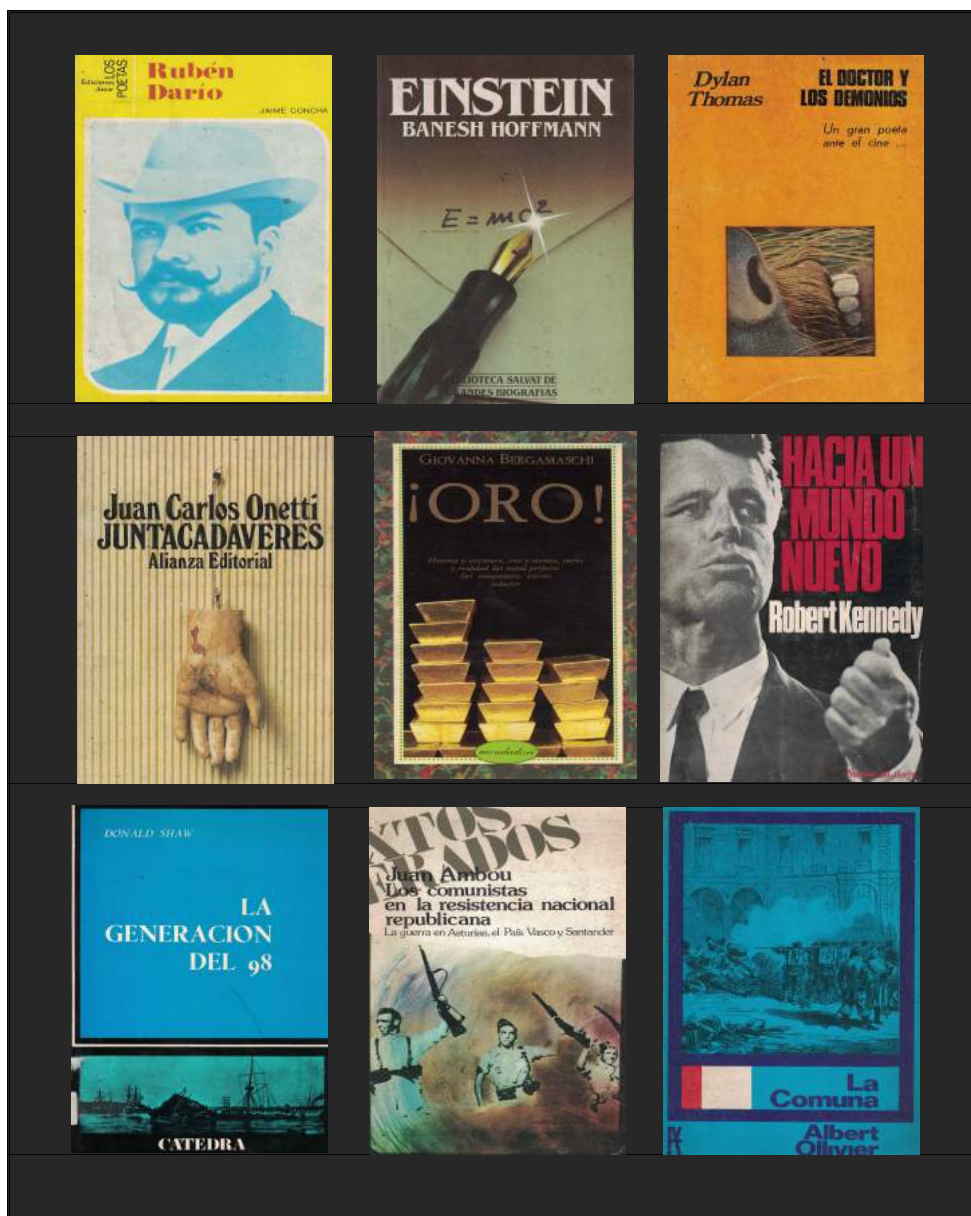


CATÁLOGO Nº 36

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
15/06/2017



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



La sonrisa americana «Una meditación sobre el imperio estadounidense»

Xavier Mas de Xaxàs

Mondadori, 2003. 384 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm. Primera edición. Estado: Como nuevo.

Estados Unidos domina actualmente el mundo y por lo tanto también influye de manera decisiva en nuestras vidas. Que tal influencia sea positiva o negativa depende sólo de nosotros, ya que muchas de las cosas que hacemos son «genuinamente americanas» y cada vez son más abundantes. La sonrisa americana, tan profiláctica, de labios rojos y dientes blanquísimos, puede ser tan enigmática como la sonrisa de La Gioconda y, al mismo tiempo,

tan simple e irresistible como la de una estrella de Hollywood. Los españoles y, en general, los iberoamericanos, agobiados por una historia de confrontación y «opresión» estadounidense, no sabemos leer bien esa sonrisa y perdemos tiempo y esfuerzos en una rebelión inútil, en una lucha que nos impide averiguar el significado de nuestra dependencia cultural, económica, tecnológica, militar y política de Estados Unidos. De ahí que importemos a nuestras sociedades lo peor de América: la peor comida, la peor moda, el peor cine y, en definitiva, el peor estilo de vida. Este libro es una reflexión humanista sobre Estados Unidos y los estadounidenses, pero también sobre España, los españoles y los iberoamericanos como parte de la gran galaxia «yanqui». Esta reflexión comparada entre ambas sociedades es fruto de seis años escribiendo como corresponsal desde Washington sobre lo que sucede en el centro del imperio, asistiendo en directo al avance imparable de la tecnología, la corrupción empresarial y política, el auge y la caída de la nueva economía, la preponderancia de Dios y los mass media, la fábrica de evasión de Hollywood, la divertida ligereza de la cultura popular y el despertar, a raíz de los atentados del 11 de septiembre de 2001, de un gigante militar que llevaba diez años aletargado.

PAQ9788439709923 **11,40 €**

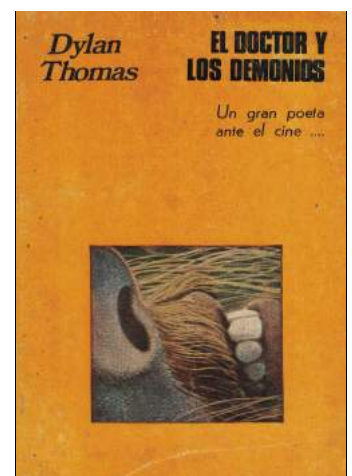
El doctor y los demonios

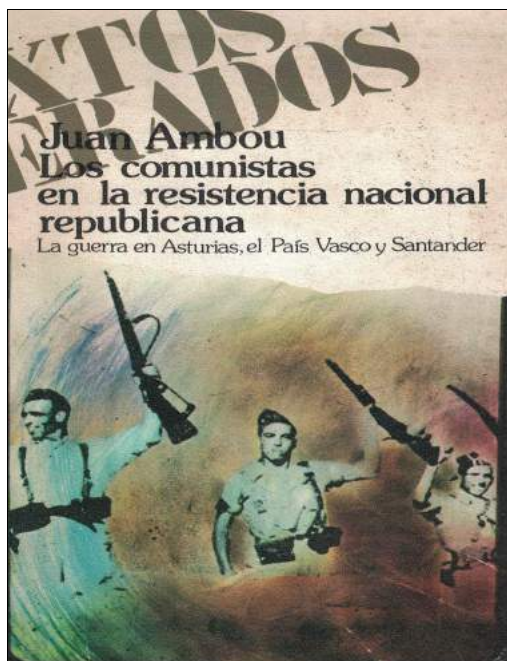
Dylan Thomas

Felmar / La Fontana Literaria, 1975. 212 páginas. Rústica, 17 x 11 cm. Estado: Bueno. Traducción de Virgilio Moya. Prólogo ("Historia de una película") de Donald Taylor.

El doctor y los demonios es un guión cinematográfico -nunca rodado- que Dylan Thomas (1914-1953) escribió en 1953, el año de su muerte.

PAQ9788437900322 **8 €**





Los comunistas en la resistencia nacional republicana «La guerra en Asturias, el País Vasco y Santander»

Juan Ambou

Hispamerca, 1978. 344 páginas. Rústica, 21 x 13 cm. Estado: Bueno.

