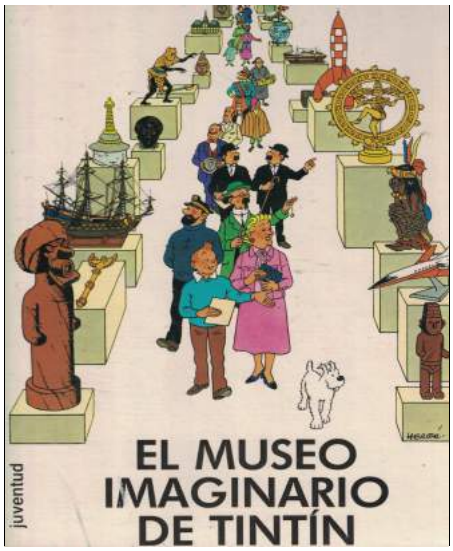
Karpos, 1975. 332 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm,
Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.
Volumen preparado por el Instituto de Ciencias del Hombre. Madrid, 1975.

SUMARIO:
PRESENTACION, por José Arana.
DE LA ALIENACION A LA ADAPTACION. por Roy R. Grinker, Sr.
EL CANSANCIO DE LA VIDA, FENOMENO SOCIAL DE NUESTRO TIEMPO, por Luis González Seara,
JUVENTUD CANSADA DE LA VIDA, por José Luis Pinillos.
ESTRES DEL EJECUTIVO Y CANSANCIO DE LA VIDA, por Juan Rof Carballo.
DOS FORMAS DE CRUELDAD, por Alexander Mitscherlich.
OCIO Y CANSANCIO DE LA VIDA, por Mariano Yela.
CANSANCIO DE LA VIDA COMO CRISIS DE LOS PROYECTOS, por Julián Marías.
AMBIENTE, RUPTURAS DE COMPORTAMIENTO PSICOFARMACOS, por Luigi Valzelli.
FATIGA Y MEDIOS DE DEFENSA DEL YO, por Pierre Bugard.
SUEÑO, FARMACOS E INTENTO DE SUICIDIO, por lan Oswald.
NEUROFISIOLOGIA DEL CANSANCIO DE LA VIDA, por José M. R. Delgado.
CANSANCIO DE LA VIDA Y DESESPERANZA, por Pedro Laín Entralgo.
EL HOMBRE JOB, CANSADO Y REHABILITADO, por Olegario González.
PALABRAS FINALES, por Juan Rof Carballo.

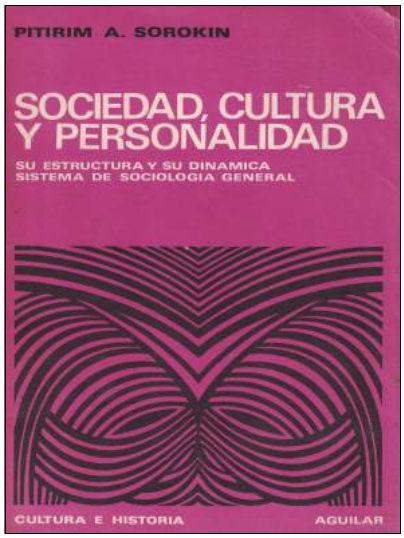
PAQ9788440087041 **8 €**

El museo imaginario de Tintín
Hergé

Juventud, 1982. 48 páginas. Tapa dura, 30 x 23 cm.
Estado: Muy bueno. Primera edición (1982). Traducción de Johanna Givanel. Ilustrado a todo color.
La primera edición de este álbum fue realizada con ocasión de la exposición «El museo imaginario de Tintín» (Bruselas, 1979), que recogía una galería exposición de los maravillosos objetos artísticos de todo el mundo que han servido a Hergé para dibujar sus aventuras.



