

CATÁLOGO Nº 34

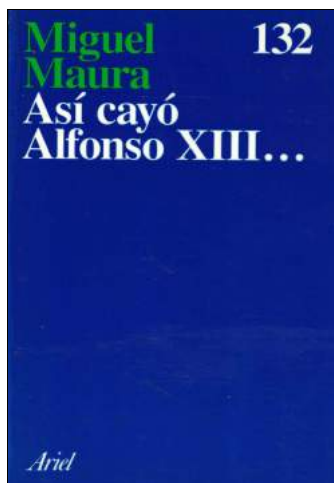
Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
15/05/2017



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



Así cayó Alfonso XIII...

Miguel Maura

Ariel, 1995. 352 páginas. Rústica, 21 x 3 cm.

Estado: Como nuevo. Incluye, fuera de paginación, 32 páginas de ilustraciones en blanco y negro.

Miguel Maura Gamazo (Madrid, 1887 – Zaragoza, 1971) fue un político español, ministro de la Gobernación durante la Segunda República, hijo del político conservador Antonio Maura. Participante en el movimiento republicano, Maura dio testimonio en esta obra -cuya primera edición se publicó en México en 1962) de los últimos años de la monarquía española,

su caída el advenimiento de la República de 1931.

SUMARIO:

Preludio: Los porqués de este libro.

PRIMERA PARTE: EL DESTRONAMIENTO: 1. La caída de la Dictadura. / 2. El general Berenguer forma gobierno. / 3. Da comienzo el período revolucionario. / 4. El Pacto de San Sebastián. / 5. Se forma el Gobierno provisional. / 6. Se prepara el alzamiento de diciembre. / 7. La cárcel Modelo y el alzamiento de diciembre. / 8. Los dos primeros meses de 1931. / 9. El mes de marzo y el Consejo de Guerra. / 10. Las elecciones del 12 de abril. / 11. La jornada del 13. / 12. El 14 de abril.

SEGUNDA PARTE: EL GOBIERNO PROVISIONAL: 1. La Instauración. / 2. Los «modos» del gobierno provisional. / 3. Las tres figuras del gobierno provisional. / 4. Cataluña - El 10 de mayo. / 5. La quema de los conventos. / 6. El problema del orden público. / 7. La ofensiva anarquista. / 8. Me enfrento con dos prelados belicosos. / 9. Las elecciones a las Constituyentes.

Epílogo.

PAQ9788434411302 **18 €**

Avatar

Théophile Gautier

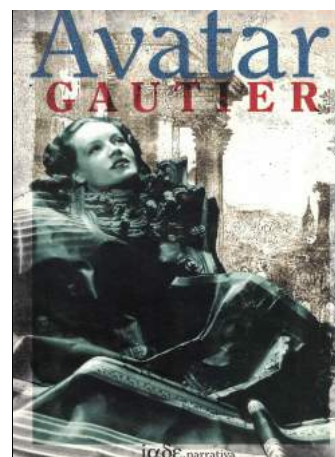
Instituto de Estudios Modernistas, 1999. 142 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

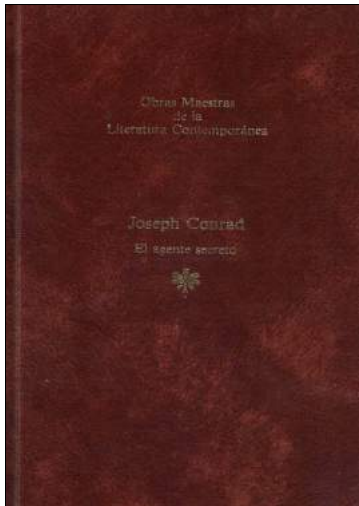
Estado: Como nuevo. Prólogo, traducción y notas de Pedro Gandía.

Relato fantástico, obra maestra de Théophile Gautier (1811-1872), Avatar tiene como protagonista al joven Octave de Saville, que no soporta la vida si no ha de poseer la belleza angelical de la joven Prascovia, esposa del bello conde Labinski.

Para conseguirlo recurre a los poderes mágicos de un viejo doctor, versado en magias de la India, quien intercambia los cuerpos y las almas del marido y del amante...

PAQ9778495356018 **6 €**





El agente secreto

Joseph Conrad

Seix Barral / RBA, 1983. 336 páginas. Tapa dura, 20 x 12 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Ana Goldar. Incluye un prefacio del propio Josep Conrad.

Detrás de la fachada de una tienda del Soho que vende mercancía un tanto dudosa vive Verloc con su mujer Winnie, la madre de ella y Stevie, el hermano de ésta. Verloc es un anarquista indolente que camufla sus actividades políticas bajo el velo de una vida doméstica y familiar.

De acuerdo con Vladimir, un siniestro diplomático, durante los últimos años Verloc ha hecho bien poco para merecerse ni la más mínima cantidad de dinero pagado por su embajada y ya va siendo hora de provocar a la clase media. Verloc acepta la misión de Vladimir y pone una bomba en el Observatorio de Greenwich. Pero, después de la explosión, Verloc se da cuenta de que ha destruido bastante más que la complacencia de la burguesía inglesa.

El agente secreto es, sin duda alguna, una de las grandes novelas del siglo XX. La descripción brillante del submundo del terrorismo, su ironía sin concesiones y la sátira negra sobre una sociedad moralmente corrupta es la culminación de muchas de las influencias de Conrad, incluyendo Dickens y Dostoyevsky.

PAQ9788432221934 **6 €**

Las ensoñaciones del paseante solitario

Jean-Jacques Rousseau

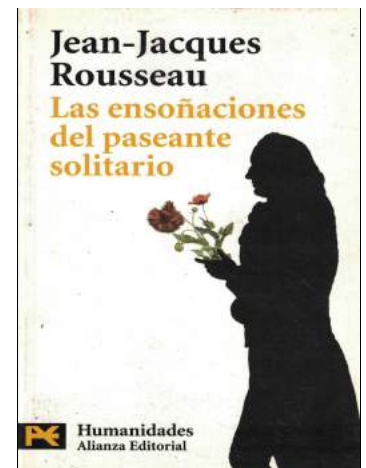
Alianza, 2008. 264 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm.

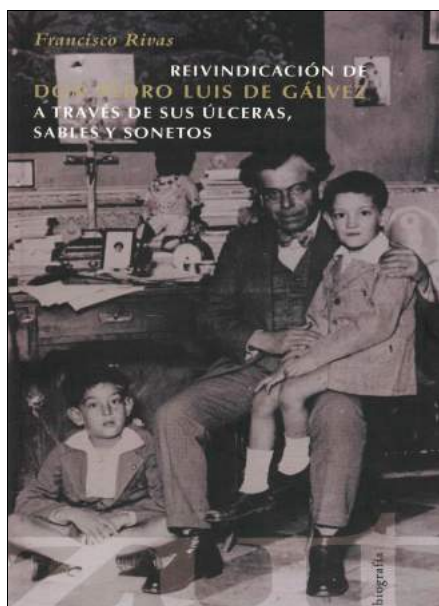
Estado: Como nuevo. Introducción, traducción y notas de Mauro Armiño.

Iniciadas en el otoño de 1776, Las ensoñaciones del paseante solitario pueden ser consideradas como el testamento de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). El término «ensoñaciones» alude tanto a los estados contemplativos, casi místicos, como a las meditaciones basadas en el raciocinio más riguroso. La traducción de Mauro Armiño ha tomado como referencia el texto definitivamente fijado tras décadas de investigaciones eruditas; el prólogo y las notas aclaran los principales problemas de interpretación del manuscrito.

Esta edición ofrece como complemento, además de una breve cronología, cinco apéndices: las veintisiete «Cartas de baraja», también póstumas; los treinta y cinco fragmentos que componen «Mi retrato»; cuatro cartas dirigidas a Malesherbes en enero de 1762; la semblanza hecha por Bernardin de Saint-Pierre, evocación doméstica de los hábitos y manías cotidianas de Rousseau, y un texto del Abate Rozier.

PAQ9788420648958 **6 €**





Reivindicación de don Pedro Luis de Gálvez «A través de sus úlceras, sables y sonetos»

Francisco Rivas

Zut, 2014. 523 páginas. Rústica, 24 x 15 cm.

Estado: Como nuevo

Pedro Luis de Gálvez (Málaga, 1882 – Madrid, 1940) es una de las grandes figuras de la bohemia española, y su fortaleza como personaje novelesco le ha jugado una mala pasada al gran poeta que fue. Rivas, en este libro, sigue a Gálvez a lo largo de su vida, y en esa persecución va haciendo escala en todos los que fueron dando cuenta de las hazañas y miserias del capitán de los hampones, alguien a quien sus propias exageraciones habrían de

condenar cuando, perdida la guerra civil, todas las leyendas criminales que circularon por el Madrid rojo acerca de su sanguinaria sed de venganza le pasasen factura.

