

CATÁLOGO Nº 26

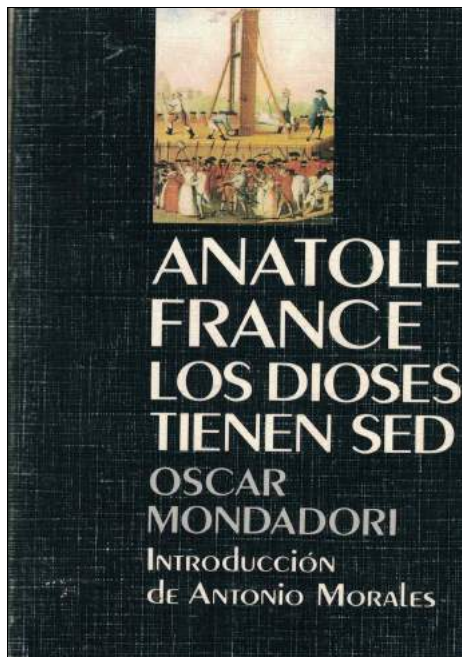
Últimas incorporaciones de libros antiguos o descatalogados
01/02/2017



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 50 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



Los dioses tienen sed

Anatole France

Mondadori, 1990. 260 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Bueno. Cubierta fatigada. Introducción de Antonio Morales Moya. Traducción de Luis Ruiz Contreras.

La novela histórica Los dioses tienen sed se vincula inequívocamente a la interpretación liberal de la Revolución francesa, y aún va más allá, al acercarse a la tradición conservadora, en su rechazo radical al Terror, su inmisericorde visión del jacobismo, de Robespierre, su condena final de la misma idea de revolución. Hay en Anatole France una aguda percepción cercana a Cochin, de aquellos fenómenos en los que hoy día vemos una prefiguración del

totalitarismo. Los clubs jacobinos extienden por todo el país su red manipuladora, identificando el poder del Estado con el club, el Comité de Salud Pública con el poder del Estado, Robespierre con el Comité de Salud Pública. En definitiva, la dictadura, primero del aparato, después de un hombre.

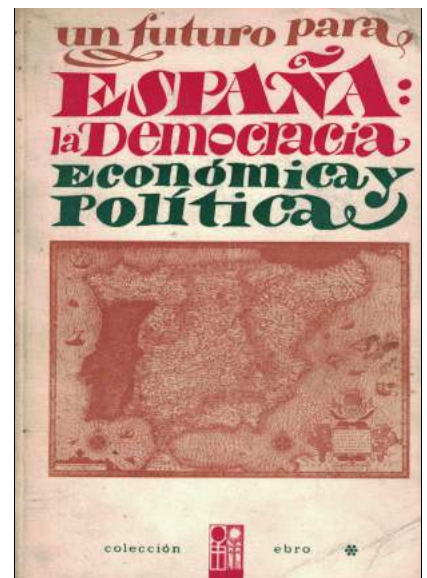
PAQ9788439716556 **6 €**

Un futuro para España: la democracia económica y política

VV. AA,

Éditions de la Librairie du Globe, 1967. 324 páginas. Rústica, 21 x 13 cm. Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Publicado en París en 1967. Prólogo de Santiago Carrillo.

«Obra colectiva de un grupo de militantes, profesores, sociólogos, economistas, médicos, juristas, agrónomos, ingenieros y psicólogos, de significación comunista, socialista, católica y progresista, que viven y trabajan en diversos puntos de España, e incluso -algunos- en el exilio.»



SUMARIO: 1. La postguerra. / 2. El agotamiento de la vía autárquica. / 3. La estabilización económica de 1959 y sus consecuencias. / 4. El desarrollo económico y social. / 5. El actual poder y las fuerzas sociales. / 6. Una sociedad moderna, resultado de profundas transformaciones estructurales. / 7. La reestructuración del marco institucional de la economía. / 8. El planteamiento democrático de las necesidades sociales. / 9. El plan. / 10. La organización política de la democracia española. Problemas previos y nuevas actitudes en el plano interno y en el internacional.

PAQ76117298 **9 €**



El mayorazgo de Labraz

Pío Baroka

Espasa Calpe, 1964. 170 páginas. Rústica. 17,5 x 11,5 cm. Estado: Bueno. Sello del anterior propietario en la página de portada. 3ª edición (Madrid, 1964).

El mayorazgo de Labraz presenta el contraste entre el hombre de acción y el hombre contemplativo, a partir de una trama folletinesca.

Magnífica narración: trágica, desesperada, cortante, que rebosa de interés, emoción y el más atrayente encanto; páginas inolvidables que constituyen, sin duda una de las mejores obras de nuestro gran escritor.

PAQ76118505 **5 €**

Introducción al análisis filológico

Cano Aguilar Rafael

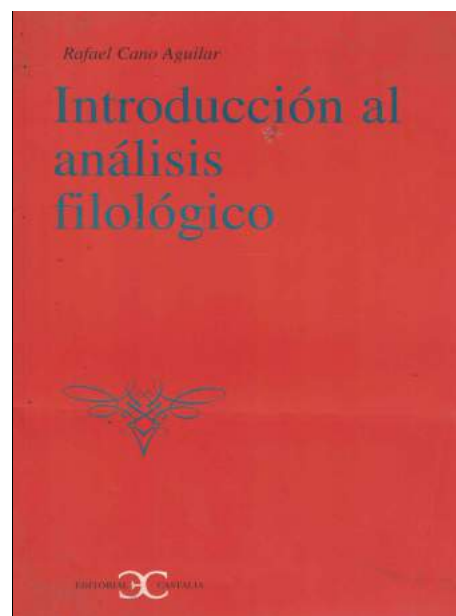
Castalia, 2000. 208 páginas. Rústica, 24 x 17 cm. Estado: Bueno. Interior sin usar. Cubierta fatigada.

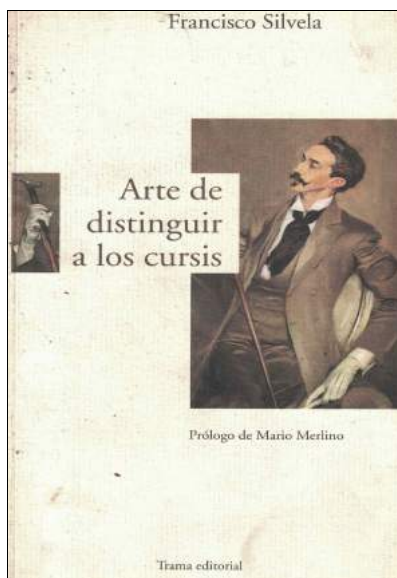
Sistematizar los conocimientos que proporciona la historia del español aplicados al análisis de textos y ampliar los "comentarios" de acuerdo con la actual Lingüística histórica son los objetivos que el profesor Rafael Cano se ha marcado en la Introducción al análisis filológico que ahora presentamos.

Los alumnos universitarios, principales destinatarios de la obra, encontrarán en estas páginas el análisis exhaustivo de una serie de textos que les permitirán conocer todas las épocas en la historia del español, porque todas están representadas. Así encontramos textos primitivos –glosas y documentos-, las primeras manifestaciones poéticas y los primeros textos en prosa castellana, la lengua del siglo XV, XVI y del barroco, así como de la lengua hablada, del español de América, y de los gramáticos españoles desde el siglo XV al siglo XVIII. El autor, como puede comprobarse, ha buscado la variedad, con objeto de colocar al lector ante el mayor número posible de problemas.

A continuación, tras el análisis del texto desde un punto de vista fónico, morfosintáctico, léxico, etc..., detalla los rasgos que lo caracterizan y lo sitúa en su momento concreto de la historia del español. Pero Cano no se detiene en la acumulación de datos. Penetra en su estructura global con el propósito de extraer de cada uno de los textos, toda la riqueza que en sí contienen.

PAQ9788470398841 **10 €**





Arte de distinguir a los cursis

Francisco Silvela

Trama, 2002. 72 páginas. Rústica, 20 x 12 cm. Estado: Bueno. Prólogo de Mario Merlino. Incluye un «Reglamento instructivo para la constitución del Club de los Filócalos».

La Filocalia o arte de distinguir a los cursis de los que no lo son es el opúsculo publicado en 1868 por el político y miembro de la Real Academia Española, Francisco Silvela, en colaboración con S. de Liniers.

«El ser cursi es independiente de la posición, de la riqueza y hasta de la belleza natural de un sujeto.» Así de tajantes y decididas son las afirmaciones que hace Francisco Silvela en este opúsculo, que además de una reflexión lúcida sobre la

cursilería, posee un gran sentido del humor.

La tendencia a la falsificación y a lo inauténtico son también rasgos de lo cursi. Toda afectación, ya sea a través del exhibicionismo de los pedantes, el deseo de aparentar, y como actitud suprema de esa forma servil del pensamiento guiada por el temor a caer mal, está en la base de la cursilería.

Francisco Silvela nos ayuda a distinguir a los cursis de los que no lo son y a desentrañar esa retórica plagada de exaltación de los sentimientos, abuso de la abstracción y regodeo en el pasmo, tan propia de todos los tiempos.

