

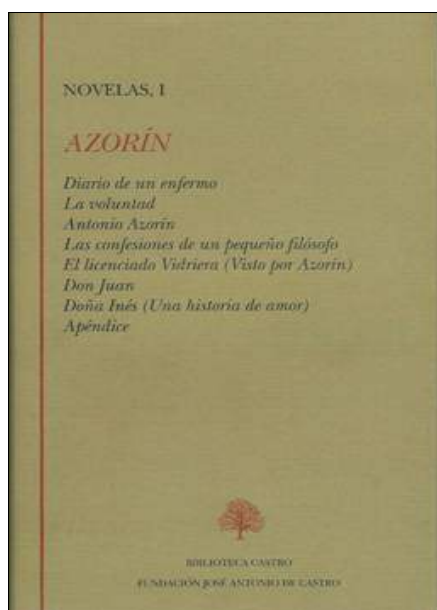
# CATÁLOGO Nº 6

50 ejemplares únicos

11-01-2016



De nuestro fondo de libros antiguos, seleccionamos 50 ejemplares únicos, con precios entre los 40 y los 300 euros. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.



## Novelas, I (1901 - 1925)

**Azorín**

**Edición de Miguel Ángel Lozano Marco.**

*La benemérita Biblioteca Castro inicia con este volumen una pequeña colección dedicada la producción novelística de José Martínez Ruiz "Azorín" (1873-1967), una de las grandes figuras de la Generación del 98 cuya originalidad a lo largo de su extensa y diversa obra no deja de sorprendernos. Frente a los procedimientos del realismo nos encontramos ahora con un nuevo concepto de novela en la que aparentemente "no pasa nada" porque en realidad "la intensidad supe al enredo" como explicaría el propio escritor alicantino. Obras en las que el texto se fragmenta para potenciar la reflexión y el elemento*

*descriptivo a través de un lenguaje detallista.*

*Esta primera etapa, que alcanza hasta 1925, abarca títulos tan representativos como Diario de un enfermo o La Voluntad, reflejo de la crisis de los ideales juveniles que desembocan en el característico nihilismo de los tiempos finiseculares. A lo anterior se suma la reescritura de ciertos personajes literarios en otras novelas como Don Juan y Doña Inés o el ensayo novelesco El licenciado Vidriera.*

*Este tomo incluye: Diario de un enfermo. La voluntad. Antonio Azorín. Las confesiones de un pequeño filósofo. El licenciado Vidriera (Visto por Azorín). Don Juan. Doña Inés (Una historia de amor). y Apéndice.*

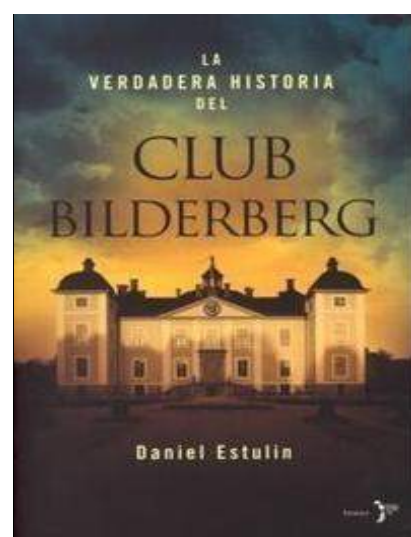
**9788415255000 48 €**

## La verdadera historia del Club Bilderberg

**Daniel Estulin**

*El plan secreto de los más poderosos para dominar el mundo. <BR>Durante los últimos cincuenta años un selecto grupo de políticos, empresarios, banqueros y poderosos en general, se ha reunido secretamente para tomar las grandes decisiones que mueven el mundo. Si quiere saber quién mueve los hilos tras la fachada de los organismos internacionales conocidos, no lo dude: lea este libro. Aun a riesgo de su vida y bienestar, el intrépido Daniel Estulin ha sido la única persona que ha logrado romper el muro de silencio que rodea las reuniones del club más exclusivo y peligroso de la historia.*

**9788484531579 20 €**





## Weegee's New York

VV. AA.

Catálogo de la exposición *Weegee's New York*, con textos de Michèle Auer, Gad Borel, John Calliodis, David Gagnebin-de Bons, Peter Knapp, Rolan Laboye, Thomas Sheepman y Henry Talvat.

*El libro ofrece una fantástica selección de 280 obras del artista pertenecientes a la colección privada de los suizos Michel y Michèle Auer. El New York de Weegee representa una oportunidad excepcional para aproximarse a las imágenes cotidianas de la metrópoli americana durante la década de los años 30 y 40 de la mano de una de las figuras más relevantes de la fotografía del S.XX.*

*Son imágenes directas, expresivas, que demuestran una habilidad inusual para capturar los momentos más dramáticos, consiguiendo hacer de sus fotos en blanco y negro un medio de expresión creativo.*

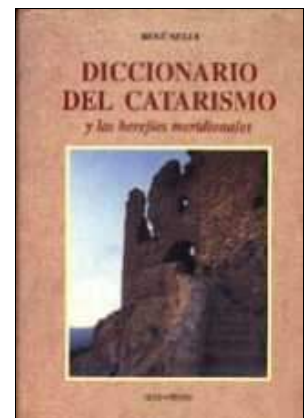
9788489884892 **22 €**

## Diccionario del catarismo y las herejías meridionales

René Nelli

*El mundo de los cátaros y los trovadores vive un inusitado auge editorial en España. De la docena larga de títulos que han aparecido durante los últimos meses, seleccionamos este diccionario de René Nelly, una de las grandes autoridades en el tema.*

9788476514429 **21 €**



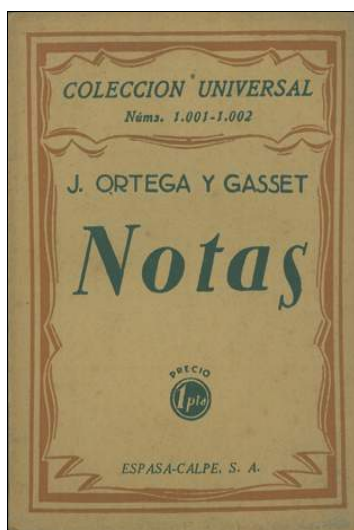
## Notas

José Ortega y Gasset

Rústica. 197 pp.+1 h. 16x11,4. Espasa - Calpe. Madrid, 1928.

*LAS FUENTECILLAS DE NUREMBERGA – TIERRAS DE CASTILLA - DE MADRID A ASTURIAS O LOS DOS PAISAJES - LA ESTÉTICA DEL ENANO GREGORIO EL BOTERO - TRES CUADROS DEL VINO (TIZIANO, POUSSIN Y VELÁZQUEZ) – MUERTE Y RESURRECCIÓN – MUSICALIA – MEDITACIÓN DEL MARCO – NOTAS DEL VAGO ESTÍO – NUESTRA SEÑORA DEL HARNERO – IDEAS DE LOS CASTILLOS: LIBERALISMO Y DEMOCRACIA – SANTILLANA DEL MAR – EN EL “BAR BASQUE” – ETC.*

GAL1150 **14 €**



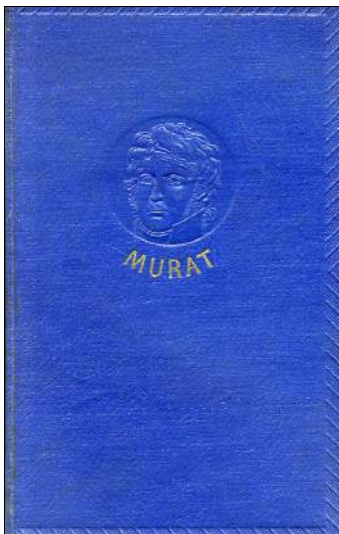
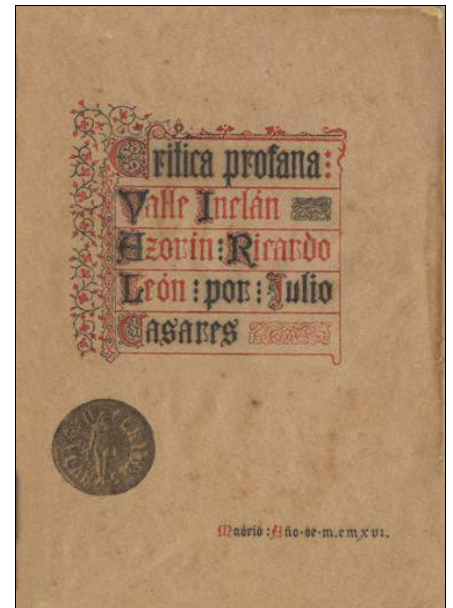
**CRÍTICA PROFANA. VALLE INCLÁN. AZORÍN. RICARDO LEÓN**

