

CATÁLOGO Nº 25

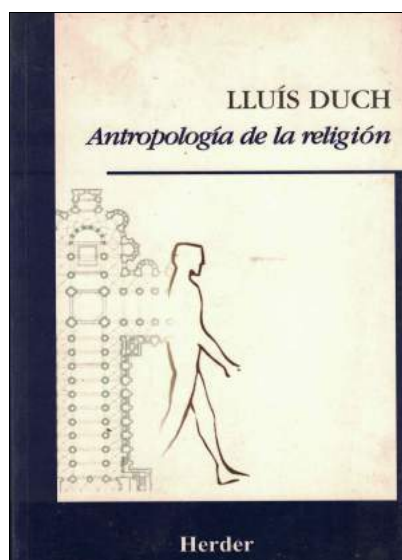
Últimas incorporaciones de libros antiguos o descatalogados
19/01/2017



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 50 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



Antropología de la religión

Lluís Duch

Herder, 2001. 256 páginas. Rústica, 21,6 x 14,1 cm.

A partir del interés que en el momento actual suscitan los fenómenos religiosos, la intención primera de la Antropología de la religión es ofrecer a un público amplio una introducción asequible y, al mismo tiempo, bien fundamentada y crítica al estudio de los mismos.

La discusión en torno a los aspectos metodológicos e ideológicos de la problemática ocupa un lugar importante en esta obra. Los numerosos avatares que, desde el siglo XIX, han experimentado los estudios científicos de la

religión constituyen una de las aventuras intelectuales más características de la modernidad occidental. En el ambiente evolucionista de aquel tiempo (darwinismo social), la fundación de cátedras laicas para el estudio de las religiones fue uno de los puntos calientes que expresaba el contencioso político, cultural y social entre el estudio científico y el teológico de los fenómenos religiosos. De alguna manera, la llamada querrela anticristiana se polarizó en torno a esta cuestión, cuyos protagonistas fueron, por un lado, las iglesias y, por el otro, el estado liberal. Afortunadamente y por lo general, ese estado de cosas ha sido superado y, en la actualidad, tanto desde la ciencia como desde la teología, se afirma la necesidad del estudio cultural, político y social de los fenómenos religiosos.

A lo largo y ancho del texto, el autor mantiene la opinión que la religión constituye una parte irrenunciable de cualquier tipo de praxis antropológica, que expresamente no se someta a una reducción injustificable y, al propio tiempo, sumamente nociva de los planteamientos de esta disciplina. En los nueve capítulos de que consta el escrito, Duch, después de esbozar brevemente los antecedentes históricos del estudio no teológico de la religión, traza a grandes rasgos algunos de los elementos más significativos de las diferentes propuestas que se han hecho para aproximarse a los variopintos universos religiosos. Con brevedad se exponen los aspectos más relevantes de las diferentes disciplinas que estudian las manifestaciones religiosas. También se abordan dos cuestiones sumamente difíciles en el análisis de los fenómenos religiosos: 1) la definición de religión; 2) el origen de la idea de Dios. El autor expone los aspectos centrales de su metodología en el capítulo dedicado a la clasificación de las religiones. Más adelante, haciéndose eco de la problemática en torno a la institucionalización personal e impersonal de las religiones, se refiere a la cuestión de la organización de la religión, lo cual permite, ni que sea con suma brevedad, aludir al problema de la función de la religión. A causa de la incidencia que tuvo en el pasado, la exposición de la aguda polémica sobre religión-magia-ciencia, tan importante en el siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, también es reseñada brevemente. Finalmente, se dedica un capítulo al uso de la palabra que es propio de los universos religiosos.

PAQ9788425421877 **12 €**

¡Aquí sale hasta el apuntador! «Las anécdotas del teatro»

Fernando Fernán-Gómez

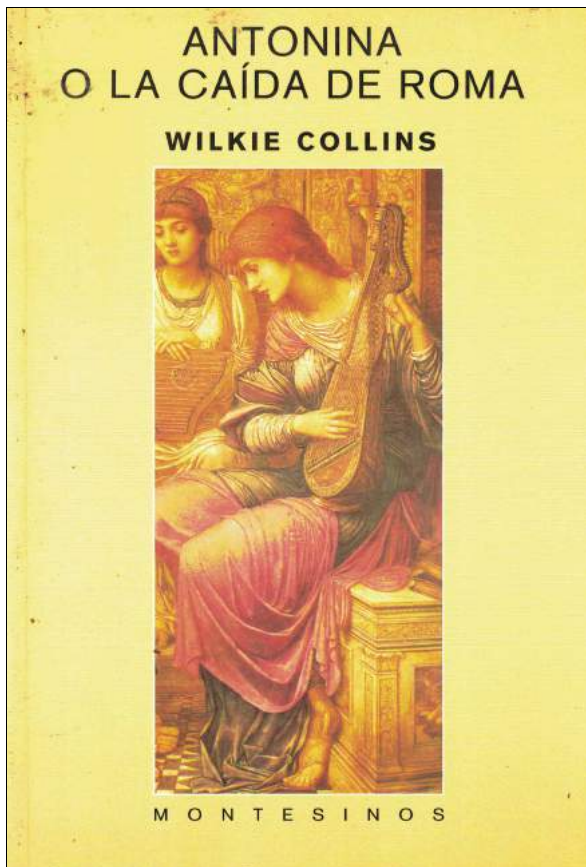
Booket, 2000. 252 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

SUMARIO: Prólogo: Algo sobre las anécdotas.

1. De la Edad Antigua.
 2. De la Edad Media.
 3. De la Edad Moderna.
 4. De la Edad Contemporánea (siglo XIX).
 5. De la Edad Contemporánea (siglo XX).
- Nota final.

Libros utilizados.

PAQ9788484502333 **6,50 €**



Antonina o la caída de Roma

Wilkie Collins

Montesinos, 2003. 448 páginas. Rústica, 22 x 14 cm. Estado: Como nuevo. Traducción de Esther Pérez.

Novela terrible en la que el amor y la muerte se alternan en una danza dramática que mantiene en vilo permanentemente al lector, Antonina o la caída de Roma, primera novela publicada de Wilkie Collins, es sin duda, en cuanto al estilo se refiere, una de sus mejores obras, y en ella se expresan ya plenamente el dominio de la trama y el manejo de la intriga que lo caracterizan, así como el dibujo de personajes de una fuerza extraordinaria.

Ambientada en el año 410, cuando tras siglos de humillación los godos avanzan sobre Roma, Antonina aprovecha ese marco histórico para explorar magistralmente las profundidades del alma humana cuando ésta se halla sometida a

las pasiones más intensas, ya provengan del amor, del dolor, del odio o del fanatismo.

Quizá ensombrecida por la fama universal de dos grandes novelas de Collins, La dama de blanco y La piedra lunar (ambas publicadas en esta misma colección), Antonina o la caída de Roma había sido relegada al olvido. Novela extraordinaria debe situarse, más allá de encajarla en el género de la novela histórica, como una de las novelas más importantes del autor inglés.

PAQ9788495776693 **12,60 €**

El Padre Pío «El capuchino de los estigmas»

Yves Chiron

Palabra, 2003. 382 páginas. Rústica, 21,5 x 13,5 cm.

Estigmas en las manos, profecías, visiones, curaciones... Dones excepcionales que Dios otorgó a un fraile capuchino que quiso pasar oculto y se vio envuelto en una tremenda persecución.

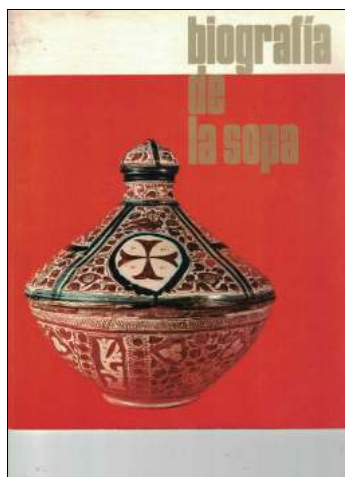
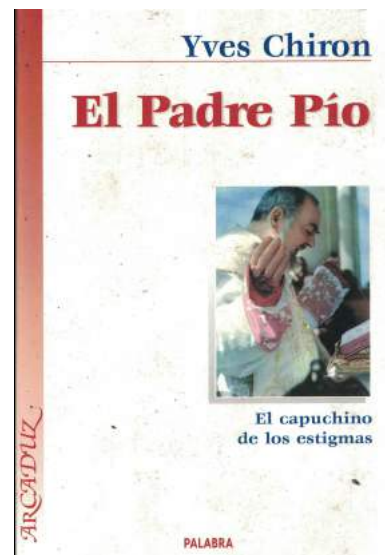
Personaje de excepción, el Padre Pío conmovió y fascinó a cientos de miles de personas. Era fraile capuchino de un convento en una comarca del sur de Italia olvidada de todo el mundo. Su deseo fue siempre pasar oculto en el silencio de la oración, pero Dios irrumpió en su vida otorgándole una serie de dones extraordinarios: visiones, bilocación, curaciones, profecías... y, lo más llamativo: en su cuerpo se reprodujeron las heridas, los estigmas, que Jesús sufrió en su cuerpo cuando lo crucificaron.

Ante un caso tan especial, la Iglesia adoptó una postura de sensata prudencia. Pero esta actitud se vio perturbada por complejas circunstancias y por las informaciones tendenciosas y hasta maliciosas de determinadas personas. Esto dio lugar a que el Padre Pío sufriera tremendas persecuciones por parte de las autoridades eclesiásticas, las de su propia Orden e, incluso, las civiles.

Desde Benedicto XV a Juan Pablo II, todos los papas se preocuparon por lo que se llegó a llamar el caso del Padre Pío. Finalmente, el caso se clarificó unos años antes de su muerte en 1968. El clamor popular de santidad se vio confirmado oficialmente en 1999, cuando el Santo Padre Juan Pablo II lo proclamó beato y, tres años más tarde, lo declaró santo.

• Yves Chiron, nacido en 1960, es miembro de la Société d'Histoire Religieuse de la France y especialista en la historia de las ideas políticas y de la espiritualidad. Sus numerosas publicaciones, traducidas al inglés, italiano y español, dan idea de la aceptación de su estilo claro e independiente que hace de la lectura de sus obras una fuente de información valiosa y original. Entre sus obras figuran las biografías de Maurice Barrés, Maurras, Edmund Burke, San Pío X y Pablo VI.

