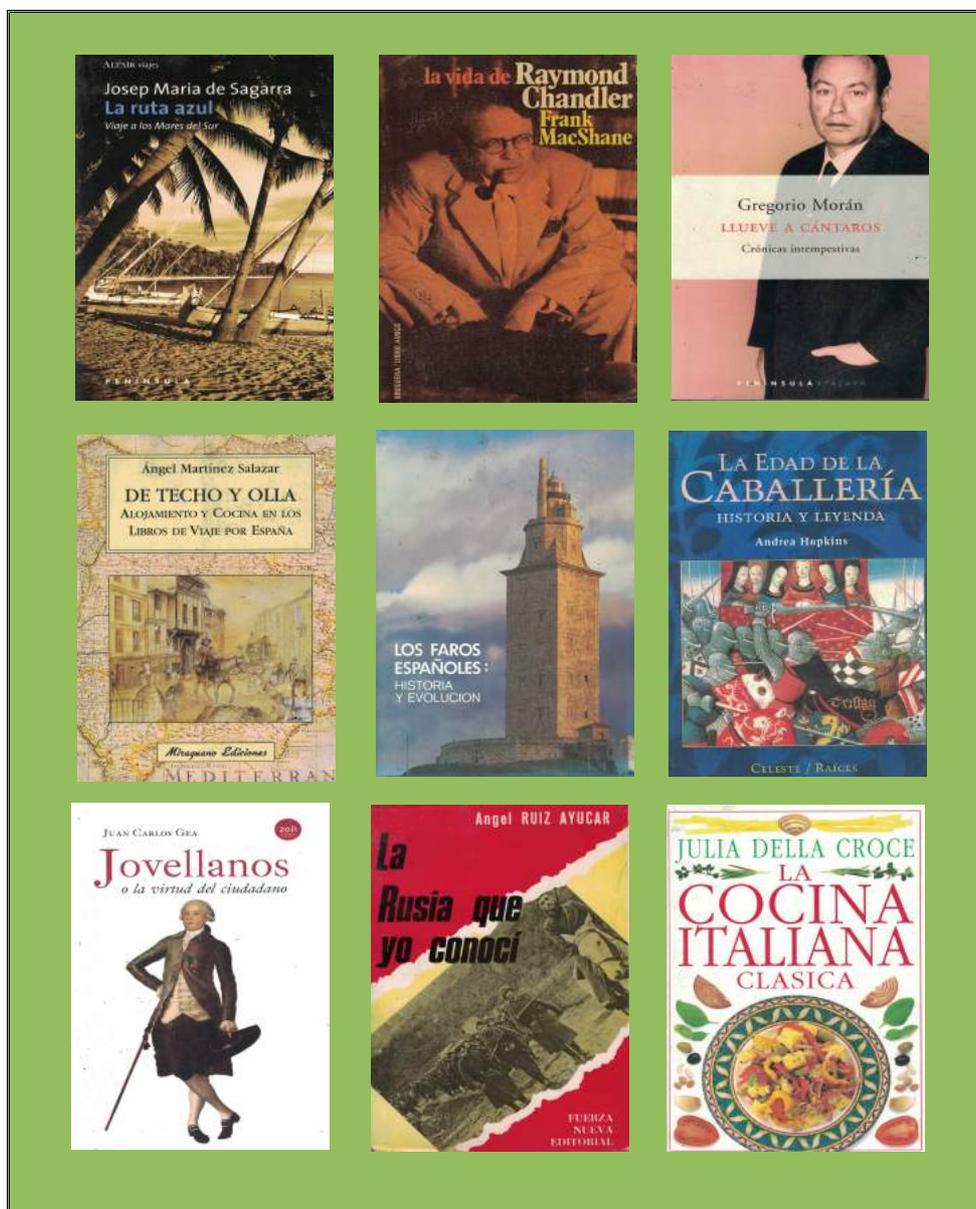


CATÁLOGO Nº 24

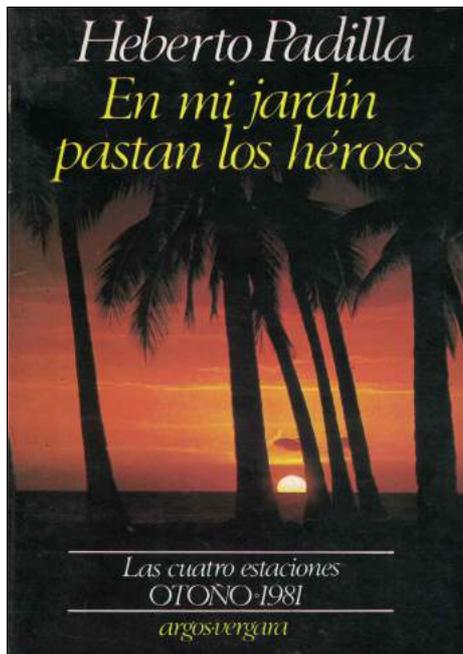
Últimas incorporaciones de libros antiguos o descatalogados
20/12/2016



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 50 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



En mi jardín pastan los héroes

Heberto Padilla

Argos Vergara, 1981. 272 páginas. Rústica, 20 x 14 cm. Estado: Aceptable. Sello del anterior propietario en la página de portada.

Es indudable que esta novela oculta mucho más de lo que revela. Como toda obra que resume un drama, se propone como un misterio literario cuyas claves son insospechables. Sin embargo, es una historia simple y circular, como el primer diseño del horror. Un escritor, Gregorio Suárez, narrado por el novelista, narra a su vez la vida iracunda y desesperada de un hombre en la trampa: ese sueño del perseguido que siempre acaba por no ser un sueño. Pero este hombre, Julio, es también el alter ego del narrador y del novelista; todos

asumen los papeles infinitos e intercambiables de la mutación anímica: son la víctima y el victimario, el intelectual crítico y el político que lo aplasta. Novela sobre héroes, paradójicamente no tiene héroes. En ella nadie lo es, salvo la gran amenaza que se cierre constantemente sobre los personajes. A lo más pretende reflejar el clima psicológico de un intelectual que vive en medio de la revolución cubana y osa interrogarse sobre ella.

En mi jardín pastan los héroes logra que una experiencia traumática, vivida en una de esas hogueras de la Historia, en las que el yo desaparece para dar paso a las monotonías colectivas, se eleve a la categoría de gran literatura.

• Heberto Padilla (Puerta de Golpe, 20 de enero de 1932 - Auburn, 25 de septiembre de 2000) fue un poeta y catedrático cubano.

PAQ9788471783356 **5 €**

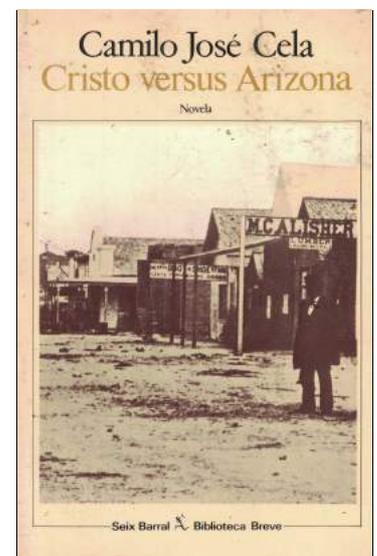
Cristo versus Arizona

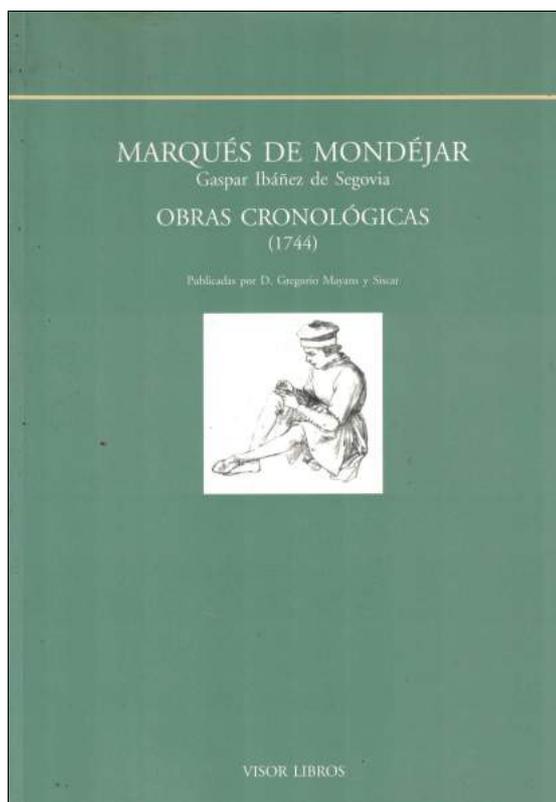
Camilo José Cela

Seix Barral, 1988. 240 páginas. Rústica 21 x 13 cm. Primera edición (febrero de 1988). Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

En Arizona, más o menos entre 1880 y 1920, y en torno al eje central del duelo del O.K. Corral, Cristo versus Arizona relata, en alucinante y cautivador monólogo, una sucesión de percances de una extensa nómina de personajes, en un mundo dominado por la fuerza bruta y los instintos más elementales. Del pesimismo general de este relato bárbaro y épico no está excluida una poesía que nace en gran parte de la capacidad de fascinación verbal que el autor posee en grado sumo.

PAQ9788432205828 **16 €**





Obras cronológicas del Marqués de Mondéjar, Gaspar Ibáñez de Segovia (1744) «Publicadas por D. Gregorio Mayans y Siscar»

Gaspar Ibáñez de Segovia, Marqués de Mondéjar

Visor, 2003. 279 páginas. Rústica, 30 x 21 cm.

Estado: Impecable, como nuevo.

«El conocimiento de la Era Española es necesario para entender la Historia de España. El principiod de esta cuenta ciertamente es el que enseña el célebre, i nunca bastante alabado, Marqués de Mondéjar. Su eruditísimo libro logrará la aprobación de todos los lectores de atinado juicio, i el grande beneficio que V.S, hace publicando esta insigne obra para mayor perfección de la chronología i de la Historia de España, empezará

a verse confirmado por la experiencia, leyendo la Prefación que sujeto a la sabia censura de V.S. Oliva día 7 de diciembre, año de la Era Española 1782, del nacimiento del Señor, 1743.» (Don Gregorio Mayans i Siscar).

«Gaspar Ibáñez de Segovia, Marqués de Mondéjar, Caballero de la orden de Calatarva, Conde de Tendilla, Alcaide que fue de La Alhanbra y Capitán General de la Ciudad de Granada, nació en Madrid en 1628. era hijo de los señores de Corpa, y por su matrimonio con Doña María de Mendoza fue Marqués de Mondéjar, de Vallehermoso y de Agrópoli. Toda su vida estuvo dedicada a la investigación histórica y a los problemas cornológicos. Se retiró a sus estados de Mondéjar, donde murió en 1708. Gaspar fue un famoso erudito, importante impugnador de la llamada pseudo historia (que incluía como ciertos a personajes legendarios, sin separar leyenda de historia) y precursor de la escuela crítica e historicista del siglo XVIII. En su tiempo ya era un reoconocido historiadador u escritor que sabía lenguas orientales, italainao y francés, y que tuvo una importante tertulia científica en el Madrid de Carlos II (perteneciente a la llamada protoilustración, hacia 1687).

La era Española, o de César, ha sido tanto en los autores españoles, como en muchos de los extraños, la época con que han señalado los años de sus chronologías; i como en las escrituras antiguas dejó de usarse este modo de contar los años, i se introdujo en el siglo XII el de la Encarnación, en el XIV el de la Natividad, i en este intermedio tiempo, i en el antecedente, otros usaron de otros cómputos, los autores modernos, o por aver encontrado los amnuscritos antiguos viciados, o por no averlos entendido, cometieron notable error en su chronología, i de aquí nace la confusión i obscuridad en la historia.» (Dr. Manuel Gómez i Marco).

