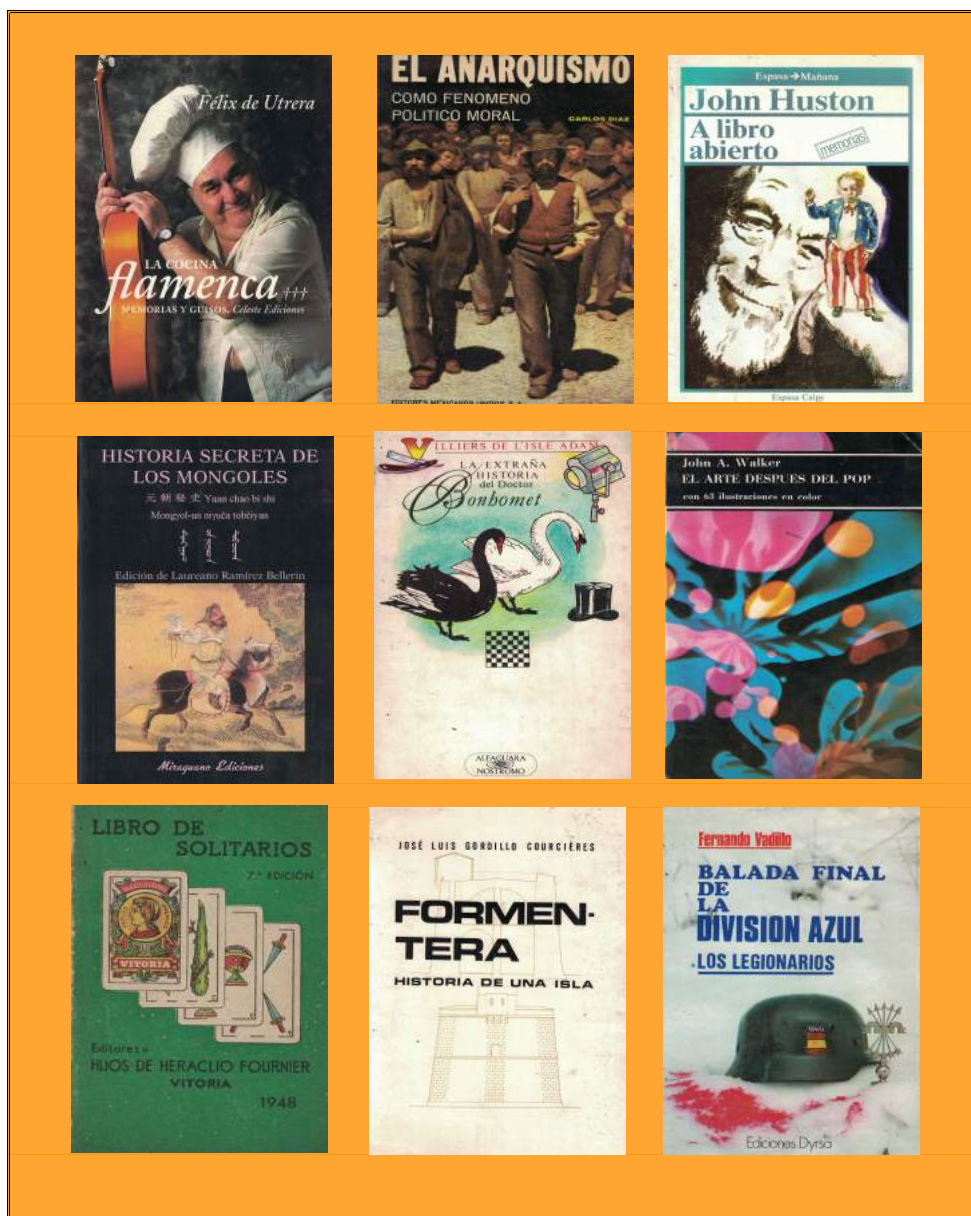


CATÁLOGO Nº 27

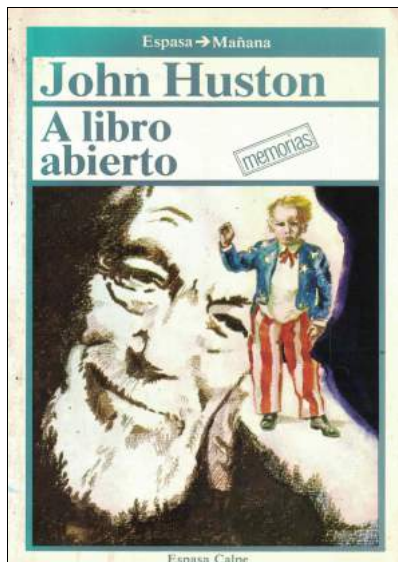
Últimas incorporaciones de libros antiguos o descatalogados
20/02/2017



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 50 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



A libro abierto «Memorias»

John Huston

Espasa Calpe, 1986. 460 páginas. Rústica, 23 x 15,5 cm. Estado: Bueno. Traducción de Maribel de Juan. Segunda edición. Incluye 24 páginas fuera de paginación con ilustraciones en blanco y negro.

Orson Welles dijo en cierta ocasión: "La obra de Huston no es tan interesante como su propia vida" y Welles conocía bien a John Huston. La fuerza de su personalidad se trasluce en el lugar elegido para vivir y seguramente también para morir, un enclave rico en contrastes: Las Caletas, cerca de Puerto Vallarta (México), una finca con la jungla a la

espalda y el mar en el frente, azotada invariablemente por los huracanes del golfo y donde los cotíes, zarigüeyas, ocelotes y papagayos pasan diariamente revisión de su territorio.

El director, siguiendo un viejo dicho irlandés, se ha retirado cerca del mar, ese mar que cicatriza heridas, reaviva el espíritu, estimula el cuerpo y, sin embargo, da tranquilidad a alma. Y es precisamente en este lugar donde Huston decide narrar su propia verdad sobre una vida de la que ya se han escrito múltiples versiones. "Mi vida se compone de episodios fortuitos, tangenciales y dispares. Cinco esposas, muchos enredos, algunos más memorables que los matrimonios. La caza. Las apuestas. Pintar, coleccionar, boxear, escribir, dirigir e interpretar películas. Desisto de encontrar cualquier continuidad a mi trabajo. Tampoco puedo encontrar un ápice de coherencia en mis matrimonios. Ninguna de mis esposas ha sido ni remotamente parecida a las otras... y ciertamente ninguna de ellas se parecía a mi madre. Forman un grupo heterogéneo: una colegiala, una dama, una actriz de cine, una bailarina y un cocodrilo."

PAQ9788423924165 **16 €**

Balada final de la División Azul «Los legionarios»

Fernando Vadillo

Dyrsa, 1984. 280 páginas. Rústica, 20 x 14cm. Estado: Bueno. Sello del anterior propietario en la página de portada. Incluye 32 páginas de fotografías y documentos en blanco y negro.

SUMARIO: Prólogo. / 1. ¡Alferez Palma!, ¡presente! / 2. Operación Partisanshtshina. / 3. Volveré de España, Sinaida. / 4. ¿Por qué os pasasteis a los rusos? / 5. Se inicia la gran retirada. / 6. Desesperada defensa de Lyuban. / 7. ¡Atrás, atrás, nos vamos a Estonia. / 8. La vida es bella en retaguardia. / 9. La Escuadrilla Azul regresa a España. / 10. Adiós, Katiusha, adiós. / Documentos gráficos. / Índice onomástico.

PAQ9788486169145 **15 €**





Asturias y la mar «Breve historia marítima de Asturias»

Jesús Evaristo Casariego

Ayalga, 1976. 190 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

SUMARIO:

PRIMERA PARTE: BREVE HISTORIA GENERAL: Prehistoria, antigüedad y Monarquía asturiana. / La Edad Media. / La Marina asturiana en las centenarias guerras «particulares» contra los ingleses. / Otras acciones navales militares de los asturianos en la Edad Media. / Guerra y amor sobre la mar de Asturias. Episodios de la Edad Moderna. / Algunos otros episodios de la Edad Moderna. / Algunos aspectos de la vida marítima en la Edad Moderna. / Los grandes capitanes de la mar. El maíz. / Los santuarios y las fiestas marineras. / Demosofía. / Agotamiento y resurgir. Bobes y Jovellanos. / Guerras de la Independencia y carlistas. / Ingleses y liberales contra carlistas. / La Marina romántica asturiana. / La gran hazaña del bergantín asturiano «Favorita», en 1869. / La vuelta al mundo de la corbeta «Eusebia». Capitanes de altura. / Capitanes de mar y guerra ilustres. / Una gran tragedia cierra la historia de nuestra Marina romántica. / Aún más asturianos en la Marina. / El puerto de refugio. / Los primeros vapores.

SEGUNDA PARTE: HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES MARÍTIMAS Y DE LA PESCA EN ASTURIAS. DEMOSOFÍA ASTURIANA DE LA MAR: La caza de la ballena. / Los pescadores y las pesquerías. Muchos siglos arando la mar. / Aparecen los ángeles de hierro. / Preocupaciones y leyes social-laborales entre los antiguos trabajadores de la mar asturiana. / El Fuero de Layron. / Salinas, faros, telégrafos ópticos, salvamento de náufragos, seguridades para la navegación, muelles, pecios, etcétera. / Faros y telégrafos. / Naufragios y salvamento de náufragos. / Medias de seguridad pasiva. / Muelles y servicios portuarios. / Sanidad, prácticos y remolques. / Asesinos y ladrones de pecios. / Fortificaciones y defensa de la costa. / La arribada del rey Carlos I a Asturias. / Cómo se preparaba un puerto asturiano ante la posible llegada de un emperador y dos reinas. / El curioso «pleyto de los delfines» del año 1616. / Canciones y refranero. / Refranero de la mar. / Referencias bibliográficas.