9788482393520 **19 €**



Biografía de la sopa

Luis Monreal y Tejada

Maggi, 1964. 32 páginas. Rústica, 26 x 21 cm.

Curiosa -y nutritiva- historia de la sopa, escrita por el historiador del arte Luis Monreal y Tejada (Zaragoza, 1912 - Barcelona, 2005). La publicó la casa Maggi en 1964 y está ilustrada con más de treinta fotografías en color y blanco y negro.

PAQ75444137 **12 €**

Alimentación y nutrición

Francisco Grande Covían

Salvat, 1984. 64 páginas. Rústica, 21 x 19 cm.

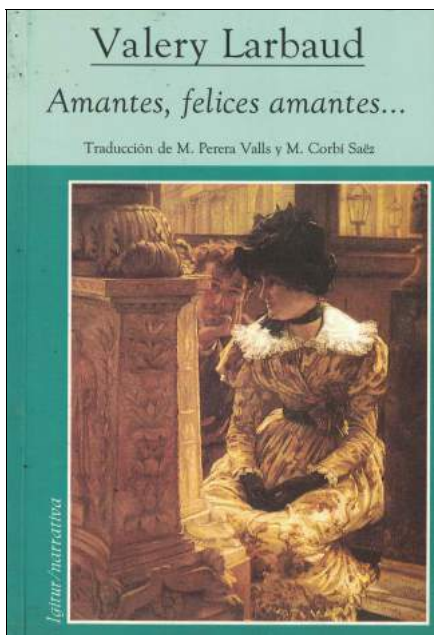
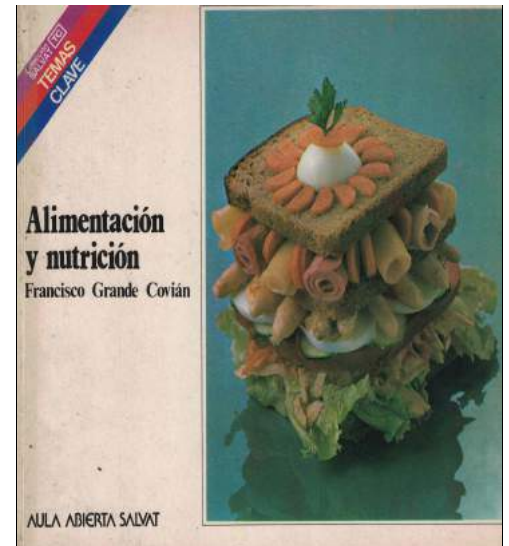
Estado: Bueno. Ilustrado a todo color.

SUMARIO:

1. Conceptos fundamentales.
2. Necesidades nutritivas del organismo.
3. La dieta normal.
4. Composición y distribución de nutrientes en los alimentos.
5. Alteraciones en la nutrición.
6. El problema de los alimentos.
7. Modificaciones en los alimentos.

Bibliografía.

PAQ9788434578500 **8 €**



Amantes, felices amantes...

Valery Larbaud

Igitur, 2002. 210 páginas. Rústica, 21 x 14 cm. Estado: Como nuevo. Traducción de Mar i Cel Perera Valls y Maribel Corbí Saëz.

En la dedicatoria en español del primero de los relatos que conforman el presente libro, "Belleza, mi bello tormento", podemos leer: "A la ciudad de Alicante y a mis amigos alicantinos ofrezco esta novela para mí llena de recuerdos de la 'Terreta' V.L. Alicante, marzo 1920". Una dedicatoria digna del hispanoamericanófilo Valery Larbaud, que vivió en Alicante entre 1917 y 1920. Enmarcado en la fría atmósfera inglesa, son los avatares sentimentales de un enamoradizo y casi platónico

Larbaud entre las jovencitas alicantinas los que le proporcionan el nervio y el latido erótico al relato. Estos últimos no son menos intensos en las otras dos piezas del libro, destacando la segunda, "Amantes, felices amantes...", por su atmósfera cerrada, muy fin du siècle, y la tercera, "Mi más secreto consejo", por su modernidad chispeante y fragmentaria, por su erotismo desencantado y su religiosidad esteticista y desilusionada. Las tres configuran un inolvidable tríptico que, aunque tiene ya su lugar en la historia de las técnicas narrativas occidentales, aún no ha recibido el reconocimiento que merece.

• Valery Larbaud (Vichy, 29 de agosto de 1881 - ibíd. 2 de febrero de 1957) fue un escritor, poeta, ensayista, crítico literario y traductor francés. Utilizó igualmente los seudónimos A.-O. Barnabooth, L. Hagiosy, X. M. Tourmier de Zamble.

PAQ9788495142221 **9 €**

Argentina rebelde «Crónicas y enseñanzas de la revuelta social»

Daniel Pereyra

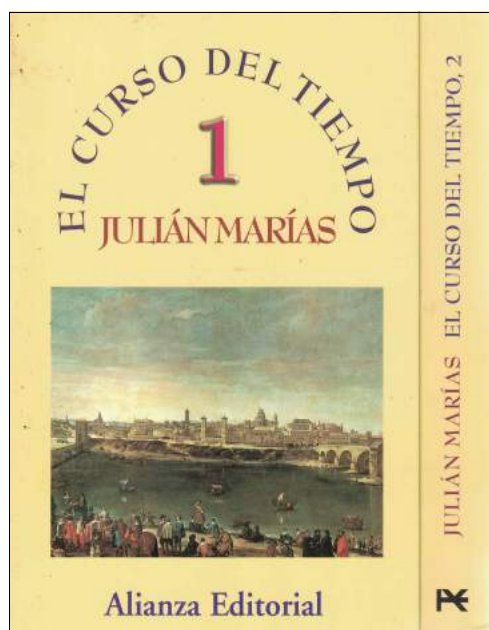
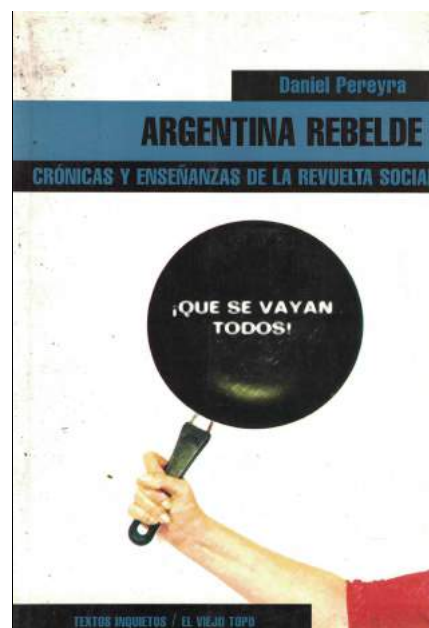
Montesinos, 2003. 360 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm.

Estado: Como nuevo.

Por primera vez en muchos años los protagonistas de la escena política argentina no fueron los políticos corruptos ni los burócratas sindicales ni los militares genocidas, sino hombres y mujeres de todas las edades que espontáneamente se lanzaron a la calle y protagonizaron una verdadera rebelión. La noche del 19 de diciembre y todo el día 20 decenas de miles de argentinos hicieron sonar las cacerolas y resistieron valientemente una represión que se cobró más de 30 muertos.

Hoy la resistencia se ha generalizado, las formas de representación política tradicionales están siendo cuestionadas y han surgido nuevos movimientos sociales; las nuevas generaciones han superado el terror que dejaron como herencia los siete años de dictadura militar. Este libro da cuenta del proceso, sus antecedentes y sus protagonistas.

PAQ9788495776471 **8,10 €**



El curso del tiempo (2 tomos)

Julián Marías

Alianza, 1999. 512 y 600 páginas. Rústica, 16 x 23 cm.

Género de la larga tradición española, el artículo periodístico constituye para Julián Marías un ejercicio de libertad en el que, más allá de su vocación central, se ocupa de aquellas cuestiones sobre las que tiene «algo que decir». «He titulado esta colección El curso del tiempo porque en sus páginas aparece un reflejo del mundo y sus variaciones a lo largo de veinte años; y ese tiempo ha transcurrido igualmente para su autor: su mirada ha ido deteniéndose sobre esa realidad cambiante a la vez que se iba haciendo su

vida, a medida que los años iban dejando su indeleble huella. En ambos casos, se trata de una acumulación que permite una recapitulación, una toma de posesión de ese mundo y los que han vivido en él, el autor tanto como los lectores.»

El primer volumen comprende artículos sobre España, Hispanoamérica, Europa, Oriente y Occidente.

El segundo volumen está dedicado a cuestiones de humanidades, filosofía y literatura

9788420642956 **47,40 €**



Indecentes «Por qué lo llaman crisis cuando es estafa. Crónica de un atraco perfecto»

Ernesto Ekaizer

Espasa Calpe, 2012. 180 páginas. Rústica, 15 x 23 cm.
Estado: Muy bueno.

El periodista Ernesto Ekaizer (Madrid, 1949), escribe una crónica de la disolución ética y de la desfachatez moral que ha llevado a España y a Europa a una crisis sin precedentes, y señala a sus autores intelectuales, económicos y políticos. La burbuja del dinero fácil facilitó el frenesí especulativo de una España onírica. Todo parecía estar atado y bien atado para siempre... hasta que el sistema capitalista protagoniza

el bandazo histórico actual. En esta curva violenta, tan peligrosa como prolongada, se ha caído toda una realidad. Ya nada volverá a ser no tanto lo que era sino lo que parecía ser. Hay muchas indecencias. La más obvia: la de la corrupción y el pillaje. Pero la más seria, la más profunda, con su secuela económica y social, es la otra, la crisis del sistema. Una crisis en la que aquellos que han sembrado las condiciones para el estallido de la misma (banqueros, políticos, empresarios, especuladores, bancos centrales), son los que actualmente, en una espectacular jugarreta del destino, dictan la hoja de ruta para salir de ella, una hoja en la que "no hay alternativa" si no es pasar factura a los de siempre. Una estafa sobre la estafa. La estafa de la salida de la crisis sobre la estafa de la crisis misma.

Ernesto Ekaizer va hilando esta crónica con información de primera mano, en gran parte inédita, a la que ha tenido acceso a través de entrevistas y debates en varios países a lo largo de los últimos años. El cuadro que se expone ante el lector apunta a quienes pudiendo haber tomado medidas a tiempo, se zambulleron en la euforia: unos por intereses, otros por servilismo y los demás por ignorancia.

