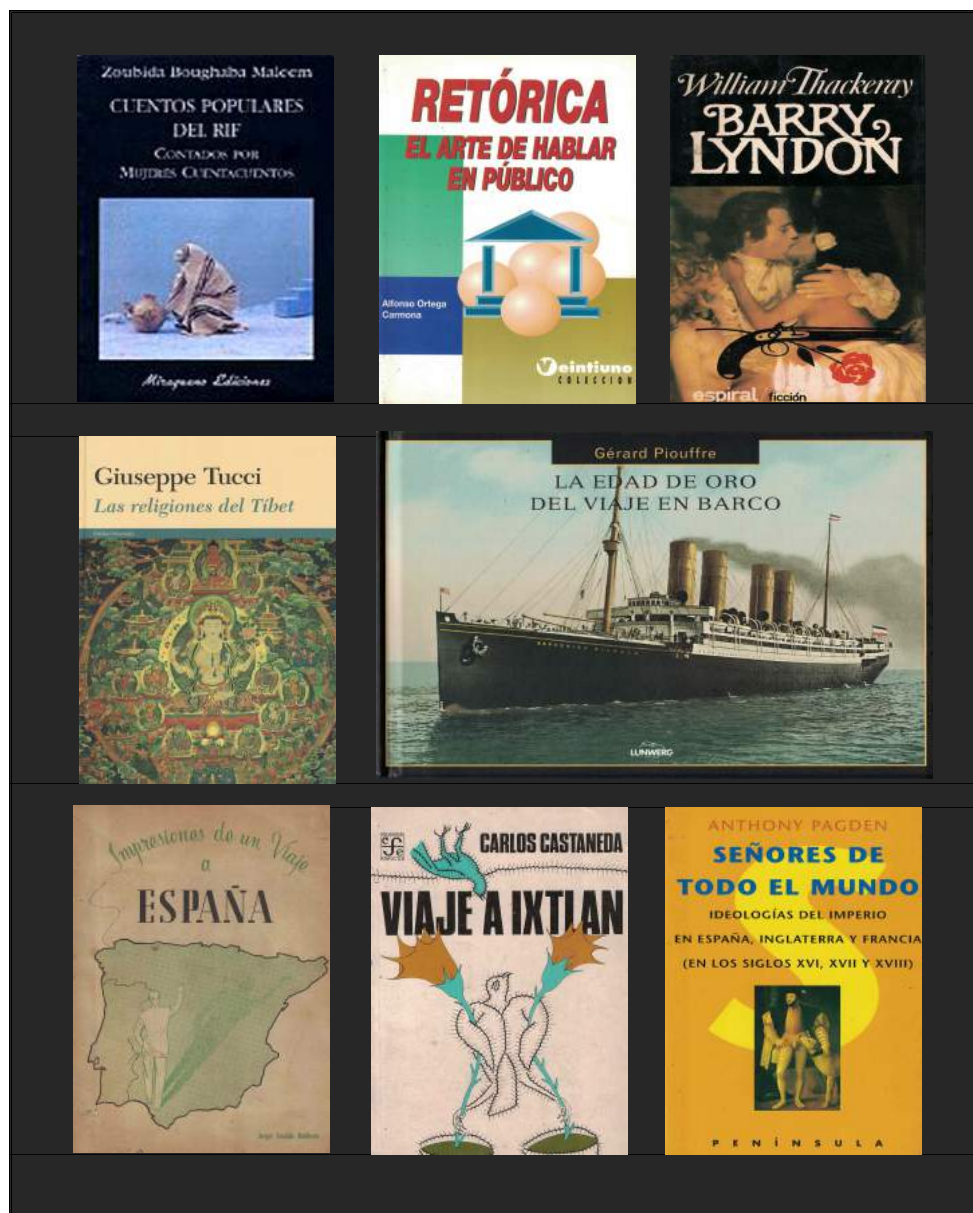


CATÁLOGO Nº 33

Últimas incorporaciones en libros antiguos o descatalogados
04/05/2017



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 40 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



Aprender «El reto del aprendizaje continuo»

Guy Claxton

Paidós, 2001. 390 páginas. Rústica, 23,3 x 15,5 cm. Estado: Como nuevo.

El mundo está cambiando tan rápidamente que cada vez resulta más difícil saber qué conocimientos y habilidades concretas necesitaremos nosotros, nuestros hijos o nuestros compañeros, ni siquiera en el plazo de diez años. Todos tenemos que estar preparados y dispuestos para todo, así como ser capaces de prosperar en un mundo en el que la tecnología, el universo laboral, la naturaleza del tiempo libre, el estilo de vida y las costumbres familiares están cambiando constantemente. No podemos enseñar lo que no sabemos, pero podemos aprender a prepararnos mejor y también ayudar a otros a hacerlo. El tipo de inteligencia que todos necesitamos ahora incluye saber lo que hacer cuando no sabemos qué hacer: ser capaces de implicarnos en las más complejas incertidumbres sin desconcertarnos. La habilidad vital esencial para el siglo XXI es la capacidad de afrontar dificultades y retos sin precedentes con calma e ingenio. Ser un buen aprendiz de la vida real tiene muy poco que ver con la habilidad intelectual o el hecho de aprobar exámenes.

Este libro explora las formas en que se deben revisar nuestras actitudes actuales con el fin de prepararnos para un futuro incierto. El autor dice que necesitamos cultivar la flexibilidad emocional, el ingenio y la reflexión para variar las normas educativas y familiares imperantes, basadas en enfoques estrechos y anticuados. Así, los buenos aprendices sabrán cómo y cuándo vale la pena ponerse a pensar, canalizar la imaginación, disfrutar un poco de la confusión y, en fin, dejar que el cerebro tome las riendas. Sabrán, en otras palabras, que la solución sería de los problemas pasa a veces por el camino del pensamiento creativo. Aprender es una lectura esencial para padres y educadores, pero también para cualquiera que haya pensado alguna vez en enfrentarse de verdad a las complejidades de la vida. Se trata de una obra que nos explica las cualidades que necesitamos para vivir en el mundo moderno y cómo se pueden desarrollar en el hogar, las escuelas, las universidades y los centros de trabajo. Una guía indispensable para el siglo XXI.

PAQ9788449311536 **16,80 €**

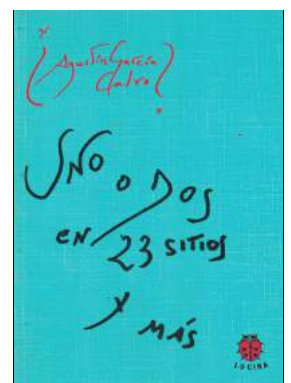
Uno o dos en 23 sitios y más

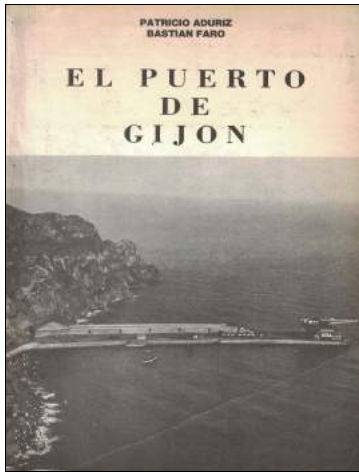
Agustín García Calvo

Lucina, 2003. 120 páginas. Rústica

Una colección de canciones y poemas del siempre recomendable Agustín García Calvo.

9788485708635 **7 €**





El puerto de Gijón

Patricio Adúriz / Bastián Faro

Stella, 1981. 324 páginas. Rústica, 23 x 16 cm. Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Ilustrado en blanco y negro y color.

Una documentada síntesis histórica del puerto de Gijón, desde los primeros proyectos del siglo XVIII hasta finales del siglo XX.

PAQ9788430053124 **14 €**

Las religiones del Tíbet

Giuseppe Tucci

Paidós, 2012. 412 páginas. Rústica, 22 x 15,5 cm. Estado: Como nuevo. Traducción de Isidro Arias. Ilustrado en blanco y negro. Primera edición (noviembre de 2012).