PAQ9788426118936 **24 €**



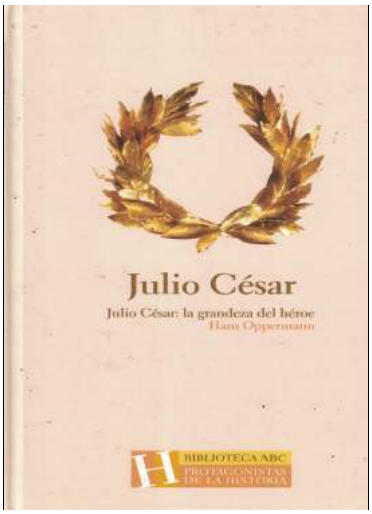
Sociedad, cultura y personalidad «Su estructura y su dinámica. Sistema de sociología general»
Pitirim A. Sorokin

Aguilar, 1969. 1168 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.
Estado: Bueno, con la cubierta gastada. Traducción del inglés por Aníbal Campo, José Rovira Armengol y José María Bolaño. Tercera edición, primera reimpresión.
Esta obra contiene lo esencial de todas las aportaciones de Sorokin a la Sociología. Podría llamarse, en sentido literal, Sorokin en un volumen. Establece una teoría sistemática de la estructura y dinámica de los sistemas sociales, culturales y personales.

Sociedad, cultura y personalidad *abre un nuevo campo de estudio, aclara muchos problemas básicos e ilumina una nueva senda para la investigación de los problemas culturales, sociales y personales.*

SUMARIO:
Nota preliminar.
Prefacio.
1. La sociología: su objeto, sus métodos y su desarrollo.
2. Sociología estructural.
3. Estructura del universo social.
4. Diferenciaciones y estratificaciones sociales.
5. Estructura de los aspectos cultural y personal del universo superorgánico.
6. Dinámica de los procesos sociales reiterativos.
7. La dinámica de los procesos culturales.
Índice alfabético de nombres.
Índice alfabético de materias.

PAQ90913668 **24 €**



Julio César: la grandeza del héroe
Hans Oppermann

Folio, 2004. 252 páginas. Tapa dura, 21 x 12,5 cm.
Estado: Muy bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro. Prólogo de Francisco Rodríguez Adrados. Prólogo de la primera edición de Agustín García Calvo. Traducción de Rosa Pilar Blanco.

Una gran biografía de Cayo Julio César. Róma 100 a.C. .44 a.C. Político, general y escritor romano. Desde muy joven tomó parte en la vida de la República. A partir de su alianza con Pompeyo y Craso, se abrió paso hasta lograr el poder absoluto. Como militar, participó en grandes campañas que llevaron el poderío de Roma hasta Britania, las Galias, África y el Asia Menor; fue también un notable escritor. Acabó asesinado por sus rivales políticos.

Hans Oppermann. Alemania, 1895 - 1982. En 1912 comienza sus estudios de Filología Clásica en Bonn. Su carrera universitaria se vería interrumpida por la Primera Guerra Mundial, en la que participaría durante dos años. En 1920 temuna la carrera y seis años más tarde se doctora en la Universidad de Greifswald con una tesis sobre Plotino. En 1934 sustituye al profesor Frankel en la cátedra de Filología Latina, que mantuvo hasta 1941, cuando se traslada a la Universidad de Estrasburgo. A partir de 1949 se dedica a la enseñanza secundaria y a la publicación de varias obras.

PAQ90911411 **4,20 €**

El infinito en la palma de la mano
Gioconda Belli

Booket, 2009. 240 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.
Estado: Bueno. Firma de la anterior propietaria en la página de cortesía. Premio Biblioteca Breve 2008.

El mágico relato de nuestros orígenes es probablemente el que más fascinación ha inspirado en la humanidad a lo largo de los tiempos. Pero, más allá de los cuarenta versículos que la Biblia dedica a Adán y Eva, más allá incluso de la leyenda, ¿cómo sería la vida de aquella inocente, valiente y conmovedora primera pareja?, ¿cómo sería aquel universo primigenio?

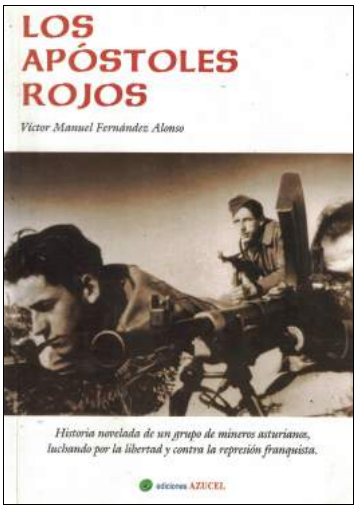
Poesía y misterio se dan la mano en esta sorprendente novela que nos presenta al primer hombre y la primera mujer descubriéndose y descubriendo su entorno, experimentando el desconcierto ante el castigo, el poder de dar vida, la crueldad de matar para sobrevivir y el drama de amor y celos de los hijos por sus hermanas gemelas. La poeta, novelista y activista nicaragüense Gioconda Belli nació en Managua en 1948.

