

CATÁLOGO Nº 41

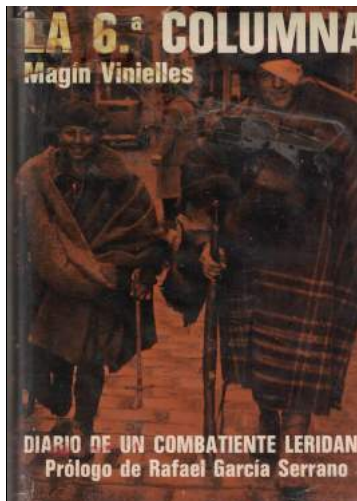
Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
09/03/2018



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



La Sexta columna «Diario de un combatiente leridano»

Magín Vinielles Trepas

Acerbo, 1971. 312 páginas. Tapa dura, 20 x 14 cm.

• Estado: Bueno, con la sobrecubierta algo deteriorada.

Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta.

Prólogo de Rafael García Serrano.

«Llevado de sus aficiones literarias el autor ha colaborado en algunas publicaciones, simultaneando su labor profesional con la difusión de diversos trabajos relacionados con el histórico acontecer de los años treinta.»

Hoy sale a la luz pública este impresionante y verídico testimonio en cuya primera y segunda parte se relata un aspecto terriblemente humano y poco divulgado de nuestra guerra: el éxodo masivo hacia la España nacional de una ingente masa de catalanes, a través de la frontera pirenaica.

Jorge Fitalta no acusa, ni se ensaña con nadie. Narra simplemente su peripecia, porque siente la obligación ineludible de dar fe de unos hechos inevitablemente trágicos, precisamente para evitar a toda costa su repetición.

Tanto por la calidad humana del personaje, como por la forma amena en que están historiados los sucesos, creemos que este libro viene a completar, desde un ángulo positivo, la bibliografía existente sobre la Guerra de España»

PAQ89503009 **9 €**

Barreiros Diesel

Manuel Santos / José Luis Garcáí Ruiz

Fundación Eduardo Barreiros, 2002. 176 páginas.

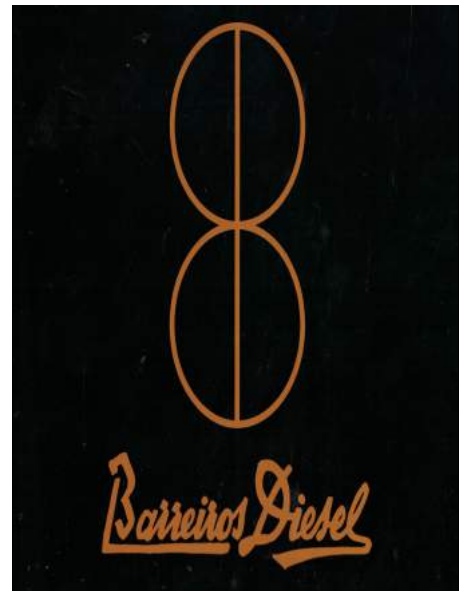
Rústica, 24 x 24 cm.

• Estado: Como nuevo. Profusamente ilustrado en color y blanco y negro.

Este libro trata de la vida de Eduardo Barreiros y su familia y de la historia de la fábrica Barreiros, a través de la fotografía. Contiene una extraordinaria selección de fotos reveladoras y textos precisos sobre la obra de Eduardo Barreiros, que refleja, en palabras de Magda Salarich, Consejera Delegada y Directora General de Citroën España, una muestra de la singladura de este español con visión de futuro pero, también, de la historia reciente de España.

Está prologado por el historiador Hugh Thomas con introducciones de Magda Salarich y Mariluz Barreiros. Las fotografías proceden del archivo de la Fundación Eduardo Barreiros.

PAQ9788495241269 **32,50 €**





Historia del arte y lucha de clases

Nicos Hadjinicolaou

Siglo XXI, 1975. 240 páginas. 21 x 13,5 cm.

- Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.

Es éste un ensayo polémico sobre la historia del arte. Es un escrito teórico, referido a la historia del arte en general. Su necesidad y su necesidad y su justificación han de buscarse en la crisis profunda que viene padeciendo la "ciencia" de la historia del arte como disciplina universitaria, al no lograr salir del estado primario en que vegeta desde su nacimiento.

Más aún: está dominada -salvo algunas raras excepciones- por un pensamiento apolítico, incluso a veces reaccionario.

La primera tarea que ha de afrontar el historiador del arte es la de elaborar los conceptos que le permitan escribir la historia de un arte de una manera científica. Tales conceptos, aun los más elementales, son imposibles de encontrar en las "ciencias" que tratan de los campos llamados "artes" por la ideología burguesa. El propósito de esta obra es definir nuevamente el objeto de la ciencia de la historia del arte. Será necesario refutar las concepciones dominantes sobre cuál es ese objeto, y para definir positivamente el objeto de esta historia habrá que introducir algunos conceptos que no encontramos en las historias académicas del arte: principalmente el concepto de "lucha de clases", el concepto de "ideología" y los conceptos de "ideología en imágenes", de "ideología en imágenes crítica" y de "ideología en imágenes positiva".

Es un estudio consagrado a la teoría y a la práctica de la disciplina de la historia del arte, y destinado no sólo a los ámbitos académicos, sino a cuantos deseen ampliar los horizontes de reflexión sobre el tema. Los análisis de algunas pinturas clásicas sorprenden por su finura y novedad.

Nicos Hadjinicolaou nació en Salónica (1938). Estudió historia del arte en Berlín, Friburgo y Munich. En París, desde 1965, prosiguió sus estudios junto a Pierre Francastel, Lucien Goldmann y Pierre Vilar, en la École Pratique des Hautes Études.

PAQ9788432302015 **15,90 €**

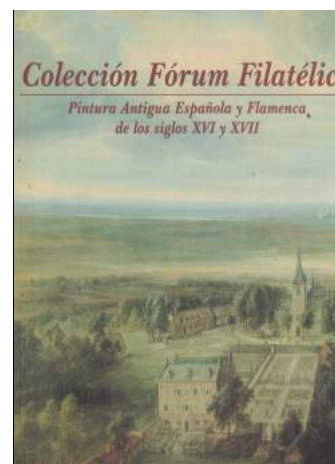
Colección Fórum Filatélico «Pintura Antigua Española y Flamenca de los siglos XVI y XVII»

VV. AA.

Fundación Cultural Fórum, 2002. 93 páginas. Rústica, 25 x 22 cm.

- Estado: Bueno. Madrid, 2003. Incluye 40 ilustraciones a página completa y a todo color.

PAQ84819449 **8 €**





Cerberos son las sombras

Juan José Millás

Alfaguara, 1989. 192 páginas. Rústica, 21 x 13 cm.

- Estado: Bueno.

Cerberos son las sombras es la larga carta de un adolescente dirigida a su padre. Describe, con el detalle de su día a día y profundos retratos interiores de los personajes, las relaciones familiares marcadas por la falta de comunicación, la clandestinidad y la espera de una anhelada huida del país, a través de la mirada del joven que crece y reflexiona a lo largo de las páginas del libro.