PAQ9788467007442 **6 €**

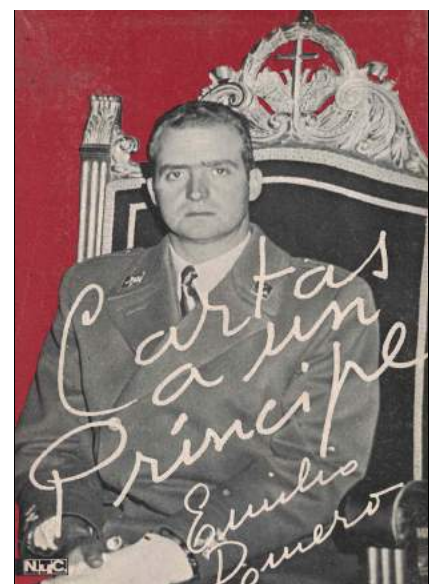
Cartas a un Príncipe

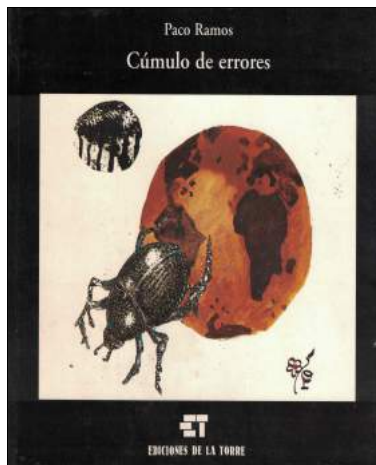
Emilio Romero

Novelas y Cuentos, 1970. 160 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Bueno. Introducción de Juan J. López Ibor.

SUMARIO: Introducción. / Cartas a un Príncipe. / 1. Sin tópicos y sin temeridad. / 2. Una monarquía que no se nos muera. / 3. La última oportunidad: una monarquía republicana. / 4. Horizonte socialista y democracia nueva. / 5. Las fuerzas políticas. / 6. Las fuerzas económicas sociales. / 7. Reinado y programación.

PAQ75451802 **4 €**





Cúmulo de errores

Paco Ramos

De la Torre, 1995. 96 páginas. Rústica, 21 x 20,5 cm. Estado: Como nuevo.

Es éste un homenaje al ciudadano modélico. El autor ha reunido en estas ácidas viñetas una nutrida representación de personas (el jefe, el camarero, la señora del autobús, los vecinos, la familia...). Todo ello con un sentido irónico y como radiografía de nuestra sociedad.

PAQ9788479601157 **9 €**

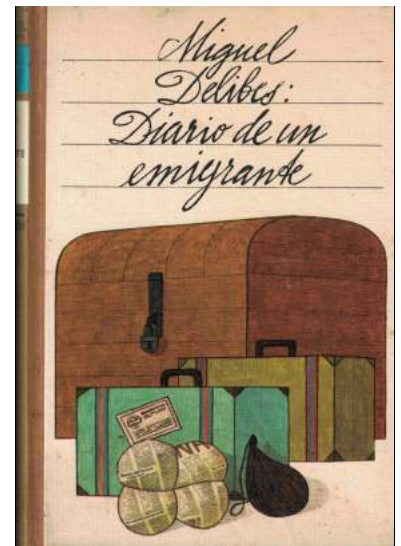
Diario de un emigrante

Miguel Delibes

Círculo de Lectores, 1968. 240 páginas. Tapa dura, 20 x 12,5 cm. Estado: Bueno.

Lorenzo, el entrañable protagonista de Diario de un cazador, reemprende su diario tras haberse casado con la Anita. Ahora, unos tíos de ella, residentes en Santiago de Chile, los animan a probar fortuna en América, ofreciéndoles hogar y trabajo. A través de las cómicas anotaciones de Lorenzo, Miguel Delibes nos describe —con desenfadada llaneza y una buena dosis de malicia— los cotidianos incidentes de la pareja, llena de sueños e ilusiones, alternando el relato de las peripecias en Chile con un fino y sagaz análisis psicológico de sus sentimientos de recién casados, de sus piques y enfados, celos y reconciliaciones así como de su gradual desengaño ante la imposibilidad de hacer fortuna.

PAQ75798651 **5 €**



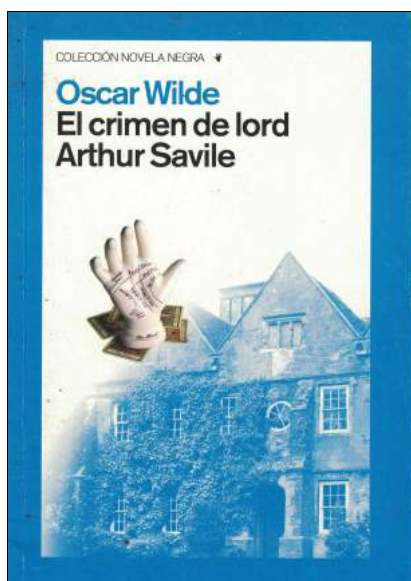
El crimen de lord Arthur Savile

Oscar Wilde

Público, 2011. 78 páginas. Rústica, 18 x 12 cm. Estado: Como nuevo.

Aquella noche, Lady Windermere había congregado en su casa a la flor y nata de la sociedad londinense. no faltaba su quiromántico, un enigmático gentleman capaz de leer el pasado y el futuro en las líneas de la mano. Lord Arthur se presta con entusiasmo, sin sospechar que el horror y la desgracia también se predicen...

PAQ75798685 **4 €**





Doña Gramática «Juego cómico en ocho escenas y un proscenio para estudiantes de español»

Pedro Salinas / Joaquín Casaldueiro / Enrique Díez-Canedo / Emilio Quintana (editor)

Difusión, 1996. 56 páginas. Rústica, 17 x 15 cm.

Estado: Como nuevo

El libreto Doña Gramática lleva más de cincuenta años sin ver la luz desde su única representación en 1942, en Middlebury, Estados Unidos.

Pedro Salinas, Joaquín Casaldueiro, Enrique Díez-Canedo, sus autores entre otros, se dedicaron a la enseñanza del español durante su estancia en Estados Unidos, aparte de otras ocupaciones. De su experiencia en las aulas surgió esta obra, en la

cobran vida y voz algunos elementos gramaticales, con sus problemas convertidos en un enredo amoroso.

PAQ75798644 **12 €**

El Precio Biológico de la Civilización

Isaac Amigo Vázquez

Celeste, 2000. 150 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

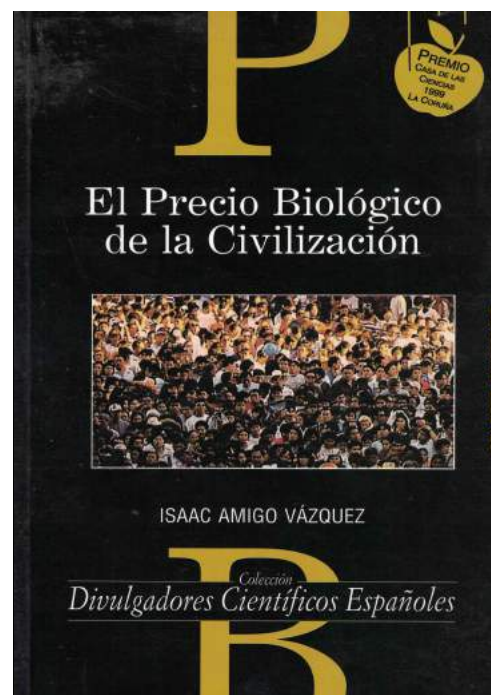
El estrés constituye, en la actualidad, un tema de preocupación para muchas personas. A él se atribuyen muchos efectos perniciosos sobre la salud. Este libro delimita en qué consiste, cómo opera en el organismo y cuáles son sus efectos.

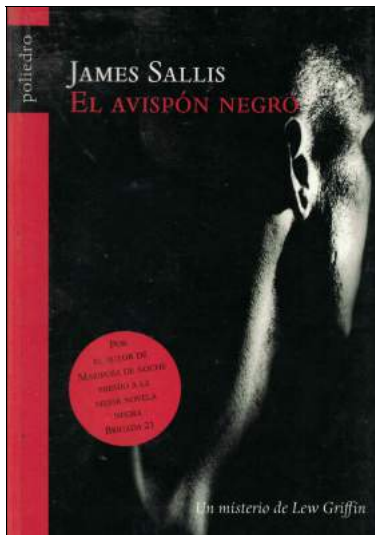
SUMARIO: Agradecimientos.

Introducción.

1. *Aproximación al concepto de estrés.*
2. *Rutas psicofisiológicas del estrés.*
3. *Estrés y alteración de las funciones corporales.*
4. *¿Qué hace a una situación estresante?*
5. *Técnicas para el control del estrés: desde la tradición a la tecnología.*
6. *El estrés también es agradable, estimulante, saludable y adictivo.*
7. *¿Por qué en el hombre civilizado se agrava el efecto del estrés?*
8. *El precio biológico de la civilización.*
9. *Fuentes documentales.*

PAQ9788482112787 **9 €**





El avispón negro

James Sallis

Poliedro, 2004. 208 páginas. Rústica, 19 x 13,5 cm. Estado: Como nuevo

En las azoteas calcinadas por el sol inclemente de Nueva Orleans ha aparecido un francotirador. Cinco víctimas han caído bajo su fuego. Cuando asesina a la sexta, Lew Griffin está a su lado.

Ella es blanca, él es negro, y acaban de encontrarse. Pero le toca a Griffin vengar esta muerte o, al menos, tratar de darle un sentido. Y aunque Lew detesta la política, se verá enredado en los laberintos de las violentas luchas raciales de

los años sesenta.

Sus aliados: un periodista combatiente; unos misteriosos militantes de la causa negra; un joven policía blanco llamado Walsh; un proveedor de tropas mercenarias y, por supuesto, LaVerne, la prostituta de la que está enamorado.

PAQ9788496071186 **9 €**

El río Sabbathday

Jean Hanff Korelitz

Siglo XXI, 2001. 527 páginas. Rústica, 23 x 14,5 cm. Estado: Como nuevo. Traducción: Susana Bertuzzi Argüello.