PAQ9788432250279 **4,80 €**

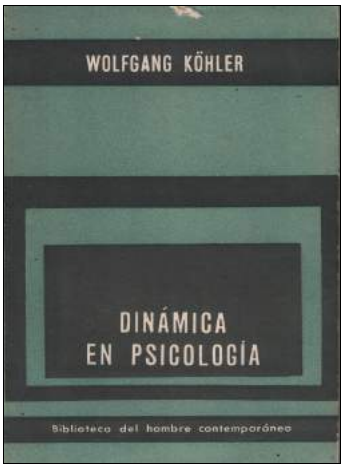
Palabras de un rebelde
Piotr Kropotkin
Edhasa, 2001. 320 páginas. Rústica, 19,5 x 12,7 cm.
Estado: Bueno, con la cubierta algo rozada. Traducción de David León Gómez.
SUMARIO: Introducción (Miguel Morey). / La situación. / La descomposición de los Estados. / Necesidad de la revolución. / La próxima revolución. / Los derechos políticos. / A los jóvenes. / La guerra. / Las minorias revolucionarias. / El orden. / La Comuna de París. / El gobierno representativo. / El gobierno representativo II. / La ley y la autoridad. / El espíritu revolucionario. / La expropiación.
PAQ9788435027069 **10 €**

La luz, símbolo y sistema visual «El espacio y la historia en el arte gótico y del Renacimiento»
Víctor Nieto Alcaide
Cátedra, 1978. 192 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.
Estado: Bueno, con una arruga en la cubierta trasera. Firma del anterior propietario en la página de portada. Incluye 58 ilustraciones en blanco y negro. Primera edición.

SUMARIO: PRÓLOGO / 1: La luz y el espacio gótico. / II: La luz, imagen simbólica. / III: El simbolismo de la luz y el sistema figurativo. / IV: La luz, el oro y el poder . / V: El espacio humanista: La luz diáfana. / VI: El proceso de secularización, el prestigio y la gloria. / VII: Conservadores y nostálgicos del pasado. / VIII: Exégesis y simbolismo de la luz. / IX: Degradación y pérdida de valor. / APÉNDICE / BIBLIOGRAFÍA
PAQ9788437601250 **10,70 €**



Los apóstoles rojos
Víctor Manuel Fernández Alonso
Azucel, 2004. 710 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.
Estado: Muy bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.
Historia novelada de un grupo de mineros asturianos, luchando por la libertad y contra la represión fanquista.
Víctor Manuel Fernández Alonso (Mieres, 1949) es Ingeniero Técnico de Minas. Ha trabajado en compañías mineras de Asturias y León entre 1968 y 1995.
PAQ9788496175013 **24 €**



Dinámica en psicología
Wolfgang Köhler

Paidós , 1962. 154 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.
Estado: Aceptable. La cubierta presenta dos saltaduras en los bordes (ver imagen). Firma del anterior propietario en la página de portada. Publicado en Buenos Aires. 2ª edición.. Traducción de Eduardo da Mommio y Miguel A. Posse.

Dinámica en psicología*, última obra de Wolfgang Köhler. uno de los fundadores de la Psicología de la forma al par que uno de los más importantes psicólogos de nuestro tiempo, constituye otra muestra de la notable inquietud de investigación y capacidad de síntesis científica que siempre distinguieron a su autor, y que lo llevaron a extender las investigaciones de la Psicología guestáltica a los dominios de la biología y la física.*

Nada mejor para caracterizar las fecundas ideas de Köhler que las siguientes palabras de Herbert Read: «Su doctrina del isomorfismo psicológico elimina para siempre ese tedioso fantasma del dualismo, espectro que durante tanto tiempo ha obsesionado a la filosofía con efectos tan desintegradores. Köhler, por lo menos, brinda una teoría de la naturaleza que satisface al filósofo de la estética, íntimamente preocupada por las correspondencias entre materia y mente.»