PAQ9788461688937 **13,50 €**

El espíritu de Filadelfia «La justicia social frente al mercado total»

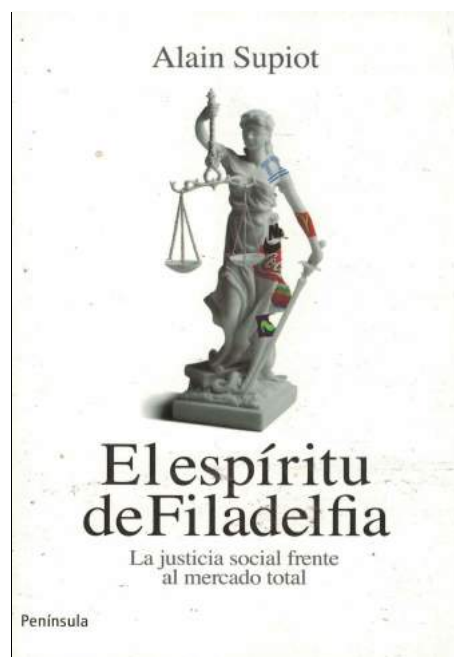
Alain Supiot

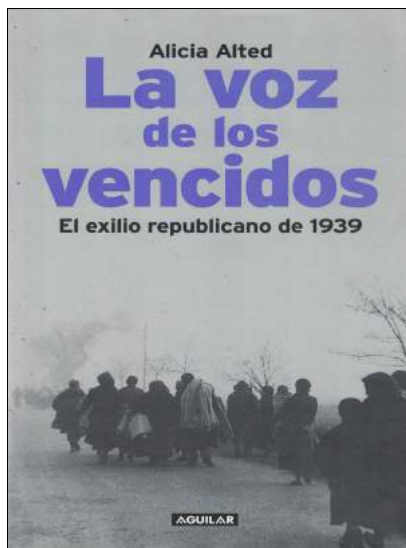
Península, 2011. 208 páginas. Rústica. 20,5 x 13 cm.

Estado: Como nuevo. Traducción: Jordi Terré.

«Fue en Filadelfia, el 10 de mayo de 1944, donde se proclamó la primera Declaración Internacional de Derechos con vocación de universalidad. Adoptada apenas algunos días después del desembarco aliado en Normandía, esta declaración fue también la primera expresión de la voluntad de edificar, a la salida de la Segunda Guerra Mundial, un nuevo orden internacional que no estuviera fundado en la fuerza, sino en el Derecho y la justicia». «Hasta tal punto se sitúa en las antípodas de la dogmática ultraliberal que rige las políticas nacionales e internacionales desde hace treinta años, que no podemos releer este texto sin asombro». «La voluntad de hacer reinar un poco de justicia en la producción y el reparto de las riquezas a escala mundial ha sido sustituida por la fe en la infalibilidad de los mercados financieros, lo que condena a la migración, la exclusión o la violencia a la inmensa multitud de los perdedores del nuevo orden económico mundial. El fracaso actual de este sistema invita a reencontrar, bajo los escombros de la ideología ultraliberal, la obra normativa de la posguerra que esa ideología se ha esforzado en hacer desaparecer» (Alain Supiot).

PAQ9788499421032 **11,40 €**





La voz de los vencidos «El exilio republicano de 1939»

Alicia Alted

Aguilar, 2005. 516 páginas. Tapa dura, 25 x 15,5 cm.

Estado: Como nuevo. Incluye, fuera de paginación, 16 páginas con ilustraciones en blanco y negro. Primera edición (Mayo, 2005). Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta.

«Casi todas las noches tocaban las sirenas. Barcelona era bombardeada. Mi madre nos vestía y bajábamos las escaleras, estábamos en el quinto piso. Una o dos veces nos llevó al metro, pero nunca a un refugio; nos dijo que un

día presencié una bomba que cayó en la entrada de uno de ellos. Todo era muy difícil [...]. Por fin, mi madre consiguió el pasaporte y pudimos subir al tren hacia Francia. En Cerbère fuimos acogidos con muchos otros por la Cruz Roja, que nos dio de comer. Recuerdo el sabor especial de la leche condensada y el baño que mi madre nos dio en la playa». Son palabras de Dalia Sanz, que tenía once años en 1939, cuando tuvo que marcharse a Francia como muchos otros exiliados españoles.

Aunque en los libros de Historia se suelen recoger los nombres de los protagonistas que se consideran relevantes, quienes verdaderamente hacen la historia son las gentes anónimas, combatientes que lucharon en el frente, mujeres, niños y ancianos que trataron de sobrevivir a los bombardeos y a la destrucción; los varios cientos de miles de personas de toda clase y condición que tuvieron que exiliarse.

Pensando en ellos, Alicia Alted ha escrito este libro y, mediante múltiples testimonios de experiencias individuales, ha conseguido hacer una historia integradora del exilio republicano de 1939 en la que se aúna el análisis del historiador con la memoria de los protagonistas. Una obra que hace justicia a los olvidados de nuestra Historia.

PAQ9788403096165 **38 €**

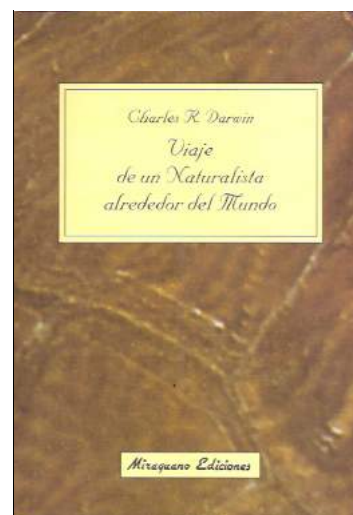
Viaje de un Naturalista alrededor del Mundo

Charles R. Darwin

Miraguano, 1998. 460 páginas. Rústica. Estado: Sin usar. Sellado en la página 3 y en el corte delantero.

Darwin tenía veintidós años cuando se embarcó como naturalista en el Beagle para realizar un viaje de exploración alrededor del mundo que duró cinco años. Además de una aventura extraordinaria, el largo periplo fue para Darwin el campo de pruebas que le permitió elaborar una concepción nueva sobre el origen y la evolución de las distintas formas de vida de la Tierra.

PAQ9788478131686 **19 €**





Instituto Internacional en Madrid «Primer centenario»
Carmen de Zulueta (texto) /
Rodolfo Cardona (edición)

Lunweg, 2002. 60 páginas. Tapa dura, 30 x 23 cm.

Estado: Como nuevo.
 Profusamente ilustrado en blanco y negro. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta.

Una lujosa historia gráfica del El Instituto Internacional de Madrid,

un centro cultural norteamericano en Madrid, con motivo de su centenario.

Fundado en 1903, tuvo antes su emplazamiento en Santander, San Sebastián y Biarritz (Francia), creado y dirigido por la misionera y educadora protestante Alice Gordon Gulick, que al fallecer ese mismo año de 1903 no llegaría a ver su definitiva instalación en la capital de España.

PAQ9788477829645 **12 €**

Almanaque Meridiano 1949

320 páginas. Rústica, 17 x 24 cm.

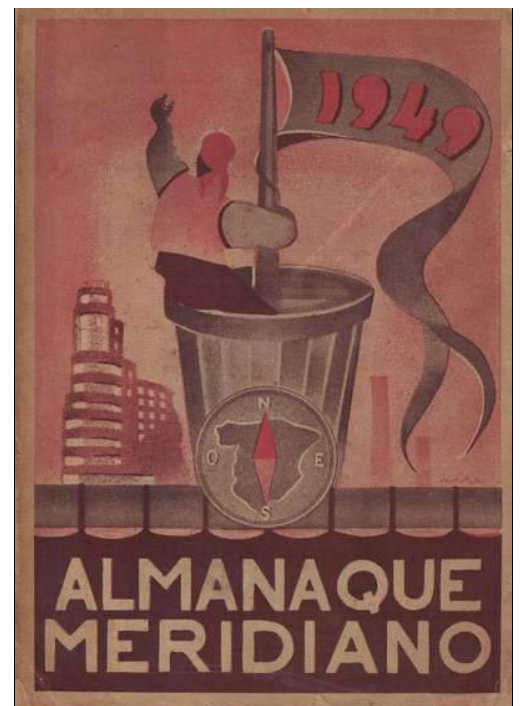
Estado: aceptable.

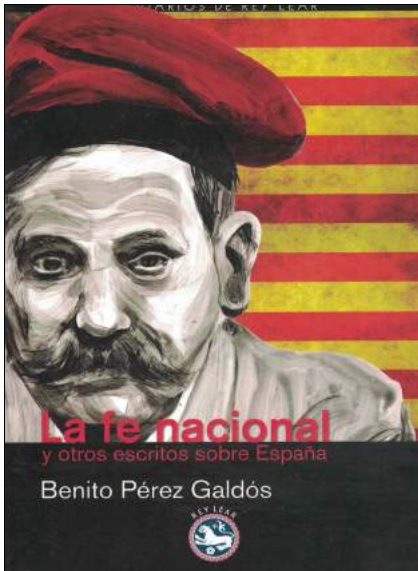
Director: Manuel Jiménez Quílez.