**Julio Casares**

**365 pp. 19,2x12,7. Imp. Colonial. Madrid, 1916.**

*Interesante libro de crítica literaria sobre tres grandes y diferentes escritores, hoy ya clásicos. Dice el autor en el prólogo y este es, a nuestro juicio, uno de los valores fundamentales de la obra: "He procurado ver a cada uno de los citados escritores a la luz de su propia estética...". El autor, Julio Casares, y su obra son citados frecuentemente por Francisco Umbral en su trabajo: "Valle Inclán. Los botines blancos de piqué".*

**GAL11694 40 €**



**MURAT. El Centauro de la Epopeya**

**Mario MAZZUCHELLI**

**335 pp.+1 hh. 22x14. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. Iberia-Joaquín Gil Editor. Barcelona, 1942.**

*Traducción de J. Farrán y Mayoral. PRÓLOGO DEL AUTOR - EL APOLO DE LA GUERRA - EL CAMINO DE LA GLORIA - LA SUBIDA - MAGISTER EQUITUM - EL GRAN DUQUE DE BERG Y DE CLEVES - LA LUGARTENENCIA ESPAÑOLA - EL REY DE NÁPOLES - LA CAMPAÑA DE RUSIA - LA DEFECCIÓN - LA PROCLAMA DE RÍMINI - LA TRAGEDIA - APÉNDICE - BIBLIOGRAFÍA.*

**GAL12887735 15 €**

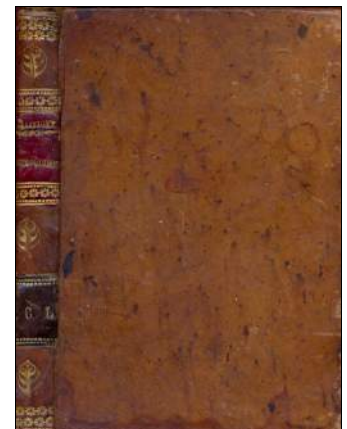
**MANUAL DEL ELECTROQUÍMICO**

**Henry de GRAFFIGNY**

**Enc. en pasta española de época. 18x12. 158 pp. Ilustraciones en el texto. Lib. Edit. Bailly-Bailliere e hijos. Madrid, 1905.**

*Pequeña Enciclopedia Electro-Mecánica Nº 11.*

**GAL12898698 40 €**





## DE LA CECA A LA MECA. Crónicas viajeras K-HITO

254 pp.+1 hh. 21x15,5. Rústica con sobrecubierta. Ed. La Editorial Católica. Madrid, 1948.

*Prólogo de Don Luis de Armiñán. Una de las más interesantes facetas de la personalidad literaria de K-Hito es ésta, de narrador de viajes. Sus crónicas viajeras tienen un perfil inconfundible; cantor de España, exaltador originalísimo de sus pueblos, caminante sempiterno de todos los caminos y de todas las veredas, va y viene con su terrible seriedad a cuestas.*

GAL12855729 **18 €**

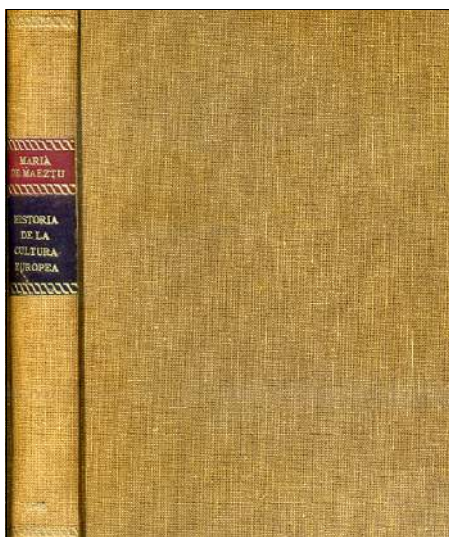
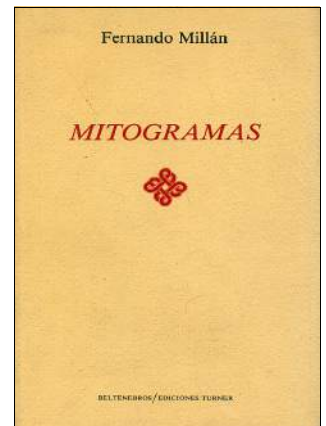
## MITOGRAMAS. (1968-1976)

Fernando Millán

58 pp.+3 hh. 23,5x15. Rústica ilustrada con solapas. Edic. Turner. Madrid, 1978.

*UNA ESCRITURA SINCRETICA - CRIPTOGRAMAS - LOS SIGNOS DE LA MANO - SIGNOS POLÍTICOS - ARIADNA O LA BÚSQUEDA - ESCRITO POR LA LUZ - GESTA-14.*

GAL12898957 **48 €**



## HISTORIA DE LA CULTURA EUROPEA. La edad moderna: grandeza y servidumbre

María de Maeztu

299 pp.+1 hh. 19x14. Tela actual. Ed. Juventud. Buenos Aires, 1941.

*Biblioteca Esfinge. Intento de ligar la historia pretérita a las circunstancias del mundo presente para hallar una explicación a los conflictos de la hora actual. La crisis de la cultura. El final de la Edad Media. El Renacimiento. La Economía Dineraria. La Reforma Protestante. La Revolución*

*Francesa. Siglo XIX: Optimismo. Siglo XX: Pesimismo. Conclusión.*

GAL12906469 **35 €**

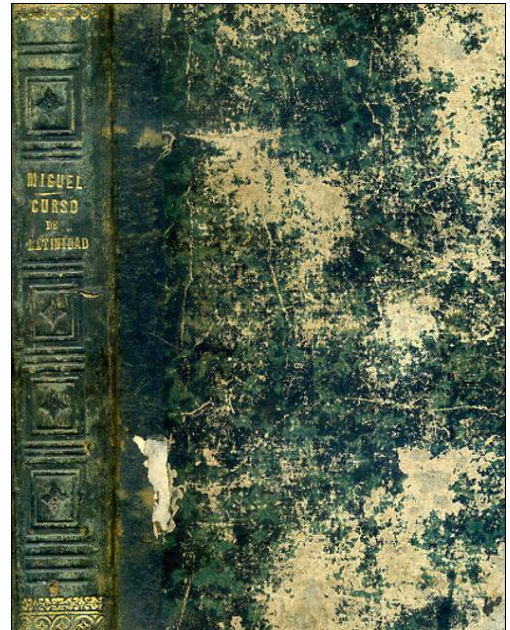
## CURSO PRÁCTICO DE LATINIDAD

Raimundo de MIGUEL

XII+562 pp.+2 hh. 19x13. Holandesa. Ed. Agustín Jubera. Madrid, 1877.

*Colección de piezas escogidas de los clásicos latinos dispuestas en orden conveniente e ilustradas con notas y comentarios para uso de los jóvenes que se dedican al estudio del latín por D. Raimundo de Miguel, Catedrático de Retórica y Poética en el Instituto de San Isidro de Madrid.*

GAL12906461 **15 €**



## CASTILLOS EN ESPAÑA

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

70 pp.+1 hh. 26,5x20. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. PRIMERA EDICIÓN. Edic. y Publicaciones Iberia. Barcelona, 1932.