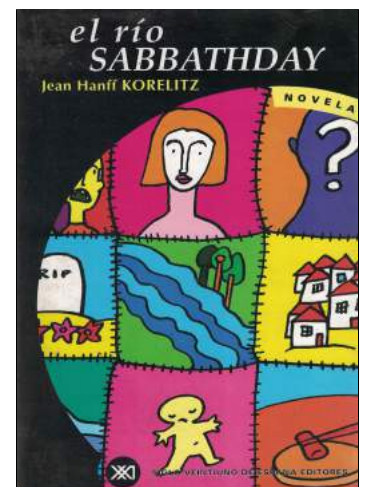
Naomi Roth encuentra el cuerpo de una niña recién nacida flotando en el río Sabbathday, a las afueras del pueblo de Goddard en New Hampshire. La noticia sobre la niña muerta se difunde rápidamente y Naomi –una idealista de edad madura y fundadora de una cooperativa de mujeres– se escandaliza cuando la comunidad señala, rápida e implacablemente, como principal sospechosa a Heather Pratt, joven madre soltera y conocida por su aventura con un hombre casado.

Basada en un hecho real sucedido en 1984 en Irlanda, El río Sabbathday nos conduce a un final sorprendente que arroja una luz distinta sobre todo lo ocurrido anteriormente. Es una novela hipnótica y de una gran carga emocional escrita por una de las novelistas más potentes que han surgido en los últimos tiempos.

Esta novela te cautiva desde la primera página... La historia es fascinante y está repleta de personajes complejos. (Library Journal).

La novela de Korelitz trata de condiciones humanas universales, tales como la maternidad solitaria, el aislamiento social y el abuso de poder. Su descripción de la pasión sexual nos recuerda a D. H. Lawrence, y la evocación del amor materno es admirable. (Times Literary Supplement).

PAQ9788432310362 **14 €**





El día que ardió La Moneda

Emilio de la Cruz Hermosilla

Dyrsa, 1983. 252 páginas. Rústica, 20 x 14 cm. Estado: Bueno. Sello del anterior propietario en la página de portada.

Novela en torno al golpe de Estado en Chile del 11 de septiembre de 1973. La solapa la presenta así: «La verdad sobre el derrocamiento del régimen marxista de Salvador Allende,. En el X aniversario del asalto militar al palacio de La Moncloa, en Santiago de Chile. Historia novelada de la caída de la «vía chilena hacia el socialismo», un acontecimiento decisivo para la libertad de los pueblos de América, con la narración rigurosa de los hechos a través de sus personajes reales más sobresalientes.»

PAQ9788486169053 **6 €**

Entre Hendaya y Gibraltar «Noticia y reflexión, frente a una leyenda, sobre nuestra política en dos guerras»

Ramón Serrano Suñer

Ediciones y Publicaciones Españolas, 1947. 408 páginas. Tapa dura, 22 x 14 cm. Estado: Bueno. Encuadernado en tela editorial. Firma del anterior propietario en la página de portada.

SUMARIO: Dedicatoria. / Introducción.

PRIMERA PARTE: HACIA LA IMPROVISACIÓN DE UN ESTADO: 1. Salamanca: Unificación de partidos. / 2.

Sobre la influencia que tuvieron otros países en nuestra decisión de crear un Estado autoritario. / 3. Después de la

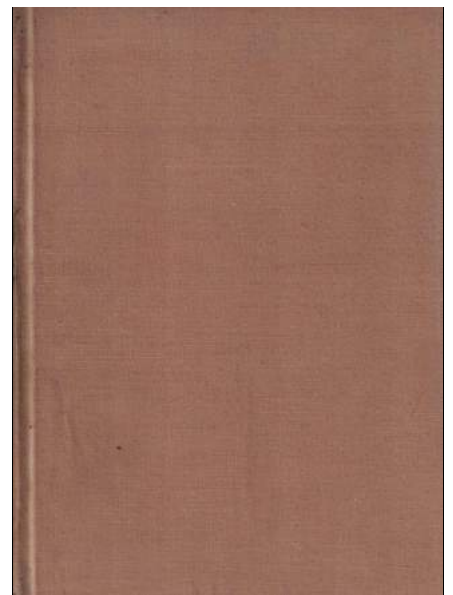
unificación: Política interior y panorama diplomático de Salamanca. / 4. En Burgos: El primer Gobierno. Jura del Consejo Nacional en el Monasterio de Las Huelgas. / 5. De la guerra a la paz. / 6. Después de la victoria. / 7. El viaje de la paz.

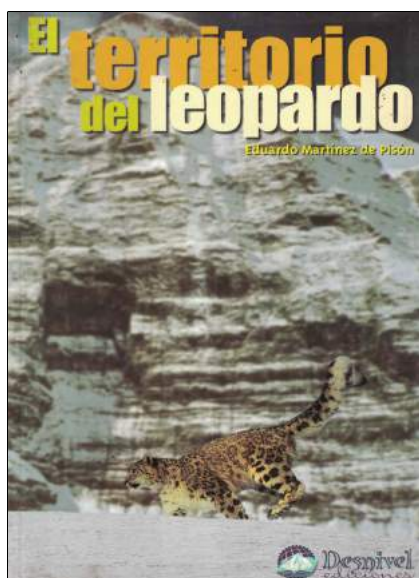
SEGUNDA PARTE: POLÍTICA EXTERIOR DE ESPAÑA: 8. Una política de paz y una guerra inoportuna. / 9. España y la guerra mundial. / 10. Viaje a Berlín. / 11. Ministro de Asuntos Exteriores. / 12. Consejo de guerra en Berchtesgaden. / 13. Bordighera, Montpellier, Sevilla. / 14. Los embajadores escriben sus memorias. / 15. Galcazzo Ciano.

TERCERA PARTE: HACIA EL FUTURO: 16. Nueva reflexión sobre el Estado. / 17. La incógnita del porvenir.

Índice onomástico.

PAQ75798671 **24 €**





El territorio del leopardo

Eduardo Martínez de Pisón

Desnivel, 2000. 212 páginas. Rústica, 21 x 14 cm. Estado: Como nuevo.

Recopilación de crónicas viajeras por los cinco continentes de unas de las figuras claves del montañismo español.

Hay aquí notas de sucesos que son propios, de cosas que he visto. Hay otras procedentes de relatos ajenos, de historias que me han contado en estos últimos cuarenta años. En algunos puntos se mencionan también asuntos sin que necesariamente hayan pasado. Podría llamarlos recuerdos de viajes, pero no son sólo recuerdos. Es ya imposible deslindar lo que ha ocurrido de lo que otros o yo

hemos imaginado; lo sólo verdadero de lo probablemente fantástico dice Eduardo Martínez de Pisón en su breve introducción, descifrando el lugar del que vienen las historias, el lugar en el que nacen los cuentos. Y estos surgen del crisol que supone todo lo visto, oído, vivido... e imaginado. Así va componiendo, relato a relato, un mundo que gira y en el que cada continente no carece de ricas historias.

PAQ9788489969667 **12 €**

Nanga Parbat

David Torres Ruiz

Desnivel, 1999. 136 páginas. Rústica 14 x 21 cm.

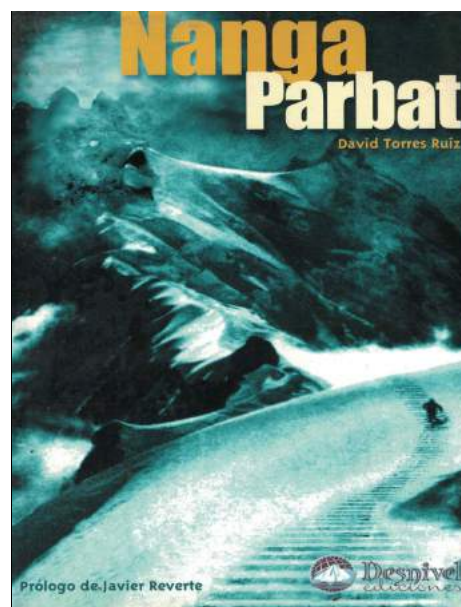
Estado: Como nuevo. Prólogo de Javier Reverte.

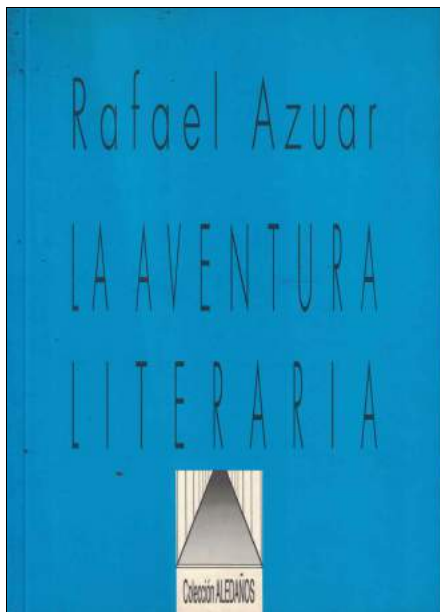
Primera edición de la novela ganadora del I Premio Desnivel de Literatura de Montaña.

Mucho ha llovido desde que en 1999 David, entonces escritor novel, ganó con esta novela la primera edición del Premio Desnivel de Literatura de Montaña. En 2003 Torres fue finalista del Premio Nadal con la novela El gran silencio, en 2006 ganó el Premio al Libro Deportivo Marca y fue nominado al Premio Nacional de Novela, ha publicado ocho libros y se ha convertido en guionista de Al filo de lo imposible y colaborador habitual de El Mundo. Hoy David cuenta con lectores entusiastas, y se le califica con frecuencia como escritor de culto.

Nanga Parbat, una vertiginosa historia de aventura y pasión, que Javier Reverte no duda en comparar con los grandes clásicos como Bajo el volcán y El corazón de las tinieblas, se ha convertido en el mayor éxito internacional de la editorial Desnivel, con ediciones en francés, italiano y polaco.

PAQ9788489969407 **9 €**





La aventura literaria

Rafael Azuar

Aguaclara, 1995. 112 páginas. Rústica, 1 x 14 cm.

Estado: Muy bueno.

La aventura literaria reúne un conjunto de piezas cortas, con frecuencia curiosas, sobre los escritores (Ezra Pound, Borges, Azorín, Baroja, Baudelaire, Rubén Darío, Antonio Machado...), sus vidas y sus obras, que se leen con más interés que una novela gracias a la agudeza de sus observaciones y a la rara limpieza de la prosa en que cuajan.

Rafael Azuar nació en Elche en 1921.