SUMARIO:

PRIMERA PARTE: 1. La década del treinta y la sublevación militar fascista. / 2. El frente occidental. / 3. Constitución del Comité Provincial del Frente Popular. Histórica reunión en Grado. Lo nuevo en la defensa de los altos de Cabruñana. / 4. ¿Ofensiva sobre Oviedo o contra las columnas que avanzaban desde Occidente? / 5. Entrevista con José

Antonio Aguirre y Lecube. Presidente del Gobierno del País Vasco. / 6. Después del 17 de octubre. / 7. La «crisis ministerial» de diciembre de 1936. / 8. ¡Proletarios de todos los países, uníos! / 9. Ofensiva republicana en octubre de 1937. / 10. Trubia. / 11. Abril de 1937, ¿otra crisis? / 12. Santander. / 13. El Consejo Soberano de Gobierno. / 14. Heroica resistencia. / 15. Héroes anónimos. / 16. La evacuación.

SEGUNDA PARTE: 1. Homenaje a los maestros de Asturias. / 2. Informe al Gobierno de la República. Comentario crítico. / 3. ¿Por qué se perdió el Norte? / 4. En la zona republicana. / 5. Después. / 6. A modo de conclusión. Internacionalismo proletario y oportunismo.

PAQ9788485318049 **16 €**

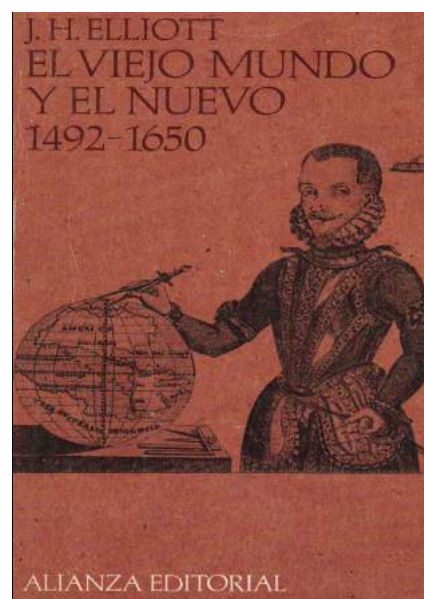
El Viejo Mundo y el Nuevo 1492-1650

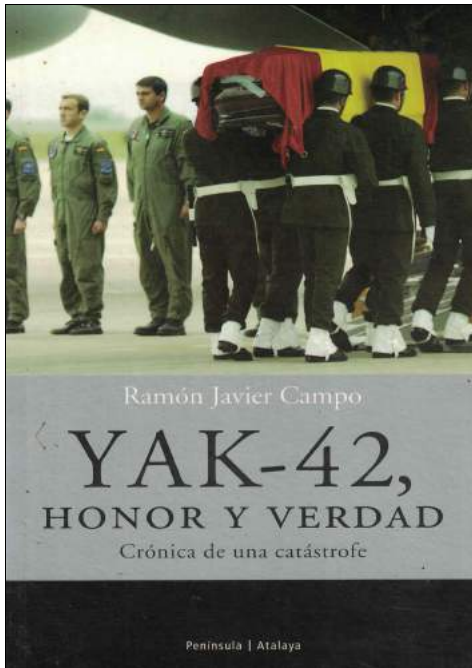
J. H. Elliott

Alianza, 1984. 158 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Bueno. Firma de la anterior propietaria en la página de cortesía.

El historiador e hispanista británico John H. Elliott (1930) ha realizado contribuciones de primera magnitud a la historia de la Península Ibérica durante los siglos XVI y XVII. Concediendo un lugar de privilegio a las relaciones entre la Península y los dominios españoles y portugueses de ultramar, El Viejo Mundo y el Nuevo examina las imprevistas consecuencias de la conquista para los países colonizadores y los profundos cambios ocurridos en Europa durante el siglo posterior al descubrimiento, como resultado de las masivas importaciones de oro y plata desde las Indias Occidentales.

PAQ9788420614106 **7,50 €**





YAK-42, honor y verdad «Crónica de una catástrofe.»

Ramón Javier Campo

Península, 2004. 176 páginas. Rústica, 20,9 x 13,7 cm.

Estado: Como nuevo.

La catástrofe del Yak-42 es la peor de la historia del Ejército español, la mayor vergüenza de los 25 años de democracia y uno de los episodios más siniestros de mentiras y manipulaciones del PP. La mitad de los 62 militares españoles muertos, que regresaban de una misión humanitaria en Afganistán y Kirguizistán, no fueron identificados por el Gobierno de José María Aznar, que se apresuró a entregar los cuerpos por miedo al escándalo. Las familias de las víctimas se rebelaron contra la injusticia desde el mismo 26 de

mayo de 2003. Se asociaron y batallaron con sus armas contra el Ministerio de Defensa en busca de la verdad. El tiempo les ha dado la razón. Treinta fallecidos van a tener que ser exhumados, aunque ocho de ellos fueron incinerados, para que sus deudos sepan a quién rezan. La Audiencia Nacional ha tardado más de un año en abrir diligencias penales por el accidente y los errores de identificación. De nada sirvió la presión de España sobre Turquía para que ocultara la realidad. Primero se demostró que un piloto del avión ucraniano dio positivo el control de alcoholemia; luego que el avión no sabía dónde estaba cuando se estrelló contra una montaña tras fallar el aterrizaje en el aeropuerto de Trabzon, a orillas del Mar Negro; más tarde se supo que Defensa había recibido catorce quejas de los soldados sobre el estado de estos aparatos a las que no hizo el menor caso... Los familiares llegaron a manifestarse ante el Ministerio y su pelea está teniendo su fruto. Ahora saben la verdad, aunque la verdad del Yak-42 es muy amarga. Yak-42, honor y verdad es la crónica del peor año y medio de sus vidas.

Ramón J. Campo (Huesca, 1963) es licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza y Máster de Periodismo por la Universidad Autónoma de Madrid-El País. Colaboró en El País y El Nuevo Lunes. Desde 1991 trabaja en Heraldo de Aragón, con especial dedicación a informaciones de Defensa e Interior. Ha publicado El oro de Canfranc (Premio Asociación de la Prensa de Aragón 2001).

PAQ9788483076293 **8,40 €**

Diario de un ministro de la monarquía

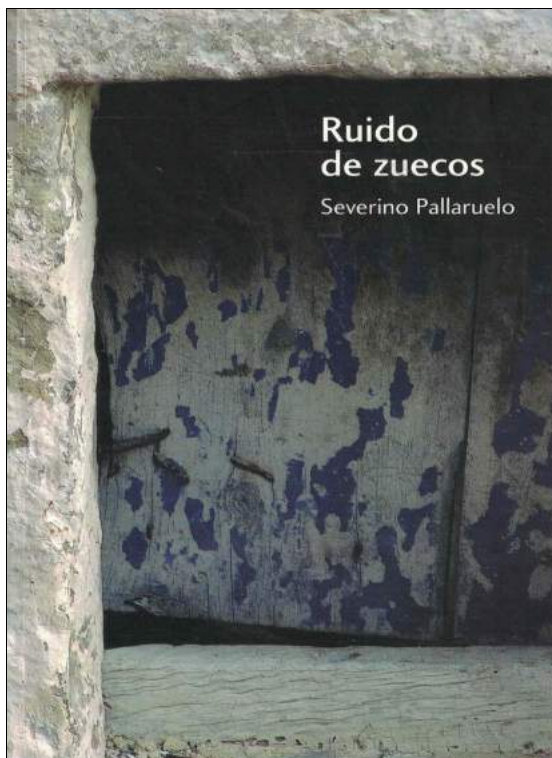
José María de Areilza

Planeta, 1977. 224 páginas. Tapa dura, 24,5 x 17,5 cm. Estado:

Aceptable. Cubierta algo fatigada. Ilustrado en blanco y negro.

PAQ9788432056369 **8 €**





Ruido de zuecos

Severino Pallaruelo

Xordica, 2013. 608 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Como nuevo.