- *Francisco Silvela (1843-1905), político y escritor español, jurista de reconocido prestigio, fue diputado a Cortes, ministro de Gobernación, adscrito al grupo conservador de Cánovas del Castillo. Ocupó la presidencia de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación entre 1888-1889. Fue presidente del Consejo de Ministros entre 1899 y 1903. Ese año se retiró de la vida política y nombró a Antonio Maura como su sucesor.*

PAQ9788489239302 **16 €**

Ciclismo: La velocidad

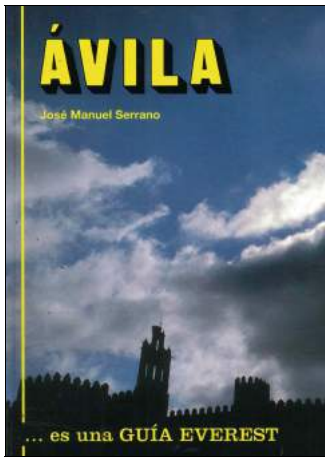
Juan Carlos Pérez

Librería Deportiva, 1983. 170 páginas. Rústica, 24 x 17 cm. Estado: Como nuevo. Incluye muchas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

SUMARIO: Introducción. / 100 años de historia. / Velocidad. / Velocidad pura (sprint). / Resistencia de velocidad. / Biotipo. / Aspectos fisiológicos. / Entrenamiento. / Técnica. / Táctica. / Aspectos psicológicos. / Elementos mecánicos. / Promedios de velocidad para la distancia de 200 metros. / Reglamento. / Historiales. / Bibliografía.

PAQ9788430099351 **6 €**





Ávila

José Manuel Serrano

Everest, 1994. 170 páginas. Rústica, 17 x 12 cm. Estado: Muy bueno. Incluye un callejero de la ciudad de Ávila, 130 ilustraciones en color, rutas provinciales e información práctica.

Una completa guía, ilustrada a todo color, sobre el paisaje, la historia, el arte, las gentes y la vida de la provincia de Ávila.

PAQ9788424139148 **12 €**

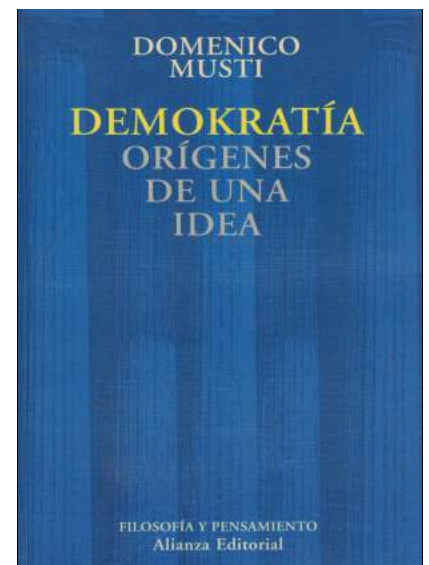
Demokratía «Orígenes de una idea»

Doménico Musti

Alianza, 2000. 352 páginas. Rústica, 15,5 x 23,5 cm. Estado: Como nuevo. Traducción de Pepa Linares.

Esta obra no quiere ser un libro más sobre la historia de las instituciones políticas griegas ni sobre sus personajes, aunque una cosa y otra aparecen. Su eje lo constituye el nacimiento de una idea, la de democracia, que ha determinado el curso de la historia occidental. Musti comienza ocupándose de la aparición de la palabra demokratía para, a continuación, trazar su evolución atendiendo a los cambios en las instituciones democráticas y, sobre todo, iluminando la maduración progresiva de aquellos valores -libertad, igualdad, transparencia- estrechamente ligados al desarrollo de la democracia. o se completa con una reflexión moderna sobre la democracia antigua.»

Domenico Musti fue profesor de Historia Griega en la Facultad de Letra de la Universidad La Sapienza de Roma.



SUMARIO:

Introducción.

1. Demokratía.

2. La democracia en la esfera pública.

3. La democracia en la esfera privada.

4. Los órganos de gobierno y sus funciones. El territorio. El poder entre aleatoriedad y continuidad.

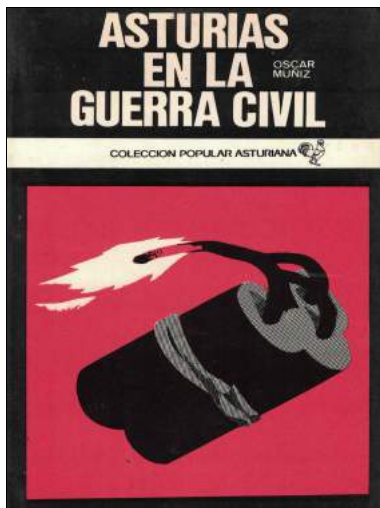
5. Después de Pericles: ¿De la democracia radical a la democracia moderada?

6. Otras reflexiones y representaciones antiguas.

7. Reflexiones modernas sobre la democracia antigua.

Bibliografía.

PAQ9788420667515 **38 €**



Asturias en la Guerra Civil

Óscar Muñiz

Ayalga, 1982. 164 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Bueno. Incluye fotografías e ilustraciones en blanco y negro

SUMARIO:

1. La guerra civil.
2. El alzamiento.
3. Las primeras operaciones.
4. Objetivo, Oviedo.
5. Compás de espera.
6. Comienza un nuevo año.

7. La Campaña del Norte.
8. El Frente Popular, a la defensiva.
9. La imposible resistencia.
10. El último acto.

Los protagonistas.

Cronología de la guerra civil en Asturias.

Apéndice documental.

Bibliografía.

PAQ9788474110050 **26 €**

Comprender y ser comprendido «Guía práctica para tener éxito en nuestras relaciones»

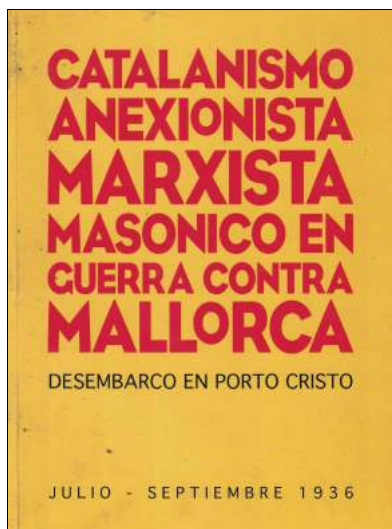
Erik Blumenthal

Bahá'í, 1997. 168 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Como nuevo. Traducción de José Luis Marcos Simón.

SUMARIO: Prólogo. / 1. Decide más conscientemente. / 2. Decide por motivos más puros. / 3. Cree más firmemente. / 4. Actúa, no reacciones. / 5. Mira bajo la superficie. / 6. Deja atrás el pasado. / 7. No disputes ni cedas, sino comprende y desea ayudar. / 8. Distingue entre el que hace y lo que hace. / 9. Hablad el uno con el otro. / 10. Poneos de acuerdo a pesar de vuestras diferencias. / 11. Respetaos el uno al otro. / 12. No te compares. / 13. Coopera. / 14. Busca lo positivo. / 15. Permanece neutral. / 16. Transforma los errores grandes en pequeños. / 17. No esperes recompensa por tus buenas acciones. / 18. Hacer en lugar de intentar. / 19. Acepta las dificultades. / 20. Posibilidades en lugar de obligaciones. / 21. Tener fe en lugar de esperar. / 22. Comprende a los jóvenes. / 23. Comprende el sexo. / 24. Enfréntate a las tareas de la vida. / 25. Vive más conscientemente. / 26. Hazte más espiritual. / Los nuevos principios de la educación para tener éxito en nuestras relaciones. / Los principios mencionados en este libro. / Notas.

PAQ9788489677104 **8 €**





Catalanismo anexionista marxista masónico en guerra contra Mallorca «Desembarco en Porto Cristo. Julio - Septiembre 1936»

Andrés de Palma

Centro Cultural Mallorquí, 2004. 162 páginas. Rústica, 20 x 14 cm. Estado: Como nuevo.

Reproducción facsímil de Mallorca en guerra contra el marxismo (julio-septiembre 1936), de P. Andrés de Palma, O. M. C., publicado por Antonio Sabater Mut, editor, en Palma de Mallorca, 1936. Incluye 32 fotografías

PAQ76109717 **24 €**

Catálogo de sellos de plomo reales y pontificios en el Archivo del Real Monasterio de San Pelayo de Oviedo

Andrés Martínez Vega

Real Monasterio de San Pelayo, 1994. 54 páginas. Rústica, 24 x 16,5. Estado: Como nuevo.

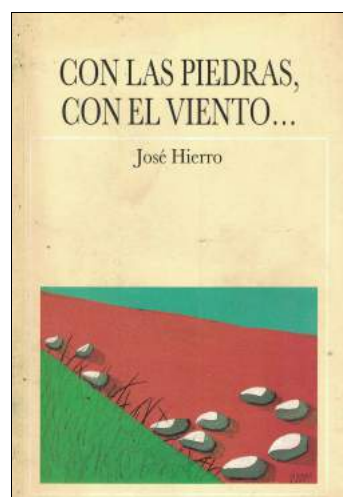
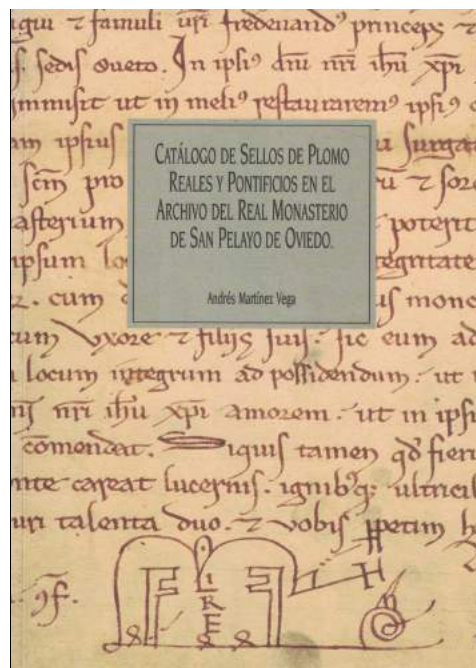
Catálogo, ilustrado a todo color, de los 26 sellos de plomo que se conservan en el Real Monasterio de San Pelayo de Oviedo.