PAQ9788475228624 **32 €**

Diseño y comunicación visual «contribución a una metodología didáctica»

Bruno Munari

Gustavo Gili, 1983. 363 páginas. Rústica, 21 x 15 cm. Estado: Bueno. Versión castellana de Francesc Serra i Cantarell. Primera edición, cuarta tirada.

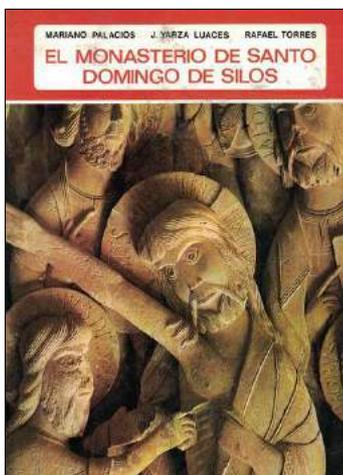
¿Qué es un buen diseño? ¿Algo bello o algo idóneo? Este libro compila las 50 lecciones que Bruno Munari impartió en la década de los sesenta en el Carpenter Center for the Visual Arts de Cambridge (Massachusetts). Eran años de rápidas transformaciones para el diseño gráfico, que apenas había empezado a profesionalizarse y ya debía abordar cuestiones fundamentales como la relación entre arte y diseño o entre artesanía e industria.

Munari planteó un profundo cambio de marco al tratar de superar el academicismo y su binomio bello/feo y abogar, en cambio, por los principios de coherencia formal y funcional y el binomio acertado/erróneo. Los elementos de esa transformación se tradujeron en una nueva aproximación a los principios, leyes y posibles realizaciones del diseño gráfico, y a una oportuna reflexión sobre las metodologías didácticas de la comunicación visual.

Con casi cincuenta años de historia, este libro forma parte ya del imaginario de varias generaciones de diseñadores y docentes.

• Bruno Munari (Milán, 1907–1998) fue diseñador, poeta, escultor, pedagogo y autor de libros infantiles y ensayos. Vinculado al movimiento futurista desde 1927, desarrolló su actividad en los campos diversos del grafismo, el diseño industrial, la experimentación sobre materiales y tecnologías, y la proyección de objetos que integraran utilidad práctica y uso estético. Siempre interesado en la búsqueda de formas de simplificar y clarificar el proceso de diseño, durante los últimos años de su vida se centró sobre todo en temas relacionados con la didáctica, la psicología y la pedagogía, apostando por una educación en el diseño que comenzara en las guarderías.

PAQ9788425207785 **16 €**



El monasterio de Santo Domingo de Silos

Mariano Palacios / J. Yarza Luaces / Rafael Torres

Everest, 1984. 64 páginas. Rústica, 25 x 19 cm. Estado: Bueno. Quinta edición.

SUMARIO: Silos a través de los siglos.

Silos: el claustro.

El museo y la botica.

PAQ9788424147433 **9 €**

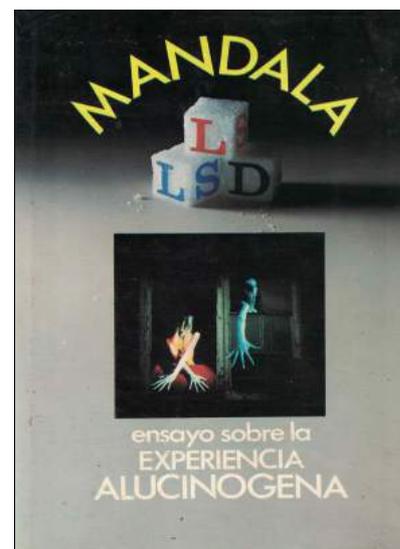
Mandala «Ensayo sobre la experiencia alucinógena»

J. C. Bailly (ed.) / J. P. Guimard (ed.)

Sagitario, 1975. 312 páginas. Tapa dura, 13,5 x 21,5 cm.

Estado: Bueno. Sello del anterior propietario en la página de portada. Barcelona, 1975. Presentación de J. Argilaga Subirats. Traducción de José M. Martínez Monasterio.

Magnífica recopilación de textos -con vocación de documento historicocientífico- sobre la historia y los usos de las drogas alucinógenas.



SUMARIO: El señor Morfeo, envenenador público (Roger-Gilbert-Lecomte).

La significación de las drogas mentales (Richar P. Marsh).

Algunos efectos clínicos (Humphrey Osmond).

El L.S.D. En el tratamiento psiquiátrico (Duncan B. Blewett).

La embriaguez del peyote (Estudio alrededor de la experiencia de Havelock Ellis) (Alexandre Rouhier).

Imágenes, figuras/formas (René de Solier).

Don de Cristo al hombre rojo (Charles Duits).

Poesías (Georges Andrews).

La gran ayuda (Jean-Claude Bailly).

Una experiencia (Allen Ginsberg).

Algunas puntualizaciones (William S. Burroughs).

La «concienciación» poética (Marc Kaliniwski).

Vieron millares de Dioses (Emile Folange).

Las Piedras Hongos (Emile Folange).

Historia del descubrimiento de los hongos alucinógenos de Méjico (Roger Heim).

La locura de los Kuma (Roger Helm y R. Gordon Wasson).

El peyotismo de Nuevo México (Notas sobre una nueva religión) (J. Cazaneuve).

El «Muchamore» y la moral desalienante (Jean-Louis Brau).

Notas sobre el uso religioso del Peyote y su represión (Jean-Louis Brau).

La angustia de morir (Sidney Cohen).

La experiencia psicodélica: ¿Realidad o quimera? (Allan Watts).

El Yoga Psicodélico (Sri Brahmarish Narad).

La programación de las experiencias psicodélicas (Ralph Metzner y Timoty Leary).

Una «alta» experiencia yogui con la mezcalina (John Blofeld).

Sobre el Tercer Ojo (Bart Huges).

La nueva alquimia (Allan Watts).

Observaciones alquímicas sobre la droga (Eugène Canselliet).

Léxico.

PAQ9788471361752 **27 €**



Cuentos crueles

Juan Eslava Galán

Universidad de Granada, 1990. 112 páginas. Rústica, 21 x 13 cm. Estado: Como nuevo.

Siete cuentos que describen con ironía cruel la sórdida vida de un pueblo del Sur en los años de la postguerra.

Juan Eslava Galán nació en Arjona (Jaén) en 1948; se licenció en Filología Inglesa por la Universidad de Granada y se doctoró en Letras con una tesis sobre historia medieval. Amplió estudios en el Reino Unido, donde residió en Bristol y Lichfield, y fue alumno y profesor asistente de la Universidad

de Ashton (Birmingham). A su regreso a España ganó las oposiciones a Cátedra de Inglés de Educación Secundaria y fue profesor de bachillerato durante treinta años, una labor que simultaneó con la escritura de novelas y ensayos de tema histórico. Ha ganado los premios Planeta (1987), Ateneo de Sevilla (1991), Fernando Lara (1998) y Premio de la Crítica Andaluza (1998). Sus obras se han traducido a varios idiomas europeos.

PAQ9788433812742 **6 €**

A bordo del naufragio

Alberto Olmos

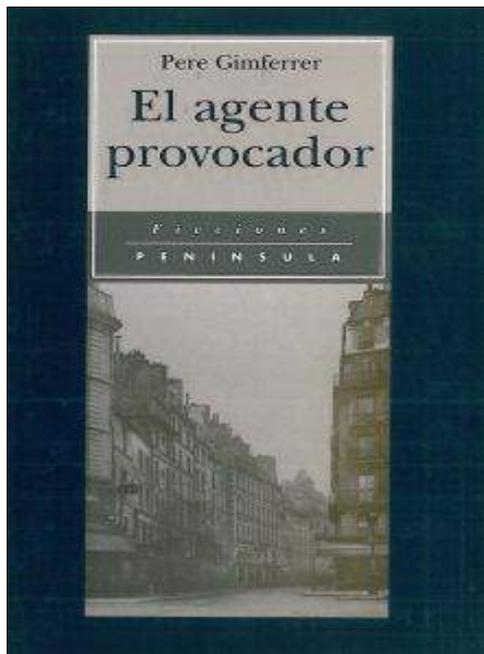
Anagrama, 1998. 176 páginas. Rústica, 22 x 14 cm. Estado: Como nuevo. Finalista Premio Herralde de Novela.

Por la mañana también se tienen veinte años. Por la mañana también se es joven. Lejos de manidos manifiestos sobre jóvenes crápulas, Alberto Olmos proyecta su prosa sobre una juventud gris y derrotada que también existe, que quizás existe más en la realidad que en los libros, el cine o la televisión, preocupados tan sólo de mitificar con furor una edad nada mítica, reduciendo a un exiguo puñado de paradigmas espectaculares un segmento vital mucho más complejo.

El protagonista de esta novela no tiene nombre, sólo tiene una voz que le habla como si no le conociera, como si no le quisiera reconocer; una voz que se pronuncia con la sinceridad del que se sabe impune; una voz cruel, injusta, parcial, irreversible y explícita. El protagonista de esta novela no es un perdedor porque sólo pierden los que intentan ganar, y él nunca quiso. A bordo del naufragio contiene además un ambicioso planteamiento narrativo, lleno de hallazgos y revisiones un posible maridaje de Cela y Faulkner, que permite al lector experimentar una infrecuente interpretación de lo cotidiano. Con esta obra, escrita con insolencia, bilis, desparpajo y desgarró y donde no casualmente aparecen los nombres de W.C. Fields y Rimbaud, Pessoa y Tzara, Van Gogh y Unabomber, Taxi Driver y Corazón salvaje, Alberto Olmos se presenta como un escritor a la contra, un insumiso que tan sólo acaba de abrir fuego.



PAQ9788433910875 **8 €**



El agente provocador

Pere Gimferrer

Península, 2010. 94 páginas. Rústica

En El agente provocador, Pere Gimferrer evoca una serie de experiencias lejanas, estrechamente ligadas a su vida personal de los últimos años sesenta y los primeros setenta: la pasión lectora del adolescente, la iniciación en las ceremonias del cuerpo, el laberinto de ecos de una primera cita, el cine y el sexo como subversión, el rodaje de un film, el rompimiento con la impostura lingüística, el amor como religión hecha al mismo tiempo de misterios sacros y de profanaciones... Pero este hilo autobiográfico se ovilla en una meditación absorbente sobre el paso del yo activo al yo reflexivo (y viceversa): Este es el fondo del

problema - y, así lo queréis, el argumento de la obra. A un tiempo narración, ensayo, texto autobiográfico y poema en prosa, El agente provocador es una pieza capital en la obra creativa de Pere Gimferrer: una investigación lúcida y libre de prejuicios sobre las razones por las que la poesía, la literatura y el arte se confunden, para algunos, con la vida - e incluso son, como para él, la vida misma.