PAQ9788480180801 **16 €**

La música en el cine

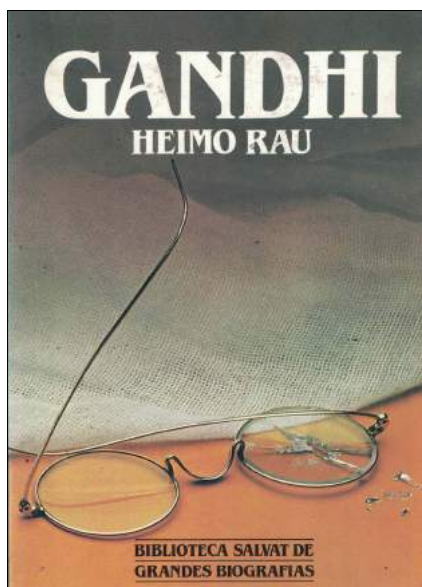
Michel Chion

Paidós, 1997. 488 páginas. Rústica

¿En qué se convierten las notas musicales una vez incorporadas a las películas? ¿Qué efectos producen en estas últimas las melodías, las sonoridades y los ritmos? ¿Qué tipo de espejismos e ideales representa la propia música cinematográfica después de cien años de historia del cine? A medio camino entre el ensayo y la divulgación, la presente obra intenta abordar por primera vez, de forma concreta y en toda su extensión, el tema que tan claramente evoca su título. Así, la música cinematográfica pasa a ser un asunto real, vivo y encarnado en las películas, pero que a la vez genera muchas otras sugerencias sobre qué es la música y qué es el cine. Por una parte, una vuelta a los filmes, a su visión y a su escucha, en cuyo transcurso se evidenciaría la riqueza de ciertas escenas, efectos y situaciones. Por otra, la conversión del propio cine -que, etimológicamente, podría definirse como un movimiento que impulsa y sostiene, inmoviliza y hechiza al movimiento musical- en lugar abierto y único donde cohabitan la música culta y la popular, los coros y la orquesta sinfónica, y donde el sonido de un piano puede mezclarse tranquilamente con el rumor del mar. Todo ello ilustrado a través de una larga lista de nombres y filmes, de imágenes y sonidos, que incluye desde el cine experimental a las películas pop, de Debussy a Bernard Herrmann, de El tercer hombre a Apocalypse Now, de Max Ophuls a David Lynch, de Nino Rota a Federico Fellini...

9788449304477 **36 €**





Gandhi

Heimo Rau

Salvat, 1987. 190 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Bueno. Prólogo de Ramiro A. Calle. Traducción de Rosa Pilar Blanco.

SUMARIO: PRÓLOGO.

PRIMERA PARTE: EDUCACIÓN Y AUTODIDACTISMO: 1. Infancia y adolescencia. / 2. Estudios en Londres. / 3. Gandhi en África del Sur. / 4. Gandhi organiza la resistencia. / 5. El encuentro con los reformistas sociales de Occidente. / 6. El satyagraha, una vía para la autorrealización.

SEGUNDA PARTE: EL MAHATMA: 7. La rueca. / 8. La India, banco de pruebas del satyagraha. / 9. La marcha de la sal. / 10. Harijans: los hijos de Dios. / 11. A las puertas de la independencia. / 12. Una «tragedia espiritual». / 13. Conclusión.
NOTAS. CRONOLOGÍA. TESTIMONIOS. BIBLIOGRAFÍA

PAQ9788434581494 **5 €**

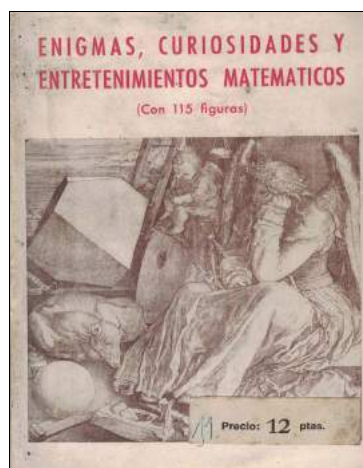
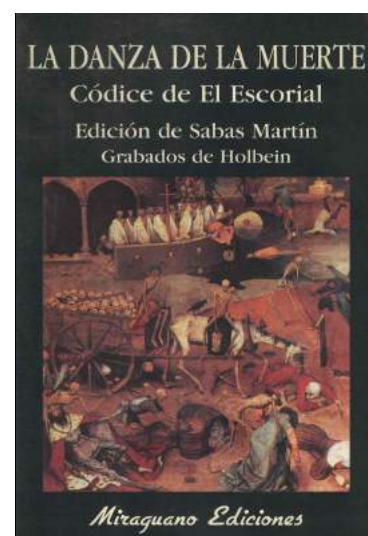
La danza de la muerte «El códice de El Escorial»

Sabas Martín (editor) / Holbein (grabados)

Miraguano, 2004. 160 páginas. Rústica, 19 x 12. Estado: Bueno. Sello editorial en la página de cortesía y en el corte delantero.

Edición del Famoso códice de El Escorial preparada por Sabas Martín y que incluye los grabados de Holbein. En esta edición se incluye el texto original en castellano antiguo, una transcripción en verso libre al castellano moderno y el capítulo del Quijote dedicado a su encuentro con el Carro de la Muerte.

PAQ9788478132201 **6,60 €**



Enigmas, curiosidades y entretenimientos matemáticos

W. M. Gratz

Ediciones Ibéricas. 256 páginas. Rústica, 16,5 x 11,5 cm. Estado: Aceptable. Tercera edición (¿1940?) Incluye 115 figuras en blanco y negro.

PAQ75798633 **16 €**

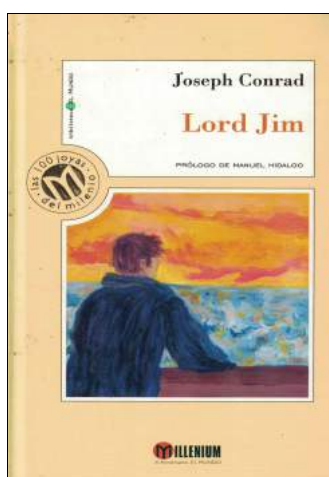
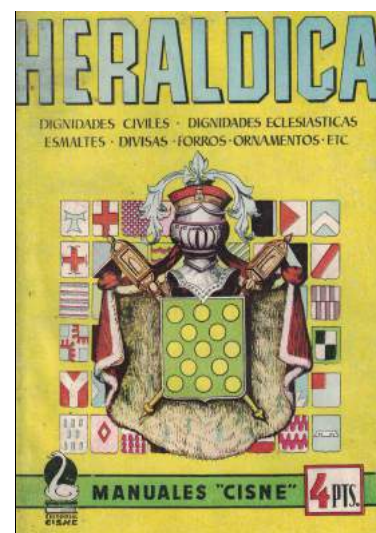
Heráldica «Dignidades civiles. Dignidades eclesiásticas. Esmaltes. Divisas. Forros-Ornamentos. Etc.»

Gamma Lambda

Cisne, . 64 páginas. Rústica, 15x 11 cm. Estado: Bueno. El corte frontal presenta rastros de polilla que no afectan al texto. Publicado en Barcelona alrededor de 1940. Ilustrado con dibujos a toda página, en blanco y negro.

SUMARIO: Heráldica. / El escudo. / Divisiones o posiciones del escudo. / Esmaltes. / Forros. / Figuras propias o heráldicas. / Cuarteles. / Cruces. / Figuras naturales. / Genealogía. / Ornamentos exteriores del escudo. / Lambrequines. / Cimera. / Banderas y estandartes. / Soportes y tenantes. / Grito de guerra. / Divisas. / Dignidades eclesiásticas. / Dignidades civiles.

PAQ75447910 **7,50 €**



Lord Jim

Josep Conrad

El Mundo, 1999. 352 páginas. Tapa dura, 21 x 12,5 cm. Estado: Bueno. Prólogo de Manuel Hidalgo.

La novela Lord Jim, del autor polaco nacionalizado británico Joseph Conrad, se publicó en el año 1900. Aunque siempre se ha considerado una de las obras culminantes del género de aventuras, en la que su autor, como antiguo marino que era, reflejó su conocimiento de la mar, de sus gentes y de países exóticos, Conrad pretendió sobre todo trazar el retrato psicológico de un joven idealista y sediento de aventuras que

descubre cuán difícil es el valor en situaciones extremas.

PAQ75798683 **8,50 €**

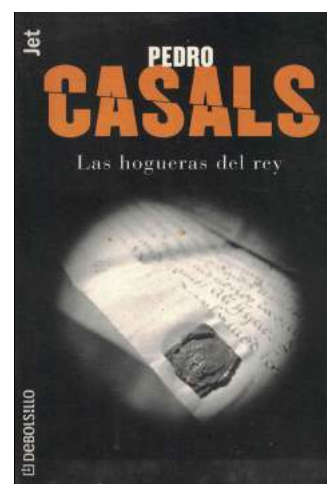
Las hogueras del Rey

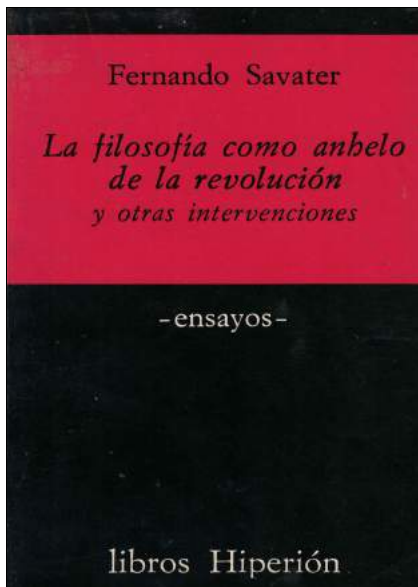
Pedro Casals

Debolsillo, 2000. 282 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm.

Isabel de Inglaterra decide deshacerse de Felipe II y pone la conjura en manos de un mercader portugués. Pero no sólo se trata de matar al rey, sino también de destruir su prestigio amañando documentos y testimonios. A partir de esta trama intrigante, Pedro Casals consigue una magnífica novela histórica ambientada en el siglo XVI, en la que la Inquisición y el miedo son los telones de fondo de la narración.

PAQ9788484501121 **4 €**





La filosofía como anhelo de la revolución y otras intervenciones

Fernando Savater

Hiperión / Peralta / Ayuso, 1976. 300 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Bueno. Dedicatoria al anterior propietario en la página de cortesía.