PAQ9788420480596 **6 €**

Cuentos Populares del Rif contados por Mujeres Cuentacuentos

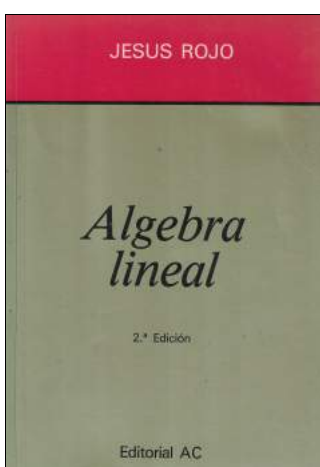
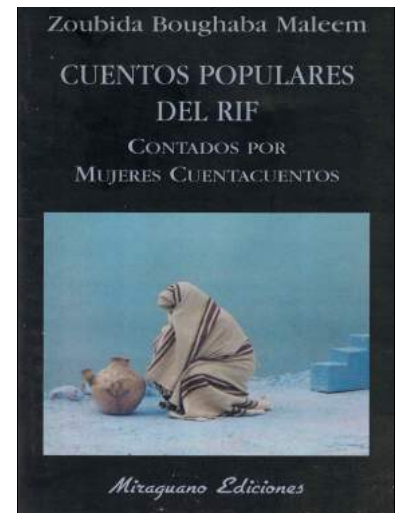
Zoubida Boughaba Maleem

Miraguano, 2004. 256 páginas. Rústica, 12 x 19 cm.

- Estado: como nuevo. Sello editorial en página 1 y en lomo.

En la región montañosa del Rif, al norte de Marruecos, el arte de contar cuentos de viva voz está enormemente extendido, y son las mujeres sus principales artistas, como demuestra la presente recopilación, fruto de innumerables horas de grabación en la zona. Los cuentos fueron narrados por 6 mujeres de edades diferentes en la lengua materna de los rifeños y han sido traducidos respetando la literalidad de las expresiones...

9788478132522 **13 €**



Álgebra lineal

Jesús Rojo

A.C. (Alfa Centauro), 1992. 564 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

- Estado: Bueno. 2ª edición.

SUMARIO: Prólogo. / Notas para el lector. / 1. Nociones básicas. / 2. Espacios vectoriales. / 3. Aplicaciones lineales y matrices. / 4. Determinantes. / 5. Sistemas de ecuaciones lineales. / 6. Diagonalización de endomorfismos y matrices. / 7. Formas bilineales y formas sesquilineales. / 8. Espacios euclídeos y espacios unitarios. / Libros cuya lectura se recomienda. / Problemas. / Soluciones de ejercicios y problemas. / Índice de símbolos.

PAQ9788472881204 **19,75 €**

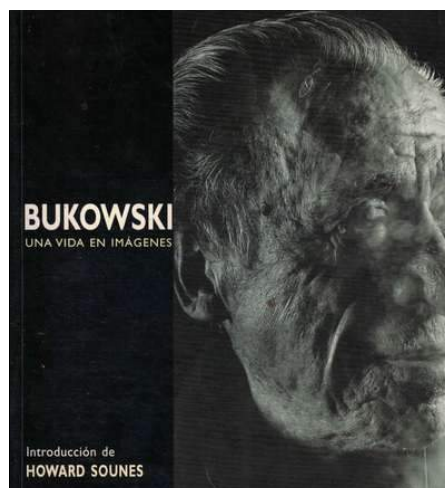
Bukowski «Una vida en imágenes»

Howard Sounes

Salamandra, 2001. 152 páginas. Rústica, 23 x 22,5 cm.

• **Estado: Bueno.** Traducción de Gemma Rovira Ortega.

Bukowski: una vida en imágenes es la primera biografía ilustrada de Charles Bukowski (Alemania, 1920 – California 1994); cuenta la historia de su vida mediante aproximadamente doscientas fotografías, en color y en blanco y negro. La mayoría de esas fotografías se publican aquí por primera vez. Amigos de Bukowski, familiares y amantes han aportado sencillas

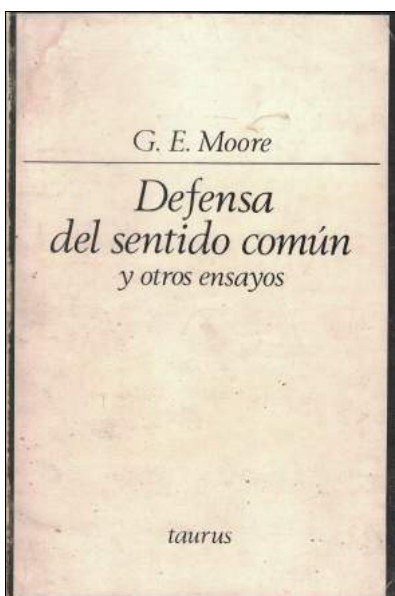


fotografías. También hay excelentes retratos realizados por destacados fotógrafos, como Gottfried Helnwein; Tony Lane, antiguo director artístico de Rolling Stones; y el ex ayudante de Andy Warhol, Gerard Malanga. Los ilustradores Dave Geiser y R. Crumb han aportado varias ilustraciones.

Los fragmentos de cartas personales y de Insólitos documentos, como el expediente del FBI sobre Bukowski, ofrecen una nueva visión del personaje público.

El biógrafo Howard Sounes (autor de Charles Bukowski: Locked in the Arms of a Crazy Life) ha escrito Bukowski: una vida en imágenes, incluyendo nuevas citas e informaciones sobre la obra de Bukowski en la introducción y en los extensos pies de foto. El resultado es un documento visual extraordinario que fascinará y cautivará a los admiradores de Bukowski de todo el mundo.

PAQ9788478886821 **12,29 €**



Defensa del sentido común y otros ensayos

G. E. Moore

Taurus, 1972. 274 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

• **Estado: Aceptable.** Firma del anterior propietario en la página de cortesía. El prólogo presenta algunos subrayados. Traducción de Carlos Solís. Prólogo de Javier Muguerza.

SUMARIO: Prólogo: «Del sentido común al lenguaje común: El lugar de G. E. Moore en la filosofía contemporánea» (Javier Muguerza). / Prefacio. / I. ¿Son universales o particulares las características de las cosas particulares? / II. Defensa del sentido común. / III. Hechos y proposiciones. / IV. ¿Es la bondad una cualidad? / V. Objetos imaginarios. /

VI. ¿Es la existencia un predicado? / VII Prueba del mundo exterior. / VIII La «Teoría de las descripciones» de Russell. / IX Cuatro formas de escepticismo. / X. Certeza. / XI. «Conferencias de Wittgenstein de 1930-33». / Dos correcciones.

PAQ82803262 **9 €**

Un polaco en la corte del Rey Juan Carlos

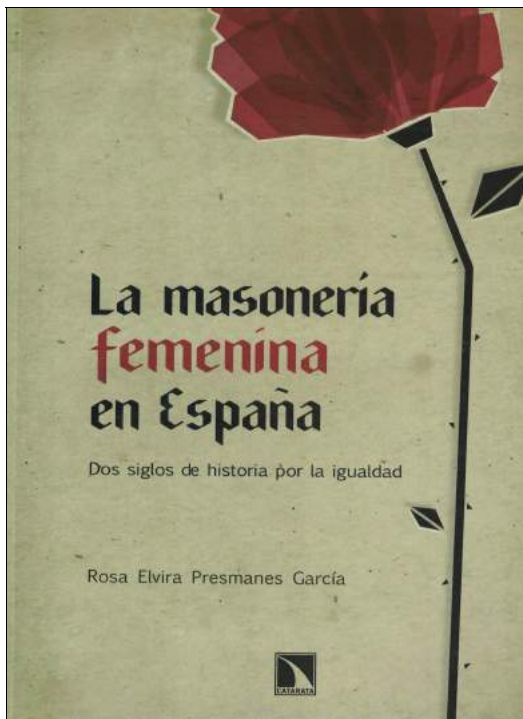
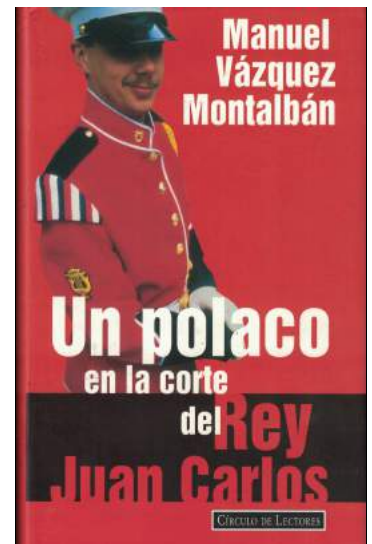
Manuel Vázquez Montalbán

Círculo de Lectores, 1997. 484 páginas. Tapa dura, 22 x 15 cm.