*Su historia, su arte, sus leyendas. El castillo español es el resumen cabal de la vida caballeresca, tan intensa, durante los siglos X al XV. El instinto del noble turbulento le instiga a enseñorearse sobre sus propiedades, a negar tributo al rey. Y el noble eleva su castillo-palacio. Ha de luchar y ha de gozar. Para lo primero: la muralla de*

*almenas, el foso, las torres, el patio de armas. Para lo segundo: los salones suntuosos, las galerías soleadas, las obras de arte. El noble español es eminentemente religioso. Una nueva necesidad ha de sentir dentro de su fortaleza: un templo, y el templo se encontrará en casi todos los castillos-palacios de España. Castillos-palacios-conventos... Nobleza, realeza y religión... ¡Los tres poderes más eficaces de entonces, de antes y de siempre!.*

GAL12899251 **18 €**

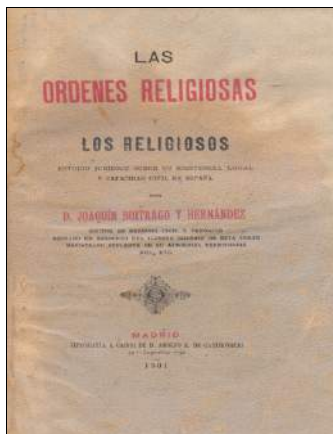
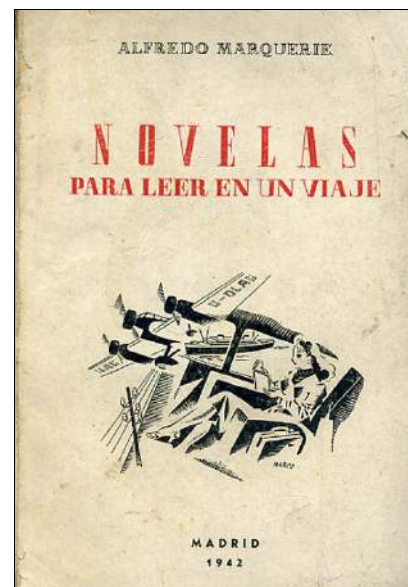
## NOVELAS PARA LEER EN UN VIAJE

Alfredo MARQUERIE

254 pp.+1 hh. 19,5x12,5. Rústica ilustrada. Ed. Gráfica Informaciones. Madrid, 1942.

*PRÓLOGO - EL MISTERIOSO SEÑOR ALVARADO - JUAN ENTRE LOS LOCOS - EL CLAUSTRO DEL ASCENSOR - LAS DOS AMBICIONES - EL MARIDO DE LA LOCUTORA - LAS MELLIZAS - ERNESTO Y EL 48720 - SU GRAN VANIDAD - LAS TRES MUCHACHAS Y EL VIOLINISTA - AMOR Y BOTÁNICA - NOTA DEL EDITOR.*

GAL12906644 **15 €**



**LAS ÓRDENES RELIGIOSAS Y LOS RELIGIOSOS.** Estudio jurídico sobre su existencia legal y capacidad civil en España

**BUITRAGO Y HERNÁNDEZ, Joaquín**

489 pp.+1 h. Enc. en holandesa actual conservando las cubiertas originales. Buen ejemplar, bien conservado. 21,7x14,3. Tip. a cargo de D. Adolfo R. de Castroviejo. Madrid, 1901.

GAL12907322 **60 €**

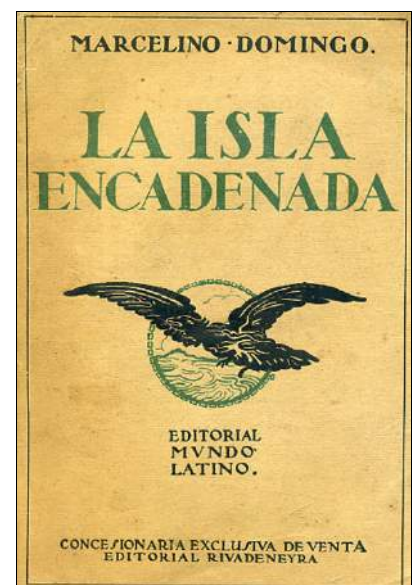
## LA ISLA ENCADENADA

Marcelino DOMINGO

247 pp.+2 hh. 19,5x13. Rústica ilustrada. Ed. Mundo Latino. Librería y Editorial Rivadeneyra. Madrid, s/fecha.

*Viajando por América. SOLILOQUIOS DE UN EMIGRANTE - PANORAMAS TROPICALES - REFLEXIONES DE UN ESPAÑOL - LA ESPAÑA QUE PERDURA EN CUBA - FORJADORES DE LA INDEPENDENCIA - LA ISLA ENCADENADA.*

GAL12907589 **37 €**





**HISTORIA DE LAS SOCIEDADES HUMANAS.**  
**Compendio de historia universal para los niños**  
**GÁLVEZ Y ENCINAR, Roque**

Ilustrada con 78 grabados. 157 pp. Cartoné editorial ilustrado. 19,2x13. Nuestro ejemplar tiene unas manchas en cinco hojas de un marrón tenue, pero a pesar de ello, el ejemplar está muy bien conservado; es decir, el resto de las hojas muy blancas y la encuadernación en buen estado. Edit. Saturnino Calleja. Madrid, 1894.

GAL12907906 **50 €**

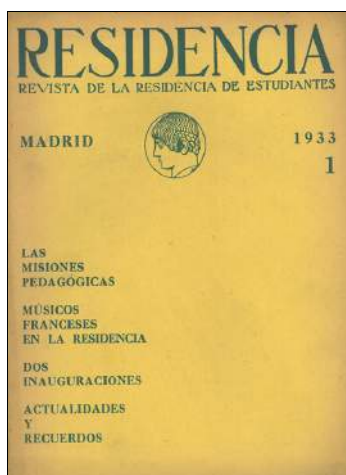
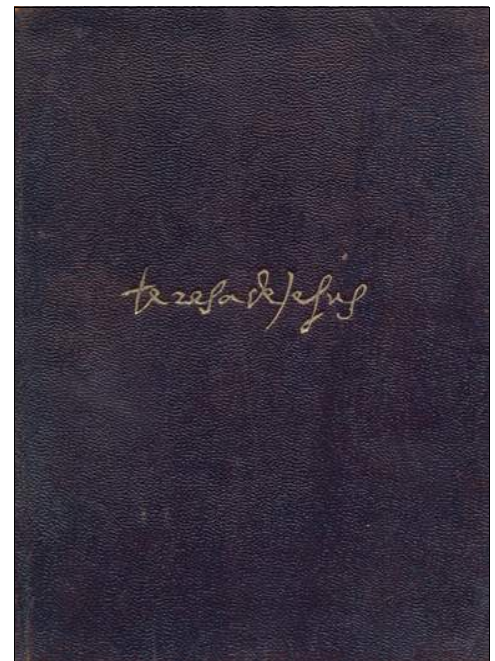
**OBRAS COMPLETAS**

**Santa TERESA DE JESÚS**

Estudio preliminar de Luis Santullano. Piel editorial. 18x14,3. Cinta de registro. Cortes decorados. 1.211 pp.+2 hh. Edit. Aguilar. Madrid, 1942.

*VIDA DE SANTA TERESA - RELACIONES ESPIRITUALES - CAMINO DE PERFECCIÓN - CASTILLO INTERIOR, O LAS MORADAS - CONCEPTOS DEL AMOR DE DIOS - EXCLAMACIONES DEL ALMA A DIOS - LIBRO DE FUNDACIONES - CONSTITUCIONES A LAS CARMELITAS - AVISOS PARA SUS MONJAS - RESPUESTA A UN DESAFÍO ESPIRITUAL - VEJAMEN A VARIOS ESCRITOS - PENSAMIENTOS Y SENTENCIAS - POESÍAS - EPISTOLARIO - APÉNDICES.*

GAL12908681 **50 €**



**RESIDENCIA. Revista de la Residencia de Estudiantes.**  
**nº 1 de 1933**

Magníficas fotografías a toda página. Bien conservada.<br>*LAS MISIONES PEDAGÓGICAS - MÚSICOS FRANCESES EN LA RESIDENCIA - DOS INAUGURACIONES - ACTUALIDADES Y RECUERDOS.*

GAL12910346 **35 €**



## MIL KILÓMETROS DE ALAMBRE. Antología de croquis engañosos

Pepe MONTESERÍN

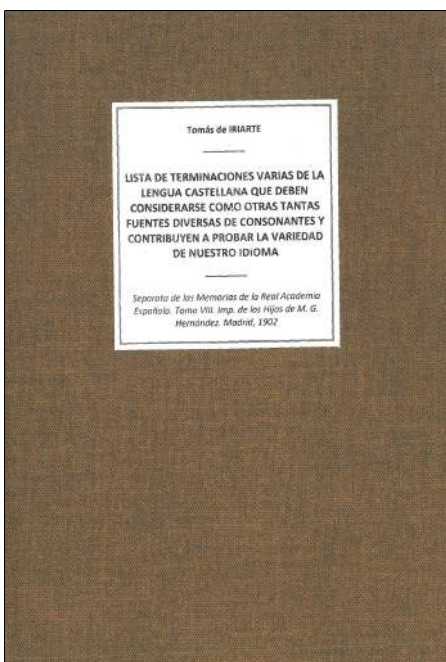
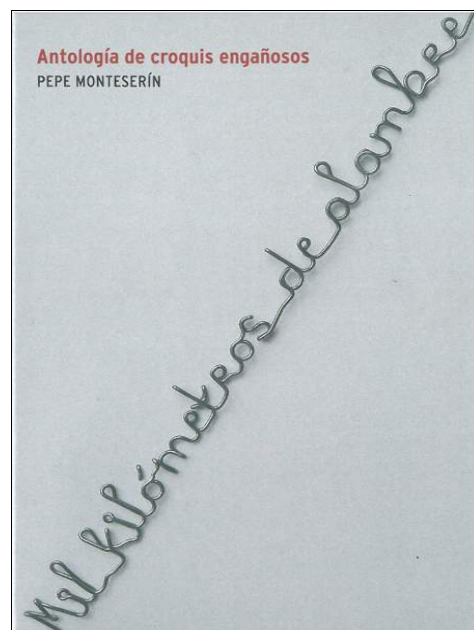
24x18. 163 pp.+2 hh. Ilustrado. Estado: nuevo.

