

CATÁLOGO Nº 29

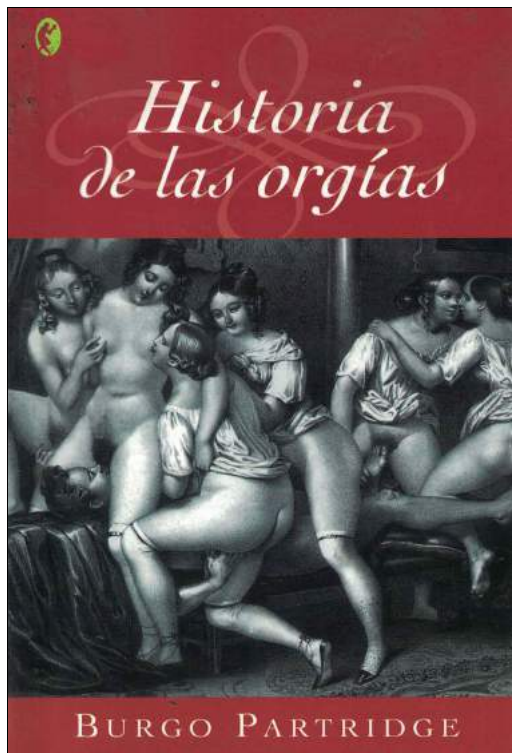
Últimas incorporaciones de libros antiguos o descatalogados
15/03/2017



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 50 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



Historia de las orgías

Burgo Partridge

Ediciones B, 2005. 256 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm. Estado: Bueno. Traducción de Ersi Samará.

Según el Diccionario de la Real Academia, una orgía es, en su primera acepción, un festín en el que se come y bebe inmoderadamente y se cometen otros excesos. Burgo Partridge se concentra en el estudio de las orgías sexuales a lo largo de la historia social. Comenzando por los griegos -con las Bacantes- y los romanos -que dieron un matiz cruel a las celebraciones de sus predecesores-, hasta el siglo XX, Partridge examina la práctica del sexo colectivo de papas y sectas heréticas medievales o la aparición de personajes como Casanova o el Marqués de Sade, entre otros temas.

Historia de las orgías fue el primer libro en su género. Su autor era hijo de miembros del famoso grupo de Bloomsbury, al que pertenecieron Virginia Woolf, Dora Carrington o Vita Sackesville.

PAQ9788466614375 **9 €**

Boceto de Jovellanos al claroscuro

Manuel Álvarez-Valdés y Valdés

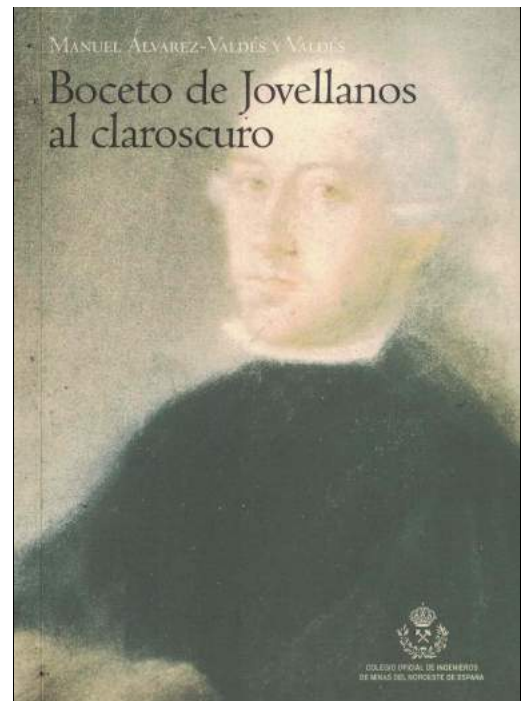
Colegio de Ingenieros de Minas del Noroeste, 2013. 112 páginas. Rústica, 16 x 11,5 cm. Estado: Como nuevo. Ilustrado a color y blanco y negro.

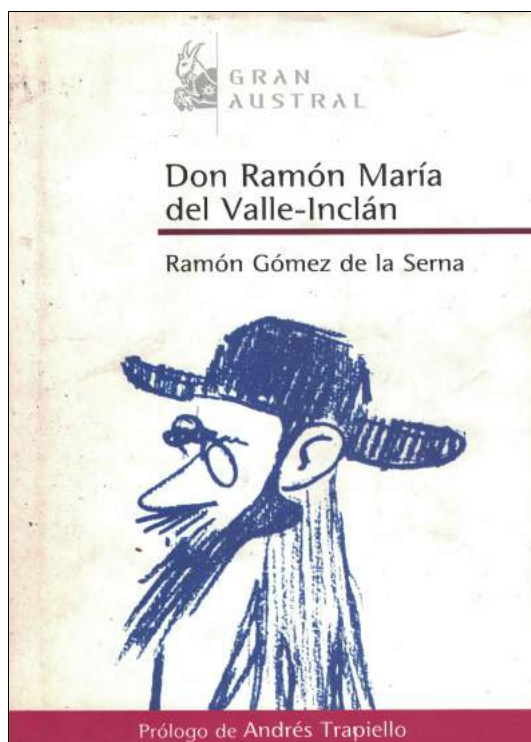
SUMARIO:

I. Introducción. Enigmas y certezas. / II. La marquesita de N. y el duque de Losada. / III. Los amores sevillanos. / IV. Un supuesto y misterioso hijo. / V. Los nombramientos de embajador y ministro y su aceptación. / VI. El envenenamiento de Jovellanos. / VII. El cese en el Ministerio. / VIII. La delación anónima. / IX. Los mayorazgos. / X. Conclusión sobre los enigmas. / XI. Las certezas de Jovellanos. / XII. El pensamiento político. / XIII. Jovellanos y los reyes Carlos IV y María Luisa. / XIV.

Jovellanos no fue republicano. / XV. La ortodoxia doctrinal. El Índice de libros prohibidos por la Iglesia. / XVI. La fe religiosa. Jovellanos no fue masón. / XVII. El patriotismo de Jovellanos. / XVIII. Conclusión. / XIX. Dramatis personae.

PAQ9788496119260 **16 €**





Don Ramón María del Valle-Inclán

Ramón Gómez de la Serna

Espasa Calpe, 2007. 256 páginas. Tapa dura. 22 x 15 cm. Estado: Bueno: interior como nuevo; cubierta algo desgastada. Prólogo de Andrés Trapiello.

«Alguien pintaba un personaje del siglo XIX, y para caracterizarlo dijo:

-Tenía un aire melancólico.

-¡Alto! -dijo don Ramón [Valle-Inclán]-. ¿Qué año ocurrió eso?

-En 1856.

-¿En 1856? ¡Imposible!

-¿Imposible? ¿Por qué?

-Porque en 1856 la melancolía no ezizte aún... La melancolía fue dezcubierta en 1861.»

Será esta biografía la guía íntima de la vida y los secretos personales del alma de aquel personaje ilustre, que poco a poco se irá convirtiendo en un mito salido por un momento de los bosques poéticos de la creación literaria para volver de nuevo a su misterio. En la obra de Gómez de la Serna quedará verdadera constancia de qué vivió y de cómo fue Valle-Inclán.

Él sólo dejó unas breves líneas autobiográficas, aunque en toda su obra parece traslucirse su autorretrato señorial de artista de la palabra y de la invención.

Ramón Gómez de la Serna, su tocayo de nombre y por algo más su tocayo espiritual, dice tantas cosas de don Ramón en este libro que sería inútil hacer una somera reseña de esta biografía en unas pocas líneas.

Señalado por el mismo don Ramón su biógrafo como un anhelo testamentario, Gómez de la Serna no ha escatimado admiración y respeto por el gran personaje. Ramón Gómez de la Serna, que ha hecho tan singulares y entrañables retratos de los más geniales y representativos pintores y literatos, extranjeros y nacionales, antiguos y modernos, que están en la memoria y en la biblioteca de todos, ha llegado en esta obra al logro dramático y expresivo del cuadro de una vida difícil y mágica, haciendo que don Ramón del Valle-Inclán pose, como en un filme, gallardo y apostólico, revelando toda su vida por orden de andanzas, éxtasis y calvarios.

Lo que más destaca Gómez de la Serna en don Ramón es su aureola de artista, su fe en el ideal, su desdén por los que sólo piensan en repartirse lo mejor del mundo y sus sinecuras llenos de desesperada ambición. La independencia y el «furor ético» del maestro quedan incólumes. Así, para los lectores de Valle-Inclán que interpreten su obra como una oración a la belleza, esta biografía de Gómez de la Serna será la clave del alma humana y divina de don Ramón.

PAQ9788467020434 **18 €**

Memoria Ecclesiae V «Órdenes religiosos y evangelización de América y Filipinas en los archivos de la Iglesia. Santoral Hispano-Mozárable en España»

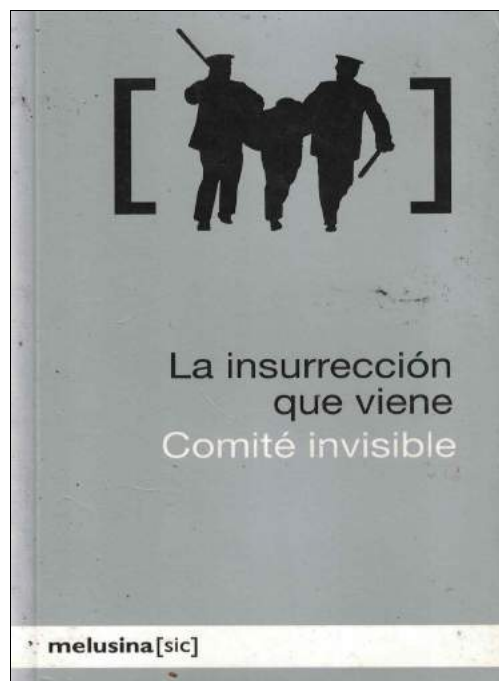
Agustín Hevia Vallina (ed.)

Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 1994.

414 páginas. Rústica, 21 x 15 cm. Estado: Bueno.

Actas del VIII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España celebrada en Córdoba (12 al 15 de septiembre de 1992). Edición dirigida y preparada por Agustín Hevia Vallina, Director del Archivo Histórico Diocesano de Oviedo. Publicado en Oviedo en 1994.

PAQ76687812 **28 €**



La insurrección que viene

Comité invisible

Melusina, 2009. 115 páginas. Rústica, 17 x 10 cm.

Estado: Como nuevo. Traducción del francés de Yaiza Nerea Pichel Montoya.

El Comité invisible es una tendencia de la subversión presente...Recientemente, varias personas fueron detenidas en Francia por el mero hecho de tener un ejemplar de este libro en su casa. Y lo más inaudito es que se les aplicó, en el país de los derechos del hombre y del ciudadano, la ley antiterrorista...

«Cuando hablamos de Imperio, designamos los dispositivos de poder que, preventivamente, quirúrgicamente, retienen todos los devenires revolucionarios de una situación. En este sentido, el

Imperio no es un enemigo enfrentado a nosotros. Es un ritmo que se impone, una manera de hacer fluir y discurrir la realidad. No es tanto un orden del mundo como su discurrir triste, pesado y militar.»