• Estado: Como nuevo.

SUMARIO: 1. Madrid en estado de sitio. / 2. Esperando a los bárbaros. / 3. Los ricos son diferentes. / 4. Las tribus mediáticas. / 5. El desorden ético que nos invade. / 6. El príncipe y la corista. / 7. Entre los bárbaros. / 8. Pisar sobre cadáveres. / 9. La princesa de Samarkanda. / 10. La generación X, Y y Z. / 11. En la lucha final. / 12. El señor de los bonsáis. / 13. Su majestad el Rey. / 14. Polonesa. / Índice onomástico.

PAQ9788422663928 **8 €**



La masonería femenina en España «Dos siglos de historia por la igualdad»

Rosa Elvira Presmanes García

Los Libros de la Catarata, 2012. 348 páginas. Rústica, 24 x 16 cm.

• Estado: Como nuevo.

La historia de la participación de las mujeres en la masonería ha ido pareja a la de la lucha por alcanzar la plena igualdad tanto dentro como fuera de ella. Este proceso ha estado íntimamente inscrito en los acontecimientos históricos. La persecución de la masonería por las fuerzas totalitarias, sobre todo en los países del sur de Europa, ha sido recurrente, frenando el progreso hacia la igualdad. En España, muchas escritoras, políticas y activistas sociales fueron masonas y

tuvieron un destacado papel, poco conocido, en la lucha por la alcanzar las libertades y los derechos para las mujeres. Su compromiso las convierte en verdaderas pioneras de su tiempo; ejerciendo su libertad se abrieron paso para conseguir un lugar de igualdad, tanto en la sociedad como en el seno de la masonería. En su empeño les sorprendió el golpe militar de 1936 y la mayoría de ellas, masonas y republicanas, tuvieron que emprender el camino del exilio. Tras la dictadura, al configurarse nuevamente la masonería en España, las mujeres volvieron a participar en ella mediante las logias femeninas, creadas a partir de 1984 por la masonería femenina francesa, que ya había logrado su condición plenamente regular e independiente. Desde entonces la masonería femenina en España ha ocupado un lugar propio.

PAQ9788483197219 **12,60 €**

A la sombra de la guillotina

Fernando Díaz-Plaja

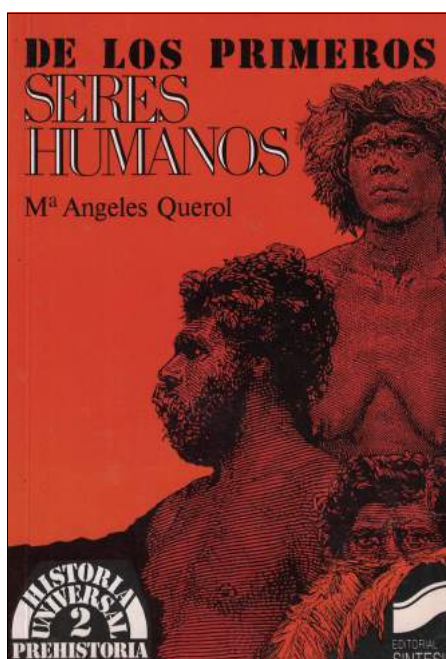
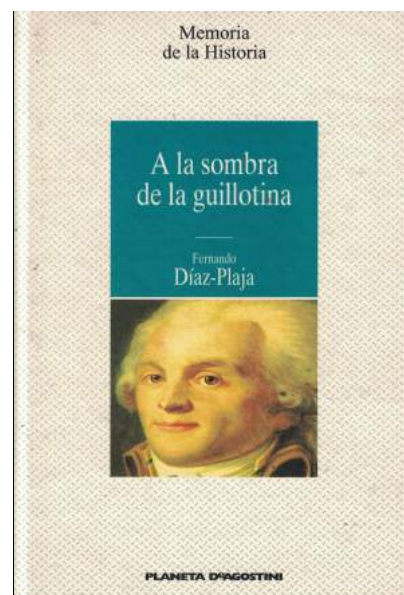
Planeta DeAgostini, 1996. 190 páginas. Tapa dura, 21,5 x 13 cm.

- Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

SUMARIO:

Intento. La primera guillotina fue, un farol. / El camino de Versalles (ida y vuelta). / El instrumento. / La guillotina viaja./ El verdugo. / El gobierno revolucionario. / Marat en el baño. / El tribunal revolucionario. / La absolución secreta./ Presos de sangre real, / La revolución en armas. / Las matanzas de setiembre. / El proceso del rey. Votando la muerte. / Interrogando a una reina. / El rey que no existió. / La caza del cura. / Los que huyeron de la quema. / La vida de las cárceles. / Tres españoles esperan la muerte. / El fin de los girondinos. / Tras los girondinos, los hebertistas. Tras los idealistas, los materialistas. / Los cansados de matar. / La calle. / Las fiestas. Los guillotinadores guillotinado. / Índice onomástico.

PAQ9788439545682 **5 €**



De los primeros seres humanos

M.ª Ángeles Querol

Síntesis, 1991. 192 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

- Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

¿De dónde venimos? ¿Descendemos realmente de los monos? A pesar de la invasión de la tecnología y de la aparente validez de las explicaciones científicas, el origen del género al que pertenecemos continúa siendo, mayoritariamente, un asunto de creencias. Siguen barajándose distintas teorías que tratan de dar explicación a nuestro lugar en el mundo y a nuestros orígenes. M.ª Ángeles Querol, catedrática del departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense, ofrece en este libro un compendio sobre la

cuestión.

SUMARIO: 1. Cómo hablamos de nosotros mismos. / 2. La génesis del ser humano. / 3. Desde antes del Australopiteco. / 4. La emergencia de nuestro género. / 5. La saga del Sapiens. / 6. Sobre la vida de los primeros humanos. / 7. Los depredadores oportunistas. / 8. Los depredadores organizados. / Bibliografía citada.