9788483079287 **8 €**

El mundo visto desde el cielo «La pasión creadora y la falsa apariencia del amor»

Ángeles Caso

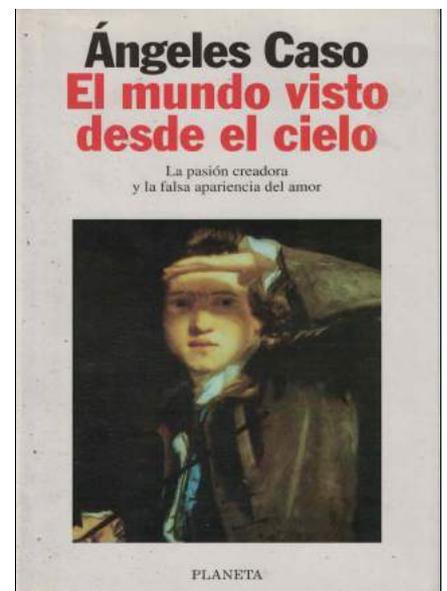
Planeta, 1997. 218 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm.

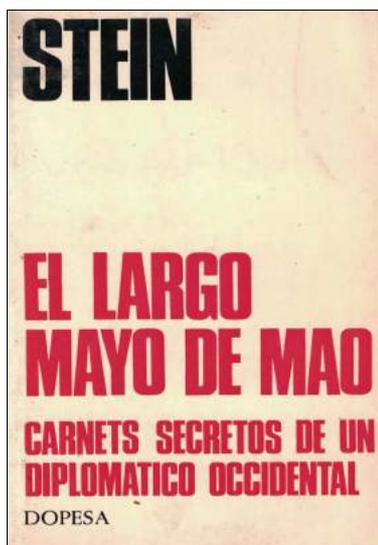
Estado: Como nuevo. Primera edición.

Julio Canac, pinto de éxito mundial, aguarda bajo un sol abrasador la llegada de las nubes del Norte. Hace años que espera una luz vaposora y tamizada para pintar la que pretende que sea su obra definitiva: El mundo visto desde el cielo. Mientras tanto, Canac inicia un largo monólogo dirigido a su hija Aline, a la que abandonó al poco de nacer. Se enhebran así en la memoria el combate en pos de una esencia inalcanzable del arte puro con el recuerdo de Aurea, la mujer que iba a conducirle a la gloria y le ha sumido en una pavorosa esterilidad donde sólo resuenan la mentecatez de críticos y compradores.

• Angeles Caso, nacida en 1959 y autora de dos novelas anteriores de gran éxito (Elisabeth Y El peso de las sombras) realiza un retrato descarnado y sólido del artista contemporáneo en una novela concebida y escrita con innegable talento.

PAQ9788408019923 **7,93 €**





El largo mayo de Mao «Carnets secretos de un diplomático occidental»

Stein

Dopesa, 1971. 192 páginas. Rústica, 18 x 10 cm. Estado: Bueno.

SUMARIO:

Preámbulo.

- 1. La llegada a Pekín: agosto de 1964.*
- 2. El descubrimiento de la ciudad.*
- 3. La instalación.*
- 4. La vida cotidiana.*
- 5. Ritos y misterios de la negociación.*

6. Provincias.

7. Mi imagen de China a principios de 1966.

8. La revolución invisible (diciembre 1965 - febrero 1966).

9. Los pseudo-complots (marzo - abril 1966).

10. la revolución se hace revolucionaria (mayo junio - julio de 1966).

11. La revolució adquiere sus primeras tropas.

12. La revolución en la calle (agosto de 1966).

13. La permanencia del desorden (septiembre - diciembre de 1966).

14. La revolución se extiende a todo el país (1967).

Epílogo.

Cronología del proceso de la Revolución Cultural.

PAQ75439911 **5 €**

El libro del bienestar

Ramiro A. Calle

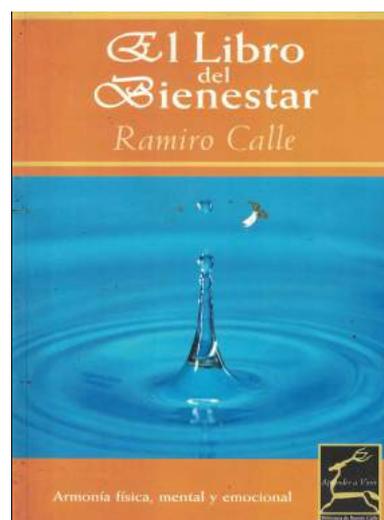
Jaguar, 2002. 254 páginas. Rústica, 21,5 x 13,5 cm. Estado: Libro nuevo, con una pequeña saltadura en la cubierta.

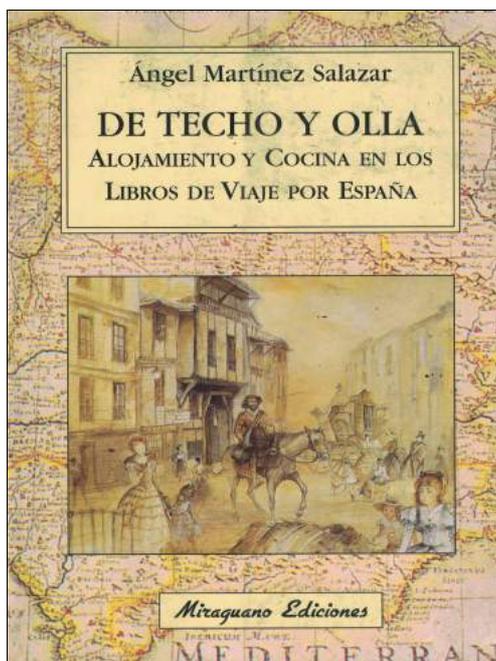
Conseguir el bienestar físico y mental requiere resolver nuestros conflictos internos, nuestras insatisfacciones, ansiedades y neurosis. Mediante el trabajo interior y las técnicas que propone el autor, lograremos liberar nuestra mente, conocernos, aceptarnos y convertirnos en nuestros mejores maestros.

La salud mental es un estado de bienestar e integración internos y este libros ofrece todas las técnicas y métodos de conocimiento necesarios para mejorar nuestras fuentes de energía y sincronizar mejor mente y cuerpo.

Ramiro Calle nos alecciona para llegar a ser mentalmente libres e independientes y superar todos aquellos problemas que vienen del exterior.

PAQ9788489960855 **9 €**





De Techo y Olla «Alojamiento y cocina en los libros de viaje por España»

Ángel Martínez Salazar

Miraguano, 2004. 278 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Estado: Bueno. Sello editorial en la página de cortesía y en el corte delantero.

De Techo y Olla. Alojamiento y cocina en los libros de viaje por España *recopila y recrea los testimonios más significativos, aunque no todos amables y atinados, sobre los alojamientos y cocina expuestos en los libros de Viaje por España. En trece sabrosos capítulos y un prólogo con envidia, por donde desfilan Navagiero, D'Aulnoy, Baretti, Swinburne, Humbolt, Locker, Gautier, Dumas, Lobo D'Avila, Davillier, Hemingway y otros tantos, se concentran algunas claves de la*

imagen que aquellos curiosos se formaron de la gastronomía local y el alojamiento que les tocó disfrutar o sufrir.

PAQ9788478132485 **14 €**

El Alpe d'Huez

Javier García Sánchez

La Bicitca, 2014. 472 páginas. Rústica, 20 x 14 cm.

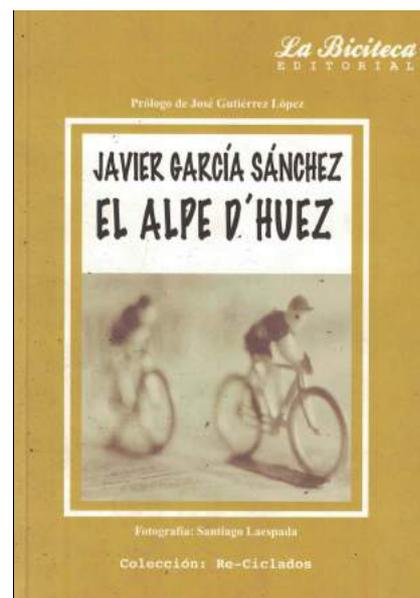
Estado: Como nuevo.

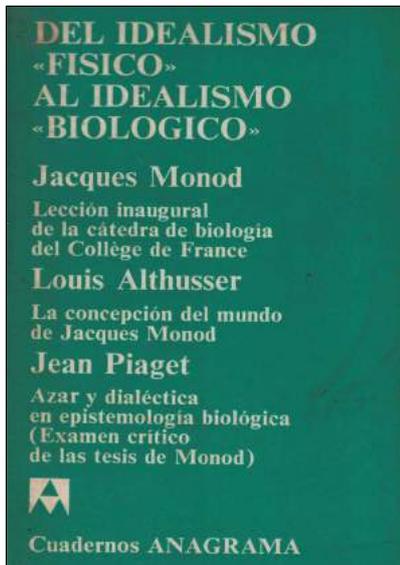
En la salida de la etapa más dura del Tour de Francia se encuentra un ciclista cántabro al que sus conocidos llaman Jabato. Tiene más de treinta y seis años y nadie cuenta con él. Todo el mundo sabe que es imposible que un hombre tan veterano pueda resistir. Pero Jabato se obstina y su locura llega a parecer sensata.

“El Alpe d’Huez”, de Javier García Sánchez, uno de esos libros que estos años ha circulado de mano en mano entre ciclofetichistas y connaisseurs, transmitiendo la épica del

ciclismo: una lectura que deja un reguero de sudor y la huella del esfuerzo, el sacrificio y el sufrimiento extremos en la mente del lector. La novela de Javier García Sánchez, (Barcelona, 1955), ganador del Premio Herralde de Novela en 1991, es, en palabras del autor, “una parábola sobre lo que cuesta seguir adelante cuando la vida te rompe los dientes, cuando no hay más opciones que suicidarse o seguir adelante arriesgando la propia vida”. Proyecto de novela largamente acariciado por él (García Sánchez confesó en su momento que su inspiración era Perico Delgado), el relato se articula en tres capítulos que se corresponden con tres puertos, Croix de Fer, Col du Galibier y Alpe d’Huez.

PAQ9788494225413 **14,34 €**





Del idealismo «físico» al idealismo «biológico»
Jacques Monod / Louis Althusser / Jean Piaget
Anagrama, 1972. 86 páginas. Rústica, 17 x 10 cm.

• Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. El texto presenta alguna subrayados.

SUMARIO: Jacques Monod: Lección inaugural de la cátedra de biología del Collège de France.

Louis Althusser: La concepción del mundo de Jacques Monod.

Jean Piaget: Azar y dialéctica en epistemología biológica (Examen crítico de las tesis de Monod).

PAQ73361214 **5 €**

Natación para todos «Una guía para nadar mejor de lo que nunca había imaginado»

Terry Laughlin

Paidotribo, 2009. 200 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm. Estado: Como nuevo

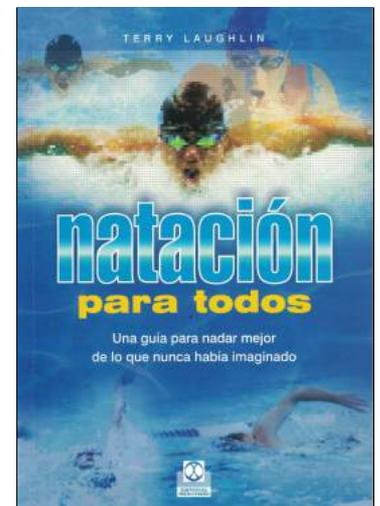
La natación es única entre todos los deportes porque ofrece la oportunidad de desafiar la edad y mejorar continuamente década tras década. Con Natación para todos aquellos nadadores aficionados podrán refrescar y actualizar las rutinas de nadadores experimentados y con talento, asimismo aquellos que naden por cuestiones de salud y forma física aprenderán a aprovechar cada minuto, mientras que los que

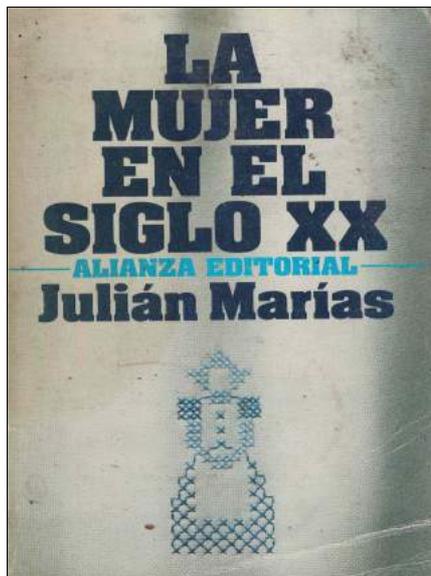
busquen aumentar su velocidad encontrarán observaciones útiles y nuevas en todas las páginas. Este libro sigue los principios del método de entrenamiento Inmersión total que es reconocido a nivel mundial como una forma eficaz de natación.

