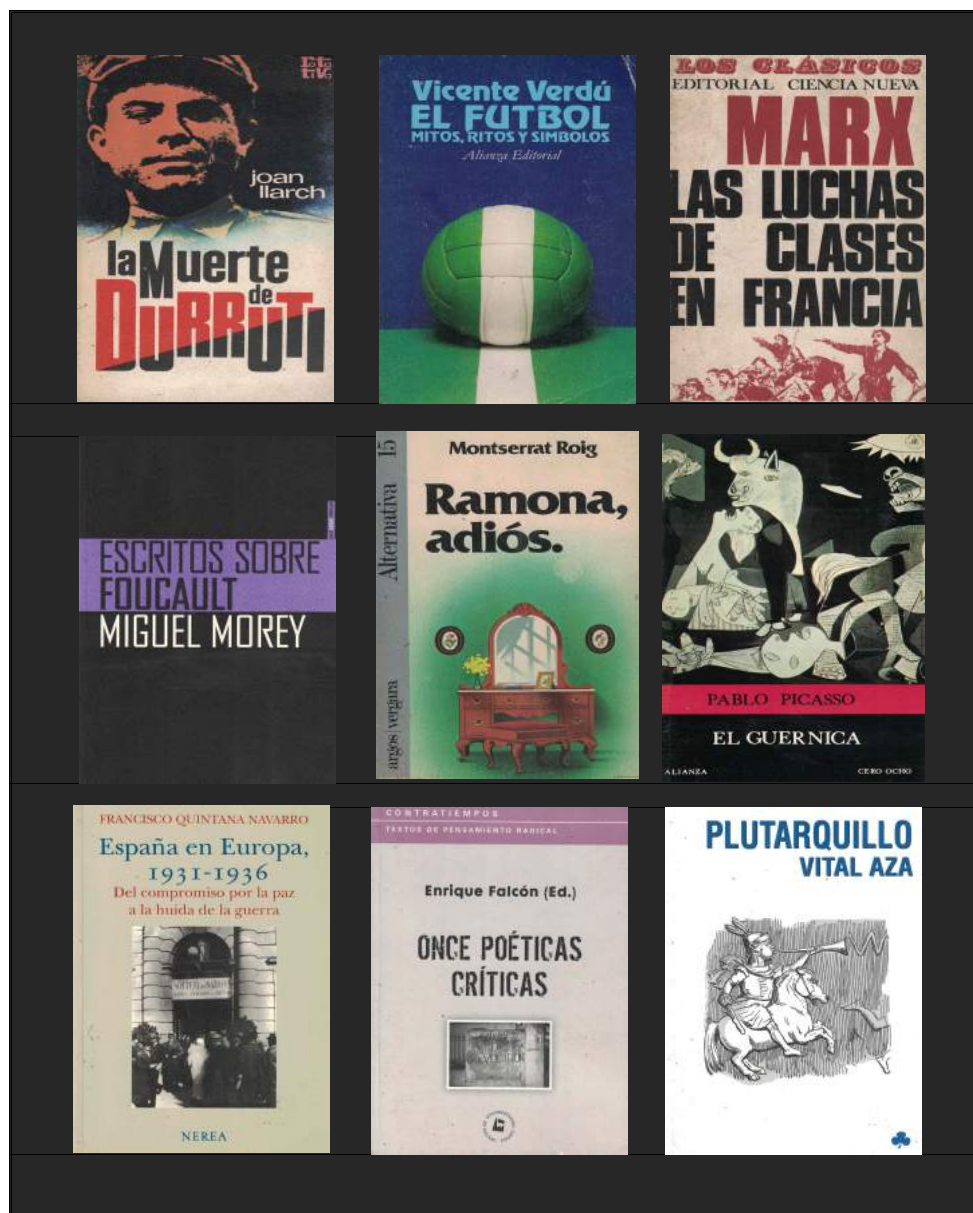


CATÁLOGO Nº 35

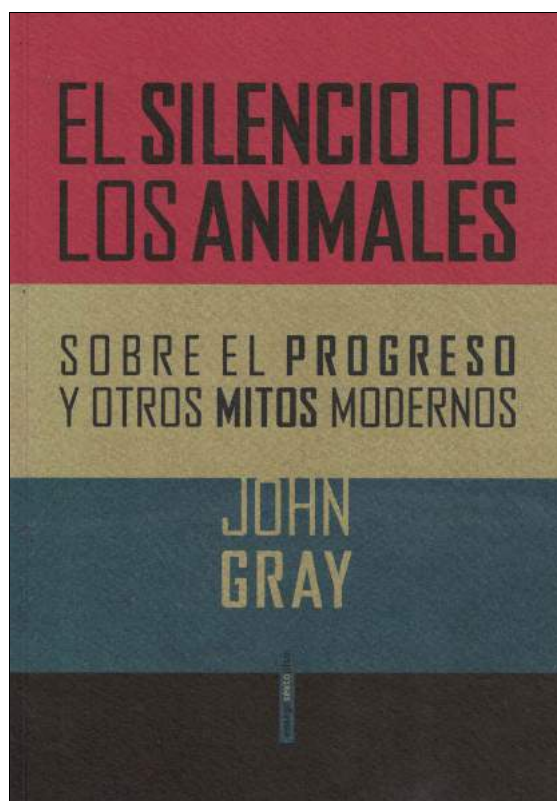
Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
31/05/2017



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



El silencio de los animales «Sobre el progreso y otros mitos modernos»

John Gray

Sexto Piso, 2013. 178 páginas. 15 x 23 cm.

• Estado: Como nuevo.

• Traducción de José Antonio Pérez de Camino.

El progreso como meta última de la existencia humana es una creencia tan difundida que ya casi ni la advertimos. De esta manera, buena parte de la estructura sociopolítica, al menos en Occidente, gira en torno a esta idea, entendida particularmente como crecimiento económico y desarrollo tecnológico.

Sin embargo, en este lúcido ensayo, John Gray cuestiona la idea de progreso como uno más de los mitos que estructuran la existencia humana: «Para aquéllos que viven dentro de un mito, éste

es un hecho evidente por sí mismo. El progreso humano es un hecho de este tipo». Gray argumenta cómo la fe en el progreso no está reñida con una estructura mental religiosa y, de hecho, es un derivado del cristianismo, pues Cristo fue el primer profeta que anunció el fin de los tiempos, con lo que la historia dejó de ser circular y cíclica, para convertirse en una marcha hacia la salvación final.

En su reflexión sobre el progreso, Gray no teme a la incorrección política, y de ahí que afirme, por ejemplo, que los ideales del autogobierno a menudo han justificado el odio político que ha culminado en limpiezas étnicas; o que si bien la libertad se enarbola como una de las grandes aspiraciones del hombre, la historia sociopolítica revela que en la práctica sucede lo contrario, y que los hombres renuncian a ella gustosos para pertenecer a movimientos que den sentido a sus vidas.

El silencio de los animales explora la actual crisis existencial de la humanidad con una inteligencia y valentía cada vez más difíciles de encontrar en el pensamiento contemporáneo.

«A la vez difícil y apasionante, este extraordinario nuevo libro de Gray nos muestra cómo sería vivir sin la distracción del consuelo». (Adam Phillips).

«Extraordinario..., Gray es sin duda una fuerza con la que medirse. El escritor más lúcido y convincente de teoría política desde Isaiah Berlin». (Johann Hari, The Independent).

• John Gray nació en Inglaterra en 1948. Está considerado uno de los pensadores más importantes de nuestro tiempo. Ha sido profesor de Políticas en la Universidad de Oxford y de Pensamiento Europeo en la London School of Economics. Además, ha realizado estancias como profesor en Harvard y en Yale. Entre sus obras destacadas se encuentran False Dawn: The Delusions of Global Capitalism, Misa Negra. Religión apocalíptica y la muerte de la utopía y Perros de paja. Reflexiones sobre los humanos y otros animales.

PAQ9788415601357 **10,20 €**

España en Europa, 1931-1936 «Del compromiso por la paz a la huida de la guerra»

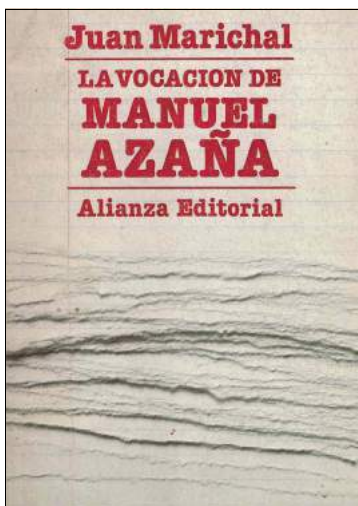
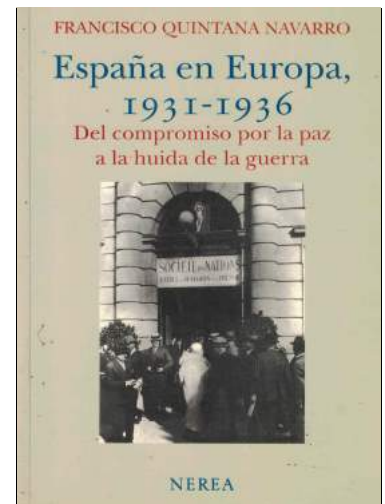
Francisco Quintana Navarro

Nerea, 1993. 442 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

- Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.

La historiografía sobre la Segunda República española se ha centrado sobre todo, por razones obvias que tienen que ver con su violento final, en la política interna. Faltaba sin embargo un examen riguroso de la política exterior española en esos años, en los que los deseos de integración en una Europa cada vez más dividida se combinan con un intento de eludir el riesgo de guerra y de replegarse hacia una neutralidad cada vez más difícil. Todo ello dio lugar a una intensa actividad española en la Sociedad de Naciones y otros foros internacionales, en los que destacó poderosamente la personalidad de Salvador de Madariaga. Basándose en una amplísima documentación, Francisco Quintana Navarro, profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, llena con este libro un vacío bibliográfico importante. Como señala en el prólogo el historiador Víctor Morales Lezcano, este estudio es una buena demostración de "la capacidad de nuestros más jóvenes historiadores para enfrentarse con sensibilidad internacionalista y destreza metodológica al desafío de una tarea innovadora para la bibliografía y necesaria para el remozamiento de la cultura política de la sociedad española actual".