Subdirector: Benjamín Bentura

Colaboradores: Ángel Álvarez de Miranda, Luis de la Barga, Camilo José Cela (La Mancha, en el corazón y en los ojos), José María Cossío, Antonio Díaz-Cañabate, Vicente Escribá, Fernández Figueroa, Eusebio García Luengo, Rafael García Serrano (El vino), Ernesto Jiménez Caballero, José Luis Giménez Tello, Guillen Salaya, Manuel Halcón, José María Iribarren, Manuel Jiménez Quílez, Edwards Knoblauch, Maurice Legendre, Luis G. de Linares, Torcuato Luca de Tena, Don Ramón Menéndez Pidal (El hombre español y su secreto), Francisco Montero Galvache, Pedro Murlane Michelena, Ramón Otero Pedrayo, Manuel Penella de Silva, José Plá (Las bases de la Cataluña actual, Manuel Pombo Angulo, Hugo da Rocha, Faustino Sánchez Marín, Rafael Sánchez Mazas (Cuaderno de la Rioja), James Schwarzenbach, Carlos Sentís, Víctor de la Serna, Manuel Suárez Caso (Asturias: plural, singular), Walter Starkie, Claudio de la Torre, José Antonio Torreblanca, Antonio Valencia y Gottfried von Waldheim.

PAQ67271528 **19 €**





La fe nacional «Y otros escritos sobre España» Benito Pérez Galdós

Rey Lear, 2013. 72 páginas. Rústica, 12,7 x 18,5 cm.

Estado: Como nuevo.

En 1900, mientras España asistía al nacimiento de los nacionalismos, Benito Pérez Galdós pronunció un discurso en Madrid titulado La fe nacional. El escritor canario salía en defensa de la españolidad en todos los territorios afectados en aquellos momentos por vientos separatistas. Completan esta edición otros artículos de prensa y textos literarios impregnados del mismo espíritu, relativos a los eternos problemas de España y los españoles. Algunos de ellos sobre las carencias de los gobernantes, las

diferencias entre ricos y pobres y el endémico subdesarrollo educativo y cultural parecen escritos hoy mismo.

PAQ9788494040672 **5,80 €**

Mapa del Canal del Narcea. Escala, 1:50.000

Mapa original del Canal del Narcea, en escala 1:50.000.

Desplegado mide 55 x 26 cm.

Viene plegado y presentado en una carpeta de 11 x 15 cm.

Aunque no viene datado, seguramente se trata del mapa de trabajo de la Confederación

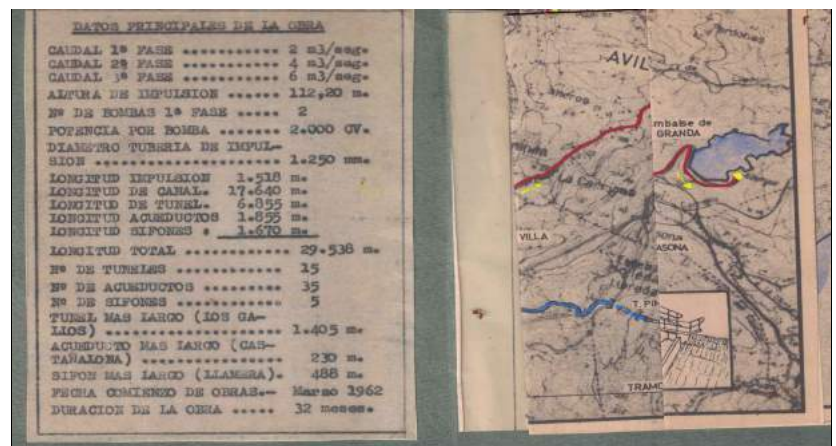
Hidrográfica en alguna fase del proyecto (1962-1965).

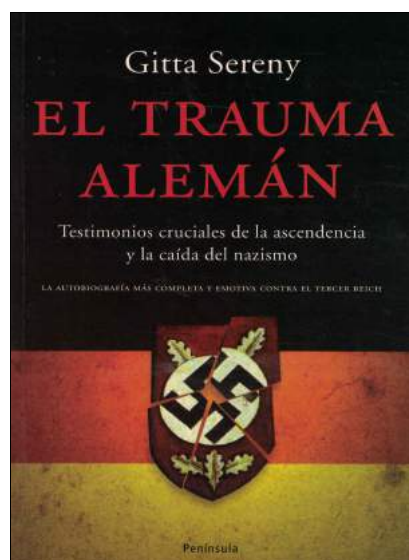
«El Canal del Narcea es una conducción hidráulica de aguas del río Narcea inaugurada el 8 de marzo de 1965. Discurre desde la estación de bombeo situada en Quinzanas, concejo de Pravia, hasta los embalses de Trasona (Corvera de Asturias), La Granda (Gozón), y Aboño.2 En su recorrido, de 27 kilómetros, atraviesa también los concejos de Soto del Barco, Castrillón e Illas.

En su día, fue el complejo hidráulico técnicamente más avanzado de Europa1 y fue construido para suministrar agua a los hornos altos y acerías de la extinta ENSIDESA, hoy Arcelor, que en la década de 1950 se había asentado en Avilés y Gijón.

El canal, y su estación de bombeo, están diseñados para transportar un caudal máximo de agua de 4.000 litros por segundo, gracias a bombas Worthington 24 NA-37 de 2.000 Hp y 980 revoluciones por minuto. 1.000 litros por segundo pueden ser aprovechados para el abastecimiento de agua potable a las poblaciones de Avilés y Gijón.» (Wikipedia).

PAQ70336312 **40 €**





El trauma alemán «Testimonios cruciales de la ascendencia y la caída del nazismo»

Gitta Sereny

Península, 2005. 384 páginas. Rústica, 22,6 x 15,4 cm.

Estado: Como nuevo. Traducción de Ana Duque de Vega.

LA AUTOBIOGRAFÍA MÁS COMPLETA Y EMOTIVA CONTRA EL TERCER REICH

Gitta Sereny nació en Viena en 1923 y fue educada en Austria, Inglaterra y Francia. Su obra periodística, publicada en diarios de toda Europa, ha aparecido fundamentalmente en el Daily Telegraph Magazine, el Sunday Times, el Independent on Sunday Review y el

Times. En Estados Unidos ha colaborado para The New York Times Magazine, el Atlantic Monthly, el Harper`s Magazine y el Reader`s Digest. Entre sus libros hay que destacar The case of Mary Bell (1972, 1995), Into That Darkness (1974, 1995), The invisible Children (1984), Albert Speer: his Battle with Truth (1995) y Cries Unheard (1998). Cuando iba a la escuela, Gitta Sereny fue cautivada por el espectáculo casi teatral del rally de Nuremberg. Más tarde, cuando los nazis entraron en Viena el espejismo se rompió rápidamente cuando vio a un eminente médico judío obligado a fregar el suelo por los soldados nazis. Los años de la guerra forjaron la fascinación de Sereny por la Alemania de Hitler y la marca indeleble que esta dejó en el siglo XX.

En este libro de experiencias y reflexiones Gitta Sereny recoge fragmentos de su propia vida en el marco de su larga búsqueda para entender qué es «lo que lleva a los seres humanos tan frecuentemente y tan rápidamente a abrazar la violencia y la inmoralidad». «Gitta Sereny es, seguramente, nuestra periodista de investigación estrella. Cuando Sereny ha delimitado su objeto de investigación, sea político, académico o de cualquier otro tipo, lo analiza con absoluta agudeza y con una seriedad y un compromiso personal que conducen a la revelación de la verdad». (GEORGE STEINER).

«Gitta Sereny pone en su contexto su extraordinaria vida de trabajo dedicada al tema del mal y de la responsabilidad moral».ANTONY BEVOR

PAQ9788483076927 **15 €**

Confesiones de un viejo escritor

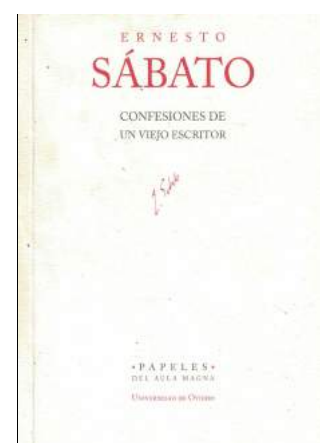
Ernesto Sábato

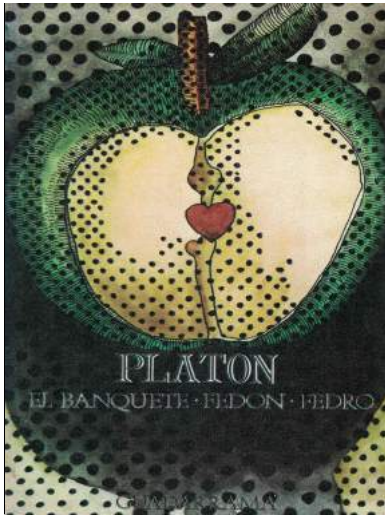
Universidad de Oviedo, 2002. 54 páginas. Rústica, 16 x 11 cm.

Estado: Como nuevo. Presentación de Juan A. Vázquez y Francisco García Pérez.