«García Márquez dijo hermosamente que escribía para que sus amigos le quisiesen más; yo tampoco tengo acicate más alto para la escritura, aunque reconozco que aumentar la animadversión de mis enemigos es a veces bocado no menos dulce. En todo caso, como suelo colaborar en revistas de izquierda, debo atarearme más de lo razonable en desmontar la mitología progresista: la

detesto más cuanto que en buena parte es la mía, y nadie consiente en ver emborronado el rostro de su imposible esperanza. La estupidez de derechas me alegra como el rescoldo liberador de la contradicción en la que confío, pero la idiotez de izquierdas me deprime inconsolablemente, pues en ella vislumbro la autorreproducción inviolable de lo mismo. De aquí que ser antiprogresista sea uno de los pocos designios libertarios que mantengo sin flaquear.» (Fernando Savater).

PAQ9788433600059 **8 €**

La perfidia de Albión «El gobierno británico y la guerra civil española»

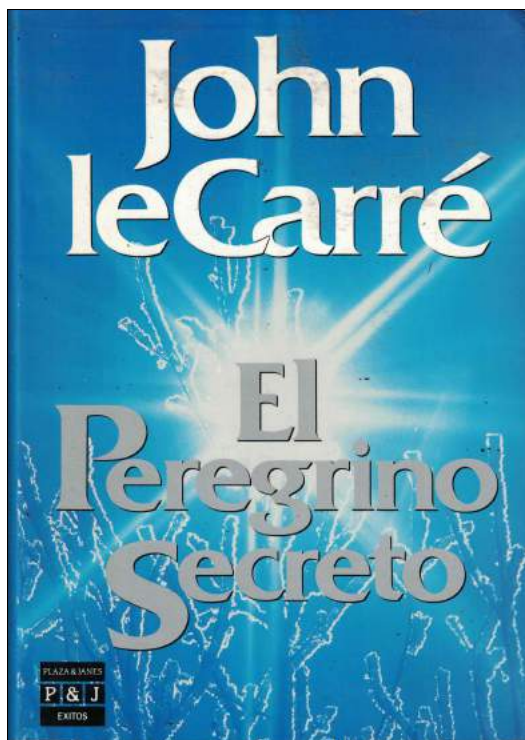
Enrique Moradiellos

Siglo XXI, 1996. 419 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm. Estado: Como nuevo.

La perfidia de Albión relata y analiza la política seguida por el gobierno conservador británico ante la guerra civil española de 1936-1939. Con un sólido apoyo archivístico y bibliográfico, el libro examina los motivos de las autoridades del Reino Unido para formular y promover la política de No Intervención y para mantenerla intacta durante los casi tres años de duración del conflicto. También estudia la conducta de los dos bandos contendientes españoles con relación a Gran Bretaña y sus esfuerzos para preservar o modificar esa política en consonancia con sus intereses respectivos. La investigación efectuada demuestra que la No Intervención británica en España tuvo un efecto crucial en el curso y desenlace de la guerra civil y que representó una versión regional de la política general británica de apaciguamiento de las potencias fascistas en Europa.

PAQ9788432309168 **16 €**





El peregrino secreto

John Le Carré

Plaza y Janés, 1991. 378 páginas. Tapa dura, 22 x 15,5 cm.

Estado: Bueno. Primera edición. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta.

Smiley, uno de los más característicos e inolvidables personajes de la producción narrativa de Le Carré, y el que más fama le ha dado, es invitado por el director de una escuela de formación de agentes para el servicio de inteligencia británico, a dar una charla sobre sus peripecias durante la cena que cierra cada curso. Ambos exagentes protagonizan una larga charla en la que mezclan reflexiones, autobiografía de ficción y numerosas historias de espionaje. Ello convierte a

El peregrino secreto en una de las obras mejores y más líricas de Le Carré, en la que el autor se despide de la guerra fría con una especie de viaje sentimental, que es el de Ned, el de Smiley y el suyo propio.

PAQ9788401323607 **8 €**

Los compañeros del leproso

Julia Blackburn

Siglo XXI, 2012. 165 páginas. 23 x 15 cm. Estado: Como nuevo. Traducción de Susana Bertuzzi Argüello.

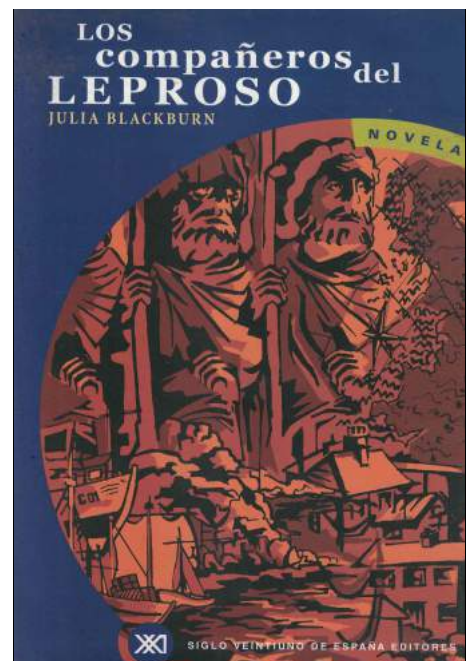
"Difícil, ambiciosa, exigente y de una belleza profunda, exquisita y eterna tanto en la forma como el contenido. Para leerla más de una vez." (Kirkus Reviews).

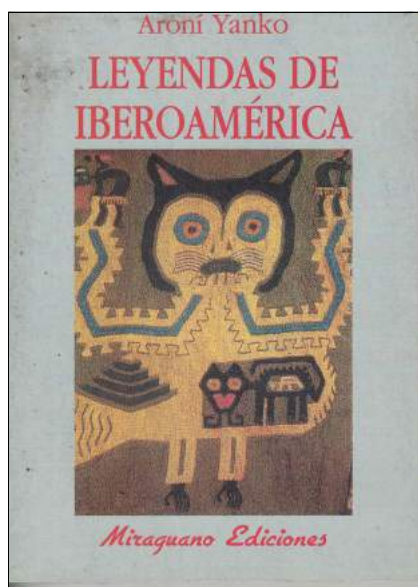
"Esta novela tiene muchas lecturas y cada una de ellas es un triunfo de la imaginación." (Literary Review).

Julia Blackburn escribe historias muy originales y oníricas utilizando una prosa clara y luminosa... Es un libro fascinante que recrea con gran intensidad una época en la que nuestros antepasados coexistían con el hambre, los sueños, los ángeles, las sirenas y los milagros." Bárbara Trapido (escritora)

"El estilo de Blackburn es atrevido. Fantástica y poética, teñida de una constante sensación de locura...la narrativa indaga el dolor y el duelo, en la imposibilidad de empezar de nuevo en el mismo punto, en la naturaleza traumática del abandono..." (Times Literary Supplement)

PAQ9788432310157 **7 €**





Leyendas de Iberoamérica

Aroní Yanko

Miraguano, 2000. 144 páginas. Rústica, 19 x 13 cm. Estado: Bueno. Sello editorial en la página de portada y en el corte delantero.

Los cuentos, leyendas y tradiciones de los pueblos indígenas de Iberoamérica constituyen un tesoro de incalculable valor. La mayoría de las narraciones populares se han transmitido de forma oral mediante cuentacuentos tribales cuya inagotable labor ha evitado que se perdieran en la nada del olvido.

Aroní Yanko, autora también de Cuentos Indígenas de América del Sur, ha extraído una fascinante recopilación de

relatos escuchados directamente de labios indígenas que giran en torno al protagonismo de dioses, héroes, brujos, animales y plantas sagradas.

PAQ9788478132164 **9 €**

Los descendientes del Arca «Antología de relatos ecológicos»

Seve Calleja (editor).

Miraguano, 1999. 224 páginas. Rústica, 19 x 13 cm. Estado: Bueno. Sello editorial en la página de cortesía y en el corte delantero.

SUMARIO:

Introducción.

La tierra no pertenece al hombre (Noah Sealth).

Pobres gentes (León Tolstoi).

La caza del oso (José María Pereda).

Autobiografía de un perro (Mark Twain).

Elniño-estrella (Oscar Wilde).

La canción del viejo canguro (Rudyard Kipling).

El regreso de Anaconda (Horacio Quiroga).

Ley de vida (Jack London).

Las lágrimas de la luna (Aroní Yanko).

Carta abierta de Ijon Tichy (Stanislav Lem).

Un espectáculo de cuento de hadas (Mischa Damjam).

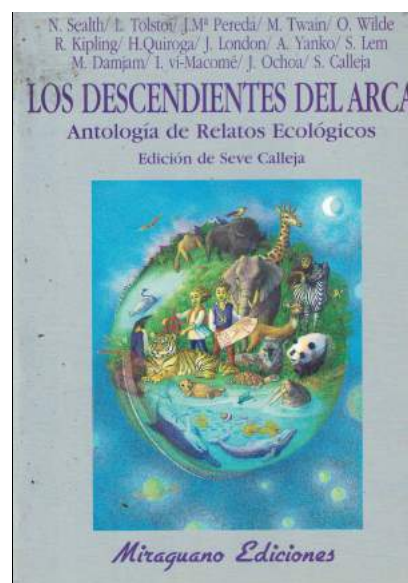
El castigo del dios sol (Inongo-vi-Macomé).

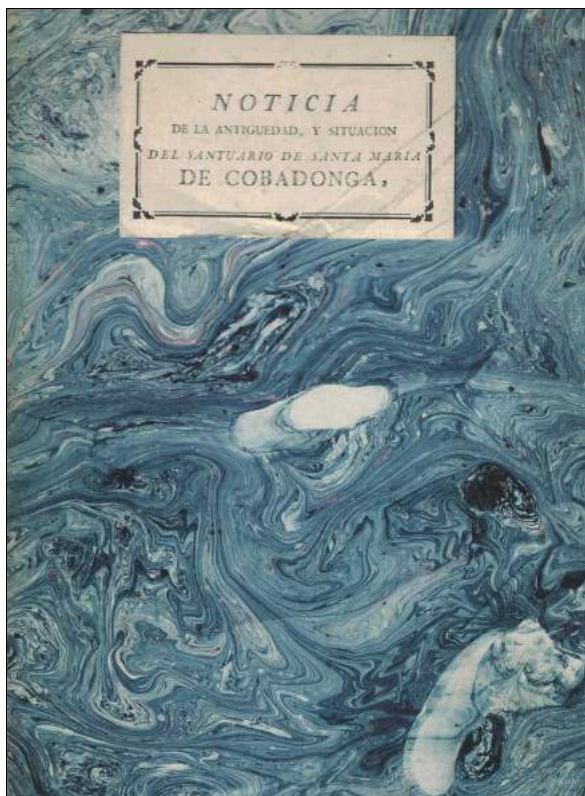
El general y la semilla (Julia Ochoa).