PAQ9788477381037 **12,60 €**

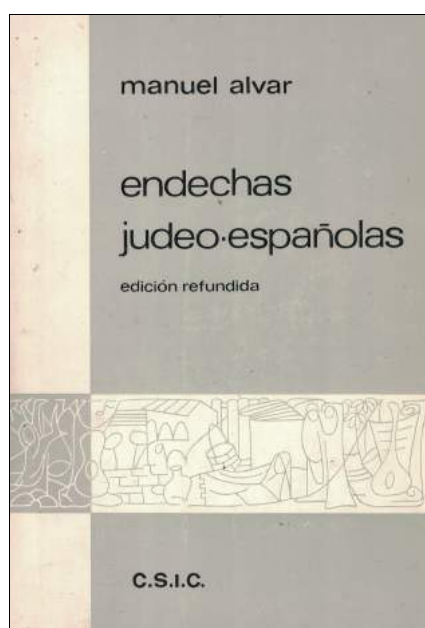
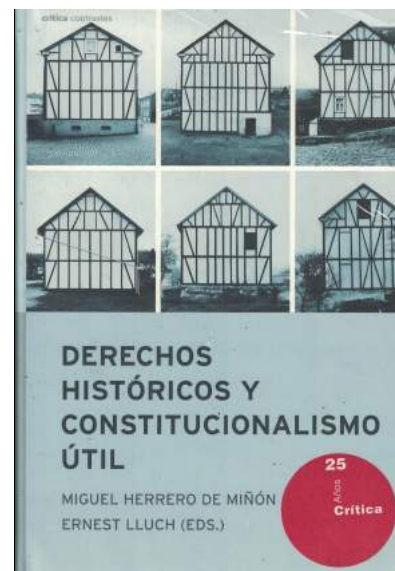
Derechos históricos y constitucionalismo útil
Miguel Herrero de Miñón (ed.) / Ernest Lluch (ed.)
Crítica, 2002. 2001 páginas. Tapa dura, 23,5 x 16 cm.

• **Estado: Como nuevo.**

Miguel Herrero de Miñón y Ernest Lluch dirigieron dos cursos en la Universidad del País Vasco sobre los derechos históricos de la Constitución, cuyas ponencias fueron publicadas por la Fundación BBV en 1998 y 2000. En este libro se recogen trece de aquellos trabajos (de los propios directores y de Joseba Agirreazkuenaga, Jon Arrieta, Jesús Astigarraga, Javier Caño, Bartolomé Clavero, Javier Corcuera, J.J. López Burniol, Gregorio Monreal, J.M. Portillo e Ignacio Zubiri) que se ocupan del problema vasco o están directamente relacionados con esa cuestión.

En su conjunto, todas estas aportaciones vienen a avalar una tesis polémica, pero creativa y práctica: la de que la propia Constitución y el Estatuto de Gernika, utilizados con intención política como instrumentos de paz, contienen los elementos de derecho necesarios para ofrecer una salida al actual conflicto, que pueden aceptar por igual constitucionalistas y nacionalistas. «Quienes, desde hace años, promovemos esta interpretación -escribe Herrero de Miñón- somos conscientes que sólo son instrumentos para, en su caso, ser utilizados por unas voluntades políticas de negociación y paz. Sólo son herramientas, pero hasta ahora no se han ofrecido otras, porque ni el inmovilismo ni la utopía son vías de negociación y pacificación sino, como la triste experiencia demuestra, de enconamiento. Para afinar tales instrumentos desde perspectivas muy distintas sirven estos trabajos. Ernest Lluch puso tanto empeño en ellos que le costó la vida; otros la tenemos comprometida en la misma empresa.»

PAQ9788484322733 **15 €**



Endechas judeo-españolas «Edición refundida y aumentada. Con notación de melodías tradicionales por María Teresa Rubiato»

Manuel Alvar

Centro Superior de Investigaciones Científicas, 1969. 238 páginas. Rústica, 23 x 17 cm.

• **Estado: Bueno. Publicado en Madrid en 1969. Incluye 12 fotografías en blanco y negro.**

SUMARIO: Introducción. / Índice general. / Parte primera: Estudio literario. / Parte segunda: Estudio lingüístico. / Parte tercera: Los textos. / Transcripciones musicales. / Índices analíticos.

PAQ89493738 **15 €**

Dulzura y poder «El lugar del azúcar en la historia moderna»

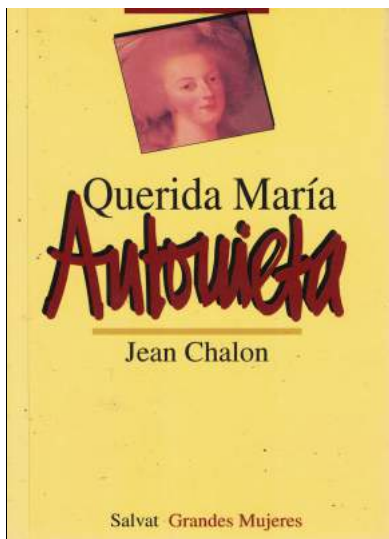
Sidney W. Mintz

Siglo XXI, 1996. 304 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

• **Estado: Como nuevo**

Parte del desarrollo económico de los países caribeños y latinoamericanos se ha basado en la economía del postre: chocolate, tabaco, café y, por supuesto, el ron y el azúcar. En este estudio revelador, Sidney Mintz muestra cómo los europeos y los norteamericanos transformaron el azúcar de un raro lujo foráneo a una necesidad cotidiana de la vida moderna, y cómo el azúcar cambió la historia del capitalismo y la industria. Analiza la producción y el consumo del azúcar, y revela cuán estrechamente interrelacionados están los orígenes del azúcar como una creciente zafra esclava en las colonias tropicales europeas con su uso, primero como lujo extravagante de la aristocracia y después como elemento principal de la dieta del nuevo proletariado industrial. Finalmente, observa cómo el azúcar ha transformado los sistemas de trabajo, los hábitos alimentarios y nuestra dieta en los tiempos modernos.

PAQ9789682320088 **50 €**



Querida María Antonieta

Jean Chalon

Salvat, 1995. 448 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm.

• **Estado: Bueno. Traducción de Floreal Mazía.**

María Antonieta encarnó el arquetipo de odios y temores populares: reina de los franceses, pero austríaca, extranjera y por tanto sospechosa, se le atribuyó una conducta sexual escandalosa -fue acusada de mantener relaciones con un cardenal-, ambigua -una de sus supuestas amantes femeninas fue nombrada oficial de la guardia- e inmoral -se la acusó de un acto incestuoso con su hijo-. Perseguida por la calumnia, incapaz de huir de la fatalidad, quizá la propia

inercia de la Revolución francesa llevó a los hombres a destruir aquello que más temían. La historiografía tradicional la ha tratado como una gran frívola entregada a disfrutar del placer de los sentidos, ajena a la realidad social de una época de turbulencias y grandes cambios como fue la Revolución francesa. Acaso su culpa fue simplemente estar inmersa en una realidad propia, la de su existencia como mujer. Subió al cadalso con sobriedad, sin titubear y con la cabeza bien alta. "Estoy serena como se puede estarlo cuando la conciencia no nos reprocha nada", escribió María Antonieta poco antes de morir.

PAQ9788434591837 **5 €**

La silogística de Aristóteles desde el punto de vista de la lógica formal moderna

Jan Łukasiewicz

Tecnos, 1977. 182 páginas. Rústica, 23 x 15 cm.

• Estado: Aceptable. El texto presenta algunos subrayados.

Traducción por Josefina Fernández Robles. Revisión de la traducción por Manuel Garrido. Publicado en la colección Estructura y Función (editorial Tecnos, Madrid, 1977).