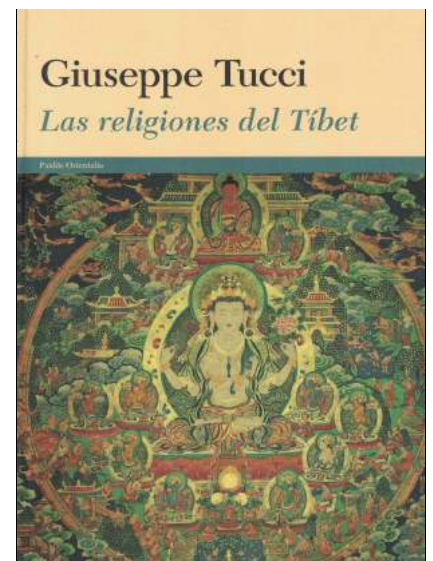
Fruto de su excepcional conocimiento de la lengua y la literatura tibetanas, así como de las diversas expediciones arqueológicas que le llevaron al centro y al occidente del Tíbet, Giuseppe Tucci dio luz a una obra que aún no ha sido superada por la amplitud y la profundidad con las que analiza su objeto de estudio.

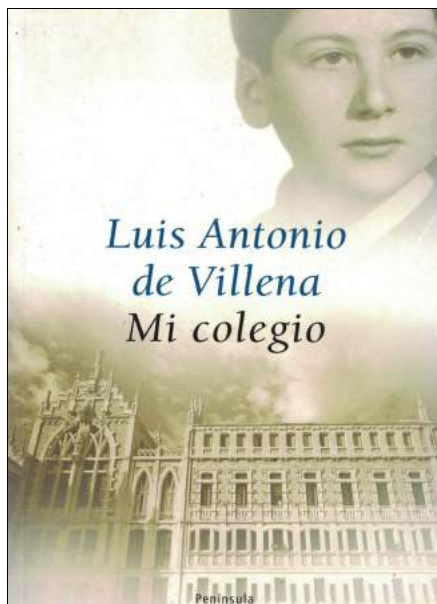
En los dos primeros capítulos, de carácter más bien histórico, Tucci describe la primera y la segunda oleadas de penetración del budismo en Tíbet, y en el tercero y el cuarto se ofrece una visión de conjunto de las doctrinas más relevantes del lamaísmo tibetano.

A continuación, en el capítulo quinto se abordan los aspectos sociológicos del monacato, el calendario y los festivales religiosos. En el capítulo sexto se expone la escasa influencia que ha ejercido el monacato budista en el pueblo llano, que tanto antes como después de la llegada del budismo ha encontrado en la religión popular la respuesta a sus necesidades religiosas y protección contra las amenazas de la existencia cotidiana. El último capítulo se dedica al estudio de la religión Bon, una antiquísima corriente religiosa que, a diferencia de la religión popular, ha sistematizado sus creencias en abierto contraste con los puntos de vista del budismo y que, en la práctica, ha creado y desarrollado su propia organización monástica.

Conviene destacar también el gran interés de la información complementaria que ofrece el autor al final de su obra: una completa tabla cronológica del desarrollo de la religión en Tíbet hasta nuestros días; la relación de las grandes fuentes para el estudio de la religión tibetana, y, para concluir, una amplia bibliografía de estudios modernos sobre las religiones del Tíbet.

PAQ9788449327889 **9,95 €**





Mi colegio «Esplendor y tormento de un escolar adolescente»

Luis Antonio De Villena

Península, 2006. 160 páginas. Rústica, 22,6 x 15,2 cm.

Estado: Bueno. 4 páginas muestran subrayados en el texto.

«Me prometí a mí mismo que nunca más, nunca, querría saber nada de ese colegio. Cuánto daño, íntimamente, me había venido de sus días, y qué malas fueron su sociedad y su época. El colegio se llamaba, y se llama, Nuestra Señora del Pilar, en pleno barrio de Salamanca. Estaba regentado, y supongo que lo seguirá estando, por religiosos marianistas. Una manzana entera de estilo

neogótico, muy puro. El colegio entonces más famoso y elitista de Madrid, el de Luis María Anson, Alfonso Ussía, Juan Luis Cebrián, Javier Solana, Alfredo Pérez Rubalcaba, Jaime Lissavetzky, José María Aznar, Fernando Savater o Luis Alberto de Cuenca, entre muchos otros. Llegué al colegio en los primeros días de octubre de 1962, con once años, para empezar lo que entonces se llamaba segundo de bachillerato, y salí definitivamente a mediados de junio de 1968, tras haber concluido lo que se llamaba entonces preuniversitario, con casi diecisiete años. Sólo una vez he vuelto después a ese colegio, nunca más. El colegio, como casi todo, habrá cambiado mucho. De hecho, supongo que como todos hoy será un colegio mixto, lo que en mi tiempo hubiera sido, radicalmente, inimaginable. Aquél era un colegio puramente masculino. No, no tengo simpatía por aquel colegio que viví, no tanto por el colegio en sí cuanto a sus moradores y habitantes varios. Alumnos y profesores, acaso alumnos especialmente? Este es el relato, la confesión, de aquel escolar adolescente y de sus mejores y peores días, días de esplendor y de tormento.» (Luis Antonio de Villena)

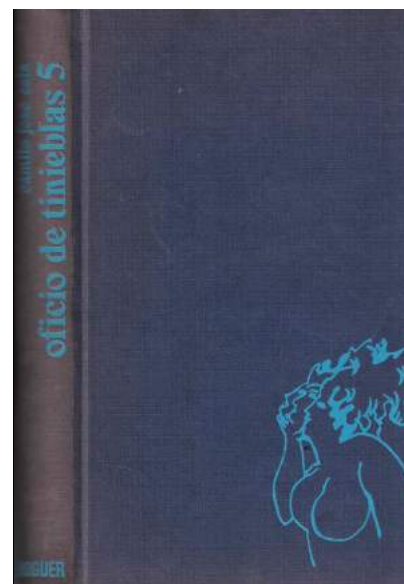
PAQ9788483076750 **18 €**

Oficio de tinieblas 5

Camilo José Cela

Noguer, 1974. 278 páginas. Tapa dura, 22 x 15 cm. Estado: Bueno. Ejemplar sin sobrecubierta. Quinta edición (febrero de 1974; la primera edición -publicada en la misma editorial y con el mismo formato- es de noviembre de 1973).

PAQ9788427906235 **12 €**





Nomenclatura de los tejidos españoles del siglo XIII

Jesufa Alfau de Solalinde

Real Academia Española, 1969. 204 páginas. Rústica, 24,5 x 17 cm.

Estado: Como nuevo. Ejemplar intonso. Colección Anejos de la Real Academia Española, XIX. Madrid, 1969.

Este trabajo filológico recoge y define un exhaustivo centón de los términos del primer castellano relacionados con los tejidos y la confección, desde Aboxuila (un tipo de paño), hasta Çafrín (tela de color azafranado). El libro incluye un estudio preliminar y una amplia bibliografía.

PAQ9788450200102 **9 €**

Cómo hacer que la gente haga cosas

Robert Conklin

Grijalbo, 1987. 290 páginas. Rústica, 18,5 x 12 cm. Estado: Bueno. Octava edición. Traducción de María Antonia Menini. Subtítulo: «La clave para convencer, dirigir, motivar, vender, supervisar e influir en los demás».

SUMARIO: Prólogo.

- 1. Por qué la gente te dará lo que quieras.*
- 2. Cómo hacer el amor.*
- 3. Apelar a los más profundos anhelos de la naturaleza humana.*
- 4. Cuáles son los motivos que impulsan a la gente.*
- 5. Elimine los conflictos y la irritación en las relaciones.*
- 6. Ponga tolerancia y comprensión en su vida.*
- 7. Prestar atención es amar.*
- 8. Rasque a la gente donde le pica.*
- 9. Qué es lo que atrae y lo que repele a la gente.*
- 10. Un medio seguro de conseguir que alguien haga algo.*
- 11. Por qué se opone resistencia.*
- 12. El trato con las personas que están en contra nuestra.*
- 13. Cómo neutralizar la resistencia en los demás.*
- 14. ¿Tiene usted que aguantarlo todo?*
- 15. Cómo afrontar la cólera y el odio.*
- 16. ¡Según sean tus pensamientos, así serán las relaciones!*

PAQ9788425313288 **9 €**





La edad de oro del viaje en barco Gérard Piouffre

Lunweg, 2009. 360 páginas. Tapa dura, 15 x 22,5 cm.