PAQ9788486763817 **16,80 €**



La vocación de Manuel Azaña

Juan Marichal

Alianza, 1982. 254 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.

- Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en anteportada.

Esta biografía de Manuel Azaña (1880-1940) no sólo cubre una etapa entera de la historia de España sino que también ejemplifica el drama humano de las difíciles relaciones entre el mundo del pensamiento y la vida pública.

Intelectual de raza, el Presidente de la II República Española fue también un político de notables actitudes ejecutivas; escritor de orientación introspectiva, fue asimismo un

poderoso parlamentario y de masas.

La vocación de Manuel Azaña es un lúcido y pormenorizado recorrido por la trayectoria del intelectual liberal y hombre de Estado que aspiró a transformar la sociedad española sabiendo que se enfrentaba con fatalidades incoercibles.

PAQ9788420619217 **5 €**

Gambito de caballo

William Faulkner

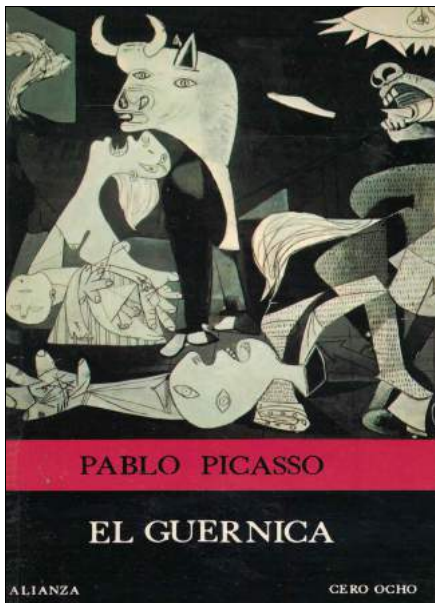
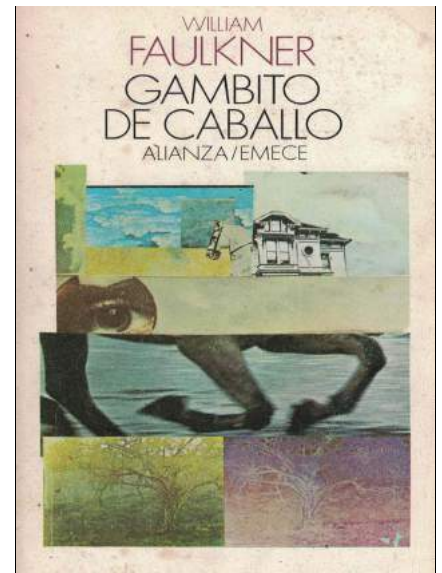
Alianza, 1981. 220 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.

• **Estado: Bueno. Traducción de Lucrecia Moreno de Sáenz.**

Si bien la estructura narrativa de Gambito de caballo (1949) no permite definir este libro como una novela, ya que los seis capítulos que lo componen no forman un continuo argumental, la circunstancia de que todos los relatos sean de corte policíaco y tengan un mismo protagonista -Gavin Stevens, licenciado en Filosofía por Harvard y Heidelberg y fiscal del distrito de Yoknapatawpha- lo diferencia de una simple recopilación de cuentos. Crímenes cuyos perpetradores o víctimas son retrasados mentales, asesinatos motivados por la codicia o los celos y vinculaciones familiares centradas en la ambivalencia del amor y el odio constituyen la materia prima de los enigmas que ha de descifrar el fiscal Stevens, que basa sus inferencias y conjeturas en un profundo conocimiento de la condición humana.

En estos relatos William Faulkner (1897-1962) limita voluntariamente las posibilidades argumentales para acomodarlas a las reglas de la intriga; sin embargo, el escenario geográfico y el clima moral son los mismos que animan ¡Absalón, Absalón! y sus grandes novelas: el paisaje del norte del Mississippi y la indagación acerca de las contradictorias pulsiones que conducen a los hombres a la ruina y a la destrucción.

PAQ9788420613703 **5 €**



Pablo Picasso «El Guernica»

Francisco Calvo Serraller

Alianza / Cero Ocho, 1981. 66 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

• **Estado: Bueno. Publicado en Cuencia en 1981.**

Estudio de la obra más emblemática de Picasso, acompañada de 24 páginas de ilustraciones en blanco y negro que dan cuenta de su gestación.

SUMARIO:

1. El encargo oficial.
2. La vida y la obra de Picasso durante 1937.
3. Descripción y análisis del Guernica.
4. La significación de las imágenes del Guernica.

5. Principales etapas de la vida y la obra de Picasso.

Bibliografía básica.

PAQ9788485892044 **15,50 €**

Escritos sobre Foucault

Miguel Morey

Sexto Piso, 2014. 384 páginas. Rústica, 15 x 23 cm.

• Estado: Como nuevo.

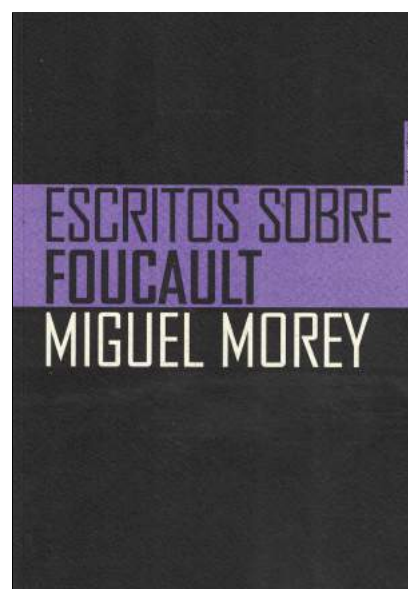
Cuando Miguel Morey publicó Lectura de Foucault hace más de tres décadas, pretendía llevar a cabo ahí una revisión exhaustiva de todo el pensamiento foucaultiano. Luego aparecieron nuevos materiales, tanto en vida de Foucault como con el descubrimiento póstumo de un archivo inmenso, que dejaban a Morey frente a una descomunal tarea de puesta al día de su pensamiento.

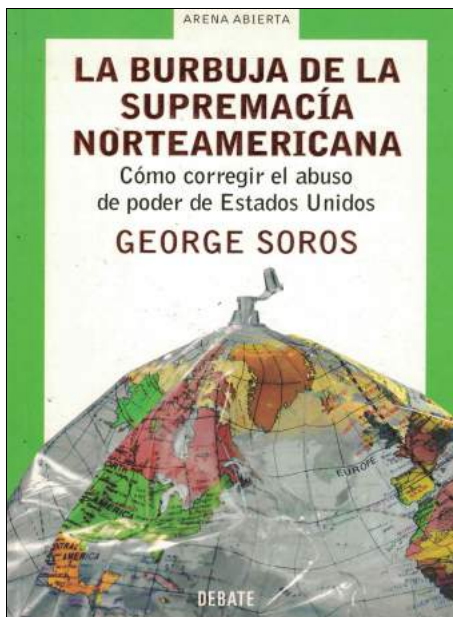
Escritos sobre Foucault recoge buena parte de lo dicho, escrito y pensado sobre Foucault por Morey a lo largo de estas tres décadas, con una diferencia importante respecto a Lectura de Foucault, el volumen que de alguna manera se completa y complementa con la aparición de este otro. Si en el primer caso se trataba de sugerir de manera puntual y esquemática una lectura que pudiera adentrar al lector en el complejo edificio conceptual foucaultiano, aquí Morey aborda e interpreta diversos aspectos que tienen que ver tanto con la obra de Foucault como con su recepción, impacto, críticas y polémicas. Así, Morey se interroga sobre su pertenencia o distanciamiento del movimiento estructuralista, su polémica con Derrida a partir del concepto de locura en Descartes, las afinidades con su amigo Gilles Deleuze, su acercamiento a la obra de René Magritte o las puestas en práctica de la teoría del poder de Foucault mediante, por ejemplo, su trabajo con presidiarios.

Se trata, en resumidas cuentas, de pasar revista al impacto de la vida y obra de uno de los pensadores más inquietantes y originales de los últimos tiempos, para seguir preguntándonos cuánto estamos limitados por nuestras propias estructuras, y hasta dónde podríamos modificarlas para imaginar realidades diferentes. Después de todo, como lo explica el propio Morey: «Si Kant construyó su crítica sobre la noción de limitación necesaria, la ontología histórica del presente de Foucault (su tarea de problematización, si prefiere decirse así) se lleva a cabo como una crítica práctica que se interroga, una y otra vez y desde siempre, por el franqueamiento posible de los límites. Entiendo que el suyo fue un pensamiento de y para la libertad, ante todo, y así he tratado de presentarlo».

-- Miguel Morey (Barcelona, 1950) es actualmente (2014) catedrático emérito de Filosofía de la Universidad de Barcelona y miembro del Colegio de Filosofía; especializado en filosofía francesa de corte nietzscheano, traductor de Michel Foucault, Gilles Deleuze o Giorgio Colli, ensayista, autor de Lectura de Foucault (1983), Camino de Santiago (1987), El orden de los acontecimientos (1988), Deseo de ser piel roja (XXII Premio Anagrama de ensayo, 1994) y, más recientemente, Pequeñas doctrinas de la soledad (Sexto Piso, 2007) y Hotel Finisterre (Galaxia Gutenberg, 2011).

PAQ9788415601623 **14,40 €**





La burbuja de la supremacía norteamericana «Cómo corregir el abuso de poder de Estados Unidos»

George Soros

Debate, 2004. 208 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

• Estado: Como nuevo. Traducción de Jorge Ferrer Díaz.