Cartoné. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos del Principado de Asturias.

Oviedo, 2005.

*Recopila este las populares adivinanzas dibujadas de mejicanos, curas, huevos fritos, hipopótamos, sombreros de copa, toreros... Con una sesuda introducción (ocupando casi la mitad del libro) ejemplos de greguerías, emoticones, caligrafías, caligramas, anagramas, ideogramas, criptogramas, ambigramas, sombras, trampantojos, tangramas, mosaicos y teselas y demás ilusiones ópticas y lingüísticas, demostrándoles que el interés de la recopilación de dibujos engañosos no obedecía a una caprichosa frivolidad.*

GAL12910130 **15 €**



## LISTA DE TERMINACIONES VARIAS DE LA LENGUA CASTELLANA QUE DEBEN CONSIDERARSE COMO OTRAS TANTAS FUENTES DIVERSAS DE CONSONANTES Y CONTRIBUYEN A PROBAR LA VARIEDAD DE NUESTRO IDIOMA

Tomás de IRIARTE

Rústica con cubiertas actuales. 24x17. 118 pp. Separata de las Memorias de la Real Academia Española. Tomo VIII. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1902.

*Las terminaciones y voces que van rayadas no son frecuentes ni propias de la lengua castellana; pero están admitidas y se pronuncian en ella; lo cual basta para que se incluyan, como que no son*

*ajenas del genio del idioma, ni repugnantes al oído de los Españoles (Nota de D. Tomás de Iriarte, autor de este ensayo).*

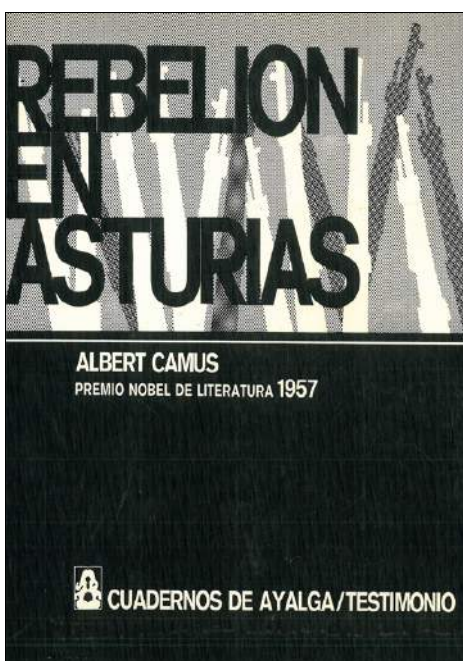
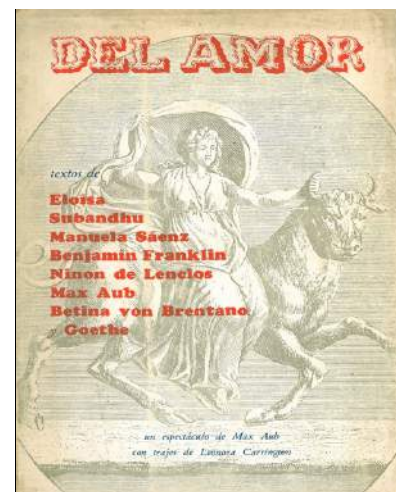
GAL12912614 **15 €**

## DEL AMOR

Max AUB

PRIMERA EDICIÓN. 22.8x15,2 cm. S/p. Dibujo de los trajes: Leonora Carrington. Textos de Eloísa, Subandhu, Manuel Sáenz, Benjamín Franklin, Nonon de Lenclos, Max Aub, Betina von Brentano y Goethe. Un espectáculo de Max Aub con trajes de Leonora Carrington. Rústica, con sus cubiertas originales. Suplemento de Ecuador 0º 0' 0, México, México, 1960.

GAL12911246 40 €



## REBELIÓN EN ASTURIAS

Albert CAMUS

103 pp. +1 h. 20,5 X 20. Enc. rústica editorial con solapas. Fotografías en blanco y negro. Cuadernos de Ayalga. Testimonios. Ayalga ediciones. Gráficas Summa. Oviedo, 1978.

*Con el título de Rebelión en Asturias, la editorial asturiana Ayalga publicó en 1978 el primer número de una serie de cuadernos-testimonio que recoge un ensayo de creación colectiva del premio Nobel Albert Camús y tres jóvenes, dos de ellos profesores del Liceo de Argel, redactaron en el período 1935-36 para*

*conmemorar la insurrección obrera asturiana de 19-34.*

*El actor principal de la obra es el pueblo y la acción se desarrolla en Oviedo.*

*“El decorado -dice Camús- envuelve y presiona al espectador, le obliga a formar parte de una acción que los prejuicios tradicionales le llevarían a ver desde el exterior. No está delante de la capital de Asturias, sino dentro de Oviedo, y todo gira en torno a él”.*

*El libro se completa con un texto del profesor de Historia de la Universidad de Oviedo, David Ruiz, titulado Introducción a 1934, y un trabajo del crítico teatral José Monleón, quien aporta un estudio sobre El pensamiento político del dramaturgo Albert Camús.*

*El libro está ilustrado con fotografías correspondientes a una serie de cuadros sobre temas mineros del pintor asturiano Miguel Angel Lombardía.*

GAL12912897 50 €

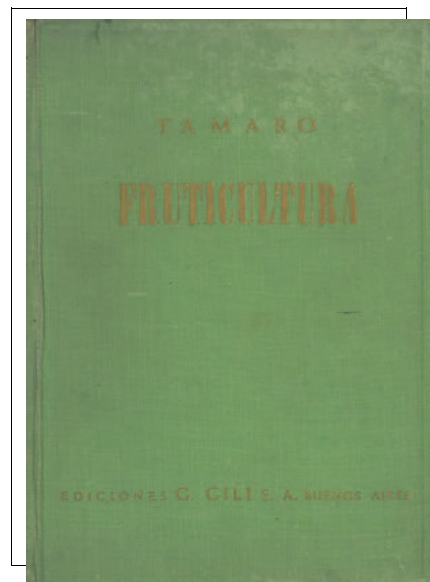
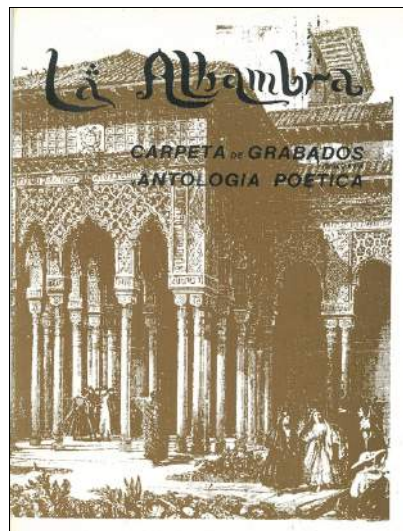
## **LA ALHAMBRA. CARPETA DE GRABADOS. ANTOLOGÍA POÉTICA.**

*Carpeta con una colección de 20 grabados sobre la Alhambra, que son reproducción de antiguos grabados. Realización Gómez Montero. Imp. Imprenta Alhambra. Granada, 1972.*

*Al dorso de cada uno de los grabados hay un poema de cada uno de los siguientes autores:*