Rara edición no venal que recoge la conferencia impartida por Ernesto Sábato el 12 de abril de 2002 en el Paraninfo de la Universidad de Oviedo.

PAQ78401873 **12 €**





El banquete. Fedón. Fedro

Platón

Guadarrama, 1981. 380 páginas. Rústica, 11 x 17,5 cm. 4ª edición.

Con traducción y presentación del helenista Luis Gil, este libro reúne tres de los diálogos más característicos de la filosofía de Platón: El banquete, notable por su discusión del amor; Fedón, que contiene la prueba de la inmortalidad del alma, y Fedro, donde se completan los temas anteriores u se discute sobre la esencia del alma.

PAQ9788425000515 **5 €**

El fin de la esperanza «Testimonio»

Juan Hermanos

Oberón, 2004. 200 páginas. Tapa dura, 16 x 22,50 cm.

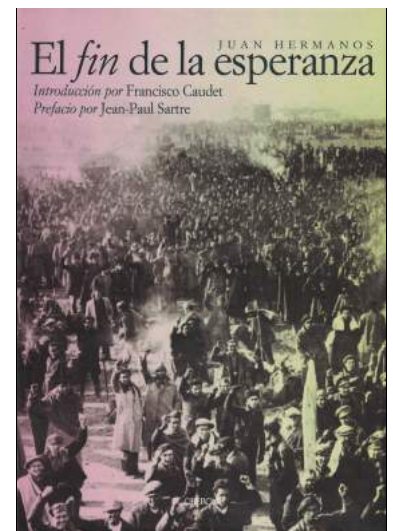
Estado: Como nuevo. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta.

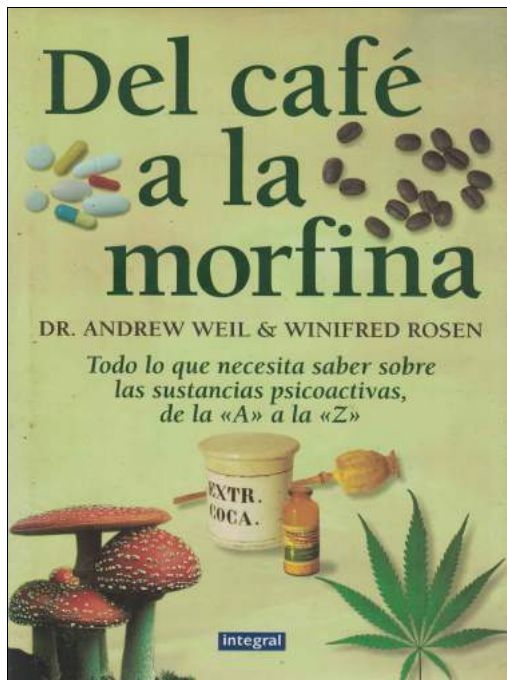
Introducción por Francisco Caudet. Prefacio por Jean-Paul Sartre. Versión española de Julio de Álava.

Cuando apareció en París la primera edición de El fin de la esperanza -un testimonio extraordinario acerca de la lucha clandestina durante los primeros años de la posguerra española, publicado bajo seudónimo y con la aclaración de "traducido al español"- hubo voces que manifestaron su duda. Pero es un libro indudablemente español, quizás obra de varios, que ocultamente pasaría la frontera franco-española, llegando a manos de Sartre. La españolidad es evidente, se muestra en todo. Tipos, ambiente y angustia son plenamente españoles, de entonces y de ahora. Constituyen la expresión cabal de la tónica espiritual de la España franquista entre 1943 y 1946: primero, la concentración de todas las ansias de liberación alrededor de la Segunda Guerra Mundial; después, cuando la emoción se acelera y sube ante la inminente victoria aliada de la cual se aguarda que traiga la derroca del fascismo español junto con las caídas de Hitler y Mussolini; y, por último, cuando tras la victoria aliada de 1945 se va concretando el abandono total de que se ahce objeto al primer pueblo que luchó contra el fascismo, y en cuya carne y sangre éste ensayó sus armas. Sartre encabeza el libro con un prólogo extraordinario en el cual capta la honda amargura y la desesperación del libro de Hermanos; lo simboliza en ese lamento, esa voz sin nombre, que resuena a lo largo de todas sus páginas, y que sigue vibrando todavía, clavada en la conciencia de la humanidad.

Francisco Caudet, con una documentada introducción, explica todos los pormenores de este testimonio de la lucha clandestina en la España de la posguerra.

PAQ9788496052659 **12,30 €**





Del café a la morfina «Todo lo que necesita saber sobre las sustancias psicoactivas, de la A a la Z»

Andrew Weil / Winifred Rosen

Integral, 1999. 274 páginas. Tapa dura, 23,5 x 16,5 cm.

Estado: Bueno. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta. Ilustrado en blanco y negro. Traducción de Francisco González-Aguilar.

SUMARIO: Agradecimientos. / Nota de los autores. / Prefacio de la edición de 1999. / 1. Hay que hablar claro desde el principio. / 2. ¿Qué es una droga? / 3. Por qué la gente usa drogas. / 4. La relación con la droga. / 5. Tipos de drogas. / 6. Estimulantes. / 7. Depresores. / 8. Psicodélicos o alucinógenos. / 9.

Marihuana. / 10. Solventes e inhalantes; delirantes; PCP y ketamina (ketamine). / 11. Drogas medicinales; herboristería; psicoestimulantes (smart drugs). / 12. Problemas con las drogas. / 13. Alternativas al consumo de drogas. / 14. Consideraciones finales. / Apéndices: Relatos y comentarios en primera persona. / Glosario. / Lecturas recomendadas. / Título publicados en España.

PAQ9788479014698 **16 €**

Fisiognomía «Conócete a ti mismo y a los demás a través de los rasgos faciales»

Rosina F. Hetzel

Libros Cúpula, 2007. 240 páginas. Tapa dura, 25,5 x 19,5 cm.

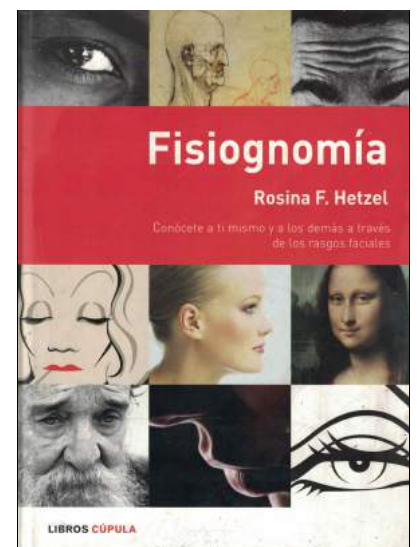
Estado: Como nuevo. Incluye muchas fotografías e ilustraciones en blanco y negro.

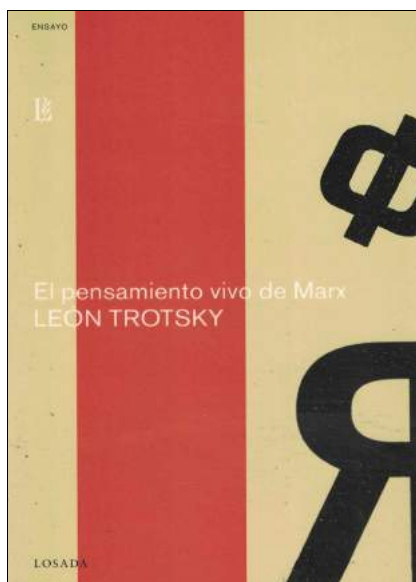
Gracias al análisis y la interpretación individual que se hace de más de 400 rostros de todas las razas e interpretadas individualmente, el lector conocerá los pilares básicos que conducen al completo dominio de la fisiognomía. Algunos de los objetivos esenciales de Fisiognomía son:

- *Conseguir entablar una comunicación clara con el interlocutor.*
- *Apreciar con exactitud a la persona que tenemos delante.*
- *Saber cuáles son nuestras posibilidades y las de los demás.*
- *Potenciar la tolerancia, evitando sentencias equivocadas y malos entendidos.*

Este libro nos permitirá conocer a los demás y a nosotros mismos, facilitando una convivencia más tolerante, tanto en la vida privada como en el trabajo.

PAQ9788448047252 **18 €**





El pensamiento vivo de Marx

Leon Trotsky

Losada, 2004. 272 páginas. Rústica, 20 x 13 cm

Estado: Como nuevo. Traducción de Luis Echávarri.

León Trotsky (1879-1940) enfrentado a Karl Marx (1818-1883), o, lo que es lo mismo, el político ruso analizando El Capital, ponderando el método de entomólogo que el filósofo alemán empleó para estudiar el régimen económico capitalista que regía y rige en Occidente, y que ahora se ha extendido prácticamente a todo el orbe. Tal es el atractivo contenido de este libro, el último trabajo intelectual de Trotsky, al cual dio término justo antes de que lo asesinaran en su exilio mexicano.

Filosofía de la idea, filosofía de la historia, pero, ante todo, filosofía de lo concreto, filosofía materialista e ideología revolucionaria, el pensamiento marxista es repasado por Trotsky en un momento de gravísimas perturbaciones mundiales, donde ya se adivina el poderío de una potencia económica y militar como los Estados Unidos.