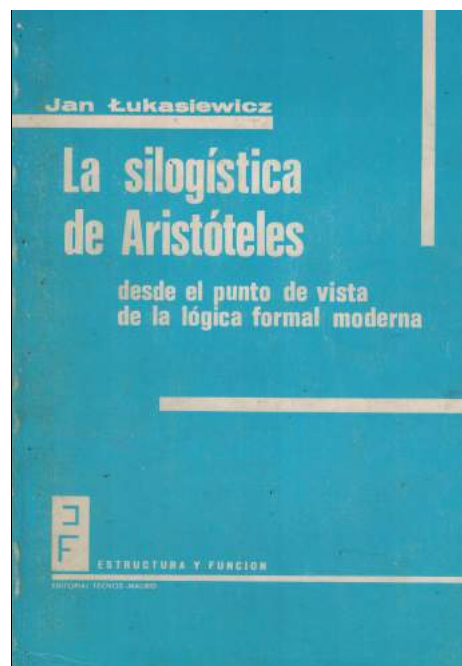
El presente libro es la obra principal del matemático, lógico y filósofo polaco Jan Łukasiewicz (1878-1956), uno de los grandes creadores de la lógica matemática del siglo veinte.

El autor expone, critica y revisa genialmente la silogística asertórica de Aristóteles (capítulos I-III) para someterla después, valiéndose del refinado aparato de la nueva lógica, a una sistematización axiomática rigurosa (capítulos IV-V). Los tres últimos capítulos del libro (VI-VIII) constituyen una reconstrucción crítica de la lógica modal aristotélica a la luz del sistema tetravalente de lógica modal inventado por Łukasiewicz en la etapa final de su vida.

Este libro es un modelo. El autor ha sabido encontrar un grato y valioso camino para que los estudiosos de Aristóteles aprendan lógica moderna y los lógicos aprendan los resultados formales de Aristóteles. Unos y otros encontrarán en él con facilidad materia abundante para satisfacer su interés.

SUMARIO: I: Elementos del sistema. / II: Tesis del sistema. / III: El sistema. / IV: El sistema de Aristóteles en forma simbólica. / V: El problema de decisión. / VI: Lógica modal aristotélica de proposiciones. / VII: Sistema de lógica modal. / VIII: Silogística modal de Aristóteles.

PAQ9788430907250 **18 €**



Guide Michelin Espagne 1963

Michelin, 1963. 186 páginas. Rústica, 12 x 25,5 cm.

• Estado: Aceptable

SUMARIO: Un mot de Bibendum. / Cartes des principales curiosités. / Carte des ressources hôtelières. / Manifestations touristiques. / Signes conventionnels et abréviations. / Renseignements pratiques. / Quelques livres. / D'où vient cette auto? / L'Espagne. / Programmes de voyage. / Lexique. / Villes et curiosités. / Index alphabétique.

PAQ71653318 **24 €**

El «Regimiento contra la pestilencia» de Alfonso López de Valladolid

Marcelino V. Amasuno

Universidad de Valladolid, 1988. 136 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

• Estado: Como nuevo. 1ª edición.

SUMARIO: ESTUDIO INTRODUCTORIO

Segunda mitad del siglo XIV: La Peste Negra y sus secuelas.

Literatura loimológica del siglo XIV en la Península Ibérica.

El fenómeno epidémico durante el siglo XV: Balance de la cuestión.

El morbo pestífero en la Castilla de la primera mitad del siglo XV: Literatura sobre el tema en dicho período.

El «Regimiento contra la pestilencia» de Alfonso López de Valladolid. Su problemática histórica y cronológica: a) Aspectos biográficos. b) Trayectoria de una epidemia pestilencial. c) Hipótesis sobre su origen. d) Su duración. e) Cuándo se escribió la obra del bachiller.

DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA

NORMAS DE TRANSCRIPCIÓN

TEXTO DE «REGIMIENTO CONTRA LA PESTILENCIA»

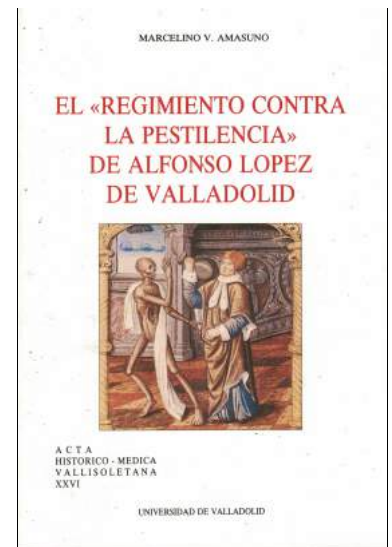
GLOSARIO

APÉNDICES

NOTAS Y COMENTARIO

BIBLIOGRAFÍA

PAQ9788477620402 **13,20 €**



Diario de campaña de un capellán legionario Padre Caballero S. J.

Doncel, 1976. 448 páginas. Rústica 18 x 11 cm.

• Estado: Bueno, con la cubierta algo rozada. Primera edición.

El autor de este Diario es un sacerdote jesuita que en los inicios de la guerra civil española se presentó voluntario como capellán castrense. Desde su puesto de <I>páter</I> sirvió en diversas unidades y frentes durante treinta y cinco meses, veintiocho de los cuales transcurrieron bajo el guión de la Décima Bandera de la Legión. Día a día, fue anotando las dramáticas incidencias bélicas que le tocaba presenciar y vivir junto a los soldados bajo

el fuego enemigo, con su crucifijo como única arma.

Acompañan a este Diario curiosas anécdotas de la vida legionaria, que animan el puntual relato y emergen como luces entre las sombras del drama.

PAQ9788432505508 **20 €**

El Parque Natural de Ancares

Alfredo Sánchez Carro

Everest, 1981. 140 páginas. Tapa dura, 12 x 17,5 cm.

• Estado: Bueno.

León, 1981. Tercera edición.

Fotografías de Juan José Ramón Cela.

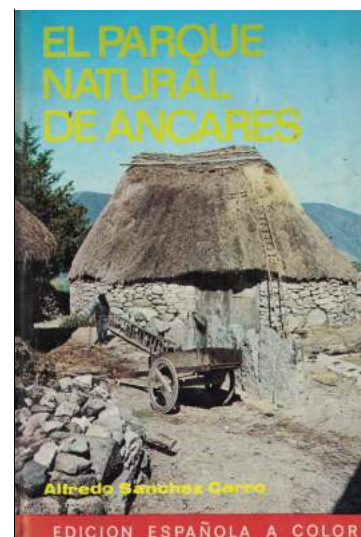
Guía ilustrada del Parque Natural de Ancares.

«Valle de Ancares es una comarca tradicional de España situada en el extremo noroccidental de la provincia de León, en la comunidad autónoma de Castilla y León, que coincide con el término municipal de Candín (actualmente parte de la comarca del Bierzo), y que en la segunda mitad del siglo XX dio

nombre a un territorio más amplio denominado Los Ancares, cuya versión más laxa y amplia comprende otras partes del Bierzo en León, desde Navia de Suarna hasta Piedrafita del Cebrero en el oriente de Lugo, y parte de Ibias al suroeste de Asturias.^{1 2}

Es una zona montañosa, de difícil acceso hasta finales del siglo XX, que ha mantenido unas costumbres, arquitectura y hablas propias. Se halla entre dos cuencas, la del Sil y la del Navia, separadas por los puertos de Ancares (1670 msnm) al norte y Portelo (1068 msnm) al sur de la sierra de Ancares.» (Wikipedia).

PAQ9788424144357 **10 €**



La organización del desgobierno

Alejandro Nieto

Ariel, 1984. 192 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

• Estado: Bueno. Firma de la anterior propietaria en la página de portada.