El libro comienza examinando las dificultades más comunes a las que se enfrentan los nadadores y detallando los conocimientos, actitudes y hábitos que le ayudarán a mejorar cada vez más. Luego se exponen los principios de la natación eficaz, cómo interactúan su cuerpo y el agua y cómo aplicar ese conocimiento para nadar mejor. A continuación, en los capítulos dedicados a los estilos –mariposa, espalda, braza y crol– se explica cómo desarrollar las habilidades asociadas a cada uno y cómo practicar. Por último se aplica el entrenamiento de Inmersión Total para entrenar los estilos obteniendo una mayor eficacia y regularidad. Al comprender cómo entrenar para conseguir una mejora continua, aprovechará mejor el tiempo que pasa en la piscina, disfrutará la experiencia más plenamente y cumplirá sus objetivos con más facilidad.

El nadador, entrenador y escritor Terry Laughlin ha dedicado más de tres décadas para desarrollar un sistema de natación efectivo y de menor esfuerzo.

PAQ9788480198929 **12 €**





La mujer del siglo XX

Julián Marías

Alianza, 1999. 240 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Bueno, con la cubierta algo desgastada. La página de cortesía incluye una dedicatoria manuscrita: «Este libro para la abuelita, así será una gran feminista.»

SUMARIO:

Prólogo.

1. La realidad histórica de la mujer.
2. La instalación en el mundo «victoriano».
3. Las fisuras: revolución, industrialización, emancipación.
4. Las posibilidades femeninas en la sociedad del siglo XIX.
5. La incorporación de la mujer a la cultura universitaria.
6. Vigencias generales y vigencias femeninas.
7. Ideas y creencias en el mundo femenino.
8. Hombre y mujer: el proceso de nivelación y su ambigüedad.
9. La interpretación freudiana y sus supuestos filosóficos.
10. La corporeidad de la mujer y sus consecuencias personales.
11. La humanidad de la mujer.
12. La mujer como forma de vida humana.
13. Mujer y proyectos: la busca de identidad.
14. La mujer y el tiempo: las edades.
15. La nivelación creadora: la amistad intersexual.
16. Amor y enamoramiento: el argumento de la vida personal.

PAQ9788420617541 **6 €**

La Rusia que yo conocí «División Azul»

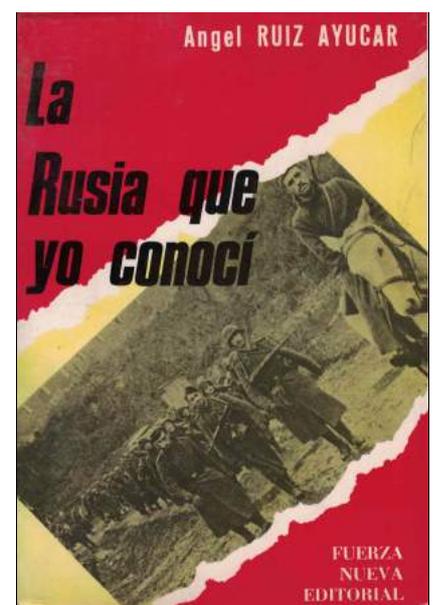
Ángel Ruiz Ayucar

Fuerza Nueva, 1976. 204 páginas. Rústica, 20 x 13,5 cm.

Estado: Bueno.

Ángel Ruiz Ayucar se alistó en la División Azul con 21 años. En este libro relata su paso por el frente del Este y descubre para el lector un aspecto desconocido e insospechado de la guerra: el encuentro de los voluntarios españoles con el pueblo ruso. Es tan sorprendente que el autor, en el prólogo de esta segunda edición, dice que si el libro no hubiera sido publicado por primera vez en 1954, se resistiría a hacerlo ahora, no fuera a tomarse como «un intento de acomodación a nuevas situaciones.»

PAQ9788473780124 **18 €**



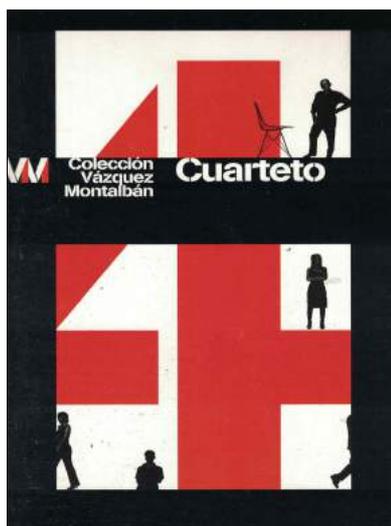
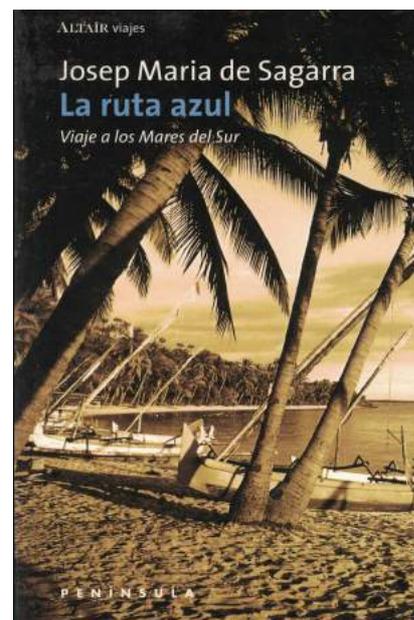
La ruta azul

Josep Maria de Sagarra

Península, 2000. 296 páginas. Rústica, 21 x 13,4 cm.

El poeta y dramaturgo catalán Josep Maria de Sagarra (1894-1961) se exilió en Francia al comenzar la guerra civil en Barcelona. Recién casado, aprovechó un dinero que le regaló Cambó para hacer un viaje a los Mares del Sur que se extendió de diciembre de 1936 a julio de 1937. La ruta azul, publicado en los años cuarenta en castellano como El camino azul, es un interesante relato de aquel extrañamiento dentro del extrañamiento, en que a las estampas y anécdotas locales se unen los ecos de la guerra. La actual edición, íntegra e ilustrada, recupera extensos pasajes eliminados por el autor en el primera.

9788483072622 **22,15 €**



Cuarteto

Manuel Vázquez Montalbán

Público, 2009. 92 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Como nuevo.

Manuel Vázquez Montalbán utiliza los recursos del géneros policíaco para componer una novela corta, densa y trepidante, cuyo hilo conductor descansa en la fascinante y esquinada personalidad de sus personajes: el inspector Dávila, Carlota, Germán, Luis... Cuarteto es un divertimento, un juego de espejos deformantes donde las apariencias, aunque engañen, son «lo más sólido que existe».

PAQ9788498992564 **4 €**

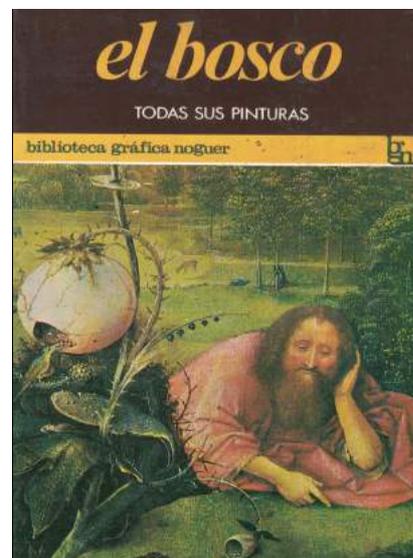
El Bosco «Todas sus pinturas»

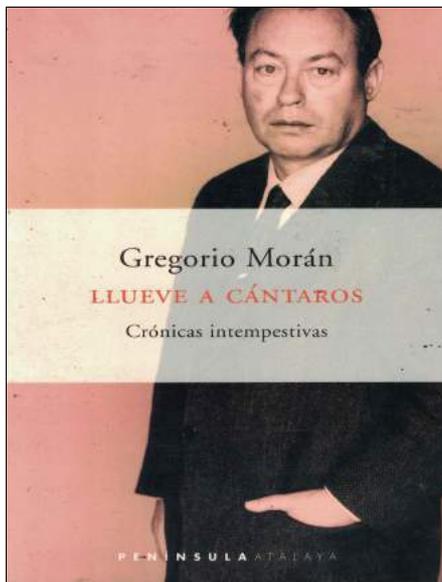
Isabel Mateo Gómez / Germano Mulazzani

Noguera, 1981. 96 páginas. Rústica, 19,5 x 12,5 cm. Estado: Bueno. Incluye 48 láminas en color y 131 ilustraciones en blanco y negro.

La representación de un mundo dominado por supersticiones y terrores ancestrales, donde el mal y la demencia están siempre presentes, donde la naturaleza humana aparece inerme frente a la fuerza tentadora del demonio: he aquí el tema de las alucinantes pinturas del Bosco, un maestro de lo increíble, de lo deforme.

PAQ9788427991019 **8 €**





Llueve a cántaros. «Crónicas intempestivas»

Gregorio Morán

Península, 1999. 416 páginas. Rústica, 22,5 x 15,2 cm.

Estado: Muy bueno.

Las noventa y cuatro crónicas intempestivas reunidas en este volumen son una generosa selección de los artículos que Gregorio Morán (Oviedo, 1947) viene publicando en la prensa cada sábado desde hace más de diez años. En esta década (1988-1998) la pluma diamantina del autor ha cortado con trazo maestro, de franco elogio o de corrosivo vituperio, la figura de personajes, personajillos y personajes del foro público (políticos y creadores) y ha perfilado los contornos de la plácida o problemática

situación de tribus, razas, países, naciones y estados.