PAQ90913660 **6 €**

Conceptos y problemas de lógica moderna
Gisbert Hasenjaeger

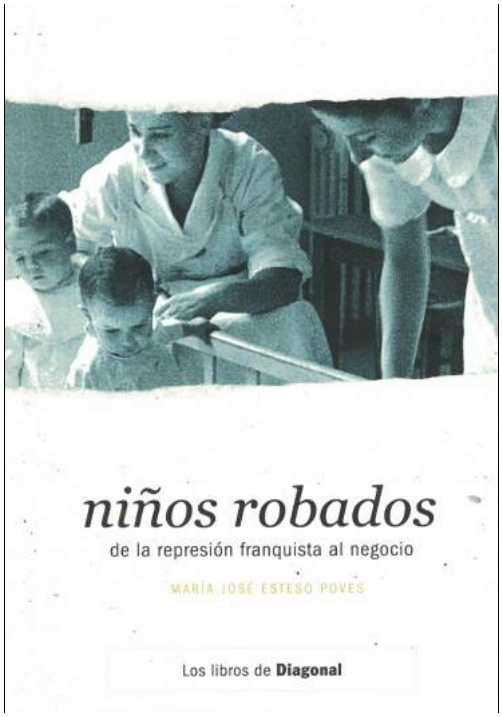
Labor, 1968. 190 páginas. Rústica, 22 x 15,5 cm.
Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. El texto presenta algunos subrayados. Traducción de Manuel Sacristán.

El profesor alemán Gisbert Hasenjaeger, investigador de renombre, es un especialista de la lógica matemática. Este libro constituye una sólida introducción a los conceptos en que se asienta la lógica moderna y a sus problemas básicos, materia de gran vastedad y complejidad filosófica. Su aparición en nuestra bibliografía es sin duda un hecho científico de importancia que conviene dejar subrayado.

La finalidad de la obra es la de motivar o razonar formaciones conceptuales presentes en la lógica moderna, estableciendo, los planteamientos que se siguen de tales conceptos. Habida cuenta de la complejidad inherente a la materia, el autor ha creído necesario articular su texto en forma que más atienda a la profundización que a la extensividad, mejor a lo hondo que a lo panorámico. Se trata, en definitiva, como el lector podrá apreciar desde las primeras páginas, de una obra de gran densidad científica destinada a los estudiosos y especialistas de la materia.

PAQ90911422 **11,50 €**

Niños robados «De la represión franquista al negocio»
María José Esteso Poves
Diagonal, 2012. 181 páginas. Rústica, 21 x 14,5 cm.
Estado: Como nuevo.



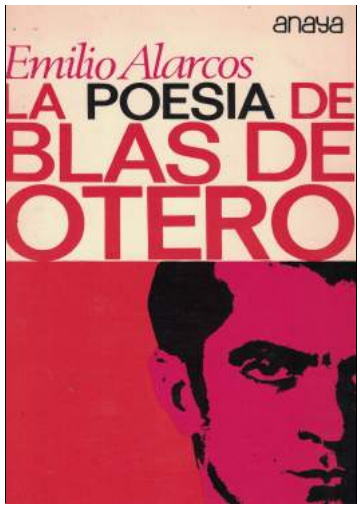
En 2009, el periódico Diagonal *empezó una serie de reportajes de investigación sobre el robo de bebés en maternidades. Entonces fue el primer medio que documentó la existencia de una trama organizada de médicos, monjas, curas y otros actores que arrebataron cientos de recién nacidos a sus madres entre los años '50 y '90 y traficaron con ellos en todo el Estado español y el extranjero. La imputación de la monja sor María Gómez Valbuena, cuya responsabilidad fue denunciada en esas páginas, certifica la gravedad de los crímenes. Hoy el robo de niños es noticia en todos los medios de comunicación. En este libro se recogen algunos de los reportajes publicados en* Diagonal *en estos cuatro años de investigación.*

PAQ9788493860141 **14,20 €**

La «reeducación» de la mujer cubana en la colonia «La Casa de Recogidas»
Rolando Álvarez Estévez
Editorial de Ciencias Sociales, 1976. 118 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm.
Estado: Bueno. Publicado en La Habana (Cuba), en 1796. Incluye, fuera de numeración, 8 páginas con fotografías e ilustraciones.