«Este es el título de un controvertido libro que se ha convertido en la Biblia de los antisistema, también conocidos como ciberturbas. Los autores del libro son un grupo anónimo que se denomina comité invisible y que han tenido una gran influencia en los disturbios que hubo en París en los últimos años. Ahora el libro está de moda entre los anti todo españoles. Es un manual en el que se analizan los motivos de las crisis sociales y se dan las soluciones: acabar con la sociedad tal y como la conocemos ahora de un modo violento.» (Fabiola Martínez Vega, El semanal digital).

La cosa más maligna que he leído. (Glenn Beck, Fox News).

PAQ9788496614734 **8 €**

Hacia la Revolución «Orígenes sociales del movimiento obrero en Asturias, 1860-1934»

Adrian Shubert

Crítica, 1984. 240 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de anteportada. El texto presenta subrayados. Traducción de Águeda Palacios Honorato.

SUMARIO:

Agradecimientos.

Introducción.

1. Sociedad rural, migración y el obrero mixto: los orígenes sociales de los mineros.

2. la vida del trabajo.

3. Las condiciones de vida.

4. Moralidad, disciplina y control social. La práctica social de las empresas mineras.

5. La lucha de clases en las minas, 1873-1919. De la primera huelga a la jornada de siete horas.

6. La lucha de clases en las minas, 1920-1934. De la crisis a la revolución.

Conclusiones

Bibliografía.

Índice de gráficos.

Índice de cuadros.

Índice de nombres.

PAQ9788474232394 **9 €**



La gran esperanza

Rafael García Serrano

Planeta, 1983. 290 páginas. Rústica, 23,5 x 17 cm. Estado: Bueno. Sello del anterior propietario en la página de portada. Incluye ilustraciones y fotografías en blanco y negro. Premio Espejo de España 1983.

Estas memorias, broncas y castizas -que van del 29 de octubre de 1933 al 1 de octubre de 1936, sin desdeñar saltos a través del tiempo hasta llegar a hoy mismo- recogen los recuerdos del escritor y periodista Rafael García Serrano durante los años de la preguerra civil en Madrid, retratando los ambientes universitarios y la vida de los grupos falangistas de aquellos momentos

PAQ9788432056833 **9 €**

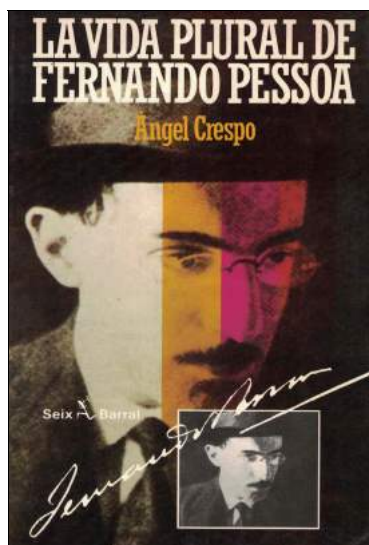
Argentina «Edición extraordinaria dedicada al Protocolo Franco-Perón»

Cámara Argentina de Comercio en España, 1948. 368 páginas. Rústica, 31 x 23 cm. Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Algunas páginas presentar marcas de humedad en los bordes.

Número extraordinario de la Revista Argentina -Órgano Oficial de la Cámara Argentina de Comercio en España- en homenaje a la Argentina, con motivo del Protocolo Franco-Perón. Barcelona, segundo y tercer trimestre de 1948, año II, nº 5. Profusamente ilustrado en blanco y negro,. Incluye muchos anuncios de la época, contratados especialmente para el número extraordinario, así como dos retratos oficiales, a color, de Franco y de Perón.

En la revista se incluyen reportajes y artículos sobre el protocolo en cuestión, así como saludos de muchas provincias españolas a la Argentina e informaciones sobre la política, la sociedad, el ejército, las empresas y la cultura argentinas.

PAQ76689955 **28 €**



La vida plural de Fernando Pessoa

Ángel Crespo

Seix Barral, 1988. 320 páginas. Rústica. Estado: Bueno. Segunda edición (octubre de 1988).

Basada en la más reciente documentación, y totalmente innovadora en su planteamiento, La vida plural de Fernando Pessoa es la primera biografía del gran escritor portugués redactada fuera de Portugal. Ajeno a los mitos de la historiografía romántica, Ángel Crespo se vale de su larga familiaridad con la obra de Pessoa para estudiar la trayectoria vital del personaje, sin eludir los aspectos más controvertidos de ella -como vinculación con el esoterismo o

su presunta homosexualidad- y configura así la imagen, verosímil y creíble, de un Pessoa harto distinto al de la leyenda convencional, perfectamente al tanto de las realidades de su tiempo, aunque tan capaz de detectarlas adecuadamente como incapaz de darles una respuesta práctica en su comportamiento cotidiano.

La vida plural de Fernando Pessoa será en lo sucesivo inexcusable obra de referencia para quienes hayan experimentado la fascinación de una de las figuras mayores y más complejas de la literatura de nuestro siglo.

PAQ9788432246081 **12 €**

Catálogo de la biblioteca

Centro Etnográfico Joaquín Díaz

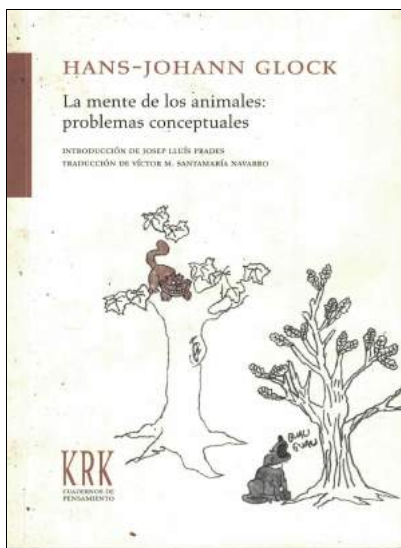
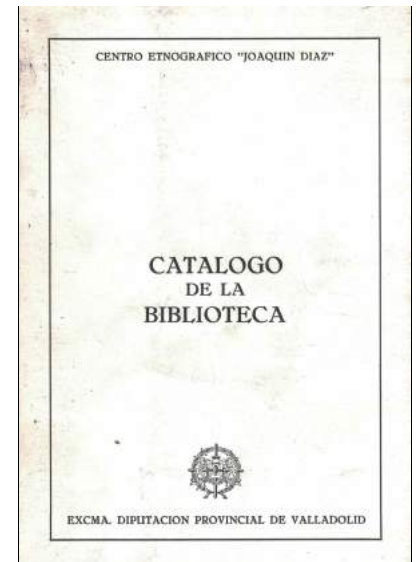
Diputación de Valladolid, 1990. 284 páginas. Rústica, 21 x 14 cm. Estado: Bueno.

«El Centro Etnográfico Joaquín Díaz, de la Diputación Provincial de Valladolid, está instalado en la casa-palacio del siglo XVIII que esta Institución posee en Ureña y reúne en su interior los fondos (biblioteca, colección de pliegos de cordel, fonoteca, colección de grabados de trajes de Castilla y León, colección de instrumentos musicales) que Joaquín Díaz ha cedido a la Diputación para su uso público.

La Biblioteca, especializada en temas de etnografía y folklore musical, contiene cerca de cuatro mil títulos en casi

seis mil volúmenes. La presente catalogación se cerró el día 30 de junio de 1990, por lo que quedan excluidos de ella los libros llegados al Centro con posteridad a esa fecha.»

PAQ76571948 **11 €**



La mente de los animales: problemas conceptuales

Hans-Johann Glock

Krk, 2009. 178 páginas. Rústica, 12 x 17 cm. Estado: Como nuevo. Introducción de Josep Lluís Prades. Traducción de Víctor M. Santamaría Navarro.

¿Tienen mentes los animales no humanos? Hay un sentido en el que una respuesta afirmativa se considerará hoy día, de forma casi unánime, trivial. Pocos negarán que los animales sienten dolor, alegría y tristeza; reconocen a sus dueños y a otros animales; expresan sensaciones de hambre y de sed, hostilidad o benevolencia. Ahora bien, si la pregunta se refiere a si los perros, por ejemplo, pueden

hacer planes de futuro, recordar episodios concretos, soñar, distinguir entre lo que está bien y lo que está mal o reconocer a sus dueños como individuos concretos, la respuesta afirmativa no es tan unánime ni tan sencilla. En este texto, Hans Glock analiza tres posiciones a propósito del problema: el lingualismo de Davidson, que niega que los animales no lingüísticos puedan tener pensamientos o conceptos; el mentalismo, que sostiene que los pensamientos de los animales sólo se diferencian de los nuestros en cuestión de grado; y la que acepta que los animales sólo pueden tener pensamientos, aunque de tipo muy simple. El autor se decanta por una posición intermedia y admite la posibilidad de que los animales tengan algún tipo de pensamiento perceptivo sin conceptos, ya que -argumenta- la posesión de conceptos no está ligada al lenguaje, sino a la capacidad de hacer discriminaciones sujetas a evaluación normativa.

PAQ9788483671405 **9 €**

La revolución nicaragüense

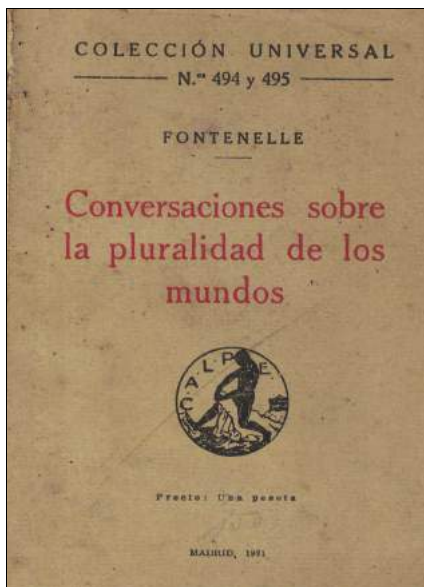
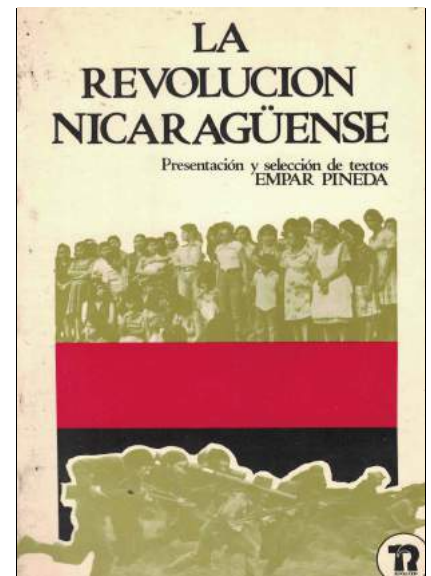
Empar Pineda (ed.)

Revolución, 1980. 232 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.
Estado: Bueno. Incluye 16 páginas con fotografías en blanco y negro.

«Publicamos este libro un año después de la victoria sandinista frente a la dictadura de Somoza. Nuestro propósito es tan sólo el de proporcionar una serie de documentos que ayudan a comprender cómo se obtuvo esa victoria, el triunfo de un pueblo pequeño frente a un enemigo poderoso y con medios abundantes.»