PAQ9788483072059 **30 €**

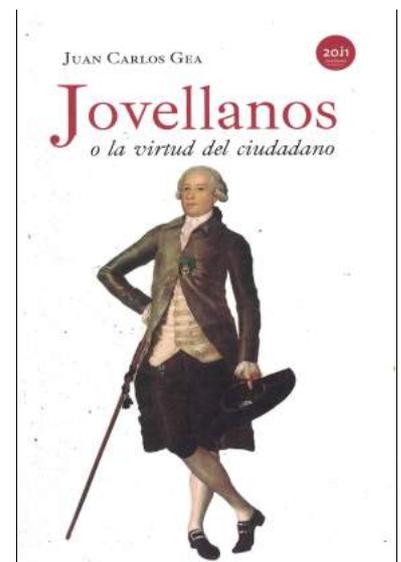
Jovellanos o la virtud del ciudadano

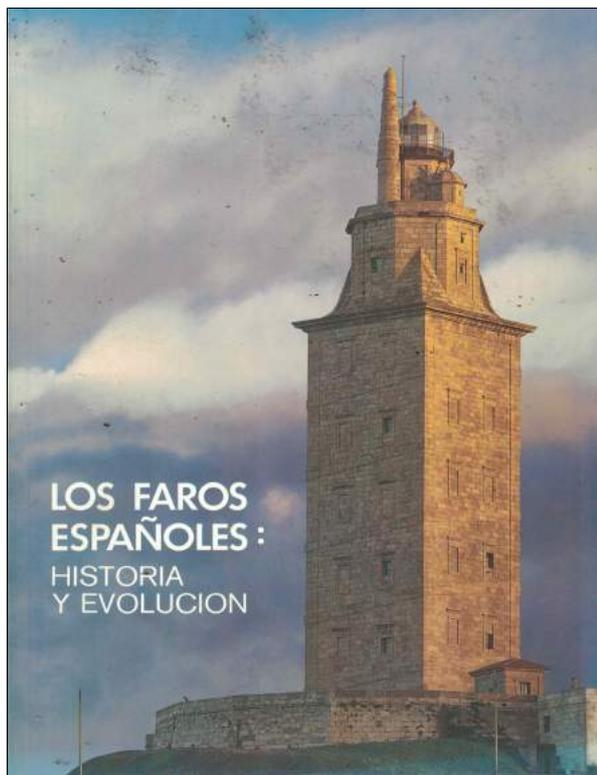
Juan Carlos Gea

Trea, 2011. 168 páginas. Rústica, 20 x 12 cm. Estado: Como nuevo

Doscientos años después de su muerte, Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811) sigue constituyendo el mejor compañero para recorrer la apasionante historia del XVIII español desde la recepción de las Luces hasta los albores de la contemporaneidad. Pero su singular figura no sólo recoge y refleja toda la luz de su tiempo, iluminando la comprensión de su contexto; más allá (y más acá) de ese valor histórico, de su estatuto de clásico y de la disputa de su legado como origen de posiciones ideológicamente muy diversas, Jovellanos permanece como un referente intelectual, político y moral al que los siglos no le han restado vigencia. Al contrario. En un tiempo, el nuestro, tan convulso e incierto como el que le correspondió vivir, sus virtudes refuerzan su condición de modelo para encarar el futuro con ambición ideológica, lucidez e integridad personal, instinto práctico, flexibilidad disciplinar y un inquebrantable sentido del bien público. Como modelo, en definitiva, de ciudadanía racional, participativa y responsable. Esta biografía directa y legible aspira a transmitir al ciudadano del siglo XXI la herencia de una de las luminarias de la tradición ilustrada de cualquier tiempo, siguiendo paso a paso la andadura de un hombre que, con todas sus contradicciones pero también con todas sus fuerzas, tendió puentes entre pasado y futuro con los pies asentados en su época y la mirada fija en un ideal irrenunciable: la emancipación del género humano y la felicidad de cada hombre y mujer.

PAQ9788497045742 **6 €**





Los faros españoles: historia y evolución Miguel Ángel Sánchez Terry

Ministerio de Obras Públicas y Transportes,
1991. 182 páginas. Rústica, 32 x 24 cm.

Estado: Bueno. Incluye centenares de
fotografías y grabados en blanco y negro.

SUMARIO:

Presentación.

Introducción.

Historia, técnicas y organización de las señales marítimas.

1) Historia de las señales marítimas. Faros de la antigüedad. El faro de Alejandría. El coloso de Rodas.

2) Faros romanos. Italia. Faros de Asia y África. Inglaterra. Otros faros.

3) Faros medievales. El faro de Cordouan.

4) Faros modernos y contemporáneos. El faro de Eddystone. El faro de Fasnet Rock.

5) Ayudas a la navegación. Clases y técnicas empleadas. Señales diurnas. Señales nocturnas. Señales acústicas. Señales eléctricas. Conclusiones. Barcos-faro. Boyas automáticas de navegación. Faros plataforma.

6) Evolución de las señales marítimas y sus sistemas de iluminación. Combustibles y lámparas. Primeras luces automáticas. La electricidad. Señales sonoras. Señales radioeléctricas. Sistemas ópticos y formas de identificación. Cuadro de características que se asignaban a los faros españoles. Las torres de los faros. Las linternas.

7) Nombres famosos en la historia de los faros. El sueco Gustaf Dalen. Agustin Fresnel. Lucio del Valle.

8) Los servidores de los faros. El cuerpo de técnicos de señales marítimas.

9) Las Administraciones de los faros en el mundo. Introducción. La corporación del Trinity House. Los comisionados de las luces del norte. Los comisionados de las luces de Irlanda. El servicio francés de faros y balizas. El servicio de faros en Italia.

10) Historia y organización de las señales marítimas en España. El servicio central de señales marítimas. Faros coloniales.

11) Faros históricos de España anteriores al año 1500. El faro de la Torre de Hércules. El faro de Cádiz o del castillo de San Sebastián. El faro de Porto Pi. Mallorca, siglo XIII.

Notas.

Bibliografía.

Fuentes documentales.

Otras fuentes de consulta.

PAQ9788474337167 **60 €**

Letras flamencas IV

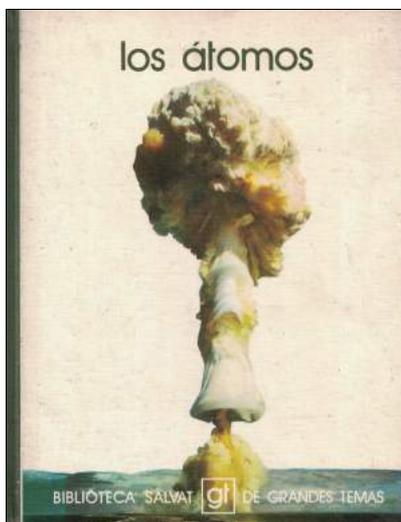
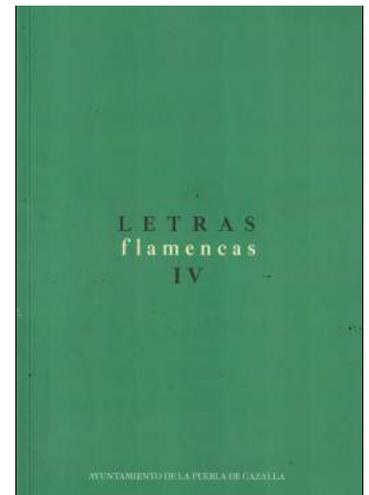
VV. AA.

Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla, 2012. 102 páginas. Rústica, 20 x 15 cm. Estado: Como nuevo. Edición de los textos: Miguel Ángel Rivero Gómez. Ilustraciones: Francisco Moreno Galván.

Publicación de los trabajos ganadores del IV concurso de letras flamencas «Francisco Moreno Galván»

SUMARIO: Presentación (Fernando Rodríguez Villalobos). / Prólogo (Miguel Ángel Rivero Gómez). / Flamenqueando (Francisco Acosta Roldán). / La Fuente Jonda (Francisco Mármol Moreno). / Buitrera (Eduardo Ricardo Márquez Pérez).

PAQ74398783 **8 €**



Los átomos

Amadeo Montoto y otros

Salvat, 1973. 144 páginas. Tapa dura, 20 x 16 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de anteportada. Libro muy ilustrado a todo color.

SUMARIO:

CORTEZA Y NÚCELO ATÓMICO: Entrevista a L. V. de Broglie. Constitución de la materia. Corteza del átomo. El núcleo atómico.

LOS ÁTOMOS Y LA FÍSICA MODERNA: Entrevista a L. V. de Broglie. Las leyes del mundo submicroscópico. Aplicaciones. Lecturas recomendables. Vocabulario.

PAQ9788434573642 **4,95 €**

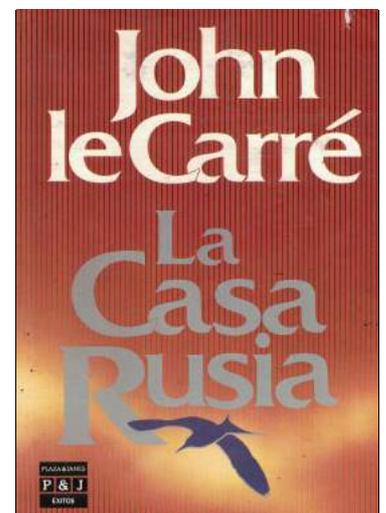
La Casa Rusia

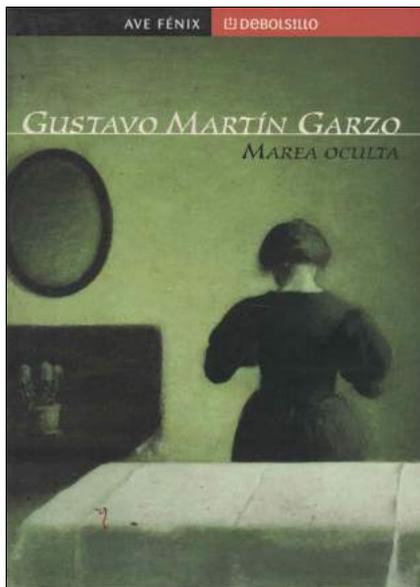
Joh Le Carré

Plaza y Janés, 1989. 380 páginas. 22 x 15,5 cm. Estado: Bueno. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta. 2ª edición.

En la época de la perestroika, los viejos esquemas experimentan profundas transformaciones, y John Le Carré, con su habitual narrativa y profundo conocimiento del espionaje, nos introduce en ese mundo secreto de alto riesgo. En La casa Rusia, Le Carré no sólo teje una historia de espionaje y contraespionaje, sino también una entrañable historia de amor a merced de los vaivenes de la Guerra Fría.

PAQ9788401323041 **8 €**





Marea oculta

Gustavo Martín Garzo

Debols!llo, 2003. 206 páginas. Bolsillo

Tras El lenguaje de las fuentes, saludada por la crítica como una de las mejores obras de la nueva narrativa hispánica, Gustavo Martín Garzo (Valladolid, 1948) recrea en Marea oculta la historia del encuentro entre un adolescente y dos figuras femeninas cruciales de su pasado, su propia madre y una anciana veciba: voces que urdirán sutilmente sobre el destino del joven el entretejido del deseo y la memoria de la experiencia.

A partir de la recreación de un mundo de mujeres donde la búsqueda frustrada del amor es el eje de las historias

recuperadas por la memoria, el autor logra un sugerente retrato de la sensibilidad femenina y su influencia en los hombres.