La «reeducación» de la mujer cubana en la colonia. La Casa de Recogidas *es un estudio monográfico en el que su autor, Rolando Alvarez Estévez, analiza a la luz de documentos originales el desarrollo de una institución colonial establecida en Cuba en el año de 1746. Las concepciones que dieron origen a la Casa de Recogidas fueron similares a las sustentadas en la Metrópoli a fines del siglo XVII. Producto del sistema colonial, esta institución es muestra de la manifestación de los prejuicios de una formación secular, que desde aquella época estaban presentes en la sociedad cubana. Es por ello que, el análisis de esas concepciones y sus objetivos en el presente cubano cobra interés e importancia histórica, cuando la mujer ocupa un lugar de vanguardia, liberada de los prejuicios y de las injusticias de una sociedad cuya estructura se destruyó con su participación.*

PAQ90911383 **9,50 €**

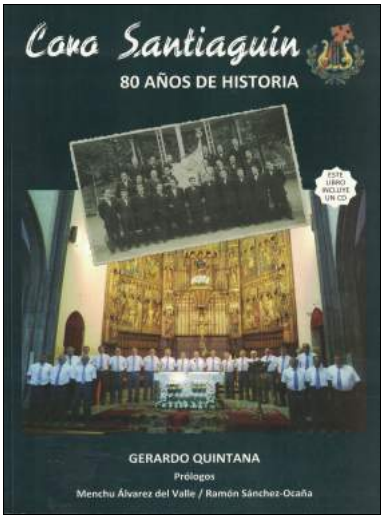


La poesía de Blas de Otero
Emilio Alarcos
Anaya, 1973. 154 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.
Estado: Bueno.

Blas de Otero es, en opinión de amplios sectores de la crítica, el lírico más considerable de la posguerra española. Su poesía, concentrada, conceptual, difícil ya que no hermética, requería un estudio como el presente, en el que Emilio Alarcos Llorach pone su sabiduría de filólogo al servicio de un esclarecimiento del gran escritor vasco.

De forma transparente, vedándose el auxilio de tecnicismos que pudieran alejar al lector, Alarcos parte de la lengua poética de Otero, pero se alza a una contemplación total de los poemAs analizados, ya que, como dice, los datos lingüísticos carecen por sí solos de valor y únicamente lo cobran unidos a un contenido pertinente y considerados en un conjunto indisoluble en el momento de la creación.

PAQ9788420709260 **9 €**



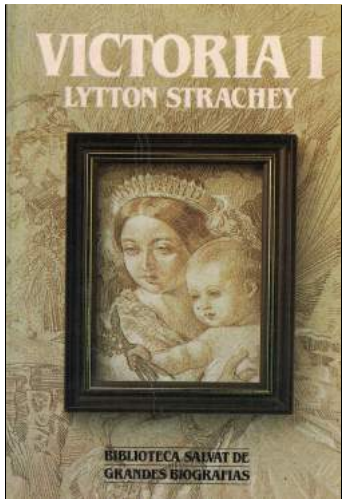
Coro Santiaguín «80 años de historia»
Gerardo Quintana
Autor, 2012. 272 páginas. Rústica, 23,5 x 17 cm.
Estado: Como nuevo. Falta el CD de la edición original.
Profusamente ilustrado en color y blanco y negro.
Prólogos de Menchu Álvarez del Valle y Ramón Sánchez-Ocaña.

Son incontables los conciertos y actuaciones del Coro Santiaguín, dentro y fuera de Asturias, a lo largo de 80 años de trayectoria. Numerosos premios nacionales e internacionales avalan a esta Agrupación langreana que tiene un amplio repertorio compuesto por obras de música popular asturiana y de otras regiones, obras polifónicas de diferentes siglos, música religiosa, habaneras... sin olvidar la Misa Asturiana en Bable, con música del maestro Casanova y letra del escritor, poeta y periodista José León Delestal, compuesta para ser interpretada en exclusiva por el Coro Santiaguín.

80 años dan mucho de sí. Lo podrá comprobar leyendo este libro con la historia del coro más antiguo de Asturias.

SUMARIO: Prólogos. / Saludas. / Introducción. / Orígenes. / Primera salida. / Primer viaje a Llangollen (Inglaterra). / Nuevas salidas. / Gira por Galicia y viaje a Italia. / Años 60. Salidas a Canarias, Galicia, Portugal y Llangollen. / Bodas de Plata (1971). / Otras salidas (1971-1979). / Los 80. / Década de los 90. / Empieza el siglo XXI. / Peregrinación a Covadonga y viaje a Italia. / Agradecimientos.