SUMARIO: Presentación. / Datos sobre Nicaragua y el poder económico de Somoza. / Sandino, su ideología y su lucha. / Análisis histórico de la lucha del pueblo de Nicaragua. / El FSLN presenta el MPU. / Documentos de unificación del FSLN. / Cuestiones militares. / Barricada, órgano del FSLN. / Marta Harnecker entrevista a Humberto Ortega. / Selección de documentos gráficos.

PAQ9788485781034 7 €



Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos Fontenelle

Calpe, 1921. 154 páginas. Rústica. Estado: Aceptable.
Cubierta fatigada. Traducción de Luis Gutiérrez del Arroyo.

Bernard le Bovier (o le Bouyer) de Fontenelle (1657 - 1757) fue un escritor y filósofo francés. De espíritu universal, ejerció en vida una especie de realeza literaria y mundana sobre muchas disciplinas, desde la tragedia o la poesía hasta las matemáticas.

En *Entretiens sur la pluralité des mondes* (1686), una de sus obras señeras, habla de cartesianismo y de astronomía con gracia divulgativa

SUMARIO: Prefacio. / Al Señor L. / Noche Primera: Que la Tierra es un planeta que gira sobre sí mismo y alrededor del Sol. / Noche Segunda: Que la Luna es una Tierra habitada. / Noche Tercera: Particularidades del mundo de la Luna. Que los demás planetas están habitados también. / Noche Cuarta: Particularidades de los mundos de Venus, Mercurio, Marte, Júpiter y Saturno. / Noche Quinta: Que las estrellas fijas son otros tantos Soles, cada uno de los cuales alumbró un mundo. / Noche Sexta: Nuevos pensamientos que confirman los de los coloquios precedentes. Últimos descubrimientos hechos en el cielo.

PAQ76689978 10 €

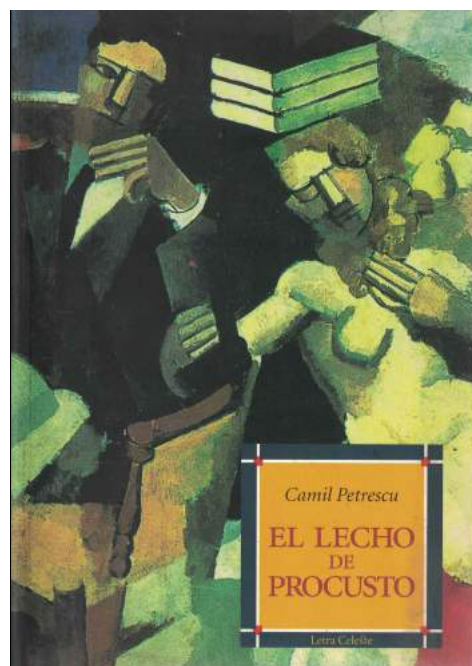
El lecho de Procusto

Camil Petrescu

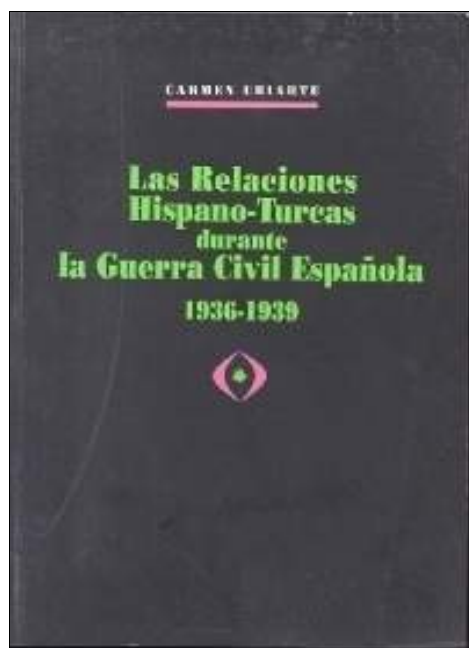
Celeste, 2002. 388 páginas. Rústica

El corto período entre las dos guerras mundiales representa una época privilegiada de la historia de la literatura rumana, la cual conoció entre 1918 y 1940, un florecimiento sin precedentes. Tan sólo en dos decenios, la literatura rumana logra recuperar la distancia que la separaba de la literatura occidental y sincronizarse con las nuevas experiencias estéticas del momento. El salto de valores se siente sobre todo en la poesía y en la prosa, campos en los que desarrollaron sus actividades una serie de escritores excepcionales como Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, George Bacovia, Vasile Voiculescu, Mihail Sadoveanu, George Calinescu, Camil Petrescu, Mircea Eliade, Hortensia Papadat-Bengescu, Mateiu I. Caragiale, Anton Holban, Mihail Sebastian, M. Blecher, Urmuz etc. Con raras excepciones, sus obras siguen siendo, desafortunadamente, muy poco conocidas fuera del espacio cultural rumano, no porque carezcan de valor estético sino debido a la barrera lingüística, al hecho de que dichos autores no se expresaron en una lengua de circulación europea. Los decenios tres y cuatro del siglo XX representan una época de máxima efervescencia creadora para la evolución de la novela rumana.

Poeta, prosista, dramaturgo, ensayista y filósofo, Camil Petrescu nace en 1894; huérfano desde muy pequeño, no le impide sus asistencia al colegio y terminar ingresando en la Universidad de Bucarest para estudiar Filosofía. Influidor por el período que oscila entre las dos guerras mundiales, llega a ser profesor en Timisoara. Director del Teatro Nacional de Bucarest, y a partir de 1947 miembro de la Academia Rumana, muere el 14 de mayo de 1957. Camil será y sigue siendo una de las figuras prominentes de la literatura rumana de este momento. El escritor contribuyó decisivamente a la renovación de la novela, particularmente por la substitución de la idea de perfección artística, de la que era tributaria la novela tradicional, por un nuevo concepto, el de autenticidad, como uno de los fenómenos más interesantes que va a conocer la novela rumana, una teoría que nació como una reacción contra el academicismo y constituyó una modalidad de regeneración de la literatura. Uno de los principales cambios que Petrescu introduce es el cambio de puntos de vista sobre el sentido de la literatura, la cual dejó de tener la función de deleitar y se impuso como revelación de una realidad. Innovaciones que el mismo va a poner de manifiesto: "No describo sino lo que veo, lo que oigo, lo que registran mis sentidos, lo que pienso... Esta es la única realidad que puedo narrar... Sin embargo, ésta es la realidad de mi conciencia, mi contenido psicológico... De mi mismo no puedo salir... Haga lo que haga, no puedo describir sino mis propias sensaciones, mis propias imágenes. No puedo hablar honradamente más que en primera persona".



9788482113463 **19,90 €**



Las relaciones Hispano-Turcas durante la Guerra Civil Española (1936-1939) «El ocaso de República española desde la óptica de la República turca»

Carmen Uriarte

Ministerio de Asuntos Exteriores, 1995. 208 páginas. Rústica. Estado: Impecable, salvo por una esquina arrugada de la portada.

Obra en la que se estudian las relaciones recíprocas entre España y Turquía durante la guerra civil española, analizando el grado de interés que había suscitado esta guerra en la sociedad turca, en un momento de transformaciones en su propia sociedad.

PAQ9788487661495 **24 €**

El libro de los venenos

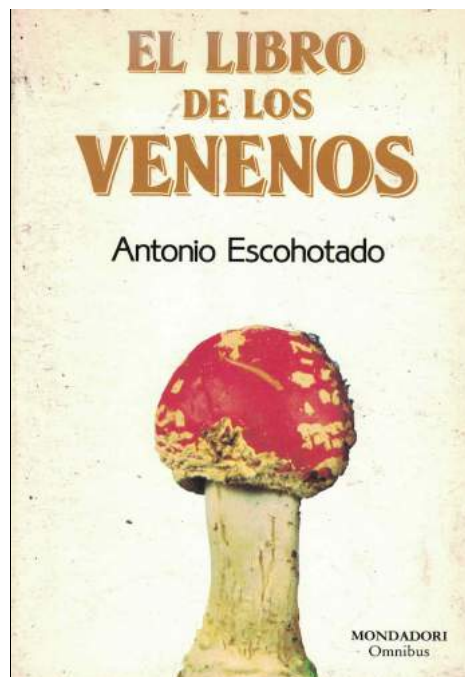
Antonio Escohotado

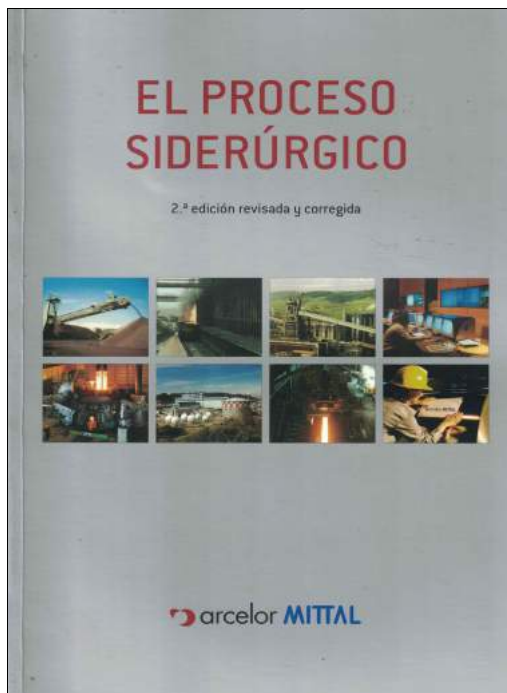
Mondadori, 1990. 236 páginas. Rústica, 21 x 14 cm. Estado: Bueno.

Tras milenios de emplearse para aliviar miserias y odios, actualmente algunas drogas sirven para oponer a los hijos contra sus padres y a los padres contra sus hijos. Como fuese, El libro de los venenos se limita a ofrecer datos básicos para el autogobierno de cada individuo. Antonio Escohotado apuesta por la ilustración farmacológica frente a la barbaria farmacológica, considerando que la objetividad es el mejor estímulo para una conducta racional.

SUMARIO: 1. Las variables del asunto: toxicidad. Marco cultural. Los principales empleos. / 2. La dependencia: Qué es «droga». Una clasificación funcional. Nuestros requerimientos. / 3. Dentro de lo producido por nuestro cuerpo: Opio. Morfina. Codeína. Heroína. / 4. Fuera de lo producido por nuestro cuerpo: Sudcedáneos sintéticos del opio (Metadona, Brupremorfina, Pentazocina). Tranquilizantes «mayores». Tranquilizantes «menores». Las benzodiazepinas en particular. Somníferos. Los grandes narcóticos (Cloroformo, Éter, Gas de la risa y fetaniles). Vinos y licores. / 5. Los estimulantes vegetales: Café. Coca. / 6. En el plano químico: Cocaína. Crak. Anfetaminas. Cafeína. Estimulantes de acción muy lenta. / 7. Substancias de potencia leve o media: La psicodelia sintética (MDMA o éxtasis). Derivados del cáñamo (Marihuana. Haschisch). / 8. Substancias de gran potencia: Mescalina. LSD. Ergina. Hongos psilocibios y sus alcaloides. Otras. / Índice analítico.

PAQ9788439717003 **14 €**





El proceso siderúrgico

VV. AA.

Arcelor Mittal, 2007. 612 páginas. Rústica, 30 x 21 cm. Estado: Como nuevo. 2ª edición revisada y corregida. Profusamente ilustrado a todo color.