PAQ9788474110043 **8 €**

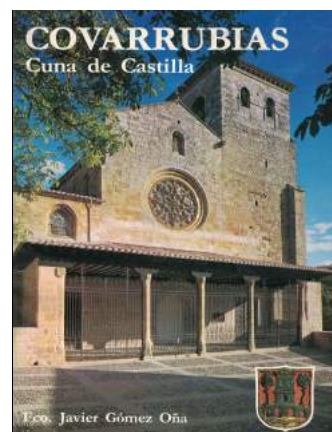
Covarrubias «Cuna de Castilla»

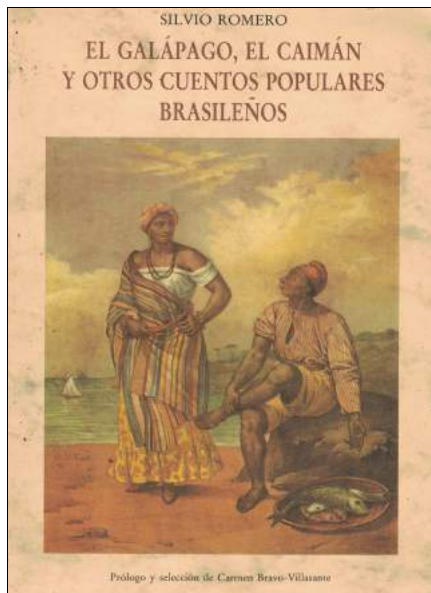
Francisco Javier Gómez Oña

Autor, 1983. 56 páginas. Rústica, 23 x 16,5 cm. Estado: Bueno.

Guía de viaje y artística de la villa de Covarrubias, profusamente ilustrada en color y blanco y negro

PAQ76422972 **8 €**





El galápago, el caimán y otros cuentos populares brasileños

Silvio Romero

Olañeta, 1993. 90 páginas. Rústica, 21 x 15 cm. Estado: Bueno. Sello editorial en la página de cortesía. Prólogo, selección y traducción de Carmen Bravo-Villasante.

El Brasil, inmenso país cuya población está formada por tres razas, india, negra y blanca, posee un folklore riquísimo, que se empezó a estudiar en el siglo pasado. Uno de los más eminentes representantes del folklore brasileño es Silvio Romero (1851-1914), que fue quien fijó definitivamente las bases del mismo, obedeciendo al estímulo que supuso la publicación de las primeras

muestras de la cuentística tradicional por parte del investigador pionero Couto de Magalhães. Romero era un folklorista exigente que reproducía exactamente los relatos tal como los recogía de la tradición oral, rechazando todo «embellecimiento» o modificación por parte del recopilador. En la interesante selección de cuentos que publicó incluyó en primer lugar los de origen europeo, cuyos antecedentes y paralelos podemos rastrear en los Corpus cuentísticos de diversos países.

Carmen Bravo-Villasante ha seleccionado y traducido treinta de los ochenta y ocho relatos incluidos en la obra de Silvio Romero; en ellos encontrará el lector una nueva perspectiva de la riqueza cuentística mundial, junto con un paisaje insospechado de exótico fabulario y diversas costumbres

PAQ9788476511329 **7,20 €**

Crónica burlesca del emperador Carlos V

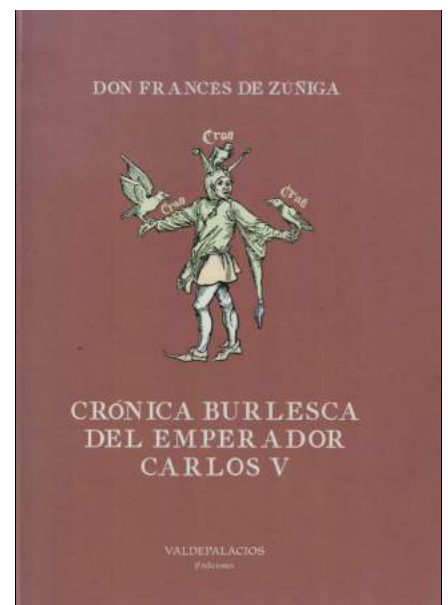
Don Francés de Zúñiga

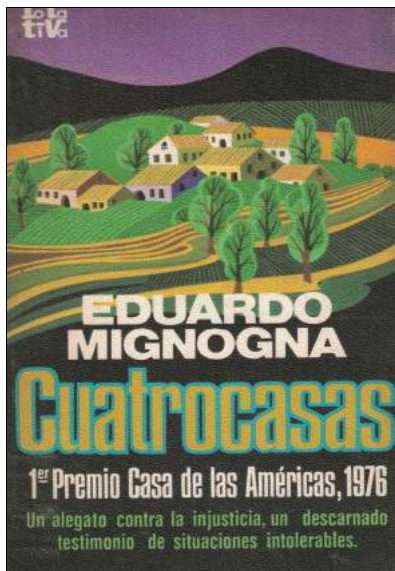
IF Ediciones / Valdepalacios, 2015. 230 páginas. Tapa dura, 32 x 22 cm. Estado: Como nuevo. Ilustrado en blanco y negro con rabados atribuidos a Alberto Durero, al maestro de Hainz-Nar, al maestro Gnad-Her y a otros maestros del Renacimiento de la obra *La nave de los necios* de Sebastian Brant. Presentación y edición de José A. Sánchez Paso.

Otro modo de conocer la historia, a través de quien debió de ser un consumado artifice del uso oral de la palabra, don Francés de Zúñiga, bufón imperial de Carlos V

Francés de Zúñiga, llamado Francesillo por Adolfo de Castro (Béjar, provincia de Salamanca, hacia 1480 - Béjar, Salamanca, 1532), fue un escritor e historiador español, bufón de Carlos V.

PAQ9788495327604 **31,20 €**





Cuatrocasas

Eduardo Mignogna

Plaza y Janés, 1979. 124 páginas. Rústica, 18 x 10 cm.

Estado: Aceptable.

«Eduardo Mignogna (Buenos Aires, 17 de agosto de 1940 - Buenos Aires, 6 de octubre de 2006) fue un director de cine, dramaturgo, novelista y guionista argentino. Ganador de varios premios Goya a la mejor película extranjera de habla hispana por: Sol de otoño (1996), El faro (1998) y La fuga (2001).» Con la novela Cuatrocasas obtuvo el Primer Premio Casa de las Américas, en 1976.

PAQ9788401442384 **6 €**

De Historia et Veritate Uicornis - De la Historia y la Verdad del Unicornio «Facsimil y traducción de un manuscrito original»

Michael Green

Urano, 1989. 66 páginas. Tapa dura, 28 x 23 cm. Estado:

Bueno.

Un (supuesto) manuscrito medieval traducido, maravillosamente ilustrado, que ahonda en los misterios de la siempre fascinante figura del unicornio.

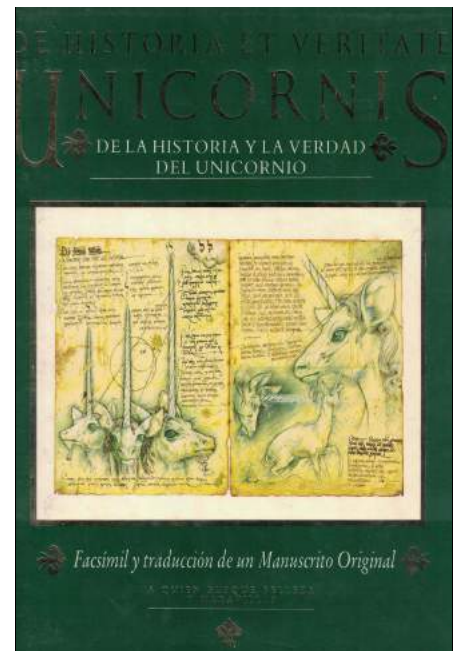
«Durante siglos, el Unicornio ha transitado por la misteriosa frontera que discurre entre la mitología y la realidad. Los cazadores, mercaderes, médicos, pícaros y soñadores que contribuyeron a dar forma a la leyenda, lograron convertirla en un laberinto de contradicciones cuyo efecto ha sido difuminar el fondo de la cuestión, es decir, ¿existió realmente un animal de esas características?»

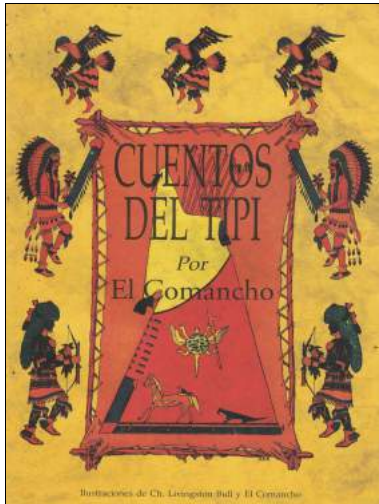
Este singular manuscrito, que lleva el sello de una oscura hermandad filosófica italiana del siglo XV, revela en convincente detalle los hábitos, los lugares que frecuenta y la historia –incluso el origen– de esta extraordinaria criatura. Ofrece también intrigantes indicios de que las pruebas de la existencia física del Unicornio están actualmente al alcance de la mano y son accesibles para el investigador obstinado.

Esta curiosa y fascinante obra combina el temperamento místico de los últimos tiempos de la Edad Media con la investigación científica del más puro espíritu renacentista.

Como señala el autor: “Este trabajo no es tributario de las vanas fantasías ni delirios imaginarios de nadie, aunque todo esto haya adquirido el peso de una sacrosanta tradición... que el lector quede satisfecho sabiendo que estas palabras e imágenes testimonian la más sencilla y pura experiencia y que juzgue de su verdad por sí mismo.

PAQ9788479531812 **42,40 €**





Cuentos del Tipi

El Comancho

Olañeta, 1993. 144 páginas. Rústica, 21 x 15 cm. Estado: Bueno. Sello editorial en la página de cortesía. Traducción de Maru Villavicencio. Ilustraciones de Ch. Livingston Bull y El Comancho.

El anciano jefe indio Pequeño Búho, que vivía en su tipi junto a la laguna del Castor, era la fuente inagotable de sabiduría práctica y de relatos fascinantes que encandilaban a sus pequeños amigos, los niños blancos del pueblo cercano que acudían siempre que podían a escuchar sus historias. El viejo indio lo sabía todo acerca de los animales y de la naturaleza; el mundo natural no tenía secretos para él, y él compartía generosa y bondadosamente con sus pequeños amigos todo su inmenso caudal de conocimientos y al mismo tiempo los educaba en el amor y el respeto hacia la madre naturaleza. Esta deliciosa colección de relatos aún a el entretenimiento con la instrucción de una forma que resulta gratificante tanto para el lector juvenil como para el adulto. En ellos se nos descubren los secretos de la vida del castor, el conejo, el cuervo, la comadreja, el oso, el lobo y otros animales sobre los que el viejo indio habla como si se tratara de personas con las que ha compartido largas horas de relación en el corazón de los bosques.