Ruido de zuecos es una gran novela que narra la historia de tres generaciones de una misma familia a lo largo de todo el siglo xx. Ambientada en los Pirineos y en algunas ciudades españolas, ofrece una lúcida mirada sobre los acontecimientos más significativos y trascendentales de la Historia Contemporánea de España: la guerra de África, la Guerra Civil española, la Transición, y el declive y desaparición del mundo rural tradicional, a través de los sueños, anhelos y sentimientos que jalonan el día a día de unos personajes que contemplan impotentes cómo se derrumba una

sociedad que parecía inamovible desde hacía siglos.

Ruido de zuecos es una monumental novela-río que habla de nuestro pasado más reciente y es la obra literaria más ambiciosa y más personal hasta la fecha de Severino Pallaruelo Puyarruego/Piarruego –Huesca–, 1954).

PAQ9788496457850 **15 €**

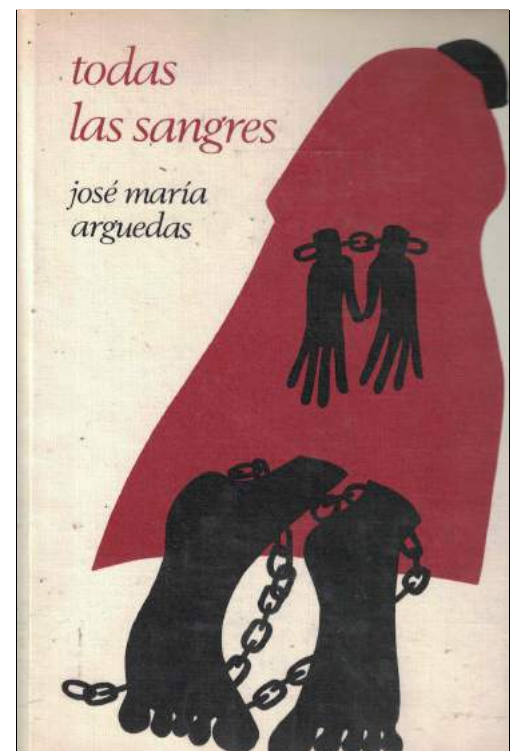
Todas las sangres

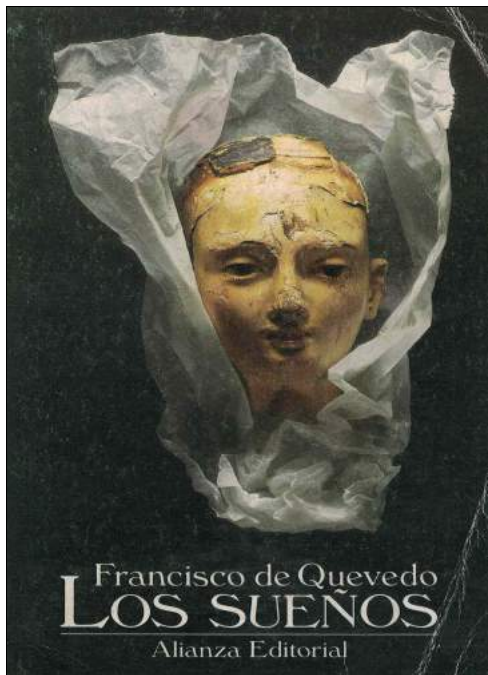
José María Arguedas

Círculo de Lectores, 1973. 540 páginas. Tapa dura, 20 x 12,5 cm. Estado: Bueno.

«Todas las sangres es la quinta novela del escritor peruano José María Arguedas [1911-1969] publicada en 1964. Es la novela más larga de dicho autor, y la más ambiciosa, siendo un intento de retratar el conjunto de la vida peruana, por medio de la representación de escenarios geográficos y sociales de todo el país, aunque su foco se sitúa en la sierra. El título alude a la variedad racial, regional y cultural de la nación peruana. La novela se desenvuelve entre dos ideas fundamentales: el peligro de la penetración imperialista en el país por intermedio de las grandes transnacionales y el problema de la modernización del mundo indígena» (Wikipedia).

PAQ9788422605096 **9 €**





Los sueños

Francisco de Quevedo

Alianza, 1983. 230 páginas. 11 x 18 cm.

Estado: Bueno, con la cubierta algo fatigada. Firma de la anterior propietaria en la página de portada.

Introducción y notas de José Antonio Álvarez Vázquez.

Los sueños es una obra de lectura imprescindible si se quiere tener una idea de los extremos a los que llega el arte literario de Quevedo y del Siglo de Oro español. Es una pieza de sátira aguda en la que desfilan todos los estados y oficios del mundo, con sus tachas, abusos y engaños, componiendo una galería de caricaturas inigualadas, además de un repertorio de juegos lingüísticos, en los que Quevedo

sentó cátedra.

Esta edición, a cargo de José Antonio Álvarez Vázquez, toma como base la edición de 1627 de Barcelona, incorporando los añadidos originales de 1631.

PAQ9788420699615 **6 €**

Juntacadáveres

Juan Carlos Onetti

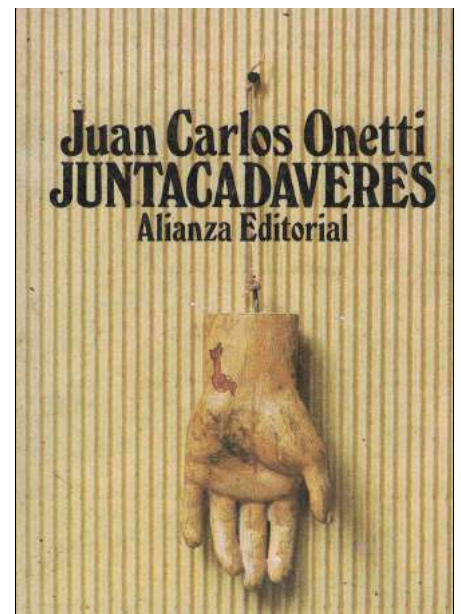
Alianza, 1981. 238 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Bueno.

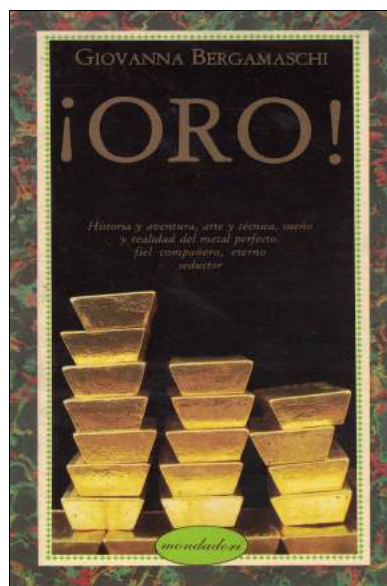
"Resoplando y lustroso, perniabierto sobre los saltos del vagón en el ramal de Enduro, Junta caminó por el pasillo para agregarse al grupo de tres mujeres algunos kilómetros antes de que el tren llegara a Santa María. Sonrió, animoso, a las caras infladas por el aburrimiento, encendidas de calor, de bostezos y comentarios. El verde de los campos próximos al río apoyaba una débil frescura contra las ventanillas polvorientas."

Así comienza Juntacadáveres, la asfixiante e imprescindible novela del uruguayo Juan Carlos Onetti, publicada en 1964.

La llegada a Santa María —la ciudad mítica donde transcurre casi toda la narrativa de Juan Carlos Onetti— de un sujeto que pretende establecer y regentar un burdel —Larsen, alias Junta, alias Juntacadáveres— y la oposición de las fuerzas vivas a la realización de su proyecto, forman la trama de esta novela de una intensidad y dramatismo inusitados. Literatura de primera.

PAQ9788420618661 **5 €**





¡Oro!

Giovanna Bergamaschi

Mondadori, 1987. 96 páginas. Tapa dura, 23 x 13 cm.

Estado: Como nuevo. Traducción de Carlos Alonso. Profusamente ilustrado en color y blanco y negro.

Historia y aventura, arte y técnica, sueño y realidad del metal perfecto, fiel compañero, eterno seductor.

SUMARIO: Introducción: Brillo eterno. / 1. El oro de los Faraones. / 2. El oro de los dioses, héroes y matronas. / 3. El sueño de los alquimistas. / 4. Persiguiendo el oro, Europa descubre América. / 5. La fiebre del oro. / 6. Un valioso metal. / 7. Adornarse con oro o el arte y técnica de la orfebrería. / 8. Esos brillantes objetos del deseo. / 9. Minas,

talleres y museos: las sedes del oro. / 10. Páginas doradas. / Bibliografía.