Tomando a este país como base, la apología trotskista del marxismo no pasa por alto el desgaste de éste, pero, por encima de insuficiencias, destaca algunos de los pronósticos que figuran en El Capital sobre el destino de la economía, enfatizando el espíritu de resistencia y de idealismo que encierran -con el propósito de poner fin a los abusos economicistas-, y poniendo en valor una de las nociones más acreditadas de Marx, la de que las ideas de un hombre dependen siempre y sin excepción de la manera en que se gana la vida.

La revisión del pensamiento de Marx tal como la hace Trotsky demuestra que no podremos rebasar esta filosofía si no la atravesamos, si no aceptamos que se trata de una filosofía en cierto modo eterna, que predice el cambio social continuo y sin fin.

PAQ9789500393003 **9 €**

Homenaje a El Salvador «Antología»

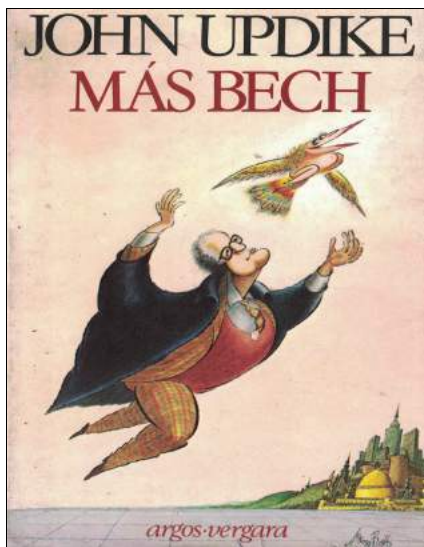
VV. AA. / Claribel Alegría (Introducción) / Julio Cortázar (Prólogo)

Visor, 1981. 160 páginas. Rústica

Incluye poemas de más de medio centenar de autores y autoras: Antonio Acosta, Javier Aguirre, Rafael Alberti, Claribel Alegría, Roberto Armijo, Blas de Otero, Juan Gelman, José Agustín Goytisolo, Enrique Tierno Galván, Manuel Vázquez Montalbán, Roque Dalton, José María Valverde, José Bergamín...

PAQ9788470533907 **6 €**





Más Bech

John Updike

Argos-Vergara, 1983. 214 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Jaime Zulaika.

«John Hoyer Updike (Reading, Pensilvania, 18 de marzo de 1932 - Beverly Farms, Massachusetts, 27 de enero de 2009) fue un importante escritor estadounidense, autor de novelas, relatos cortos, poesías, ensayos y críticas literarias, así como de un libro de memorias personales.»
(Wikipedia)

PAQ9788471786036 **4,50 €**

Cartas a Hitler «Un pueblo escribe a su Führer»

Henrik Eberle

Roca, 2009. 416 páginas. Cartoné, 23 x 15 cm.

Estado: Como nuevo. Incluye, fuera de paginación, 8 páginas de ilustraciones en blanco y negro.

Traducción: Olga Martín.

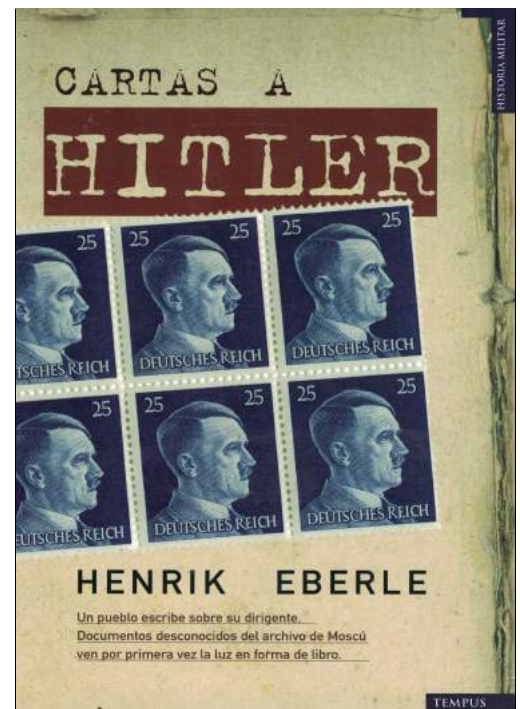
¿Cómo fue posible que un pueblo avanzado y culto como el alemán se viese arrastrado a la locura y barbarie nazi? Los historiadores se han esforzado en responder a esa cuestión, pero la actitud del pueblo germano durante el Tercer Reich sigue siendo una fuente de incógnitas

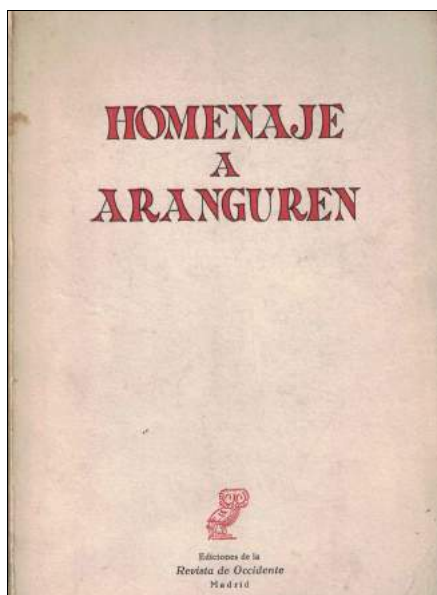
La apertura de los antiguos archivos soviéticos brinda ahora la posibilidad de conocer de primera mano el pensamiento de los alemanes de aquella

turbulenta época, plasmado en las cartas que dirigieron a Hitler. Bajo el encabezamiento "Estimado señor Hitler" o "Querido Führer", los remitentes –ya fueran profesores, sacerdotes, desempleados o almirantes- le transmitían sus felicitaciones, peticiones o airadas protestas. Había hombres, mujeres y niños que le glorificaban como la reencarnación del Mesías, pero otros, más clarividentes, le veían como el Mal por antonomasia. Incluso algunos judíos se le dirigieron por carta, quejándose ingenuamente de su marginación en la sociedad.

Este volumen recoge una selección de esas misivas, constituyendo una obra de incuestionable valor para comprender cómo Hitler fue capaz de secuestrar la voluntad de todo un pueblo.

PAQ9788492567058 **15 €**





Homenaje a Aranguren

Revista de Occidente, 1972. 378 páginas. Rústica, 1,5 x 21 cm.

Estado: Aceptable. Portada fatigada. Firma del anterior propietario en la página de créditos.

«Madrid, 28 de noviembre de 1969

Querido amigo:

José Luis L. Aranguren ha cumplido sesenta años y queremos tomar esta oportunidad como pretexto para testimoniarle la admiración y el afecto de un grupo de próximos amigos. Hemos pensado en ofrecerle un libro, con trabajos de todos nosotros, en prueba de esa amistad. Los méritos de Aranguren como hombre

público son notoriamente sobresalientes, en su labor y sus actitudes, y parece adecuado dejar igualmente pública constancia de nuestro homenaje.

Recibe un cordial abrazo de,

Pedro Laín Entralgo

Eduardo García de Enterría

Paulino Garagorri»

El contenido de este libro es el fruto de esta carta. En total, 22 colaboraciones, de Rafael Lapesa, José Ferrater Mora, Fernando Chueca, Dionisio Ridruego, José María Valverde...

PAQ67366986 **10 €**

Viaje entretenido al país del ocio (Reflexiones sobre la cultura griega)

Ramón Pérez de Ayala

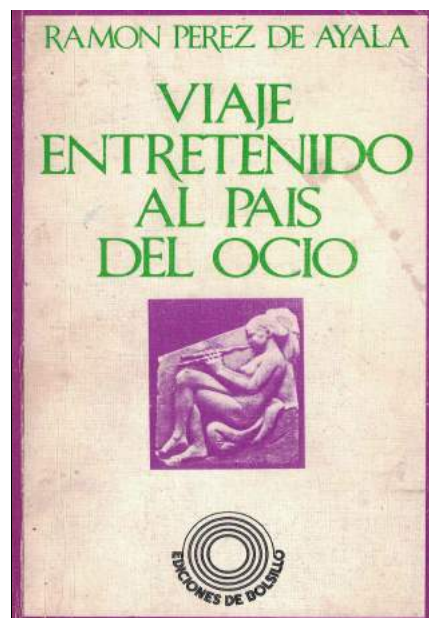
Guadarrama, 1975. 182 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

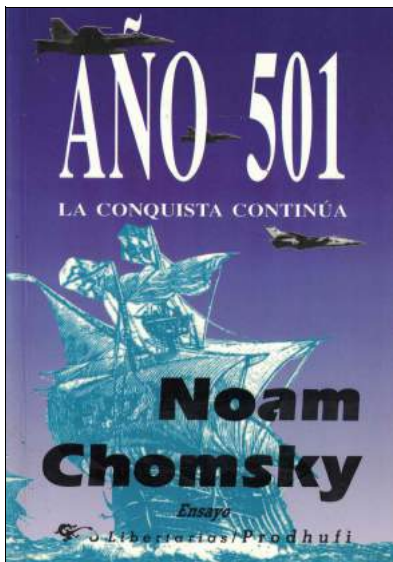
Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Firma del anterior propietario en la página de portada.