SUMARIO:

Prefacio.

Agradecimientos.

PRIMERA PARTE: UNA VISIÓN CRÍTICA: 1. La doctrina Bush. / 2. La guerra contra el terror. / 3. La política exterior de la administración Bush. / 4. El atolladero

iraquí. / 5. El estado de la nación.

SEGUNDA PARTE: UNA VISIÓN CONSTRUCTIVA: 6. Mejorar el orden mundial. / 7. Soberanía e intervención. / 8. La ayuda internacional. / 9. La soberanía popular y los recursos naturales. / 10. Perspectiva histórica. / 11. La burbuja de la supremacía norteamericana.

Epílogo.

Apéndice: mi marco conceptual.

Índice onomástico.

PAQ9788483065723 **10,80 €**

Los rufianes

Jose Giovanni

Barral / Ediciones de Bolsillo, 1974. 208 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

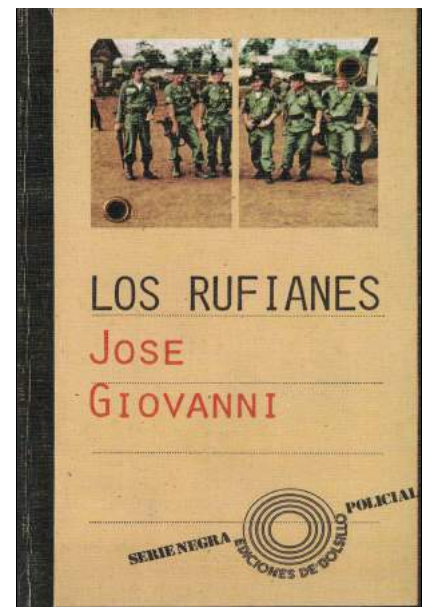
• Estado: Bueno. Traducción de Josep Elías.

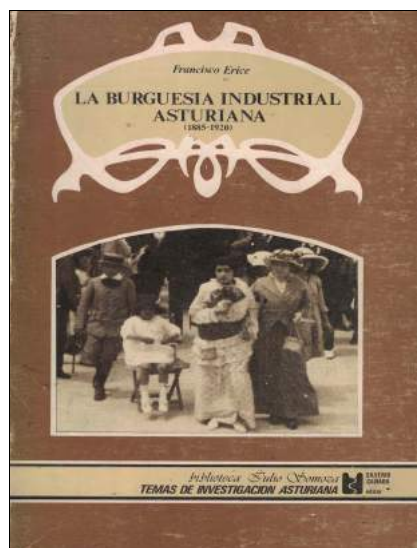
La amenidad es la virtud capital de Los cachorros. Las actividades de tres mercenarios franceses dedicados a la caza de nazis en Brasil forma aquí una línea argumental que impide al lector abandonar su lectura hasta pasar la última página..

La novela clásica de intriga y aventuras revive en esta obra con fuerza inusitada; y su prosa, dinámica, inteligente e irónica, revela un gran dominio del léxico del hampa, fruto de una hondura psicológica más allá de lo habitual en este género.

El dibujo de los caracteres, audaz y desenvuelto, da pie al autor para el desarrollo de una absorbente intriga.

PAQ9788421173619 **7 €**





La burguesía industrial asturiana (1885-1920): Aproximación a su estudio

Francisco Erice

Silverio Cañada, 1980. 294 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

• Estado: Bueno. Cubierta algo desgastada. Las páginas de la introducción presentan algunos subrayados.

El desarrollo de la minería y la siderurgia, la expansión del comercio y las comunicaciones y la consolidación, en suma, del complejo minero-industrial-urbano en la comarca central de la región, dieron lugar a la constitución de los primeros núcleos burgueses de importancia en las décadas finales del siglo XIX. Núcleos

que se vieron reforzados al acentuarse el ritmo industrializador en los años que siguen a 1898, con la repatriación de capitales de Ultramar, el refuerzo de los capitales vascos y la reinversión de los acumulados en otras actividades económicas dentro de la región. Los estratos superiores de esta burguesía industrial y minera aparecerán cada vez más estrechamente ligados a los grandes grupos financieros e industriales del resto del país.

SUMARIO:

INTRODUCCIÓN

PRIMERA PARTE: INDUSTRIALIZACIÓN Y DESARROLLO CAPITALISTA (1885-1920)

SEGUNDA PARTE: APROXIMACIÓN A LOS ORÍGENES DE LA BURGUESÍA INDUSTRIAL

TERCERA PARTE: DINÁMICA BURGUESA Y PRÁCTICA DE CLASE.

CONCLUSIONES.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA. APÉNDICES. ÍNDICE DE CUADROS. ÍNDICE DE FIGURAS.

PAQ9788572861441 **21 €**

San Manuel Bueno, mártir ; Cómo se hace una novela Miguel de Unamuno

Alianza, 1978. 212 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

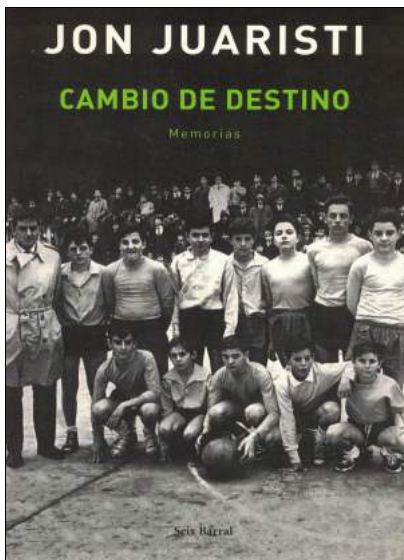
• Estado: Bueno, con la cubierta algo fatigada. Séptima edición (diciembre de 1978).

La novela es quizá lo más importante de Miguel de Unamuno (1864-1936), y San Manuel Bueno, mártir la más granada. Unamuno hace un tipo de novela en la que la imaginación y el relato constituyen los instrumentos para captar la vida en su realidad profunda, para llegar al hondón del alma y al fondo de la persona.

Pero no menos importante es en Unamuno el ensayo, como se demuestra en sus consideraciones sobre Cómo se hace una novela, en cuyas páginas palpita su propia biografía.

PAQ9788420610276 **5,50 €**





Cambio de destino «Memorias»

Jon Juaristi

Seix Barral, 2006. 416 páginas. Rústica, 23,5 x 15,5 cm.

• **Estado: Como nuevo. Primera edición (enero de 2006).**

Espectador privilegiado de la historia contemporánea española, Jon Juaristi (Bilbao, 1951) ofrece en estas memorias una imagen particular de la sociedad vasca en la segunda mitad del siglo xx. A través de la autopsia irónica de su propia mitología familiar, da aquí una versión no siempre festiva de la construcción de las ambiguas identidades nacionalistas. Aunque circunscrita al escenario de la región natal del escritor, esta narración combina

fragmentos de distintos universos sociales en acelerada disolución, representativos de una época convulsa.

Reivindicando el estatuto literario de la autobiografía y fiel al principio de que la memoria es uno de los nombres posibles de la imaginación, Cambio de destino oscila, como la celebrada obra poética de su autor, entre la elegía y el tratamiento humorístico del absurdo, pero es, sobre todo, el relato de un itinerario moral, desde la enajenación romántica del último carnaval revolucionario, que degeneraría rápidamente en terrorismo, hasta el rechazo de las ciudades ideales edificadas sobre formas insólitas e inadmisibles del sacrificio humano.

Escrito sin vehemencia, con algo de esperanza y no más escepticismo del necesario, este libro de memorias no quiere ser ni un testimonio objetivo de un tiempo y de un país ni un ajuste de cuentas, sino un ejercicio de reconciliación con algunas verdades olvidadas: las imprescindibles para fundar una vida privada digna de tal nombre y, sobre todo, de tal adjetivo. En Cambio de destino Jon Juaristi revalida sus conocidas dotes de ensayista y polemista, y revela una absorbente pericia narrativa.

PAQ9788432296680 **12 €**

Bloque H «Balada de un combatiente del IRA»

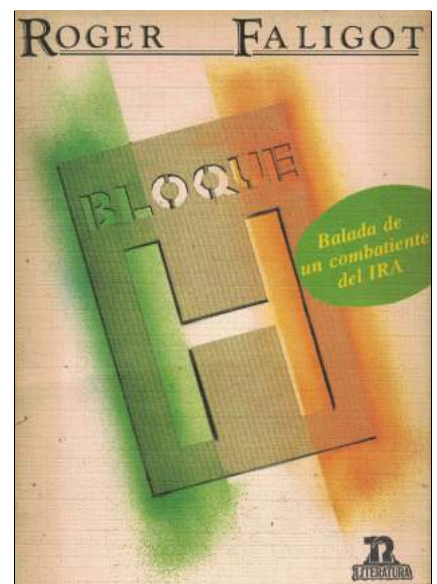
Roger Faligot

Revolución, 1984. 180 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

• **Estado: Bueno.**

El periodista y escritor francés Roger Faligot (1942), experto en temas irlandeses, rompe en Bloque H con el documento o ensayo para realizar un atractivo trabajo literario en el que se describen, con una sensibilidad exquisita, las vivencias de Colm Bray en su paso por una de las cárceles de exterminio a las que van a parar los militantes del IRA.

PAQ78815609 **9 €**





Mazurca para dos muertos

Camilo José Cela

Seix Barral, 1983. 268 páginas. Rústica, 19,5 x 12,5 cm.

- Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.
- Primera edición (septiembre de 1983).

Mazurca para dos muertos es posiblemente la última gran novela del Premio Nobel gallego, una obra que, leída treinta años después de haber recibido el Premio Nacional de Narrativa (1984), produce una conmoción aún mayor que en el momento de su aparición y destapa, como en una suerte de justicia poética, su radical modernidad y su inapelable calidad literaria. Narra la historia de un asesinato y

una venganza como puntos de fuga de un paisaje que se va haciendo y deshaciendo, una historia que se trenza como un tapiz sobre un fondo de lluvia.