*JOSÉ CARLOS GALLARDO - FEDERICO GARCÍA LORCA - HERMENEGILDO MARTÍN BORRO - RAFAEL GÓMEZ MONTERO - FRANCISCO VILLAESPESA - JUAN AURELIO SÁNCHEZ TADEO - ÁNGEL GANIVET - EULALIA DOLORES DE LA HIGUERA - GERARDO DIEGO - MANUEL BENÍTEZ CARRASCO - LEOPOLDO PANERO - ANTONIO PÉREZ ALMEDA - JOSÉ GÓMEZ SÁNCHEZ-REINA - MANUEL MACHADO - ANTONIO MURCIANO - JOSÉ ZORRILLA - LOPE DE VEGA - JOSÉ G. LADRÓN DE GUEVARA - MIGUEL RUIZ DEL CASTILLO - MARCOS GENIL.*

**GAL12914271 20 €**



## **TRATADO DE FRUTICULTURA D TAMARO**

**939 pp.+2 hh. Muchísimas ilustraciones y fotografías. Enc. en tela editorial. 24x16,5. Edic. G. Gili. Buenos Aires, 1948.**

**CONCEPTO ECONÓMICO DE LA FRUTICULTURA - REPRODUCCIÓN Y MULTIPLICACIÓN DE LAS PLANTAS FRUTALES - PODA DE LAS PLANTAS FRUTALES - FORMAS - SISTEMAS DE CULTIVO - CULTIVO GENERAL - ABONOS Y RIEGO - RECOLECCIÓN, CONSERVACIÓN U UTILIZACIÓN DE LA FRUTA - ENFERMEDADES Y CAUSAS ENEMIGAS DE LA PLANTAS FRUTALES - FRUTALES DE PIPA -**

**FRUTOS CON UN SOLO HUESO - FRUTOS CON VARIOS HUESOS - PLANTAS DE FRUTOS CON SEMILLAS CARNOSAS - PLANTAS DE FRUTO EN BAYA - LAS AURANCIÁCIAS - FRUTAS CON FRUTOS AGREGADOS - PLANTAS DE FRUTO COMPUESTO - PLANTAS DE FRUTOS SECOS - PLANTAS EXÓTICAS PARA LOS PAÍSES CÁLIDOS - PLANTAS DE BOSQUE CON FRUTOS COMESTIBLES.**

**GAL12914476 20 €**

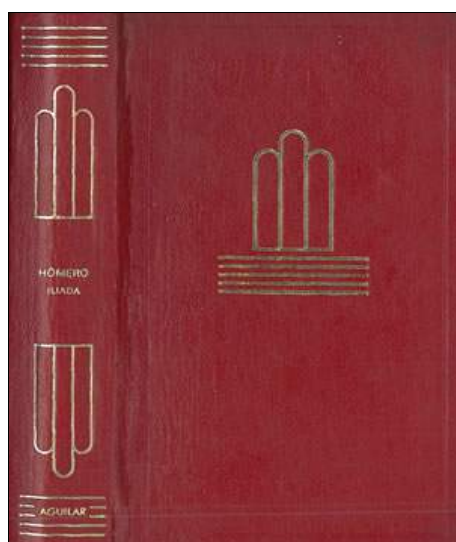
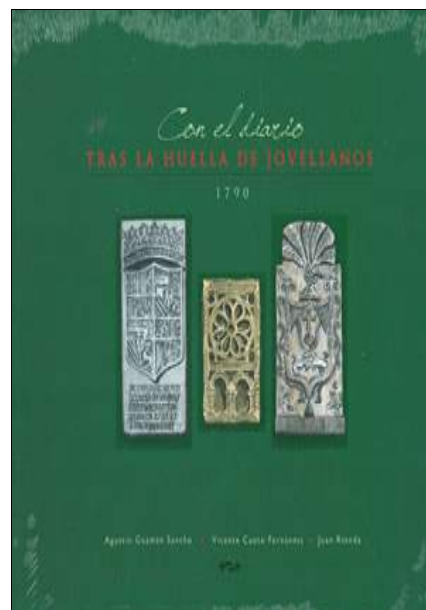
## CON EL DIARIO. TRAS LA HUELLA DE JOVELLANOS. 1790

GUZMAN SANCHO, Agustín - CUETO FERNÁNDEZ, Vicente - RIONDA, Juan

234 pp.+3 hh. Hermosísimas ilustraciones en color. Enc. en cartón con sobrecubiertas. Edita Ideas en Metal S. A. Gráficas Eujoa. Oviedo, 2010.

*Con acuarelas y grafitos de Juan Martínez Rionda y textos del diario de Jovellanos y de Agustín Guzmán. un libro espléndido en el que, nuestro artista, participa con una colección cercana a las 300 acuarelas y grafitos sobre el recorrido del viaje realizado por Jovellanos en 1790.*

GAL12915000 **40 €**



## ODISEA HOMERO

480 pp. 14,1x9,1. Enc. símil piel. Ed. Aguilar. México, 1976.

*En la Odisea, Homero narra las peripecias del viaje que emprendió el protagonista de La Ilíada para regresar a su patria. Si en La Ilíada prevalece el escenario bélico, en La Odisea se describen escenas familiares con una mirada más psicológica e intimista.*

GAL35958 **15 €**

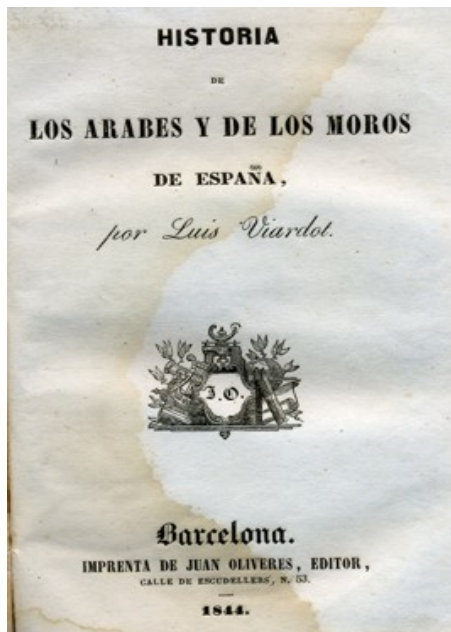
## TEATRO TIBETANO.

142 pp.+1 h. 20x14,5. Rústica ilustrada. Intonso. Prólogo y traducción de Cristóbal de Castro. M. Aguilar Editor. Madrid, 1934.

*Tchimekundan o El Hijo del Rey. (Historia Trágica).- Drozanonmo o La Bramina. (Cuento de Hadas).- Nansal o El Brillante de Cien Mil Luces. (Drama Filosófico).*

GAL44052 **18 €**





## HISTORIA DE LOS ÁRABES Y DE LOS MOROS DE ESPAÑA

Luis VIARDOT

Retrato de Isabel la Católica+VI+302 pp.+4 pp.+1 h.+4 pp.  
Media piel de época. 16,5x11,5. Antiguo cerco de humedad en las primeras hojas. Imp. de Juan Oliveres, editor. Barcelona, 1844.

*Tomo XX de la Colección Tesoro de Autores ilustres. Parece ser que la obra se publicó en dos tomos; uno para los árabes y otro para los moros. El nuestro es el correspondiente a los árabes.*

GAL39692 **60 €**

## TABLES OF DISTANCES FROM PORT TO PORT.

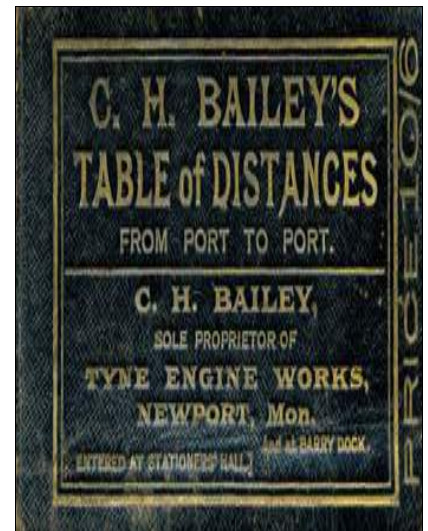
Containing over 40.000 distances, being more than in any other book yet published

C. H. BAILEY'S

590 pp. Publicidad Comercial. Enc. en tela editorial. Apaisado. 12,5x7,5. Entered at Stationers' Hall. Newport, Mon. 1902.