Estado: Como nuevo.

Este precioso libro, encuadernado en pasta editorial y presentado en estuche, recrea el inigualable encanto de unos viajes y rutas marítimas que, a través de más de 350 imágenes en blanco y negro y color, siguen

exhibiendo el mismo glamour y sofisticación que tuvieron en su momento. Los textos, que mezclan con acierto información y anécdotas de rutas, nos transportan una época que ahora se nos muestra tan inalcanzable como encantadora.

SUMARIO: *Introducción. / Escalas en el Mediterráneo. / El Atlántico Norte o el Ruban Bleu. / Las líneas del Atlántico Sur y del Caribe. / Asia por Suez. / La Travesía del Pacífico. / Las líneas de hielo y oro. / Anexos.*

PAQ9788497855655 **12 €**

Señores de todo el mundo: Ideologías del imperio en España, Inglaterra y Francia (en los siglos XVI, XVII y XVIII)

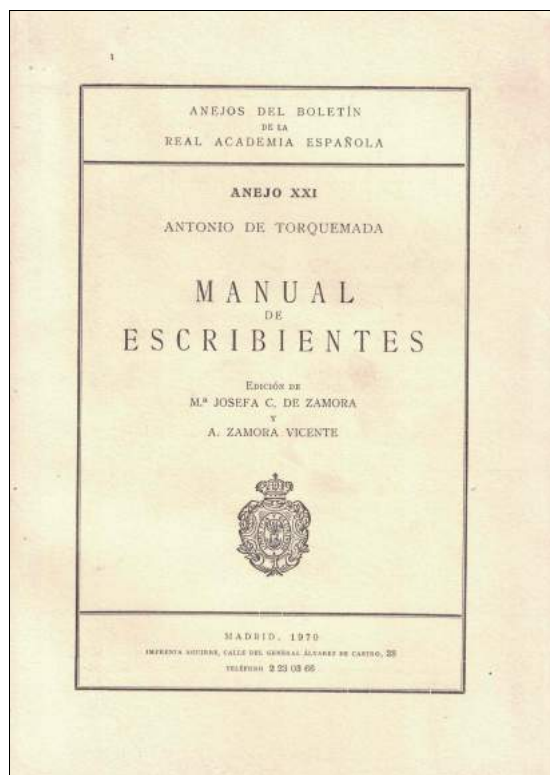
Anthony Pagden

Península, 1997. 308 páginas. Rústica, 21 x 13 cm. Estado: Bueno. Traducción de M. Dolors Gallart Iglesias.

La instauración y caída de los modernos imperios coloniales ha tenido duraderas repercusiones en el desarrollo de la teoría política europea y en las nociones de identidad nacional. Este libro es el primero que compara las teorías acerca del imperio en el momento de su surgimiento, cuando contribuyeron a definir el perfil de las grandes potencias coloniales española, británica y francesa. Los dirigentes de estos tres países reivindicaron para sí un mismo título: el de «Señor de todo el mundo», que mucho antes había adoptado ya el emperador romano Antonino. Analizando los argumentos que esgrimieron los ideólogos españoles, ingleses y franceses para legitimar su apropiación de las tierras de los indígenas y la subyugación de estos, Anthony Pagden describe magistralmente el proceso que llevó de la apología de la evangelización y la gloria militar, en el siglo XVI, al descrédito de la misma idea de imperio y al nacimiento de un nuevo ideal cosmopolita, en el siglo XVIII, que aspiraba a sustituir todos los imperios del mundo por federaciones de estados independientes e iguales.

PAQ9788483070482 **42 €**





Manual de escribientes

Antonio de Torquemada

Real Academia Española, 1970. 260 páginas. Rústica, 25 x 17 cm.

Estado: como nuevo. **Ejemplar intonso.** Colección Anejos del Boletín de la Real Academia Española, nº 21. Madrid, 1970. Edición de María Josefa Canellada de Zamora y Alonso Zamora Vicente.

Antonio de Torquemada (Astorga, León, España, 1507? - 1569), escritor español del Renacimiento, publicó en 1574 este engfundioso Manual de escribientes en el que dicta las normas del correcto proceder de cualquier secretario: normas de ortografía y caligrafía, tratamientos de las autoridades, formas del estilo (subido, grande, delicado, elegante, gracioso, llano, torpe), de los

tipos de cartas y escritos, del cerrar de las cartas, etcétea

PAQ9788450200126 **17 €**

Aventuras de Barry Lyndon

William Thackeray

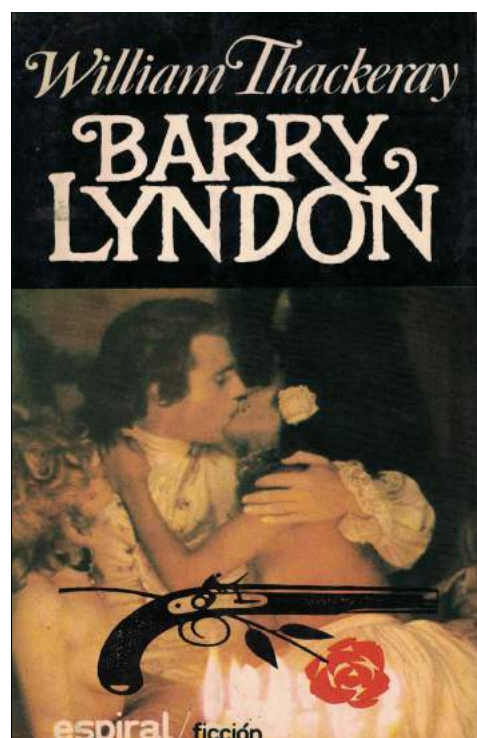
Fundamentos, 1976. 294 páginas. Rústica, 20 x 11,5 cm.

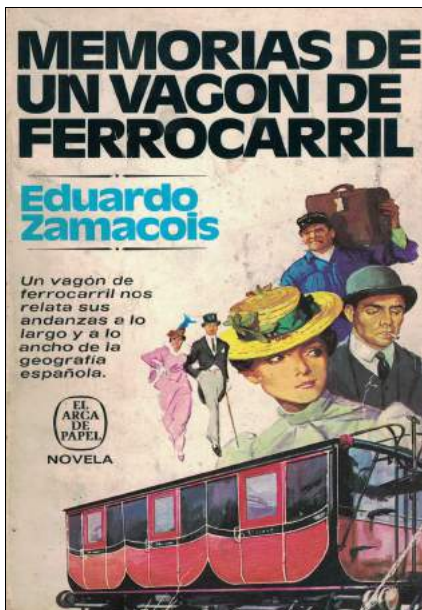
Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Traducción de Rafael Vázquez Zamora. Primera edición.

Las aventuras de Barry Lyndon narra el ascenso y caída de una ambición desmesurada: la de Redmond Barry, un joven irlandés decidido a convertirse en un hombre rico e importante. Hipócrita y vanidoso, usa todos sus ardides para escalar en el mundo social del siglo XVIII, hasta alcanzar la cúspide al casarse con lady Lyndon, la joven viuda de un acaudalado conde. Será entonces, sin embargo, cuando descubrirá que, tras subir la montaña, solo queda bajarla. Barry -truhán, egoísta, avasallador, mentiroso y seductor- se nos revela como un personaje más próximo a nuestra época que a la sociedad victoriana.

Su autor, William Makepeace Thackeray, nació en Alipur, Calcuta, India, en 1811, y murió en Londres, Inglaterra, en 1863.

PAQ9788424501679 **6 €**





Memorias de un vagón de ferrocarril

Eduardo Zamacois

Plaza y Janés, 1980. 304 páginas. Rústica, 18 x 10 cm. Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Firma del anterior propietario en la página de portada.