SUMARIO:

Créditos.

Prólogo.

I. PRIMERAS MATERIAS: 1. Introducción. / 2. Minerales de hierro. / 3. Parque de minerales. / 4. Aglomeraciones de finos de material. / 5. Fundentes. / 6. Carbón y parque de carbones. / 7. Baterías de cock.

II. EL HORNO ALTO: 1. Introducción. / 2. Origen y evolución de los hornos altos. / 3. El horno alto. / 4.

Instalaciones auxiliares. / 5. El proceso en el horno. / 6. El cock en el horno alto. / 7. Elementos en el arrabio. / 8. La escoria en el horno alto. / 9. Balances en el horno alto. / 10. Principales sistemas de elementos. / 11. Reducción directa y horno eléctrico.

III. LA ACERÍA: 1. Introducción. / 2. Procedimientos clásicos de obtención de acero. / 3. Conversión del arrabio. / 4. Metalurgia secundaria. / 5. Procedimientos convencionales de obtención del acero. / 6. Colada continua. / 7. El horno eléctrico de arco.

IV. LAMINACIÓN: 1. Conceptos básicos. / 2. Laminación en caliente. / 3. Laminación en frío.

V. RECUBIERTOS: 1. Corrosión. / 2. Hojalata. / 3. Galvanizado. / 4. Línea de pintura. /

VI. PRODUCTOS TUBULARES: 1. Productos tubulares.

VII. APLICACIONES: 1. Aplicaciones.

VIII. ENSAYOS: 1. Ensayos de dureza. / 2. Ensayo de tracción. / 3. Ensayo de resiliencia. / 4. Ensayo de fatiga. / 5. Ensayos de plegado y embutición. / 6. Ensayos no destructivos. / 7. Ensayos de microscopía. /

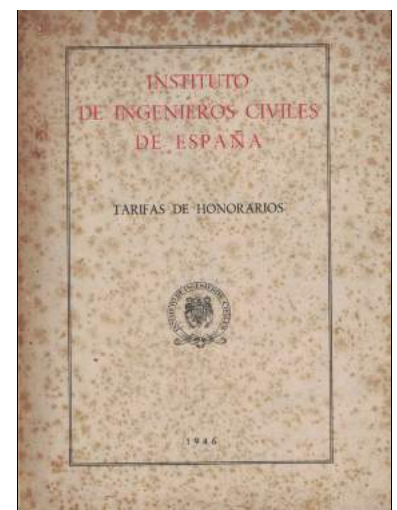
Bibliografía.

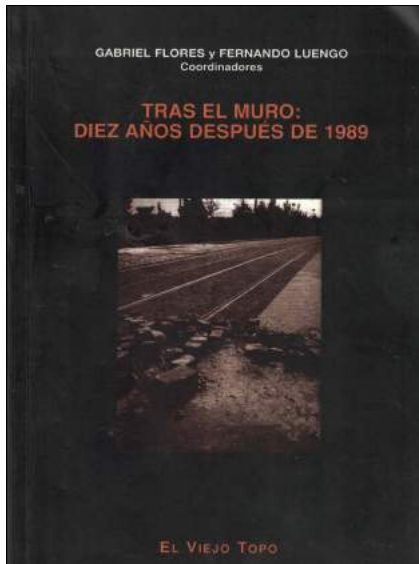
PAQ76683530 **60 €**

Tarifas de honorarios del Instituto de Ingenieros Civiles de España

Instituto de Ingenieros Civiles de España, 1946. 198 páginas. Rústica, 24 x 17 cm. Estado: Aceptable. Interior bueno, cubierta oxidada.

PAQ76687818 **9 €**





Tras el muro: Diez años después de 1989 «Balance de una década de transformaciones en los países del Centro y Este de Europa»

Gabriel Flores (ed.) / Fernando Luengo (ed.)

Montesinos, 2000. 520 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

Estado: Bueno.

Las revueltas políticas que se extendieron, con gran rapidez y mínima resistencia, por toda la Europa del Este a partir de 1989 conformaron un complejo e inédito acontecimiento revolucionario que puso en cuestión simultáneamente las bases del poder, las fuentes de su legitimidad, las formas que revestía su ejercicio y las clases y grupos sociales que lo controlaban. Fueron revoluciones atípicas por muchas razones. Los desafíos a los que se enfrentaron esas sociedades en sus procesos de transición fueron y son gigantescos. Pero es hora de hacer balance. Diez años después, podemos y debemos analizar qué ha ocurrido y el punto en el que nos encontramos. Debemos hacerlo con criterios relacionados con el bienestar de esas sociedades, con la calidad de sus democracias, con la fortaleza de sus sociedades civiles. Este libro pretende ese acercamiento desde una perspectiva multidisciplinar y valorativamente plural.

PAQ9788495224125 **14 €**

Entrenamiento para la lectura rápida y eficaz

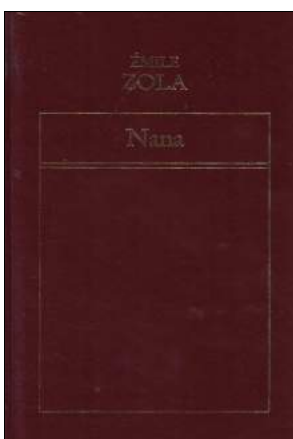
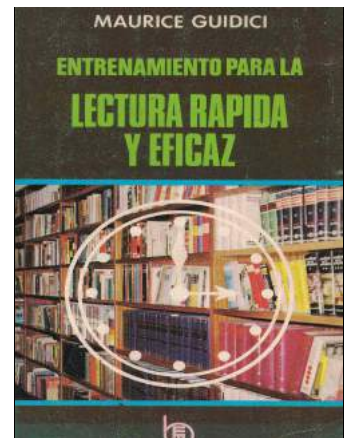
Maurice Guidici

Mensajero, 1975. 185 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado:

Bueno. Traducción de Mercedes Churruca de Salaberri.

SUMARIO: 1. La lectura rápida. / 2. Sesiones preparatorias. / 3. Sesiones de entrenamiento. / 4. Zoom sobre la lectura. / 5. Sesiones de perfeccionamiento. / 6. El combate por la lectura. / 7. Panorama para la lectura activa.

PAQ9788427109438 **6 €**



Nana
Émile Zola

Orbis / Origen, 1982. 478 páginas. Tapa dura. 18,5 x 11,5 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Carlo de Arce.

PAQ9788475300368 **6 €**

Ensayo sobre las libertades

Raymond Aron

Alianza, 1999. 240 páginas. Rústica, 11,5 x 18,5 cm.

Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Traducción de Ricardo Ciudad Andreu.

SUMARIO:

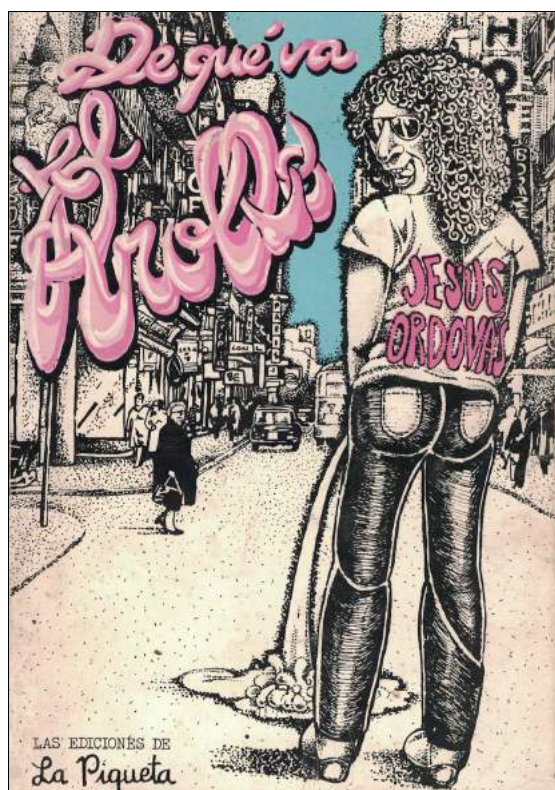
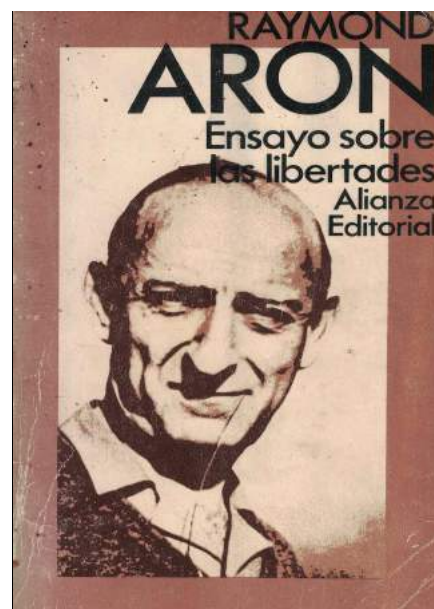
Introducción.

1. Alexis de Tocqueville y Karl Marx.
2. Libertades formales y libertades reales.
3. Libertad política y sociedad técnica.

Conclusión.

Notas.

PAQ9788420610030 6 €



De qué va el rollo

Jesús Ordovás

La Piqueta, 1977. 104 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno. Incluye muchas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

En este libro mítico Jesús Ordovás escribe la crónica casi en directo de todos los movimientos musicales contraculturales y alternativos que afloraron en España en los primeros años de la transición política, un lustro antes que el fejnómenos de la movida

«Ákratas, kipis, makarras, sikiatras, horteras, comixeros, peludos, enanos, patilleros, licenciacos, penenes, bronquistas, gamberros...

¿Qué pasha aquí?

Fumetas, peligrosos sociales, pasotas, menores, progres, esnobs, exhibicioneros, cochambrosos,

desviados, maricas, melenudos, plásticos, chelis, patilleros...

¿Cómo se enrollan?

Vagos, pachulis, sociólogos, gnomos, piezas, provos, camellos, tronketes, ramoncines, rastreros, porcunos, m guiris, bailongos...

¿De qué va la cosa?

¿Cómo hemos llegado hasta aquí?

Algo está pasando a su lao y usted tampoco sabe de qué va.»