PAQ9788439711537 **8 €**

Anuario 1992 del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puerto, 1992.

850 páginas. Rústica, 20 x 17 cm. Estado: Bueno

SUMARIO:

Distinciones Colegiales.

Junta de Gobierno.

Consejo General.

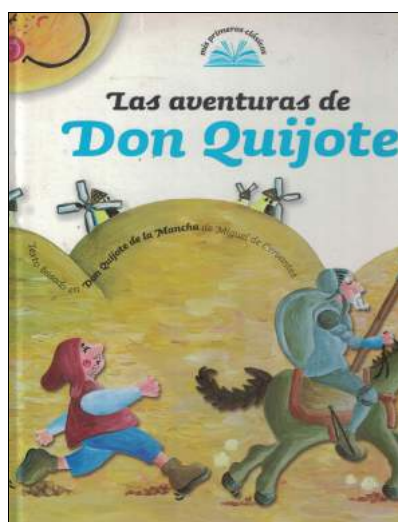
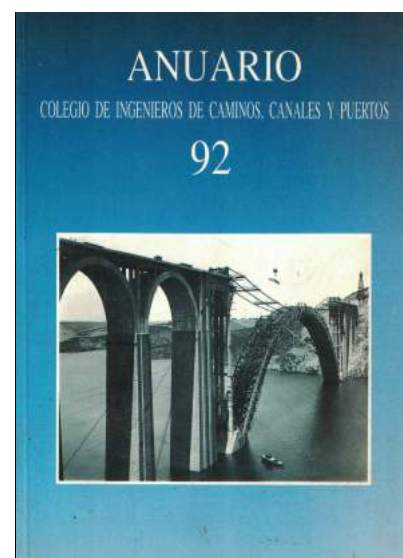
Juntas Rectoras y Representantes Provinciales.

Oficinas Colegiales.

Relación Alfabética de Colegiados.

Colegiados inscritos durante la edición de este Anuario.

PAQ79152047 **18 €**



Las aventuras de Don Quijote

El País / Renfe, 2006. 32 páginas. Tapa dura, 30,5 x 23 cm.

Estado: Bueno. Adaptación de textos de Nuria Ochoa. Ilustraciones de Alicia Ginebreda.

Álbum ilustrado con una adaptación del Quijote de Cervantes dirigida a niños y niñas que empiezan a leer.

PAQ9788498155204 **6 €**

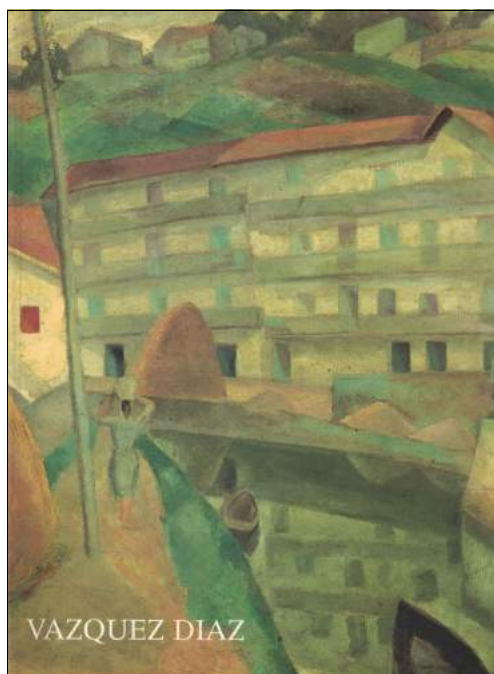
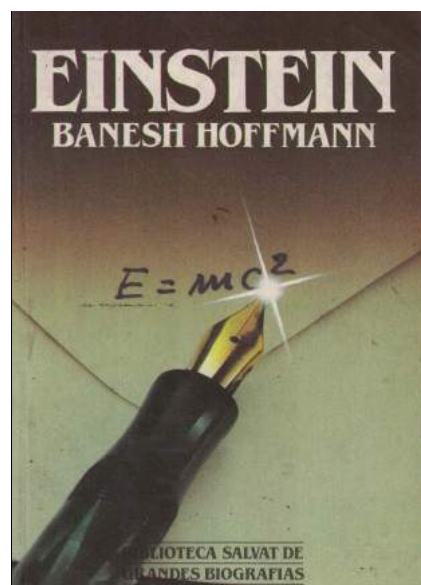
Einstein

Banesh Hoffmann

Salvat, 1984. 232 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Bueno. Incluye muchas fotografías e ilustraciones en blanco y negro. Traducción de Jesús Fernández Zulaica
Prólogo de Mario Bunge.

Biografía de Albert Einstein preparada por Banesh Hoffmann, físico especialista en la teoría de la relatividad y colaborador del propio Einstein en Princeton. La obra auna el retrato del creador de la teoría de la relatividad con una aproximación clara y comprensible a los problemas científicos con los que batalló.

PAQ9788434581487 **7 €**



Daniel Vázquez Díaz

AAVV

CAMCO / Centro de Arte Moderno Ciudad de Oviedo, 2001. 208 páginas. Rústica, 30 x 24 cm.

• Estado: Como nuevo. Profusamente ilustrado en color y blanco y negro.

Catálogo de la exposición celebrada en Oviedo entre marzo y mayo de 1998.

SUMARIO:

Vázquez Díaz y la generación del 98 (Iñaki Moreno Ruiz de Eguino).

Vázquez Díaz, Vida y Pintura (Ángel Benito).

Pinturas.

Cronología.

PAQ9788488951526 **10,80 €**

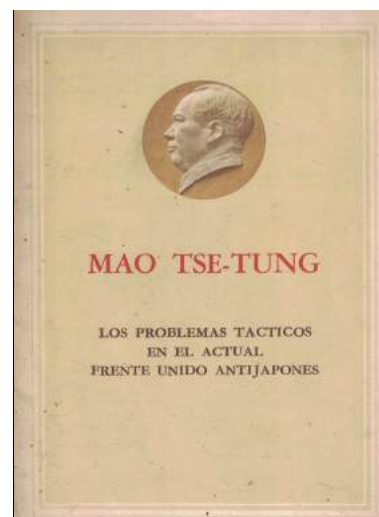
Los problemas tácticos en el actual frente unido antijaponés

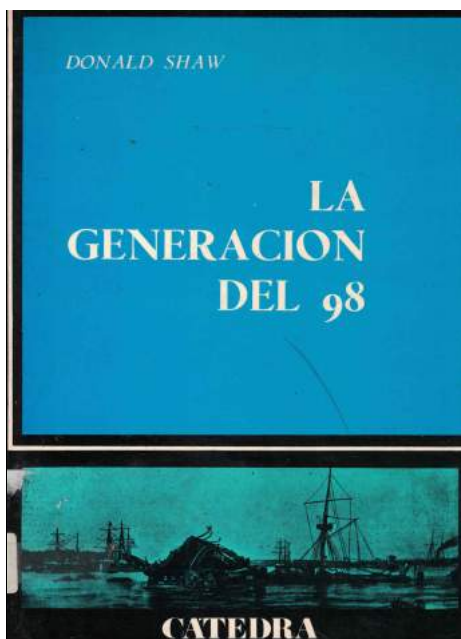
Mao Tse-tung

Ediciones en Lenguas Extranjeras (República Popular de China), 1975. 16 páginas. Rústica, 18 x 13 cm. Estado: Bueno, con algunas manchas de óxido. Cuarta edición.

«Resumen del informe pronunciado por el camarada Mao Tse-tung en una reunión de los cuadros superiores del Partido, celebrada en Yenán el 11 de marzo de 1940.»

PAQ79152037 **7 €**





La generación del 98

Donald Shaw

Cátedra, 1977. 304 páginas. Rústica, 13,5 x 21 cm.

Estado: Bueno. Sello y tejuelo de la anterior propietaria.

SUMARIO:

Lista de abreviaturas.

Prólogo.

