

CATÁLOGO Nº 40

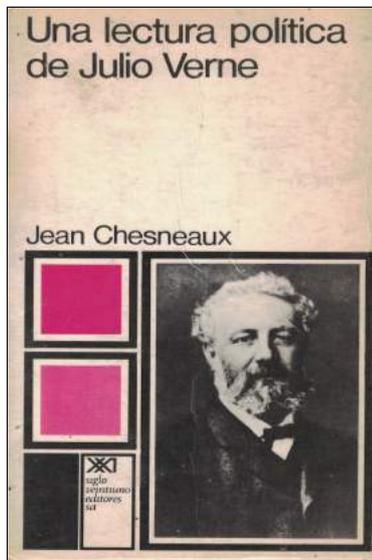
Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
16/10/2017



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



Una lectura política de Julio Verne

Jean Chesneaux

Siglo XXI, 1973. 264 páginas. Rústica, 18 x 10 cm.

Estado: Bueno, con la cubierta algo fatigada.

Traducción de Romeo Medina. Publicado en México en 1973.

SUMARIO:

Cronología previa.

1. *La fachada burguesa y sus secretos.*
2. *La ciencia y las máquinas.*
3. *La tradición del 48.*
4. *El eco del socialismo utópico.*

5. *El individualismo libertario.*

6. *Los pueblos coloniales: «buen salvaje» y «mal salvaje».*

7. *Azar y providencia.*

8. *Nacionalismo e internacionalismo.*

9. *Espejismo norteamericano y peligro norteamericano.*

10. *El oro y el dinero.*

11. *Progreso o pesimismo: el porvenir de la humanidad.*

12. *Una lectura política de Julio Verne.*

Bibliografía.

PAQ83851424 **24 €**

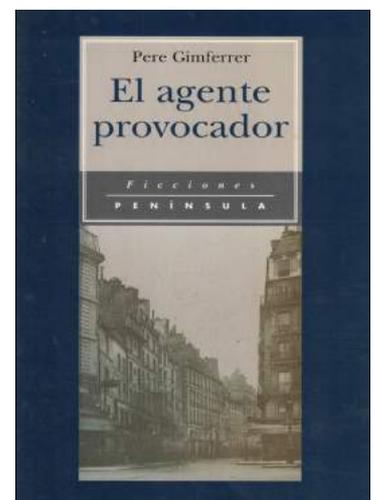
El agente provocador

Pere Gimferrer

Península, 1998. 96 páginas. Estado: como nuevo.

En El agente provocador, Pere Gimferrer evoca una serie de experiencias lejanas, estrechamente ligadas a su vida personal de los últimos años sesenta y los primeros setenta: la pasión lectora del adolescente, la iniciación en las ceremonias del cuerpo, el laberinto de ecos de una primera cita, el cine y el sexo como subversión, el rodaje de un film, el rompimiento con la impostura lingüística, el amor como religión hecha al mismo tiempo de misterios sacros y de profanaciones... Pero este hilo autobiográfico se ovilla en una meditación absorbente sobre el paso del yo activo al yo reflexivo (y viceversa): Este es el fondo del problema - y, así lo queréis, el argumento de la obra. A un tiempo narración, ensayo, texto autobiográfico y poema en prosa, El agente provocador es una pieza capital en la obra creativa de Pere Gimferrer: una investigación lúcida y libre de prejuicios sobre las razones por las que la poesía, la literatura y el arte se confunden, para algunos, con la vida - e incluso son, como para él, la vida misma.

9788483071571 **11,90 €**





Ciencia y método

Henri Poincaré

Espasa, 1962. 224 páginas. Rústica, 18 x 12 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Colección Austral, nº 409. Tercera edición.

Traducción de M. García Miranda y L. Alonso.

Henri Poincaré nació en Nancy en 1854 y murió en París en 1912. Indudablemente merece ser considerado como la más brillante mentalidad francesa de fines del siglo pasado, por su importante contribución a la Matemática, la Física y la astronomía teórica. Luego de su temprana iniciación como profesor en Caen, en 1881 ingresó en la Sorbona y dictó sucesivamente cursos de mecánica teórica y experimental, física matemática, cálculo de probabilidades y mecánica celeste, retirándose en 1899, habiendo sido miembro de las más importantes instituciones culturales francesas y europeas. De su notable obra escrita merecen citarse, entre otros tratados magistrales, los siguientes: Théorie de L'Élasticité, Calcul des Probabilités, Electricité et optique, Les Methodes Nouvelles de la Mécanique Celeste. Además, deben citarse especialmente otros, en los que hace un estudio crítico de los conceptos científico», en los cuales, como dice Antonio Caso, «se propuso elucidar la naturaleza de la investigación científica».

SUMARIO:

Introducción.

LIBRO PRIMERO: EL SABIO Y LA CIENCIA: 1. La elección de los hechos. / 2. El porvenir de las matemáticas. / 3. La invención matemática. / 4. El azar.

LIBRO SEGUNDO: EL RAZONAMIENTO MATEMÁTICO: 1. La relatividad del espacio. / 2. Las definiciones matemáticas y la enseñanza. / 3. Las matemáticas y la lógica. / 4. Las nuevas lógicas. / 5. Los últimos esfuerzos de los lógicos.

LIBRO TERCERO: LA NUEVA CIENCIA: 1. La mecánica y el radio. / 2. La mecánica y la óptica. / 3. La mecánica nueva y la astronomía.

LIBRO CUARTO: LA CIENCIA ASTRONÓMICA: 1. La Vía Láctea y la teoría de los gases. / 2. La geodesia francesa.

CONCLUSIONES GENERALES.

PAQ84171181 **9 €**

Los pasos extraños y otros relatos

G. K. Chesterton

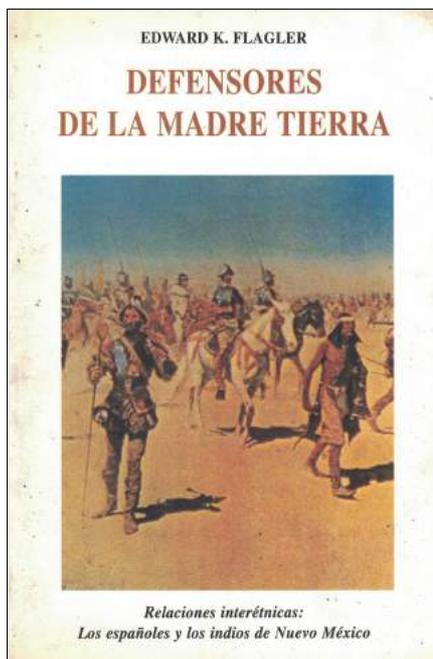
El País, 2007. 96 páginas. Rústica, 19 x 12 cm. Estado: Bueno.

Traducción de Raquel Vázquez Ramil.

SUMARIO: Los pasos extraños. / Las estrellas fugaces. / El hombre invisible. / El honor de Israel Gow.

PAQ9788498157109 **4,20 €**





Defensores de la Madre Tierra «Relaciones interétnicas: Los españoles y los indios de Nuevo México»

Edward K. Flagler

Olañeta, 2001. 240 páginas. Rústica, 21 X 15 cm. Estado: como nuevo.

Lo que los españoles, en los siglos XVI y XVII, denominaron Nuevo México era una vasta región del sur de los Estados Unidos que incluía lo que hoy son varios estados norteamericanos y parte de otros. Esta región estaba habitada por unos indios a los que los españoles llamaron «de los pueblos» por sus viviendas de adobe o piedra agrupadas en comunidades y a veces de hasta cuatro o cinco plantas. Estos indios formaban una

variedad de tribus y hablaban diversas lenguas y, aunque existían diferencias culturales entre ellas, compartían la agricultura intensiva como base de la subsistencia, siendo la base de su alimentación el maíz, substancia sagrada de importancia capital en su sistema religioso y ritual. El doctor Flagler, en su magnífico y documentadísimo estudio, recorre minuciosamente el devenir de las relaciones, casi siempre conflictivas, entre españoles e indios, prestando atención a los principales personajes protagonistas y a las líneas de actuación política y militar que impulsaron, así como a los intereses a veces contrapuestos que defendían militares y religiosos, y concediendo un énfasis especial al impacto que supuso para las culturas indígenas la presencia de los invasores españoles.