"Como si en una aldea gallega se hubieran encontrado Pasolini y Tarantino y, con emoción, se hubieran puesto a charlar de sus cosas" (A. Fernández Mallo).

PAQ78411709 **16 €**

La muerte de Durruti

Joan Llarch

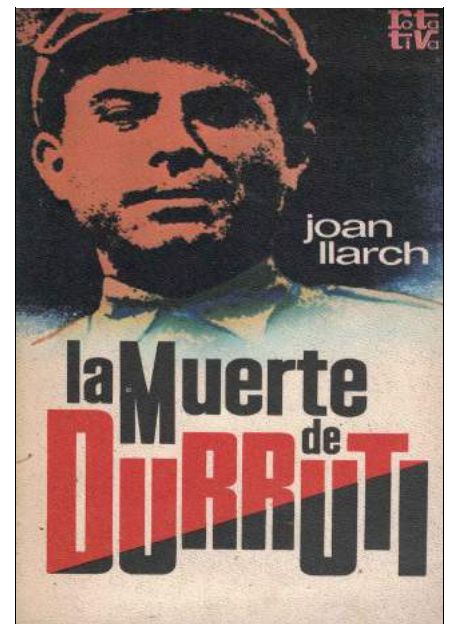
Plaza y Janés, 1976. 190 páginas. Rústica, 18,5 x 10 cm.

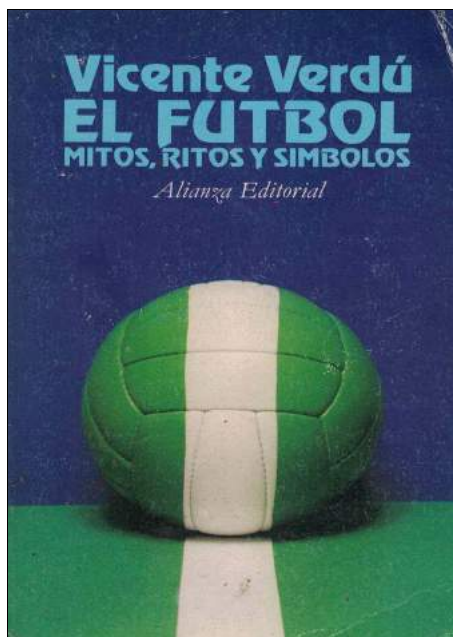
- Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

La muerte del anarquista y jefe de la columna que llevó su nombre (José Buenaventura Durruti Dumange (León, 14 de julio de 1896 – Madrid, 20 de noviembre de 1936) constituye uno de los grandes enigmas de la guerra civil española. Joan Llarch ha conseguido reunir una valiosísima documentación con estímonos directos y fidedignos, que contiene pasajes inéditos sobre los primeros meses de la guerra, con las acciones desplegadas por el cabecilla anarquista hasta el epílogo de su vida y con las presencias personales más inmediatas.

SUMARIO: 1. Frente de Madrid, 19 de noviembre de 1936. / 2. El rojo y el negro. / 3. Trágicos destinos. / 4. Análisis de una muerte. / 5. Zaragoza, Bujaraloz, julio de 1936. / 6. Durruti y José Antonio. / 7. Aproximación a la verdad. / 8. Barcelona, 18 de julio de 1936. Testimonio: El entierro de Durruti. / Bibliografía.

PAQ9788401441660 **9 €**





El fútbol «Mitos, ritos y símbolos»

Vicente Verdú

Alianza, 1980. 208 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

- Estado: Cubierta algo fatigada. Algunas hojas presentan marcas de dobleces en las esquinas. Ilustrado en blanco y negro.

El propósito de este libro singular, empapado de conocimientos técnicos e históricos del “deporte rey” pero enriquecido también por la aportación de los más diferentes enfoques disciplinarios, es el descubrimiento de los mitos, ritos y símbolos a que ha dado origen el fútbol. La sociología, la psicología, la economía y la política, utilizadas ya en otras ocasiones para la crítica de los deportes, reciben ahora el refuerzo de la

antropología social para fecundar esta original, audaz y divertida aproximación al fenómeno futbolístico.

El escritor y periodista Vicente Verdú (Elche, 1942) da cabida en su insólita investigación sobre la dialéctica entre deporte y sociedad civil a un amplísimo número de temas y aspectos: la religiosidad del hinchas, la contemplación del jugador como objeto de placer, la variación de los sistemas de juego en interacción con las sucesivas coyunturas sociales, la comunicación simbólica dentro del campo, los sueños matriarcales que gobiernan el inconsciente del equipo, las figuras del árbitro, el entrenador, el delegado del campo o el masajista, la evolución en el diseño del balón, la disección de la estructura que ordena la crónica de un partido, la amplia cosmética de los medios de comunicación en la presentación del drama, etc.

En última instancia, el libro es un documento crítico sobre las vicisitudes de una cotidianidad asociada a creencias, consolaciones y deseos ocultos convocados por los deportes de masas.

PAQ9788420617510 **16 €**

Las luchas de clases en Francia

Karl Marx

Ciencia Nueva, 1967. 238 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

- Estado: Bueno, con la cubierta algo fatigada.
- Introducción de Friedrich Engels.

Las luchas de clases en Francia es la primera tentativa de explicación de un fragmento de historia contemporánea partiendo de los datos económicos que implica la situación. Marx descubre el interno encadenamiento de los sucesos que agitaron a la Francia revolucionaria 1848.

PAQ78810533 **9 €**





El arte de la manipulación política «Votaciones y teoría de juegos en la política española»

Josep M. Colomer

Anagrama, 1990. 326 páginas. Rústica, 22 x 14,5 cm.

- Estado: Bueno.
- XVIII Premio Anagrama de Ensayo.

Este libro sustenta la tesis de que toda decisión colectiva depende del modo de decidir y que en ese sentido es política la elección misma de los procedimientos de decisión, independientemente de los resultados que persiguen los diferentes grupos que participan de la actividad política. La ejemplificación con casos de la política española sirve al autor para plantear una interpretación de la política en España; sostiene que las

anomalías en los procesos de decisión son inherentes, paradójicamente, a los procesos de transición y a las democracias consolidadas.

SUMARIO: 1. Presentación / 2. Una transición transitiva / 3. Sísifo y la bola de nieve / 4. Una trampa saducea / 5. Atado y bien atado / 6. Sábado santo y rojo / 7. No sé quiénes, pero ganaremos / 8. Ja sóc aquí / 9. El consenso nocturno / 10. ¡En nombre del Rey! / 11. Los hijos de Aitor / 12. En catala, si us plau! / 13. La minoría mayoritaria / 14. OTAN, de entrada, no / 15. A la huelga general / 16. La política hace extraños compañeros de cama / 17. El laberinto vasco / 18. Los caciques somos gente honrada / 19. Madrid bien vale una sisa / 20. Conclusión / Confesión de fuentes / Índice de matrices, tablas y figuras

PAQ9788433913395 **9,50 €**

Ramona, adiós

Montserrat Roig

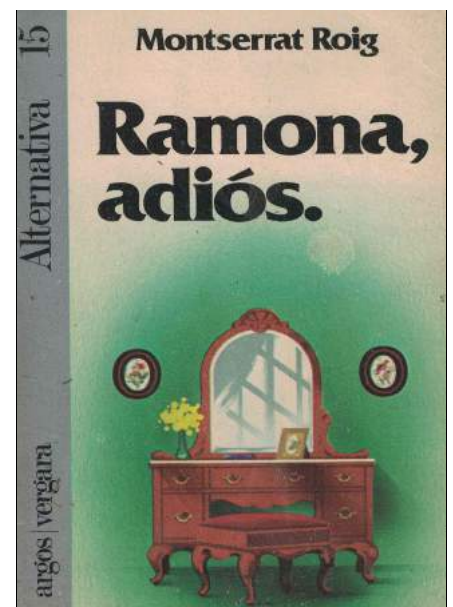
Argos Vergara, 1980. 192 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.

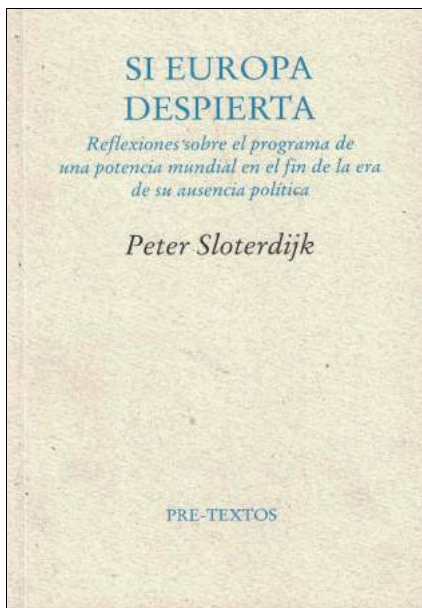
- Estado: Bueno.

Publicada originariamente en catalán en 1972, Ramona, adiós es la primera novela de Montserrat Roig.

«Montserrat Roig Fransitorra (Barcelona, 13 de junio de 1946 - Barcelona, 10 de noviembre de 1991) fue una escritora y periodista española en lengua catalana. Escribió novelas, cuentos, reportajes y artículos periodísticos por los que recibió diversos premios. Comprometida en la lucha contra el franquismo y el feminismo, militó en diversas organizaciones entre ellas el PSUC, en el catalanismo y en la defensa de los derechos de la mujer.» (Wikipedia).

PAQ9788470179785 **5 €**





Si Europa despierta «Reflexiones sobre el programa de una potencia mundial en el fin de la era de su ausencia política»

Peter Sloterdijk

Pre-Textos, 2004. 82 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

• **Estado: Como nuevo**

Si Europa despierta adquiere especial protagonismo en el análisis del convulso orden internacional, sobre todo por la forma en que ha afectado al programa de la Europa Unida, y la competitividad de influencias globalizadoras entre los bloques de Estados Unidos y el viejo continente. Las aportaciones intelectuales de este libro sintético pero de gran penetración y fuerza mantienen la línea

desprejuiciada e incisiva del pensamiento de Sloterdijk, y es sin duda su obra más destacable en el terreno del pensamiento político de la actualidad europea.