9788484508830 **5 €**

La vida de Raymond Chandler

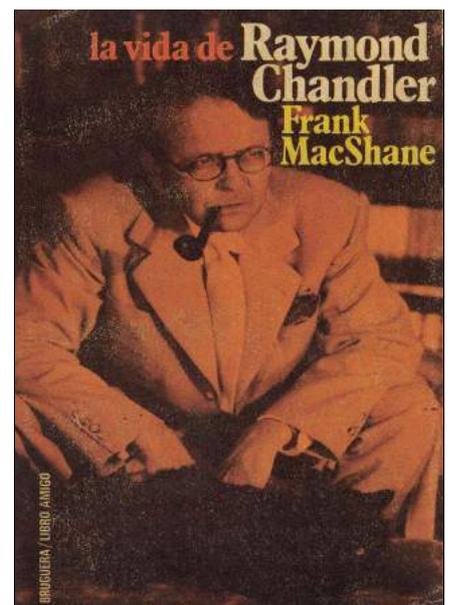
Frank MacShane

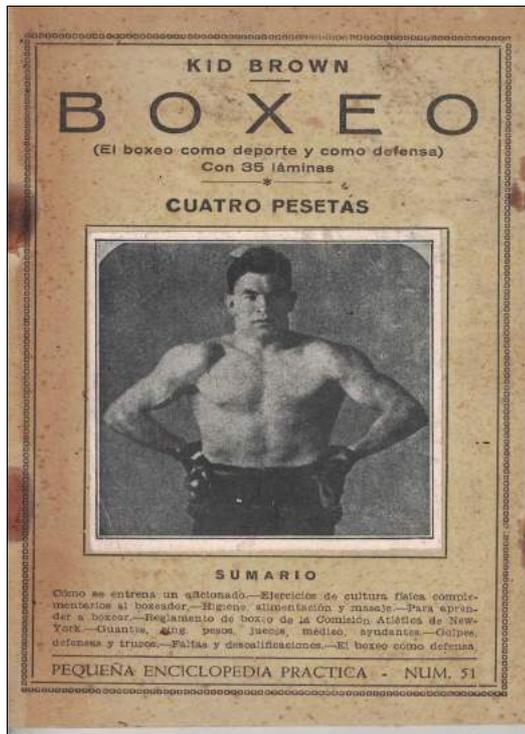
Bruguera, 1977. 440 páginas. Rústica, 17 x 10,5 cm. Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Traducción de Pilar Giralt. Primera edición.

Raymond Chandler (1888 – 1959) fue, junto con Dashiell Hammett, el renovador y el maestro indiscutido del género policiaco. Sus siete novelas tienen una categoría literaria sorprendente en un campo en el que nadie, hasta aquel momento, esperaba calidad. Y es que Chandler era, ante todo, un escritor inteligente.

Despedido de su empleo como ejecutivo de una compañía petrolera por su afición a la bebida, el hombre que reveló el lado oscuro de la opulenta sociedad californiana en novelas como El sueño eterno, La ventana siniestra o El largo adiós, no empezó a escribir hasta los cuarenta y cuatro años. Poco tiempo después, el detective Philip Marlowe, héroe de sus novelas, había conquistado al público de todo el mundo. Pero Chandler no se dejó seducir por el éxito: junto con su esposa Cissy -casi veinte años mayor que él- llevó una vida de insólito aislamiento. Por ello, porque muy poco se había sabido de Chandler hasta el momento, es especialmente interesante el estudio de Frank MacShane, basado en el testimonio de quienes conocieron al gran escritor, en su correspondencia y en sus textos inéditos.

PAQ9788402051189 **8,50 €**





El boxeo (El boxeo como deporte y como defensa)

Kid Brown

Ediciones Ibéricas, . 60 páginas. Rústica,

• Estado: Bueno, con marcas de óxido en la cubierta. Segunda edición. Incluye 35 láminas. Publicado en Madrid *circa* 1940.

SUMARIO:

Cómo se entrena un aficionado.

Ejercicios de cultura física complementarios al boxeador.

Higiene, alimentación y masaje.

Para aprender a boxear.

Reglamento de boxeo de la Comisión Atlética de New York.

Guantes, ring, pesos, jueces, médico, ayudantes.

Golpes, defensas y trucos.

Faltas y descalificaciones.

El boxeo como defensa.

PAQ75143616 **9 €**

El oficio de vivir

Cesare Pavese

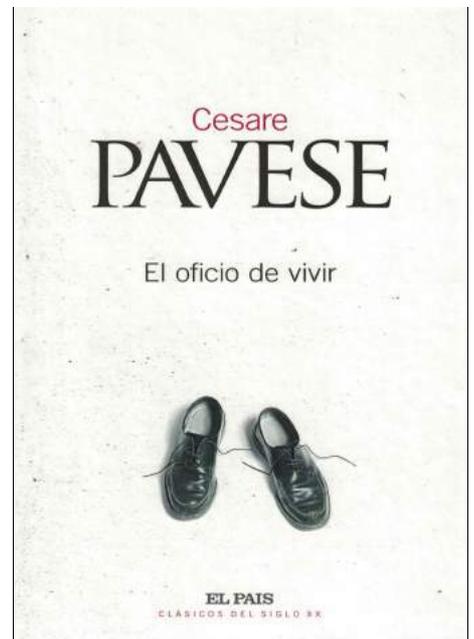
El País, 2003. 508 páginas. Tapa dura, 20 x 13,5 cm.

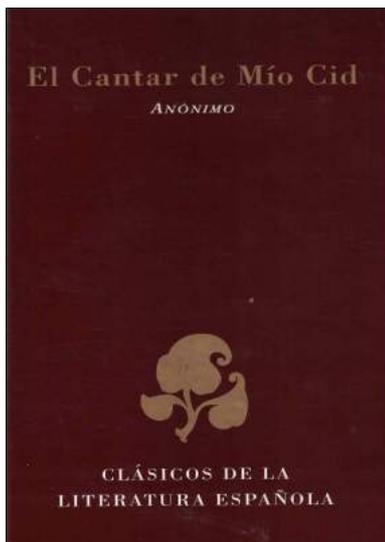
• Estado: Bueno. Traducción de Ángel Crespo.

«Basta de palabras. Un gesto. No escribiré más». Días antes de suicidarse, el autor terminóa sí su íntimo y hondo diario, redactado con la audacia y el desgarró de un hombre de nuestro tiempo. El oficio de vivir encierra lúcidas reflexiones sobre la vida, la historia, el sexo y la literatura.

• Cesare Pavese, que nació en Santo Stefano Belbo en 1908 y se suicidó en Turín en 1950, es una de las figuras fundamentales de la literatura contemporánea. Traductor al italiano de Hesiodo, Herman Melville, Joyce y Dickens, su obra poética, narrativa y ensayística ocupa un lugar capital en la cultura de nuestro siglo, y relatos o novelas como La playa o El bello verano marcan una etapa decisiva en la evolución de la narrativa occidental. Su diario, El oficio de vivir, ha sido uno de los libros de mayor influencia y resonancia más duradera en la Europa contemporánea.

PAQ9788489669925 **7 €**





El Cantar del Mío Cid

Anónimo

Rueda, 2001. 164 páginas. Tapa dura, 17,5 x 25 cm. Estado: Como nuevo. Selección, introducción y notas de José Luis Moreno-Ruiz.

SUMARIO: INTRODUCCIÓN

EL CANTAR DEL MÍO CID

Cantar I: Aquí comienza el manuscrito de Per Abat

Cantar II: El Cid gana su pan en tierra de moros

Cantar III: Cantar de las bodas de las hijas de El Cid

NOTAS BIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

PAQ9788487507632 **9 €**

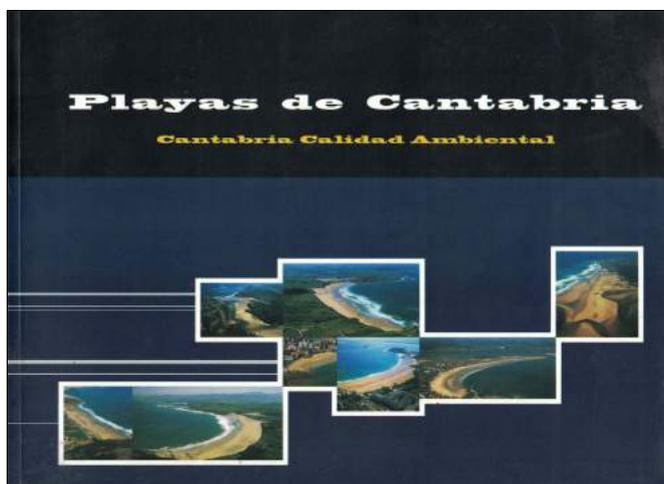
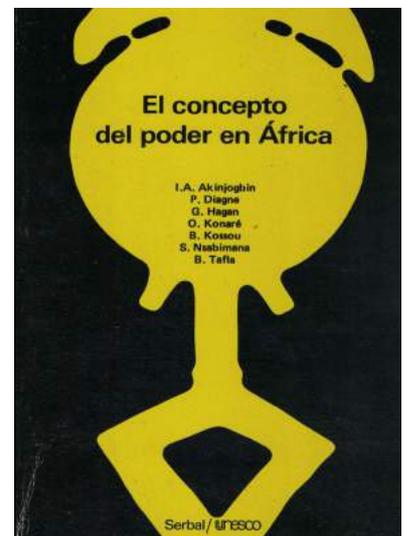
El concepto del poder en África

Varios autores

Del Serbal / UNESCO, 1983. 180 páginas. Rústica, 19 x 13 cm. Estado: Bueno. Traducción: Catarina Molina.

SUMARIO: El concepto de poder en el África tradicional: el área cultural yoruba (I. A. Akinjogbin). / El poder en África (Pathé Diagne). / El concepto de poder en la cultura akan (George Hagan). / La noción de poder en el área cultural adja-fon (Basile Kossou). / La noción de poder en el Burundi tradicional (Stanislas Nsabimana). / La noción de poder en el África tradicional y en el área cultural manding en particular (Oumar Konaré). / La noción de poder en el África tradicional: el caso de Etiopía (Bairu Tafla).

PAQ9788485800490 **9,50 €**



Playas de Cantabria «Cantabria calidad ambiental»

Claudio Acebo González

Gobierno de Cantabria, 2002. 200 páginas. Rústica, 19 x 24 cm. Estado: Bueno

Una atractiva guía ilustrada -con mapas y fotos aéreas a todo color- de todas las playas de Cantabria.

PAQ75439935 **12 €**

Tute de difuntos

Alonso Zamora Vicente

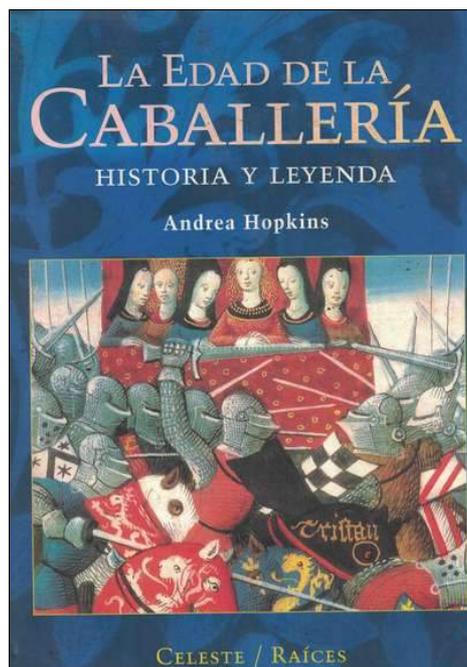
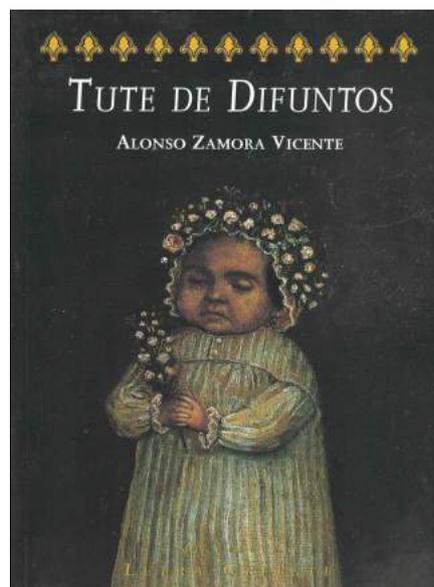
Celeste, 2002. 46 páginas. Rústica

Alejandro estaba sangrando, con una mano de non, allá se la mandó el can a hacer puñetas relámpago, también le faltaba alguna otra cosa que por pudor me callo y porque, como salió envuelta con trozos de pantalón, no lo puedo asegurar con valor de documento...