SUMARIO:

SELLOS REALES: Alfonso X. / Alfonso XI. / Enrique II. / Fernando III. / Fernando IV. / Juan I. / Juan II. / Juana I. / Pedro I.

SELLOS PONTIFICIOS: Inocencio X. / León X. / León XIII. / Julio II. / Paulo V. / Sixto V. / Urbano VIII.

PAQ76117291 **24 €**



Con las piedras, con el viento...

José Hierro

Universidad Popular José Hierro, 2001. 132 páginas. Rústica, 21 x 15,5 cm. Estado: Bueno.

SUMARIO: *Prólogo a Gerardo Diego. / 1. Fábula. / 2. Vehemencia. / 3. Desaliento. / 4. Demasiado tarde. / 5. Sencillez. / 6. El solitario.*

PAQ9788495710000 **9 €**

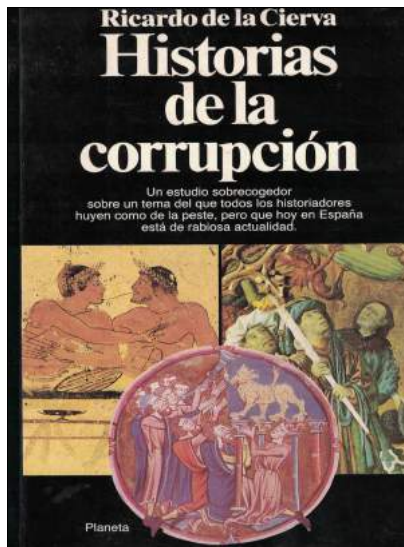
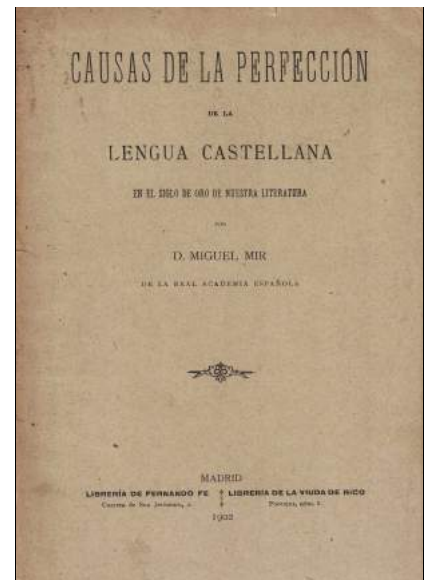
Causas de la perfección de la lengua castellana en el Siglo de Oro de nuestra literatura

Miguel Mir

Imprenta de los hijos de M. G. Hernández, 1902. 98 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm. Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Publicado en Madrid en 1902.

Discurso leído en la Real Academia Española en la sesión pública del 9 de mayo de 1886 por don Miguel Mir (Palma de Mallorca, 1841-Madrid, 1912). El libro incluye la respuesta, en nombre de la corporación, de Marcelino Menéndez y Pelayo.

PAQ76117282 **26 €**



Historias de la corrupción

Ricardo de la Cierva

Planeta, 1992. 448 páginas. Rústica, 21 x 12,5 cm. Estado: Bueno. Sello del anterior propietario en la página de anteportada. Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro. Primera edición.

«Un estudio sobrecogedor sobre un tema del que todos los historiadores huyen como de la peste, pero que hoy en España está de rabiosa actualidad.»

SUMARIO:

Nota previa: La corrupción ante la historia.

1. El Banquete o la perversión del amor.
2. Corrupción y castigo en la tradición judía.
3. Roma: ¿Derrota militar o corrupción interior?
4. Tríptico medieval; corrupción y regeneración del Cristianismo.
5. La corrupción y la gloria en la época de Austria.
6. Los Borbones: Reforma, corrupción, Ilustración.
7. El siglo XIX: la corrupción en la jefatura del Estado.
8. Restauración y regeneración: el petróleo.
9. La República suicida y honrada.
10. Corrupción en la guerra civil española.
11. La corrupción en la época de Franco.
12. La época de la UCD: el infarto de los auditores.
13. España socialista. Un montón de basura («Spain, a lot of rot»).
14. Corrupción y comunicación.

Epílogo.

Índice onomástico.

PAQ9788408001188 **9 €**

El señor Ibrahim y las flores del Corán

Eric-Emmanuel Schmitt

Obelisco, 2004. 80 páginas. Tapa dura, 21 x 13,5 cm. Estado: Como nuevo. 5ª edición. Traducción de Alex Arrese.

En el París de los años sesenta, un muchacho judío de 13 años se hace amigo del tendero árabe de la calle Azul. Pero las apariencias siempre son engañosas: el Sr. Ibrahim, el tendero, no es árabe, la calle Azul no es azul y el muchacho puede no ser judío.

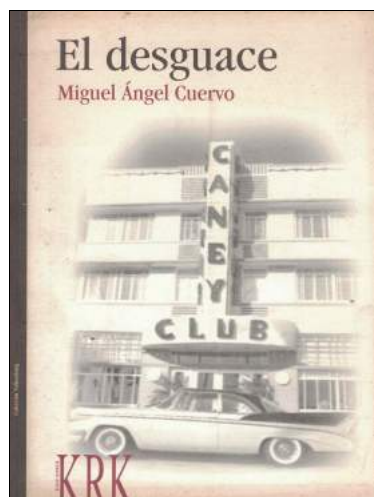
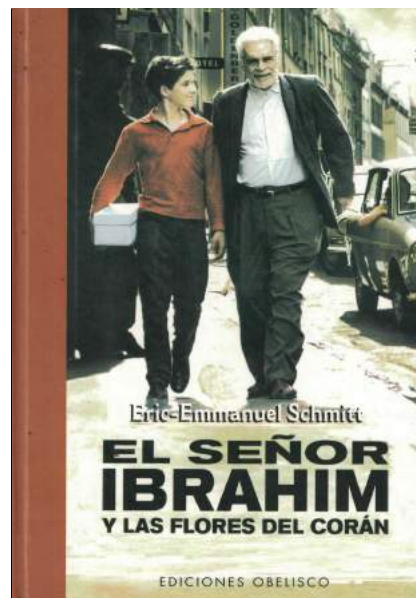
Eric-Emmanuel Schmitt (1960) es el autor de teatro francés más representado en Francia y en el extranjero. Sus obras se han estrenado en más de 30 países. Este

breve relato, gran éxito teatral en Francia, es el segundo de la Trilogía de lo Invisible. Ha sido llevado al cine con actores como Omar Sharif e Isabelle Adjani.

En un momento en el que el mundo sufre más que nunca a causa de los fanatismos de todo tipo y en el que la religión se convierte en motivo de conquista, he aquí un magnífico espectáculo en forma de cuento que reconcilia al hombre consigo mismo.

«El texto de Eric-Emmanuel Schmitt es de una sencillez y una humanidad conmovedoras. Hace reír, llorar, en fin: es prodigioso.» (Paris Match).

PAQ9788497771375 **9 €**



El desguace

Miguel Ángel Cuervo

Krk, 1997. 104 páginas. Rústica, 17 x 24 cm. Estado: Interior sin usar. Cubierta fatigada.

La deuda era cuantiosa. El Fredi hubo de reconocer que tanto el plazo como la prenda eran razonables. Los presentes comentaron que al ritmo que funcionaba el Caney en tres meses desempeñaba el Capri, claro que tenía «como bien dijo el de la Filipina todavía resentido en su amor propio» que llegar a un acuerdo con la Catalana.

En realidad el gitano mataba dos pájaros de un tiro: de un lado se ganaba un dinero, y la verdad que el dinero en ese momento ya empezaba a andar escaso, y de paso la fastidiaba un poco a ella, tal vez fuese ese el sentido de aquella inusual prenda, porque estaba claro que el Fredi tenía que coimeárselo a ella.

• Miguel Ángel Cuervo nació en Castañéu (Asturias) en 1968. Ha colaborado en revistas con relatos y poemas. El desguace, que mereció el premio Jóvenes y Brillantes de 1994, es algo más que una excelente narración: es la crónica –parcial y apasionada– de la década de los ochenta.

PAQ9788489613249 **5,40 €**

El crepúsculo de los dioses

Richard Garnett

Siruela, 2002. 262 páginas. Rústica, 21 x 14 cm. Estado: Como nuevo. Introducción de T. E. Lawrence. Traducción de Jaime Rest.

El apacible erudito inglés Richard Garnett (1835-1906) se destapó en 1880 con esta colección de cuentos fantásticos donde revisita con un humor corrosivo, cargado de ironía y mordacidad, diversos mitos y episodios históricos.

SUMARIO:

Introducción (T. E. Lawrence).

El crepúsculo de los dioses.

La poción de Lao-Tsé.

Abdalá el Adista.

Ananda, hacedor de milagros.

La ciudad de los filósofos.

El demonio papa.

El escanciador.

El oráculo mudo.

El duque Virgilio.

Madame Lucifer.

El elixir de la vida.

El poeta de Panópolis.

La cabeza purpúrea.