El filósofo alemán revisa los débiles fundamentos ideológicos e historiográficos del programa europeo, apuntando lo que para él son las dos grandes causas del actual iderrotismo cognitivo! de Europa: su iautodesgarramiento! por los imperialismos nacionales que van desde las campañas napoleónicas hasta las Guerras mundiales, y su autoembotamiento a causa de las ideologías del vacío consolidadas en el período de la Guerra Fría. A través de un lúcido discurso, verdaderamente original y seductor, dramatizado con una oratoria enervante e inspirada, Sloterdijk propone una Europa que trascienda sus resortes imperialistas, recuperando el fundamento artístico del alma europea, su acervo visionario y su experiencia histórica. Se trata de una propuesta -no exenta de osadía y riesgo moral- de gran pertinencia en el actual panorama social y cultural de Europa, sobre todo a partir de la incursión determinante en el desarrollo económico y político del continente por parte de Estados Unidos desde su intervención salvadora en 1945, sumiéndola en un estado de ausencia política del que todavía no ha salido.

PAQ9788481915891 **5,40 €**

El juego de la piel

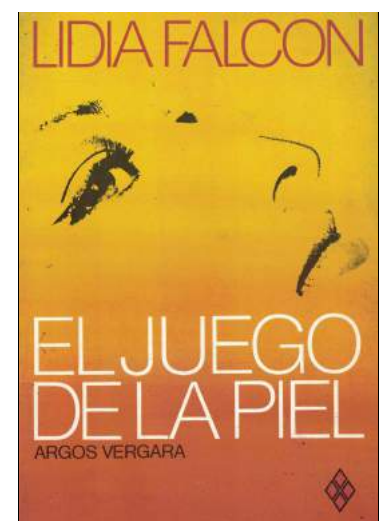
Lidia Falcón

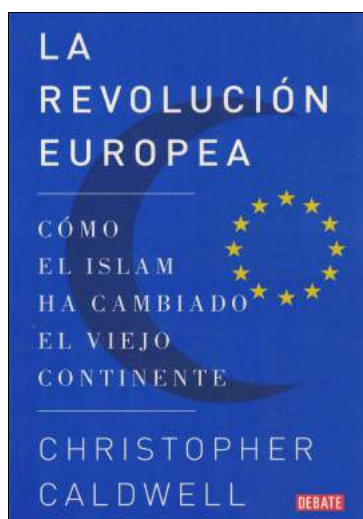
Argos Vergara, 1983. 200 páginas. Rústica, 21,5 x 14,5 cm.

• **Estado: Bueno. Dedicatoria autógrafa de la autora en la página de cortesía. Primera edición (diciembre de 1983).**

«La novela feminista de la generación perdida española.»

PAQ9788471787170 **12 €**





La revolución europea «Cómo el islam ha cambiado el viejo continente»

Christopher Caldwell

Debate, 2010. 416 páginas. Rústica, 23 x 15,1 cm.

• Estado: Bueno. El texto incluye subtayados y anotaciones a lápiz. Traducción de Javier Manera García.

«¿Puede Europa seguir siendo la misma con una población distinta?»

Tras medio siglo de inmigración masiva, nuestro continente ha vivido una revolución demográfica con la que no contaba.

Christopher Caldwell, que ha cubierto los aspectos políticos y

culturales del islam en Europa desde hace más de una década, muestra en este fascinante y esclarecedor libro la paradoja de que los valores europeos de laicismo, tolerancia e igualdad que permiten la inmigración no son adoptados por los inmigrantes, que en muchas ocasiones mantienen los suyos propios. El resultado es el malestar tanto de los nativos como de los recién llegados que Caldwell describe con realismo: programas de acogida de trabajadores que se mantienen más allá de lo necesario y políticas de asilo más beneficiosas para los inmigrantes ilegales que para los refugiados. En La revolución europea se exponen las extrañas formas en que el Estado del bienestar interactúa con las tradiciones del Tercer Mundo, el antiamericanismo que une a europeos e inmigrantes y los debates sobre el papel de la mujer y la moral sexual que los separan; asimismo, se estudia el atractivo que suscitan cuestiones como la sharia, la resistencia o la yihad en la segunda generación de inmigrantes, más alienada que la primera, frente a la crisis de valores que debilita a Europa a la hora de enfrentarse a la nueva situación.

PAQ9788483068502 **16,75 €**

El amante lesbiano

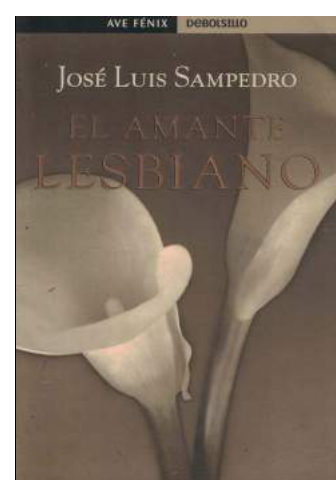
José Luis Sampedro

Debols!llo, 2001. 282 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

• Estado: Bueno.

Los seguidores, que son legión, de José Luis Sampedro, aquellos que se emocionaron con Octubre, octubre, están de enhorabuena: el ex catedrático de economía y académico vuelve con un relato sobrio, preciso y espléndidamente construido. La trama es simple: durante los instantes que siguen a un ataque cardíaco, Mario, el protagonista, evoca a trompicones su vida y su compleja identidad psicossomática (Mi sexo es masculino, pero mi género es femenino, atraído hacia las mujeres y, para concluir, sumiso). Plagada de referencias al amor tántrico y a la filosofía sufí, la novela está cargada de ideas, de páginas intensas y de cultura variadísima y vivida. En fin, una buena novela.

PAQ9788484504320 **5 €**





Franco me hizo terrorista «Memorias del anarquista que intentó matar al dictador»

Stuart Christie

Temas de Hoy, 2005. 304 páginas. Rústica 22,3 x 14 cm.

• **Estado: Como nuevo. Ilustrado en blanco y negro.**

En el verano de 1964 y con 18 años recién cumplidos, el anarquista escocés Stuart Christie viajó a España desde su Escocia natal, escondiendo una carga de explosivos bajo su ropa y con una misión: matar a Franco y cambiar así el rumbo de la historia española. Su temprana obsesión con el dictador había nacido algunos años antes, en los albores de su adolescencia, cuando sus familiares y su círculo de amigos adultos nutrían sus

reuniones con anécdotas sobre la Guerra Civil y las Brigadas Internacionales en las que muchos de ellos habían participado.

En estas extraordinarias memorias, Christie relata su experiencia, y dibuja un autorretrato digno de ser recordado en la memoria española como el de uno de los últimos idealistas del convulso siglo XX.

PAQ9788484604037 **10,80 €**

La paz de los vencidos

Jorge Eduardo Benavides

Nocturna, 2014. 215 páginas. Rústica. Estado: Como nuevo.

XII PREMIO DE NOVELA JULIO RAMÓN RIBEYRO

«Me siento como esos exiliados voluntarios -si acaso ya la misma frase no entraña contradicción- que no hallan sosiego en ningún lugar porque en el fondo no han roto amarras con lo único con que nos es imposible romper: con nosotros mismos.»

Un inmigrante peruano en Tenerife escribe un diario que empieza con su nuevo trabajo en un salón de máquinas tragaperras. Sus días transcurren sin ninguna perspectiva de

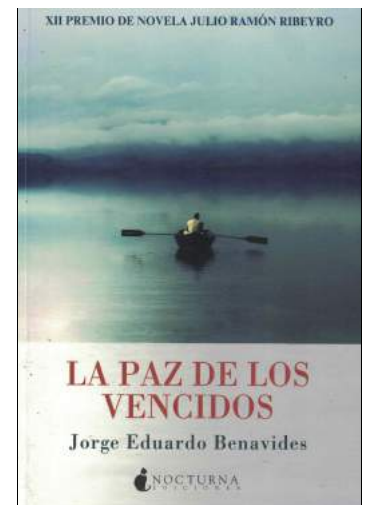
cambio y los personajes que lo rodean se encuentran en un limbo muy parecido: un anciano profesor sin alumnos, una ludópata, un viejo amigo que lo ancla a un pasado penoso, un jefe tiránico, un escritor eclipsado por su única obra, una hermosa joven de extrañas intenciones, la alargada sombra de un antiguo amor... Cuando todo parecía encauzarse, un suceso inesperado provocará que la situación dé un vuelco.

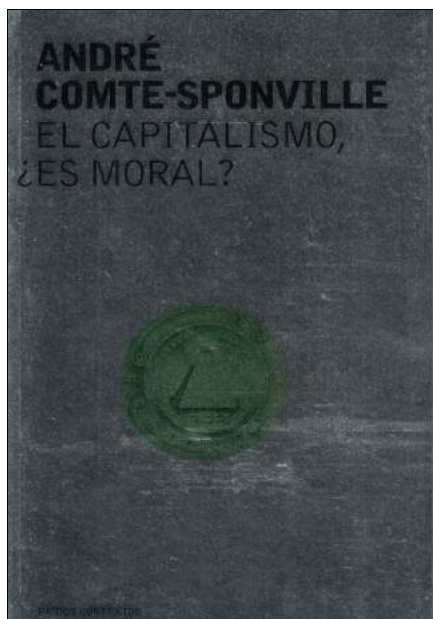
«Jorge Eduardo Benavides es un escritor extraordinario.» (Fernando Iwasaki).

«Irónica y tierna, repleta de personajes chaplinescos, La paz de los vencidos es una novela con la que he disfrutado mucho.» (Jorge Edwards, premio Cervantes).