PAQ9788474430011 35 €

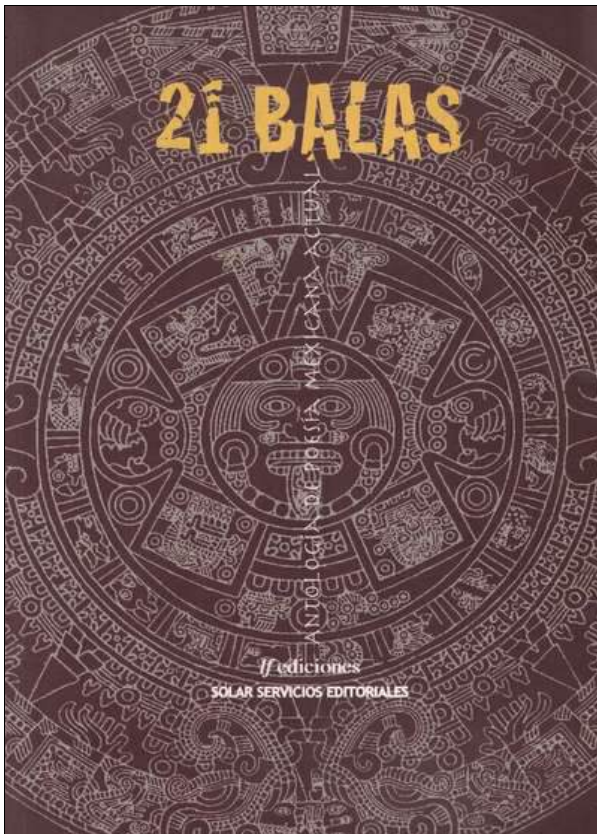
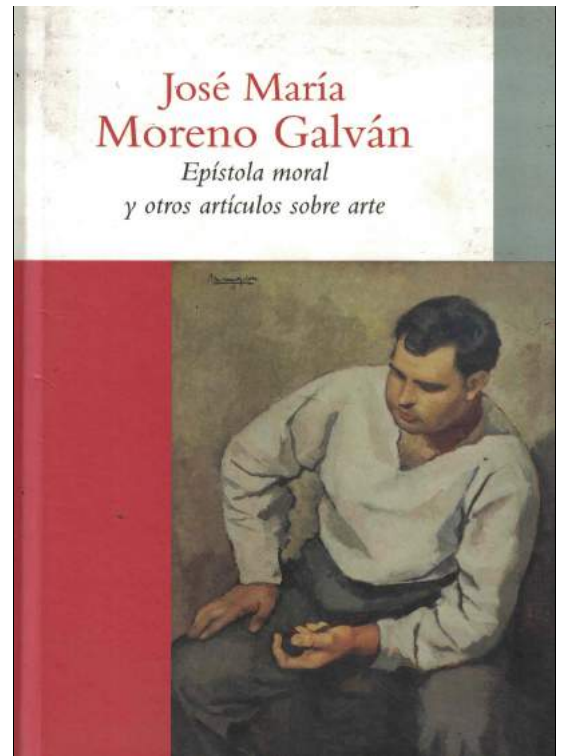
Epístola moral y otros artículos sobre arte

José María Moreno Galván

Diputación de Sevilla, 2011. 184 páginas. Tapa dura, 23,5 x 17 cm. Estado: Como nuevo. Incluye muchas ilustraciones a todo color.

«Pues bien, yo comienzo preguntándome cuál es el arte verdadero y cual es el falso. Comprendo que mi procedimiento es perfectamente falible, pero es el mío, y así lo expongo, como ya lo he hecho más de una vez: un arte verdadero es aquel que está hecho con problemas; un arte falso -esto es, académico-, el que está montado sobre soluciones. El lector tiene derecho a preguntarme cómo establezco yo esa distinción. Aún cuando yo no pueda entrar aquí en todos los detalles de como son perceptibles en los academicismos las huellas de una dicción prefabricada y cómo en el verdadero arte es perceptible la lucha interna del parto creador, esos caracteres no son inefables; son susceptibles de objetivarse, e incluso me comprometo a hacerlo, si el lector me lo exige. De cualquier manera, ahí, en la facultad de ese discernimiento - y casi en nada más que ahí- reside la capacidad crítica que me atribuyo a mí mismo.»

PAQ9788415311034 **12 €**



21 balas «Antología de poesía mexicana actual»

VV. AA.

IF Ediciones / Solar, 2009. 294 páginas. Rústica, 24 x 16 cm. Estado: Muy bueno.

SUMARIO: Tan lejos tan cerca (Antonio Orihuela). / La poesía que lo es (Luis Felipe Comendador). / Arturo Accio. / Cosme Álvarez. / Rocío Cerón. / Rosina Conde. / Carla Faesler. / Ivonne G. Ledezma. / Esaú Hernández. / Juan Manz. / Dante Medina. / Rubén Medina. / Jocelyn Pantoja. / Ámbar Past. / Alejandra Peart. / Omar Pimenta. / María Elena Rodríguez Hernández. / Mara Romero. / Lorena Saucedo. / Jorge Souza. / Guillermo Vega. / Karen Villeda. / Heriberto Yépez.

PAQ76573859 **30 €**

Guerra en la Paz «Fotomontajes sobre el periodo 1930-1938»

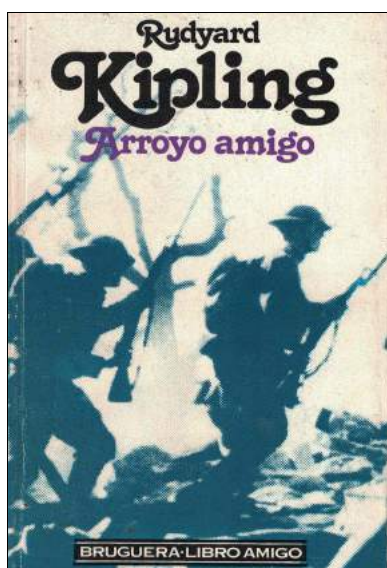
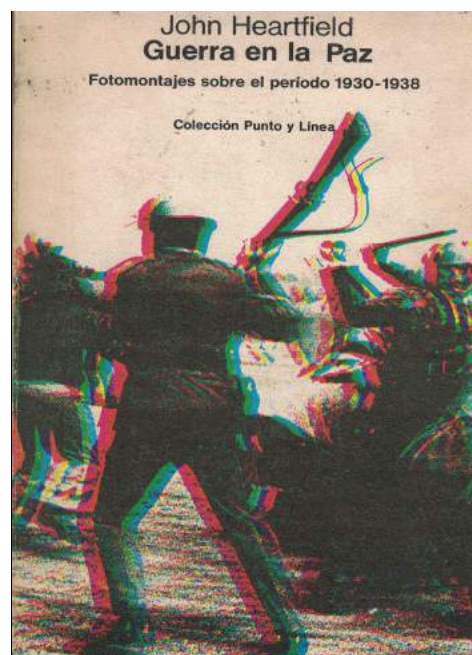
John Heartfield

Gustavo Gili, 1977. 154 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Aceptable. Traducción de Michael Faber-Kaiser. Profusamente ilustrado en blanco y negro.

El artista alemán del periodo dadaísta John Heartfield (Berlín, 1891 - Berlín Este, 1968) es el inventor del fotomontaje. En 1924 nació su primera obra, Padres e hijos: a los diez años de la Primera Guerra Mundial desfilan de nuevo marcando el paso de los militaristas. Esa obra conservó su actualidad, y en 1934 fue publicada con el subtítulo Al cabo de de veinte años en la revista AIZ, en el exilio de Praga. A la supuesta objetividad de la cámara, el fotomontador Heartfield contrapone conscientemente la selección subjetiva, el detalle. «Reúne las mentiras de los demás y las hace visibles», según escribió Erich Fried con motivo de la exposición de 1969 en Londres.

Este volumen contiene los fotomontajes políticos publicados entre 1930 y 1938 en la revista AIZ y más tarde en la Volks-Illustrierte. Una bibliografía general permite ontemplar por primera vez toda la extensión de sus trabajos. El agudo acierto de estos cuadros de época resulta cautivador. Hitler y el incipiente nazismo aparecen en muchos de ellos con su rostro real de odio y locura. Para Louis Aragon, el arte de Heartfield era «el cuchillo... que penetra en todos los corazones.»

PAQ9788425206146 **14 €**



Arroyo amigo

Rudyard Kipling

Bruguera, 1985. 342 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm. Estado: Bueno. Traducción de Jaime Zulaika.

Una colección de relatos de Rudyard Kipling (Bombay, India Británica, 1865 - Londres, Gran Bretaña, 1936), maestro de la alusión y extraordinario recreador de atmosferas, en torno a los círculos masónicos de su tiempo, a los dramas de la primera guerra mundial, a las disputas medievales entre la ciencia y la Iglesia o a los entes del universo académico.

SUMARIO: Arroyo amigo. / «La mujer de mi hijo». / Régulo. / Mary Postgate. / Policías del mar. / «Por el bien de los Hermanos». / Una virgen de las trincheras. / El toro que

pensaba. / La casa de los deseos. / El ojo de Alá. / El jardinero. / Aurora malograda. / La iglesia que había en Antioquía.

PAQ9788402104274 **7,50 €**

Contra los poetas

Witold Gombrowicz

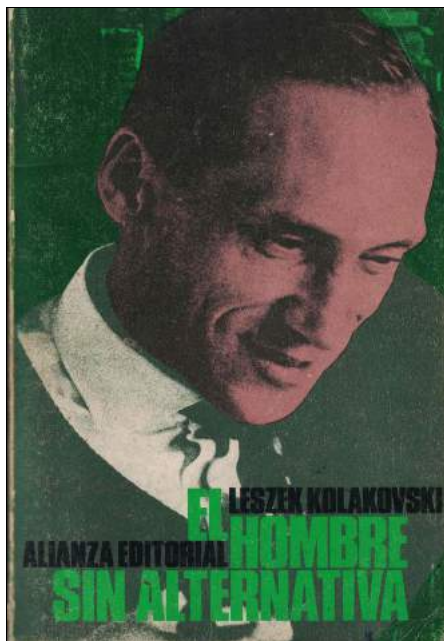
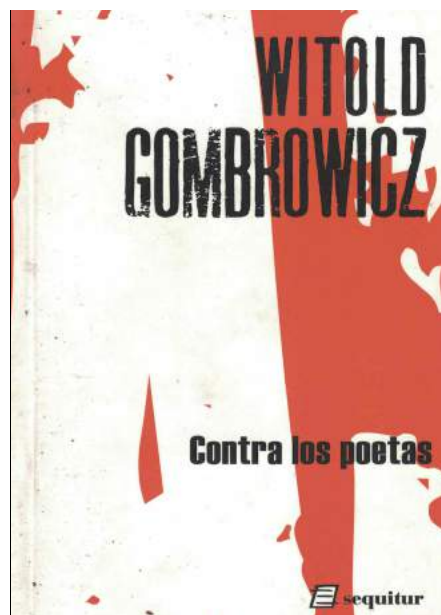
Sequitur, 2006. 93 páginas. Rústica, 16,5 x 11,5 cm.
Estado: Como nuevo. Traducción de Francisco Ochoa de Michelena.

«El problema de la Forma, el hombre como productor de Forma, como esclavo de las formas, la idea de la Forma Interhumana como soberana fuerza creadora, el hombre no auténtico, son cuestiones que vengo tratando y sobre las que he procurado siempre llamar la atención.»

La aproximación a la poesía del gran escritor polaco Witold Gombrowicz (1904-1969), afincado veinticuatro años en la Argentina, se revela cargada de sentido, transparente, certera, ajustada a nuestro momento histórico, urgente. Su ataque a la poesía, aunque hecho también en nombre de la verdad, está muy alejado del de aquel ateniense que tenía a los poetas por inmorales y subversivos.

SUMARIO: *Contra la Poesía. / Contra los poetas. / Carta a Gombrowicz de Czeslaw Milosz. / El maldito empequeñecimiento. / A propósito de Dante. / A propósito de Ferdydurke*

PAQ9788495363299 **12 €**



El hombre sin alternativa «Sobre la posibilidad e imposibilidad de ser marxista»

Leszek Kolakowski

Alianza, 1970. 320 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. El texto presenta algunos subrayados. Traducción: Andrés Pedro Sánchez Pascual.