El autor de estos relatos, oculto bajo el pseudónimo de El Comancho, vivió en su juventud largo tiempo con los indios y fue adoptado por los pies negros y los sioux. Su experiencia directa del mundo piel roja se manifiesta en la gracia y el frescor de autenticidad que destilan sus cuentos.

PAQ9788476511657 **7,80 €**

¿Quién vive en las estrellas?

Desiderius Papp

Saso, 1946. 178 páginas. Rústica, 19 x 13,5 cm. Estado: Bueno. *Cuadernos Meridiano*, nº 3.

SUMARIO: Prefacio.

1. Los mundos siderales están habitados.
2. La Tierra, como astro de los hombres.
3. Criaturas ultraterrestres sobre la Tierra.
4. Seres vivos en la luna.
5. Mundos tropicales en el sistema solar.
6. Los habitantes de Marte y su mundo.
7. Enanos, gigantes y vagabundos en el reino del Sol.
8. Mundos invisibles.
9. Intercambio de pensamientos con los habitantes de otros mundos.

PAQ76130168 **5,50 €**





Conversaciones con Alfonso Guerra

Miguel Fernández-Braso

Planeta, 1983. 230 páginas. Rústica, 23,5 x 17 cm. Estado: Bueno. Primera edición. Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro. Prólogo de Antonio Gala.

SUMARIO: Casi un prólogo. (Antonio Gala). / Introducción. / Ejercicios de «puzzle». / Los padres y la bisabuela, llamada abuela. / La casa de la infancia, los colegios y los juegos. / La muerte de la hermana. / Las primeras lecturas. / Director de teatro y creador de revistas. / El exigente profesor y el intento de Madrid. / El compromiso político. / Encuentro con Felipe

González. / Contactos con el socialismo del exilio. / Misoginia literaria. / De Franco a las elecciones. / Del Congreso en la ilegalidad al extraordinario. / El partido por dentro. / Sentimental y pragmático. / Rumasa: el día siguiente de la expropiación. / Pequeño empresario: librero. / Desconfianza del gran empresario. / Dinero, corrupción e incompatibilidades. / La oposición y su retiro de la política. / Vicepresidente con reparos, presidente en funciones. / Conexión con la mayoría. / El País Vasco y su adaptación a la violencia. / Hacia un Estado federal. / El Rey. / La Iglesia. / El Ejército. / 23-F: vergüenza nacional. / La prensa. / La OTAN y el pacifismo. / Política exterior. / Sindicatos, cárceles, torturas y enseñanza. / Aborto, feminismo, divorcio y familia. / El amor. / De la música a los toros. / Final. / Índice onomástico.

PAQ9788432056932 **9 €**

Elogio del libro

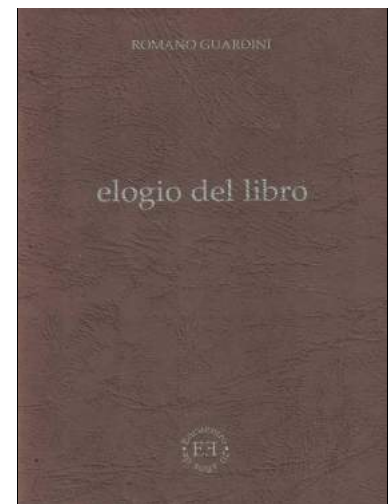
Romano Guardini

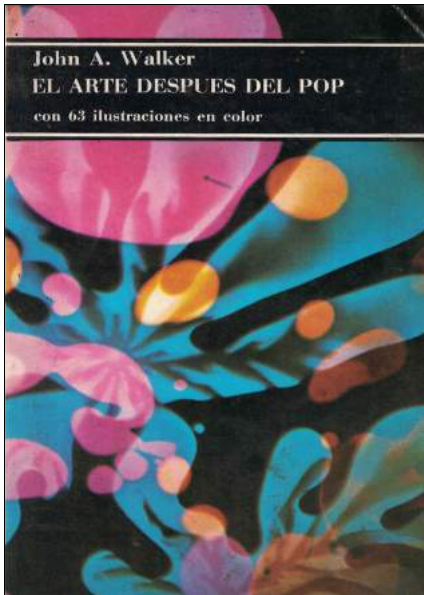
Encuentro, 1998. 64 páginas. Rústica, 17 x 12 cm. Estado: Como nuevo. Traducción de Carmen Salgado. Incluye ilustraciones en blanco y negro.

¿Qué es un libro? Como objeto y como posible llamada del hombre? Partiendo de estas preguntas, Romano Guardini traza una verdadera y propia experiencia del libro: desde como es externamente- la cubierta, la tipografía, la imagen de portada- a como es en si mismo- lo que en él se trata.

«Romano Guardini (Verona Italia de 1885 - Múnich 1 de octubre de 1968) fue un sacerdote, pensador, escritor y académico católico. Desarrolló sus estudios y su trabajo académico en Alemania. Se lo considera uno de los teólogos más acreditados del siglo XX: su influencia se extendió a figuras como el filósofo Josef Pieper, el sacerdote Luigi Giussani (fundador del movimiento Comunión y Liberación), el educador Félix Messerschmid, Heinrich Getzeny, el arquitecto Rudolf Schwarz, el filósofo Jean Gebser, y los papas Joseph Ratzinger, y Jorge Mario Bergoglio.» (Wikipedia).

PAQ9788474904857 **10 €**





El arte después del Pop

John A. Walker

Labor, 1975. 176 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm. Estado: Bueno, con la cubierta algo fatigada. Incluye numerosas ilustraciones en blanco y negro, además de 63 páginas de ilustraciones a color. Traducción de Marcelo Covián.

El arte después del Pop se propone desentrañar las múltiples tendencias aparecidas desde que el Pop inició el culto de «lo frío» en el arte. Los artistas Pop demostraron que la figuración no había muerto; sus sucesores fotorrealistas llevarían el acabado minucioso hasta sus límites extremos. También los expresionistas abstractos tuvieron sucesores, los cuales demostrarían que la

abstracción tampoco había muerto: fueron sus herederos los artistas de los «perfiles definidos», cuyo rechazo de la ilusión formaría parte de la tendencia hacia la reducción máxima de forma y contenido. Muchos esperaban que con el Minimal Art la pintura y la escultura desaparecerían por completo; no fue así, sino que a estos artistas se unió un número de presuntos sucesores: el arte ambiental, las acciones, el arte ecológico, los registros fotográficos, las definiciones impresas, el arte conceptual. El contacto con la cultura popular, con el Rock underground, incluso con la cibernética y con la filosofía académica, ha cambiado la apariencia física del arte sin cambiar el mundo del arte... y sin disminuir los recursos de creatividad que la humanidad sigue aplicando al quehacer artístico.

John A. Walker es crítico de arte contemporáneo y autor de un glosario de términos relativos al arte del siglo XX.

PAQ9788433575548 **9,50 €**

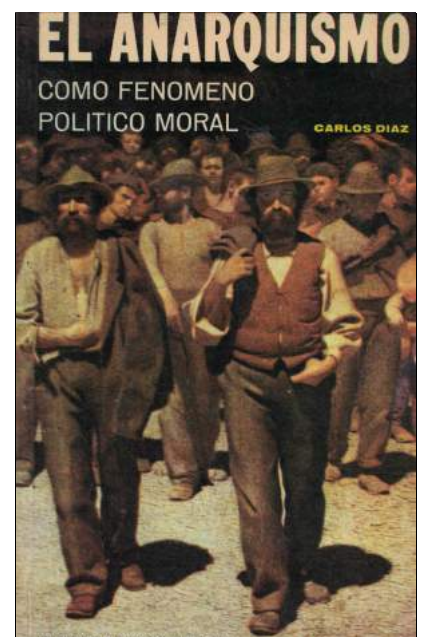
El anarquismo como fenómeno político moral

Carlos Díaz

Editores Mexicanos Unidos, 1977. 190 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. Segunda edición (México, 1977).

SUMARIO: A manera de prólogo: La Inteligencia y la Revolución de la Justicia y de la Libertad. / 1. El Apoyo Mutuo. / 2. La moral del apoyo mutuo. / 3. El «federalismo» del apoyo mutuo. / 4. Libertad y demopedia del apoyo mutuo. / 5. Miseria y grandeza del «pueblo». / 6. El apoliticismo como política. / 7. Propiedad y Estado. / 8. ¿Un nuevo concepto de dialéctica? / 9. Para una praxis anarcopersonalista. / Conclusiones. / Bibliografía.

PAQ76420787 **5,50 €**





Formentera «Historia de una isla»

José Luis Gordillo Courcières

Albatros, 1981. 346 páginas. Rústica, 24 x 17 cm. Estado: Bueno. Incluye 16 láminas. Publicado en Valencia en 1981.

SUMARIO

- I. Introducción.*
- II. Descripción del ámbito.*
- III. Sobre la prehistoria de Formentera.*
- IV. De la isla Ophiusa.*
- V. Los invasores de la Edad Antigua.*
- VI. Los invasores de la Edad Media.*
- VII. La reconquista de Formentera.*
- VIII. Sobre la toponimia formenterana.*

- IX. Una frontera de la España imperial.*
- X. Formentera en la desmedrada España.*
- XI. La reciente historia de Formentera.*

Bibliografía.

Índice geográfico.

Índice onomástico.

PAQ9788472740761 **22 €**

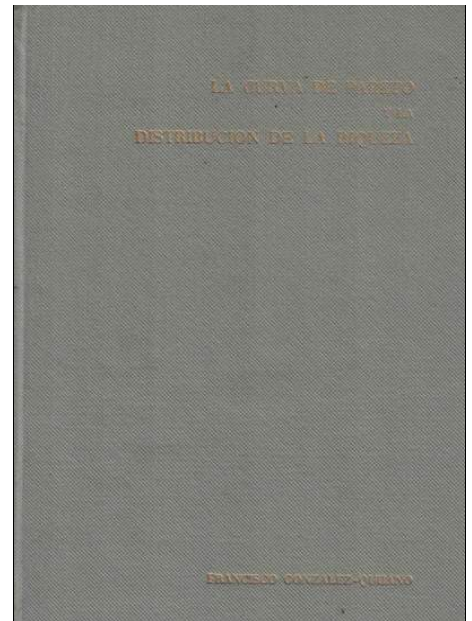
La curva de Pareto y la distribución de la riqueza

Francisco González-Quijano

1966. 248 páginas. Tapa dura, 17 x 4,5 cm. Estado: Bueno. firma del anterior propietario en la página de portada. Editado por El Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Madrid, 1966. Encuadernado en tela editorial.