La presente obra explica «un Fenómeno constante de la historia de España —el desgobierno de nuestro país— desde la perspectiva de la Administración Pública, que se considera esencial. Porque sin Gobierno y con Administración —valga el retruécano— puede gobernarse de alguna manera y las cosas funcionan; pero sin Administración no hay gobierno posible, por muy buenas que sean las voluntades y los propósitos de la

clase política. La tesis, o conclusión, del libro consiste en la afirmación de que el desgobierno de España no es consecuencia del azar o de una maldición especial de nuestro destino, ni tampoco de una coyuntura política desgraciada, sino resultado inevitable de una serie de factores, que se describen y analizan. Se trata, pues, en definitiva, de poner al descubierto las raíces o causas profundas de lo que está pasando, prescindiendo de explicaciones demasiado sencillas y de culpables que no pueden defenderse».

PAQ9788434410244 **8 €**

El alquimista impaciente

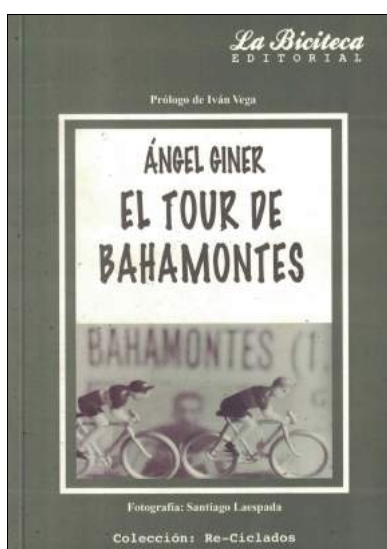
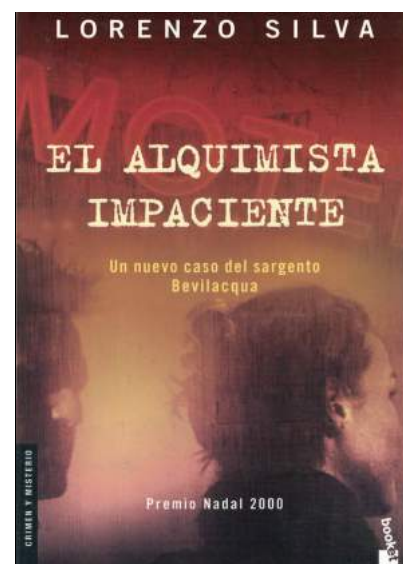
Lorenzo Silva

Booket, 2007. 288 páginas. Rústica

• Estado: Bueno. Premio Nadal 2000.

En un motel cerca de Guadalajara yace un hombre muerto en una postura poco honrosa. ¿Asesinato de estudiada crueldad o muerte natural tras la pasión de un encuentro amoroso? En ambos casos, se trata de un destino incomprensible para el ingeniero Trinidad Soler, respetable hombre de familia empleado en una central nuclear cercana. Pero las apariencias engañan, y alguien recuerda haberlo visto la noche anterior acompañado de una rubia de marcado acento ruso. El sargento de la Guardia Civil Rubén Bevilacqua, psicólogo renegado, y su ayudante Virginia Chamorro, mujer reservada y perspicaz, aficionada a la astronomía, deberán resolver este caso donde la primera incógnita por desentrañar es la víctima. La investigación del caso pronto les llevará a rebasar la mera pesquisa policial para adentrarse en el lado oscuro del ingeniero nuclear. Su insospechada vida secreta desvelará un entramado de dinero, prostitución y sucios manejos empresariales que se extienden de Madrid a Málaga, de Guadalajara a la Costa del Sol. Pero como en la alquimia, la clave está en la paciencia: la que necesitarán los investigadores para resolver el caso, pero también la que les faltó a los personajes involucrados en la historia.

PAQ9788423337569 **4,50 €**



El Tour de Bahamontes

Ángel Giner

La Bicitca, 2015. 284 páginas. Rústica, 20 x 14 cm.

• Estado: Como nuevo.

Federico Martín Bahamontes fué un ciclista excepcional, y el Águila de Toledo, un personaje irrepitible. Uno y otro se merecían ser protagonistas de un libro, y eso es lo que hizo Ángel Giner con "El Tour de Bahamontes". Aprovecha la narración, etapa a etapa, de la edición de la carrera francesa del año 1959 en la que "El Águila de Toledo" se proclamó vencedor, para darnos a conocer a Federico, o mejor dicho, a Alejandro, pues ese es en realidad su verdadero nombre.

La historia de uno de los grandes iconos del ciclismo, del protagonista de momentos antológicos del deporte del pedal en la segunda mitad del siglo XX, narrada por otro nombre clave en el ciclismo hispano.

• Prólogo de Santiago Laespada.

PAQ9788494225420 **10,80 €**

Sociedades de cultura, sociedades de ciencia «Ensayos sobre la condición moderna»

Emilio Lamo de Espinosa

Nobel, 1996. 270 páginas. Tapa dura, 22 x 14,5 cm.

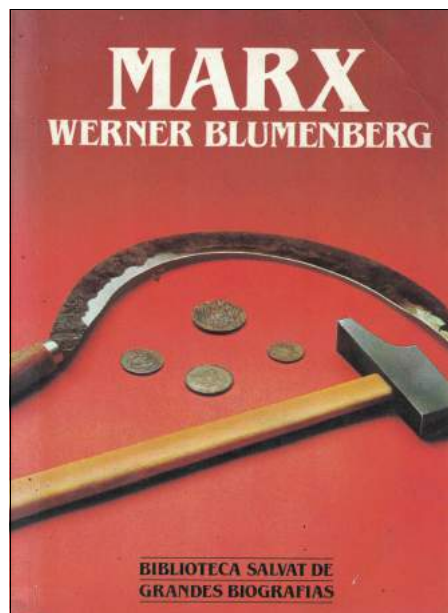
• Estado: Excelente.

PREMIO INTERNACIONAL DE ENSAYO JOVELLANOS 1996

La aparición de la ciencia moderna en el siglo XVII produjo un acelerado cambio social e hizo obsoleto el tradicional mecanismo de adaptación del hombre al entorno, vía culturas, normas y hábitos, sustituyéndolo por la propia ciencia como método de reducción de incertidumbres.

Estos ensayos tratan de contestar a algunas de las preguntas derivadas de ese paso de las “sociedades de cultura” a las “sociedades de ciencia”: por qué los hombres, que hacen la historia, no saben con frecuencia lo que hacen; en qué consiste la necesidad social; cómo las ideas determinan la conducta sin saberlo; cómo el pasado condiciona el presente pero, también, cómo el futuro puede causar el pasado, etc. Emilio Lamo de Espinosa (Madrid, 1946), es doctor en Derecho por la Universidad Complutense y doctor en Sociología por la de California. Fue director general de Universidades y secretario general del Consejo de Universidades. Actualmente es catedrático de Sociología en la Complutense y director del Instituto Universitario Ortega y Gasset.

PAQ9788487531590 **7 €**



Marx

Werner Blumenberg

Salvat, 1987. 210 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

• Estado: Bueno. Traducción de Rosa Pilar Blanco. Prólogo de Santos Juliá Díaz. Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO: Prólogo: «Karl Marx: un pensamiento abierto» (Santos Juliá)1. / 1) Introducción: problemas de una biografía. / 2. Antepasados, hogas familiar, escuela. / 3. El conflicto con el padre. / 4. Marx y los «jóvenes hegelianos». / 5. El comunismo.: El espíritu de las nuevas ideas. / 6. 1848: Teoría y praxis de la revolución. / 7. La larga noche del exilio. / 8. La miseria de la vida. / 9. Marx, periodista e historiador de su

tiempo. / 10. La aversión de Marx hacia la socialdemocracia alemana. / 11. La Internacional. / 12. Una obra maestra inacabada. / 13. Telón y gloria póstuma. / Notas. / Cronología. / Testimonios. / Bibliografía.