SUMARIO:

1. *Concepto actual y concepto no actual del marxismo.*
2. *Los intelectuales y el movimiento comunista.*
3. *Responsabilidad e historia.*
4. *El significado del concepto «izquierda».*
5. *¿De qué viven los filósofos?*
6. *Los antisemitas.*

7. *La concepción del mundo y la vida cotidiana.*

8. *El platonismo, la empiria y la vida cotidiana.*

9. *Sobre la verdad de la máxima «El fin justifica los medios».*

10. *Elogio de la incosecuencia.*

11. *El sacerdote y el bufón.*

PAQ76687806 **8 €**

Erasmus [2 volúmenes]

Joan Huizinga

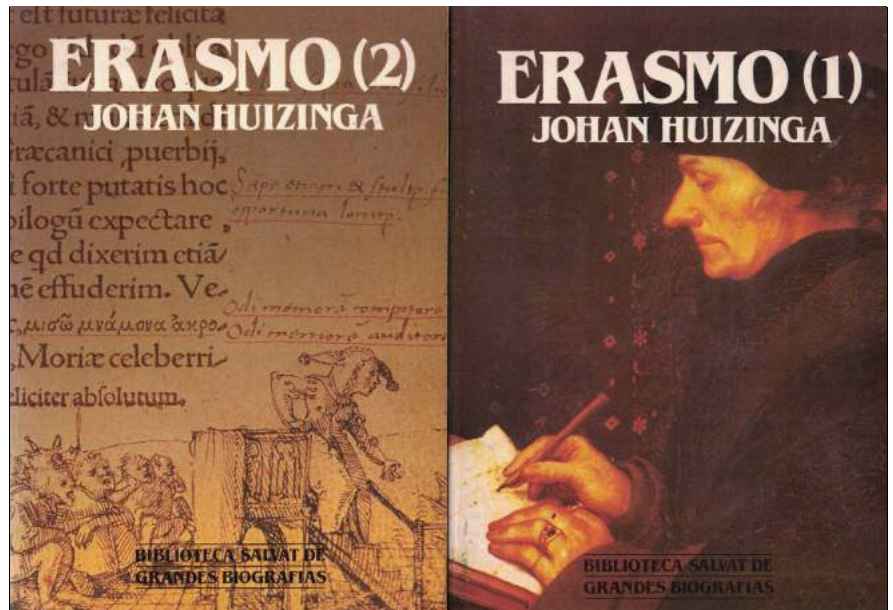
Salvat, 1986. 360 páginas.

Rústica, 20 x 13 cm.

Estado: Bueno. Obra completa (2 volúmenes).

Traducción de Cristina Horány. Prólogo de José Manuel Morán.

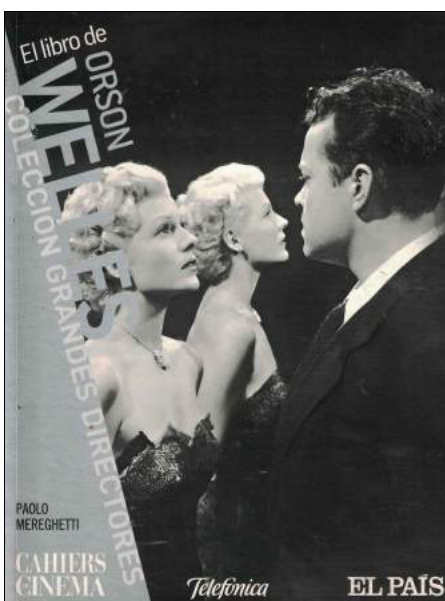
Introducción de Lucien Febvre. Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro.



En el clima de ideas nuevas

y de luchas políticas y religiosas que caracterizó el paso del siglo XV al XVI, la figura del humanista holandés Erasmo de Rotterdam evoca, ante todo, el sentido de la moderación. Hombre de vasta cultura clásica y de sólida formación religiosa, contribuyó a difundir el conocimiento de los autores griegos y romanos, mantuvo un extenso diálogo epistolar con las principales personalidades de su tiempo y se mostró siempre preocupado por devolver al cristianismo su sencillez evangélica. Su obra, sumamente discutida, se convirtió en guía de una de las más fecundas orientaciones ideológicas del Renacimiento. El filósofo e historiador Johan Huizinga (1872-1945), compatriota de Erasmo y autor, entre otras obras, del imprescindible El otoño de la Edad Media, se planteó en esta biografía ofrecer un retrato fiel de la compleja personalidad del humanista holandés. El éxito de la empresa lo atestigua el hecho de que, desde su aparición en 1924, este libro se ha convertido en obligada referencia para entender el espíritu de Erasmo y de su tiempo.

PAQ76692776 **14 €**



El libro de Orson Welles

Paolo Mereghetti

El País / Cahiers du Cinéma, 2007. 96 páginas. Rústica, 23 x 18 cm. Estado: Bueno. Traducción de Antonio Francisco Rodríguez Esteban. Profusamente ilustrado en blanco y negro.

SUMARIO: Introducción. / Inicios. Teatro, radio y cine. / Hollywood. De Ciudadano Kane a La dama de Shanghai. / Shakespeare: Macbeth, Othelo. / Europa: De Mister Arkadin a Filming Othello. / Biografía. / Filmografía. / Bibliografía.

PAQ9788498159516 **6 €**

La Iglesia en el mundo de hoy

Vicente Enrique Tarancón

Sígueme, 1965. 198 páginas. Rústica, 19 x 12 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO:

Introducción.

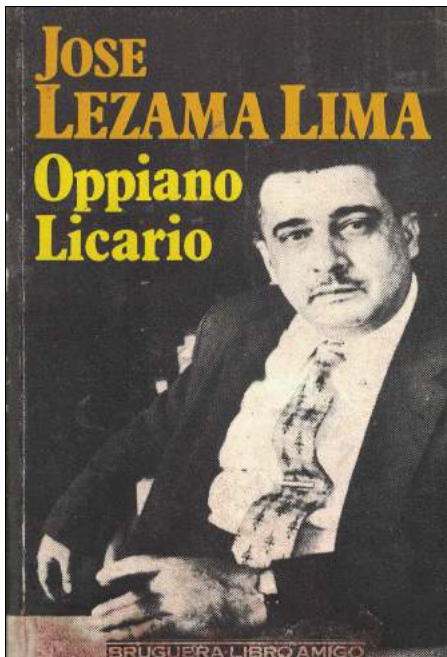
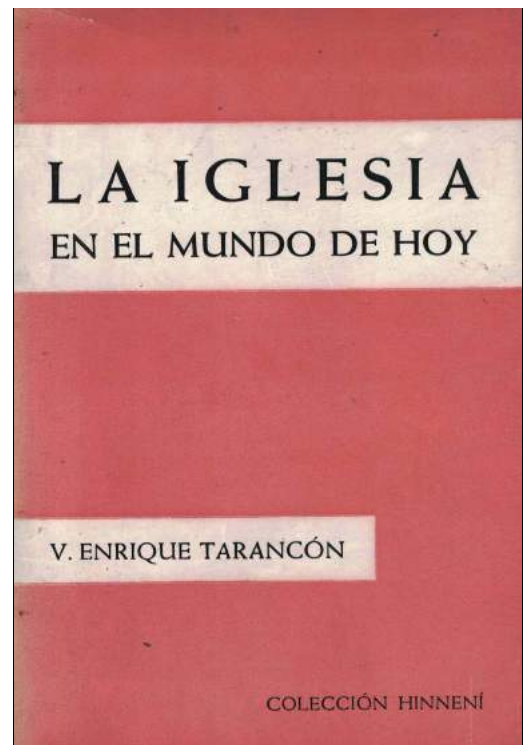
I. RENOVACIÓN INTERIOR DE LA IGLESIA: Renovación doctrinal. / Renovación del culto litúrgico. / Renovación disciplinar y jurídica.

II. LOS LÍMITES DE LA RENOVACIÓN: Dos posturas iniciales equivocadas. / El gran peligro de la civilización moderna.

III. RENOVACIÓN EXTERIOR: Dos premisas indispensables. / Nuevos enfoques de la acción pastoral. / Características de la nueva orientación pastoral. / ¿Ha perdido su fuerza la predicación? / Nueva orientación ascética. / La responsabilidad seglar. / El diálogo dentro de la Iglesia. / Los primeros temas del diálogo con el mundo. / Dignidad de la persona humana. / Dignidad del matrimonio y de la familia. / La cultura moderna. / La vida económica y social. / La solidaridad entre los pueblos. / La paz.

Conclusión.

PAQ76684159 **18 €**



Oppiano Licario

José Lezama Lima

Bruguera, 1985. 298 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm.

Estado: Bueno.

La obra narrativa de José Lezama Lima (1910-1976), sin renunciar a su pertenencia al género de la novela y sin dejar de contarnos una historia central que se ramifica en otras múltiples historias, no tiene límites. Figura arquetípica que representa la destrucción del tiempo, de la realidad y de la irrealidad, <I>Oppiano Licario</I> es, en suma, el conocimiento infinito, y en la etimología del apellido reconocemos la raíz «Ícaro», el hijo de Dédalo que, intentando lo imposible, voló demasiado cerca del sol.

En esta obra póstuma e inconclusa, el autor lleva a sus últimas consecuencias los temas narrativos y formales ya planteados en su famosa primera novela, Paradiso.

PAQ9788402104489 **6 €**

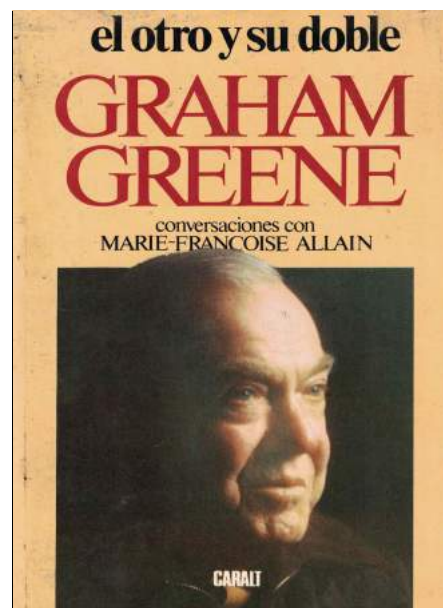
El otro y su doble

Graham Greene / Marie-Françoise Allain

Caralt, 1982. 252 páginas. Rústica, 20 x 13,5 cm. Estado: Bueno. Traducción de Basilio Losada. El libro recoge las conversaciones mantenidas entre la periodista Marie-Françoise Allain y Graham Greene.

SUMARIO: Advertencia de Marie-Françoise Allain. / Prólogo y dedicatoria. / Lo oscuro. / Las lealtades divididas. / El médium de la ruleta rusa. / La escritura y la acción. / Las falsas deslealtades políticas. / Las certidumbres. / Moscardones y gatos. / La pobre, pequeña noche entre los grandes árboles. / «Una risa a la sombra de la horca». / Cronología. / Bibliografía.

PAQ9788421718919 **7,50 €**



Mario Roso de Luna

Esteban Cortijo

Diputación de Badajoz, 1992. 334 páginas. Rústica, 17 x 12 cm. Estado: Como nuevo. Prólogo de José Luis Abellán. Incluye 16 páginas de ilustraciones en blanco y negro.