SUMARIO: Prólogo / Introducción: 1) Alcance de la economía matemática. 2) Importancia de la Curva de Pareto / La Sociedad en esquema. La circulación de las élites / La distribución de la riqueza / Coeficientes que intervienen en la determinación de la Curva de Pareto / El exponente a / El exponente a en la España del siglo XVI / El exponente a en el Imperio Romano / Análisis del exponente a en la actualidad / Influencia de la acción fiscal sobre el exponente a / La asociación humana / El patrón hombre / APÉNDICES: 1) Polémica Edgeworth / Pareto. 2) Aplicación del método de los mínimos cuadrados 3) Construcción gráfica de la Curva de Pareto

PAQ70792607 **10 €**





La cocina flamenca «Memorias y guisos»

Félix de Utrera

Celeste, 2000. 94 páginas. Rústica, 22 x 16,5 cm. Estado: Como nuevo.

Maestro de la guitarra, la cocina, el humor y la vida, Félix de Utrera ha sido un entrañable y singular personaje cuya impronta ha dejado huella en todos los ambientes que frecuentó a lo largo de sus 69 años. Son innumerables las anécdotas protagonizadas por él en sus cinco vueltas al mundo, y más de trescientos discos recogen el sonido de sus cuerdas. Todos los que le conocieron saben que la gastronomía era la gran afición de Félix.

En este libro se recogen sus deliciosas memorias: un riquísimo anecdotario narrado con gracia y talento, donde se pasean las principales figuras del flamenco de los últimos cincuenta años, los tablaos donde actuaban, las tasca y restaurantes donde comía.

Y entreveradas, como el buen jamón, aparecen succulentas recetas inspiradas en la gastronomía andaluza y en las costumbres de las familias flamencas, cuyos secretos y modos de preparación se presentan, de una manera sencilla y divetida, a los aficionados a la buena cocina. Y, en particular, a una cocina sabia y centenaria que, pasando de generación a generación en voces populares, hoy se explica por fin en letra impresa: arroz con calamares, carne en salsa, cazón con papas, cola de toro con judías blancas, fritura de pescado, lentejas con chorizo, espinacas con garbanzos, puchero andaluz, sopa de tomate, gazpacho andaluz, tomates aliñados...

PAQ9788482112770 **7 €**

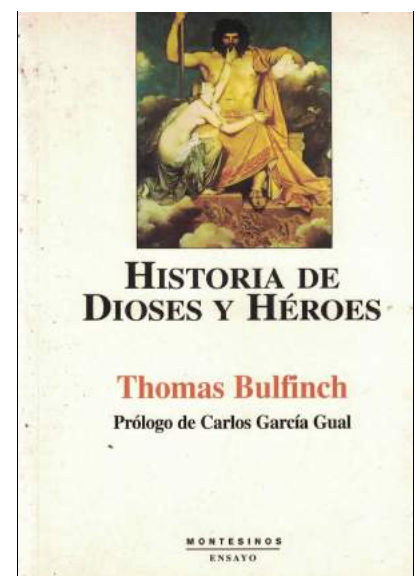
Historia de dioses y héroes

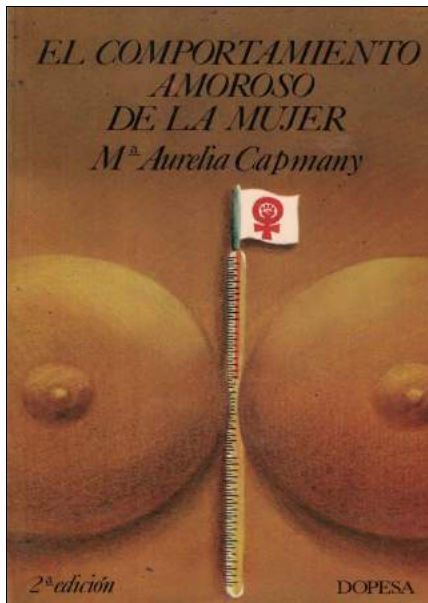
Thomas Bulfinch

Montesinos, 2002. 424 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm. Estado: Bueno. Prólogo de Carlos García Gual. Traducción de Daniela Stein.

Historia de dioses y héroes nos propone un sugerente recorrido a través de los más bellos mitos griegos y romanos: Júpiter, Prometeo, Apolo, Venus, Adonis, Cupido, Hércules, Orfeo, Ulises y Galatea, entre muchos otros, se nos presentan mediante una vivaz narración que aspira, en palabras de Thomas Bulfinch, a presentar la mitología no como objeto de estudio sino como descanso en el estudio, logrando una introducción ideal a ese mundo que tantos poetas han recreado.

PAQ9788495776129 **12,60 €**





El comportamiento amoroso de la mujer

María Aurelia Capmany

Dopesa, 1977. 190 páginas. Rústica, 17,5 x 10 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

SUMARIO:

La dama y la mujer. Una nueva actitud interrogante.

Amor, erotismo y pornografía.

La sociedad hispana. Eros y sociedad.

La sociedad hispana. Entronque de tres civilizaciones.

Una sociedad que desconoce la pornografía.

Una sociedad pornógrafa.

La identificación y la sumisión.

La pedagogía del amor.

Melibeia y Carmesina.

Las brujas.

La sublimación. Convento y vocación mística. La fantasía del castigo.

El aristocratismo. La mujer descubre la personalidad.

El cuerpo de la mujer a discusión.

La capitulación en el seno de la familia burguesa.

La teoría de la castración.

La muchacha de hoy.

PAQ9788472351783 **7,50 €**

Historia secreta de los mongoles

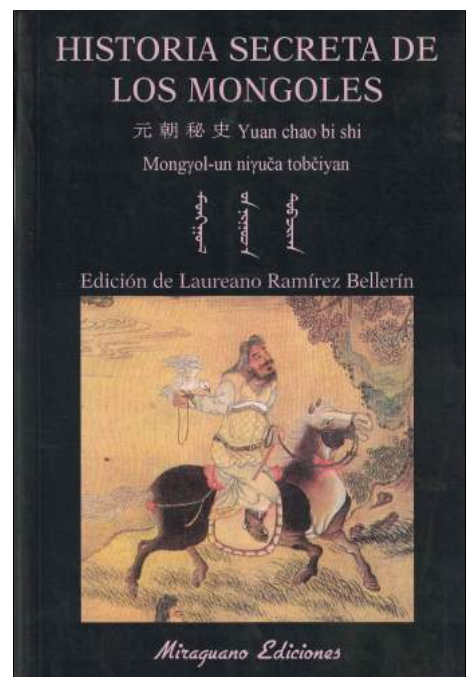
Laureano Ramírez Bellerín (ed.)

Miraguano, 2004. 408 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Como nuevo. Sello editorial en el corte delantero. Edición, traducción y notas de Laureano Ramírez Bellerín a partir del manuscrito chino de Li Wentian cotejado con el mongol.

Este libro narra, mediante un lenguaje transido de épica y poesía, de simplicidad y holgura ajenas a la aridez contenida de las crónicas de los imperios sedentarios, los orígenes de la estirpe de Chinguis Qan (Gengis Kan), los avatares de la infancia y juventud del caudillo mongol, los pormenores de su encumbramiento y los inicios de la expansión de su imperio. La edición está acompañada de más de 3.000 notas con gran cantidad de textos en chino, así como por una extensa introducción que facilita la lectura del texto.

PAQ9788478132171 **25 €**





La extraña historia del Dr. Tribulat Bonhomet Villiers de l'Isle Adam

Alfaguara / Nostromo, 1977. 164 páginas. Rústica, 19 x 11,5 cm. Estado: Bueno. Traducción de Eduardo Bustos.

La importancia de Villiers de l'Isle Adam (1838-1889) es absolutamente incuestionable dentro de la historia de la literatura fantástica francesa, pues en él vienen a unirse dos corrientes, dos concepciones literarias bien distintas: el realismo (frecuentemente el más crudo) y el simbolismo (a menudo el más etéreo).

Sus famosos Cuentos crueles (1883) ilustran en buena medida esta doble pertenencia. Algunas de sus obras, como La Eva futura (1880), son precedentes y anuncian la llamada

moderna literatura de anticipación.

La extraña historia del Dr. Tribulat Bonhomet (1887) es un libro raro, inquietante, que hace sentir siempre al que lo abre una secreta e irrepresible aprensión.

PAQ9788420440453 **7,50 €**

Hombres, plantas y salud

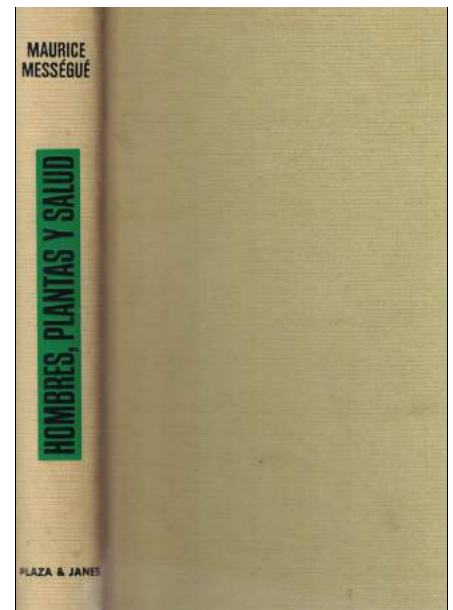
Maurice Mességué

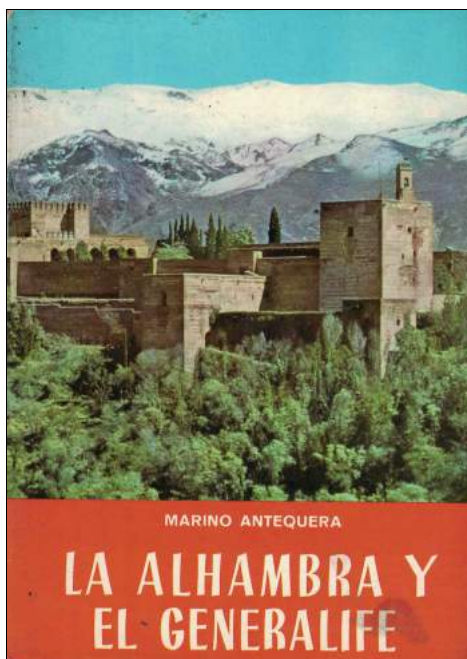
Plaza y Janés, 1978. 400 páginas. Tapa dura, 19 x 13 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. Traducción de Juan Moreno. Tercera edición.