• *Jorge Eduardo Benavides nació en Arequipa, Perú, en 1964*

PAQ9788493975081 **9 €**





El capitalismo, ¿es moral?

André Comte-Sponville

Paidós, 2004. 264 páginas. Rústica 13,5 x 21 cm.

• **Estado: Como nuevo.**

¿Es moral el capitalismo? Nadie puede evitar enfrentarse a esta pregunta, puesto que ninguno de nosotros es ajeno ni a la moral ni al capitalismo.

Todo el mundo participa -mediante su trabajo, sus ahorros y su consumo- en un sistema económico que algunos justifican y otros condenan, siempre en nombre de conceptos éticos. El filósofo francés André Comte-Sponville (París, 1952) somete estas dos orientaciones morales al examen de un lúcido análisis.

A través de una escritura llana y asombrosamente clara, esta obra propone una visión del mundo de hoy que desemboca en una llamada a la responsabilidad.

PAQ9788449316050 **9,60 €**

El corazón de la piedra

José María García López

Nocturna, 2014. 560 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

• **Estado: Como nuevo. Incluye una anotación a bolígrafo en la página de frontispicio.**

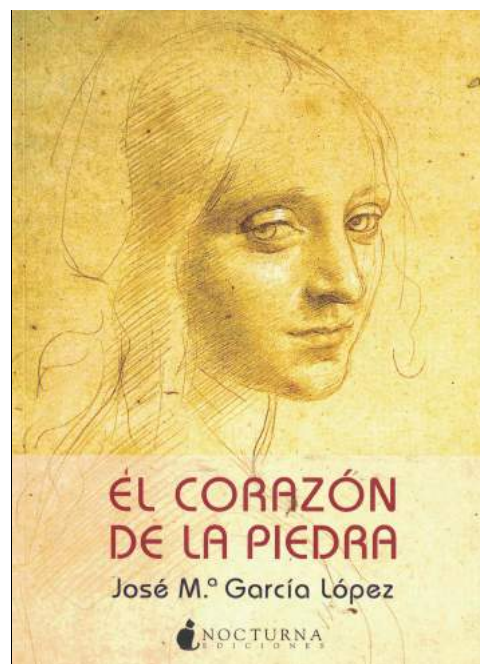
Hija del emperador Maximiliano II de Habsburgo y María de Austria, la archiduquesa Margarita es, junto con el compositor castellano Tomás Luis de Victoria, la figura central de esta ambiciosa novela cuya honda imaginería trasciende el género histórico.

Ambientado en la Europa de las guerras de religión y la Leyenda Negra durante los reinados de Felipe II a Felipe IV, este retablo de quimeras y sombras retrata el poder y la gloria de personajes clave como el misterioso emperador Rodolfo II en su corte de

alquimistas del castillo de Praga, artistas como Arcimboldo y Cervantes, leyendas como la del Golem o la Condesa Sangrienta y, por supuesto, las miserias y locuras de los Habsburgo con las especulaciones musicales y cabalísticas del momento.

A través de escenarios tan dispares como las batallas navales de Lepanto y la Armada Invencible o ciudades imperiales como Viena, Praga y Budapest, la archiduquesa Margarita, en su retiro del convento de Las Descalzas Reales de Madrid, traza un apasionante bosquejo de la música de su tiempo.

PAQ9788493975074 **12 €**



PLUTARQUILLO VITAL AZA



Plutarquillo

Vital Aza

El Nadir, 2013. 160 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

- Estado: Como nuevo.

Tomando como referente las Vidas paralelas de Plutarco, Vital Aza compuso su Plutarquillo abordando el género biográfico con el humor y el gracejo que le hicieron célebre en su época. Sus pretensiones eran las de divertir e ilustrar sin proponer rupturas estilísticas y lejos del propósito de soliviantar la paz social, pese a que Aza fue siempre un librepensador y progresista. El Plutarquillo es un recorrido por las biografías de famosos personajes de la historia clásica, desde la antigüedad hasta el

Renacimiento, escritas en un tono desmitificador y burlesco que tanto alcanza a Saladino como a Alejandro Magno, sin olvidar a Demóstenes o a Petrarca.

- Vital Aza (Pola de Lena, Asturias, 1851, Madrid, 1912) fue un autor prolífico, con más de sesenta obras de teatro humorístico y numerosos versos fáciles y divertidos. Aunque se formó como delineante y concluyó sus estudios de medicina, nunca llegó a ejercer estas profesiones porque se dedicó por entero a la literatura, siendo un escritor sumamente popular en el teatro, entonces la mejor fuente de entretenimiento cultural. Cosechó éxitos notables llegando a tener más público que otras ciudades europeas ya que entonces Madrid disponía de más salas de teatro que París o Londres.

PAQ9788492890583 **8,40 €**

Woody Allen

Jorge Fonte

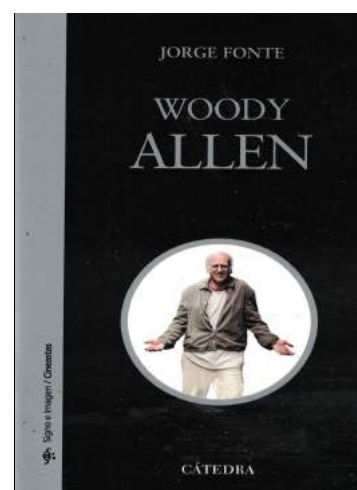
Cátedra, 2010. 544 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.

- Estado: Como nuevo. Ilustrado en blanco y negro. Quinta edición actualizada.

Biografía y filmografía de Woody Allen.

«Woody Allen, alguien que siempre ha parecido tener una edad indeterminada, al que nunca he podido identificar como joven o viejo, sino como algo intemporal y familiar, ha cumplido 74 años, edad que asocia a la jubilación forzada o vocacional. Por suerte para nosotros, este hombre no parece concebir su existencia sin hacer una película todos los años, desplegando ideas e historias que sólo se le pueden ocurrir a él, ampliando puntualmente una obra que lleva la marca de la excepcionalidad. Esas películas le pueden salir mejor o peor, pero incluso en las pocas ocasiones en las que se equivoca, existen momentos gloriosos, imaginación, gracia, huellas que certifican un universo irrepetible» (Carlos Boyero)

PAQ9788437626987 **9 €**





Entre el desierto y el mar «Viajes por Israel y Palestina»

Rafael Dezcallar

Destino, 1998. 364 páginas. Rústica, 23 x 15 cm.

• Estado: Como nuevo. Firma del anterior propietario en la página de portada. Incluye, fuera de paginación, 12 páginas de fotografías en blanco y negro.

Entre el desierto de Arabia y el mar Mediterráneo existe una tierra que desde la más remota Antigüedad ha polarizado las miradas y los sueños de los hombres. Unos sostienen que Dios se la entregó a su pueblo; otros que ese Dios nació en ella; otros, que su profeta la escogió para subir desde allí a

los cielos. Las tres grandes religiones monoteístas la sienten como algo propio. Ellas han querido embellecerla y honrarla, y también han derramado mucha sangre por su causa.

Partiendo de la legendaria Jaffa, en decadencia desde los tiempos gloriosos en que Noé llevó a su puerto el arca o Jonás inició en sus orillas el viaje que le conduciría al interior de la ballena, el diplomático y escritor Rafael Dezcallar (Palma de Mallorca, 1955) nos conduce de la bulliciosa Tel-Aviv a la polifacética Jerusalén, corazón de las tres religiones del Libro de Judea, poblados todavía por ermitaños, anacoretas y penitentes, para recorrer por fin las diversas y singulares fronteras del Estado: San Juan de Acre, el Golán, Jericó, el Mar Muerto o las disputadas tierras del valle del Jordán. Un paseo por el presente y el pasado de unas tierras ricas en historia y tradiciones, y un vistazo esclarecedor a los conflictos que las desgarran en la actualid.

PAQ9788423329816 **10,20 €**

La dictadura franquista 1939-1975

David Ruiz

Naranco, 1978. 164 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Cubierta algo fatigada. El texto presenta subrayados.

SUMARIO: INTRODUCCIÓN

PRIMERA PARTE: LAS NUEVAS FORMAS DE DOMINACIÓN (1939-1953): *El nuevo orden político. / El nuevo orden económico. / Las fluctuaciones del Régimen.*

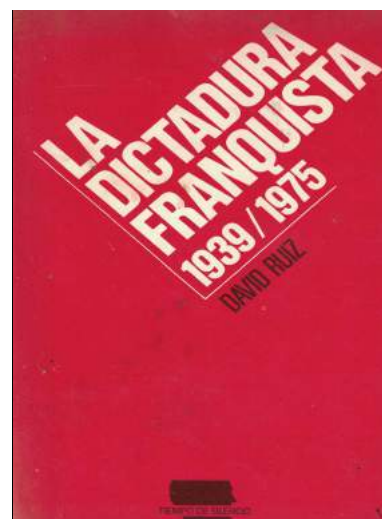
SEGUNDA PARTE: TIEMPO DE TRANSICIÓN (193-1959): *Entre la autarquía y la estabilización.*

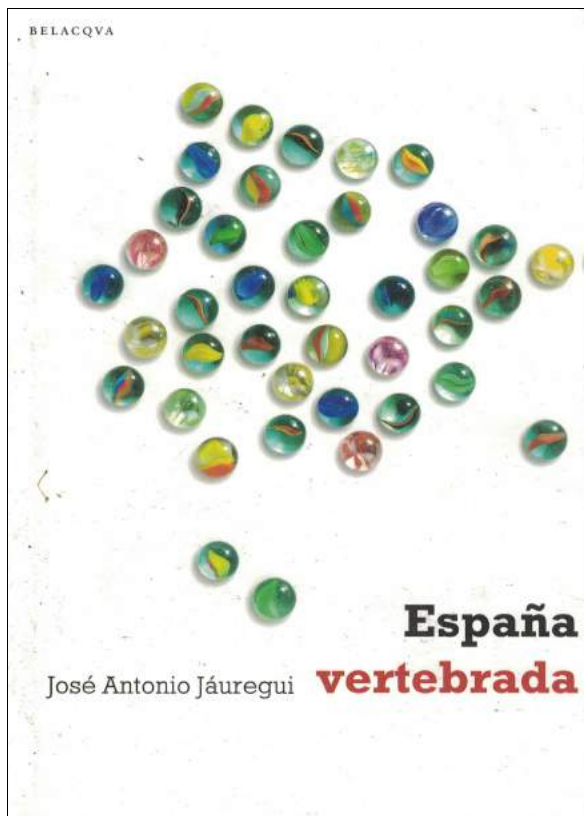
TERCERA PARTE: EXPANSIÓN ECONÓMICA E INMOVILISMO POLÍTICO (1960-1973): *El crecimiento económico. / Transformaciones sociales. / Inmovilismo político.*

EL OCASO DEL RÉGIMEN (1973-1975)

SÍNTESIS BIBLIOGRÁFICA

PAQ9788473190176 **6 €**





España vertebrada

José Antonio Jáuregui

Belacqva, 2004. 318 páginas. Tapa dura, 23 x 16 cm.