En este Viaje entretenido al país del ocio, obra rigurosamente inédita, Ramón Pérez de Ayala nos conduce con su magistral prosa y su finísima ironía a través de los más intrincados vericuetos de la Grecia clásica, que es decir la cultura occidental.

SUMARIO: Nota del editora. / 1. Viático. / 2. Enoque binocular. A orillas del Eurotas. / 3. Esparta, casco y cimera. / 4. La oración en la Acrópolis y el Ave María. / Atenas, ciudad piramidal. / 5. La oración en la Acrópolis y el Padre Nuestro. Renan y los bárbaros. / 6. El triángulo inviolable de la pedagogía. / 7. La guerra del Peloponeso. / 8. La metáfora antropomórfica. / 9. El arte del tejedor regio.

PAQ9788425002052 **9 €**





Año 501 «La conquista continúa»

Noam Chomsky

Libertarias Prodhufi, 1993. 444 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Como nuevo. Traducción de Loreto Bravo de Urquía.

La gran labor de sometimiento y conquista ha cambiado poco a través de los años. Al analizar a Haití, América Latina, Cuba, Indonesia, e incluso algunos reductos del Tercer Mundo que se están desarrollando en Estados Unidos, Noam Chomsky establece paralelismos entre el genocidio de la época colonial y el asesinato y la explotación asociados con el imperialismo de nuestros días.

«Año 501 es un nuevo logro imponente de Noam Chomsky. Consiste en un devastador conjunto de información acerca de la función de EE.UU. en el mundo, en el contexto de la dilatada perspectiva histórica de los 500 años que siguieron a los viajes de Colón. El resultado es un excelente trabajo educativo en historia y política mundial en un único tomo.» (Howard Zinn).

«Este libro presenta una imagen del mundo que nació hace cinco siglos: Un inmenso supermercado, donde el valor viene determinado por las etiquetas. ¿Cuál es el precio de un intelectual? El feroz talento de Chomsky demuestra una vez más que los seres humanos no están condenados a convertirse en bienes de consumo.» (Eduardo Galeano).

PAQ9788479541286 **10,50 €**

Idearium español

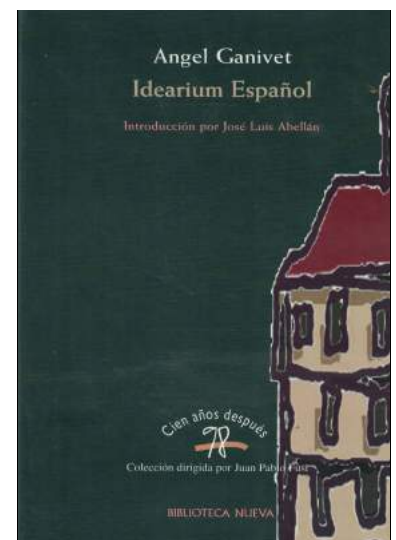
Ángel Ganivet

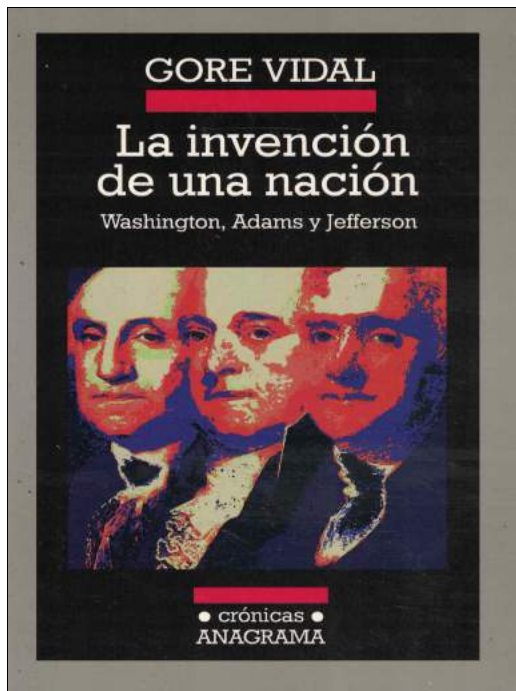
Biblioteca Nueva, 1996. 256 páginas. Cartoné, 21 x 13,5 cm.

Estado: Como nuevo. Introducción por José Luis Abellán.

El desastre del 98 provocó una profunda crisis de la conciencia nacional, que cristalizó en la idea de España como problema, una forma de meditación sobre la realidad española que iba a impregnar la vida del país. Idearium español, siendo una crítica, no deja de ofrecer en su seno elementos de impulsión histórica y de afirmación nacional que lo convirtieron desde el mismo momento de su publicación en un libro clásico. Está escrito en un tono emocional y neorromántico muy propio de aquella generación y resulta, por ello, muy criticable desde el punto de vista historiográfico, pero es, al mismo tiempo, un libro imprescindible de nuestra formación como españoles. La historia se escribe también desde la pasión, a veces con dosis que, no por abusivas, resultan menos imperiosas.

PAQ9788470303814 **7,80 €**





La invención de una nación «Washington, Adams, Jefferson»

Gore Vidal

Anagrama, 2004. 182 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.

Estado: Como nuevo. Firma del anterior propietario en la página de portada.

Traducción de Jaime Zulaika.

Es escritor estadounidense Gore Vidal (1925-2012) vuelca su inmenso talento literario e historiográfico en un retrato del formidable trío de grandes presidentes compuesto por George Washington, John Adams y Thomas Jefferson. Gore Vidal introduce al lector en la mente, el cuarto de estar (y los dormitorios), las salas de convención y los salones de estos hombres y de otras figuras clave en

la fundación de la república norteamericana. Llegamos a conocer aspectos hasta ahora ignorados: lo que opinaban unos de otros, sus preocupaciones de dinero, su empeño en crear una democracia viable. Esta obra constituye el testamento que Gore Vidal dedica a la América que ama pero también deplora, a su promesa continua y a su futuro problemático.

PAQ9788433925657 **9,80 €**

Vagamundo

Eduardo Galeano

Laia, 1983. 142 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

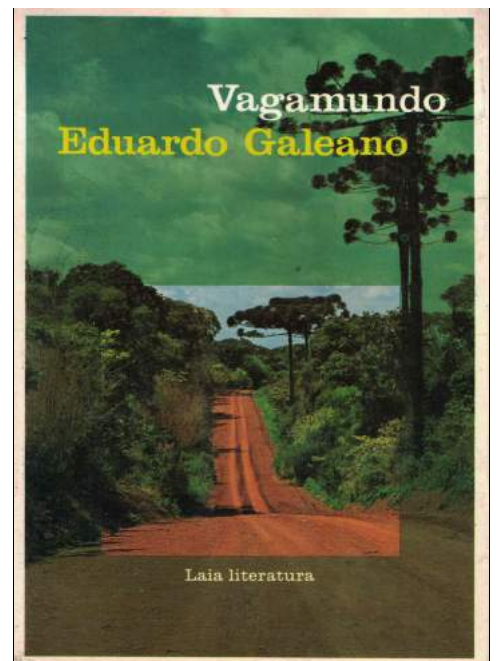
Estado: Aceptable. Presenta marcas de humedad en el borde de las hojas. Segunda edición

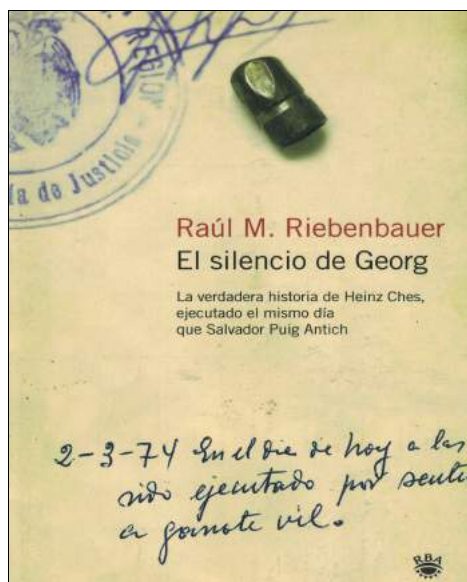
«Es un libro hermoso y terrible sobre un mundo igualmente terrible y hermoso.» (Jorge Ruffinelli, Marcha, Montevideo, 1973).

«Pocas veces un cuentista ha logrado construir un fresco tan vasto, tan abrumador y certero de este continente desgarrado por la explotación y el exterminio. Así de hermoso es este libro, pequeño para tanta vida ancha que corre por sus páginas.» (Osvaldo Soriano, La Opinión, Buenos Aires, 1973).

«El libro tiene una unidad de tono e intención -el seco dramatismo, la viril experiencia del dolor, la percepción ecuánime de la ternura y la violencia de la vida política- que se mantiene prácticamente en cada página.» (José Miguel Oviedo, El Comercio, Lima, 1974).