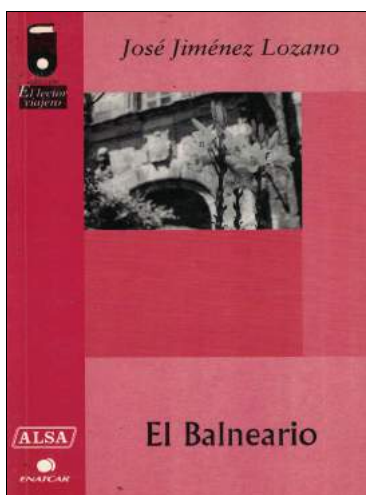
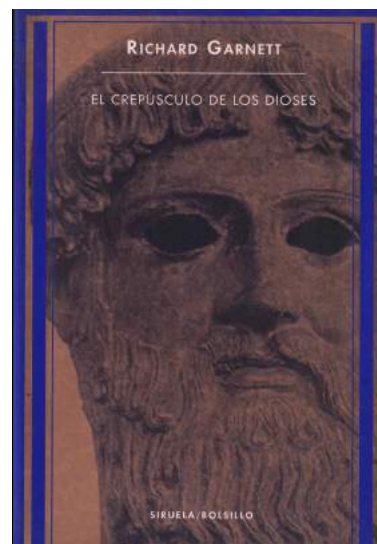
La campana de San Eusquemón.

El fruto de la laboriosidad.

El obispo Addo y el obispo Gaddo.

La doncella ponzoñosa.

PAQ9788478446186 **9 €**



El Balneario

José Jiménez Lozano

ALSA / ENATCAR, 1998. 294 páginas. Rústica, 17 x 11 cm. Estado: bueno.

Una colección de cuentos del poeta, narrador y ensayista José Jiménez Lozano (Langa, Ávila, 1930).

PAQ76118503 **4,50 €**

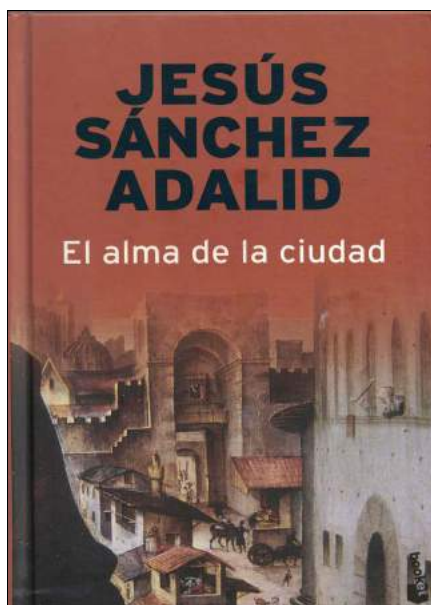
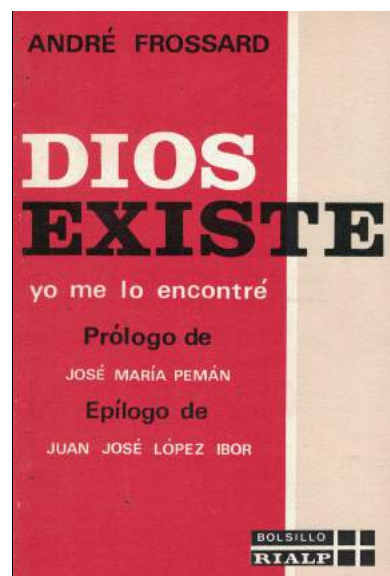
Dios existe. Yo me lo encontré

André Frossard

Rialp, 2014. 176 páginas. Rústica, 19 x 12 cm. Estado: Bueno. Sello del anterior propietario en la página de portada. Primera edición (Madrid, 1983). Prólogo de José María Pemán. Epílogo de Juan José López Ibor.

El gran periodista y escritor francés André Frossard (Colombier-Châtelot, Doubs, 14 de enero de 1915 - Versailles, 2 de febrero de 1995) narra su conversión al catolicismo. Tal vez su éxito pueda atribuirse a que ofrece al lector uno de los testimonios más sinceros y conmovedores sobre ese fenómeno, tan gratuito y a la vez laborioso.

PAQ9788432103193 **7,80 €**



El alma de la ciudad

Jesús Sánchez Adalid

Booket, 2007. 656 páginas. Cartoné, 20 x 13 cm. Estado: Como nuevo. Premio de Novela Fernando Lara 2007.

En plena Edad Media, la Reconquista avanza, a pesar de la fuerza del imperio Almohade. La novela narra la fundación de la ciudad de Ambrosía por parte del rey Alfonso VII. El joven Blasco Jiménez, mano derecha del prelado, conoce a una bella mujer, que le iniciará en el amor y en los misterios de la Kabalah. Blasco duda entre la fidelidad a la ciudad recién fundada y su propia libertad.

PAQ9788408093480 **6 €**

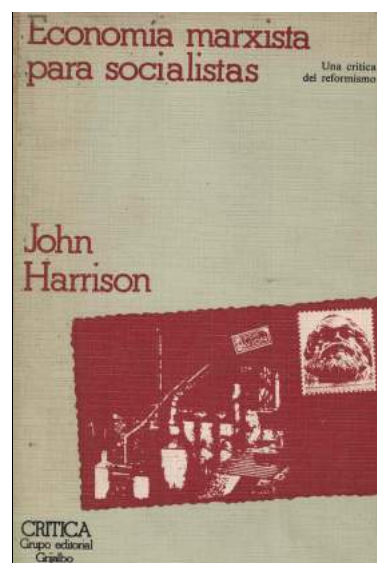
Economía marxista para socialistas «Una crítica del reformismo»

John Harrison

Crítica, 1980. 216 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Aceptable. El texto presenta algunos subrayados. Traducción de Isabel Verdeja.

SUMARIO: Prefacio / 1. Política, economía e historia. / 2. La producción simple de mercancías. / 3. La explotación y la plusvalía. / 4. La vida en un mundo de mercancías. / 5. El capitalismo primitivo. / 6. El capitalismo en crisis. / 7. El capitalismo de la postguerra. / Guía de lecturas complementarias. / Bibliografía. / Índice alfabético.

PAQ9788474231212 **6 €**





El lápiz del carpintero

Manuel Rivas

Punto de Lectura, 2007. 176 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

Estado: Bueno. Traducción del gallego de Dolores Vilavedra.

El periférico Manuel Rivas se puso en el candelerero en 1998 con esta novela que ahora se reedita, traducción de la original gallega O lapis do carpinteiro. Una mágica historia de amor, situada en los años de la guerra civil, protagonizada por un médico filantrópico y republicano, es el hilo conductor de la novela. El narrador es un viejo guardia, ahora vigilante en un burdel, que refiere lo sucedido con el doctor durante la guerra a una prostituta. Una tensa historia que constituye un duro alegato contra los vencedores de la

guerra civil y una brillante narración.

PAQ9788466320450 4 €

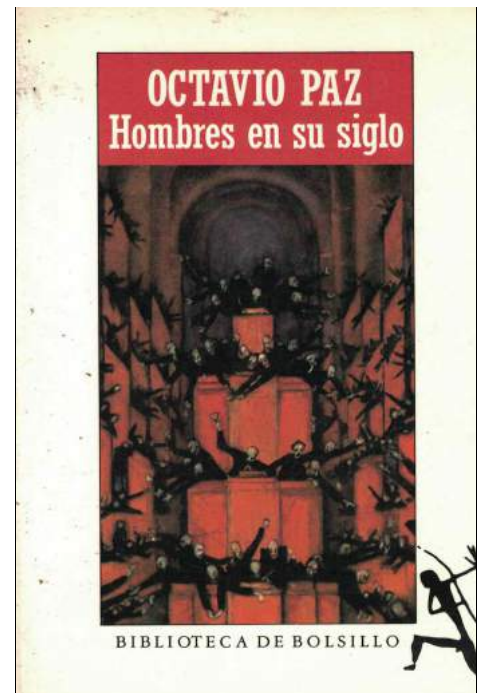
Hombres en su siglo y otros ensayos

Octavio Paz

Seix Barral, 1990. 190 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

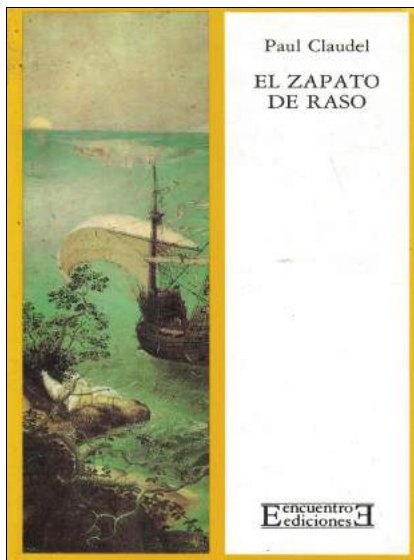
Estado: Bueno.

Algunos hombres viven en el siglo, en su siglo: Dostoievski, Ortega, Sartre, Revueltas, André Breton, Joan Miró, Ignacio Chávez, los poetas españoles exiliados en México. Siglo o siglos de conflicto, de entre los dos extremos, el angélico y el demoníaco, de la inestable y precaria balanza del equilibrio del hombre en lo histórico, abierto a los abismos interiores y a la deflagración exterior. Palabras, imágenes, ideas: de la tradición liberal a la diversidad de la imagen en la era de lo visual, el signo de la pluralidad y del diálogo -es decir, a la vez de la tolerancia y del rigor moral- preside esta reunión de ensayos donde estética y ética sustentan un único discurso de indeclinable trabazón.