El sueño de Jacob (Seve Calleja).

Apéndice. Autores y fuentes de los relatos.

PAQ9788478131976 **8 €**





Noticia de la antigüedad y situación del Santuario de Cobadonga

Ambrosio de Morales

Almarabú, 1986. 32 páginas. Tapa dura, 21 x 15 cm. Estado: Bueno. Edición facsimilar de la edición original (Madrid, 1778).

Noticia de la antigüedad, y situación del Santuario de Santa María de Cobadonga, en el Principado de Asturias, con las del cronista Ambrosio de Morales en su gijaje santo: se expresa el incendio acaecido en el mismo Santuario a el amanecer del día 17 de Octubre de 1777, y el permiso de pedir limosna en estos Reynos, y los de Indias, para su reedificio, que se ha dignado conceder S. M. Que Dios guarde a tan justo fin; concurriendo su Real munificencia, y católico señor a el auxilio de la obra.

PAQ9788486197407 **26 €**

Un ciego con una pistola

Cherter Himes

RBA, 2014. 282 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm. Estado: Muy bueno. Traducción: Ana Becciu.

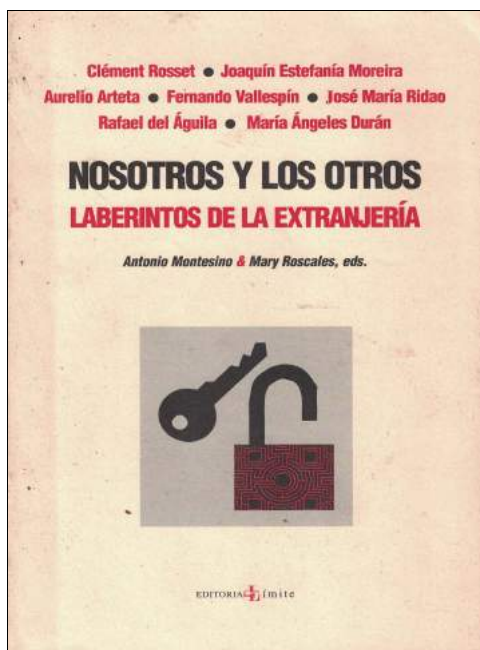
Calle 119, Harlem, Nueva York. Una antigua casa en ruinas comienza a levantar sospechas cuando alguien sustituye el cartel de la funeraria que la ocupaba por otro que solicita mujeres fértiles. Nada fuera de lo corriente, excepto por las misteriosas monjas que merodean el lugar y las tres tumbas halladas en el sótano, que, al parecer, escondían los cadáveres de tres mujeres fallecidas recientemente.

«Ataúd» Ed Johnson y «Sepulturero» Jones, los mejores agentes de policía de la ciudad, se encuentran en la zona intentando calmar los ánimos de una comunidad negra al borde

de la rebelión. Las protestas, las consignas incendiarias y una escalada de violencia sin precedentes se mezclarán con uno de los crímenes más atroces que puedan recordarse en un barrio permanentemente sumido en el caos. ¿Conseguirán los agentes resolver tan sórdido caso antes de que el malestar popular derive en la más absoluta anarquía?

PAQ75798659 **4 €**





Nosotros y los otros «Laberintos de la extranjería»

Antonio Montesinos (editor) / Mary Roscales
(editora)

Límite, 2004. 160 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Bueno.

SUMARIO:

Elogio del fragmento (Selección de citas).

*Nota introductoria (Antonio Montesinos y Mary
Roscales).*

El otro imposible de encontrar (Clément Rosset).

*La economía de la desigualdad (Josquín Estafanía
Moreira).*

Tantos tontos tópicos (Los temibles sonsonetes de la

democracia) (Aurelio Arteta).

Estado y globalización (Fernando Vallespín).

Neofascismo, populismo y demagogia (José María Ridaó).

El multiculturalismo en su laberinto (Rafael del Águila).

Año 2050: la sociedad que nació de la inmigración (María Ángeles Durán).

Bibliografía. Leer y debatir crean ciudadanos.

PAQ75798675 **9 €**

Los hechiceros de la palabra

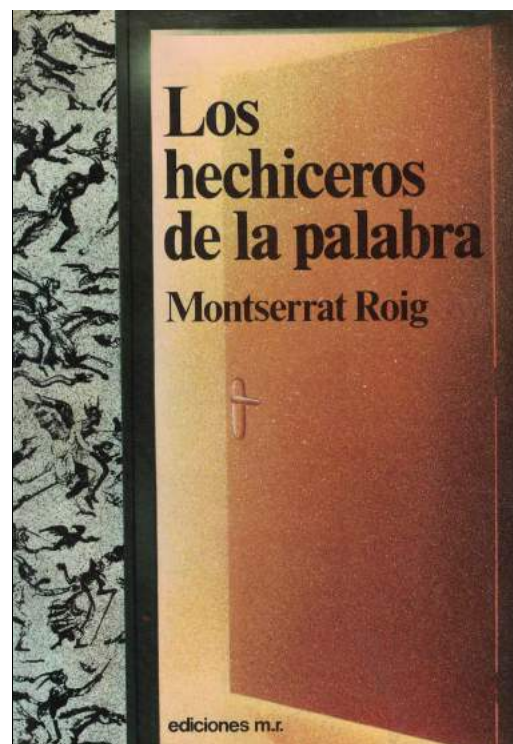
Montserrat Roig

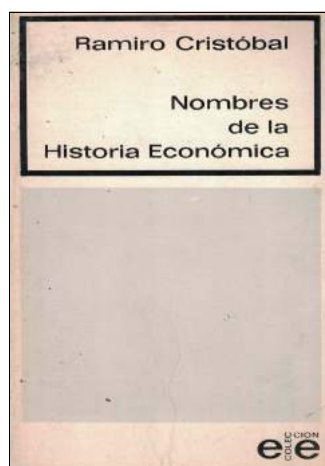
Martínez Roca, 1975. 220 páginas. Rústica, 20 x 14
cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario
en la página de portada. Incluye 16 páginas de
fotografías fuera de paginación.

*Recopilación de las magníficas entrevistas que la
periodista y escritora Montserrat Roig (1946-1991)
realizó en los años setenta del pasado siglo a
algunos de los los escritores más señeros de la
época: Juan Benet, Camilo José Cela, Gonzalo
Torrente Ballester, Mercè Rodoreda, Lorenç
Villalonga, Juan Marsé, Mario Vargas Llosa, José
Donoso, Manuel Vázquez Montalbán, Néstor Luján,
Francisco Umbral, Francisco Candel, Jorge Semprún,
Josep Pla, Eugeni Xammar y Joan Fuster.*

*El libro incluye una introducción de Josep Maria
Castellet.*

PAQ9788427002869 **8 €**





Nombres de la Historia Económica

Ramiro Cristóbal

Las Ediciones de El Espejo, 1972. 320 páginas. Rústica, 19 x 11 cm. Estado: Aceptable. Cubierta fatigada..

El economista y periodista Ramiro Cristóbal (Madrid, 1942) traza en este libro una síntesis de la vida y el pensamiento de un buen número de figuras destacadas en el campo de la Economía. Esta síntesis, según explica el autor en la introducción, responde a una doble visión dialéctica entre la pertenencia a una escuela o época determinada y los elementos originales de cada uno de los economistas.

SUMARIO: *Introducción. / 1. El mercantilismo. / 2. Los fisiócratas. / 3. Los antecesores de Adam Smith. / 4. Los clásicos. / 5. El socialismo utópico. / 6. La crítica a los clásicos. / 7. La perspectiva histórico-económica marxista. / 8. La teoría de la utilidad marginal. / 9. El capitalismo hoy. / 10. El subdesarrollo económico. / 11. España: dos siglos de ideas económicas. / Bibliografía.*

PAQ75444135 **7 €**

Pigmalión y otros relatos

Manuel Vázquez Montalbán

Público, 2009. 160 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Como nuevo.

SUMARIO:

1945.

El comentario de política internacional ha enloquecido.

Helena del París de Francia.

Desde un alfiler a un elefante.

El muchacho del traje gris.

El delantero centro fue devorado al amanecer.

Pigmalión.

El matarife.

El alevoso asesinato de Agatha Christie.

El jefe está que trina.

Mao en el Yang Tse-kiang. Río abajo. Cuento chino.

La vida privada del doctor Betriu.

A mí no me toca un tío asqueroso.

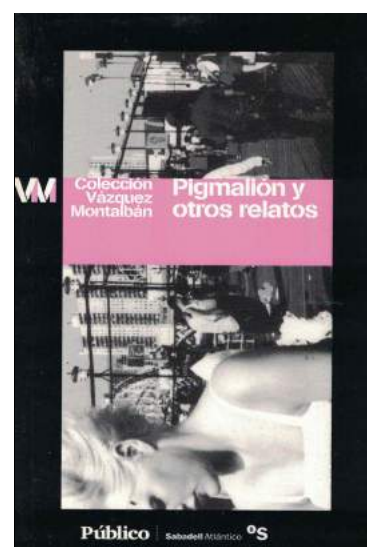
Las señoritas del abanico.

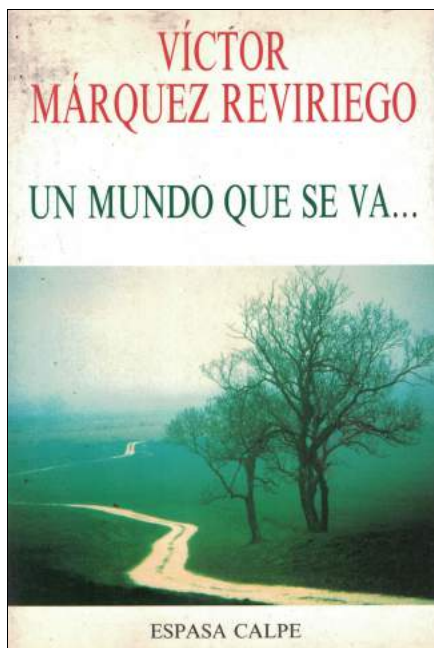
Paisaje de adolescencia con iglesia románica sumergida.