*Para calcular la distancia en millas marinas entre todos los puertos del mundo con diferentes combinaciones y cientos de puntos de partida y llegada.*

GAL39725 **45 €**

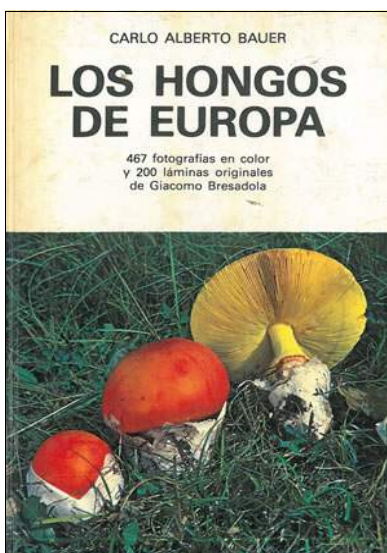


## LOS HONGOS DE EUROPA

Carlos ALBERTO BAUER

Con 467 fotografías en color y 200 láminas originales de Giacomo Bresadola. Enc. en cartoné editorial. 20x13,5. 472 pp. Edic. Omega. Barcelona, 1982.

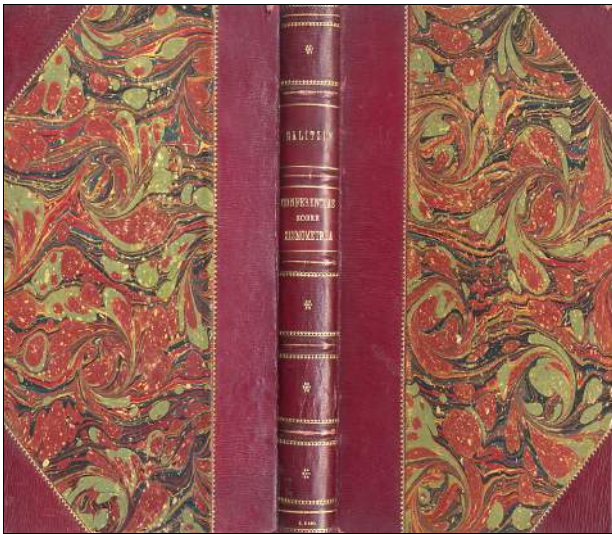
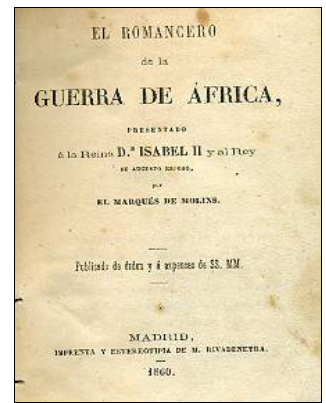
GAL12913029 **18 €**



**EL ROMANCERO DE LA GUERRA DE ÁFRICA presentado a la reina Dña. Isabel II y al rey, su augusto esposo MARQUÉS DE MOLINS**

**391 pp. Enc. en media piel antigua deslucida. 13x9. Imp. y Est. de M. Rivadeneyra. Madrid, 1860.**

**GAL39680 60 €**



**CONFERENCIAS SOBRE SISMOMETRÍA B GALITZIN**

**XII+560 pp. Muchas ilustraciones y fotografías. Hermosa encuadernación en media piel con nervios y punteras, de época. Corte superior dorado, los demás picados. Tall. del Inst. Geográfico y Estadístico. Madrid, 1921.**

*ELEMENTOS DE LA TEORÍA DE LA ELASTICIDAD - LA PROPAGACIÓN DE LAS OSCILACIONES ELÁSTICAS - LOS RAYOS SÍSMICOS - PROBLEMAS*

*PRINCIPALES DE LA SISMOMETRÍA - TEORÍA DEL PÉNDULO HORIZONTAL - MÉTODO DEL REGISTRO GALVANOMÉTRICO - DETERMINACIÓN DE LAS CONSTANTES DEL SISMÓGRAFO - TEORÍA DEL SISMÓGRAFO VERTICAL - INVESTIGACIÓN DE LAS INCLINACIONES DEL SUELO.*

**GAL4016 45 €**

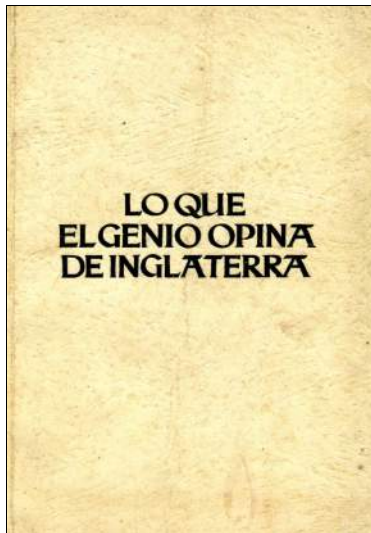
**GUÍA TÉCNICA, SUMARIO CRONOLÓGICO Y ANÁLISIS CONTEMPORANEO DEL BALLET Y BAILE ESPAÑOL**

**Alfonso PUIG CLARAMUNT**

**Lámina en anteportada. Ejemplar numerado. 199 pp.+2 hh. Ilustrado con CXLVI láminas fotográficas. Enc. en tela editorial. 25x20. Edit. Montaner y Simon. Barcelona, 1944.**

**GAL50149 60 €**





## LO QUE EL GENIO OPINA DE INGLATERRA.

DR. H. ECKERT

61 pp. 21x15. Rústica. Ilustraciones en b/n. Publicaciones de los Estudiantes Alemanes. Imprenta de August Pries GmbH. Leipzig, s/f.

*Folleto propagandístico antibritánico destinado a los hispanohablantes. Escogiendo textos de genios de todas las épocas que opinan sobre los ingleses los estudiantes alemanes componen este curioso folleto.*

*En él podemos leer opiniones y, a la vez disponer de sus retratos. Entre ellos: Byron, Carlos XII de Suecia,*

*Dante, Erasmo, Federico el Grande, Franklin, Goethe, Haendel, Haydn, Herder, Humboldt, Jefferson, Kant, Lutero, Mozart, Napoleón, Nietzsche, Schopenhauer, Wagner, Washington, etc.*

GAL43985 **15 €**

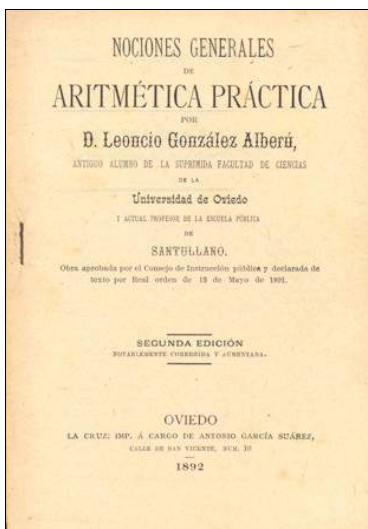
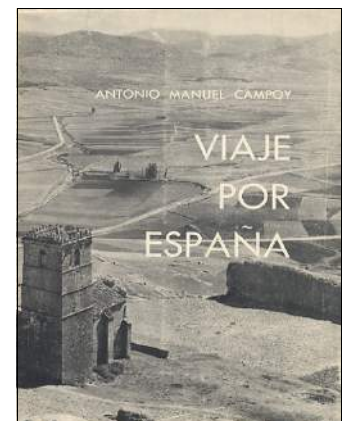
## VIAJE POR ESPAÑA (Cómo nos ven los extranjeros)

Antonio Manuel CAMPOY

419 pp.+1 h. Fotografías. 19,7x14. Biblioteca Nueva. Madrid, 1963.

*Tiene diez paginas de Bibliografía de libros de Viajes por España con 326 entradas bibliograficas.*

GAL51181 **15 €**



## NOCIONES GENERALES DE ARITMÉTICA PRÁCTICA GONZÁLEZ ALBERÚ, Leoncio (Antiguo alumno de la suprimida Facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo)

SEGUNDA EDICIÓN notablemente corregida y aumentada. 139+III pp. Cartoné editorial. Impecable estado de conservación, sin usar. 17x11,7. Imp. La Cruz a cargo de Antonio García Suárez. Oviedo, 1892.