9788476512593 14 €

Anarquismo argentino (1876-1902)

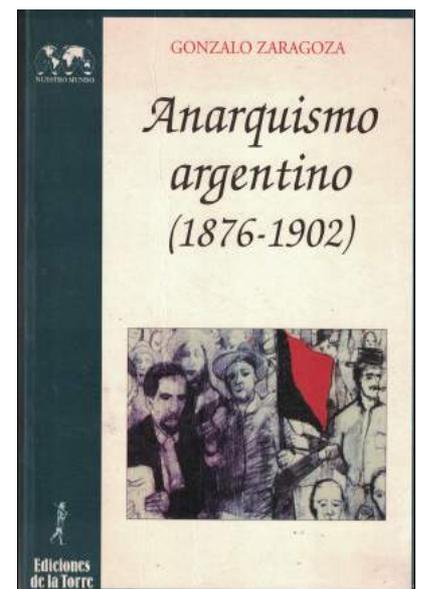
Gonzalo Zaragoza

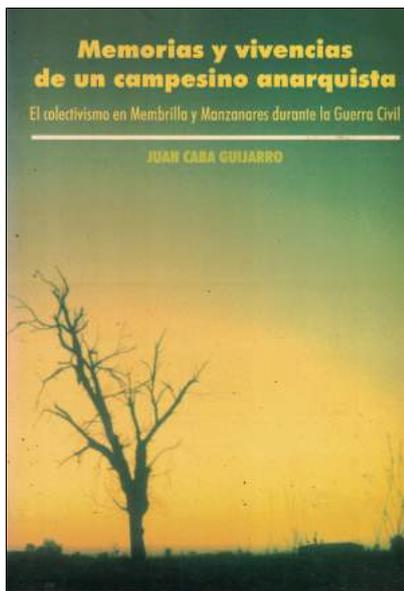
De la Torre, 1996. 542 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm.

Estado: Aceptable. La cubierta presenta dos saltaduras en los bordes de la lomera.

SUMARIO: Preámbulo. / Introducción. / 1. El contexto argentino. / 2. La situación del trabajador inmigrante. / 3. Los primeros socialistas e internacionalistas. / 4. Anarquismo y lucha obrera en la década de los ochenta. / 5. La dispersión individualista. / 6. Socialistas, individualistas y organizadores (1894-1897). / 7. La consolidación anarquista (1898-1900). / 8. 1901. el año de la Federación Obrera Anarquista. / 9. 1902. Huelga general y represión. / 10. La interpretación anarquista de la realidad. / 11. Manifestaciones culturales e ideología. / Epílogo. / Apéndices. / Bibliografía.

PAQ9788479601577 14 €





Memorias y vivencias de un campesino anarquista «El colectivismo en Membrilla y Manzanares durante la Guerra Civil»

Juan Caba Guijarro

Diputación Provincial de Ciudad Real, 1999. 488 páginas.

Rústica, 20,5 x 14,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Juan Caba (1912-2000). primero de joven, por medio de la lucha campesina y sindical, más tarde con las armas frente al fascismo y la post-guerra con la lucha clandestina, hace un recorrido por su vida y sus aportaciones históricas y poéticas escribiendo, recopilando, investigando y transmitiendo con este libro todo lo que sus años de

experiencia le otorgaron.

SUMARIO:

Prólogo

MEMORIAS Y VIVENCIAS: 1936-1939. El colectivismo en Membrilla. / Colectivismo agrario en La Mancha. Colectividad de Manzanares 1936-1939. / Mil gritos tuvo el dolor en el campo de Albaterra. / Por los caminos del mundo

APORTACIONES HISTÓRICAS: Cottage Viola, lugar de trabajo de Pedro Kropotkin. / Fermín Galán, primer martir de la II República Española. / Reflexiones sobre la insurrección de Asturia de 1934. / 1936-1986 Cincuentenario de las desventuras españolas en su Guerra Civil.

SUS TIERRAS Y SU GENTE: Manzanares, cien años de su historia. / Crónicas intrascendentes de Manzanares. / Los gañanes de Manzanares.

SURCOS DE OTOÑO: Bajo las alas del viento. / Manzanares: sus tierras y su gente Pasos sin eco. / Retazos de luz de luna

PAQ82794813 **19,50 €**

Louis Althusser: cuestiones del leninismo

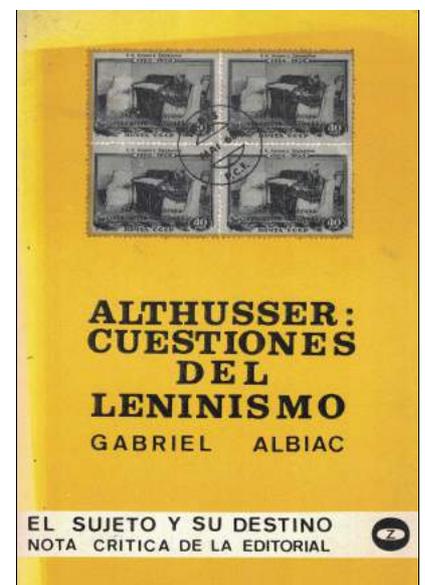
Gabriel Albiac

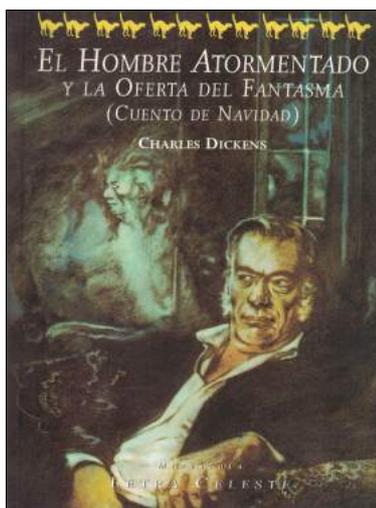
Zero, 1976. 120 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO: Nota de la Editorial. / A modo de prólogo. / Cuestión de crítica y autocrítica: Las historias del Humanismo. / Cuestión de Estado: Ideologías y lucha de clases. / Las «lecciones» de Ranciere: Naturalismo e historicismo en el pensamiento de la burguesía. / Sobre el «humanismo científico» de Lucien Seve. / A modo de epílogo.

PAQ9788431703561 **6 €**





El hombre atormentado y la oferta del fantasma (cuento de navidad)

Charles Dickens

Celeste, 2000. 124 páginas. Rústica

Traducción Javier García Montes.

El hombre atormentado se publicó en diciembre de 1848; fue el último de sus Libros de Navidad, que aparecían todos los años por esas fechas y se habían convertido en toda una institución que su inmenso público esperaba impaciente. Pese a la grandes expectativas, los lectores no recibieron el libro con el mismo entusiasmo con que habían disfrutado de

Canción de Navidad o El grillo en el hogar. Incluso la acostumbrada versión para la escena que se preparaba inmediatamente de cada uno de ellos fracasó en este caso, aunque el propio autor había supervisado la adaptación y el cuento tenga un aire decididamente de obra de teatro.

Los críticos, por su parte, tampoco supieron muy bien cómo reaccionar ante una obra que contenía ideas que bien podrían ser vertidas en un tratado de metafísica, según una reseña de la época. Dickens mismo había explicado que su prioridad era dejar muy clara la tesis que defendía, a saber, que lo bueno y lo malo se alían inextricablemente en la memoria, y es imposible optar por recordar sólo lo bueno.

9788482112930 7,90 €

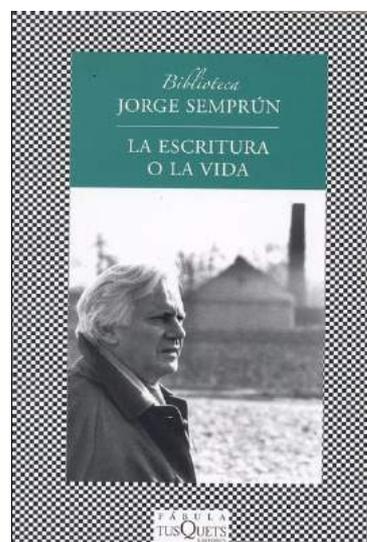
La escritura o la vida

Jorge Semprún

Tusquets, 1997. 336 páginas. Bolsillo. Estado: como nuevo.