Autobiografía del herborista francés Maurice Mességué (1921).

SUMARIO: 1. El maestro de las plantas. / 2. ¡Qué sabiduría tienen los animales! / 3. El fin de un hombre feliz. / 4. La venganza del guardapolvo gris. / 5. Un maniluvio para el almirante. / 6. Es más fuerte que yo: curo. / 7. Curaría. / 8. Pago a mi primer cliente. / 9. Reencuentro con la suerte. / 10. Mi buena estrella Mistinguett. / 11. Mis primeros «milagros». / 12. «Mi» presidente. / 13. Mi primer proceso. / 14. Alumno de un médico. / 15. Mi lord. / 16. Winston Churchill. / 17. Robert Schuman y Konrad Adenauer. / 18. Impotencia y frigidez. / 19. Un monstruo fascinante: Faruk. / 20. La mano de Utrillo y el corazón de Cocteau. / 21. Mi gran éxito: la celulitis. / 22. Gano el Tour de Francia. / 23. El cáncer. / 24. Mi lucha contra los charlatanes. / 25. Dura lex, sed lex! / 26. Mi último proceso. / 27. De las ciudades y de los hombres. / Anexo primero: Mis preparados básicos para las principales afecciones crónicas. / Anexo segundo: Vuestra salud en vuestro jardín.

PAQ9788401340093 **7 €**





La Alhambra y el Generalife

Marino Antequera

Padre Suárez, 1964. 120 páginas. Rústica, 17 x 12 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Incluye 58 láminas con fotograbados en blanco y negro y 2 planos desplegables.

SUMARIO: Introducción.

La Casa Real Vieja.

Monumentos Cristianos de la Alhambra.

El Generalife.

Plano del recinto y fortaleza de la Alhambra.

Plano del Palacio Árabe.

PAQ76130162 **9 €**

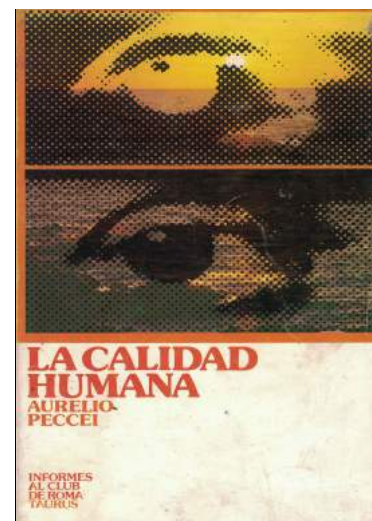
La calidad humana

Aurelio Peccei

Taurus, 1977. 222 páginas. Rústica, 21 x 13 cm. Estado: Bueno. Traducción de Joaquín Antuña.

SUMARIO: Prólogo, por Ricardo Díez Hochleitner. / 1. Historia de una vida. / 2. La nueva condición humana. / 3. Algunas empresas insólitas. / 4. El Club de Roma. / 5. Los problemas del crecimiento. / 6. Nuevas estrategias, nuevo orden: ¿cuáles objetivos? / 7. La revolución humana. / 8. Ideas en marcha. / 9. Misiones para la Humanidad.

PAQ9788430698011 **11 €**



La edad de oro

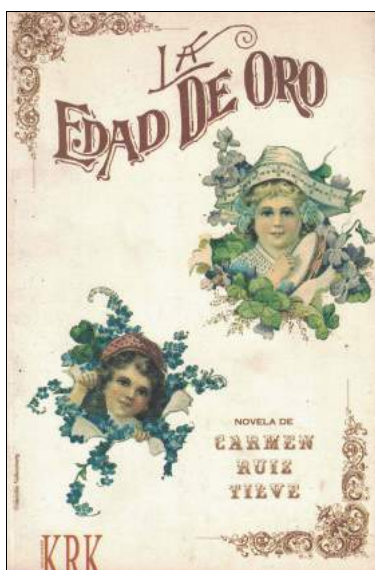
Carmen Ruiz-Tilve Arias

Krk, 2001. 132 páginas. Rústica, 17 x 24 cm. Estado: Bueno.

El Carbayo redondo crece y se expande hasta convertirse en la ciudad cosmopolita y moderna que la posteridad evocará. De nuevo Carmen Ruiz-Tilve (Oviedo, 1941) sitúa en este entorno su obra para dar cuenta de los logros y las miserias de esta transformación, de los cambios de vida y costumbres obligados por el ritmo de los tiempos.

Y en este Carbayo cambiante se sitúa el caleidoscopio de pasiones, renunciaciones y miserias que constituye esta nueva entrega de la autora más emblemática del Oviedo actual.

PAQ9788489613041 **6,50 €**



La España de la Postguerra (1939-1953)

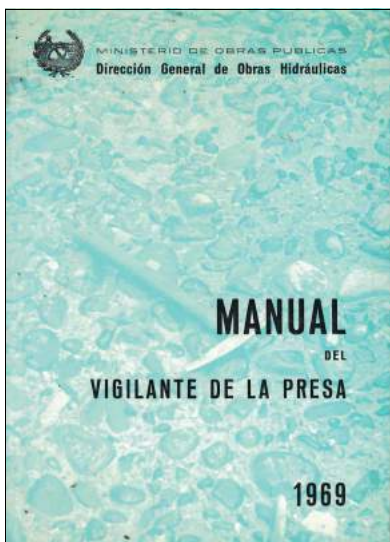
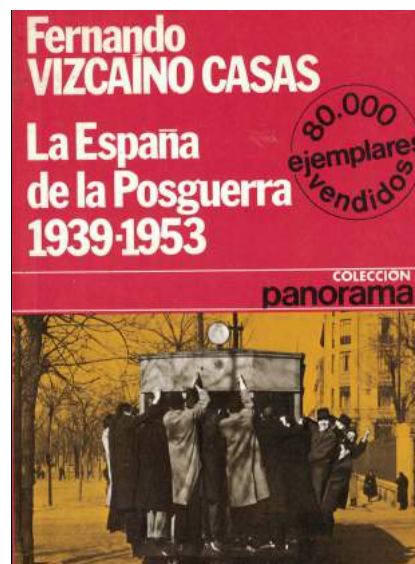
Fernando Vizcaíno Casas

Planeta, 1980. 312 páginas. Rústica, 18 x 13 cm. Estado: Bueno. Incluye muchas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Esta es una obra exhaustiva, un panorama completo de los catorce años más intensos, difíciles y curiosos de la historia contemporánea de España. El autor reconstruye este periodo, en el que transcurrió su juventud, con un fino sentido del humor y con una manifiesta nostalgia que, sin embargo, no perjudica en ningún momento la rigurosa objetividad del análisis. Su sentido periodístico le ha permitido escribir una crónica detallada de la larga posguerra española, realzando los hechos, los personajes y los sucesos que más interesan al público de hoy.

La abundante bibliografía consultada, el paciente trabajo en las hemerotecas para rastrear prácticamente toda la prensa, diaria y periódica, de la época y una investigación cuidadosa y puntual en los archivos fotográficos del país, han dado como fruto este libro lleno de anécdotas insospechadas y de datos muchas veces inéditos.

PAQ9788432065101 **8 €**



Manual del Vigilante de la Presa

Ministerio de Obras Públicas, 1969. 104 páginas. Rústica, 16 x 11 cm. Estado: Bueno. Publicado por el servicio de Vigilancia de Presas (Dirección General de Obras Hidráulicas) del Ministerio de Obras Públicas de España para uso de los vigilantes de las presas. Incluye ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO:

PRIMERA PARTE: PRESA Y TERRENO: 1. Del Concepto de Seguridad de la presa. / 2. De los planos y del conocimiento de la presa. / 3. De los gráficos cronológicos y de los gráficos entrelazados. / 4. De los péndulos. / 5. De los péndulos inversos. / 6. De otras disposiciones de los péndulos. / 7. De los medidores de juntas. / 8. De las filtraciones, su aforo y análisis. / 9. De la subpresión. / 10. Del nivel freático (piezométrico). / 11. Más acerca de la permeabilidad y de las filtraciones. / 12. De los clinómetros, medidas topográficas, etc. / 13. De la temperatura. / 14. De los mecanismos de los desagües y aliviaderos. / 15. De los accesos, caminos, comunicaciones, etc.

SEGUNDA PARTE: VIGILANTE DE LA PRESA: Actuación del Vigilante de la presa.

EPÍLOGO. GLOSARIO

PAQ76422458 **18 €**

La obra común «Antología de poetas italianos nacidos en los años setenta»

Giuliano Ladolfi (ed.)

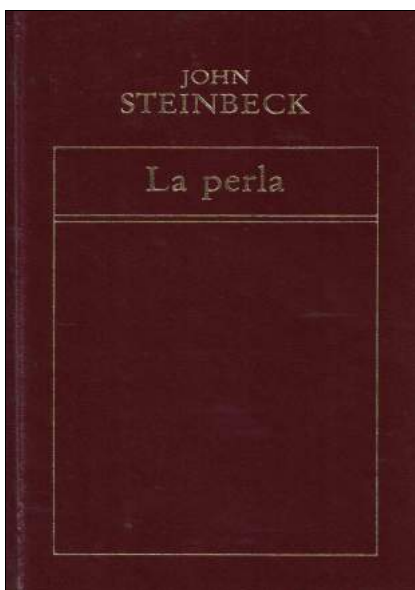
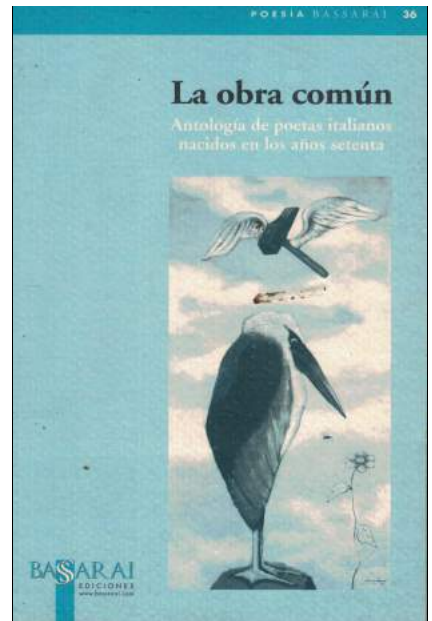
Bassarai, 2005. 216 pag páginas. Rústica, 14 x 21,5 cm. Estado: Bueno. Traducción de Andrea Livini y Joaquím Brotons.