1. Orígenes y definiciones.

2. Amistades y actividades.

3. Ganivet y la aparición de la Generación.

4. Unamuno: el gigante de la Generación.

5. Maeztu: de la izquierda a la derecha.

6. Baroja: angustia, acción y ataraxia.

7. Machado: el camino hacia el vacío.

8. Azorín: el redescubrimiento de la tradición.

9. Nuevas direcciones.

10. Conclusión.

Bibliografía.

Índice alfabético.

PAQ9788437601151 **9,60 €**

Mare Nostrum

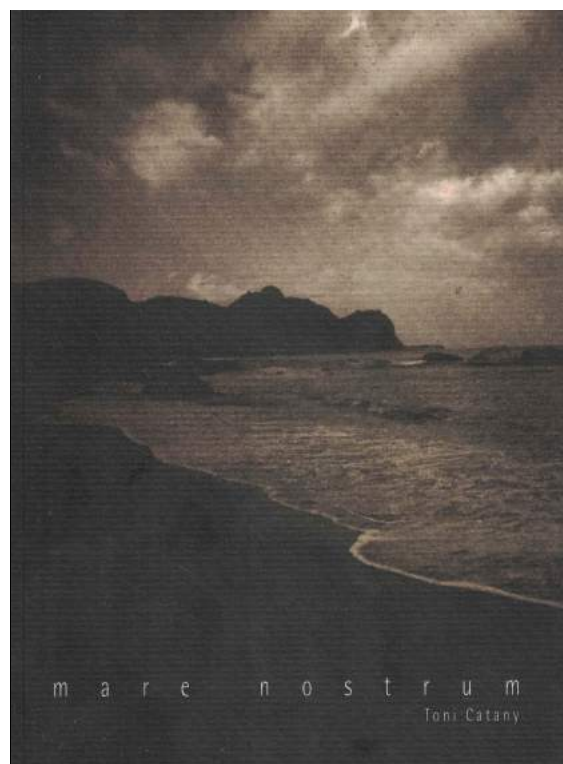
Tony Catany

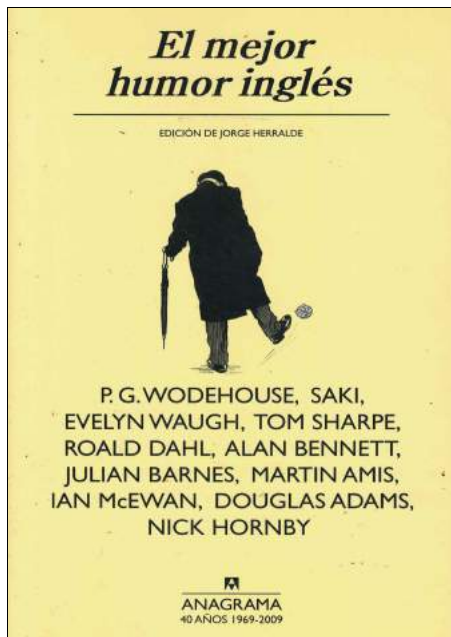
Lunberg / Instituto Cervantes, 2002. 44 páginas. Rústica, 21 x 21 cm. Estado: Como nuevo. Incluye 34 fotografías a página completa.

Catálogo ilustrado de la exposición Mare Nostrum, expuesta por el Instituto Cervantes en varios de sus centros y dedicada a las fotografías de Tony Catany en torno al mar Mediterráneo.

«Antoni Catany y Jaume (Lluchmayor, Mallorca, 1942 - Barcelona, 2013) fue un fotógrafo español reconocido artísticamente como Toni Catany. Es una figura de referencia en el mundo de la fotografía española gracias a sus imágenes de carácter pictorialista en la que predominan los temas clásicos como la naturaleza muerta, el desnudo y el paisaje urbano. (Wikipedia).

PAQ9788488252364 **9 €**





El mejor humor inglés

VV. AA. / Jorge Herralde (edición)

Anagrama, 2009. 164 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

SUMARIO:

De acuerdo, Jeeves (P. G. Wodehouse).

A contracorriente (Saki).

¡Noticia bomba! (Evelyn Waugh).

Wilt (Tom Sharpe).

Cordero asado (Roald Dahl).

La ceremonia del masaje & Una lectora nada común (Alan Bennett).

El loro de Flaubert (Julian Barnes).

Deja que cuente las veces (Martin Amis).

Fabricación casera (Ian McEwan).

Guía del autoestopista galáctico (Douglas Adams).

Alta fidelidad (Nick Hornby).

PAQ8437009299562 **8 €**

El utilitarismo

John Stuart Mill

Alianza, 1984. 152 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. La introducción presenta algunos subrayados.

Introducción, traducción y notas de Esperanza Guizán.

SUMARIO:

INTRODUCCIÓN

EL UTILITARISMO

1. Observaciones generales.

2. Qué es el utilitarismo.

3. De la sanción última del principio de utilidad.

4. De qué tipo de prueba es susceptible el principio de utilidad.

5. Sobre las conexiones entre justicia y utilidad.

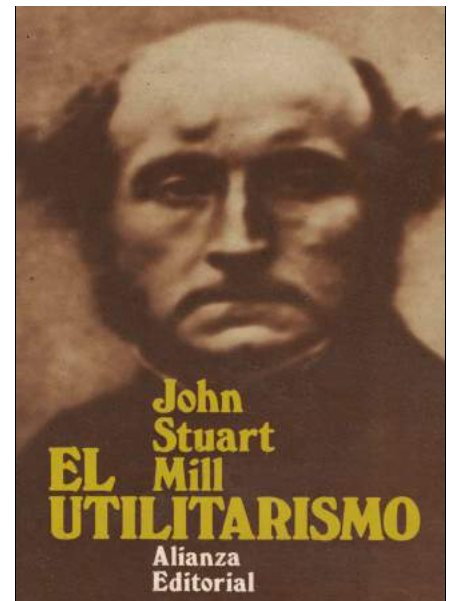
Notas.

UN SISTEMA DE LA LÓGICA. LIBRO VI

Capítulo XII: Sobre la lógica de la práctica o del arte, incluyendo la moralidad y la prudencia.

NOTAS

PAQ9788420600543 **7 €**





Diario del seductor Søren Kierkegaard

Fontamara, 1985. 128 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm. Estado: Bueno. Traducción de Valentín de Pedro. Segunda edición.

Pocas veces se ha desvelado de modo tan chocante como en Diario del seductor la vena satánica de la pasión amorosa. El Seductor por excelencia es el Diablo, y un diablo es el protagonista de esta novela: una variante de Don Juan, el eterno impotente, un desdoblamiento febril del propio Kierkegaard (1813-1855), un personaje irremediabilmente insatisfecho que, como su creador, desea en cada mujer la

femineidad entera; un Don Juan humorista, razonador, mefistotélico, vampírico en su implacable absorción de la mujer amada y martirizada, en su ruptura de todo límite en una inacabable búsqueda de la saciedad.

PAQ9788473671415 **6 €**

El siglo de las luces

Alejo Carpentier

Bruguera, 1985. 346 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm. Estado: Bueno.

Bajo la sombra tutelar de los Caprichos de Goya -cuyos lemas van marcando numerosos capítulos-, el cubano Carpentier (1904-1980) evoca, barroca y abigarradamente, la isla de Guadalupe y su especial manera de vivir la Revolución francesa -con guillotina incluida-. Basada en la peripecia de un personaje real -Victor Huges, un comerciante antillano que introdujo las ideas libertadoras europeas-, El siglo de las luces es, al tiempo que una gran novela hispanoamericana, una de las grandes novelas históricas de la literatura mundial

PAQ9788402061805 **5 €**



Guía bibliográfica del gallego-asturiano y la tierra Navia-Eo

Ramiro Javier Barcia López

Principado de Asturias, 1999. 112 páginas. Rústica, 29,5 x 21 cm. Estado: Como nuevo.

SUMARIO: Introducción. / Abreviaturas y siglas empleadas. / 1. Clasificación alfabética. / 2. Clasificación temática. / 3. Colecciones de libros, colectáneas de artículos y revistas.

PAQ79153676 **12 €**



El pensamiento político de Joaquín Maurín

Antoni Monreal

Península, 1984. 208 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Bueno. Prólogo de Isidre Molas.

SUMARIO:

Prólogo.

Introducción.