Desde enero de 1944 hasta abril de 1945, Jorge Semprún (1923-2011), entonces un joven comunista en la resistencia francesa, vivió prisionero en el campo de concentración nazi de Buchenwald. Allí descubrió la existencia del Mal absoluto y se le impregnó para siempre el olor dulzón de los hornos crematorios, que trabajaban día y noche en el exterminio de judíos, comunistas, gitanos o homosexuales. Durante cincuenta años, Semprún, como tantos otros, contuvo a raya ese recuerdo, para exorcizarlo. Finalmente, sin embargo, lo que intentaba callar se hizo más fuerte y ha escrito este libro. Semprún no destaca el componente informativo, aunque abundan los recuerdos de la vida diaria en el campo, sino que intenta recrear aquel horrísono escenario a partir de evocaciones puntuales, sea el recuerdo de uno u otro camarada de Buchenwald, o una máxima de Wittgenstein (La muerte no es un acontecimiento de la vida. La muerte no puede ser vivida.).

9788483105184 8,95 €





La edad de oro del viaje en barco

Gérar Piouffre

Lunwerg, 2009. 360 páginas. Tapa dura, 15 x 22,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Este precioso libro, encuadernado en pasta editorial y presentado en estuche, recrea el inigualable encanto de unos viajes y rutas marítimas que, a través de más de 350 imágenes en blanco y negro y color, siguen

exhibiendo el mismo glamour y sofisticación que tuvieron en su momento. Los textos, que mezclan con acierto información y anécdotas de rutas, nos transportan una época que ahora se nos muestra tan inalcanzable como encantadora.

SUMARIO: Introducción. / Escalas en el Mediterráneo. / El Atlántico Norte o el Ruban Bleu. / Las líneas del Atlántico Sur y del Caribe. / Asia por Suez. / La Travesía del Pacífico. / Las líneas de hielo y oro. / Anexos.

PAQ9788497855655 **12 €**

Iconos del misterio «La experiencia de Dios»

Raimon Panikkar

Península, 1998. 128 páginas. Rústica, 22,4 x 15,2 cm.

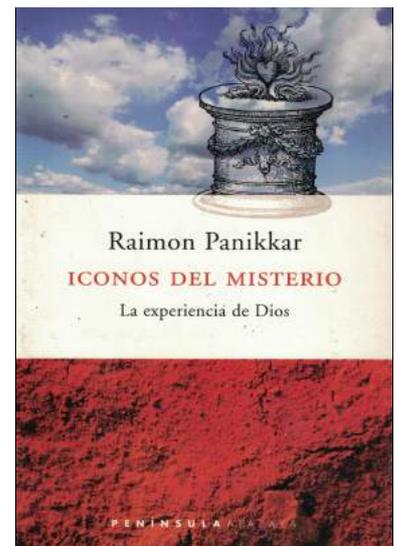
Estado: Como nuevo.

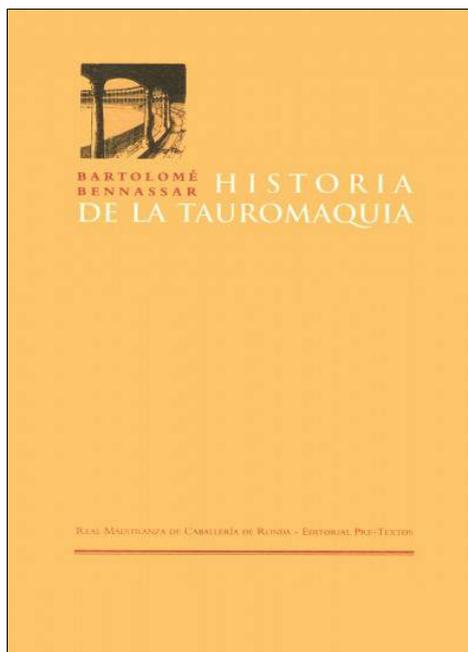
«No hay experiencia posible de Dios». Así de categórico se muestra Raimon Panikkar (1918-2010) desde el comienzo de Iconos del misterio, aunque en seguida se advierte que esa frase es más un aviso que una conclusión. De esta manera, Raimon Panikkar afronta el espinoso y atrayente interrogante de la existencia humana a partir de las diversas concepciones y las presuntas experiencias de Dios, suministra claves para entender la compleja relación entre este y el individuo y analiza el papel de las religiones del mundo como intermediarias entre el creador y sus criaturas.

En el mundo actual, la gente, encadenada a los avatares del trabajo diario, ha abandonado los ejercicios del espíritu que pueden aportar un sentido verdadero a su vida: la soledad, el silencio o la introspección, que deberían ser la piedra angular del vivir cotidiano, las coordenadas que tendrían que facilitar el acceso del hombre a la experiencia de Dios.

A la reivindicación de esas virtudes individuales apunta Raimon Panikkar en Iconos del misterio, un libro que sorprende por su extraordinaria claridad expositiva y su lúcida argumentación, un libro sumamente inquietante y revelador.

PAQ9788483071465 **10 €**





Historia de la tauromaquia

Bartolomé Bennassar

Pre-Textos, 2000. 204 páginas. Rústica, 23 x 15 cm.

Con la publicación de esta Historia de la tauromaquia, Bartolomé Benassar nos ofrece una síntesis breve, clara y sugestiva, de la evolución histórica de las fiestas de toros desde sus orígenes hasta nuestros días y en la que, tal vez, uno de sus mejores logros sea la constante imbricación del fenómeno taurino con el trasfondo socioeconómico de las distintas etapas de la Historia de España. y es que, como él mismo afirma "la corrida es un producto específico de la sociedad española cuya evolución no puede comprenderse sin una referencia expresa al avatar general de esa sociedad".

- *Bartolomé Benassar (Nimes, 1929), profesor emérito de la Universidad de Toulouse-Le Mirail (de la que fue Rector), ha consagrado la mayor parte de su obra a la historia de España, lo que le ha convertido en una de las figuras más relevantes del hispanismo de nuestro tiempo. Doctor honoris causa por la Universidad de Valladolid y miembro correspondiente de la Real Academia Española de la Historia, ha sido galardonado con la Orden de Alfonso X el Sabio.*

Traducción: Denise Lavezzi Revel-Chion

9788481913002 **17 €**

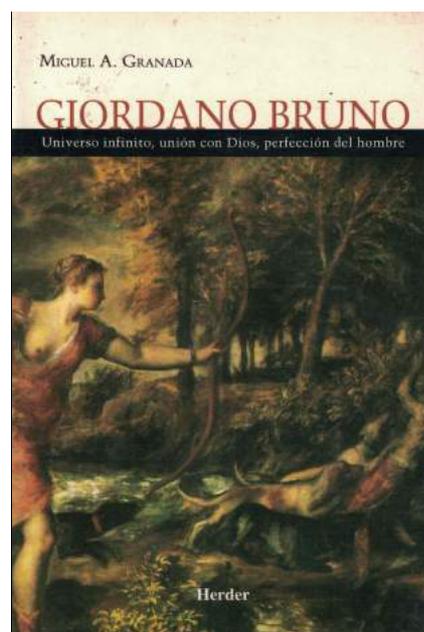
Giordano Bruno «Universo infinito, unión con Dios, perfección del hombre»

Miguel A. Granada

Herder, 2002. 374 páginas. Rústica, 21,5 x 14. Estado: Como nuevo.

El siglo XVI es un siglo de hierro en el que Europa asiste a cambios decisivos. La reforma religiosa desemboca en la tragedia de las guerras de religión; el descubrimiento de América abre paso a la empresa depredadora de la colonización; el Estado moderno prosigue su difícil obra de construcción, al tiempo que el sistema del saber y la imagen del mundo dominante durante siglos entran en una crisis irreversible de la que surgirá el pensamiento de la modernidad. Giordano Bruno (1548-1600) se enfrenta en su obra a buena parte de estos problemas, a la vez que lleva a cabo una revisión crítica del conjunto de la tradición filosófica y teológico-religiosa de Occidente.

PAQ9788425422249 **15,60 €**





La verdad sobre el complot de Tablada y el Estado libre de Andalucía

Blas Infante Pérez

Aljibe, 1979. 120 páginas. Rústica, 21 x 12,5 cm. Estado: Bueno.