La obra común es un lugar de encuentro, de teoría y práctica poética, en una antología impulsada por la revista Atelier, que ha dedicado una atención especial a las últimas generaciones de poetas italianos que, con sus nuevas propuestas, se apropian de la realidad. La denominada "Generación Decisiva", la de los poetas nacidos en los años setenta, imprime un nuevo carácter a la poesía italiana desde el momento en el que la palabra poética nombra los objetos y describe los gestos, enumera las cosas y los hechos para profundizar con total autonomía en la vida.

Esta renovación se entiende en la manera de hacer poesía en la época contemporánea, en la confrontación con la tradición y la estrecha relación entre arte y vida, entre la palabra y los objetos, porque sólo la poesía puede volver a decir "lo que somos y lo que queremos".

La atención por el presente, los problemas de la escritura poética, el sentido del peso de la palabra y la musicalidad del verso desfilan ante nuestros ojos junto a los distintos paisajes y mundos que cada poeta registra con su voz en esta conciencia poética generacional que es La obra común.

PAQ9788489852952 **9 €**



La perla

John Steinbeck

Orbis / Origen, 1982. 158 páginas. Tapa dura, 18,5 x 11,5 cm. Estado: Bueno. Traducción y prólogo de Francisco Baldiz.

Esta novela breve narra el hallazgo de una perla de incalculable valor y las consecuencias que acarrea a un modesto pescador, Kino, cuyo hijo a sido víctima de la picadura de un escorpión. Sin embargo, el interés de esta novela reside en el enfrentamiento entre dos mundos, el de los ricos y el de los pobres, y en el proceso de cambio en las relaciones humanas en función de la situación económica de las personas. Esto explica que sea una

novela ampliamente usada en la escuela para invitar a la reflexión ética.

PAQ9788475300726 **6,50 €**

Las nacionalidades

Francisco Pi y Margall

Primera edición (1877). 378 páginas. Tapa dura, 15 x 20 cm. Cubierta fatigada. Encuadernación en tela editorial con lomo de piel. Primera edición. Publicado en Madrid por la Imprenta y Librería de Eduardo Martínez (sucesor de Escribano).

SUMARIO:

DEDICATORIA

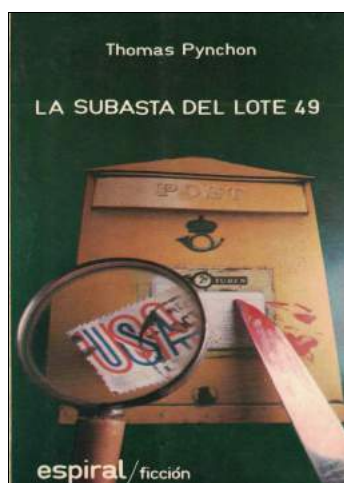
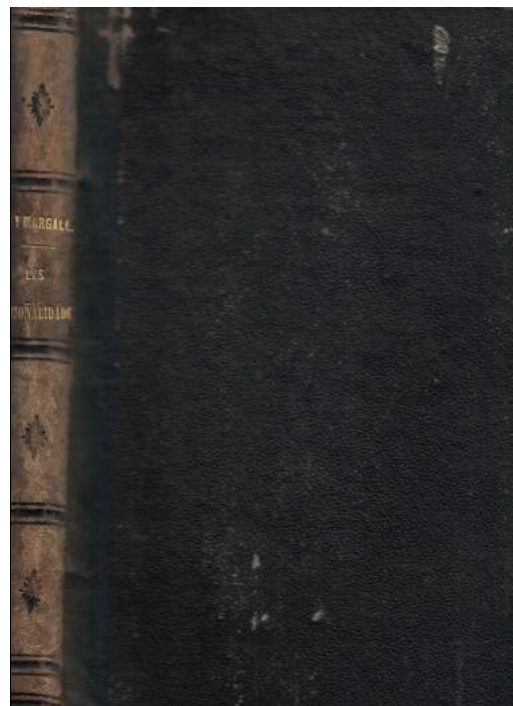
PRÓLOGO

LIBRO PRIMERO: CRITERIOS PARA LA REORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES

LIBRO SEGUNDO: LA FEDERACIÓN

LIBRO TERCERO: LA NACIÓN ESPAÑOLA

PAQ70792611 **90 €**



La subasta del lote 49

Thomas Pynchon

Fundamentos, 1976. 200 páginas. Rústica, 20 x 11,5 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Traducción de Verónica Head.

«La subasta del lote 49 es la mejor novela norteamericana que he leído desde la Última Guerra.» (Frank Kermode).

«La obra de un virtuoso de la prosa. Su intrincado y simbólico sistema es afín al del Ulises de Joyce.» (Chicago Tribune).

PAQ9788424502041 **9 €**

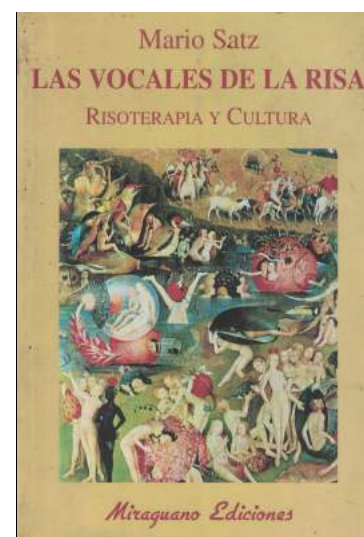
Las vocales de la risa «Risoterapia y cultura»

Mario Satz

Miraguano, 2004. 224 páginas. Rústica, 24 x 17 cm. Estado: Bueno. Sello editorial en la página de cortesía y en el corte delantero.

Desde aquella frase de Marcial que dice ride, se sapis, «ríe, sé sabio», hasta llegar a nuestros días, ese fenómeno vocálico y saludable que es la risa no ha dejado de intrigar a médicos, filósofos e investigadores. En los siete capítulos de este libro, el autor, despliega lo que podríamos llamar una antropología de la risa, revelándonos su rol social, su papel histórico, sus colores y su relación con la humanidad. Reirse sirve para defendernos de las agresiones externas y mejora nuestra salud física y mental.

PAQ9788478132195 **10,20 €**





Libro de solitarios

Hijos de Heraclio Fournier, 1948. 64 páginas. Rústica, 13 x 9 cm. Estado: Bueno. Cubierta fatigada. 7ª edición.

60 solitarios para la baraja española, explicados e ilustrados. Solitario del Cuento, de las Ocho Hileras, del Fraile, de la Colada, de los 10 Montones, de la Flecha, del Reloj...

PAQ76130166 **6 €**

Manual para instalaciones eléctricas de alumbrado y fuerza motriz

AEG

Allgemeine Elektricit'a'ts Gesellschaft, 1939. 512 páginas. Rústica, 20 x 15 cm. Estado: Bueno, con la cubierta desgastada. Firma del anterior propietario en la página de portada. El texto presenta algunas anotaciones a lápiz. 6ª edición (Berlín, 1939). Profusamente ilustrado en blanco y negro.

SUMARIO:

Nomenclatura electrotécnica.

Instalaciones de producción de corriente.

Instalaciones de alta tensión.

Conductores y aparatos.

Mediciones y aparatos de medida.

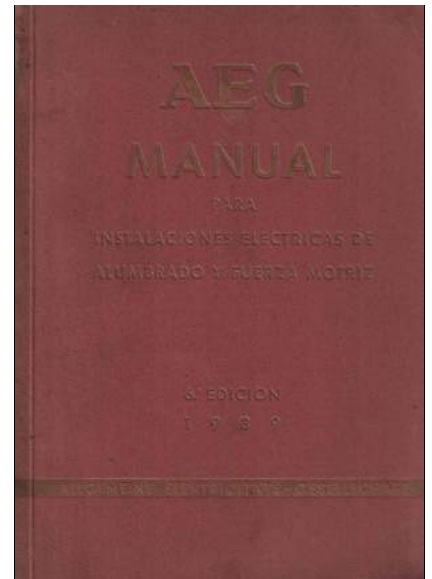
Luminotecnia.

Electrotermia.

Motores.

Apéndices

PAQ76422969 **20 €**



Los últimos días «12, 13, 14 y 15 de abril de 1931»

José María Tavera

Plaza y Janés, 1976. 420 páginas. Rústica, 18 x 10 cm. Estado: Bueno.

Los últimos días constituye un documento indispensable a la hora de estudiar la caída de Alfonso XIII -y, con él, de la Monarquía-, descubrir las causas de esta caída y aclarar jornadas y hechos que influyeron sensiblemente en el curso de la vida política española.