Vida y obra del casi inverosímil abogado, teósofo, astrónomo y escritor español Mario Raimundo Antonio Roso de Luna (Logrosán, Cáceres, 1872 - Madrid, 1931), autor, entre otras, de La Ciencia hierática de los Mayas, El Libro que mata a la Muerte o Libro de los Jinas, Una mártir del siglo XIX. H.P. Blavatsky o El Tesoro de los Lagos de Somiedo. En 1893, el día 5 de julio, como astrónomo avistó un cometa que desde entonces lleva su nombre.

SUMARIO:

Prólogo (José Luis Abellán).

Introducción.

1. Antecedentes.

2. Formación intelectual.

3. Búsqueda de profesión.

4. Fin de la etapa extremeña.

5. Años de madurez.

6. Claves del pensamiento rosoluniano.

7. La Obra.

8. Apéndices.

9. Bibliografía citada.

PAQ9788477969341 **14 €**

La Segunda República «Reforma, fascismo y revolución»

Ernesto Portuondo

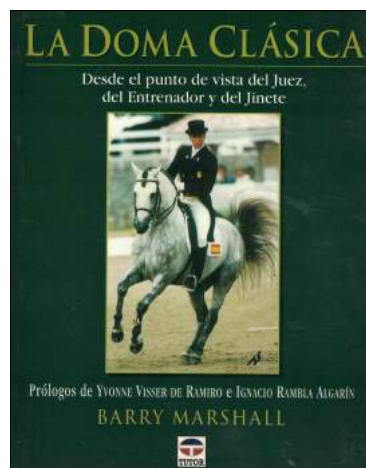
Revolución, 1982. 288 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.

Estado: Aceptable.

Una visión histórica sencilla y resumida, de los «cinco primeros años» de la II República.

SUMARIO: Presentación. / La esperanza del nuevo régimen. / El intento reformista (1931-1933). / La crisis económica. / La ofensiva reaccionario. El bienio restaurador (1934-1936). / La contraofensiva del Movimiento Obrero y Popular (1934-1936). / Anexos. / Cronología y siglas. / Selección de documentos gráficos.

PAQ9788485781072 **7 €**



La doma clásica «Desde el punto de vista del juez, del entrenador y del jinete»

Barry Marshal

Tutor, 2001. 284 páginas. Rústica, 25 x 20 cm. Estado: Como nuevo, cubiertas algo fatigadas. Traducción de Ana Goas Díaz. Prólogos de Yvonne Visser de Ramiro e Ignacio Rambla Algarín. Incluye ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

SUMARIO: Índice de ilustraciones. / Prólogo a la edición española (Ignacio Rambla Algarín). / Prólogo a la edición española (Yvonne Visser de Ramiro). / Introducción. / 1.

Reflexiones preliminares. / 2. Expectativas. / 3. Los aires básicos. / 4. Los efectos de las ayudas. / 5. Fundamentos básicos. / 6. Reunión y alargamiento. / 7. Movimientos laterales. / 8. Trabajo avanzado. / La salida. / Conclusión. / Agradecimientos.

8479023104-V **16 €**

Semiótica de la publicidad

Georges Péninou

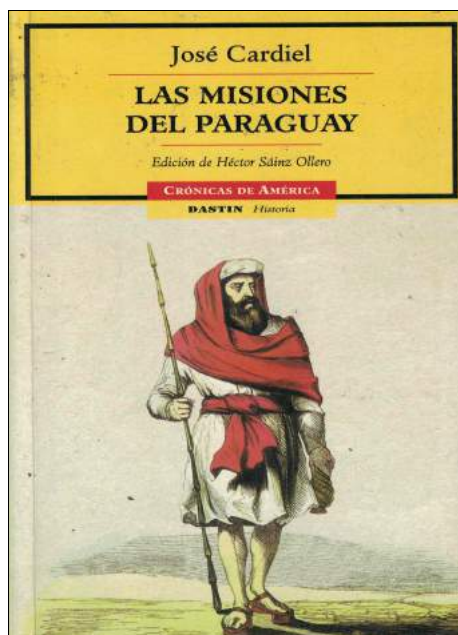
Gustavo Gili, 1976. 233 páginas. Rústica, 21 x 15 cm. Estado:

Bueno. Ilustrado en blanco y negro. Traducción de Justo G. Beramendi.

SUMARIO: Introducción. / 1. Partida y recorrido. / 2. Mensajes y manifiestos: De la estructura a la función. / 3. Objetos y sujetos: De la función a la estructura. / 4. Ilustraciones comentadas. / Bibliografía.

PAQ9788425206061 **14 €**





Las misiones del Paraguay

José Cardiel

Dastin, 2003. 200 páginas. Rústica. Edición de Héctor Sáinz Ollero.

José Gardiel (Laguardia, Álava, 1704 - Faenza, Italia, 1781) fue un importante misionero jesuita, que durante casi cuarenta años actuó en todas las regiones del Río de la Plata. Fue párroco en varias de las famosas reducciones del Paraguay y participó en algunas arriesgadas expediciones entre los indígenas chaqueños y patagónicos. Murió en Italia, desterrado por Carlos III. La Relación de las misiones del Paraguay es una de las más interesantes crónicas elaboradas por los jesuitas del Río de la Plata. En ella se aborda, de forma sencilla y

amena, el llamado Estado jesuítico del Paraguay en el que muchos de los ilustrados europeos del siglo XVIII querían ver un ejemplo casi perfecto de utopía hecha realidad, especie de Arcadia donde no circulaba el dinero, los oficios manuales se consideraban un signo de nobleza y la mendicidad había desaparecido.

9788449202513 **10,50 €**

Ezra Pound en primer plano

Michael Reck

Picazo, 1976. 234 páginas. Rústica, 19,5 x 13,5 cm.

Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados.

Traducción de María José Sánchez Carrasco.

SUMARIO:

INTRODUCCIÓN

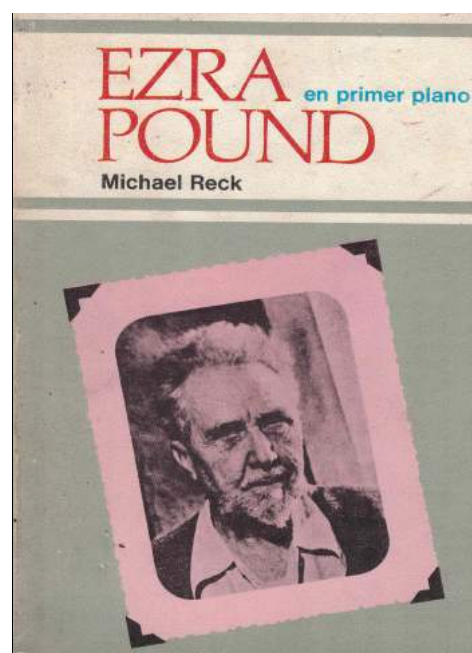
PRIMERA PARTE: DESBROZANDO EL HELICÓN: 1. De Crawfordsville a Venecia. / 2. Un yanqui entre los «Georgianos». / 3. Blast. / 4. Calle Notre-Dame-Des-Champs n.º 70 bis. / 5. Retiro en Rapallo. / 6. Radio Roma.

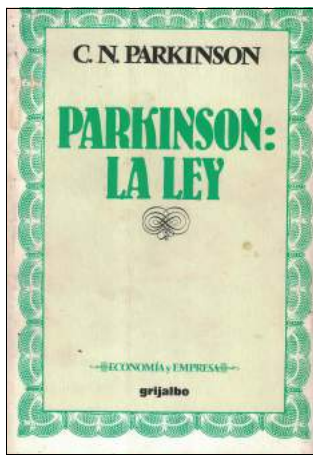
SEGUNDA PARTE: LA ÉPOCA ISABELINA DE EZRA POUND: 1. El hospita de Santa Isabel. / 2. Donde caminaban los muertos. / 3. Un exiliado en su propio país. / 4. Perfil humano de Pound. / 5. ¿«Qué cree el señor Pound»? / 6. Adiós.

TERCERA PARTE: DE VUELTA A ITALIA.

CUARTA PARTE: EL SIGNIFICADO DE POUND: 1. Un americano universal. / 2. Mantén la asepsia. / 3. Un genio trabajando. / 4. Oye el oleaje del mar. / 5. El evasivo señor Pound. / 6. Leyendo «Los Cantares».

PAQ9788436100884 **11 €**





Parkinson: la Ley

Cyril Northcote Parkinson

Grijalbo, 1980. 240 páginas. Rústica, 21 x 15 cm. Estado: Bueno. Traducción de J. M. Álvarez y Ángela Pérez. Ilustraciones de Osbert Lancaster.

La Ley de Parkinson, enunciada por el británico Cyril Northcote Parkinson en 1957, afirma que el trabajo se expande hasta llenar el tiempo disponible para que se termine. A esta ley se añaden otras dos: Los gastos aumentan hasta cubrir todos los ingresos y El tiempo dedicado a cualquier tema de la agenda es inversamente proporcional a su importancia. Entre risas y veras, Parkinson -el Darwin de la evolución empresarial, según The Times- aporta en este libro, escrito 25 años después de la enunciación de sus leyes- pruebas y observaciones a su teoría

PAQ9788425313837 **14 €**

Inscripciones

Andrés Sánchez Robayna

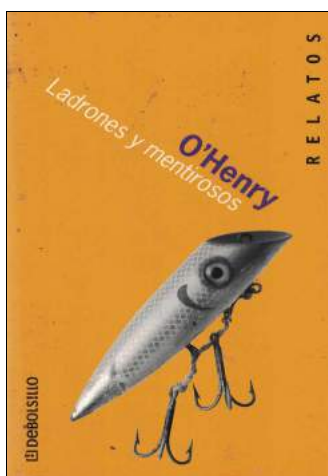
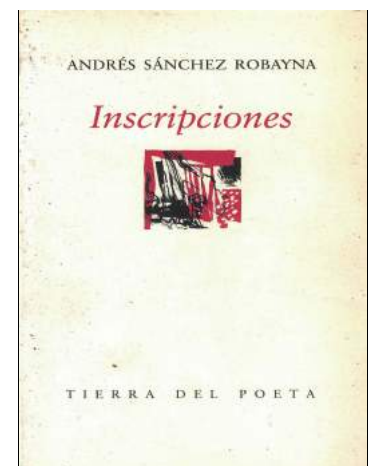
La Palma, 1999. 54 páginas. Rústica, 24 x 13 cm. Estado: Bueno.

Un poemario de Andrés Sánchez Robayna (Santa Brígida, Las Palmas, 1952.

*Vi, en el sueño, laderas alumbradas,
casas claras, asfaltos luminosos.*

*Y era de noche. Fúlgido,
el Sol brillaba en plena oscuridad.*

PAQ9788487417740 **6 €**



Ladrones y mentirosos

O'Henry

Debolsillo, 2002. 128 páginas. Rústica, 17 x 11 cm. Estado: Bueno. Traducción de Antonino González Morales.