SUMARIO: *La tradición liberal. / Dostoievski: el diablo y el ideólogo. / Inicuas simetrías. / México y los poetas del exilio español. / Televisión: cultura y diversidad. / El pacto verbal. / José Ortega y Gasset: el cómo y el para qué. / Memento: Jean-Paul Sartre. / Las contaminaciones de la contingencia. / Cristianismo y revolución: José Revueltas. / Kostas Papaioannou (1925-1981). / Ignacio Chávez, fundador. / Constelaciones: Bretón y Miró. / Quinta Vuelta.*

PAQ9788432230707 12 €



El zapato de raso «Obra en tres jornadas divididas en 35 cuadros con un Epílogo»

Paul Claudel

Encuentro, 1992. 144 páginas. Rústica, 21 x 13 cm. Estado: Como nuevo. Traducción de Antonio Gala.

Dos escenas constituyen la clave de este gran drama de Paul Claudel, El zapato de raso, publicado por primera vez en 1919. La primera abre la obra; se trata de la oración de un jesuita moribundo por su hermano Don Rodrigo, protagonista de la obra y primer Virrey del Nuevo Mundo en esta aventura vertiginosa que presenta el autor francés y que sitúa en el siglo XVI español. La segunda da título a

la obra, Doña Proeza ofrece a la Virgen su zapato como símbolo de sí misma. A través de mil adversidades, cambios de fortuna, acontecimientos increíbles, luchas de poder, viajes por los océanos y mil peripecias más, Claudel muestra el hilo sutil que concede unidad a una historia llena de aventuras: la adhesión de los personajes a un destino amoroso al que se ofrecen libremente y que se les manifiesta a través de las circunstancias.

PAQ9788474902846 **16 €**

Dios hoy «¿Problema o misterio?»

Norbert Kutschki

Sígueme, 1967. 254 páginas. Rústica, 19 x 12 cm. Estado: Bueno. Traducción de Daniel Ruiz. Publicado en Salamanca en 1967.

SUMARIO: introducción.

El Dios de los filósofos (J. Hirschberger).

El hombre como medida de Dios (K. Flasch).

Mundo sin Dios o mundo en Dios (H. J. Türk).

Dios en el cielo (W. Von Lowenich).

Dios creador (S. M. Daecke).

El Dios del más allá (H. Bolewski).

El Dios desconocido (S. Ben-Chorin).

Caricatura de Dios (A. Gunneweg).

La expropiación de Dios (D. Sölle).

El Dios trinitario (W. Dirks).

El Dios de la esperanza (J. Moltmann).

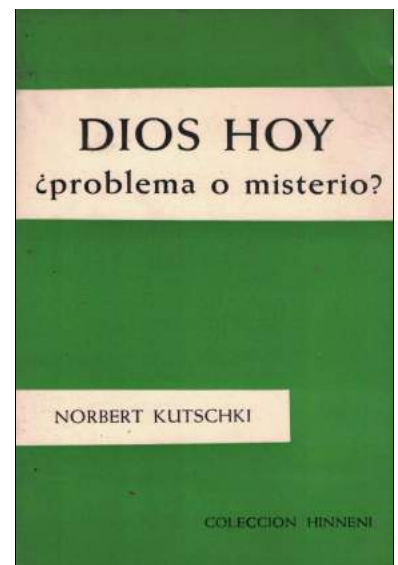
Dios, nuestro futuro (L. Boros).

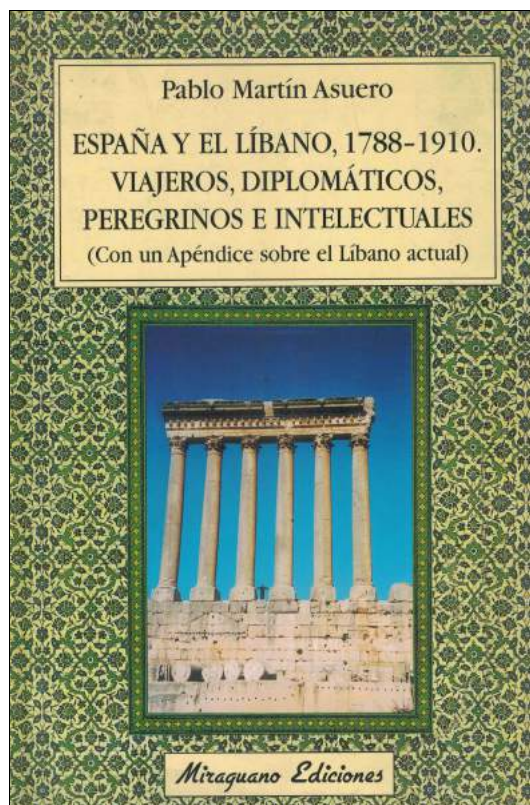
Dios en la historia (W. Kasper).

Sobre los caminos de salvación de Dios (H. R. Schlette).

Mi Dios (V. Sturm).

PAQ76117293 **7 €**





España y el Líbano, 1788-1910. Viajeros Diplomáticos, peregrinos e intelectuales «Con un Apéndice sobre el Líbano actual)

Pablo Martín Asuero

Miraguano, 2003. 176 páginas. Rústica, 17 x 24 cm. Estado: Como nuevo. Sello editorial en la página de cortesía y en el corte delantero.

Con un apéndice sobre el Líbano actual este libro recoge la imagen del Líbano extraída de diferentes textos de variada índole, escritos por españoles e hispanoamericanos: artículos periodísticos, memorias de diplomáticos, peregrinos, militares o escritores. Sin olvidar las aportaciones bibliográficas en otros idiomas y cuya huella marcó a estos viajeros que visitaron este país tan cargado de connotaciones bíblicas...

PAQ9788478132546 **12,40 €**

Los fuegos del hogar «De la hoguera prehistórica a la cocina y calefacción de hoy»

Lawrence Wright

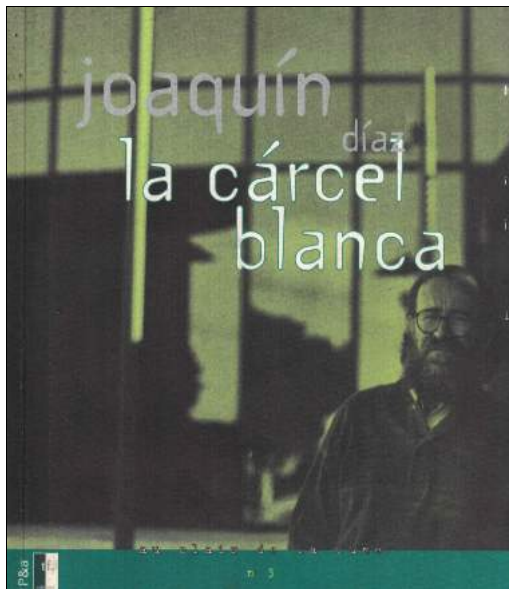
Noguer, 1966. 240 páginas. Tapa dura. 22 x 14 cm. Estado: Bueno. Cubierta fatigada. Firma del anterior propietario en la página de anteportada. Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO: Prólogo. / 1. Un planeta equivocado. / 2. Los custodios del fuego. / 3. Un aposento con chimenea. / 4. Carbón vegetal y carbón mineral. / 5. Frágiles cabañas. / 6. Reliquias de la casa. / 7. Conserva ese árbol. / 8. Chimeneas de hierro. / 9. La carestía del combustible. / 10. Escalofríos entre esplendores. / 11. Doctores en humos. / 12. El orgullo de pillar un enfriamiento. / 13. Pasatiempos de párroco. / 14. Niños deshollinadores. / 15. Muchos inventos. / 16. El monstruo devorador. / 17. Eficiencia antiestética. / 18. Diamantes negros. / 19. «Therms» y vatios. / 20. Vapor ardiente. / 21. O corrientes de aire, o todo cerrado. / 22. Atizadores, botellas de agua caliente, y sol. / 23. Todo es mejor. / 24. El jefe de familia elige. / 25. El «focus», desenfocado. / 26. ...como poner abejas en una jaula. / 27. ¿Qué nos traerá el futuro? / Bibliografía.

Índice de ilustraciones.

PAQ76118507 **14 €**





La cárcel blanca «Retazos sobre la depresión»

Joaquín Díaz

TF, 1996. 94 páginas. Rústica, 19 x 17 cm. Estado: Muy bueno.

«Dos veces a lo largo de mi vida la melancolía ha hecho presa en mi cerebro...» Así comienza este diario en el que el folclorista y músico Joaquín Díaz dejó constancia de la depresión que sufrió y de la extraña manera en que la propia escritura le curó.

«Joaquín Díaz González (Zamora, 14 de mayo de 1947) es un músico y folclorista español, presidente titular honorífico de la Cátedra de Estudios sobre la

Tradición en la Universidad de Valladolid y académico numerario de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, con sede en Valladolid, de la que fue presidente. Ha dedicado su vida a trabajos de interpretación, investigación y divulgación de la cultura tradicional y folclore que dio a conocer con la publicación de libros y grabación de discos cuyos temas versan sobre romances, canciones, dichos populares, cuentos legendarios y leyendas de difusión oral. Fue el creador del Centro Etnográfico de Uruña,3 proyecto que culminó en junio de 1994 con la Fundación Joaquín Díaz.»