• **Estado: Como nuevo.**

Este libro es un desafío a la España Invertebrada de Ortega y Gasset. «España se va deshaciendo, deshaciendo (desde el siglo XVI)... Hoy ya es más bien que un pueblo, la polvareda que queda...», afirma Ortega. Jáuregui, cuya obra elogiada por premios Nobel ya ha sido traducida al inglés, al chino y a otros idiomas, afirma que desde la Dama de Elche al Peine del viento de Chillida, desde Berceo hasta Lorca, desde las pinturas de Altamira hasta el Guernica de Picasso, desde las Cantigas de Alfonso X el Sabio al Concierto de Aranjuez, desde Don Quijote a La Familia de Pascual

Duarte, España sigue haciéndose, haciéndose...

La pregunta clave de la identidad de España según el autor es esta: ¿Qué faltaría al Patrimonio de la Humanidad, si no hubiese existido España? Faltarían California, Florida, Texas, Los Ángeles, Argentina, México... faltaría un idioma glorioso en el que cuatrocientos millones hablan, cantan, rezan...

El autor sostiene que, incluso los nacionalistas que proclaman su condición de no-españoles, no pueden desespañolizar su cerebro ni sus adicciones a la paella, al jerez, a las fiestas y a otros productos de denominación de origen ibérico. Escrito con un estilo ameno y salpicado de anécdotas sabrosas, es un libro que se lee con deleite, mientras se descubre una España tan vertebrada que no han podido destruirla los que lo han intentado a día de hoy.

• *José Antonio Jáuregui (Eguíllor, Navarra, 1941 - Sibiu, Rumanía, 2005) fue un pensador original que abrió nuevos horizontes en el mundo de la ciencia y la filosofía a nivel internacional. Discípulo de sir Edward Evans-Pritchard y de Salvador de Madariaga, se formó en la Universidad Gregoriana de Roma (filosofía), la Universidad de Oxford (antropología social) y la Universidad Complutense de Madrid (ciencias políticas y sociología). Inspiró a miles de estudiantes en España, Estados Unidos y Reino Unido. Fue catedrático Jean Monnet de Cultura Europea de la Universidad Camilo José Cela, fundador y miembro del patronato de la Academia Europea de Yuste y académico de número de la Real Academia de Doctores de Madrid. Entre sus obras publicadas se encuentran: Las reglas del juego: las tribus, Las reglas del juego: los sexos, Dios hoy, Cerebro y emociones: el ordenador emocional, Europa, tema y variaciones: la identidad cultural europea, Aprender a pensar con libertad y La vida es juego.*

PAQ9788496326019 **10,80 €**

Venganza «El relato verídico de una misión contraterrorista israelí»

George Jonas

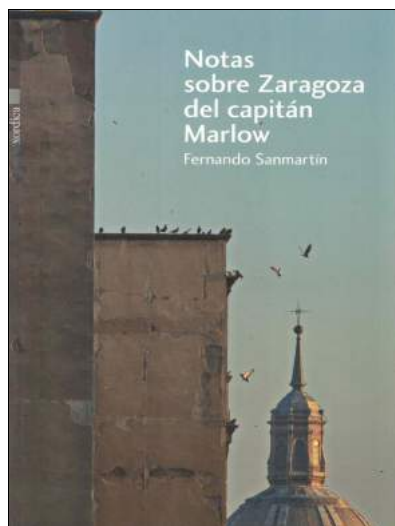
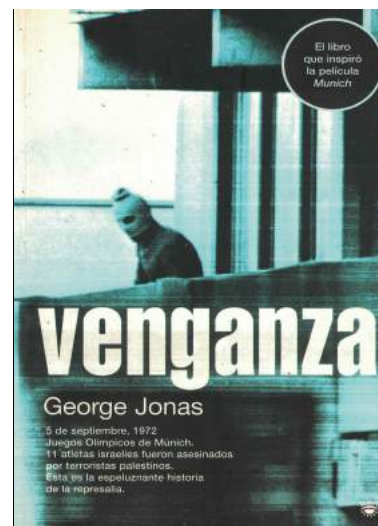
RBA, 2006. 448 páginas. Rústica, 23,2 x 15,5 cm. Estado: Como nuevo. Traducción de José Ignacio San Martín.

Después del asesinato de once atletas judíos durante los Juegos Olímpicos de Múnich, en 1972, el agente del Mosad Avner recibió el encargo de vengar la muerte de los deportistas eliminando a once terroristas palestinos en Europa. Este hecho supuso un gran cambio en la política israelí, puesto que fue la primera vez que el Estado de Israel decidió combatir el terrorismo con más terrorismo.

Como si de un thriller se tratase, George Jonas va desgranando las claves de aquella operación secreta, en la que también estuvieron implicados desde la primera ministra israelí Golda Meir hasta el entonces general Ariel Sharon.

Cuando el agente Avner decida abandonar la misión, tendrá en su haber ocho muertes de palestinos, un cúmulo de errores graves que habrán costado la vida a tres de sus colaboradores y el firme convencimiento de que más muertes acentuarán el conflicto palestino-israelí. Varias décadas más tarde los acontecimientos históricos confirmarían hasta qué punto fue decisivo aquel cambio de estrategia y explicarían cómo se extendió la violencia a la población civil en el conflicto entre Israel y Palestina.

PAQ9788478715138 **11,40 €**



Notas sobre Zaragoza del capitán Marlow Fernando Sanmartín

Xordica, 2014. 80 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

• Estado: Como nuevo.

Este libro es otra forma de mirar una ciudad. Porque sus capítulos, donde el humor y la ironía están presentes, configuran un conjunto de aventuras dentro de Zaragoza, con escenarios y personajes reales, con anécdotas y confidencias vinculadas en ocasiones a lo emotivo, que sorprenderán al lector. En estas páginas aparecen, como es lógico, episodios en la basílica del Pilar, junto al Ebro o en bares y restaurantes emblemáticos, sin que falten los

pequeños detalles que pertenecen a lo cotidiano: el erotismo que desprende la vendedora de una perfumería, el pasquín publicitario de un vidente, la llamada de teléfono que pretende vendernos un seguro de vida porque la vida es lo inseguro o los encuentros casuales en la calle.

Fernando Sanmartín nació en Zaragoza en 1959.

PAQ9788496457898 **6 €**

Las veladas de San Petersburgo «Coloquios sobre el gobierno temporal de la providencia»

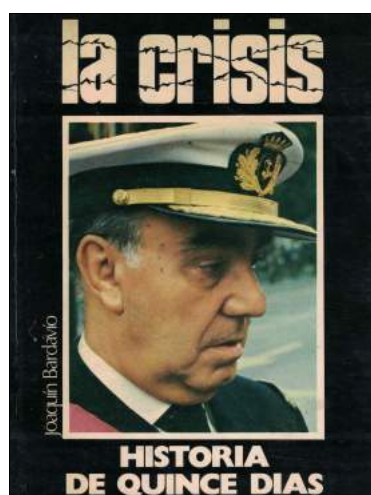
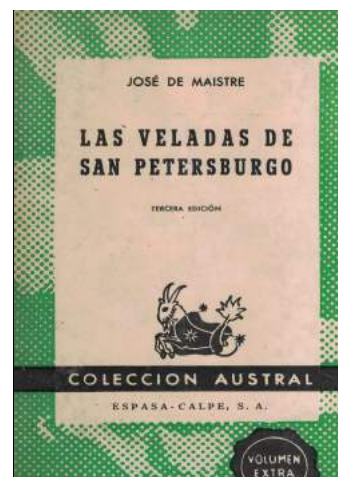
José de Maistre

Espasa Calpe, 1966. 264 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm.

• Estado: Bueno. Tercera edición.

Las veladas de San Petesburgo fue, durante siglo y medio, una de las obras más difundidas del mundo occidental. Su autor, el conde saboyano Joseph de Maistre (1753-1821), escritor, filósofo y político, ha sido considerado como el gran profeta del pasado. Tras la Revolución francesa y la toma de Saboya por Francia, cambió profundamente su vida personal, su ideología y su concepción del mundo, que queda reflejada en este ensayo. Escrito en forma narrativa, según las modas dieciochescas, Las veladas constituye uno de los mayores monumentos del pensamiento conservador de toda la historia. Durante una excursión en barca por el Neva y en una apacible mansión a sus orillas, tres nobles conversan sobre la providencia divina, la justicia y el mal natural. Maistre hace gala de su erudición enciclopédica; habla de religión y de política; combate sus bestias negras los principios de la Revolución, Bacon, Rousseau y Voltaire? Con argumentos históricos, folclóricos y antropológicos; hace filología; estudia etimologías, y todo ello para apuntalar hasta la exasperación su tesis fundamental: no hay salvación fuera del trono y del altar. Pero su furor contra la razón y el progresismo liberal, su defensa absoluta de las causas perdidas, su genio y su poder de provocación perviven hoy por la potencia de su estilo. El pensador rumano Cioran, seducido por su figura, lo definió como un espíritu excesivo que, sin dignarse a persuadir al adversario, le aplasta de antemano a través del adjetivo.