Eduardo Zamacois nos ofrece en este libro una originalísima novela: la vida y andanzas de un vagón de ferrocarril. El propio vagón nos relata sus correrías a lo largo y ancho de la geografía española. Junto con las anécdotas, ocurridas dentro del propio vagón, el novelista nos brinda sus críticas observaciones acerca de los hombres y las tierras de España.

PAQ77684198 **5 €**

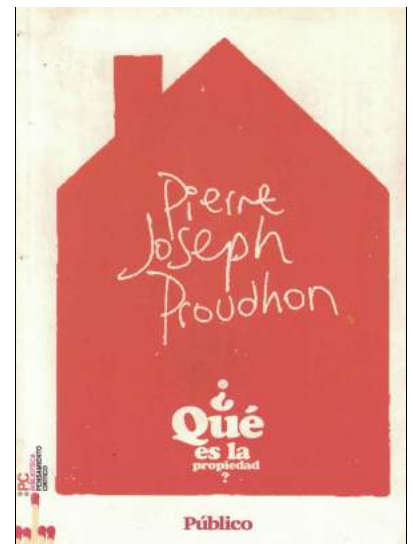
¿Qué es la propiedad?

Pierre-Joseph Proudhon

Público, 2010. 282 páginas. Rústica, 18 x 12 cm. Estado: Bueno.

«La propiedad es un robo». Esta frase, una de las más célebres del ideario anarquista, es el eje argumental de este vibrante alegato del filósofo político y revolucionario francés Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865). En ¿Qué es la propiedad? Proudhon aboga por reformular radicalmente el concepto de propiedad privada y otorgarle una nueva dimensión igualitarista, despojándola de la codicia y la búsqueda desahogada del propio interés. Un planteamiento tan subversivo como estimulante.

PAQ78024408 **7,50 €**



La onda larga del capitalismo español

Jesús Albarracín

Economistas Libros, 1987. 176 páginas. Rústica, 21 x 15 cm. Estado: Bueno. Prólogo de Ernest Mandel.

SUMARIO: Prólogo. / Nota previa. / 1. La naturaleza de la crisis económica. / 2. La austeridad y la reconversión industrial. / 3. Las nuevas tecnologías. / 4. Los cambios en la clase obrera. / 5. Los cambios en la organización del trabajo. / 6. Los efectos sobre la conciencia de la clase obrera.

PAQ9788460052371 **9,95 €**



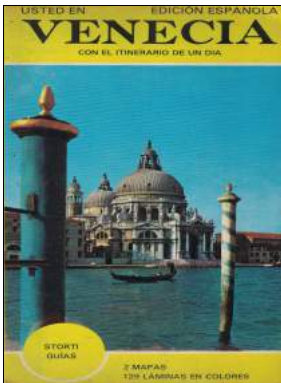
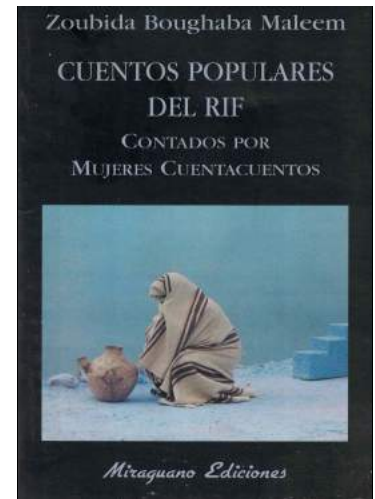
Cuentos Populares del Rif contados por Mujeres Cuentacuentos

Zoubida Boughaba Maleem

Miraguano, 2004. 256 páginas. 12 x 19 cm. Estado: como nuevo. Sello editorial en página 1 y en lomo

En la región montañosa del Rif, al norte de Marruecos, el arte de contar cuentos de viva voz está enormemente extendido, y son las mujeres sus principales artistas, como demuestra la presente recopilación fruto de innumerables horas de grabación en la zona. Los cuentos fueron narrados por 6 mujeres de edades diferentes en la lengua materna de los rifeños y han sido traducidos respetando la literalidad de las expresiones...

9788478132522 **13 €**



Venecia «Guía práctica»

Storti, 1981. 140 páginas. Rústica, 20 x 10,5 cm. Estado: Bueno. Incluye 129 ilustraciones a todo color.

Guía del viajero con 8 itinerarios para recorrer Venecia.

PAQ78090737 **6 €**

El conocimiento de uno mismo y de los demás

Clément Bli

Herder, 1984. 220 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm. Estado: Bueno. La página de cortesía tiene una dedicatoria escrita a lápiz.

SUMARIO: Prólogo

NUESTROS DATOS CONSTITUCIONALES: 1. La morfología / 2. El estudio del rostro (fisiognomica). / 3. El estudio de las orejas (otoscopia). / 4. Los hemifacios. / 5. El estudio de la mano (quirológica). / 6. Las huellas digitales (dactiloscopia). / 7. El grupo sanguíneo. / 8. Los gestos y las posturas. / 9. La mímica (prosopología). / 10. La escritura (grafología). / 11. El test del árbol. / 12. La caracteriología.

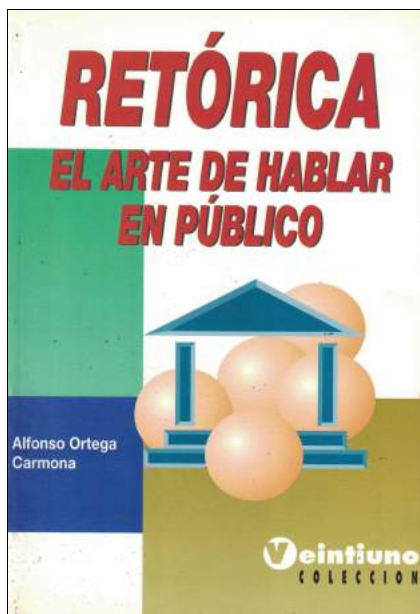
LOS RITMOS EN QUE SE APOYA NUESTRA VIDA: 13. La astrología. / 14. Los biorritmos.

CÓMO CONSERVAR NUESTROS EQUILIBROS: 15. El terreno individual. / 16. El estudio de las uñas (onicología). / 17. La tridología. / 18. La tipología dietética.

CONCLUSIÓN. BIBLIOGRAFÍA.

PAQ9788425413698 **16 €**





Retórica «El arte de hablar en público. Historia-método y técnicas oratorias»

Alfonso Ortega Carmona

Fundación Cánovas del Castillo, 2013. 254 páginas. Rústica, 21 x 14 cm. 2ª edición.

Desde la extinción de las cátedras de Retórica, en las Universidades españolas, apenas han aparecido tímidamente obras de Retórica Clásica, si prescindimos de las perseverantes retóricas latinas, que la Compañía de Jesús editaba anteriormente para la formación y cultivo, sobre todo, de la oratoria sagrada. Este libro, publicado en su primera edición en 1989, y ensayado en varios cursos previos de docencia universitaria, intenta restaurar una

creación literaria que, desde los primeros manuales del siglo XV, fue una de las obras españolas más señeras en Europa.

9788488306418 **15,60 €**

Chillida: Escala humana

José Manuel Matilla (coordinador).

Caja de Ahorros de Asturias, 1991. 232 páginas. Tapa dura, 29 x 23,5 cm.

Estado: Bueno. Interior como nuevo. Sobrecubierta algo deslucida. Encuadernado en tela editorial. Incluye 150 páginas con ilustraciones a todo color. Gijón, 1991.

Lujoso catálogo de la exposición celebrada en Gijón en 1991 y que sirvió para inaugurar como Centro Internacional de Arte el Palacio Revillagigedo.

SUMARIO:

Chillida a escala humana (Kosme María de Barañano).

Los espacios de Chillida (Gabriel Celaya).

Los dibujos de Chillida (José Corredor-Matheos).

Entre el hierro y la luz (Octvio Paz).

Eduardo Chillida dibujante (Werner Schmalenbach).

La escultura como forma de actuar (Franz Meyer).

Anotaciones para la exposición (Blsa Fernández Gallego).