Blas Infante Pérez nació en el pueblo malagueño de Casares, el 5 de julio de 1885. Estudia el bachillerato en Archidona. En 1906 se licencia en Derecho por la Universidad de Granada, donde además estudió Filosofía y Letras.

En 1915 aparece la primera edición de una obra maestra: El Ideal Andaluz. A partir de este momento, crece la llamada del andalucismo en torno a Blas Infante.

En 1917 se celebra la primera Asamblea de las Provincias Andaluzas. En las de Ronda y Córdoba, 1918 y 1919, los andalucistas dan a conocer los símbolos del pueblo andaluz: el himno (¡Andaluces levantaos, pedid tierra y libertad!), la bandera blanca y verde y el lema (Andalucía por sí, para España y la Humanidad).

En 1931, Blas Infante participa en las elecciones constituyentes. A las infamias que las derechas sevillanas y el Gobierno arrojaron sobre la Candidatura andalucista, Blas Infante respondió con La verdad sobre el Complot de Tablada y el Estado libre de Andalucía.

La Asamblea de Córdoba de 1933 aprueba el Anteproyecto de bases para el Estatuto de Andalucía. Blas Infante, con las Juntas Liberalistas de Andalucía, no cesará en propagar las ideas del andalucismo, la necesidad de plantear la autonomía de Andalucía, hasta que consigue la formación de la comisión Pro Estatuto, entre abril y junio de 1936. Cuando Infante está a punto de alcanzar un primer paso importante de su proyecto por la liberación de Andalucía, estalla la guerra civil. El 2 de agosto de 1936 es detenido, en su domicilio, en Coria del Río. La madrugada del 10 al 11 de agosto, en el kilómetro cuatro de la carretera Sevilla-Carmona, el Padre de la Patria Andaluza cae fusilado.

PAQ9788430009732 **27 €**

Perfiles de Clarín

Adolfo Sotelo Vazquez

Ariel, 2001. 240 páginas. Rústica. Estado: Bueno

Edición conmemorativa del centenario.

SUMARIO:

Nota preliminar.

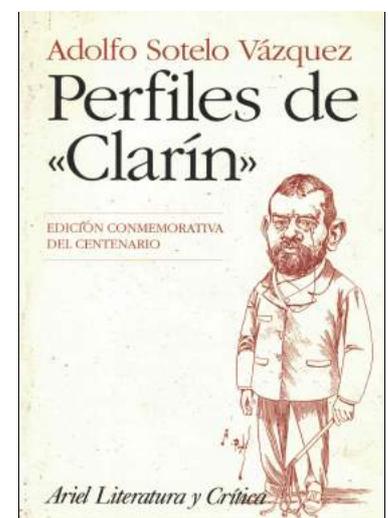
I «Clarín», el naturalismo y la novela.

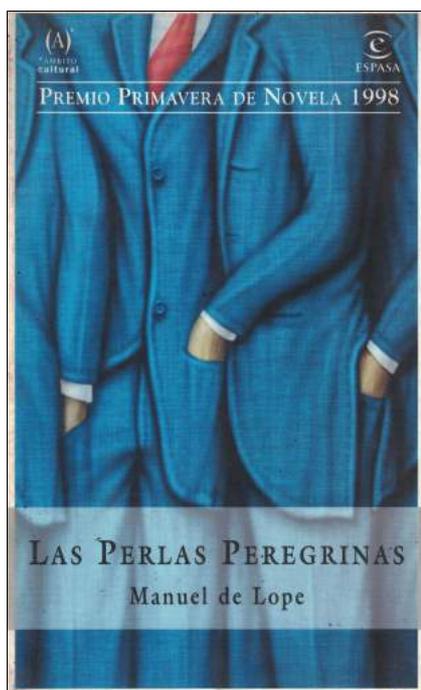
II «Clarín» y La Regenta.

III «Clarín» y la crítica literaria.

IV «Clarín» y el fin de siglo.

PAQ9788434425033 **7,80 €**





Las perlas peregrinas

Manuel de Lope

Espasa Calpe, 2002. 366 páginas. Rústica. Premio Primavera de Novela 1998.

Tras el éxito de Bella en las tinieblas, Manuel de Lope volvió a dar en la diana con esta elegante parodia del género negro. Toda la trama gira en torno a tres hombres -los tres apellidados Kauffman- unidos por un collar de 127 perlas con un broche de rubí: La Catarata del Mar Pérsico. El tercero de ellos -Aniceto Krauffman- desencadena la acción cuando descubre que al collar le faltan perlas. Intriga y aventuras se unen en un brillante thriller teñido de humor, muy bien construido y preciso en el boceto caricaturesco de los personajes.

9788423988341 **9,75 €**

El pasajero Walter Benjamin

Ricardo Cano Gaviria

Igitur, 2000. 208 páginas. Rústica, 21 x 14,5 cm.

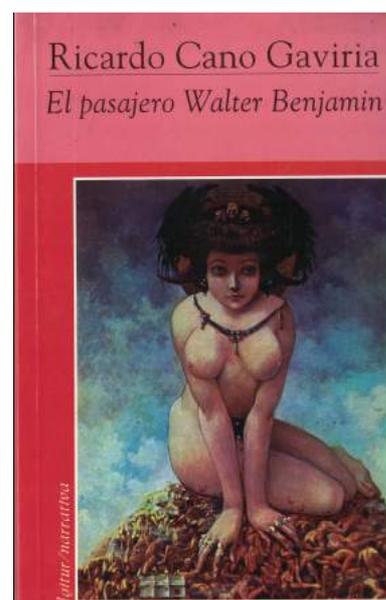
Estado: Como nuevo. Segunda edición.

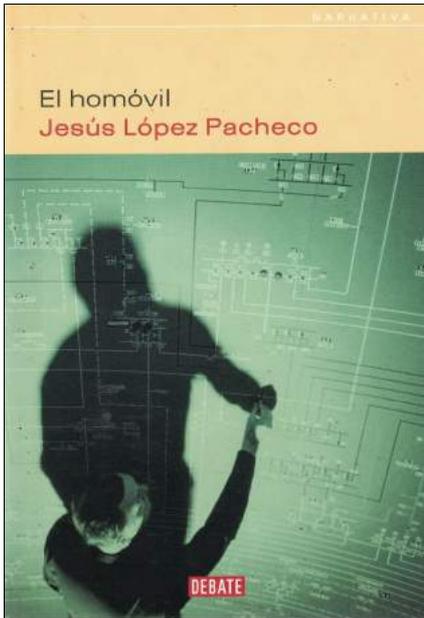
¿Puede un filósofo alemán, prototipo del anti-héroe, convertirse al morir en el protagonista de una novela? Esta es la pregunta a la que, no sin cierto horror vacui, por la rareza de los precedentes, da respuesta El pasajero Walter Benjamin, que recrea el suicidio del escritor alemán en Port-Bou el 26 de septiembre de 1940. Aparte de como requisitoria contra el fascismo y un homenaje muy benjaminiano a Walter Benjamin, la novela puede leerse hoy como una invitación a repensar el concepto histórico de frontera, que acaso algún día no llegue a ser más que un puro arcaísmo.

Ricardo Cano Gaviria, escritor colombiano radicado en España desde 1970, ganó con esta novela el Premio Navarra de novela en 1986, con un jurado compuesto por Antonio Muñoz Molina, Luis Suñén y Soledad Puértolas. Estas son algunas de las opiniones cosechadas desde entonces por el libro, en sus dos ediciones anteriores: Esta novela constituye un premio no sólo para el autor, sino también para la entidad organizadora del certamen... (Antonio Muñoz Molina, Diario de Navarra).

Con una prosa de gran pulcritud, una inteligencia tan necesaria como suficiente y una prudencia y un tacto exquisitos en el momento de introducirse en los recovecos sentimentales e intelectuales de Benjamin... (Jordi Llovet, La Vanguardia, Barcelona, 2-VI-89).

PAQ9788495142092 **9 €**





El homóvil «o La desorbitación. Libro de maquinas. Polinovela multinacional»

Jesús López Pacheco

Debate, 2002. 696 páginas. Tapa dura, 22 x 16 cm. Estado: Bueno.

Un escritor recibe un encargo de un gran centro educativo para que emplee su trabajo y talento intelectual en construir un texto mediante un programador especial.