GAL52823 **17 €**

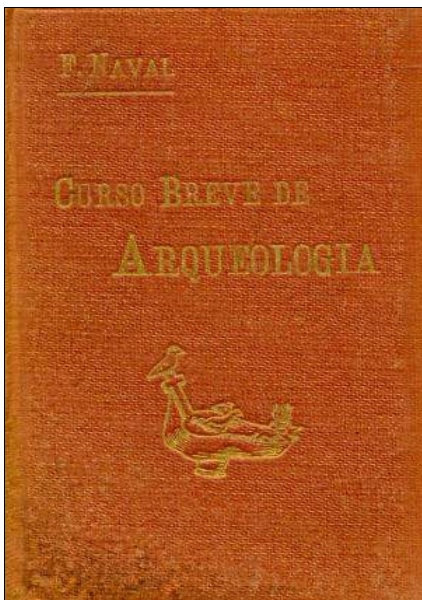
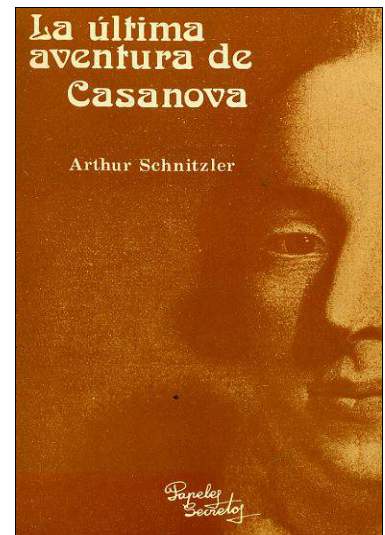
## LA ÚLTIMA AVENTURA DE CASANOVA.

Arthur SCHNITZLER

233 pp.+1 h. 22,1x14,5. Encuadernación editorial con sobrecubierta ilustrada. Prólogo de David J. Renom. Ilustraciones en b/n fuera de texto, una de ellas es un retrato de Giacomo Casanova joven realizado por su hermano el pintor Francesco Casanova, conservado en Petrogrado en la colección de P. J. Daschkoff. Colección Papeles Secretos. Edita Jesús Díez, editor. 1978.

*Estudio biográfico sobre Giacomo Casanova, seguido de una introducción a la novela de Arthur Schnitzler basada en el aventurero veneciano.*

GAL49415 **15 €**



## CURSO BREVE DE ARQUEOLOGÍA Y BELLAS ARTES.

Dispuesto para los alumnos de esta asignatura y para todos los aficionados a ella

NAVAL Y AYERVE, Francisco

536 pp. Enc. en tela editorial. Ilustraciones en el texto. 17x11,5. Edit. del Corazón de María. Madrid, 1928.

*Dividido en tres partes: teórica, histórico-artística (arquitectura, pintura, escultura, mobiliario e indumentaria), y literaria. En esta última trata sobre paleografía, epigrafía, bibliología, diplomática, sigilografía, numismática y heráldica.*

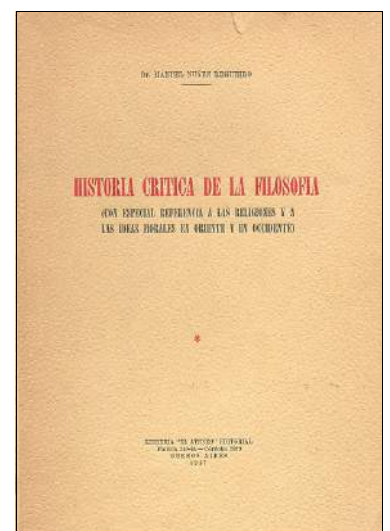
GAL53487 **18 €**

## HISTORIA CRÍTICA DE LA FILOSOFÍA (Con especial referencia a las religiones y a las ideas morales en Oriente y en Occidente)

Manuel NÚÑEZ REGUEIRO

585 pp. 24 x 17. Librería El Ateneo Editorial. Buenos Aires, 1947.

GAL9106 **36 €**







## ESTUDIO DE LAS FORMAS CONSTRUCTIVAS PARA LA FABRICACIÓN DE MÁQUINAS Y APARATOS

**ROGNITZ, H. - KOHLER, G**

**XI+149 pp.+2 hh. 23,5x16. Ilustraciones b/n. Tela editorial. Ed. Labor, S.A. Barcelona, 1966.**

*GENERALIDADES - COTAS Y TOLERANCIAS - OBTENCIÓN DE LAS PIEZAS FUNDIDAS - FORMA DE LAS PIEZAS FORJADAS O ESTAMPADAS - DISPOSICIÓN DE LAS PIEZAS QUE HAN DE SOLDARSE - FORMA DE LAS PIEZAS MATRIZADAS - FORMA DE LAS PIEZAS PARA LOS PROCESOS DE TRABAJO CON*

*ARRANQUE DE VIRUTAS - RECOMENDACIONES SOBRE LAS FORMAS CONSTRUCTIVAS PARA LOS AJUSTES Y MONTAJES.*

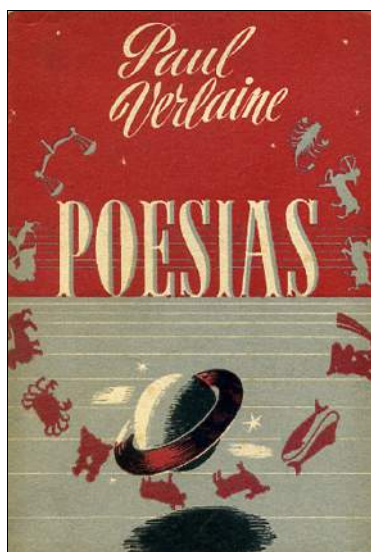
**GAL54720 18 €**

## HISTORIA DE LA ESCLAVITUD

**Luis BONILLA**

**414 pp. 20x14. Editorial Plus Ultra. Madrid, 1961.**

**GAL4269 18 €**



## POESIAS

**Paul VERLAINE**

**159 pp. 16x12. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Fama. Barcelona, s/fecha (ca. 1940).**

*Selección, traducción y prólogo de Luis Guarner. Paul Verlaine fué considerado por Rubén Darío como el poeta más grande de este siglo y podemos decir en cierto modo que no exageraba. La vida atormentada de Verlaine es sobradamente conocida. Pero hace falta leer con detención su poesía para apreciar todos los matices espirituales por los que pasó este*

*renovador de la sensibilidad poética.*

**GAL55046 15 €**

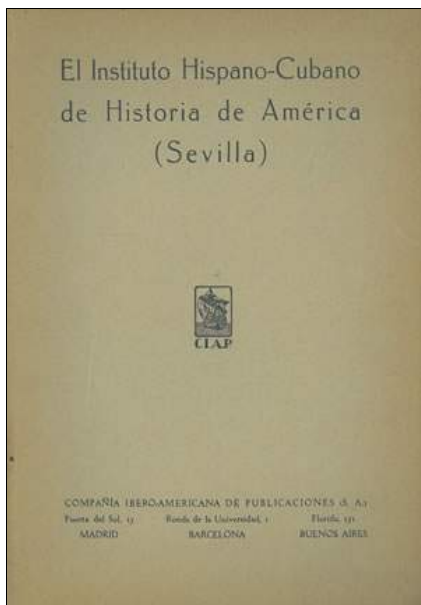
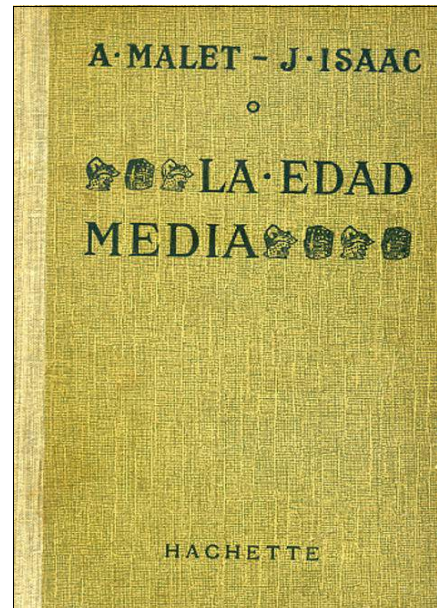
## LA EDAD MEDIA

**MALET, Alberto - ISAAC, J**

VI+206 pp.+2 hh. 19x12,5. Ilustraciones b/n. Enc. Editorial. Ed. Librería Hachette. Paris, 1922.