Y a cada arremetida, ya sin oposición alguna, que el pobrecito Alejo estaba fragmentado y desnudico lo que quedaba de él, el perro de encalabrínaba más, y lamía con locura los pingajos del traje.

Alonso Vicente Zamora (1916-2006) nos muestra una vez más sus cartas ganadoras como maestro del idioma y de la imaginación, son esos relatos donde el mundo de los muertos y de los vivos se funde con ternura y humor en un esperpéntico túnel que conduce al más allá.

9788482113418 **7,90 €**



La edad de la caballería «Historia y leyenda»

Andrea Hopkins

Celeste / Raíces, 2002. 192 páginas. Tapa dura, 31 x 23 cm.

• **Estado: Como nuevo. Ilustrado a todo color.**

En este estudio original e intrigante, la autora examina cómo representaron a los caballeros los cronistas y escritores de su época, y lo contrasta con la forma en que realmente vivieron. Ilustraciones en color ayudan a crear un auténtico ambiente de época.

SUMARIO:

Introducción.

1) Los orígenes de la caballería.

2) El auge del roman.

3) La Iglesia y el caballero.

4) El caballero en tiempos de paz.

5) El caballero en tiempos de guerra.

6) Declive y pervivencia.

Conclusión.

Bibliografía.

Índice.

Agradecimientos.

PAQ9788482113203 **14 €**

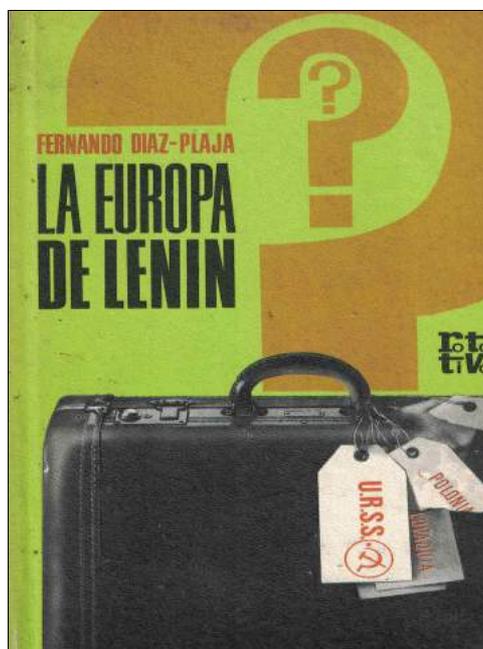
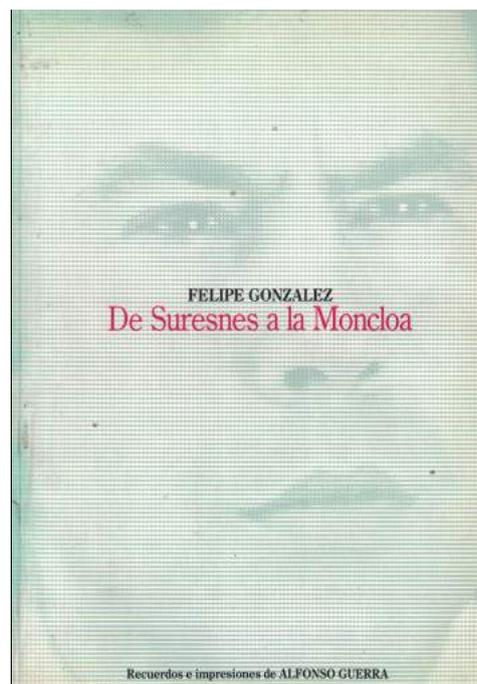
**Felipe González: De Suresnes a la Moncloa
«Recuerdos e impresiones de Alfonso Guerra»
VV. AA.**

Novatex, 1984. 171 páginas. Rústica, 26,5 x 20 cm.
Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la
página de portada. Incluye muchas ilustraciones y
fotografías en blanco y negro.

Crónica y análisis, a cargo de Alfonso Guerra, de los 10 años que transcurrieron entre el Congreso del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) celebrado en Suresnes en 1974 y los primeros años de gobierno socialista, tras la llegada a la presidencia del Gobierno español de Felipe González, en 1982.

Con testimonios complementarios de Willy Brandt, Bruno Kreisky, Hans Matthofer, François Mitterrand, Leopold S. Senghor, Mario Soares, Juan Alarcón, Juan Blanco, Pedro Bofill, Pablo Castellano, Guillermo Galeote, Pablo García, Carmen García Bloise, Francisco López Real, Carlos y José Martínez Cobo, Enrique Múgica, Nicolás Redondo, José Félix Tezanos, Luis Yáñez.

PAQ9788486269012 **16 €**



**La Europa de Lenin
Fernando Díaz-Plaja**

Rotativa, 1970. 200 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

• Estado: Bueno.

«Fernando Díaz-Plaja [Barcelona, España, 24 de abril de 1918 - Montevideo, Uruguay, 31 de octubre de 2012], novelista, ensayista, profesor, periodista e inteligente trotamundos, nos ofrece en este libro el fruto de sus viajes por la Europa situada al otro lado del telón de acero, la Europa de Lenin, como la denomina el autor.

De la mano de Díaz-Plaza visitaremos Yugoslavia, Bulgaria, Rumania, Checoslovaquia, Hungría, Polonia y, por último, la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, ese curioso mundo marxista, tan cercano

en la geografía como lejano en el espíritu. Entraremos en contacto con trabajadores, intelectuales, campesinos, guías del Intourist; y de sus respuestas y los atinados comentarios del autor, obtendremos una idea cabal del cómo vive ese cosmos cerrado, tan distinto del occidental.» (texto extraído de la contracubierta del libro).

PAQ75439942 **5 €**

Poderes terrenales

Anthony Burgess

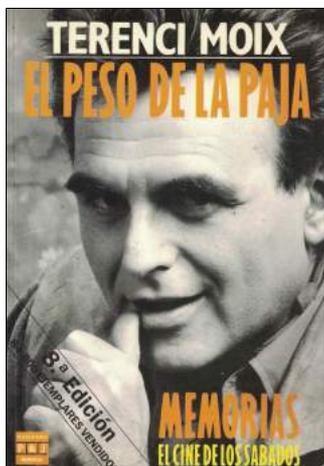
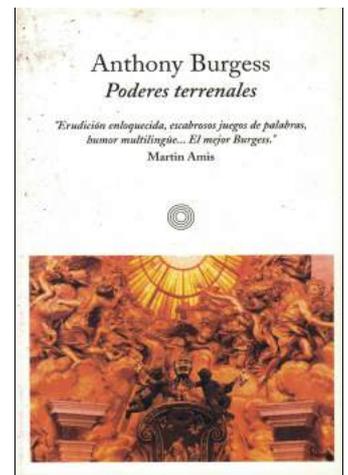
El Aleph, 2002. 1008 páginas. Rústica, m 20,5 x 13,6 cm.

• Estado: Bueno. Traducción de José María Álvarez Flórez.

Kenneth Tommey, escritor encumbrado y ya improductivo, agnóstico, homosexual y declarado apóstata, es requerido para que confirme una supuesta curación milagrosa de la que fue testigo hace medio siglo. El autor del prodigio es Carlo Campanati, elegido Papa con el nombre de Gregorio XVII y en proceso de canonización tras su fallecimiento.

Obra maestra de Burgess, Poderes terrenales combina una penetrante e irónica visión de la historia con un humor absolutamente original.

PAQ9788476695326 **10 €**



El peso de la paja «Memorias. El cine de los sábados»

Terence Moix

Plaza y Janés, 1990. 358 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. 8ª edición.

Con una falta de pudor inusual en las letras españolas, Terenci Moix (Barcelona, 1942-2003) aborda el empeño más arriesgado de su carrera: mostrarse plenamente mientras bucea en lo más profundo de su identidad. En una infancia dominada por el cine, realidad y fantasía establecen un juego sorprendente cuyo objetivo es descender a lo más profundo de una sexualidad

atormentada e inconformista.

PAQ9788401351655 **4,50 €**

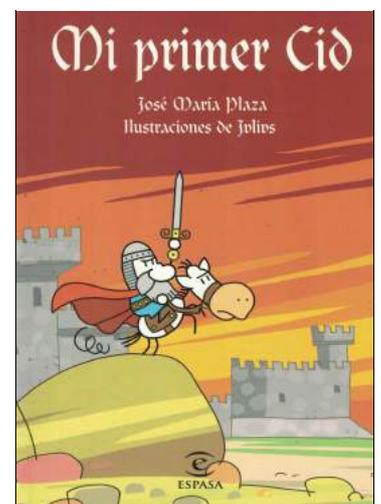
Mi primer Cid

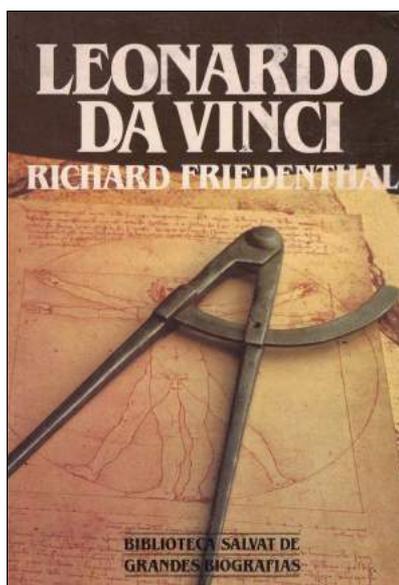
José María Plaza

Espasa Calpe, 2006. 260 páginas. Rústica, 22 x 15 cm. Estado: Muy bueno.

Héroe nacional por excelencia, Rodrigo Díaz, El Cid, el más universal de los burgaleses, encarna el prototipo del caballero con las máximas virtudes, fuerte y leal, justo y valiente, prudente y templado, guerrero y culto... Adaptación juvenil, con ilustraciones de Jvlivs, de una figura legendaria de la llamada Reconquista española, cuya vida es la base del más importante cantar de gesta de la literatura española, el Cantar de Mio Cid.

PAQ9788467023008 **5,95 €**





Leonardo da Vinci Richard Friedenthal

Salvat, 1986. 160 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Bueno. Traducción de Rosa Pilar Blanco. Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro.

«Leonardo da Vinci - escribe Richard Friedenthal- es el personaje más enigmático de toda la historia del arte y del pensamiento. Su vida aparece rodeada de misterio, y el paso del tiempo ha oscurecido los cuadros que de él se conservan, pues la mayoría quedaron destruidos o deteriorados en fechas muy tempranas, ya en vida de su autor.»

Esta biografía pretende aclarar el halo de misterio y oscuridad que rodea la vida y la obra de quien es considerado por muchos críticos e historiadores como la personalidad más compleja e importante del Renacimiento. Richard Friedenthal describe a Leonardo como un hombre inquieto, creador, en permanente lucha consigo mismo, y expone las diversas actividades en que dejó constancia de su genio.

PAQ9788434582354 **8 €**

Gaseosa de ácido eléctrico

Tom Wolfe

Júcar, 1988. 402 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

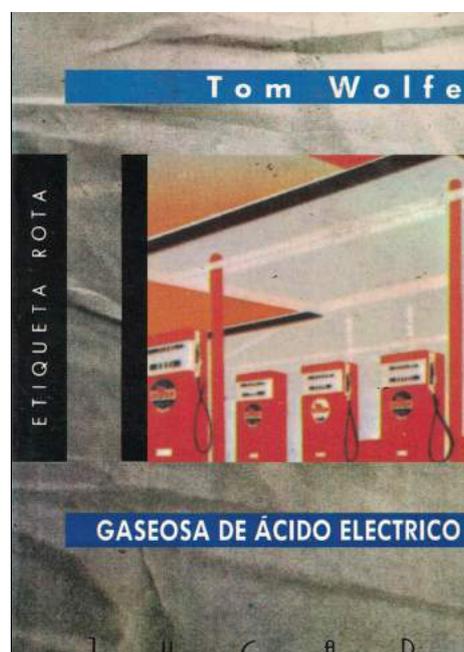
• Estado: Bueno. Cortes amarillentos. Traducción de J. Álvarez Flórez y Ángela Pérez. Primera edición.