PAQ9788401410802 **5 €**

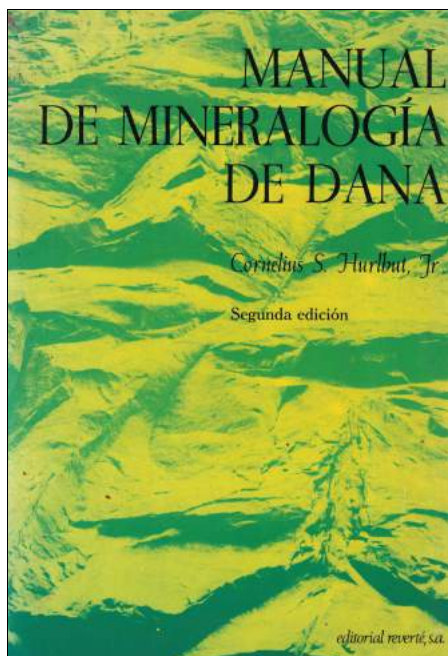
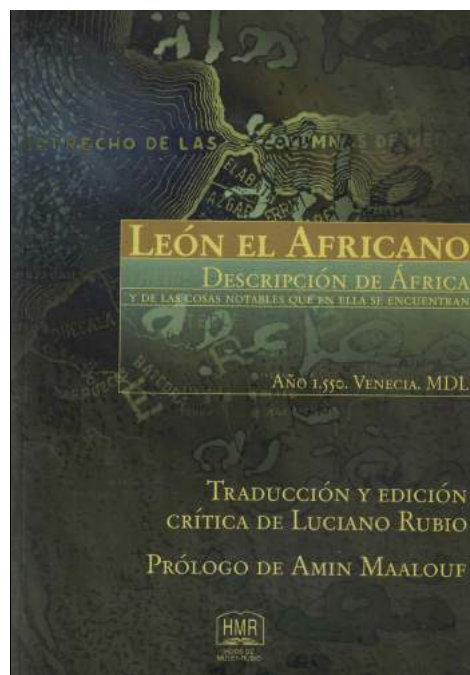
Descripción de África y de las cosas notables que en ella se encuentran

León el Africano

Hijos de Muley-Rubio, 2017. 260 páginas. Rústica, 24 x 17 cm. Estado: Como nuevo. Traducción y edición crítica de Luciano Rubio. Prólogo de Amin Maalouf. Incluye 15 mapas autógrafos a plumilla.

La editorial Hijos de Muley-Rubio rescató del olvido en 1999 la primera traducción al castellano que se hizo de la Descripción de Africa por León el Africano, sobrenombre del escritor, diplomático y viajero granadino Al-Hasan-Ben Muhammad Al-Wazzan Al-Fasi, que emigró de España tras la expulsión de los Reyes Católicos. El texto es obra de Luciano Rubio, arabista, políglota y monje que vivió gran parte de su vida en el Monasterio de El Escorial, pegado a su biblioteca, una de las más amplias del mundo en manuscritos y libros árabes antiguos. Antes de morir, Luciano Rubio nos dejó esta magnífica traducción, realizada sobre la edición italiana de 1563 de Ramusio, cotejada cuidadosamente con la de 1554 y teniendo además en cuenta las variantes que con relación a ésta última hizo notar Massignon respecto a la edición príncipe de 1550.

PAQ9788492343355 **15 €**



Manual de Mineralogía de Dana

Cornelius S. Hurlbut, Jr.

Reverté, 1978. 654 páginas. Rústica, 22 x 16 cm. Estado: Bueno. Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro. Segunda edición. Publicado en Barcelona en 1978.

SUMARIO:

1. Introducción.
2. Cristalografía.
3. Mineralogía física.
4. Mineralogía química.
5. Mineralogía descriptiva.
6. Estado natural y asociación de minerales.
7. Mineralogía determinativa.
8. Empleo de los minerales.

Apéndice: Lista de los minerales adecuados para una

pequeña colección mineralógica.

Índice de minerales.

Índice alfabético.

PAQ9788429146110 **18 €**

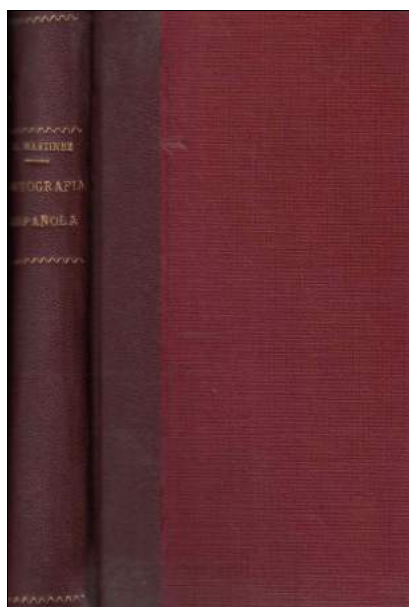
Para esta noche

Juan Carlos Onetti

Bruguera, 1986. 190 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm. Estado: Bueno. Tercera edición.

El ámbito opresivo de la clandestinidad, la represión y la impotencia marcan los hechos narrados en la novela Para esta noche. Un gobierno dictatorial reprime brutalmente a los grupos militantes, faltos de organización suficiente para combatir el régimen. En su fracasada huida final, el protagonista, con un gesto simbólico, vuelve los ojos hacia esa ciudad que le niega el derecho a vivir en su propia tierra.

PAQ9788402055194 **4,70 €**



Método de ortografía española

Julián Martínez Mier

Imprenta Alemana (Madrid), 1911. 4ª edición refundida e ilustrada. 468 páginas. Tapa dura, 18 x 12,5 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario (1912) en las páginas de cortesía. Encuadernado en tela editorial con lomera de piel y dorados.

Título completo: Método de Ortografía Española basado en las modernas reglas y usos de la Real Academia Española. Contiene reglas, observaciones lingüísticas e históricas, más de 90 prácticas de escritura correcta, listas de barbarismos, anglicismos y otros vicios de lenguaje, y un copioso vocabulario de palabras de escritura dudosa.

PAQ76422460 **24 €**

Paraíso reclamado

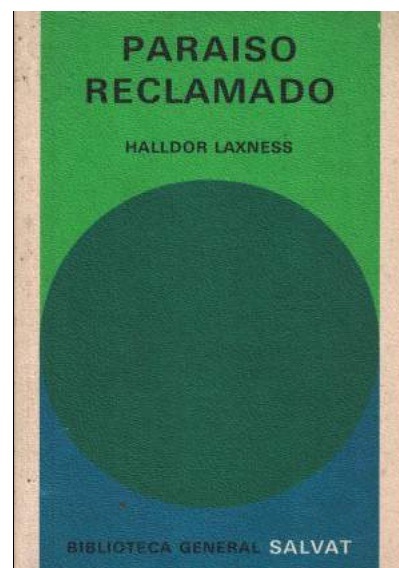
Halldor Laxness

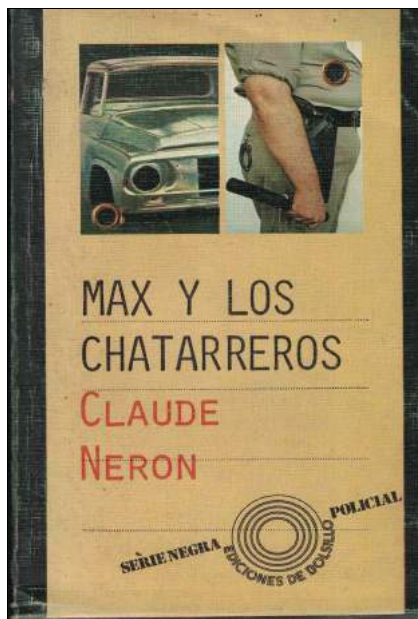
Salvat / Alianza, 1972. 212 páginas. Rústica, 18,5 x 13 cm. Estado: Bueno. Traducción de Rodolfo Arévalo.

«Halldór Kiljan Laxness (Reikiavik, Islandia, 23 de abril de 1902 - 8 de febrero de 1998) (nacido Halldór Guðjónsson) fue un escritor, poeta y ensayista islandés, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1955.» (Wikipedia).

En Paraíso reclamado Laxness narra el viaje de un granjero islandés -Steinar- a Norteamérica en busca del paraíso prometido por los mormones.

PAQ76490542 **6,50 €**





Max y los chatarreros

Claude Neron

Barral / Ediciones de Bolsillo, 1973. 264 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Bueno. Traducción de José Elías y Juan Viñoly.

¿Es Max un duro, un resentido social o un miserable de la peor especie? Max es el jefe de la policía de un importante distrito de Francia. El problema de Max, antiguo juez que dejó la carrera para entrar a la policía al darse cuenta de que la justicia a veces era incapaz de condenar legalmente a un reconocido criminal, es parar la ola de atracos a bancos que conmueve París. La solución: dirigir, a través de una bella mujer, a un grupo de jóvenes que oscilan entre ser vagos, inofensivos y vividores al borde del delito,

a que realicen un atracobancario. Max los conduce, como títeres, hasta la trampa que les ha preparado.

PAQ9788421171424 **7,50 €**

Oralidad, diálogo y contexto en la lírica tradicional

Silvia Iglesias Recuero

Visor, 2002. 218 páginas. Estado: Como nuevo.

Este volumen aborda el estudio discursivo de los poemas que componen la llamada lírica de tipo tradicional de los siglos XV y XVI con el objetivo de ahondar en la comprensión de la naturaleza de su oralidad constitutiva. Tal oralidad se inscribe dentro de la organización textual misma del poema, y no sólo en algunas de las etapas de la vida de estos cantarcillos tradicionales: la palabra hablada —dicha a otro— nutre la materia lingüística de estos textos.

SUMARIO:

Agradecimientos.

Introducción: Diálogo y oralidad en la lírica tradicional.

- 1. La presencia del otro (I): las peticiones.*
- 2. La presencia del otro (II): las preguntas.*
- 3. La expresión de los sentimientos: las exclamaciones.*
- 4. Otros indicios de dialogicidad.*

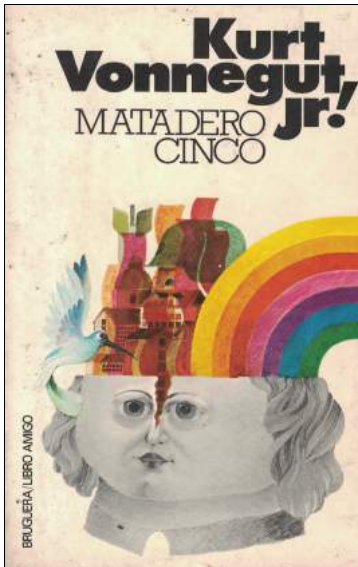
Epílogo: Los dos sentidos de la oralidad discursiva de la lírica tradicional.

Bibliografía.

Índice de primeros versos.

PAQ9788475228563 **10 €**





Matadero Cinco o La cruzada de los inocentes

Kurt Vonnegut, Jr.

Bruguera, 1977. 224 páginas. Rústica, 17,5 x 10,5 cm. Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Traducción de Margarita Garcia de Miró.