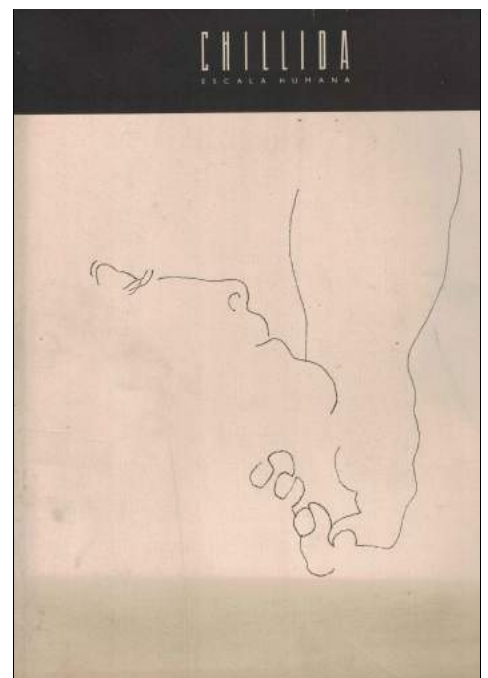
Catálogo gráfico.

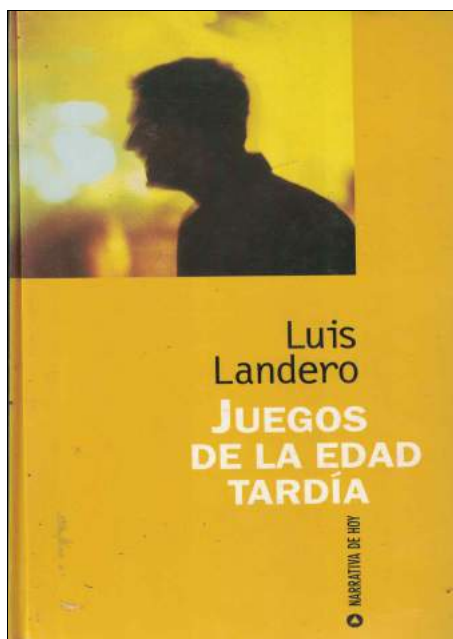
Catálogo de obras (Kosme María de Barañano).

Biografía.

Bibliografía.

PAQ9788479250034 **28 €**





Juegos de la edad tardía

Luis Landero

RBA, 2013. 400 páginas. Cartoné, 21 x 13 cm.

Los anhelos de una vida amorosa e intelectual inquieta que Gregorio alimentó en su juventud se habían esfumado cuando, convertido ya en un oficinista gris, conoce un día por teléfono a Gil, hombre modesto, maduro también, quien, tras largos años de exilio, acabó idealizándolo todo en mitos anacrónicos. Gil necesita a toda costa a un héroe-artista al que adherirse y, lentamente, consigue resucitar en Gregorio sus sueños juveniles y el deseo de convertirse en esa figura simbólica. Y ha lugar la metamorfosis de Gregorio en Faroni, personaje que ninguno de los dos nunca logró

ser -ingeniero y poeta, trinfador, culto, políglota, apuesto, audaz en el amor, «progre»-, pero patética caricatura del artista trasnochado. Cuando Gil va por fin a conocer a Gregorio, éste ya no puede volver atrás. Estos dos adolescentes otoñales han emprendido juegos demasiado peligrosos, y fortificando el uno por la feredentora del otro, ya no pueden sino fundirse para siempre en Faroni.

9788447312078 **9,95 €**

Actitudes patriarcales: las mujeres en la sociedad

Eva Figes

Alianza, 1972. 208 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. Traducción de Carmen Martín Gaité.

SUMARIO:

A modo de introducción.

- 1. Un mundo a la medida del hombre.*
- 2. Un Dios a imagen del hombre.*
- 3. Mammon.*
- 4. Rousseau, revolución, romanticismo y retroceso.*
- 5. Espíritu sobre materia.*
- 6. Aprendiendo a ser mujer.*
- 7. El mundo de la mujer.*
- 8. Hoy y mañana.*

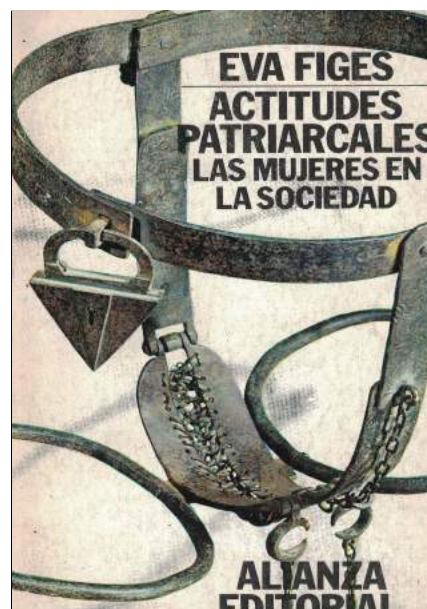
Apéndices.

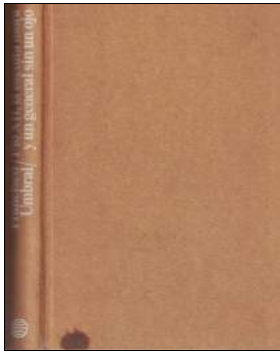
Expresiones de gratitud.

Notas.

Bibliografía.

PAQ77684190 **6 €**





Pío XII, la escolta mora y un general sin un ojo
Francisco Umbral

Planeta, 1985. 236 páginas. tapa dura, 18,5 x 13 cm. Estado: Bueno. Ejemplar sin sobrecubierta. Finalista Premio Planeta 1985. Primera edición.

PAQ9788432055829 **7 €**

Así sea ella «Un grito de mujer»

Benoîte Groult

Argos Vergara, 1978. 190 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Traducción de Matilde Taboada. Primera edición.

SUMARIO:

1. *La infinita servidumbre.*
2. *Una Subdirección General de las Labores de Punto.*
3. *La cosa arde difícilmente.*
4. *El odio del c...*
5. *¡Mi madre era una santa!*
6. *Ni calendario ni armónica.*
7. *Los porteros nocturnos.*
8. *Es rojo y, además, es divertido.*
9. *Un problema de grifería.*
10. *Mi mujer, la del sexo de gladiolo.*

PAQ9788470175534 **8 €**



La política nacional y el internacionalismo proletario
Vladimir Ilich Lenin

Anteo, 1974. 168 páginas. Rústica, 17 x 12 cm. Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Buenos Aires, 1974.

SUMARIO:

- El derecho de las naciones a la autodeterminación.*
- El orgullo nacional de los gran rusos.*
- Balance de una discusión sobre el derecho de las naciones a la autodeterminación.*
- El problema de las nacionalidades o de la «autonomización».*

El problema de las nacionalidades o de la «autonomización» (continuación).

Notas.

PAQ78024406 **7 €**

Crónica de la Cruz y de la Rosa (Los Socialistas y la Iglesia, hoy)

Aber Hernández

Argos Vergara, 1984. 216 páginas. Rústica, 21,5 x 14,5 cm. Estado: Bueno. Incluye, fuera de paginación, 8 páginas con fotografías en huecograbado.

SUMARIO:

Felipe y el cardenal en un convento de monjas.

El trípode de Llopis.

En busca del gran armisticio.

La caída de Tarancón y Dadaglio.

La Nunciatura paralela.

Los socialistas y la visita del Papa.

El voto de los católicos.

Los jesuitas y el Opus Dei ante el cambio. El Opus Dei. La «Iglesia roja».

Cuando los socialistas iban a misa.

Los socialistas y la masonería.

Felipe en el Vaticano.

Los conflictos.

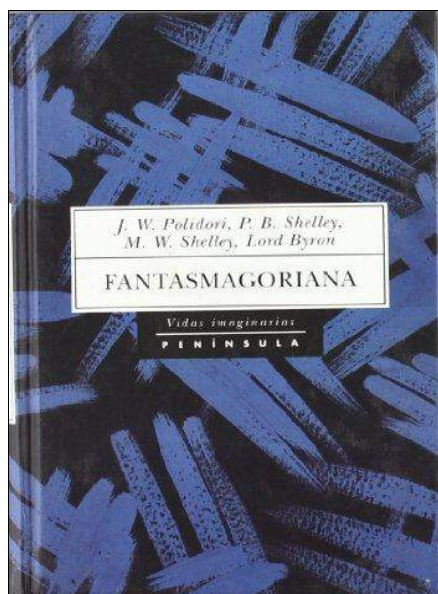
La Cruz de Prado del Rey.