PAQ9788472229730 **6 €**





El silencio de Georg «La verdadera historia de Heinz Ches, ejecutado el mismo día que Salvador Puig Antich»

Raúl M. Riebenbauer

RBA, 2005. 304 páginas. Rústica 15,5 x 23,2 cm.

Estado: Como nuevo. Incluye, fuera de paginación, 16 páginas de fotografías en blanco y negro.

El sábado 2 de marzo de 1974, a las 9 de la mañana, en la prisión de Tarragona fue ejecutado Heinz Ches, un apátrida de origen polaco y sin familia. Ésa era la versión oficial. Su muerte tuvo lugar el mismo día y apenas unos minutos antes que la del joven anarquista catalán Salvador Puig Antich, ésta en la cárcel Modelo

de Barcelona. Éstas fueron las últimas ejecuciones a garrote vil de la dictadura franquista, una clara venganza del régimen tras el asesinato del presidente del Gobierno Luis Carrero Blanco por parte de ETA.

Veintiún años después, el autor —que en los setenta era un niño— se cruzó con el caso de Ches, que envenenó su curiosidad. ¿Quién era aquel polaco, descrito siempre como un hombre enigmático? ¿Qué había tras aquella identidad? ¿Existía en algún lugar una familia Ches que desconocía su destino? ¿Por qué cometió los crímenes de los que le acusaron? Es más, ¿los cometió? ¿Y por qué llegó a España? Este libro es el resultado de la búsqueda de estas respuestas que se ha extendido en el tiempo durante casi una década, hasta transformarse una fijación.

El silencio de Georg -narrado por el periodista en primera persona— consigue que el lector le acompañe a lo largo de su investigación y dude junto a él, construyendo hipótesis, encontrando pruebas y, cómo no, sufriendo su desaliento y asumiendo sus equivocaciones. Es éste un viaje al fondo de las obsesiones y al pasado reciente de este país, una lucha no siempre fácil contra la amnesia histórica, y, sobre todo, un alegato contra la pena de muerte.

PAQ9788478712656 **10,80 €**

Con flores a María

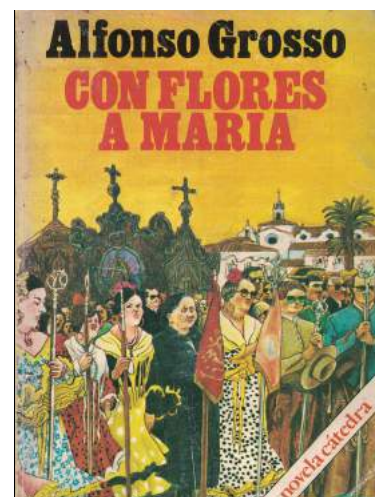
Alfonso Grosso

Cátedra, 1981. 204 páginas. Rústica, 20 x 14 cm.

Estado: Aceptable. Cubierta fatigada.

La primera novela escrita con absoluta libertad e independencia sobre la romería del Rocío, la más famosa peregrinación mariana española. El crimen de una adolescente negra será el detonante para una radiografía nada complaciente de la alta sociedad andaluza.

PAQ9788437602653 **5 €**





La guerra civil en Francia

Carlos Marx

Ricardo Aguilera, 1970. 98 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

SUMARIO:

INTRODUCCIÓN (Federico Engels)

PRIMER MANIFIESTO DEL CONSEJO GENERAL DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES SOBRE LA GUERRA FRANCO-PRUSIANA

SEGUNDO MANIFIESTO DEL CONSEJO GENERAL DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES SOBRE LA GUERRA FRANCO-PRUSIANA

MANIFIESTO DEL CONSEJO GENERAL DE LA ASOCIACIÓN

INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES SOBRE LA GUERRA CIVIL EN FRANCIA EN 1871

PAQ78024401 **5 €**

Ideas claras «Reflexiones de un español actual

Fernando Martín-Sánchez Juliá

Gráficas Nebrija, 1959. 840 páginas. Tapa dura, 20 x 13 cm.

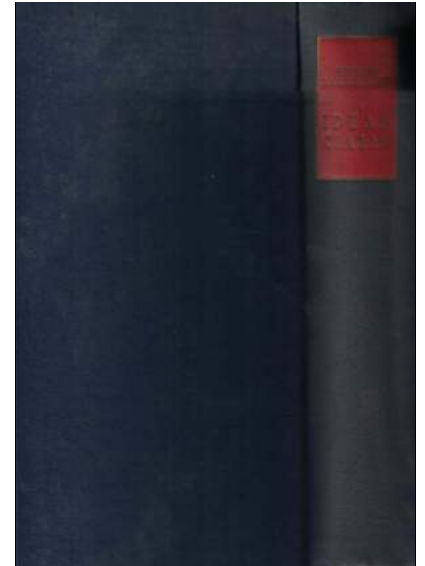
Estado: Bueno. Encuadernado en tela editorial. Prólogo de Pedro Cantero, obispo de Huelva.

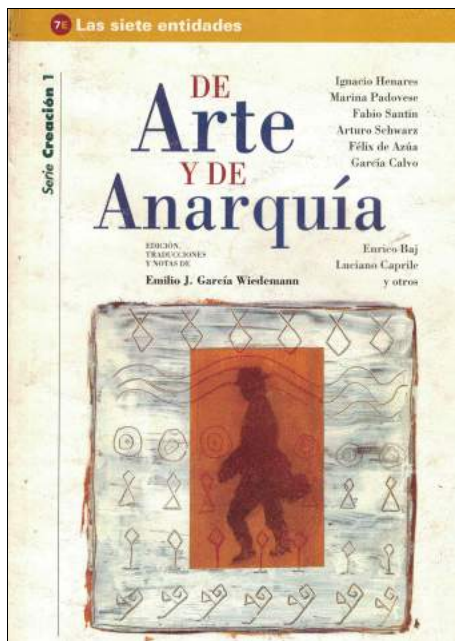
Recopilación de artículos, discursos y escritos del periodista Fernando Martín-Sánchez Juliá (1899-1970). Abarcan desde 1925 hasta 1959 y tratan tanto de cuestiones políticas y sociales (el fascismo italiano, la guerra civil española, la emigración campesina, la necesidad de industrializar la agricultura), como de artículos sobre el catolicismo, la función del periodismo o la historia de España

«Fernando Martín-Sánchez Juliá Nació en Madrid el 20 de diciembre de 1899. A los trece años ingresó en la congregación mariana de “Los Luises”. Estudió Ingeniería Agrónoma obteniendo el número uno. Amplió estudios jurídico-sociales en Italia, Austria, Bélgica, Alemania, Francia, etc. En 1919 ingresó en la ACdP, de la que sería segundo presidente. En 1920 funda la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos.

Aún joven, sufre una enfermedad degenerativa que, le dejaría paralizado, sin mengua de sus facultades mentales. Continuó su intensa labor apostólica desde la silla de ruedas, sin perder su alegría y su constante preocupación por los demás. Periodista en El Debate y profesor de la Escuela de Periodismo fue fundador del CEU en 1933 y del Colegio Mayor de San Pablo, en 1951. Hombre de honda vida espiritual, falleció en 1970 en Santander, donde solía dirigir los Cursos de Verano del Colegio Cántabro.» (Asociación Católico de Propagandistas).

PAQ77688943 **11 €**





De Arte y Anarquía

Ignacio Henares, Marina Padovese, Fabio Santin, Arturo Schwarz, Félix de Azúa, Agustín García Calvo, Enrico Baj, Luciano Caprile./ Emilio J. García Wiedemann (ed.)

Las Siete Entidades, 1995. 190 páginas. Rústica, 21 x 14,5 cm. Estado: Bueno. Edición, traducción y notas de Emilio J. García Wiedemann.

SUMARIO: Nota preliminar. / Estética contemporánea y pensamiento libertario (Ignacio Henares Cuéllar). / Historia de arte y de anarquía (Marina Padovese y Fabio Santin). / Arte y Anarquía. / ¿Qué es el arte? / Arte como mensaje o... / El problema de la lectura. / Arte y Anarquía (1916). / Arte y artesanado. / El decir y el

hacer. / Acerca del poder moral del arte. / La creatividad y el mercader. / Llegan los funcionarios. / La rebelión futurista. / La felicidad no es una utopía. / Anarquismo y futurismos. / La muerte cotidiana del arte. / Cuatro caminos convergentes: surrealismo, tantrismo, alquimia, anarquismo. / Arte a lo femenino.

PAQ9788492069804 **16 €**

La CIA y la guerra fría cultural

Frances Stonor Saunders

Debate, 2001. 640 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm.

Estado: Como nuevo. Incluye, fuera de paginación, ocho páginas con fotografías en blanco y negro.