PAQ78815605 **10 €**



La crisis «Historia de quince días»

Joaquín Vardavío

Sedmay, 1974. 288 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

• Estado: Bueno. Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro. Primera edición (abril de 1974).

Crónica del asesinato, por obra de ETA, de Luis Carrero Blanco (Santoña, 4 de marzo de 1904 - Madrid, 20 de diciembre de 1973), presidente del Gobierno de España, y de la crisis desencadenada en los siguientes días.

SUMARIO: Este libro. / Un hombre en la Historia. / Las últimas horas. / 9,28: El asesinato. / Rotura visceral. / Actividad en

Presidencia del Gobierno. / En la capilla ardiente. / La jornada del entierro. / Funerales en San Francisco el Grande. / Alerta política. / Nuevo presidente. / Se encuentra un coche. / Especulaciones de alto nivel. / La crisis, superada. / Anexo.

PAQ9788440074003 **5,50 €**

Once años en las prisiones soviéticas

Elinor Lipper

Fomento de Cultura, 1953. 368 páginas. Tapa dura, 13 x 17,5 cm.

- Estado: Encuadernación en media piel (holandesa). Lomera herida. Tejuelo del Servicio Nacional de Lecturas. Sellos del anterior propietario.

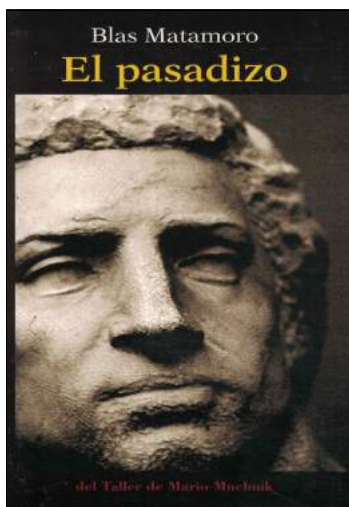
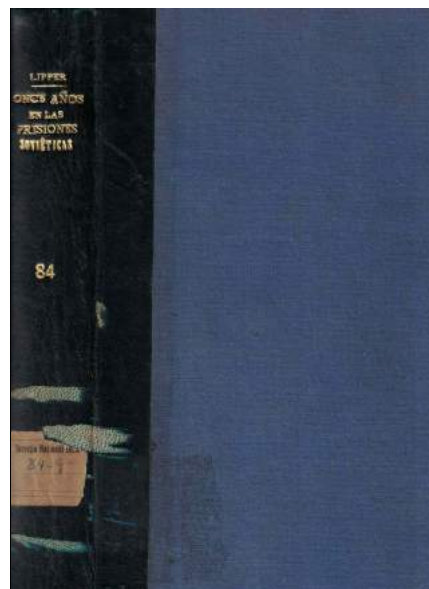
Las mujeres aguantan con diferencia mucho más que los hombres, escribió Elinor Lipper, un comunista europeo que se pasó once años en los campos de concentración soviéticos después de que el NKVD le arrestase en un congreso internacional que tuvo lugar en Moscú en 1937.

Esos años infernales en el Gulag soviético quedan reflejados de una manera minuciosa, detallista hasta el horror, en este libro.

«En este libro he descrito mis experiencias personales en la medida en que eran las experiencias características de un prisionero en la Unión Soviética. Pero mi preocupación no es principalmente con los extranjeros en campos soviéticos; se trata más bien del destino de todos los pueblos que han sido sometidos por el régimen soviético, que nacieron en una República Soviética y no pueden escapar de ella.

Los acontecimientos que describo son las experiencias diarias de miles o personas en la Unión Soviética. Son los resultados de una expedición involuntaria en una tierra desconocida: la tierra de prisioneros soviéticos, de los inocentes condenados. Desde allí, he traído conmigo el silencio de los cementerios de Siberia, el silencio mortal de los que han muerto congelados, de hambre o a golpes. Este libro es un intento de hacer que hable el silencio. (Del Prefacio del autor).

PAQ67430943 **20 €**



El pasadizo

Blas Matamoro

Del Taller de Mario Muchnik, 2007. 236 páginas. Rústica, 21,5 x 13 cm.

- Estado: Como nuevo.

El escritor, periodista y traductor Blas Matamoro (Buenos Aires, Argentina, 1942) sitúa El pasadizo en Roma y en España, durante el siglo I antes de Jesucristo. El personaje que narra se supone nacido en el año 82 a J. C., durante la dictadura de Sila. La narración incluye a personajes y hechos históricos junto con otros que no lo son y, en ciertos casos, guardan verosimilitud

histórica y, en los demás, son deliberadamente anacrónicos, lo mismo que los nombres castellanizados de ciertos lugares.

PAQ9788495303721 **12,60 €**

Ojos vendados «Estados Unidos y el negocio de la corrupción en América Latina»

Andrés Oppenheimer

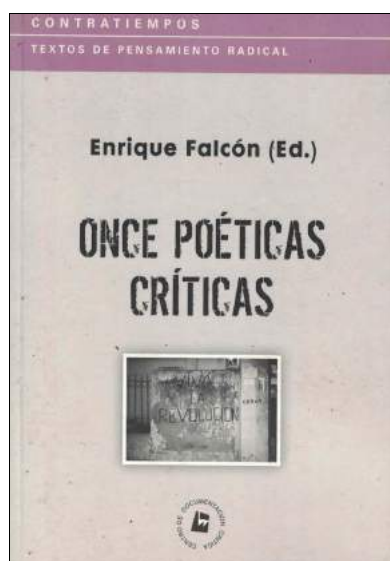
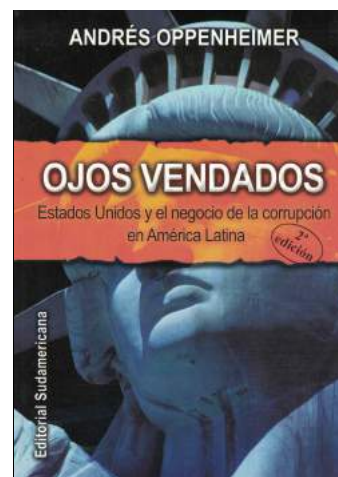
Sudamericana, 2001. 320 páginas. Rústica, 23 x 16 cm.

• Estado: Como nuevo. Segunda edición.

«Este libro puede ser leído como una novela, pero todos los nombres y acontecimientos que aparecen en las páginas siguientes son reales, producto de una investigación que llevo cuatro años e incluso mas de 300 entrevistas en 5 países. Su objetivo es relativamente sencillo: demostrar que el cáncer de la corrupción esta tan avanzado en las democracias emergentes de América Latina que difícilmente podrá ser extirpado -o menos detenido- sin medidas drásticas de ayuda por parte de Estados Unidos y Europa.»

Así comienza Ojos vendados, el nuevo libro del columnista de The Miami Herald y analista político de la CNN Andrés Oppenheimer. Esta vez, el autor pone su lupa sobre los escándalos de corrupción que involucraron a conocidas empresas multinacionales -como Citabank e IBM- y al gobierno de los Estados Unidos en casos que sacudieron a varios países latinoamericanos. ¿Qué ocurrió entre bambalinas dentro de estas corporaciones y como actuaron los encargados de investigarlas? Dando a conocer, por primera vez, memorandos intentos, grabaciones telefónicas y cables diplomáticos de Estados Unidos sobre episodios que conmovieron a la Argentina, México, Colombia y otros países de la región, Oppenheimer expone una red de complicidades y negligencias que hasta ahora han dificultado una lucha efectiva contra la corrupción. Y lo hace de manera magistral: el ritmo y el suspenso en el armado de la trama nos hace sospechar que si existiese la posibilidad de incluir un verdadero thriller de alto voltaje político y financiero dentro de la investigación periodística, sin duda este lugar le estaría reservado a Ojos vendados.

PAQ9789500720090 **10 €**



Once poéticas críticas

Enrique Falcón (ed.)

Contratiempos, 2007. 62 páginas. Rústica, 16 x 12 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO: Introducción. / Poesía que no cede a la hipnosis (Jorge Riechmann). / Voces del mundo posible (Antonio Orihuela). / Tres señales para un tiempo herido (Enrique Falcón). / Daniel Bellón (Notas eventuales para una poética provisional). / Des(a)punte sobre poética, política y figuración (Antonio Méndez Rubio). / Una novia vestida de luto (David González). / Una aproximación a la poesía en resistencia (La Palabra Itinerante). / Última llave.

PAQ9788461192410 **9 €**

Mirando atrás «De las filas de ETA a las listas del PSOE»

Teo Uriarte

Ediciones B, 2005. 470 páginas. Rústica, 23 x 15 cm.

• Estado: Como nuevo. Incluye 16 páginas fuera de texto con fotografías e ilustraciones a todo color.

SUMARIO:

La memoria perpleja (Santiago González).

El amigo de mi amigo (Jorge M. Reverte).

A manera de explicación.

1. Sevilla no tenía un color especial.

2. La entrada en ETA.

3. Mi militancia clandestina.

4. Burgos. El proceso.

5. Cáceres.

6. Córdoba.

7. La salida o cómo aprender en la práctica la diferencia que hay entre estar dentro y estar fuera.

8. Por fin amnistiado.

9. Elecciones al primer Parlamento Vasco.

10. La segunda legislatura.

11. El primer mandato en el ayuntamiento.

12. Mis inicios socialistas. El segundo mandato.

13. Cuando al PSE se le ocurrió presentarme de candidato.

14. Haciendo la calle.

15. En éstas me llamó Nicolás.

16. Qué mal tiene que estar el país para que me den una medalla a mí.

Agradecimientos.

Índice onomástico.

PAQ9788466620437 **14 €**