La «guerra de los catecismos».

Entre Maravall y Carmen de Alvear.

Un diálogo difícil.

PAQ9788471788276 **6 €**



Fantasmagoriana

Lord George Gordon Byron / John William Polidori / Percy Bisshe Shelley / Mary W. Shelley
Península, 1998. 136 páginas. Tapa dura, 11,5 x 16 cm.
Traducción: Jordi Fibla.

A orillas del lago Lemán, en las inmediaciones de Ginebra. Verano de 1816. Los cuatro cuentos de terror que reúne este volumen evocan la célebre «reunión» de Byron, su médico y los Shelley que dio origen al mito de Frankenstein.

SUMARIO:

J. W. POLIDORI: El vampiro.

P. B. SHELLEY: Los asesinos

M. W. SHELLEY: El sueño.

LORD BYRON: El entierro.

9788483071373 **20,30 €**

Pluviometría de Asturias

Pedro Mateo González

Ministerio del Aire, 1956. 82 páginas. Rústica, 23,5 x 17 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Incluye dos mapas desplegados.

Publicación del Servicio Meteorológico Nacional. Ministerio del Aire. Dirección General de Protección del Vuelo. Sección de Climatología. Serie A (Memorias), nº 28, Madrid 1956. Por el meteorólogo Pedro Mateo González, Jefe del Observatorio Meteorológico de Gijón.

SUMARIO: Prólogo.

Las características geográficas influyentes en las precipitaciones en Asturias.

Los datos utilizados para el trazado del mapa pluviométrico.

Lista alfabética de estaciones pluviométricas utilizadas, cuyas observaciones se publican al final, con sus características geográficas.

Normalización de algunos de los promedios obtenidos con pocos datos.

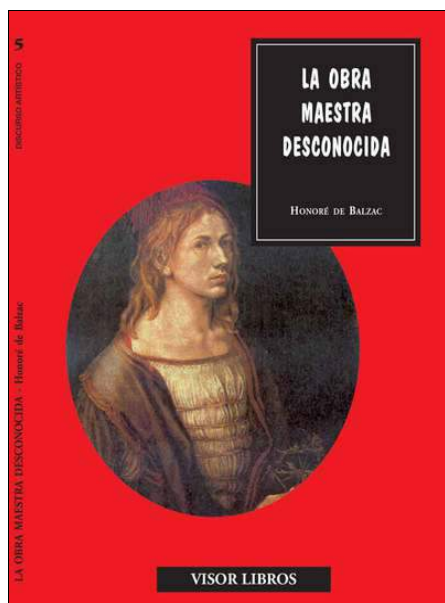
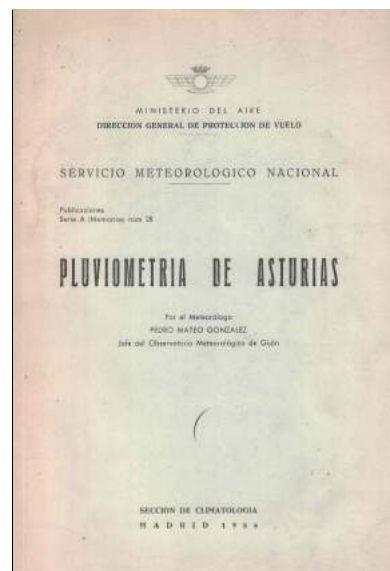
El mapa pluviométrico.

Distribución de las precipitaciones en Asturias a lo largo del año.

Observaciones de las estaciones pluviométricas con promedios, incluidas por orden alfabético.

Observaciones de las estaciones pluviométricas sin promedios, incluidas por orden alfabético.

PAQ77692150 **20 €**



La obra maestra desconocida

Honoré de Balzac

Visor, 2013. 58 páginas. Rústica, 15 x 21,5 cm.

Publicada, por primera vez, en 1831, La obra maestra desconocida, novela corta y enigmática, se ha convertido en un punto de referencia legendario para la cultura artística de nuestra época. Su protagonista principal, el pintor Frenhofer, que fracasa víctima paradójica de su propia genialidad, ha sugestionado por igual a toda suerte de creadores contemporáneos, a escritores, artistas, músicos y cineastas. Dore Ashton, en su célebre ensayo A Fable of modern art, ya se encargó de estudiar las huellas que dejó el lunático personaje de

la novela de Balzac en cuatro de los más grandes y significativos creadores de nuestro mundo, como son Cezanne, Rilke, Picasso y Schönberg.

9788475220000 **10 €**

Estructura y sentido del Novecentismo español

Guillermo Díaz-Plaja

Alianza, 1975. 350 páginas. Rústica, 13 x 20 cm.

Estado: Presenta arrugas en los bordes de la cubierta.

Firma del anterior propietario en la página de portada.

SUMARIO:

Prólogo

1 Introducción metodológica.

2 Los conceptos temporales.

3 Los conceptos espaciales.

4 El Novecentismo.

4 Algunos tópicos del Novecentismo.

6 La retórica de los «años veinte».

7 El ángulo de inflexión de los «años veinte»

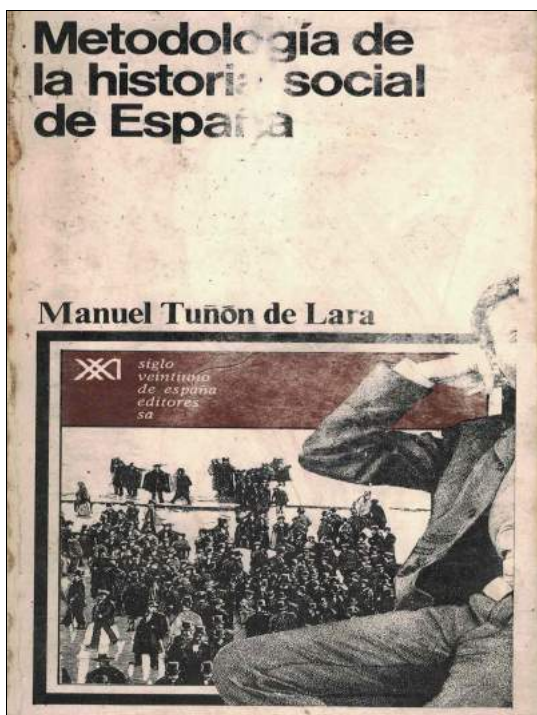
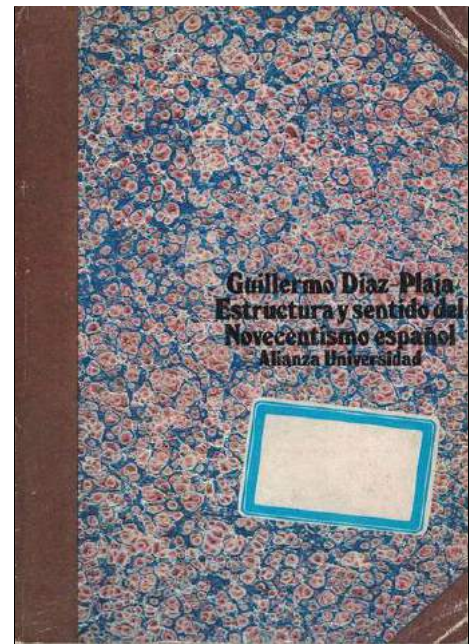
8 La inflexión de los «años veinte» en las literaturas española y gallega.

9 Las presencias hispanoamericanas.

10 Los correlatos plásticos.

11 La disolución del Novecentismo.

PAQ9788420621296 5 €



Metodología de la historia social de España

Manuel Tuñón de Lara

Siglo XXI, 1973. 272 páginas. 18 x 10,5 cm.

Estado: Aceptable. Interior bueno. Cubierta fatigada. Segunda edición (marzo de 1974).