*Versión castellana de Lucas T. Gibbes. LOS BÁRBAROS - LOS ÁRABES. MAHOMA. EL ISLAMISMO. EL MUNDO MUSULMÁN - CARLOMAGNO Y EL IMPERIO FRANCO - LOS GRANDES REINOS CRISTIANOS DESDE EL SIGLO X AL SIGLO XIII - LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA - LAS CRUZADAS - LA SOCIEDAD EN LA EDAD MEDIA - LAS CIUDADES EN LA EDAD MEDIA - LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS - EUROPA A FINES DEL SIGLO XV.*

GAL55122 **18 €**



## EL INSTITUTO HISPANO-CUBANO DE HISTORIA DE AMÉRICA (SEVILLA)

**46 pp. 23,5x17. Cuatro láminas fuera de texto. Comp. Iberoamericana de Publicaciones. Madrid, s/f (ca. 1930).**

*El Instituto Hispano Cubano de Historia de América (Fundación González Abreu), es una fundación cultural de carácter benéfico-docente sin ánimo de lucro, constituida en Sevilla en 1928 por D. Rafael González Abreu, Vizconde de Los Remedios. Su biblioteca está especializada en temas americanistas al servicio de estudiantes e investigadores. Una de sus finalidades principales es la publicación de obras referentes a la Historia*

*de América en general, y más específicamente a la isla de Cuba; publicaciones que se difunden a través de donaciones e intercambios con diversas Instituciones nacionales y extranjeras relacionadas con América (Archivos y Bibliotecas Nacionales, Universidades, etc.), y que ayudan al incremento del fondo bibliográfico del Instituto.*

GAL55550 **15 €**

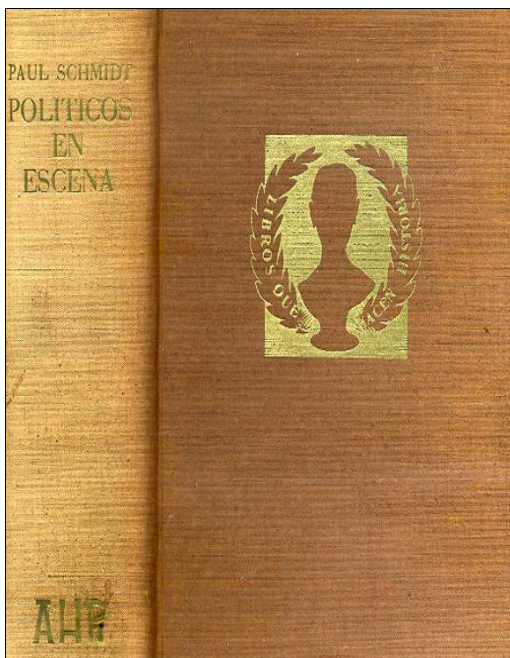
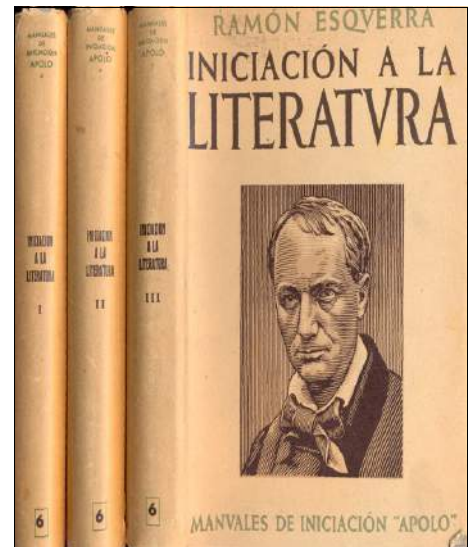
## INICIACIÓN A LA LITERATURA

Ramón ESQUERRA

Tres volúmenes encuadernados en tela editorial con sobrecubiertas. Muy bien conservados. Vol. 1: 266 pp.+1 h. - Vol. 2: 276 pp.+1 h. - Vol. 3: 234 pp.+1 h. Edit. Apolo. Barcelona, 1937.

EDAD ANTIGUA - EDAD MEDIA - RENACIMIENTO - BARROCO Y NEOCLASICISMO - SIGLO XVIII - ROMANTICISMO.

GAL55560 **45 €**



## POLÍTICOS EN ESCENA

Paul SCHMIDT

550 pp.+6 hh. 19,5x14. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. AHR. Barcelona, 1953.

*Traducción directa del alemán por Victor Scholz. PRÓLOGO - AL FINAL DEL CALLEJÓN SIN SALIDA - TRAS LAS ALAMBRADAS (1945) - LA JUSTICIA ALIADA EN NURENBER (1946) - HORIZONTES SOMBRIOS (1947) - NUEVAS ESPERANZAS (1948) - AMANECER (1949) - PERSPECTIVAS DEL NUEVO DÍA (1950) - PERSPECTIVAS (1951) - BIBLIOGRAFÍA.*

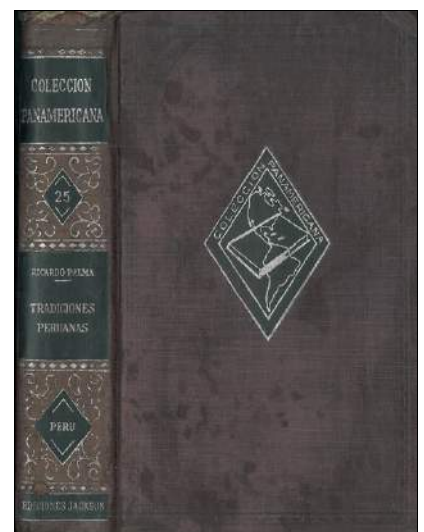
GAL57181 **15 €**

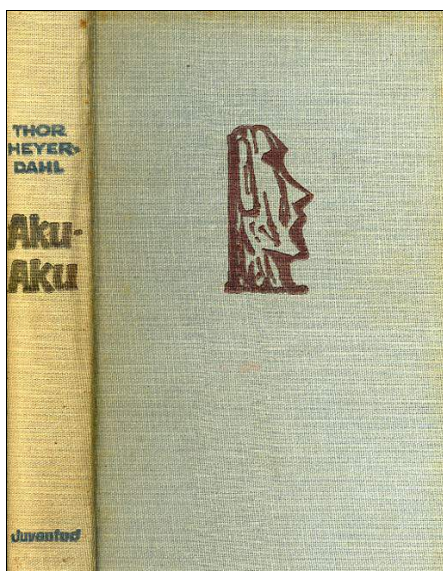
**TRADICIONES PERUANAS. Selección y Reseña de la Historia Cultural del Perú por Raúl Porras Barrenechea**

Ricardo PALMA

Tela editorial. LXXXIII hh.+435 pp. 19,8x13,5. W. M. Jackson Inc. Editores. Buenos Aires, 1946.

GAL7769 **18 €**





## **AKU-AKU. El secreto de la isla de Pascua**

**Thor HEYERDEAHL**

**367 pp.+1 hh. 23,5x15. Láminas con fotografías color fuera de texto. Tela editorial. Ed. Juventud. Barcelona, 1961.**

*DETECTIVES EN VIAJE AL FIN DEL MUNDO - LO QUE NOS ESPERABA EN EL OMBLIGO DEL MUNDO - EN LOS TÚNELES DE GAS VOLCÁNICO - EL MISTERIO DE LOS COLOSOS DE LA ISLA DE PASCUA - EL SECRETO DE LOS OREJAS-LARGAS - SUPERSTICIÓN CONTRA SUPERSTICIÓN - ANTE LOS MUDOS GUARDIANES DE LAS CAVERNAS - EN LAS*

*CAVERNAS SECRETAS DE LA ISLA DE PASCUA - ENTRE DIOS Y DEMONIOS, EN EL MUNDO SUBTERRÁNEO DE LA ISLA DE PASCUA - MORONGO UTA: UNA CIUDAD EN RUINAS ENTRE LAS NUBES - MI AKU-AKU DICE....*

**GAL57242 18 €**

## **Gramática del hebreo bíblico**

**Paul Joüon y Takamitsu Muraoka**

**Ed. Verbo Divino, 2007. Tapa dura, 17 x 24 cm., 928 pgs.**

*El desarrollo de los estudios bíblicos ha hecho sentir universalmente -en particular entre los católicos- la necesidad de un conocimiento más profundo de la "lengua santa". Por otra parte, los progresos de la filología semítica obligan a estudiar la lengua hebrea de una forma más científica, como ya desde tiempo se viene haciendo con otras lenguas muertas como el latín y el griego. La presente obra quiere satisfacer la necesidad de una gramática del hebreo bíblico suficientemente completa y de carácter científico que tienen cada vez mayor de estudiantes que sienten la necesidad de ir más allá del estadio de conocimiento puramente empírico y quieren sentirse capaces de resolver las múltiples dificultades gramaticales del texto masorético, en lugar de pasarlas por alto.*

**9788481697223 80 €**