PAQ9788489162808 **12 €**

Exquisito cadáver

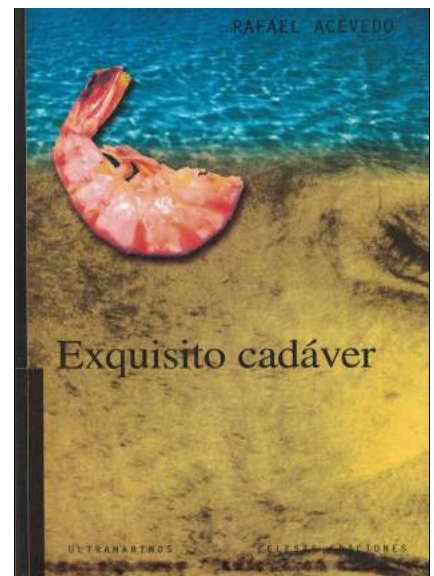
Rafael Acevedo

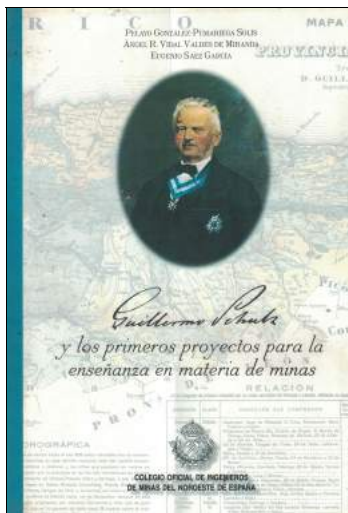
Celeste, 2001. 208 páginas. Rústica, 21 x 14 cm. Estado: Bueno.

Un hombre debe investigar un asesinato que quizás nunca fue cometido. En el transcurso de su búsqueda sufre un accidente: es atrapado por la información, que, como un enorme hoyo negro, le cierra todos los caminos en un terrible mundo futuro, con paisajes de ciencia-ficción, habitado por hombres y replicantes de hombres, acaso no tan lejano del nuestro.

«Es una obra que abre la posibilidad de una rica gama de estructuras estéticas, en las que conviven expresiones y situaciones tradicionales y contemporáneas, elaborada con una escritura impetuosamente poética, en donde el advenimiento de una tecnología insospechada y novedosa se recrea de manera admirable, no exenta de humor y desbordante imaginación.» (Jurado del Premio Casa de las Américas 2001 -José Luis Díaz Granados, Beatrix Maggi y Belén Gopegui).

PAQ9788482113364 **8 €**





Guillermo Schulz y los primeros proyectos para la enseñanza en materia de minas

Pelayo González-Pumariega Solís / Ángel R. Vidal Valdés de Miranda / Eugenio Sáez García

Colegio Oficial de Ingenieros de Minas, 2000. 100 páginas. Rústica, 24 x 16 cm. Estado: Como nuevo.

Publicado en Oviedo en 2000 por el Colegio Oficial de Ingenieros de Minas del Noroeste de España como contribución a los actos y acontecimientos que tuvieron lugar con motivo de la conmemoración del bicentenario del nacimiento del insigne Inspector General Primero del Cuerpo

de Ingenieros de Minas, D, Guillermo Schulz Schweizer (1800-1877). Prólogo de Ramón Mañana Vázquez. Incluye ilustraciones en color y blanco y negro, así como un mapa desplegable («Mapa geológico de la Provincia de Oviedo trazado por D. Guillermo Schulz, Inspector General de Minas, 1857»).

PAQ9788495401274 **17 €**

Huellas dactilares

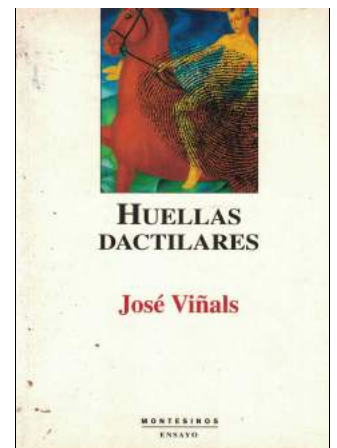
José Viñals

Montesinos, 2001. 122 páginas. Rústica, 22 x 14 cm. Estado: Bueno. Prólogo de Jorge Riechmann.

He aquí cómo a través de reflexiones sobre arte y política, aforismos y apuntes de diario, notas de crítica literaria, José Viñals, un poeta argentino y español (y también colombiano, y francés, y de otros orígenes), con imágenes de gran fuerza plástica, plasma en negro sobre blanco sus Huellas dactilares.

• *José Sebastián Viñals Correas, conocido como José Viñals (Corralito, Argentina, 1930 — Málaga, España, 2009), fue un escritor hispano-argentino que cultivó varios géneros: poesía, ensayo, cuento, novela y teatro.*

PAQ9788495580115 **8 €**



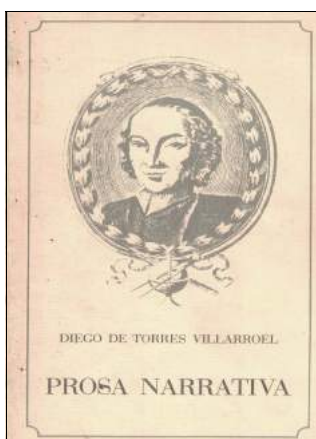
Prosa narrativa

Diego de Torres Villarroel

CEGAL, 1994. 156 páginas. Rústica, 19 x 12 cm. Estado: Bueno. Sello de librería en la página de portada.

SUMARIO: Prólogo (Manuel M. Pérez López). / Correo del otro mundo. Sueño e introducción. / Visiones y visitas con don Francisco de Quevedo (Primera parte). / La barca de Aqueronte. /

PAQ9788460498100 **7 €**



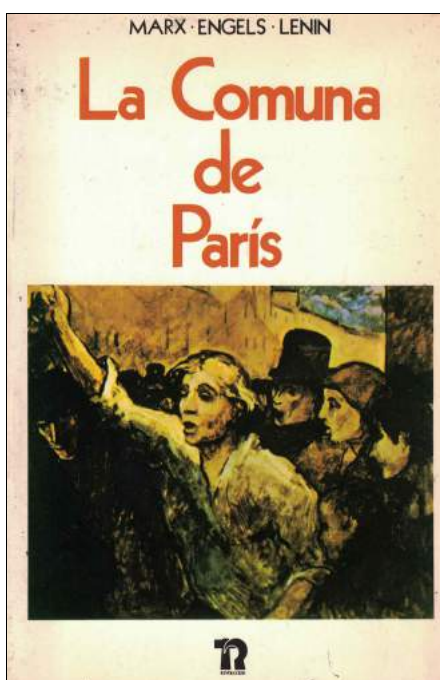
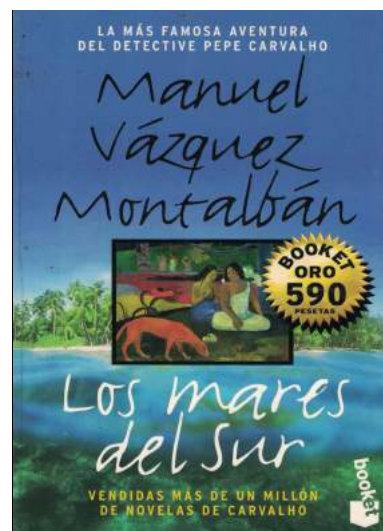
Los mares del sur

Manuel Vázquez Montalbán

Booket, 1998. 222 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Como nuevo.

Barcelona, 1979: un importante hombre de negocios aparece muerto a navajazos, cuando desde hacía un año se le suponía en la Polinesia. Carvalho averigua qué hizo durante ese año y descubre la peculiar personalidad de la víctima. Un intenso cuadro de personajes y ambientes que refleja los conflictos personales y colectivos de la España de entonces.

PAQ9788408026389 **4,50 €**



La Comuna de París

Marx / Engels / Lenin

Revolución, 1980. 144 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm. Estado: Bueno.

SUMARIO:

Carlos Marx: Manifiesto del Congreso General de la Asociación Internacional de los Trabajadores sobre la guerra civil en Francia en 1871.

Federico Engels: Introducción a La guerra civil en Francia.

V. I. Lenin: Las enseñanzas de La Comuna.

Carlos Marx: Cartas a Kugelmann.

V. I. Lenin: En memoria de La Comuna.

Breve cronología.

PAQ9788485781010 **7 €**

La economía española (1970-1979)

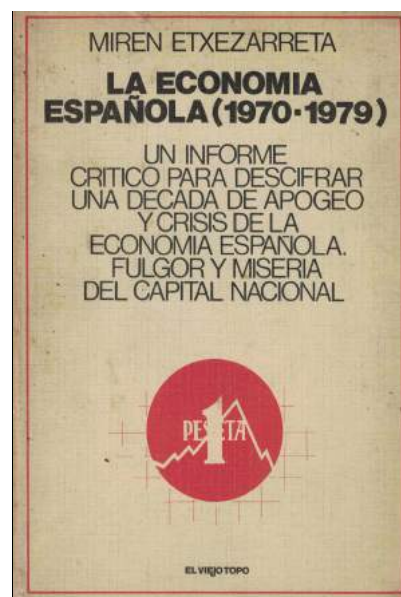
Miren Etxezarreta

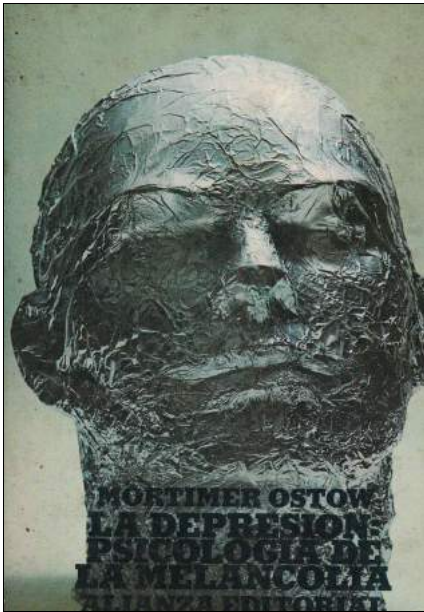
El Viejo Topo, 1979. 172 páginas, Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. El texto presenta algunos subrayados.