1. La primera evolución política de Maurín: del sindicalismo revolucionario al comunismo.

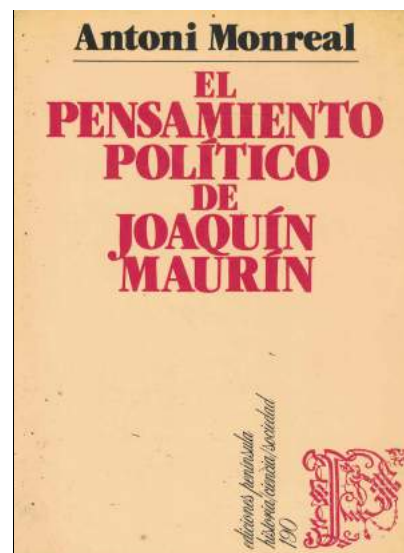
2. La construcción del partido político.

3. La naturaleza de la revolución en España.

4. Las relaciones entre «la revolución y la contrarrevolución».

Nota cronológica.

PAQ9788429721775 **8,40 €**



España desde el aire

Klaus D. Franke (fotos) / Joaquín Araujo (texto)

Lunweg, 2003. 168 páginas. Rústica, 30 x 22 cm. Estado: Como nuevo. Incluye 150 fotografías a página completa.

Gracias a los observadores ojos de Klaus Francke, experto en fotografía aérea, el lector disfrutará de este fascinante y excepcional viaje por las tierras

españolas, unas veces transformadas en pinturas abstractas, otras perfectamente reconocibles, pero siempre un reflejo verídico de la realidad española

PAQ9788477829256 **16 €**

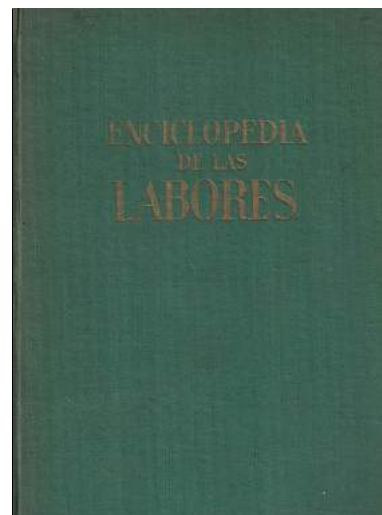
Enciclopedia de las labores

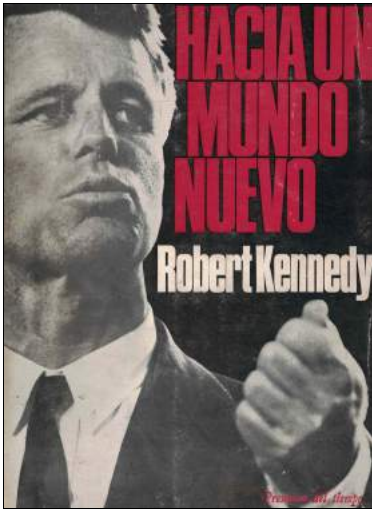
Ana María Calera

De Gasso Hermanos, 1960. 374 páginas. Tapa dura, 19,5 x 14 cm. Estado: Bueno. Profusamente ilustrado en blanco y negro. Segunda edición.

SUMARIO: Introducción. / 1. Conozcamos la máquina de coser. / 2. Diferentes labores de adorno. / 3. Ropa de la casa. / 4. Consejos útiles para labores. / 5. Punto de lana. / 6. Canastilla del bebé. / Relación de fotoláminas.

PAQ79153672 **14 €**





Hacia un mundo nuevo

Robert Kennedy

Aymá, 1968. 298 páginas. Rústica, 20 x 15,5 cm. Estado: Bueno. Cubierta algo fatigada. Traducción: Roser Berdagué. Prólogo de Manuel Jiménez de Parga.

«Hacia un mundo nuevo es la síntesis del pensamiento político de Robert Kennedy. Con este libro, los norteamericanos descontentos tienen ya su manifiesto.»

SUMARIO: Prólogo. / Deuda de agradecimiento./ Introducción. / 1. La juventud. / 2. La raza y la ciudad. / 3. La alianza para el progreso. / 4. El control nuclear. / 5. Hacia

una política con China. / 6. Vietnam. / Epílogo. / Anuncio de la candidatura.

PAQ79152063 **9 €**

Escritos

Louis Althusser

Laia / Ediciones de Bolsillo, 1974. 174 páginas. Rústica, 18,5 x 11,5 cm. Estado: Cubierta fatigada. Traducción: Albert Roies.

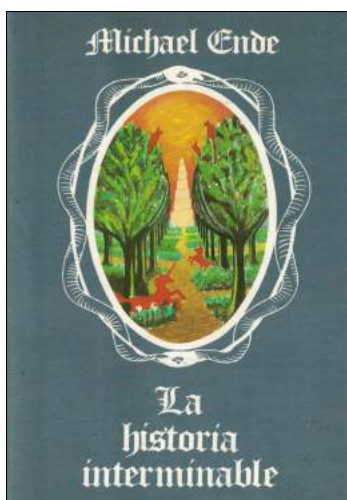
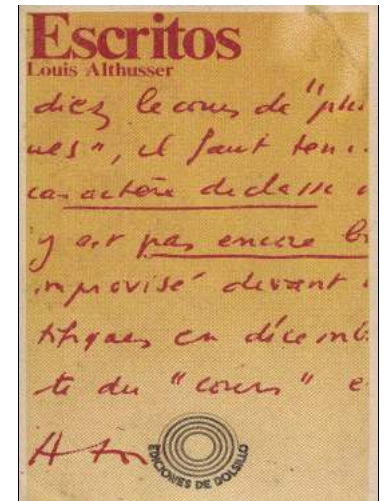
SUMARIO: Advertencia.

PRIMERA PARTE: EL ESTUDIO DEL MARXISMO: Advertencia a los lectores del libro 1 de El Capital. / Elementos de bibliografía crítica.

SEGUNDA PARTE: LA CUESTIÓN DE HEGEL: Sobre la relación Marx-Hegel. / Lenin lector de Hegel.

TERCERA PARTE: SOBRE LA IDEOLOGÍA Y EL ESTADO: Ideología y Aparatos Ideológicos del Estado.

PAQ9788472222618 **8 €**



La historia interminable

Michael Ende

Círculo de Lectores, 1991. 400 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm. Estado: Bueno. Encuadernado en pasta editorial con sobrecubierta. Traducción de Miguel Sáenz. Impreso a dos colores. Ilustraciones de Roswitha Quadflieg.

A cualquier le puede ocurrir lo mismo que a Bastián: que entre en un libro y luego no pueda, o no quiera, salir de él. Bastián es un niño que leyendo un extraño libro averigua que el reino de Fantasia corre serio peligro. Únicamente, si se reúne con el valiente guerrero Atreyu, Fantasia podrá salvarse. Y Bastián

inicia así la más increíble de las aventuras...

PAQ9788422614685 **12 €**

España en su sitio

Fernando Morán

Plaza y Janés, 1990. 512 páginas. Tapa dura, 22 x 15,5 cm. Estado: Bueno. Encuadernado en pasta dura. Ejemplar sin sobrecubierta.

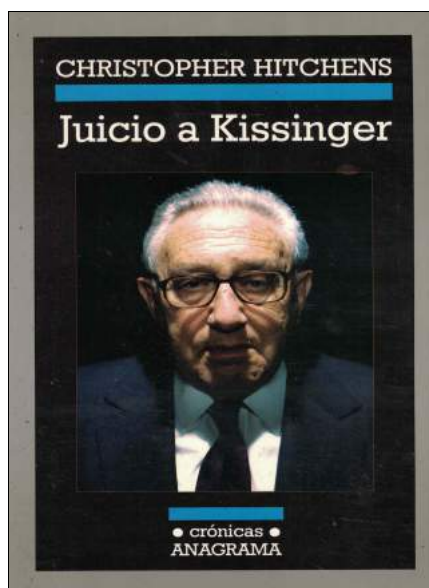
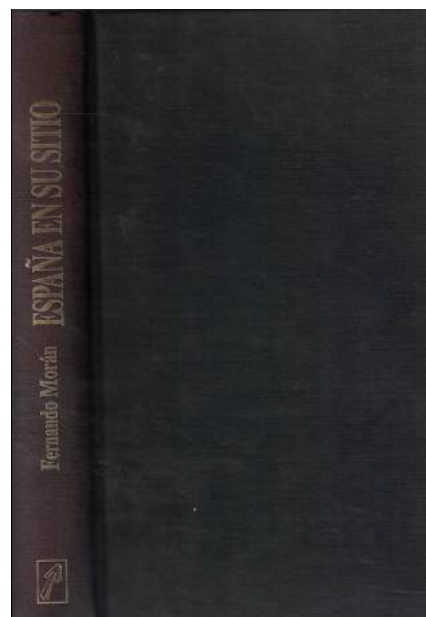
SUMARIO:

Introducción.