Una de las características más destacables del quehacer de Tuñón de Lara podría ser su indeclinable estímulo a favor de la conceptualización teórica del trabajo histórico. Un estímulo que a veces permite apreciar una evidente raigambre gramsciana y que otras veces manifiesta una perceptible tendencia estructuralista (en todo caso bien alejada del influjo de Althusser). Basta echar un vistazo a esta obra escrita en 1973 para darse cuenta de es modernidad metodológica y conceptual que

ofrecían sus obras en el casi desértico campo de la historiografía española de los años setenta. Su obra es una decidida apuesta por el estudio interdisciplinar de los temas históricos en consonancia con la mejor tradición escuela histórica francesa. La primera edición de este libro apareció en 1973.

PAQ9788432301025 6 €

Los libros de casa «Formación y cuidado de un biblioteca»

Fernando Huarte Morton

CEGAL, 1985. 158 páginas. Rústica, 19 x 12 cm. Estado: Bueno.

SUMARIO:

Prólogo en dos tiempos.

1. *Los libros de casa.*

2. *Selección: Mantener. Desechar. Quema. Donación. Venta. Adquirir. Regalo. Cambio. Hurto. Compra.*

3. *El comercio librero: Arte de comprar. Examen de un libro. Decoración. Arte de vender. Plazos. Fascículos. Ferias del libro. Enciclopedias. Colecciones.*

4. *Coleccionismo y bibliofilia.*

5. *Biblioteca y lectura.*

6. *Trato y maltrato de los libros.*

7. *Los no libros.*

8. *Instalación.*

9. *Colocación.*

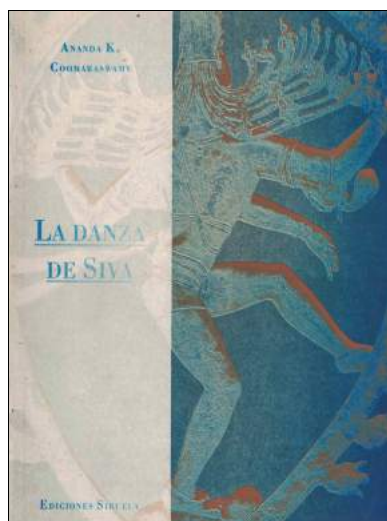
10. *Clasificación.*

11. *Catalogación.*

12. *Lecturas de ampliación.*

Índice alfabético.

PAQ9788439836278 **5 €**



La danza de Siva Ensayos sobre arte y cultura india Ananda K. Coomaraswamy

Siruela, 2013. 120 páginas. Rústica, 21,5 x 11 cm. Estado: Ligeramente fatigado. El libro incluye 23 ilustraciones.

«No hay ninguna duda de que Ananda Coomaraswamy fue uno de los sabios más eruditos y creadores del siglo. Una lectura atenta de cualquiera de sus artículos importantes es siempre enriquecedora.» Mircea Eliade.

En La danza de Siva está la esencia de la experiencia de la estética india, arraigada en la «constante intuición» de la unidad y la armonía de la vida, donde cada cosa tiene su lugar, cada ser su función y cada interpretación su momento en el divino concierto dirigido por Siva, el señor de los danzantes. De su esencial armonía dan cuenta los siete ensayos de profundo y clarificador análisis con que Coomaraswamy nos presenta la historia y esencia del arte de la India.

9788498410037-V **8,40 €**

Jesuita, sí - Jesuita, no

José María Díez-Alegría / José María de Llanos

Silos / Alve, 1976. 180 páginas. Rústica, 17 x 10,5 cm.

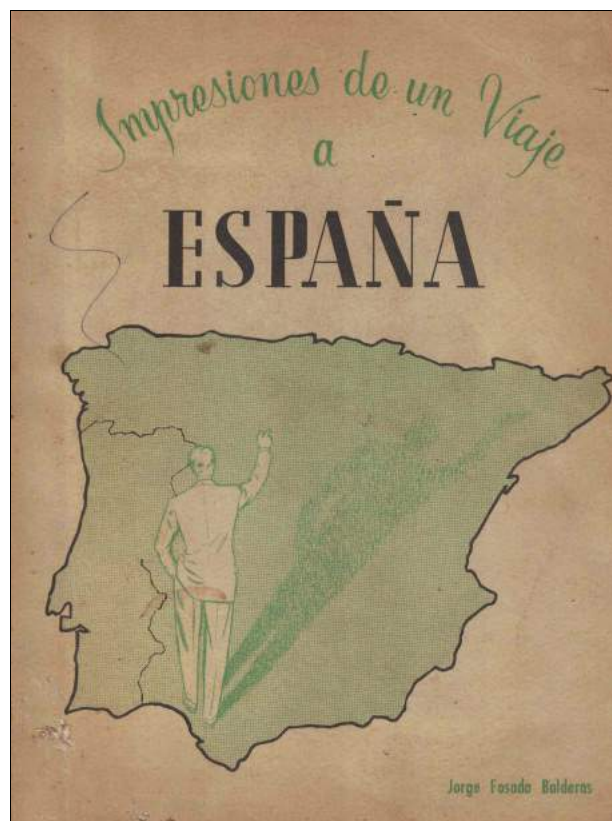
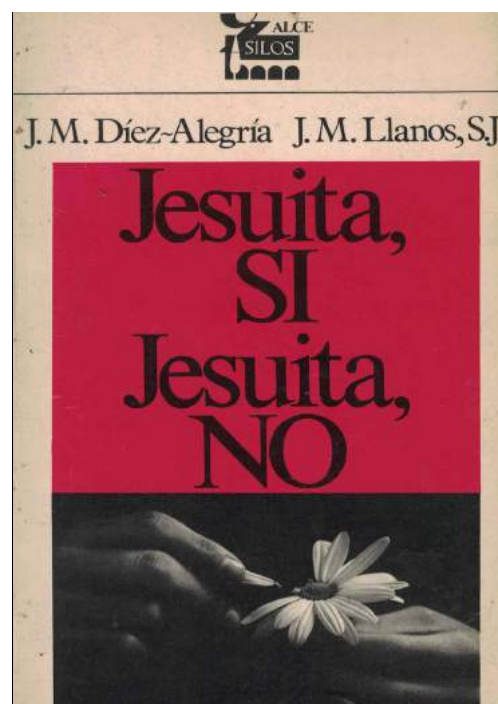
Estado: Bueno.

SUMARIO:

PRIMERA PARTE (José María Díez-Alegría): Dedicatoria. / Pequeña introducción. / Un esbozo prehistórico de mi entrada y de mi salida de la Compañía de Jesús. / Una infancia projesuítica. / Un joven católico, apostólico y... monárquico. / Mi vocación religiosa. / Desmitologización jesuítica. / Obediencia. / Escaramuzas. / El conflicto: ¿cómo entender la obediencia? / Desenlace. / Apéndice: elenco de escritores publicados.

SEGUNDA PARTE (José María de Llanos): Dedicatoria. / Introducción. / Primera respuesta: La fidelidad a Jesús. / Segunda respuesta: La fidelidad a sí mismo. / Tercera respuesta: Fidelidad a los compañeros. / Cuarta respuesta: Fidelidad a la historia. / Moraleja.

PAQ9788485250080 **6 €**



Impresiones de un viaje a España

Jorge Fosado Balderas

114 páginas. Rústica, 16 x 22,5 cm.

Estado: Pequeña quemadura en la cubierta. Dedicatoria autógrafa del autor. México, 1959. Primera edición. Prólogo de René Capistrán Garza.

Incluye 16 láminas con fotografías fuera de paginación.