Considerado uno de los grandes maestros de la literatura estadounidense del siglo XX, O'Henry (seudónimo del escritor y periodista William Sydney Porter [1862-1910]) atrapa al lector en el entramado de unas historias tan tiernas y humorísticas como sabias en lo referente a las motivaciones emocionales del ser humano. Con un estilo directo y un dominio absoluto del diálogo, las aventuras de sus ladrones, tan astutos que suelen acabar siendo víctimas de robo, constituyen una muestra entrañable del hondo conocimiento que el autor tenía del alma de los hombres y de la vida en la gran ciudad.

PAQ9788484508953 **5 €**

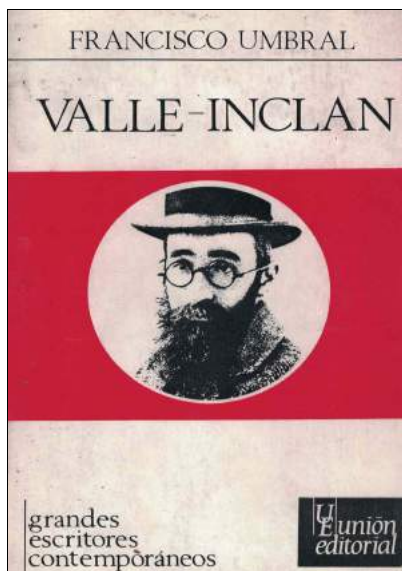
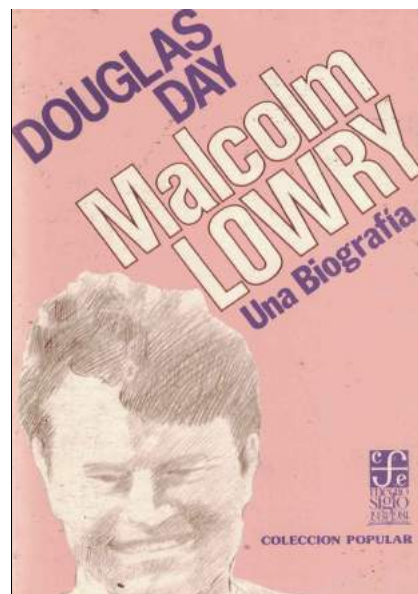
Malcolm Lowry «Una Biografía»

Douglas Day

Fondo de Cultura Económica, 1983. 532 páginas. Rústica, 17 x 11 cm. Estado: Aceptable. Traducción de Héctor Aguilar Camín, Manuel Fernández Perera y Juan Antonio Santiesteban.

SUMARIO: Agradecimiento especial. / Agradecimientos. / Cronología. / 1. La Villa de Ripe. / 2. Margerie Lowry. / 3. Un día de octubre de 1927. / 4. Por la época de su graduación. / 5. Muchos años después. / 6. Para Arthur O. Lowry. / 7. Aunque Lowry había mantenido. / 8. Así, una vez más, Lowry. / 9. El 28 de febrero de 1949. / Epílogo. Bibliografía. / Índice onomástico.

PAQ9788437502496 **18 €**



Valle-Inclán

Francisco Umbral

Unión Editorial, 1968. 170 páginas. Rústica, 17 x 11 cm. Estado: Bueno.

SUMARIO:

1. *D. Ramón María del Valle-Inclán.*
2. *Feo, católico y sentimental.*
3. *El artista.*
4. *Musiquilla de violín.*
5. *Las sonatas.*
6. *El bohemio.*
7. *Rubén y Valle.*
8. *Valle y el 98.*

9. *Místico y lírico.*

10. *Los cafés.*

11. *Una cosa que vive y que no se ve.*

12. *El estilo.*

13. *Drammatis personae.*

14. *Tirano Banderas.*

15. *El ruedo ibérico.*

16. *Oficio de novelar.*

17. *Esperpento final.*

Bibliografía.

Antología.

Índice de nombres.

PAQ76562975 **9 €**

Primavera Negra

Henry Miller

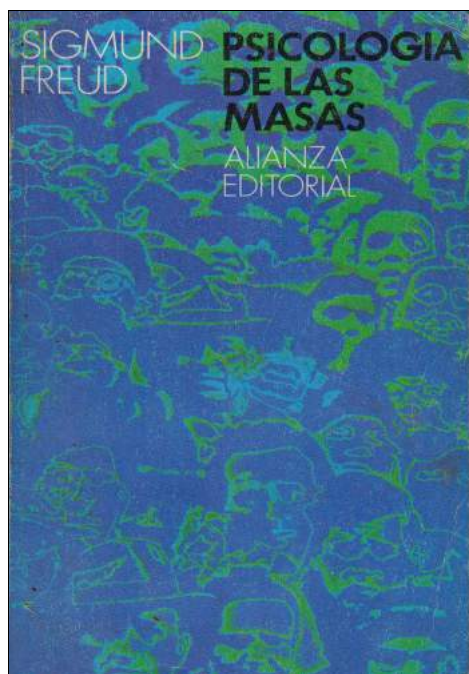
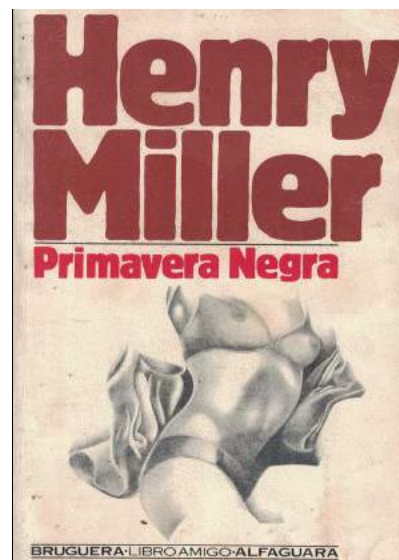
Bruguera / Alfaguara, 1979. 254 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. Traducción de Carlos Bauer y Julián Marcos.

Primavera Negra, que forma parte de un mismo conjunto narrativo con Trópico de Cáncer y Trópico de Capricornio, fue publicada por primera vez en París en el año 1936, y contribuyó a difundir el escándalo y la admiración que la primera novela de Henry Miller (Brooklyn, Nueva York, EE. UU., 1891 - Los Ángeles, California, EE. UU., 1980) había desatado en Francia.

Dedicada a su íntima amiga Anaïs Nin, autora de Delta de Venus, Pájaros de Fuego y de un Diario> monumental, Primavera Negra continúa la inmersión de Miller en las entrañas de un mundo marcado por el sexo y la poesía, por la avidez cultural y por la sórdida forma de las relaciones humanas cuando la desesperación es el sino fundamental.

La autobiografía y la creación, como en toda la obra de Miller, se conjugan en este texto libre de todo prejuicio para alzarse hasta alcanzar las cualidades de una literatura plena y contemporánea.

PAQ9788402065957 **8 €**



Psicología de las masas. Más allá del principio del saber. El porvenir de una ilusión

Sigmund Freud

Alianza, 1974. 206 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados. Traducción de Luis López-Ballesteros y de Torres. 4ª edición.

SUMARIO:

PSICOLOGÍA DE LAS MASAS: 1. Introducción. / 2. El alma colectiva según Le Bon. / 3. Otras concepciones de la vida anímica colectiva. / 4. Sugestión y libido. / 5. Dos masas artificiales: la Iglesia y el Ejército. / 6. Otros problemas y orientaciones. / 7. La identificación. / 8. Enamoramientos e hipnosis. / 9. El instinto gregario. / 10. La masa y la horda primitiva. / 11. Una fase del

«yo». / 12. Consideraciones suplementarias.

MÁS ALLÁ DEL PRINCIPIO DEL PLACER

EL PORVENIR DE UNA ILUSIÓN

PAQ9788420611938 **6 €**

Violeta Parra

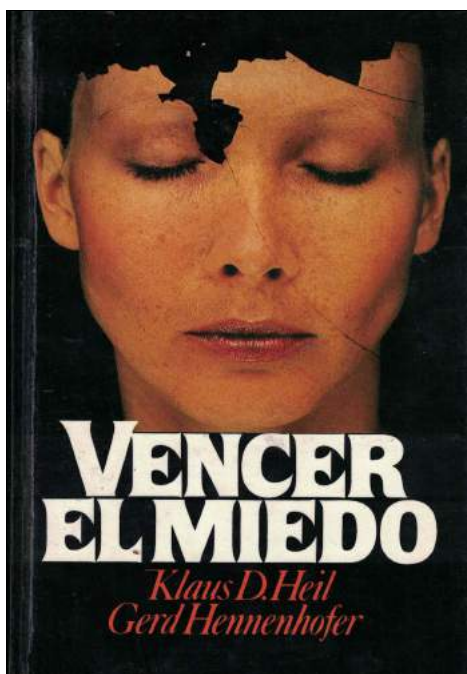
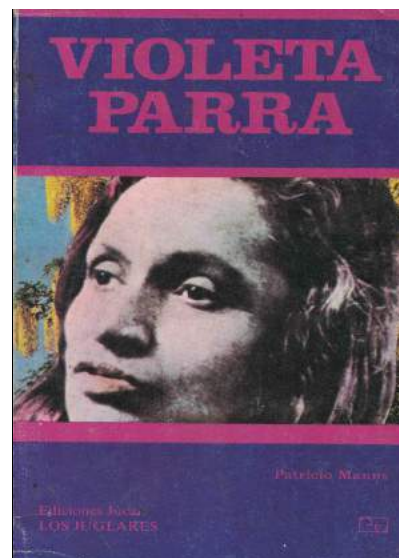
Patricio Manns

Júcar, 1977. 178 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Aceptable. Ilustrado en blanco y negro

El escritor y cantante Patricio Manns, justamente valorado en Sudamérica por su labor de literato e investigador del folklore, estudia la vida y la obra de la cantautora, pintora, escultora, bordadora y ceramista chilena Violeta Parra (1917-1967), de quien fue amigo personal y cuya trayectoria sigue desde sus primeras intervenciones en la radio hasta la época de la famosa «Carpa de la Reina».

El libro incluye 70 páginas con letras de canciones de Parra.

PAQ9788433420343 **7 €**



Vencer el miedo

Klaus D. Heil / Gerd Hennenhofer

Círculo de Lectores, 1981. 214 páginas. Tapa dura, 20 x 13 cm. Estado: Bueno. Traducción de Gregorio Acero. Ilustrado en blanco y negro.

SUMARIO:

Prólogo

CAUSAS Y FORMAS DEL MIEDO: ¿Qué es el miedo? / Cómo reacciona nuestro cuerpo ante el miedo. / Cada uno reacciona de forma individual ante el miedo. / Miedos normales. / Cómo se aprende el miedo. / Miedo y personalidad. / Cómo pueden surgir las fobias. / Estrategias habituales contra el miedo.

DIAGNÓSTICO DE SUS MIEDOS: Test número 1. / Test número 2. / Test número 3. / Test número 4.

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO CONTRA EL MIEDO: Resumen orientativo. / Primer programa: Relajación. / Segundo programa: Reducción del miedo de espera mediante entrenamiento de relajación. / Tercer programa: Evitación de una fobia tras una experiencia de miedo. / Cuarto programa: Superación de una fobia mediante una búsqueda sistemática y bien dosificada. / Quinto programa: Anticondicionamiento.

Sexto programa: Miedo irracional en situaciones sociales.

Séptimo programa: Miedos infantiles.

El camino al terapeuta.

Bibliografía.

PAQ9788422613022 **8 €**