Utilizando diferentes lenguajes (realismo, vanguardia, escritura visual, composición, etc.), la novela relata las dudas, discusiones y luchas del escritor por no ser absorbido por la máquina. Pero mientras lee y trabaja en el manuscrito, descubre que toda la sociedad ya ha sido subsumida en lo mecánico, cumpliéndose la pesadilla

que le atormenta: el sueño de las sociedades ultratecnificadas en las que el valor de la vida y la palabra humanas sólo están en función de su aportación al orden del discurso-técnico.

La pluralidad de relatos de El homóvil conforma un gigantesco fresco crítico de las tendencias literarias, la ideología y la vida en las sociedades del capitalismo tardío. Una narración con ambición cumplida en cuyo recorrido vemos filtrarse en la propia materia novelística todos los procesos humanos y sociales. Novela póstuma y revelador testamento narrativo de uno de los autores más significativos de la novela española contemporánea.

Dramaturgo, poeta y ensayista, Jesús López Pacheco, (1930-1997) ha sido uno de los intelectuales más importantes de la segunda mitad del siglo XX, perteneciente a la llamada Generación de los 50, junto con José Manuel Caballero Bonald, Rafael Sánchez Ferlosio, Antonio Ferrer, Juan Eduardo Zúñiga, Armando López Salinas, Ángel González o Claudio Rodríguez. Como novelista, es conocido fundamentalmente por su obra Central eléctrica, que fue finalista del Premio Nadal y del Premio Nacional de la Crítica. Desarrolló una amplia labor como profesor de literatura, editor, traductor y colaborador periodístico. En 1968 se exilió a Canadá, donde falleció en 1997.

PAQ9788483069523 **16,50 €**

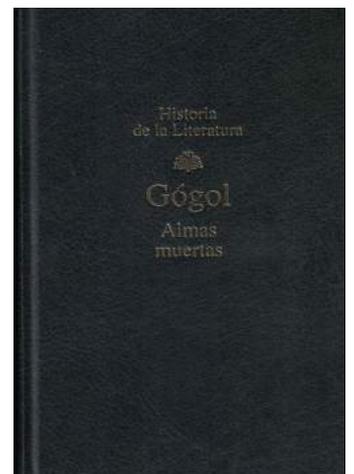
Almas muertas

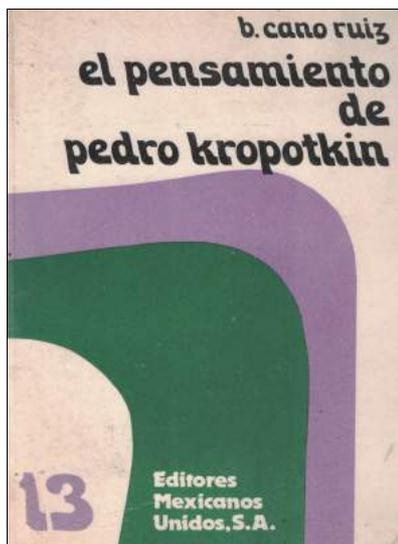
Nikolai V. Gógol.

RBA, 1994. 334 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm.

Estado: Bueno. Encuadernado en pasta editorial. Cortes algo oxidados. Introducción de José María Valverde. Traducción y notas de José Laín Entralgo.

PAQ9788447303373 **9 €**





El pensamiento de Pedro Kropotkin

B. Cano Ruiz (ed.)

Editores Mexicanos Unidos, México, 1978. 330 páginas. Rústica, 18 x 12 cm. Estado: Bueno. Selección, prólogo y notas de B. Cano Ruiz.

SUMARIO: 1. Prólogo. / 2. Anarquismo. / 3. Los tiempos nuevos. / 4. La necesidad ética del presente. / 5. La moral anarquista. / 6. Carta a los trabajadores de Occidente. / 7. La ley y la autoridad. / 8. A los jóvenes. / 9. La conquista del pan (fragmento). / 10. La muerte de Kropotkin.

PAQ82794826 **10 €**

Lenin

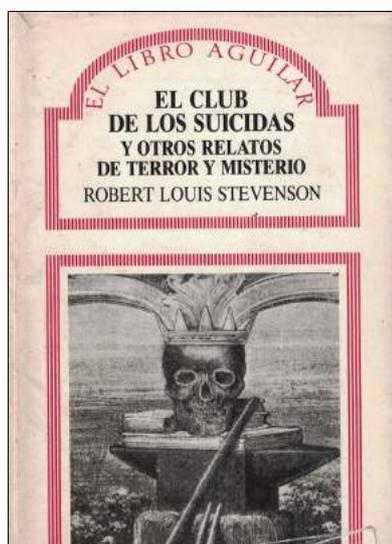
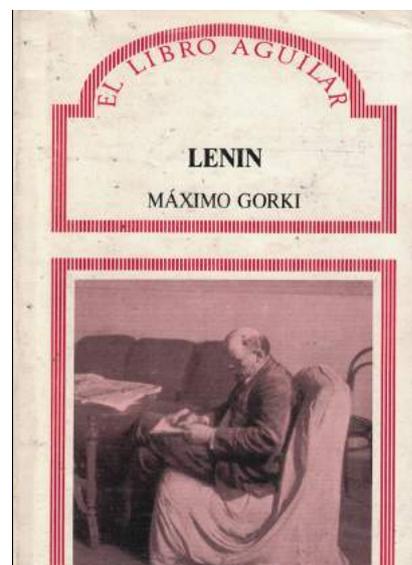
Máximo Gorki

Aguilar, 1988. 120 páginas. Tapa dura, 15,5 x 10 cm.

Estado: Bueno. Traducción y notas de José Fernández Sánchez. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta. Ilustrado en blanco y negro.

Vladimir Ilich Lenin y Máximo Gorki se conocieron en noviembre de 1905 en San Petersburgo. Se trataron hasta la muerte de Lenin, en 1924. En 1921 Gorki acabó de bosquejar este retrato de Lenin, que para unos resulta agudo y fiel, mientras que otros ponen en duda su sinceridad. Pero sea cual sea su lectura, se trata de un documento clave salido de la pluma del único intelectual ruso a quien Lenin trato de maestro y amigo.

PAQ9788403870604 **7,50 €**



El Club de los Suicidas y otros relatos de terror y misterio

Robert Louis Stevenson

Aguilar, 1988. 434 páginas. Tapa dura, 16 x 19 cm. Estado: Bueno, con la sobrecubierta algo fatigada. Encuadernado en tela editorial. Traducción de Amando Lárzo Ros.

SUMARIO: El Club de los Suicidas. / El extraordinario caso del doctor Kekyll y del señor Hyde. / Markheim. / Los hombres alegres. / Olalla. / Janet la del cuello torcido.

PAQ9788403870420 **10 €**

La razón sin esperanza «Siete trabajos y un problema de ética»

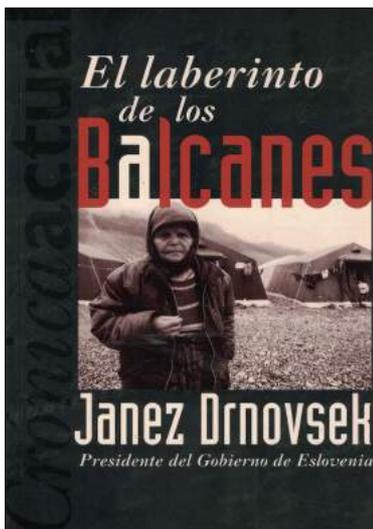
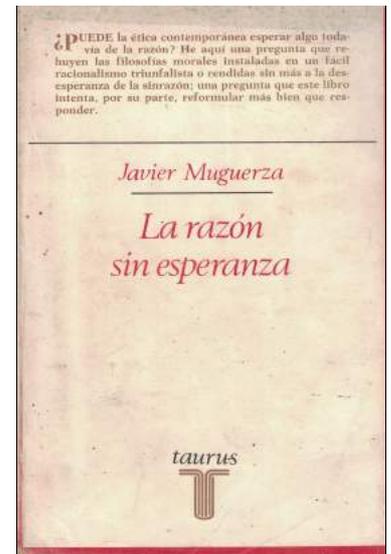
Javier Muguerza

Taurus, 1992. 304 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm..