PAQ90913686 **20 €**



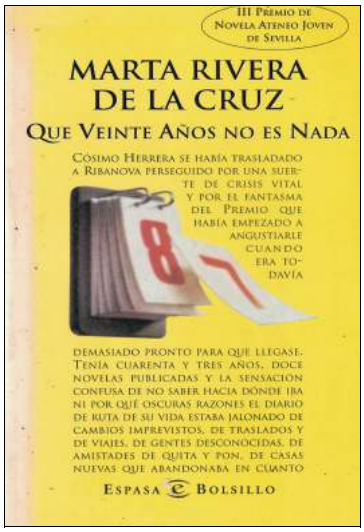
Victoria I
Lytton Strachey

Salvat, 1986. 200 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.
Estado: Bueno, con una arruga en la cubierta. Traducción de Sara Martínez Pérez. Incluye fotografías e ilustraciones en blanco y negro.

Las mismas virtudes y defectos que solemos atribuir desde nuestra óptica actual a la época victoriana pueden encontrarse en la vida y actitudes de la reina que le prestó su nombre. La figura de Victoria I de Inglaterra, genuina representante del imperialismo británico y principal artífice del papel decisivo que la corona desempeña desde entonces en el sistema político de Gran Bretaña, ha alcanzado una trascendencia mítica que todavía perdura.

Lytton Strachey, uno de los más destacados representantes del celebrado grupo de Bloomsbury, elevó con esta obra el género de la biografía novelada a categoría artística. A partir de una abundante documentación, que garantiza el rigor histórico, y con un espléndido estilo narrativo, Strachcy nos legó en estas páginas un documento genial e insustituible sobre la reina Victoria y su época.

PAQ9788434582187 **6 €**



Que veinte años no es nada
Marta Rivera de la Cruz

Espasa Calpe, 1999. 428 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.
Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portadilla.

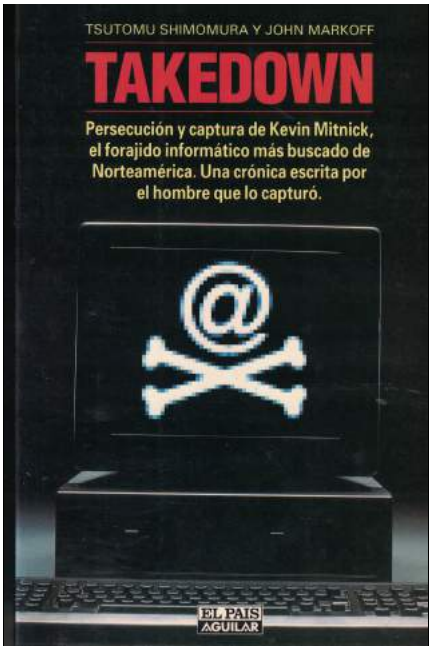
El famoso escritor Cósimo Herrera, eterno candidato a un Nobel que no llega nunca, decide retirarse a Ribanova, una pequeña ciudad de provincias apartada y brumosa. Allí conocerá a Luisa, una muchacha veinte años más joven, y que desde el primer momento sentirá por el forastero un amor tan apasionado como imposible.

Que veinte años no es nada *no es sólo la crónica de este amor irrealizable, sino también un lúcido relato de iniciación y una sugerente novela de comunidad, con un elenco de personajes secundarios tan rico que cada uno de ellos merecía su propia novela.*

Marta Rivera de la Cruz (Lugo, 1970) nos sorprende con su habilidad para descubrir detrás de cada suceso aparentemente insignificante una historia extraordinaria, con su narración a veces tierna y otras irónica, pero siempre comprensiva, y con su capacidad para crear un mundo narrativo propio, en un tiempo casí mítico que nunca acaba de definirse.

PAQ9788423996483 **4,50 €**

Takedown «Persecución y captura de Kevin Mitnick, el forajido informático más buscado de Norteamérica. Una crónica escrita por el hombre que lo capturó»



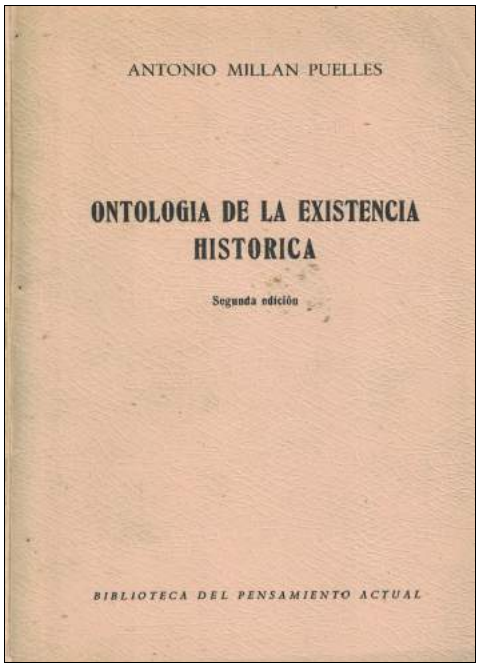
Tsutomu Shimomura / John Markoff

El País-Aguilar, 1997. 468 páginas. Rústica, 24 x 15 cm.