- 1. Los temas pendientes. Los primeros pasos.*
- 2. Abordando los grandes temas.*
- 3. 1984: Los grandes desbloques.*
- 4. España en su sitio.*
- 5. Hacia el final de una etapa.*

«Fernando Morán López (Avilés, 25 de marzo de 1926) es un diplomático, escritor y político español militante del Partido Socialista Obrero Español. Fue Ministro de Asuntos Exteriores desde el 3 de diciembre de 1982 al 5 de julio de 1985, durante la segunda legislatura de la democracia, primera presidida por Felipe González.» (Wikipedia).

PAQ9788478630165 **6 €**



Juicio a Kissinger

Christopher Hitchens

Anagrama, 2002. 202 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.

Estado: Como nuevo. Traducción de Jaime Zulaika.

El británico instalado en EE UU Christopher Hitchens (1949) declara desde el prólogo de este Juicio a Kissinger su calidad de enemigo político del que fuera todopoderoso secretario de Estado con Nixon. Con todo, Hitchens afirma su voluntad de aparcar aquellos aspectos de la trayectoria de Kissinger que califica de ejercicios irresponsable del poder (alentar a los kurdos a levantarse contra Irak y luego abandonarlos a su suerte cuando Sadam firma un pacto con el Sha; desestabilizar Angola...).

Y lo hace porque ha decidido narrar tan sólo aquellos episodios que podrían o deberían constituir la base de una acusación penal: por crímenes de guerra, por crímenes contra la humanidad y por delitos contra el derecho consuetudinario o internacional, entre ellos el de conspiración para cometer asesinato, secuestro y tortura. El libro arranca con los temores que despierta en Kissinger la iniciativa de Garzón contra Pinochet. Entre las acusaciones figuran: matanzas de civiles en Indochina, matanza en Bangla Desh, intento de asesinato del presidente de Chipre, instigación al genocidio en Timor Oriental... La lista no es, ni mucho menos, exhaustiva.

PAQ9788433925497 **10,15 €**

La mirada inocente

Georges Simenon

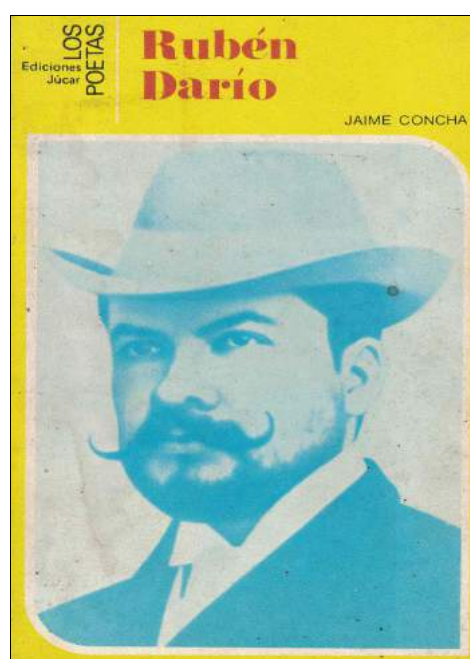
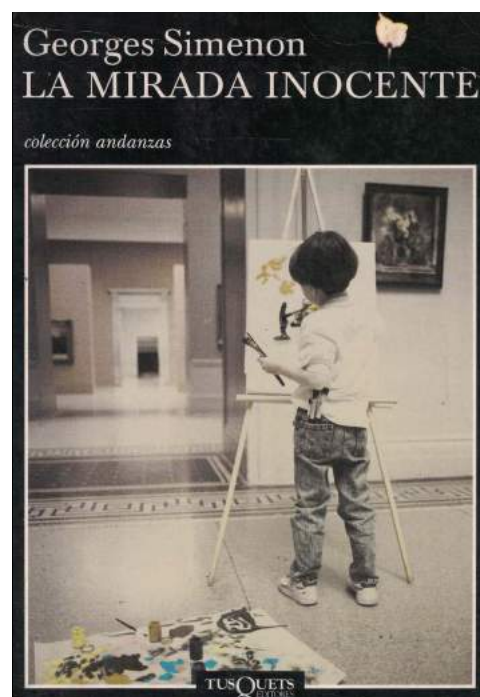
Tusquets, 2003. 256 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Bueno. Firma de la anterior propietaria en la página de cortesía. Traducción de Mercedes Abad. Primera edición (febrero de 2003).

La mirada inocente, una obra que escribió en nueve días y que tiene a un artista como personaje principal, es la novela que Georges Simenon (Lieja, 1903-Lausana, 1989) prefería entre todas las suyas.

Louis Cuchas, su protagonista, es el penúltimo de los seis hijos de Gabrielle, una mujer que trata de compaginar a sus sucesivos amantes con su puesto ambulante de fruta y verdura. Crecidos en el ambiente promiscuo y problemático del pisito en que viven hacinados, los seis hermanos intentan encontrar su lugar en el mundo. Louis, observador, hipersensible e inocente —tanto que en el colegio le llaman «el angelito»—, va dejando atrás la infancia mientras asiste maravillado a la bulliciosa vida que se desarrolla en el populoso mercado de abastos donde comienza a trabajar y en las calles aledañas; todo le atrae: sonidos, colores, imágenes, sensaciones y, en particular, las personas. Cierta día descubre su afición a la pintura, y partir de ese momento vivirá sólo para esa pasión. Tal vez entonces su vida se precipite, tal vez Louis se convierta en un pintor célebre y llegue a vender muy caras sus telas, pero siempre verá las cosas como ese niño introvertido al que llamaban «el angelito».

PAQ9788483102299 **9 €**



Rubén Darío

Jaime Concha

Júcar, 1984. 214 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. Ilustrado en blanco y negro.

SUMARIO:

Explicación.

I. OBRA Y SOCIEDAD: Marco y retrato. / Los inicios. / Azul. / Dos poemas ante los Estados Unidos.

II. EROS Y ALMA

III. RELIGIÓN LÍRICA

IV. ANTOLOGÍA POÉTICA (90 páginas).

Bibliografía.

Índice de primeros versos.

PAQ9788433430120 **7 €**

Ubú en Kosovo

El Viejo Topo, 2002. 310 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

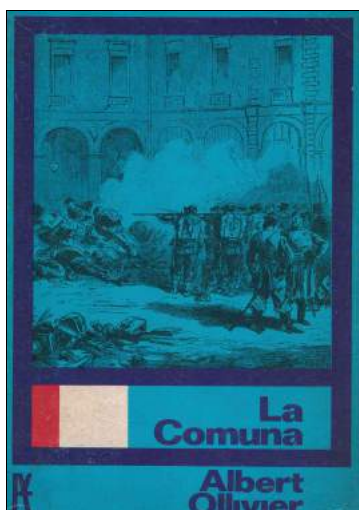
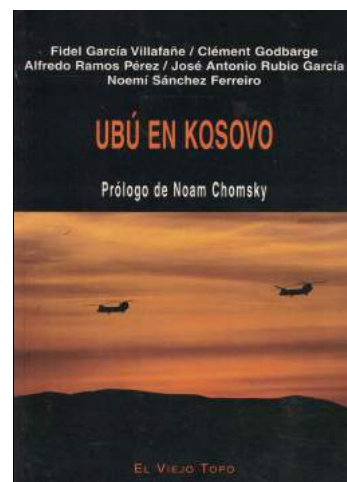
Estado: Como nuevo. Autores: Fidel García, Clément Godborge, Alfredo ramos, José Antonio Rubio y Noemí Sánchez. Prólogo de Noam Chomsky.