Estado: Bueno, con la cubierta algo fatigada. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

SUMARIO: *Prólogo. / 1. La razón sin esperanza: una encrucijada de la ética contemporánea. / 2. «Es» y «Debe» (en torno a la lógica de la falacia naturalista). / 3. Razon y sociedad, o el drama de Bertrand Russell. / 4. Ética y ciencias sociales. / 5. Teoría crítica y razón práctica. A propósito de Jürgen Habermas. / 6. Otra vez «Es» y «Debe» (Lógica, Historia y Racionalidad). / 7. A modo de epílogo: últimas aventuras del preferidor racional.*

PAQ9788430611485 **14,80 €**



El laberinto de los Balcanes

Janez Drnovsek

Ediciones B, 1999. 322 páginas. Rústica, 23 x 15 cm. Estado: Como nuevo.

El mundo ha vuelto sus ojos hacia los Balcanes. Han tenido que verse en televisión imágenes de matanzas y éxodo para que la comunidad internacional irrumpiera violentamente en un país próximo, cuando desde hace diez años se sabía de la existencia de semejante polvorín y de un tirano dispuesto a encender la mecha.

Serbia ha elegido la guerra. Si pensamos que su fiesta nacional conmemora una batalla contra los turcos perdida hace más de seiscientos años se comprende su fatal adhesión al destino. Para los serbios, la derrota es más honrosa que una paz impuesta.

Y, en medio, Eslovenia, Macedonia, Albania, Kosovo... Occidente tiembla porque Rusia podría optar por una catástrofe que significaría el fin de la humanidad.

Los Balcanes son un castillo de naipes a punto de desmoronarse. Hoy es Kosovo y mañana puede ser Macedonia o Montenegro.

El laberinto de los Balcanes es un libro para comprender por qué, otra vez, el mundo está al borde del suicidio y Europa es siempre la excusa.

Janez Drnovšek (Celje, Eslovenia, 1950 - 2008) fue un político esloveno, presidente de la República de Eslovenia entre 2003 y 2007. También fue presidente de la República Federal Socialista de Yugoslavia y secretario general del Movimiento de Países No Alineados (MPNA) entre 1989 y 1990.

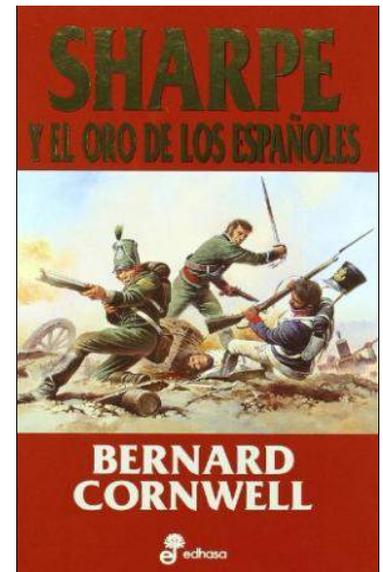
PAQ9788440693068 **8 €**

Sharpe y el oro de los españoles

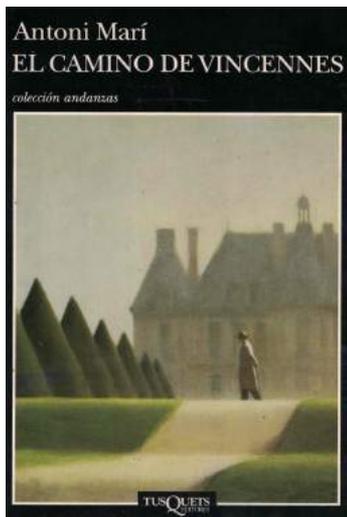
Bernard Cornwell

Edhasa, 2001. 332 páginas. Tapa dura, 23 X 15 cm.

La España que en el siglo XIX se enfrentó a las poderosas tropas napoleónicas, con el apoyo del ejército napoleónico, sirve de escenario a Sharpe y el oro de los españoles. Su protagonista, el capitán Richard Sharpe, recibe el encargo de apoderarse de una reserva de oro oculta en las montañas portuguesas, que puede salvar la crítica situación en la que se encuentra el ejército inglés. Pero los franceses, un feroz guerrillero español y una peligrosa amante se interpondrán en su camino... Un entretenido thriller histórico para disfrutar del simple placer de leer cualquier tarde de domingo.



9788435035002 **8 €**



El camino de Vincennes

Antonio Marí

Tusquets, 1995. 216 páginas. Rústica, 21 x 14 cm. Estado: Bueno.

En un día de octubre de 1749, Jean-Jacques Rousseau, el filósofo proscrito, emprende a pie el viaje que le conducirá al castillo-prisión de Vincennes, donde en aquel momento está encarcelado su amigo Denis Diderot, creador de la Enciclopedia. En el camino, algo ocurre de pronto, un hecho insignificante y anodino, que, no obstante, dejará en él una huella indeleble y de consecuencias imprevisibles. Es como una iluminación, la revelación de una verdad oculta, u olvidada, entre los sentimientos y la razón. El caso es que, cuando, al anochecer, después de conversar con su amigo, vuelve a la ciudad, ya no es el mismo. Se ha hecho de repente como más viejo, pero también más sabio. Muchos creen que todo lo que sucede y nos afecta está escrito en algún lugar, pero, como le diría a Rousseau el ilustrado Diderot, sólo el azar es portador de las grandes revelaciones. ¿Acaso algo así no puede ocurrirle a cualquiera, en cualquier momento, a la vuelta de una esquina?

Antoni Marí (Ibiza, 1944) es autor, entre otros, de los libros de poesía El preludi (Quaderns Crema, 1979), Un viatge d'hivern (Edicions 62, 1989, Premi Nacional de la Crítica), El desert (Edicions 62, 1997, Premio Cavall Verd de Poesia) y Han vingut uns amics (Tusquets, 2010, Premio Cavall Verd de Poesia). . Es también autor de las novelas El camino de Vincennes y Entspringen, y de los ensayos reunidos en La vida de los sentidos, así como de la edición del volumen Matemática tiniebla (2011), sobre el origen de la poesía moderna

PAQ9788472239296 **8,40 €**

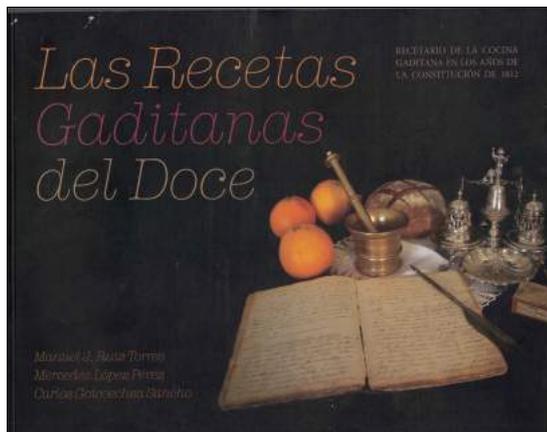
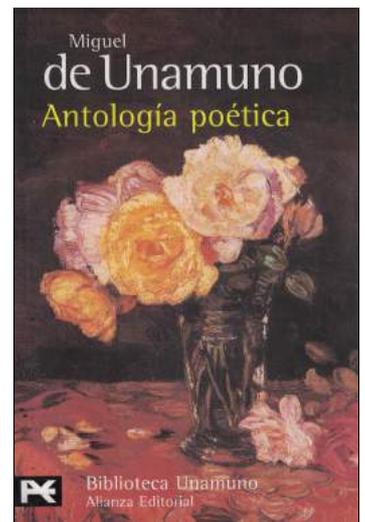
Antología poética

Miguel de Unamuno

Alianza, 2007. 144 páginas. Rústica, 11 x 17,5 cm. Estado: Bueno. Introducción y selección de J. M. Valverde.

Considerada por muchos de sus contemporáneos un aspecto secundario de su obra, con el paso de los años la poesía de Miguel de Unamuno (1864-1936) viene siendo objeto de una valoración cada vez mayor, de forma que hoy en día para muchos iguala y aun sobrepasa en estatura a su obra filosófica y narrativa. Muestra significativa de la fecunda, aunque tardía, poesía unamuniana, esta Antología poética, preparada y prologada por José María Valverde, reúne más de ciento treinta composiciones que abarcan toda su trayectoria en el campo de la lírica.