¿Qué tienes entre manos? Relato de terror ferial.

El viaje.

PAQ75798679 **5 €**





Un mundo que se va...

Víctor Márquez Reviriego

Espasa Calpe, 1994. 278 páginas. Rústica, 21 x 14 cm.

Estado: Como nuevo.

Este libro ofrece al lector una selección de los mejores artículos de Víctor Márquez Reviriego (Villanueva de los Castillejos, 1936). La recopilación, realizada por el autor, mantiene una unidad temática por la relación de todos los textos con la naturaleza, el campo y los animales, sin olvidar a los animales racionales, a los animales políticos, a los políticos animales o a los diputados antropoplásticos. Un homenaje de gran amor por la naturaleza en una obra cargada de humor, ironía y juegos de palabras, que hacen su lectura enormemente amena y placentera.

Un mundo que se va... tiene toda la actualidad y la permanencia de la pluma de uno de los grandes articulistas del panorama periodístico español.

PAQ9788423978021 **5,95 €**

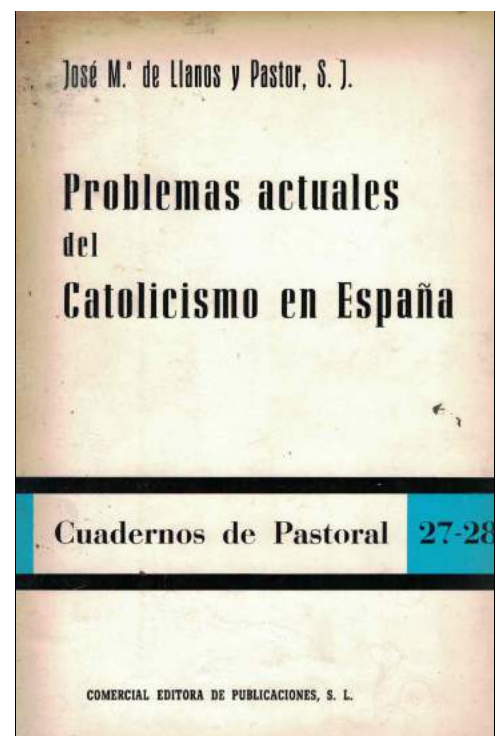
Problemas actuales del Catolicismo en España

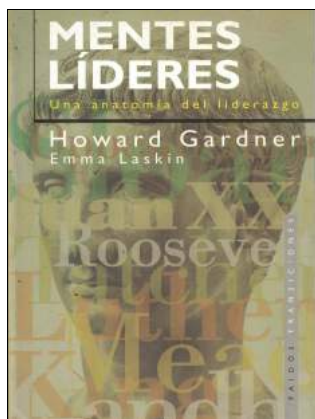
José María de Llanos y Pastor

Comercial Editorial de Publicaciones, 1969. 212 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm. Estado: Bueno.

SUMARIO: *Previo. / 1. La desparalitización eclesiástica. / 2. El pluralismo en la Iglesia. / 3. Movimiento evangélico e institución eclesiástica. / 4. Antítesis evangélica en ambos. / 5. La desreligionización del cristianismo. / 6. Preeminencia de la Palabra Salvadora. / 7. La fe como respuesta. / 8. La misión testimonial. / 9. El evangelio no es mero moralismo. / 10. ¿Qué es el pecado? / 11. El amor como síntesis, non-nata. / 12. La descultuación en la iglesia. / 13. La Iglesia como fermento en este mundo. / 14. El Iglesia en su función escatológica. / 15. La Iglesia fraterna y jerárquica en amor y obediencia. / 16. La Iglesia sin «obras». / 17. La Iglesia minoritaria. / 18. El Iglesia en comunidades cristianas. / 19. La Iglesia popular y episcopalizada. / 20. La Iglesia de las llamadas a la renuncia. / 21. La Iglesia petrina y resromanizada. / 22. La Iglesia ecumenista. / 23. La Iglesia en la ciudad secular. ¿Iglesia secularizada? / 24. La Iglesia y la revolución. Epílogo.*

PAQ75798640 **12 €**





Mentes líderes «Una anatomía del liderazgo»

Howard Gardner / Emma Laskin

Paidós, 1998. 462 páginas. Rústica

A partir del estudio de las biografías de distintos líderes del mundo contemporáneo, de J. Robert Oppenheimer a Margaret Thatcher, de Margaret Mead al papa Juan XXIII, de Eleanor Roosevelt a Martin Luther King, Howard Gardner extrae las principales características del liderazgo.

9788449305429 **32 €**

Revolución en Santo Domingo

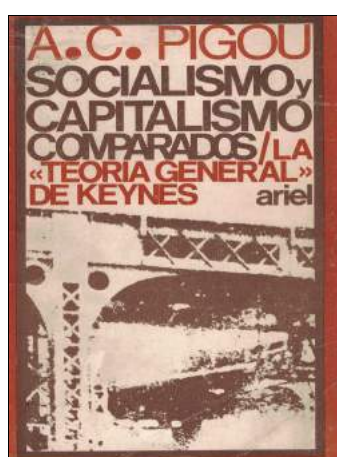
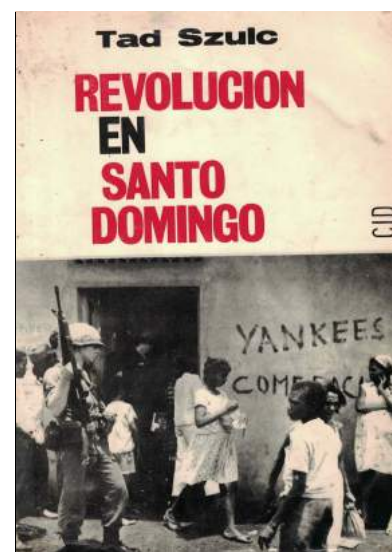
Tad Szulc

Cid, 1966. 376 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm. Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Traducción de María Isabel Martino y Ángel Ruiz Camps. Publicado en Madrid en 1966.

Tad Szulc, nacido en Varsovia, asistió como corresponsal del New York Times a la revolución que estalló en la República Dominicana el 24 de abril de 1965 y a la posterior intervención de los marines de EE. UU. Este libro constituye su testimonio excepcional de aquellos días.

SUMARIO: Introducción. / Principales personajes / 1. La primera semana. / 2. La segunda semana. / 3. La tercera semana. / 4. La cuarta semana / 5. La quinta semana. / 6. El desenlace. / Antecedentes y estructura económica dominicana.

PAQ75444129 **8 €**



Socialismo y capitalismo comparados - La «Teoría general» de Keynes

A. C. Pigou

Ariel, 1968. 190 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. Traducción de Manuel Sacristán y Alfredo Pastor.

A. C. Pigou (1877-1959), profesor durante varias décadas en la Universidad de Cambridge, fue uno de los más destacados economistas del siglo XX y el autor de la obra que sirvió de referencia a Keynes para realizar su crítica a la economía clásica. De ahí el interés del breve ensayo en que Pigou valora la obra keynesiana y que, con el título de La «Teoría general» de Keynes, se publica por primera vez en castellano.

Precede a este trabajo uno de los escritos más célebres de Pigou, Socialismo y capitalismo comparados, donde el autor expone las ventajas relativas de ambos sistemas.

PAQ75785755 **6 €**

Salario, precio y ganancia

Carlos Marx

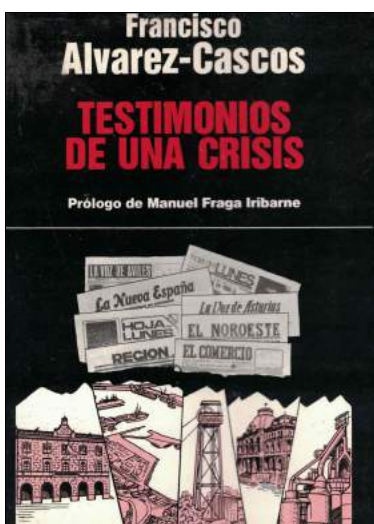
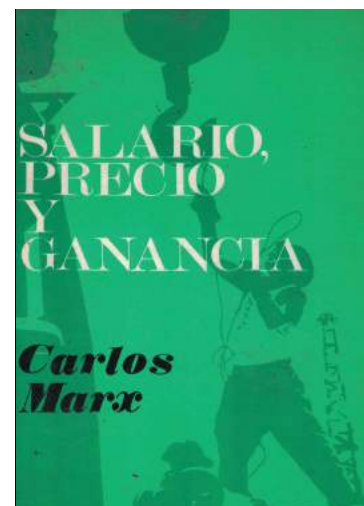
Ricardo Aguilera, 1968. 88 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

Estado: Bueno.

Informe pronunciado por Karl Marx los días 20 y 27 de junio de 1865 en las sesiones del Consejo General de la Asociación Internacional de los Trabajadores. Publicado por vez primera en folio aparte en Londres (1898), con el título de Valor, precio y ganancia.

Se publica de acuerdo con el texto de la edición inglesa cotejado con el borrador del informe de Marx,

PAQ75785753 **8 €**



Testimonios de una crisis

Francisco Álvarez-Cascos

Autor, 1982. 238 páginas. Rústica, 17,5 x 12,5 cm. Estado:

Bueno. Sello del anterior propietario en la página de portada. Prólogo de Manuel Fraga Iribarne.

SUMARIO: Prólogo. / Introducción. / La crisis del urbanismo gijonés y otras cuestiones municipales. / La crisis industrial asturiana. / La crisis institucional asturiana. / La crisis política española. / En busca de la esperanza. / Entrevistas. / Conferencias. / Índice onomástico.

PAQ9788430069552 **16 €**

XX Centenario de la fundación de Oviedo «Exposición del tesoro artístico de la S. I. Catedral»

Catálogo ilustrado publicado en 1961. 34 páginas. Rústica, 25 x 18 cm.

SUMARIO: 1. Apostolado. / 2. Arca de las Reliquias. / 3. Cruz de los Ángeles. / 4. Cruz de la Victoria. / 5. Caja de las Calcedonias. / 6. Díptico Bizantino. / 7. Díptico Gótico. / 8. Caja eucarística del Obispo Arianus (1080). / 9. Cáliz Gótico. / 10. Libro de los Testamentos. / 11. Pergaminos.

PAQ75785736 **11,50 €**