PAQ9788434581524 **7,20 €**

El puesto de la razón en la ética

Stephen E. Toulmin

Alianza, 1979. 252 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

• Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. El texto presenta algunos subrayados.

Traducción de I. F. Ariza. Prólogo de José Luis L. Aranguren.

SUMARIO:

Prólogo de la edición española.

Prefacio.

Reconocimientos.

I. El problema

II. El enfoque objetivo.

III. El enfoque subjetivo.

IV. El enfoque imperativo.

V, Intervalo: cambio de método.

VI. El razonamiento y sus usos.

VII. Experiencia y explicación.

VIII. Razonamiento y realidad.

IX. Introducción: ¿Es la Ética una ciencia?

X. La función y el desarrollo de la Ética.

XI. La lógica del razonamiento moral.

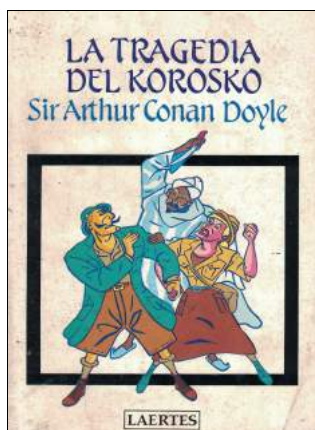
XII. La ética y la sociedad.

XIII. La ética filosófica.

XIV. La razón y la fe.

XV. Resumen y epílogo.

PAQ9788420622446 8 €



La tragedia del Korosko

Arthur Conan Doyle

Laertes, 1986. 158 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm.

• Estado: Cubierta fatigada. Traducción de Francisca Trepát. Primera edición.

Un grupo de pacíficos y singulares turistas se ven sorprendidos en su excursión por el Nilo por una banda de integristas islámicos y son secuestrados. El grupo de cautivos es heterogéneo y, aunque menos, también lo son sus secuestradores. A partir de este hecho, Sir Arthur Conan Doyle elabora La tragedia del Korosko, una

novela de aventuras que es maestra en su género y que leída en el siglo XXI adquiere unos sorprendentes tintes premonitorios de los peligros que acechan a los turistas occidentales que se adentran en zonas remotas del Oriente medio.

PAQ9788475840505 8 €

La metalurgia del aluminio

J. P. Sancho / J. J. Del Campo / K. G. Grjotheim

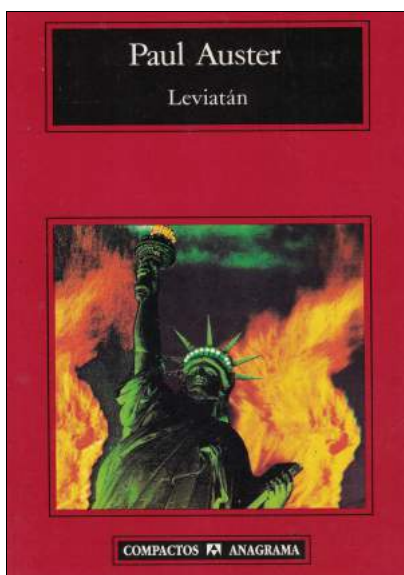
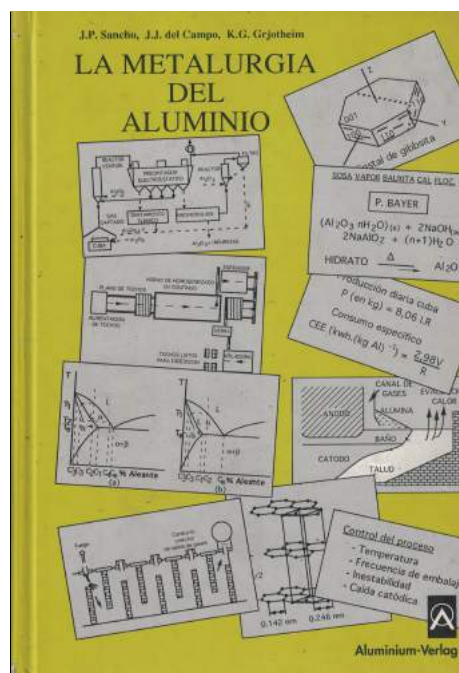
Aluminium-Verlag, 1994. 330 páginas. Tapa dura, 24 x 16 cm.

• Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. El tecto presenta algunos subrayados a lápiz. Publicado en Düsseldorf en 1994.

SUMARIO:

1. Historia y estadísticas.
2. Propiedades físico-químicas del aluminio.
3. Menas de aluminio.
4. El proceso Bayer.
5. La alumina metalúrgica y su caracterización.
6. Fundamentos científicos del proceso Hall Heroult para la electrolisis de la alumina.
7. Tecnología del proceso Hall-Heroult.
8. Materias primas carbonosas.
9. Tecnología de fabricación de electrodos.
10. La fundición en una planta de aluminio primario.
11. La metalurgia extractiva del aluminio y el medio ambiente.

PAQ9783870172398 **39,95 €**



Leviatán

Paul Auster

Anagrama, 2006. 272 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

• Estado: Muy bueno.

Traducción de Maribel de Juan

Todo comienza con un muerto anónimo: en una carretera de Wisconsin, un día de 1990, a un hombre le estalla una bomba en la mano y vuela en mil pedazos. Pero alguien sabe quién era, y con el FBI pisándole los talones, Peter Aaron decide contar su historia, dar su versión de los hechos y del personaje, antes de que la historia y las mitologías oficiales establezcan para siempre sus falsedades o verdades a medias como la verdad. Y así,

Peter Aaron escribirá Leviatán, la biografía de Benjamin Sachs, el muerto, también escritor y objetor de conciencia encarcelado durante la guerra de Vietnam, desaparecido desde 1986, autor de una novela de juventud que le convirtió fugazmente en un escritor de culto, acaso un asesino, y angustiado agonista de un dilema contemporáneo: ¿Literatura o compromiso político? ¿Realidad o ficción?

PAQ9788433966452 **6 €**

Arte, industria y revolución «Temas de historia social del arte»

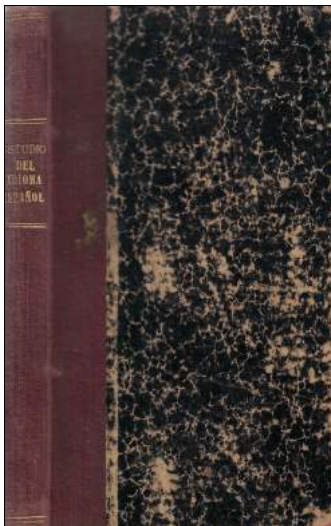
Enrico Castelnuovo

Península, 2001. 206 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

- Estado: Bueno. Firma de la anterior propietaria en la página de portada. Traducción de Laura Silvani.

SUMARIO: Prefacio. / Para una historia social del arte (I). / Para una historia social del arte (II): Los apoderados. El público. Las instituciones. Los artistas. Las obras. / La contribución sociológica: Introducción. La historia social del arte: expansión y resistencias. Enfoques contradictorios. Los tres niveles de análisis de una historia social del arte. Temas y problemas. Los «mil padres». / Arte y revolución industrial. / Artes y revolución. Ideologías y políticas artísticas en la Francia revolucionaria.