Estado: Bueno.

La captura del pirata informático Kevin Mitnick tuvo lugar la noche del 14 de febrero de l995 y fue el final de una de las más espectaculares persecuciones de los últimos tiempos. Mitnick ha sido el hacker *más buscado de la historia por robar información de ordenadores, valorada en millones de dólares, procedente del sistema informático de distintos departamentos del Gobierno de EE UU, importantes empresas y universidades. Pero el día de Navidad de 1994 cometió un tremendo error al entrar en el ordenador personal de Tsutomu Shimomura. Así comenzó una batalla en la que se luchó por el honor de Internet.*

PAQ9788403595989 **6 €**



Ontología de la existencia histórica

Antonio Millán Puelles

Rialp, 1955. 210 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de portada. Segunda edición. (Madrid, 1955)-

SUMARIO:

Prólogo a la segunda edición.

Introducción.

EL SER HISTÓRICO: 1. Fenomenología y ontología de la historia. / 2. Lo histórico y lo pasado. / 3. La paradoja del ser histórico. / 4. Virtualidad y permanencia. / 5. La historicidad de los hechos. / 6. La historia como materia de sí misma. / 7. Las propiedades del contiuo histórico. / 8. Ontología del futuro.

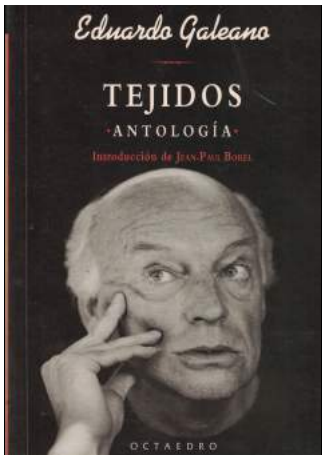
EL CONOCER HISTÓRICO: El problema. / 1. El contar histórico: El carácter de la coimplicación. La explicación histórica. Las analogías del contar histórico. / 2. La razón histórica.

EL HOMBRE COMO SER HISTÓRICO: 1. Sustancianismo y fenomenismo. / 2. La naturaleza histórica. / 3. Últimas precisiones.

BIBLIOGRAFÍA

PAQ90913662 7,50 €

Tejidos. Antología
Eduardo Galeano



Octaedro, 2001. 212 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.
Estado: Bueno.

Eduardo Galeano (Montevideo, 1940-2015), narrador, ensayista, periodista, nos ofrece una visión insólita y esperanzada del mundo a través de una obra que propone "revelar la pequeñez de lo grandote y la grandeza de lo pequeño". Tejidos *es una selección, realizada por el autor, de textos que provienen de sus libros más relevantes:* Las venas abiertas de América Latina, Vagamundo, La canción de nosotros, Memorias del fuego ...

PAQ9788480635004 **6 €**

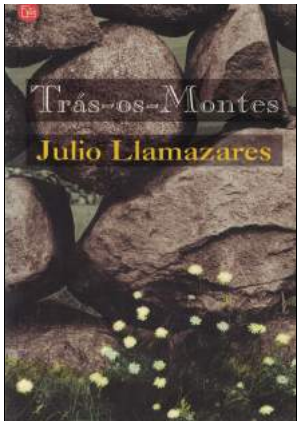
Melodías tradicionales para jugar y bailar
Ángel Zamora Vázquez

Diputación Provincial de Valladolid, 1989. 66 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.
Estado: Como nuevo. Incluye ilustraciones en blanco y negro, además de los pasos de baile, la letra (en su caso) y la partitura de cada canción.

SUMARIO: A modo de prólogo. / Abreviaturas y Signos empleados. / Origen de las Melodías. / Mambrú. / La Carrasquilla. / La punta y el tacón. / Las agachadillas. / Deme usted la lección. / Danza de San Juan. / Desde Córdoba a Sevilla. / La Gerigonza. / Mazurca. / Diana. / Danza de palos. / Baile a lo alto. / La Cantamora. / Al pavo, pavito.