PAQ9788420633763 **5,70 €**



Las recetas gaditanas del doce «Recetario de la cocina gaditana de los años de la constitución de 1812»

Manuel J. Ruiz Torres / Mercedes López Pérez / Carlos Goicoechea Sancho

Diputación Provincial de Cádiz, 2012. 170 páginas. Rústica, 20 x 26 cm. Estado: Libro nuevo, impecable, excepto por dos rasguños en la cubierta. 1ª edición.

El libro Las Recetas Gaditanas del Doce, fruto de más de tres años de investigación en archivos históricos y de experiencias en las propias cocinas de la Escuela de Hostelería Fernando Quiñones, recoge el patrimonio astronómico de la ciudad en los años centrales del constitucionalismo gaditano. Ha sido editado por Diputación, en un trabajo coordinado entre el Servicio de Publicaciones y la Oficina del Bicentenario 1810-1812. Como cualquier recetario, éste también se estructura en capítulos dedicados a entrantes, primeros platos, segundos platos, dulces etcétera.

Por otra parte tiene también el libro la particularidad de reflejar y observar la cocina de aquellos años, es curioso ver como afectaron algunos cambios legales, la transformación entre la antigua y la nueva cocina en los recetarios. Los autores le dedican asimismo una sección a los alimentos básicos como eran el agua, el pan, el aceite de oliva, el vino, las carnes y los pescados. Paradojicamente el oficio de cocinar en aquellos años era considerado marginal y desempeñado exclusivamente por mujeres, las cuales ni tan siquiera podían asistir a las sesiones de las Cortes. Una cuidada edición gracias al trabajo de fotógrafos y documentalistas, para un recetario tan singular y pleno de historia.

PAQ9788492717262 **24 €**

Los primeros días del rey vistos en TVE

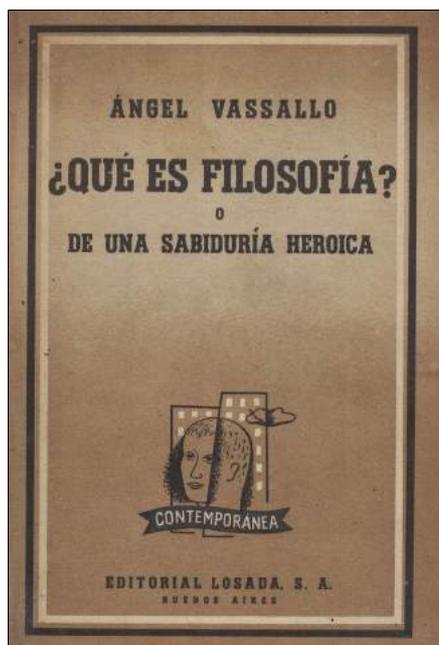
RTVE, 1975. 150 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Bueno. Profusamente ilustrado a todo color.

Crónica gráfica de la coronación y de los primeros días de reinado de Juan Carlos I a partir de las imágenes tomadas por TVE.

SUMARIO: Comienza una nueva etapa. / Antes de la coronación. / Ante las Cortes. / Mensaje de la Corona. / Un homenaje póstumo. / El pueblo de Madrid. / El funeral del Caudillo. / Los Reyes en los Jerónimos. / Misa del Espíritu Santo. / Salida bajo palio. / Afirmación popular. / Parada militar. / Representaciones extranjeras. / Recepción en el Salón del Trono. / Desfile ante el Rey. / Los Reyes ante su pueblo. / «En bien de la paz...»

PAQ9788485259021 **7 €**



¿Qué es filosofía? o De una sabiduría heroica Ángel Vassallo

Losada, 1963. 124 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

Estado: Bueno. Publicado en Buenos Aires en 1965.
Tercera edición revisada.

Angel Vassallo, argentino, nacido en 1902, forma entre los más distinguidos cultivadores de la disciplina filosófica. Su pensamiento se ha ido elaborando y precisando en la reiterada meditación en torno a algunos temas de su preferencia, donde reviven, con acento personal, capitales interrogantes de la filosofía contemporánea. Ello se evidencia en sus libros Nuevos prolegómenos a la metafísica y Elogio de la vigilia (publicados por la Editorial Losada). ¿Qué es filosofía? desarrolla, en su primera parte, una teoría de la filosofía;

la otra mitad del volumen reúne algunos de los ensayos más acabados y característicos del autor, que proporcionan una visión integral de su pensamiento filosófico.

SUMARIO:

PRIMERA PARTE: 1. ¿Qué es filosofía? / 2. Sobre los modos de entender el punto de partida en el filosofar. / 3. ¿Es la filosofía una ciencia estricta? / 4. Subjetividad y trascendencia (Sobre la esencia de la filosofía).

SEGUNDA PARTE: 1. Sobre la experiencia metafísica. / 2. La idea del hombre y la trascendencia. / 3. Aproximación a la esencia de la vida moral. / 4. Sabiduría heroica.

APÉNDICE: Metafísica de la libertad: la teoría y la práctica en Kant.

PAQ84171183 **6 €**

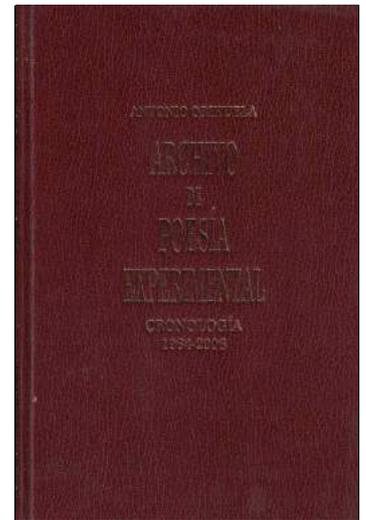
Archivo de poesía experimental Cronología 1964-2006

Antonio Orihuela

Corona del Sur, 2007. 348 páginas. Guaflex, 12,5 x 17,5 cm.

Archivo de poesía experimental es la más importante obra documental de los últimos 40 años sobre la historia y el acontecer de la poesía experimental en España, con cerca de 2000 entradas (ordenadas cronológicamente, desde la exposición de Alberto Greco en la galería Juana Mordó de Madrid, en 1964, hasta el I Encuentro de Poesía Visual de Peñarroya-Pueblo Nuevo, en octubre de 2006) y más de 500 autores y acontecimientos referenciados. El libro incluye una introducción donde se resume tanto la historia de la poesía experimental española como de su función social, así como apartados anuales de efemérides y bibliografía. Está editado en guaflex, con títulos y decoración en oro fino.

9788496625969 **20 €**



Cuentos de terror

Arthur Conan Doyle

Nostromo, 1975. 150 páginas. Rústica, 19 x 11,5 cm.

Estado: Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Traducción de Armando Lázaro Ros.

SUMARIO:

El espanto en las alturas.

El embudo de cuero.

La catacumba nueva.

El caso de lady Sannox.

El espanto de la cueva de Juan Azul.

El gato de Brasil.

PAQ9788438400159 **8 €**

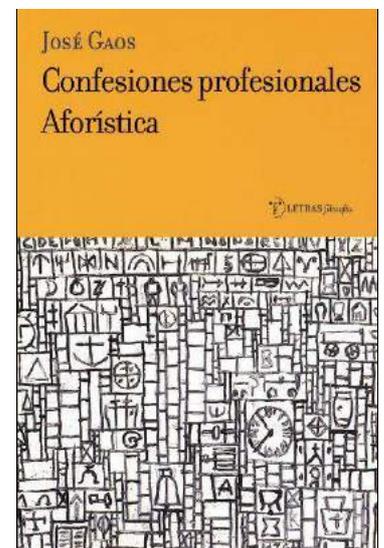
Confesiones profesionales. Aforística

José Gaos

Trea, 2001. 180 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Con esta obra, en cierta medida autobiográfica, Gaos responde a la contradicción entre la pretensión de perennidad de cada filosofía y la historicidad de su género, a las preguntas qué es la filosofía y qué es el filósofo, presentando a la soberbia, a la conciencia de superioridad, como una de las principales causas de la vocación filosófica y como motivo de la filosofía misma.

9788497040389 **17,40 €**





Introducción a la lógica

Morris R. Cohen

Fondo de Cultura Económica, 1973. 258 páginas. Tapa dura, 17 x 11 cm.

Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Publicado en México en 1973. Traducción de Eli de Gortari.

SUMARIO:

Prefacio.