PAQ9788429727715 **7,80 €**



Introducción al estudio del idioma español

Augusto Díez y Carbonell

Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1921. 176 páginas.

Tapa dura, 13 x 18,5 cm.

- Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Presenta algunas anotaciones a lápiz en el texto. Encuadernado en cartón y tela.

SUMARIO: CONCEPTO DE LA GRAMÁTICA / FONÉTICA / CATEGORÍAS GRAMATICALES / VERBO / CONCORDANCIA / PARTÍCULAS / CREACIÓN Y RENOVACIÓN DE PALABRAS / ORÍGENES DEL IDIOMA ESPAÑOL / BIBLIOGRAFÍA ELEMENTAL / NOTAS / INDICE ANALÍTICO

PAQ71733957 **14 €**

Los anarquistas españoles

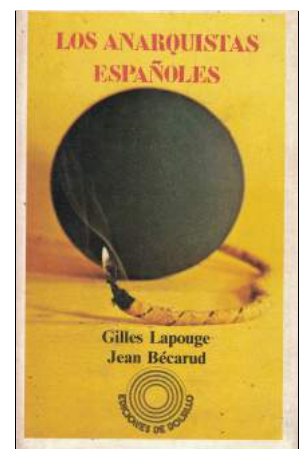
Gilles Lapouge / Jean Bécarud

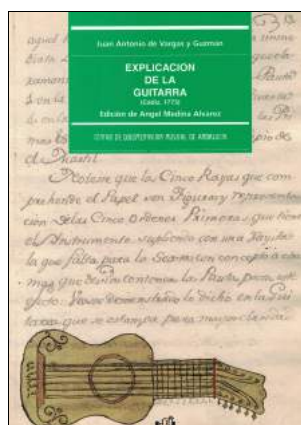
Laia / Ediciones de Bolsillo, 1977. 156 páginas. Rústica, 18,5 x 11,5 cm.

- Estado: Bueno. Traducción de Gerard Jacas. Tercera edición.

SUMARIO: Introducción. / Los orígenes. / Nacimiento de La Idea (1868-1892). / De Montjuïc a la Andalucía trágica (1893-1905). / Francisco Ferrer y la «Comuna» de Barcelona (1906-1909). / «Solidaridad Obrera», CNT y el trienio bolchevique (1910-1919). / Sindicalistas y «pistoleros» (1919-1930). / Frente a la República (1931-1936). / La gran prueba. / Conclusión. / Bibliografía.

PAQ9788472222038 **6 €**





Explicación de la guitarra (Cádiz, 1773)

Juan Antonio de Vargas Guzmán / Ángel Medina Álvarez (editor)

Junta de Andalucía, 1994. 172 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

- Estado: Como nuevo. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Coordinación: Centro de Documentación Musical de Andalucía. Edición y estudio introductorio: Ángel Medina Álvarez.

Estudio y edición del tratado de guitarra publicado por Juan

Antonio de Vargas Guzmán en 1773 en Cádiz.

SUMARIO: PRÓLOGO. / ESTUDIO INTRODUCTORIO. / EXPLICACIÓN DE LA GUITARRA: 1. De la guitarra de rasgueado. / 2. De la guitarra de punteado por música y cifra. / 3. De la guitarra punteada haciendo la parte de bajo. / MÚSICA. / APARATO CRÍTICO.

PAQ9788487769160 **30 €**

Verdi «Discografía recomendada. Obra completa comentada»

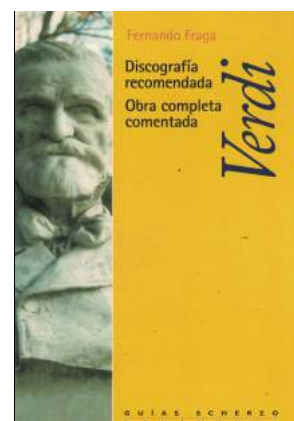
Fernando Fraga

Península, 2000. 276 páginas. Rústica, 21 x 13,50

- Estado: Como nuevo.

SUMARIO: Nota previa. / Generalidades con algo de cine. / Una biografía a través de unas fechas. / Voces verdianas. / Óperas. / Música religiosa. / Música de cámara. / Misceláneas. / Canciones. / Otras composiciones. / Bibliografía.

PAQ9788483072738 **30 €**



Gerardo Diego y la poesía española del siglo XX

Ministerio de Cultura / Biblioteca Nacional / Elec, 1996. 140 páginas. Tapa dura, 23,5 x 27,5 cm.

- Estado: Excelente.

Catálogo ilustrado de la exposición organizada por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Gijón.

SUMARIO: El despacho del escritor (Elena Diego). / Una nube de alondra (Pureza Canelo). / Memoria de Gerardo Diego y las Vanguardias (1918-1931) (José Luis Bernal). / Gerardo Diego y el 27 (1932-1941) (Gabriele Morelli). / De par en par. Gerardo Diego (1943-1975) (Esperanza Ortega). / El último Gerardo

Diego: de la madurez a la senectud (1953-1985) (Francisco Javier Díez de Revenga). / Catálogo. / Cronología (Elena Diego). / Bibliografía (Juan Delgado).

PAQ9788481561180 **16 €**

Una generación maliaya en la Guerra de Granada

Rodrigo Álvarez Brecht

Cubera, 2017. 164 páginas. Rústica, 21 x 16 cm.

• Estado: Como nuevo. Publicado en Villaviciosa (Asturias, España) en 2017.

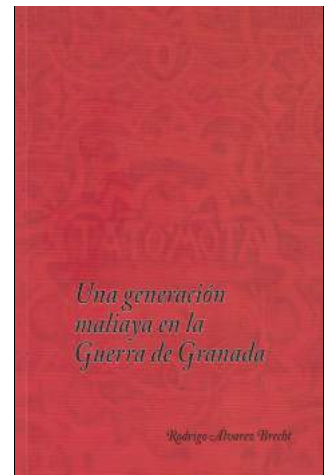
SUMARIO:

1. Introducción.
2. Una guerra en el sur peninsular.
3. De civiles a militares.
4. Los años de campaña.
5. Vuelta a la normalidad y...

APÉNDICES

- I La Granada de Carlos.
 - II Imágenes de la guerra.
 - III Sobre el ejército cristiano.
 - IV Sobre el ejército nazarí.
 - V Documentos por orden cronológico.
 - VI Cuadro de soldados maliayos que acudieron a Granada, por campañas.
- Bibliografía.

PAQ9788469766699 **24 €**



Poesía satírica y burlesca del Siglo de Oro

Rosa Albor (ed.)

Celeste, 1999. 80 páginas. Rústica, 20 x 14 cm.

• Estado: Como nuevo.

He aquí una breve colección de burlas y sátiras contra todo el mundo de lo que se llamó Siglo de Oro: sus héroes y dioses, los plebeyos, los cortesanos, el rey, los escritores, quedan reducidos por la risa a su condición de fantoches tragicómicos: Venus es una alcahueta ninfómana, compañera de las prostitutas de un burdel; los humanos, con el rey a la cabeza, son rufianes en la

compra-venta de honras; médicos y letrados, filósofos y poetas también caen de sus pedestales: cornudos, borrachos y llorones los unos; presuntuosos y vanos los otros.

Los mejores poetas de la España del siglo XVII -Lope, Góngora, Quevedo y otros- armados de rabia y frustración, ridiculizan las miserias de la España imperial, se rebelan contra la degradación y la muerte y buscan una certeza moral.

PAQ9788482112473 **6 €**