PAQ9788478520206 **10 €**

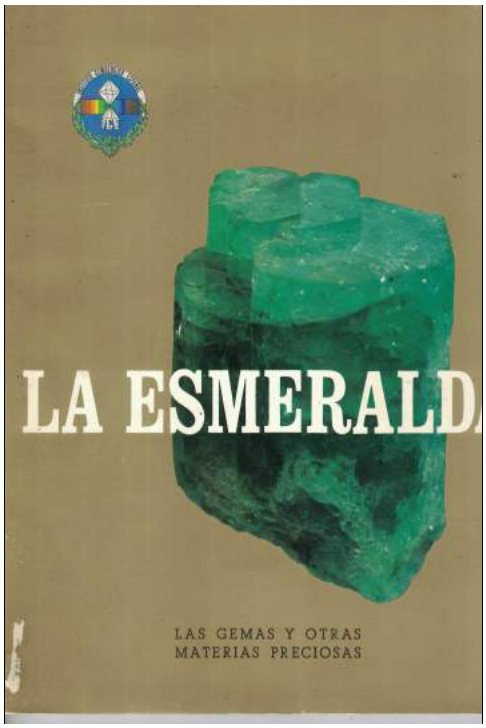
Tras-os-Montes
Julio Llamazares



Punto de Lectura, 2011. 368 páginas. Rústica
Estado: Aceptable

El viajero que protagoniza este recorrido portugués va creando, a su lento paso, una narración tan bella, tan hondamente humana, tan transida de comprensión (de los demás, de sí mismo, de la tierra...) que el lector transita, en su lectura, por el paisaje más rico: es decir, el del hombre. Llamazares ha escrito un libro de enormes perspectivas, indiferente a los géneros y las clasificaciones. Es novela, si novela es espejo que se pasea al borde del camino. Es libro de viajes, porque las comarcas pasan por sus páginas. Es relato iniciático, porque el viajero va informándose con su viaje.

PAQ9788466305730 **5 €**



La esmeralda «Las gemas y otras materias preciosas»

Argimiro Santos Munsuri

Instituto Gemológico Español, 1968. 124 páginas. Rústica, 219 x 23 cm.

• Estado: Aceptable, con la cubierta algo fatigada.

Autor: Argimiro Santos Munsuri, Jefe de la Ofician Técnica de Estudios Gemológicos y Artísticos de la Dirección General de Aduanas.

Edición limitada y numerada (papel couché de 160 gramos).. Ejemplar nº 0841.

Ilustrado a todo color

SUMARIO:

1. LA ESMERALDA EN ORIENTE.

II. LA ESMERALDA Y PLINIO.

III. ESMERALDA. ORIGEN DE SU NOMBRE.

IV. LAS SUPERSTICIONES Y LA ESMERALDA.

V. ESMERALDAS CÉLEBRES.

VI. EL COLOR DE LA ESMERALDA.

VII. YACIMIENTOS: Egipto. Austria-Habachthal. Siberia. África del Sur: Transvaal. Esmeraldas sudafricanas: Sandawana. La India. Australia: Nueva Gales del Sur. Noruega. Estados Unidos: Carolina del Norte. Argelia. Esmeraldas de Colombia. El Chivor. Muzo-Coscuez. Parisita. Esmeralda Trapiche. Otros yacimientos Borur-Gachalá. Brasil

VIII. GENERALIDADES TÉCNICAS SOBRE LA ESMERALDA.

IX. INCLUSIONES DE LA ESMERALDA: Esmeralda de Colombia, Yacimiento de Muzo. El Chivor. Gachalá y Borur.

Esmeraldas de Brasil. Esmeraldas de yacimientos micáneos

X. LOS DOBLETES

XI. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS: Tabla de las constantes fisicas y ópticas. Tabla de las constantes fisicas y ópticas de las esmeraldas sintéticas. Tabla comparativa de la esmeralda con otras piedras naturales del mismo color y sus imitaciones. Tabla comparativa de la fluorescencia en las esmeraldas naturales

BIBLIOGRAFÍA

PAQ90843760 **24 €**

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com
o directamente por teléfono o correo electrónico:

paquebote.com Librería mundial española

C/Álvarez Lorenzana, 27 / 33006 Oviedo / España
pedidos@paquebote.com / ☎ (++34) 985 796 813