SUMARIO: Prólogo / Ilusión y nerviosismo de viaje / Madrid / Valencia / Mariano de Córdoba / Madrid antiguo / Con el Real Madrid / Jorge Negrete / Cómo visten y se divierten en España / Sevilla / Visita al Escorial / Jaén, Granada, Málaga y Córdoba / Palacios, monumentos, Museo del Prado / Toledo / Zaragoza y Barcelona / Tertulias y espectáculos / Los toros y Pancho Villa /

Españoles de México / La Feria de San Isidro / Preparando el regreso / México

PAQ71608862 **24 €**

Relatos clínicos

Sigmund Freud

Siruela, 2001. 210 páginas. Tapa dura

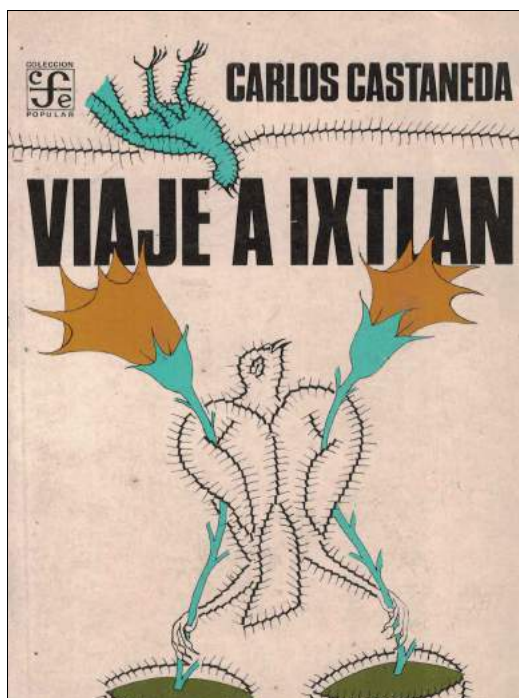
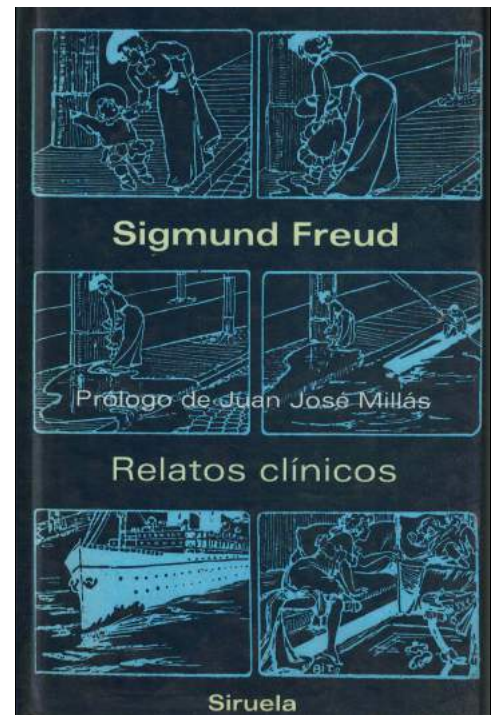
Este libro, al cuidado de la psicoanalista Isabel Menéndez, presenta, desde un punto de vista puramente literario, veinte casos clínicos de Freud. La primera parte reúne breves historias clínicas del primer período de su investigación, entresacados de sus textos sobre sugestión e hipnosis. La segunda, historiales inmersos en los trabajos que le llevaron a elaborar las teorías sobre neuropsicosis de defensas y obsesiones y fobias... Y finalmente, tres grandes relatos sobre paranoia y homosexualidad, que culminan con el celebrado «Una neurosis demoniaca en el siglo XVII».

Prólogo de Juan José Millás.

Selección, edición y epílogo de Isabel Menéndez.

Traducción de Luis López-Ballesteros y de Torres.

9788478443574 **16,50 €**



Viaje a Ixtlan «Las lecciones de don Juan»

Carlos Castaneda

Fondo de Cultura Económica, 1975. 364 páginas.

Rústica, 17 x 11 cm.

Estado: Bueno. 1ª edición es español. Traducción de Juan Tovar.

En el tercer libro sobre su iniciación como hombre de conocimiento, Castaneda desanda camino hacia los primeros tratos con su maestro, el brujo yaqui don Juan, y añade al recuento de prodigios las arduas lecciones de disciplina física y mental que, desde un principio, lo preparaban para un acto decisivo de poder: parar el mundo, suspender la percepción ordinaria, situarse entre esta realidad y la otra, la inculcada por el maestro. Esta realidad aparte, eje de las enseñanzas anteriormente

reveladas, cobra así nuevo sentido como punto de apoyo, y el centro se desplaza hacia la mística del guerrero, el hombre sin rutinas, libre, fluido, imprevisible, que fies a su esencial naturaleza terrena vive una vida impecable. El tema cierra con el relato del viaje al que alude el título, intimación dramática de la soledad y la áspera nobleza de la vida.

PAQ78090735 **8 €**

La isla del tesoro

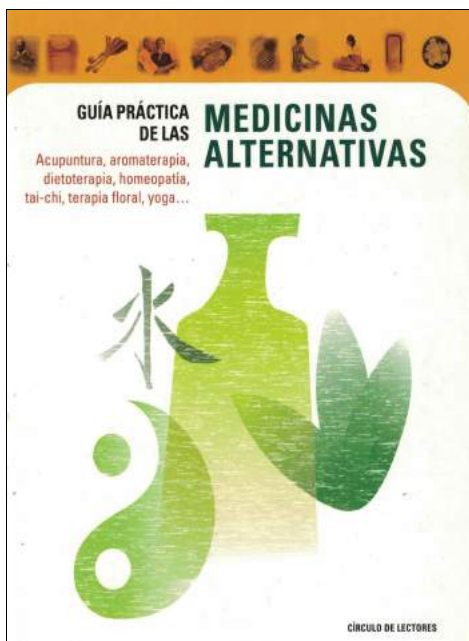
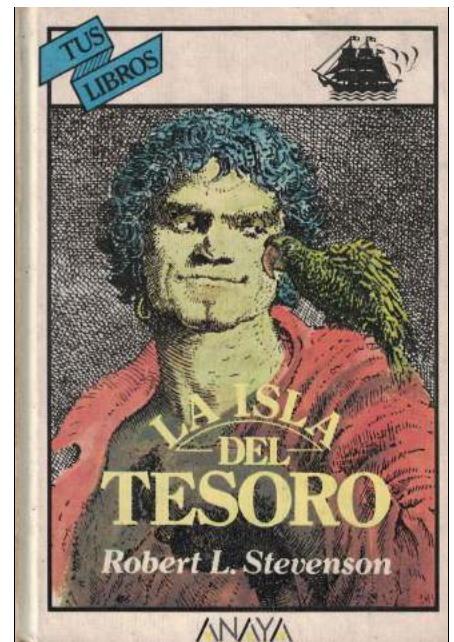
Robert Louis Stevenson

Anaya, 1995. 272 páginas. Tapa dura, 14 x 19,5 cm.

Estado: Bueno. Firma de la anterior propietaria en la página de anteportada. Traducción y Apéndice de José María Álvarez. Ilustraciones de Mervyn Peake. Colección Tus Libros Anaya. 14ª edición (Madrid, 1995).

Al día siguiente de la muerte de su padre, Jim Hawkins descubre casualmente un extraño mapa en el baúl de un viejo pirata que ha muerto en su posada. El mapa será el responsable de una emocionante expedición a una isla desconocida en busca del mítico tesoro del capitán Flint. Pero la aventura será también una especie de «viaje de iniciación» para Jim, que de huérfano desvalido pasará a convertirse en adulto, obligado a tomar decisiones por la fuerza de la adversidad y el deseo del triunfo. Una novela admirablemente construida, tanto por el propio interés de la intriga como por el carácter de sus vigorosos personajes y el lenguaje inconfundible de los mismos.

PAQ9788420733937 **7,20 €**



Guía práctica de las medicinas alternativas VV. AA.

Círculo de Lectores, 2000. 130 páginas. Tapa dura, 20,5 x 17,5 cm. Estado: Bueno.

SUMARIO: Acupuntura. / Aromaterapia. / Cromoterapia. / Dietoterapia. / Drenaje linfático manual. / Fitoterapia. / Geoterapia. / Hidroterapia. / Homeopatía. / Irdiología. / Kinesiología. / Masaje terapéutico. / Medicina ayurvédica. / Medicina ortomolecular. / Oligoterapia. / Quiropraxia. / Reflexoterapia. / Reiki. / Shiatse. / Tai-chi. / Terapia floral. / Yoga.

PAQ9788422684893 **6 €**