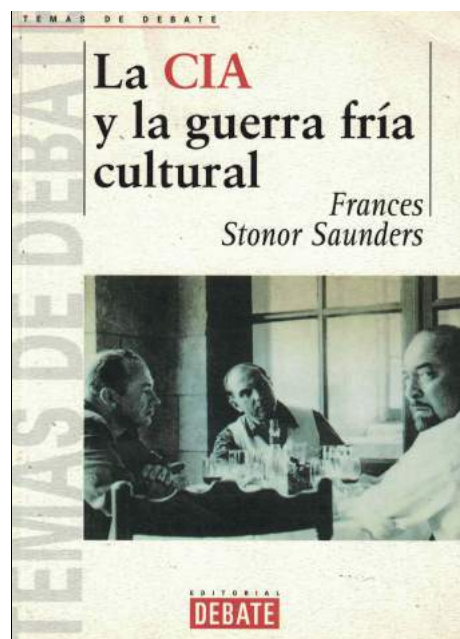
Primera edición (octubre de 2001).

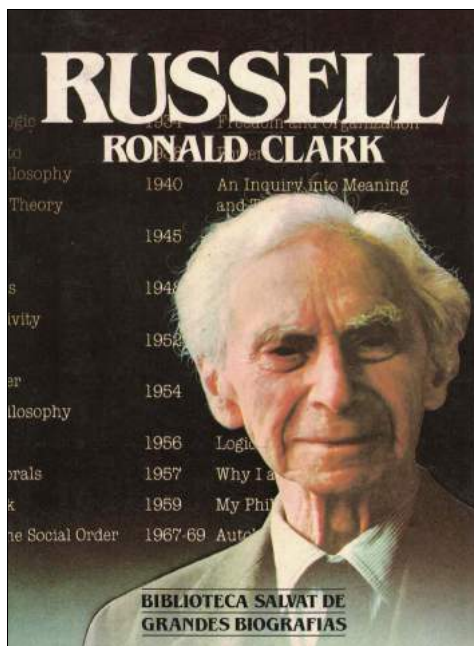
Traducción de Rafael Fontes.

Durante la Guerra Fría los escritores y los artistas se enfrentaron a gran reto. En la esfera soviética, se esperaba que produjeran obras que exaltaran la militancia, la lucha y un optimismo sin límites. En Occidente, la libertad de expresión era la virtud más preciada de las democracias liberales. Pero esa libertad tenía un precio. Este libro documenta el extraordinario vigor de una campaña secreta en la que algunos de los defensores más ardientes de la libertad de pensamiento en Occidente (entre otros, George Orwell, Bertrand Russell, Jean-Paul Sartre y Arthur Schlesinger, Jr.) fueron, tanto si lo sabían como si no, tanto si les gustaba como si no, instrumentos del servicio secreto estadounidense.

«Una contribución esencial para la comprensión de la posguerra.» (The Wall Street Journal).

PAQ9788483064658 **16 €**





Russell

Ronald Clark

Salvat, 1985. 176 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno. Prólogo de Jesús Mosterín. Traducción de Jesús Marinas. Incluye muchas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

SUMARIO:

Prólogo: Russell como lógico y como filósofo (Jesús Mosterín).

1. Una infancia infeliz.
2. El laberinto idealista y la encrucijada emocional.
3. En las profundidades matemáticas.
4. Política y pasión.
5. El encuentro con Wittgenstein.

6. Bajo la bandera del pacifismo activo.

7. «...Pero yo seguí sintiéndome tan solo como antes».

8. La escuela progresista de Beacon Hill.

9. «¡La serpiente acecha...!»

10. Armas nucleares: el peligro del hombre.

11. Un «joven» de noventa años.

Cronología.

Testimonios.

Bibliografía.

PAQ9788434581678 **6,50 €**

De Madrid a Santiago de Compostela en bicicleta todoterreno

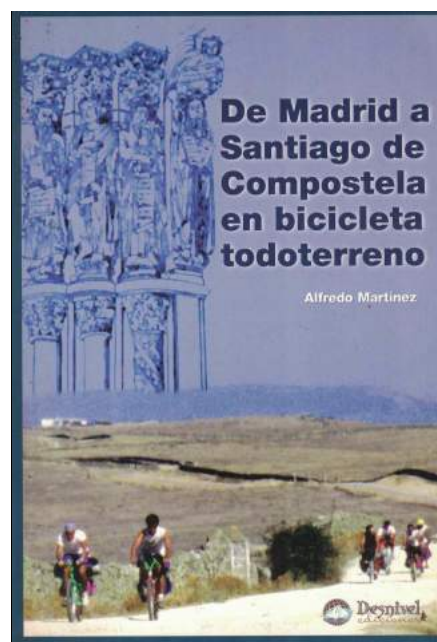
Alfredo Martínez

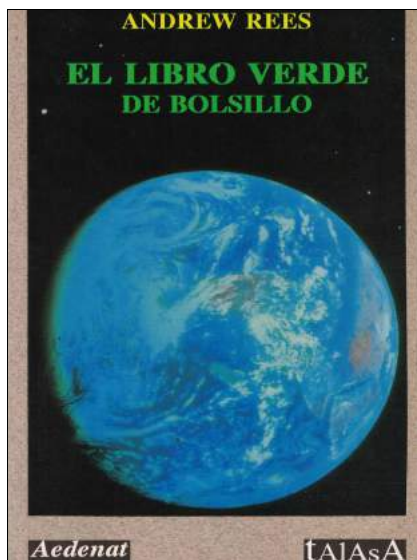
Desnivel, 1999. 104 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Bueno.

Por fin llega la primera guía de la ruta de Santiago con punto de partida en Madrid. Con una descripción clara y minuciosa del trayecto, que proporciona al cicloperegrino la tranquilidad de saber que está en el Buen Camino. El itinerario que plantea el autor enlaza Madrid con el Camino Francés a Santiago de Compostela en Sahagún (León). Sigue una ruta muy particular que a veces coincide con la que ha señalado con flechas amarillas la Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago de Madrid (AACSM).

PAQ9788489969278 **8 €**





El libro verde de bolsillo

Andrew Rees

Talasa, 1982. 238 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Bueno

El conocido ecologista inglés Andrew Rees escribe una útil guía sobre el Medio Ambiente y los peligros que lo amenazan: el efecto invernadero, la energía nuclear, la disminución de la capa de ozono, la lluvia ácida, el problema del transporte, la destrucción de los bosques tropicales, la explosión demográfica, la energía, la desertificación...

PAQ9788488119148 **7,25 €**

Los últimos días de Franco vistos en TVE

RTVE, 1975. 156 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Bueno. Profusamente ilustrado a todo color.

Crónica gráfica de la muerte, el velatorio, el funeral y el entierro de Francisco Franco a partir de las imágenes tomadas por TVE.

SUMARIO: Entre el dolor y la esperanza. / Mensaje póstumo. / Luto en el palacio de El Pardo. / El pueblo de Madrid, ante el cadáver de Franco. / Los Reyes, ante el féretro. / En la plaza de Oriente, por última vez. / Bajo el Arco del Triunfo. / Cien mil hombres esperan. / El féretro, ante la basílica. / El lugar sagrado. / Despedida.

PAQ9788485259014 **9 €**



La descolonización de África: África austral y el Cuerno de África

VV. AA.

Del Serbal / UNESCO, 1983. 194 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

Estado: Bueno. Traducción: Mónica Artiola.

Documentos de trabajo y actas de la reunión de expertos celebrada en Varsovia (Polonia) del 9 al 13 de octubre de 1978.

SUMARIO: Introducción. / Primera parte: La descolonización del África austral. / Segunda parte: La descolonización en el Cuerno de África. / Tercera parte: Informe sobre los debates

de la reunión de expertos. / Anexos: Alocución del representante del Director general de la UNESCO. Lista de los participantes en la reunión.

PAQ9788485800568 **9,50 €**

Tito «La biografía del líder comunista que gobernó Yugoslavia desde 1945 a 1980»

Jasper Ridley

Vergara, 1997. 442 páginas. Tapa dura, 23 x 16 cm.

Estado: Bueno.

Incluye, fuera de paginación, 16 páginas de fotografías en blanco y negro. Sello editorial en la página de cortesía.

Traducción de Carlos Gardini.

SUMARIO: Agradecimientos. / Nota del traductor sobre la lengua. / 1. El funeral de un comunista. / 2. Los yugoslavos. / 3. Los marxistas. / 4. El joven Josip Broz. / 5. El metalúrgico. / 6. El sargento mayor Broz. / 7. La guerra civil rusa. / 8. Regreso a Yugoslavia. / 9. El revolucionario profesional. / 10. En las cárceles del rey Alejandro. / 11. De Kumrovec a Moscú. / 12. El hotel Lux. / 13. El pacto Hitler-

Stalin. / 14. La invasión alemana. / 15. De Uzice a Bihac. / 16. Las negociaciones de marzo y el Sutjeska. / 17. Fitzroy Maclean. / 18. De Drvar a Belgrado. / 19. Victoria y venganza. / 20. La Guerra Fría. / 21. La ruptura con Stalin. / 22. Desafiando el rayo. / 23. El Tito triunfal. / 24. Khruschchev: la crisis de 1956. / 25. No alineamiento. / 26. Liberalismo y línea dura. / 27. La Primavera de Praga y la crisis de 1968. / 28. Aplacando a los croatas. / 29. Los últimos días. / 30. Yugoslavia después de Tito. / Notas. Bibliografía. Ilustraciones.

PAQ9789501517125 **18 €**