Subtítulo: «Un informe crítico para descifrar una década de apogeo y crisis de la economía española. Fulgor y miseria del capital nacional».

Se trata de un encargo de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) para su utilización interna, realizado por Miren Etxezarreta con la colaboración de Montserrat Grassot.

PAQ9788485730001 **8 €**





La depresión: psicología de la melancolía

Mortimer Ostow

Alianza, 1973. 174 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de portada. El texto presenta algunos subrayados. Traducción de Antonio Escohotado.

SUMARIO: *Prefacio.*

- 1. Infelicidad y depresión.*
- 2. La lucha contra la depresión.*
- 3. La psicología de la depresión.*
- 4. La energética de la depresión.*
- 5. Las causas de la depresión.*
- 6. El lugar de la depresión en el conjunto de las enfermedades mentales.*

7. El tratamiento de la depresión.

8. Depresión y desorden social.

Bibliografía.

PAQ9788420614618 **5 €**

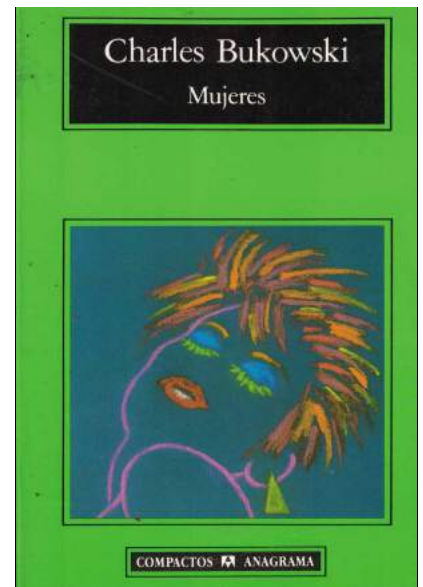
Mujeres

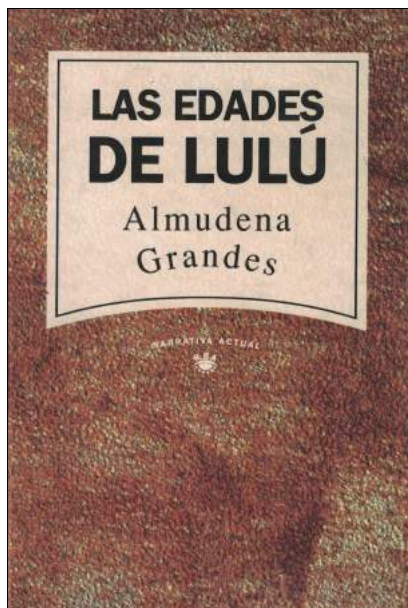
Charles Bukowski

Anagrama, 1994. 320 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Bueno. Traducción de Jorge Berlanga.

«Hay en mí algo descontrolado, pienso demasiado en el sexo. Cuando veo a una mujer la imagino siempre en la cama conmigo. Es una manera interesante de matar el tiempo en los aeropuertos.» En Mujeres, una de las más aclamadas novelas de Bukowski, su alter ego Henry Chinaski, el «viejo indecente», un perdedor nato, se encuentra a los cincuenta años con una creciente reputación literaria, algún dinero en el banco y mujeres: montañas de mujeres. Se le ofrecen en los recitales de poesía, le escriben cartas procaces, le telefonan sin cesar. Y Chinaski las quiere todas, quiere desquitarse de sus largos años de forzadas abstinencias. Y, a la vez, este gigantesco maratón sexual es un proceso de aprendizaje, de conocimiento, en el que Bukowski no escatima sarcásticas observaciones sobre sí mismo, y en el que en el machismo de textos anteriores queda seriamente erosionado. Todo ello unido a incontables borracheras: el alcohol en tanto que mecanismo que le permite seguir viviendo, a la par que le destruye. Bukowski parece sugerir que las alternativas es decir, una carrera más respetable, literaria o la que fuere son aún más deshumanizadas.

PAQ9788433920997 **6 €**





Las edades de Lulú

Almudena Grandes

RBA, 1989. 256 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm. Estado: Como nuevo.

Sumida todavía en los temores de una infancia carente de afecto, Lulú, una niña de quince años, sucumbe a la atracción que ejerce sobre ella un joven, amigo de la familia, a quien hasta entonces ella había deseado vagamente. Después de esta primera experiencia, Lulú, niña eterna, alimenta durante años, en solitario, el fantasma de aquel hombre que acaba por aceptar el desafío de prolongar indefinidamente, en su peculiar relación sexual, el juego amoroso de la niñez. Crea para ella

un mundo aparte, un universo privado donde el tiempo pierde valor. Pero el sortilegio arriesgado de vivir fuera de la realidad se rompe bruscamente un día, cuando Lulú, ya con treinta años, se precipita, indefensa pero febrilmente, en el infierno de los deseos peligrosos.

PAQ9788447300204 **5,50 €**

Las fuerzas del cambio «Cuando el rey dudó sobre el 23-F y otros ensayos sobre la Transición»

Pedro de Silva

Prensa Ibérica, 2001. 357 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

SUMARIO:

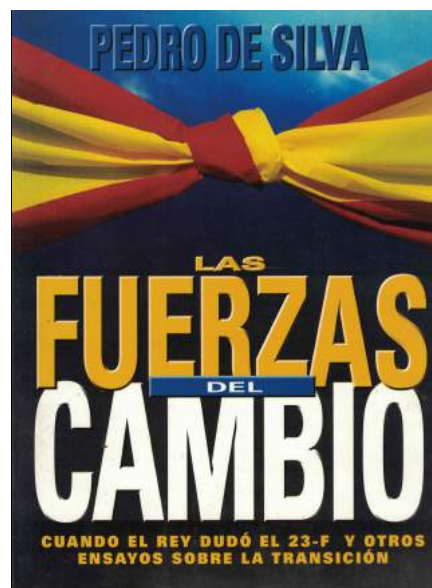
Prólogo.

- 1. El tránsito de los políticos.*
- 2. Carrero muerto: ¿Golpe de Estado?*
- 3. Torcuato, el enigma político.*
- 4. La marcha de los soldados.*
- 5. Cuando el rey dudó el 23-F.*
- 6. Manuel Díez-Alegría: politicien malgré lui.*
- 7. El desarme de los obreros.*
- 8. El factor exterior.*
- 9. Carrillo, el hombre que volvió del frío.*

Epílogo.

• *Pedro de Silva Cienfuegos-Jovellanos (Gijón, Asturias, 18 de agosto de 1945) es un político socialista español. Fue presidente del Principado de Asturias entre 1983 y 1991.*

PAQ9788481829563 **9,70 €**





La narrativa de la filatelia española y su enfoque universal

Ramón Busto Toyos

La Factoría de Ediciones, 1998. 174 páginas. Rústica, 21 x 15 cm. Estado: Como nuevo. Dedicatoria autógrafa del autor en la página de cortesía.

SUMARIO:

1. *El fundamento histórico de los españoles de la Ilustración (siglo XVIII).*
2. *Perfiles de la Historia de España a través de los sellos de correos de Francia.*
3. *De la Hispanidad al V Centenario.*

PAQ9788492282517 **18 €**

Santo Domingo de La Calzada «El ingeniero del Cielo»

Joaquín Entrambasaguas

Biblioteca Nueva, 1940. 194 páginas. Rústica, 18 x 12 cm. Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de portada. Cubierta fatigada.

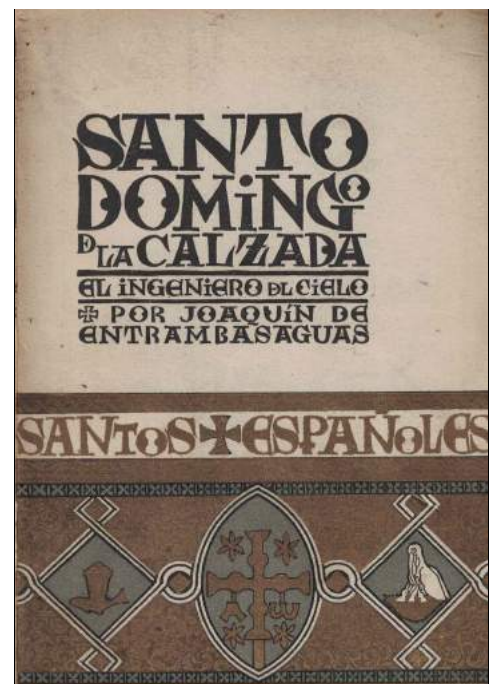
SUMARIO:

Dedicatoria. / Prólogo. / A Joaquín de Entrambasaguas.

PARTE PRIMERA: SU VIDA: 1. De cómo en el siglo XI nace un Santo. / 2. La luz transitoria y la luz eterna. / 3. De la vocación y del destino. / 4. Un ermitaño en el camino de Santiago. / 5. El maestro y el discípulo. / 6. En que aparece La Calzada y muere el maestro. / 7. El ingeniero del Cielo. / 8. De aquellos dos Santos Domingos para quienes lo milagroso era lo cotidiano. / 9. Crear por creer. / 10. «¡O Madre Sancta Caritas cómo eres tan preciosa...!» / 11. De cómo el Santo halló otro después de varias tribulaciones. / 12. Templo para el Señor y sepulcro para el siervo. / 13. Hasta el fin, su destino. / 14. El alba del ocaso.