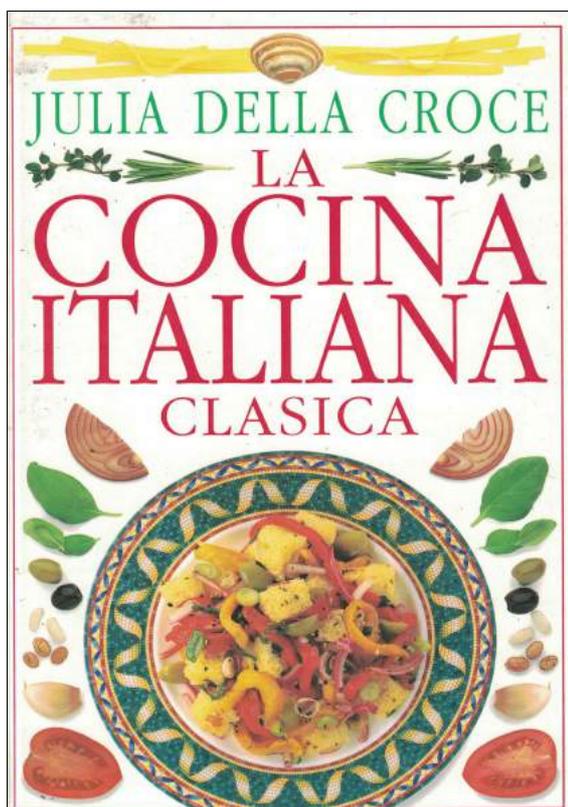
Sin ser novela, esta es una obra maestra de la novela: así de simple. En Gaseosa de ácido eléctrico Tom Wolfe pone en juego toda su reconocida habilidad literaria para dar cuenta de las andanzas, físicas y mentales, de Ken Kesey (el autor de Alguien voló sobre el nido del cuco) y su grupo durante las primeras experiencias públicas con LSD.

Estamos en California. Kesey y sus amigos consumen y distribuyen masivamente LSD. Fiestas y música. Viajes en autobús de costa a costa, y viajes de ácido de neurona en neurona. Se rueda una película. La policía está pegada a sus talones. La policía interviene y desbarata el proyecto de «poner altos» a todos los ciudadanos del mundo...

Wolfe entra y sale de la historia, penetra en la mente de Kesey y los Alegres Pillastres, y siempre delineando un relato que termina por convertirse en épico, en saga desenfrenada de unos pretendidos mutantes.

PAQ9788433417084 **12 €**





La cocina italiana clásica

Julia Della Croce

Dorling Kindersley / Primera Plana, 1999. 176 páginas. Tapa dura, 30 x 20 cm.

• Estado: Muy bueno.

Una inspiradora y atractiva colección, ilustrada a todo color, de más de 160 recetas modernas y tradicionales de todas las regiones de Italia.

SUMARIO:

Introducción.

La herencia culinaria italiana.

Los ingredientes italianos.

Platos clásicos.

Recetas.

Técnicas

PAQ75439927 **10 €**

La Biblia de neón

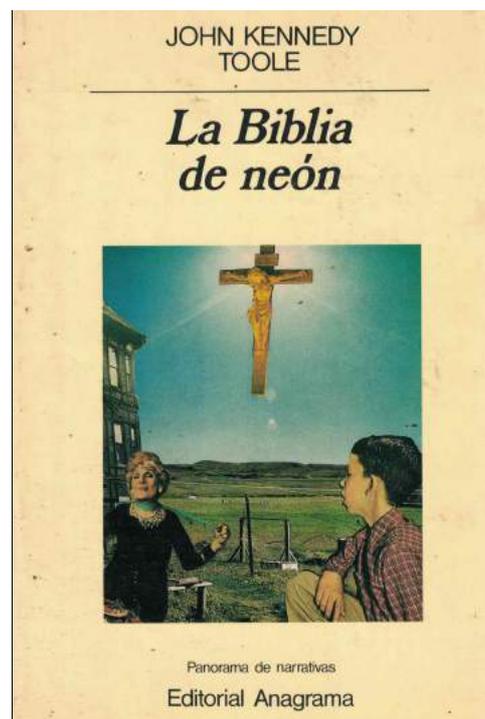
John Kennedy Toole

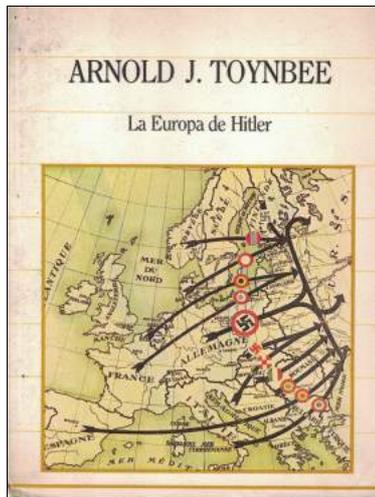
Anagrama, 1989. 186 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm.

Estado: Bueno. Traducción de Jordi Fibla.

David, el protagonista de La Biblia de neón, es un adolescente que vive en una población miserable del profundo Sur. Una Biblia de neón ilumina el cielo por las noches, y durante el día el fanatismo religioso y la malevolencia hacen estragos en la vida de los ciudadanos. El padre de David pierde su trabajo, no puede seguir pagando su contribución a la Iglesia, y esto marca el inicio de una decadencia que les convertirá en parias dentro de la pequeña comunidad. No hay muchas alegrías en la vida de David, excepto las que llegan de la mano de tía Mae, una hermana de su madre que tras una fantasmal carrera como cantante, y ya con sesenta años, escandaliza a los bienpensantes con su pelo teñido de rubio, sus vestidos de colores chillones y sus decrepitos novios. Tras una decepción amorosa y un sangriento y escalofriante episodio, el joven David se apresta a una nueva vida en otros horizontes.

PAQ9788433931672 **6 €**





La Europa de Hitler

Arnold J. Toynbee

Sarpe, 1985. 466 páginas. Rústica, 20 x 14 cm. Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Traducción de Pablo Uriarte.

SUMARIO: Prólogo.

Introducción.

- 1. La estructura política de la Europa de Hitler*
- 2. La estructura económica de la Europa de Hitler.*
- 3. Italia.*
- 4. Francia.*
- 5. Los países ocupados en la Europa occidental.*

6. Los países ocupados y satélites de Europa oriental.

PAQ9788472917385 **5 €**

Martín Fierro

José Hernández

Orbis / Origen, 1982. 384 páginas. Tapa dura, 18,5 x 11,5 cm.

• Estado: Bueno. Incluye un estudio preliminar de más de cien páginas, a cargo de Ángeles Cardona de Gilbert.

SUMARIO: Estudio preliminar.

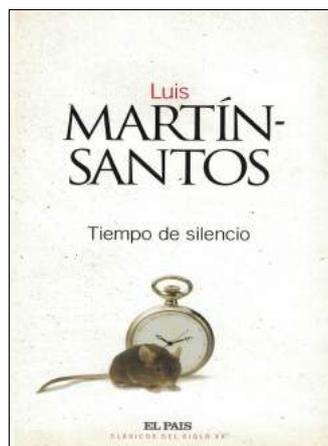
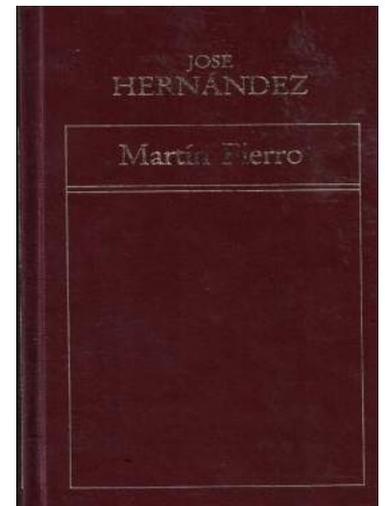
Bibliografía

PRIMERA PARTE: EL GAUCHO MARTÍN FIERRO.

SEGUNDA PARTE: LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO.

Notas.

PAQ9788475300375 **5 €**



Tiempo de silencio

Luis Martín Santos

El País, 2003. 322 páginas. Tapa dura, 20,5 x 13,5 cm. Estado: Bueno.

A partir de un accidente estúpido y de sus consecuencias -no por evitables menos determinadas- Luis Martín-Santos (1924-1964) nos muestra con ojo irónico el panorama completo de los estratos sociales de la ciudad. Lo más significativo del libro, no obstante, es su decidido y revolucionario empeño por alcanzar una renovación estilística a partir -ya que no en contra- del

monocorde realismo de la novela española de la época en que apareció, en 1961. Esta nueva edición ha restituido muchas supresiones forzadas por la censura franquista y permite disfrutar en edición definitiva de una de las novelas más traducidas, aclamadas, innovadoras y excepcionales de la literatura española del siglo XX.

PAQ9788489669963 **5 €**

Federico García Lorca «Su obra e influencia en la poesía española»

Guillermo Díaz-Plaja

Espasa Calpe, 1961. 240 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

• Estado: Bueno. Tercera edición.

SUMARIO:

Alcance de este libro.

La estética lorquiana.

García Lorca y Andalucía.

Las tres ciudades (Sevilla, Córdoba, Granada).

Algunos temas andaluces.

Los libros poéticos.

Romancero gitano.

Llanto por Ignacio Sánchez Mejías.

Seis poemas gallegos.

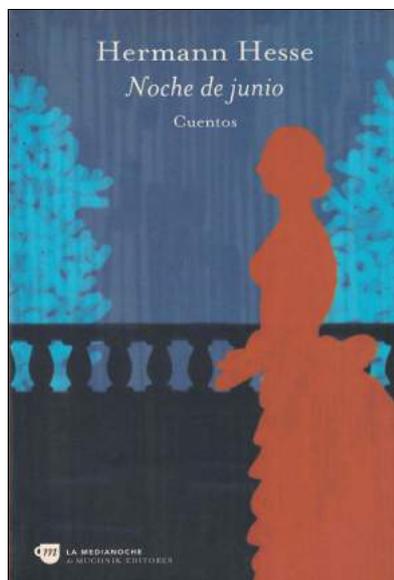
Tres composiciones sistemáticas.

Poeta en Nueva York.

El diván de Tamarit.

La obra dramática.

PAQ75439899 **6 €**



Noche de junio

Hermann Hesse

Muchnik, 2011. 184 páginas. Rústica

Un libro poco conocido que encantará a los amantes de Hermann Hesse. Los relatos que reúne esta excepcional antología fueron publicados entre 1900 y 1908. En esta obra temprana se encuentran ya los que son elementos característicos de la obra de Hesse: la descripción poética del tiempo que se va, la admiración por la belleza inabarcable de la naturaleza y la exploración de los eternos problemas de la existencia del ser humano. Así, con gracia y delicadeza, Hesse se hace cómplice de los sufrimientos de un joven en busca del amor puro y de la felicidad, dibuja

con deleite una noche de verano y envuelve al lector con la calidez de sus evocaciones de paisajes, amables o melancólicos.

9788476693971 **11,42 €**