- 1. El objeto de la lógica formal.*
- 2. Proposiciones y símbolos incompletos.*
- 3. Significación e implicación.*

4. Conceptos y regiones intermedias.

5. Sobre la lógica de la imaginación.

6. La probabilidad.

7. El enfoque estadístico de la naturaleza.

8. Valores, normas y ciencia.

9. La lógica y el orden del mundo.

Apéndice: Dos maestros de la lógica: F. H. Bradeley. John Dewey.

PAQ83851426 **8 €**

Capitalismo y lucha de clases en el campo canario (1930-1936)

José Miguel Pérez / Guillermo Ascanio

Baile del Sol, 1994. 72 páginas. Rústica, 20 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

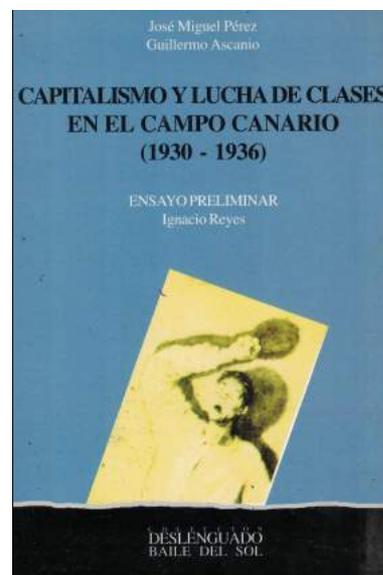
Con seguridad, los convulsos años de la Segunda República han marcado la construcción contemporánea de la sociedad canaria. La penetración del capitalismo en la organización productiva de la economía modificó radicalmente las relaciones sociales.

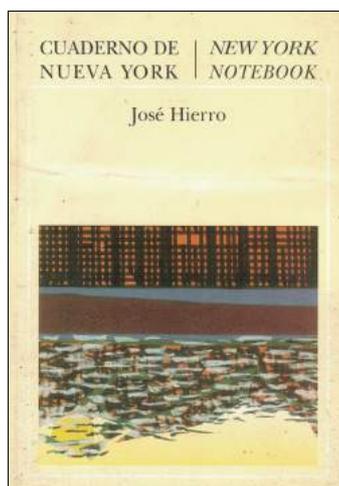
La formación de la clase obrera registró un impulso ascendente, mientras las fracciones agraria y mercantil de las burguesías insulares se disputaban, bajo la tutela del capital extranjero, la codiciada hegemonía económica y política.

Este libro reúne el testimonio directo de dos protagonistas de excepción José Miguel Pérez y Guillermo Ascanio, destacados dirigentes comunistas, que examinaron cuidadosamente el estado y la evolución de la lucha de clases durante aquel intenso quinquenio republicano.

El libro se completa con un Ensayo preliminar a cargo de Ignacio Reyes.

PAQ9788488671127 **12 €**





Cuaderno de Nueva York / New York Notebook

José Hierro

**Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, 2001.
230 páginas. Rústica**

El libro de poesía más vendido y más premiado de los últimos años en España (Premio de la Crítica 1999, Premio Francisco de Quevedo 1999, Premio Nacional de Poesía 1999, Premio Aristeion 1999) aparece ahora en una edición bilingüe español-inglés, en traducción de Gordon E. McNeer.

9788493065027 **17 €**

Gaspar Ruiz

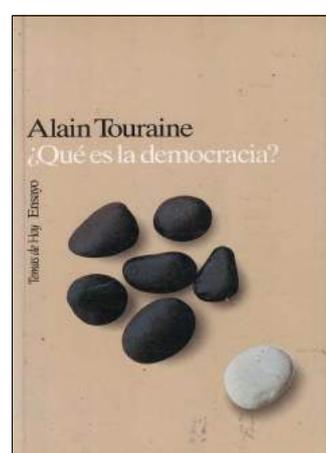
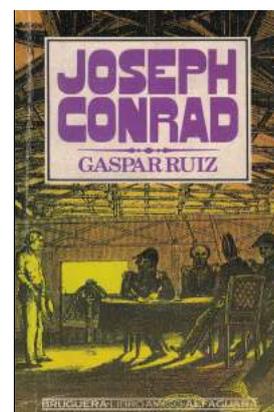
Joseph Conrad

Bruguera, 1979. 128 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.

Gaspar Ruiz es uno de los pocos relatos de Joseph Conrad (1857-1924) ajenos a su habitual ambiente marinerero. Localizado en el Chile de las guerras revolucionarias contra el dominio español, la novela narra la odisea de un soldado rebelde, Gaspar Ruiz, que es atrapado por las fuerzas coloniales y obligado a combatir con ellos.

Como en toda su obra, Conrad muestra la lucha del ser humano contra la adversidad y la determinación a encarar los golpes de la vida sin rendirse jamás, conservando el sentido del honor y la resuelta voluntad de continuar luchando.

PAQ9788402065360 **5 €**



¿Qué es la democracia?

Alain Touraine

Temas de Hoy, 1994. 456 páginas. Rústica, 21 x 13 cm. Estado: Bueno. Primera edición

SUMARIO: PRESENTACIÓN / PARTE 1: LAS TRES DIMENSIONES DE LA DEMOCRACIA. Una idea nueva. Derechos del hombre, representatividad, ciudadanía. La limitación del poder. La representatividad de los actores políticos. La ciudadanía. / PARTE 2: HISTORIA DEL ESPÍRITU DEMOCRÁTICO MODERNO. Republicanos y liberales. La apertura del espacio público. /

PARTE 3: LA CULTURA DEMOCRÁTICA: La política del sujeto. La recomposición del mundo. / PARTE 4: DEMOCRACIA Y DESARROLLO: ¿Modernización o desarrollo? Lo nuevo con lo viejo. ¿Democratización en el Este y en el Sur? / CONCLUSIÓN. BIBLIOGRAFÍA. ÍNDICE ONOMÁSTICO. ÍNDICE TEMÁTICO.

PAQ9788478804436 **9 €**

El viaje a pie de Johann Sebastian

Carlos Pardo

Periférica, 2014. 240 páginas. Rústica. Estado: Como nuevo.

¿Puede la historia de una familia excéntrica convertirse en símbolo de un país y de una época? ¿Es la originalidad la más común de las obligaciones? ¿Se narra una vida o se narra contra la vida? El humor y la tristeza se entremezclan en estas páginas para ofrecernos el retrato, al mismo tiempo mordaz y sentimental, de una no tan típica familia española.

El narrador, a punto de cumplir cuarenta años, no sólo mira hacia el pasado para contar su particular educación sentimental, sino que, ya en el presente, retrata con bisturí a toda esa sociedad que vivió el cambio de siglo como un tránsito desde el estado de bienestar hasta la crisis creyendo siempre que los culpables eran, sin duda, «los otros».

¿La trama? Madre de clase baja se compromete en los años sesenta con el señorito de la casa en la que trabaja, joven ingeniero. Tendrán cinco hijos: dos músicos de rock, un mecánico, un camarero y un librero. Ninguno terminará sus estudios. Pasa el tiempo, los padres se divorcian. La madre enferma. El padre, que se ha jubilado y compite con éxito en triatlón, también enferma: sufre un infarto mientras monta en bicicleta. Serán ahora los hijos quienes cuiden de los padres...

Pero la trama, en este caso, es el punto previo a la novela, el lugar del que uno quiere huir, y El viaje a pie de Johann Sebastian narra esas fugas: a través de la música, de la política, de la seducción, del arte, incluso del dandismo de barrio y una bohemia muy particular. En medio de esta historia sobre la caducidad de una familia (de muchas familias, en realidad), asistimos a otra historia en apariencia distinta pero clave aquí, pequeño artefacto alegórico que introduce sutiles modulaciones en el resto de la trama y altera radicalmente los presupuestos realistas de la narración: Johann Sebastian Bach, con veinte años, viaja de Arnstadt a Lübeck para suceder a su maestro, el organista Buxtehude. Un viaje a pie de 350 kilómetros con un final inesperado. Otra fuga a través de la ficción.

Carlos Pardo nació en Madrid en 1975. Es uno de los poetas más reconocidos de su generación y autor de una obra breve y exigente (El invernadero, 1995, Desvelo sin paisaje, 2002, y Echado a perder, 2007), premiada y publicada por algunas de las principales colecciones poéticas del país: Hiperión, Pre-Textos, Visor. Ha publicado además la novela Vida de Pablo.

PAQ9788416291007 **11,10 €**