Ha transcurrido ya el tiempo suficiente como para que el conflicto de Kosovo pueda ser analizado con rigor y desapasionamiento. Y al hacerlo, nos encontramos con un escenario en el que la manipulación, la mentira y la desinformación han campado a sus anchas. En efecto, la decisión de la OTAN de retirar a los observadores internacionales e iniciar los bombardeos sobre Kosovo y Serbia se revela aquí innecesaria y arbitraria, y el supuesto genocidio sobre el que se basó la "comunidad internacional" para emprender aquella guerra ha resultado ser inexistente.

Ello no exime, por supuesto, a Milosevic y su gobierno de su responsabilidad en relación a los crímenes de guerra llevados a cabo por las fuerzas serbias, responsabilidad que comparte con la OTAN y el Ejército de Liberación de Kosovo, algunas de cuyas acciones han de ser también calificadas como crímenes de guerra.

En este libro se trata de todo ello, de la muerte absurda de inocentes, de la destrucción de la infraestructura económica yugoslava, de las graves consecuencias de la contaminación ambiental, de la suerte de los desplazados, del armamento utilizado, de la vulneración del derecho internacional... Pero sobre todo se trata de la mentira, de cómo las potencias occidentales mintieron y de cómo los medios de comunicación admitieron dócilmente esas mentiras.

PAQ9788495776310 9 €



La Comuna

Albert Olivier

Alianza, 1967. 268 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Primera edición. Traducción de Patricio de Azcárate.

SUMARIO:

PRIMERA PARTE: LA REVOLUCIÓN EN MARCHA: 1. La Francia del segundo imperio. / 2. En el silencio. / 3. Preparación de la revolución. / 4. La aproximación.

SEGUNDA PARTE: LA REVOLUCIÓN: 5. La sublevación (4 de septiembre a 18 de marzo). / 6. Tomar el poder no es hacer la

revolución. / 7. La Francia comunera. / 8. El Estado y el Federalismo. / 9. París combatiente. / 10. Destino de la Comuna.

PAQ79152050 8 €

Un puñado de polvo

Evelyn Waugh

Alianza / Emecé, 1972. 244 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Josefina Gainza.

Los felices años veinte fueron también años de prejuicios, de irresponsabilidad y de vacío. El novelista británico Evelyn Waugh (1903-1966) recrea ese Londres de clases adineradas, de chismes inconfesables, de fiestas desenfundadas y de adulterios de moda.

Uno de ellos es el que viven Lady Brenda Last, después de siete años de aburrido matrimonio, y John Beaver, un joven ávido de éxito social. Tony Last, que pensaba que su esposa era maravillosa y fiel, emprenderá una desesperada huida.

De ellos se sirve Waugh para certificar la ausencia de valores, la desintegración, el cinismo y crueldad de un mundo entreguerras. Una crónica de una alta sociedad en decadencia que Waugh emprende con su brillante dominio de tragedia, comedia y salvaje ironía, en el que es posible entrever, además, una cáustica caricatura de la separación que vivió el escritor de su primera esposa. Una novela imprescindible para conocer el siglo XX.

PAQ79482558 **6 €**



Venus privada

Giorgio Scerbanenco

Bruguera, 1980. 222 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.

Estado: Aceptable. Traducción: Francesc Miravittles.

Las pequeñas diosas de la sociedad de consumo aparecen muertas en los campos de la periferia, y casi siempre es inútil investigar. La ley del silencio protege a los explotadores. Pero, sin embargo, Duca Lamberti piensa que es necesario insistir: «Cada vez que se encuentra a un proxeneta, hay que aplastarlo. Pero qué quieres aplastar, querida mía; cuantos más aplastes, más habrá. De acuerdo, a lo mejor hay que aplastarlos de todas formas».

Así retrata Scerbanenco a Duca Lamberti: un hombre que consciente del inevitable lado oscuro de la realidad, se ve comprometido a proteger a los ciudadanos del crimen organizado, de la injusticia, de la soledad, de sí mismos... Venus privada es la primera novela de la serie dedicada a este ex médico que pasa a ganarse la vida como detective colaborador de la policía; el personaje que consagraría al autor como uno de los maestros del género policiaco.

PAQ9788402072788 **4,50 €**

Operación Nuevo Mundo «La misión secreta de Cristóbal Colón»

Simon Wiesenthal

Orbis, 1986. 160 páginas. Tapa dura, 20 x 12,5 cm. Estado: Bueno. Traducción de Jaume Costas. Ilustrado en blanco y negro.

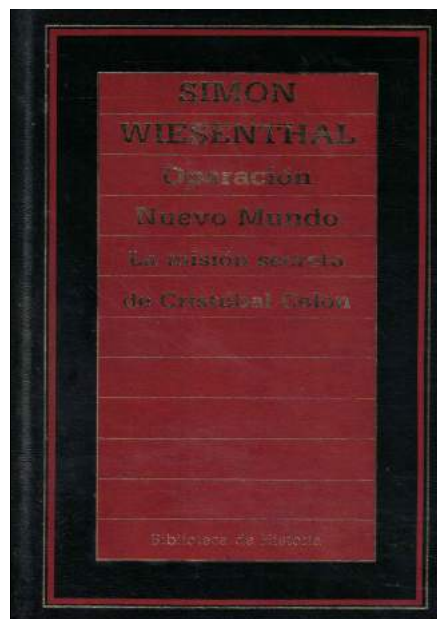
«Simon Wiesenthal [1908-2005, arquitecto y cazanazis judío], en su libro Operación Nuevo Mundo (La misión secreta de Cristóbal Colón) expone una hipótesis diferente sobre el viaje del descubrimiento de América realizado por Cristóbal Colón, cuya fecha y hora de salida coincidía con la marcada para la expulsión de los judíos de España en el Edicto de Granada, el 2 de agosto de 1492.

En su libro, Wiesenthal explica que los judíos veían con esperanza el descubrimiento de unas tierras donde podrían estar algunas de las diez Tribus del reino de Israel deportadas por los asirios a sus provincias más lejanas, ya que tenían noticias de relatos de marineros y mercaderes en los puertos, quienes contaban que en el extremo Oriente vivían hebreos que no sólo eran libres, sino que incluso pertenecían a las clases privilegiadas o regían territorios.

También expone la hipótesis de que Colón fuera de origen judío, sustentada en su comportamiento, coincidente con el de muchos judíos conversos que hacían lo posible para ocultar su origen, en el hecho que en Portugal trabajara como cartógrafo -profesión típica de judíos- y en su profundo conocimiento del Antiguo Testamento, sus anotaciones al margen del Libro de los Profetas, su predilección por el profeta Isaías, entre otras cosas.» (Wikipedia).

SUMARIO: 1. El ciclo del destino. / 2. La esperanza. / 3. El profeta enigmático. / 4. Casi medianoche. / 5. Amargo final. / Epílogo. / Anexo. / Bibliografía.

PAQ9788476343821 **6 €**



Un marido en el colegio

Giovannino Guareschi

Espasa Calpe, 1982. 224 páginas. Rústica, 17,5 x 11,5 cm. Estado: Bueno. Traducción de María Moreu de Meermans.

Una regocijante novela del escritor y periodista humorístico italiano Giovannino Guareschi (1908-1968).

PAQ9788423916368 **6 €**

Géneros y otras especializaciones «Taller de escritura»

VA. AA. / Silvia Adela Kohan (dirección)

Salvat, 1996. 480 páginas. Tapa dura. 25 x 17,5 cm.

Estado: Bueno. Ilustrado a todo color.

SUMARIO:

Cuento.

El microcuento.

El guión cinematográfico.

La novela.

Cuento y novela.

Las formas breves.

Escribir para niños.

Los géneros intercalados.

Los géneros periodísticos.

El best-séller.

El cómic.

El ensayo.

El relato mítico.

El surrealismo.

La literatura maravillosa.

La literatura fantástica.

La literatura policíaca.

La literatura de terror.

El humor.

La parodia.

La ciencia-ficción.

La literatura realista.

El guión de radio.

El realismo mágico.

La obra teatral.

La redacción publicitaria.

El guión de televisión.

Literatura de aventuras.

Literatura sentimental y novela rosa.

Teoría literaria.

PAQ9788434594920 **20 €**