PARTE SEGUNDA: SUS MILAGROS: 1. Prodigios del sepulcro de Santo Domingo de La Calzada. / 2. Síguese lo mismo con muchas curiosas noticias. / 3. De otras maravillosas curaciones conseguidas por la intervención del Santo. / 4. Varios milagros notables de Santo Domingo de La Calzada. / 5. Milagro del cautivo y del deán con otros no menos célebres como el de don Pedro el Cruel. / 6. Más milagros famosos de Santo Domingo, con la liberación de un alma atormentada. / 7. Del popularísimo milagro del gallo y la gallina.

PAQ76114535 **10 €**





Revolución y tradición en África negra

Fernando Morán

Alianza, 1971. 220 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Aceptable.

SUMARIO:

Introducción.

- 1. La base cultural del nacionalismo y de la neutralidad africanos.*
- 2. Totalidad y política.*
- 3. Totalidad y estructura social.*
- 4. La construcción africana: socialismo y populismo.*

Notas

PAQ76118511 **5 €**

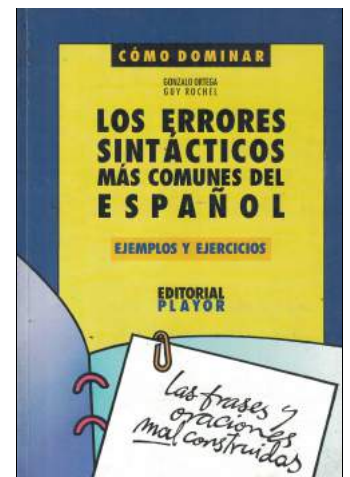
Los errores sintácticos más comunes del español «Ejemplos y ejercicios»

Gonzalo Ortega / Guy Rochel

Playor, 1998. 172 páginas. Rústica, 24 x 16 cm. Estado: Como nuevo.

SUMARIO: *Introducción. / 1. Artículos. / 2. Sustantivos. / 3. Adjetivos. / 4. Pronombres. / 5. Verbos. / 6. Adverbios. / 7. Preposiciones. / 8. Conjunciones. / 9. Otros. / Glosario. / Solucionario.*

PAQ9788435907460 **8 €**



Necesidad de obedecer y arte de mandar

Enrique Pradel

Paulinas, 1964. 180 páginas. Rústica, 18 x 12 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada.

SUMARIO:

Prólogo.

PRIMERA PARTE: MANERA DE OBEDECER: Preámbulo. / 1. Hechos y postulados. / 2. Escollos de la obediencia. / 3. Ventajas de la obediencia. / 4. Condiciones de moralidad de la obediencia. / 5. Cualidades de la obediencia.

SEGUNDA PARTE: ARTE DE MANDAR: Preámbulo. / 1. Cualidades del jerarca y condiciones del buen mano.

Epílogo.

PAQ76114533 **7 €**

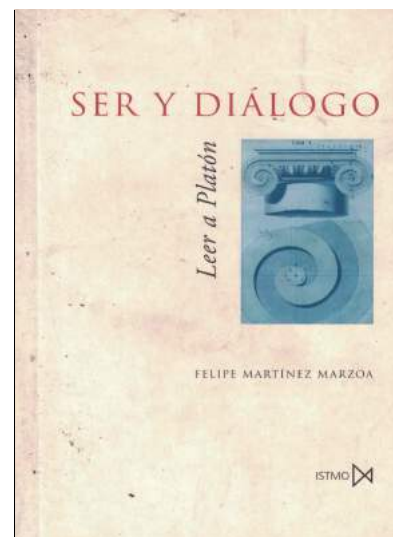
Ser y diálogo «Leer a Platón»

Felipe Martínez Marzóa

Istmo, 1996. 160 páginas. Rústica, 18 x 12 cm. Estado: Bueno

La cuestión que se debate en este libro es la de cómo tomar el texto de Platón. Se discute la consistencia del tipo de lectura que busca las tesis de Platón, poniendo de manifiesto tanto en qué consiste, para el decir general, el carácter relativamente secundario o tardío de lo enunciativo y de la prosa doctrinal, como también cuál es la peculiarísima ubicación de Platón en ese proceso. Por esta vía se investiga en qué sentido y de qué modo la marcha misma del diálogo es el verdadero contenido.

PAQ9788470903021 **5 €**



Soy economista y os pido disculpas

Para maximizar beneficios, la fórmula que se aprende en las escuelas de negocio es de una simplicidad bíblica: aumentar los ingresos y reducir los costes. El problema es que no se enseña hasta dónde se puede llevar esta lógica. La ética de los negocios tiene poca cabida en los planes de estudios de estas escuelas [...] ¿El propósito de este libro? Alertar y despertar conciencias. Quiero ayudar a que este mensaje no se olvide cuando los índices bursátiles vuelvan a subir. Si no hacemos nada, las escuelas de negocio continuarán enseñando a los futuros directivos a concebir el mundo a través de un modelo caduco que ya hemos comprobado que no funciona.

Florence Noiville

DEUSTO

Soy economista y os pido disculpas

Florence Noiville

Deusto, 2011. 100 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Como nuevo. Traducción de Adela Padín.

Florence Noiville, licenciada en una de las escuelas de negocio más prestigiosas del mundo, desempeñaba un cargo de responsabilidad en una gran multinacional, pero decidió cambiar de ofi cio. ¿El motivo? No estaba de acuerdo con el sistema neoliberal que ella misma estaba ayudando a alimentar con su trabajo y al que considera culpable de la crisis actual.

Noiville, escritora y economista, señala con el dedo a las todopoderosas escuelas de negocio y critica su sistema de

enseñanza, responsables, según ella, de proporcionar una formación basada en unos valores que, como se ha demostrado, sólo incrementan la desigualdad entre ricos y pobres.

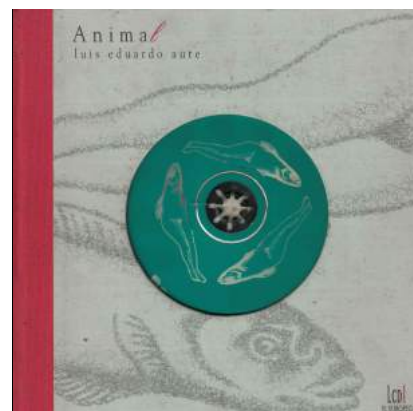
PAQ9788423428434 **6 €**

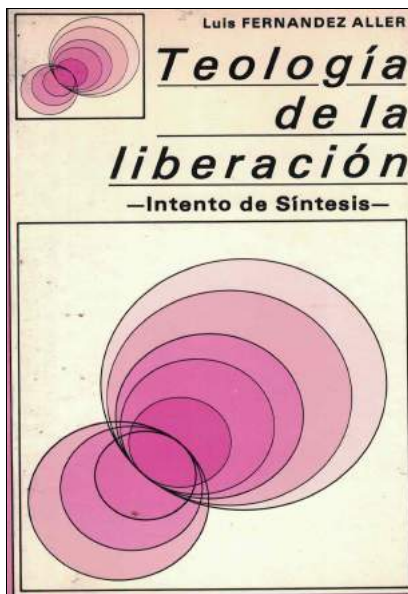
Animal

Luis Eduardo Aute

LCD / El Europeo, 1995. 180 páginas. Tapa dura, 20 x 20 cm. Estado: Sin usar. Muy bueno. Encuadernado en cartóné con lomo de tela. Incluye un *compac disco* con 25 canciones.

PAQ9788489156012 **20 €**





Teología de la liberación «Intento de síntesis»

Luis Fernández Aller

Autor, 1978. 148 páginas. Rústica, 19 x 11,5 cm. Estado: Bueno. Publicado en Salamanca en 1978.

SUMARIO:

Siglas.

Prólogo de Mons. Iniesta, obispo auxiliar de Madrid.

Introducción.

- 1. Liberación: avatares y éxito de una palabra.*
- 2. Raíces bíblicas de la palabra y del concepto de liberación.*
- 3. Significado y contenido de la teología de la liberación.*
- 4. Teología de la liberación.*
- 5. El compromiso de los cristianos.*

Conclusiones.

Notas.

PAQ9788440044389 **9 €**

Ahora hablaré de mí

Antonio Gala

Planeta, 2000. 430 páginas. Rústica, 23 x 16 cm. Estado: Bueno. 4ª edición.

Memorias del escritor y dramaturgo Antonio Gala (Brazatortas, Ciudad Real, 2 de octubre de 1930), escritas como piezas de un rompecabezas, cada una de las cuales gira en torno a un tema de su vida.

SUMARIO: *Prólogo. / El automóvil y yo. / Los alcaldes y yo. / Mis lectores y yo. / Las gentes del teatro y yo. / Los médicos y yo. / Los perros y yo. / Los periodistas y yo. / Mis edades y yo. / Los políticos y yo. / Mis casas y yo. / Las supersticiones y yo. / Los escritores y yo. / Los animales y yo. / Las drogas y yo. / Los viajes y yo. / Las artes y yo. / Los elementos y yo. / Las ciudades y yo. / Las bebidas y yo. / El dolor, la alegría y yo. / El Rocío y yo. / Los mercados y yo. / Los amigos y yo. / Los amores y yo.*

PAQ9788408034971 **8,70 €**