Kurt Vonnegut nació en Indianápolis (EE. UU.). Estuvo en la Segunda Guerra Mundial y fue hecho prisionero. Se encontraba en Dresde cuando la ciudad fue bombardeada (13-14 de febrero de 1945), calcinada, arrasada: 135.000 muertos. Pensó que sería muy fácil escribir un libro sobre eso; bastaría con contar lo que había visto. Y escribió el libro, lo reescribió, lo volvió a escribir. Al final, se conformó con este Matadero Cinco, un libro que, según su autor, «... si es tan

corto, confuso y discutible, es porque no hay nada inteligente que decir sobre una matanza. Después de una carnicería sólo queda gente muerta que nada dice ni nada desea; todo queda silencioso para siempre. Solamente los pájaros cantan. ¿Y qué dicen los pájaros? Todo lo que se puede decir sobre una matanza; algo así como: ¿pío-pío-pí?»

PAQ9788402050441 8 €

Oscuro como la tumba donde yace mi amigo

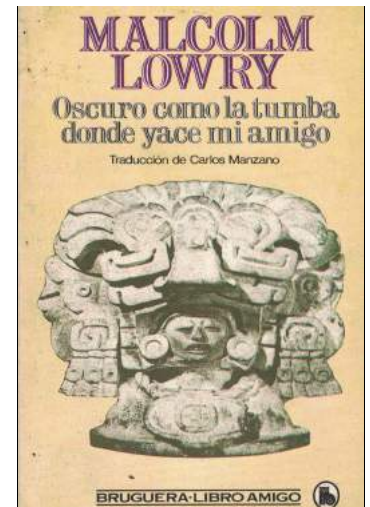
Malcolm Lowry

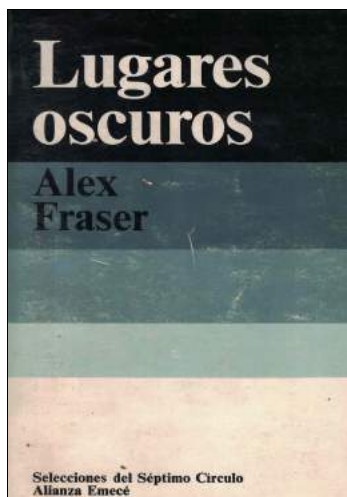
Bruguera, 1981. 288 páginas. Rústica, 17,5 x 10 cm. Estado: Bueno. Traducción de Carlos Manzano.

Esta novela del escritor inglés Malcolm Lowry (1909-1957) constituye un horrible espejo, una de las más eficaces armas de autoinspección que un escritor haya dirigido contra su propia imagen.

Sigbjørn Wilderness, hombre mediocre y escritor patético, decide emprender un viaje a México, donde, acompañado de su mujer, Primrose, parte en busca de Fernando Martínez, compañero de juergas y ángel bueno que alguna vez le salvó la vida en Oaxaca. Con un oscuro pasado carcelario, empapado de alcohol, ignora aún que avanza hacia las sombras de un mundo infernal, mientras Primrose cree por fin poder exorcizar los demonios que acosan a su esposo. Visitan Cuernavaca, escenario de su novela sobre un cónsul británico borracho, titulada El valle de la sombra de la muerte, que ha sido recientemente rechazada, antes de trasladarse a Oaxaca, donde tropiezan con un viejo enemigo y torvos e inquietantes personajes, como el doctor Hyppolite, conocedor del vudú. Wilderness pasea su desamparo por las cantinas y siente que la muerte, bajo distintas formas, se cierne sobre él. Tras el inesperado desenlace, ¿renacerá de sus cenizas como el ave mitológica?

PAQ9788402077981 7 €





Lugares oscuros

Alex Fraser

Alianza, 1974. 222 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Colección Selecciones del Séptimo Círculo. Traducción: Raquel H. Del Busto.

Lugares oscuros narra la historia de un hombre a quien la muerte de un desconocido le obliga a comprometerse. Alex Fraser nos presenta a al abogado Gestyn Lufton que, tras una tragedia familiar de la que se siente en parte culpable, decide abandonar la profesión y buscar el aislamiento en un

pueblecito mariner. Pero allí, casualmente, vive el padre de un colega suyo, que le introduce en el reducido círculo de sus amigos....

PAQ9788420640105 **6 €**

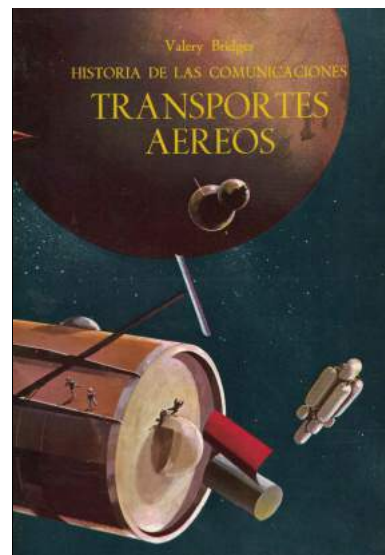
Transportes aéreos

Valery Bridges

Salvat, 1968. 156 páginas. Rústica, 22 x 15 cm. Estado: Bueno. Cubierta algo fatigada por los cantos. Profusamente ilustrado a todo color.

SUMARIO: La idea del vuelo. / Los estudios de Leonardo. / El más ligero que el aire. / Las máquinas voladoras. / Los hermanos Wright. / La travesía del canal de la Mancha. / Los primeros récords. / La primera guerra mundial. / Vuelo a vela y helicópteros. / El desarrollo de la aviación. / Las líneas aéreas comerciales. / Las fuerzas aéreas. / El cohete. / El avión de reacción. / El problema del espacio. / ¿Para qué sirve la conquista del espacio? / Objetivo: la Luna.

PAQ76130149 **8 €**



Preguntas al azar (1986)

Mario Benedetti

Visor, 2003. 234 páginas. Rústica, 17 x 11 cm. Estado: Como nuevo.

SUMARIO: Nota. / EXPECTATIVAS. / RESCATE. / PAÍS DESPUÉS. / LA NARIZ CONTRA EL VIDRIO. / LA VIDA ESE PARÉNTESIS. / LUGARES. / ODRÉS VIEJOS. / EL SUR TAMBIÉN EXISTE. / FINAL.

PAQ9788475227139 **6 €**



Una boda en Brownsville

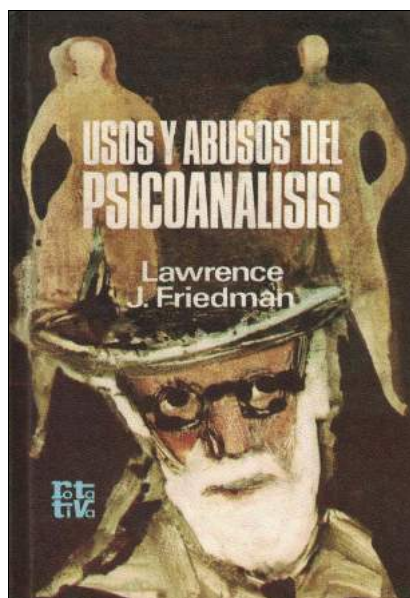
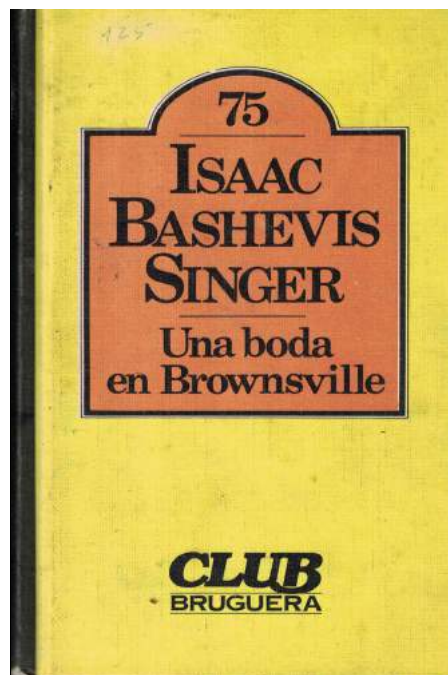
Isaac Bashevis Singer

Bruguera, 1981. 252 páginas. Tapa dura, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Juan del Solar y Patricia Cruzalegui.

Una antología de 16 cuentos del escritor polaco de origen judío Isaac Bashevis Singer (1902-1991), Premio Nobel de Literatura 1978. Son cuentos preñados de tradiciones judías, de obsesiones por la muerte, el pecado y el sexo, de un extraño humor y de sentencias lapidarias: «Que Dios nos libre de todo aquello a lo que podemos acostumbrarnos», «Como todos los que se dedican por entero a los placeres de la carne, envejecieron prematuramente», «Nada permanece oculto bajo el sol».

PAQ9788402079947 **8 €**



Usos y abusos del psicoanálisis

Lawrence J. Friedman

Plaza y Janés, 1974. 158 páginas. Tapa dura, 18 x 10,5 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Julio Gómez de la Serna.

SUMARIO

PRÓLOGO.

AGRADECIMIENTOS.

PRIMERA PARTE: LA TEORÍA DEL PSICOANÁLISIS: 1. Consciente. Preconsciente. Inconsciente. / 2. Tendencias instintivas. Desarrollo sexual. / 3. La etapa oral. / 4. La etapa anal. / 5. La etapa fálica. / 6. El complejo de Edipo. / 7. Recuperación latente. Pubertad. Adolescencia. / 8. La tendencia agresiva. / 9. Ambivalencia. / 10. El ello y el desarrollo del ego. / 11. Funciones del ego. Defensas del ego. / 12. El superego (la conciencia). / 13. Fijación y regresión. / 14. Normalidad. / 15. Obstáculos de crecimiento: Los automóviles y la televisión. / 16. La sexualidad femenina y la inclinación femenina.

SEGUNDA PARTE: LA PRÁCTICA DEL PSICOANÁLISIS: 17. El psicoanálisis como método de tratamiento. / 18. La situación analítica. / 19. El fenómeno de la transferencia. / 20. La utilización de los sueños. / 21. Esperanzas realistas y antirrealistas. /

EPÍLOGO: ECCE HOMO!

EPÍLOGO: ECCE HOMO!

PAQ9788401440656 **5,40 €**