

CATÁLOGO Nº 22

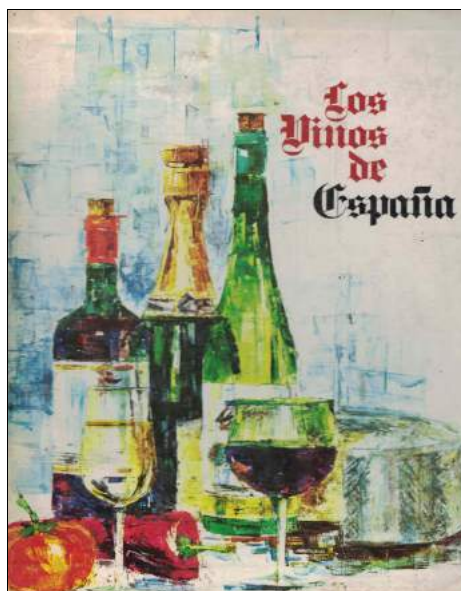
Últimas incorporaciones de libros antiguos o descatalogados
23 / 11 / 2016



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 50 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



Los vinos de España

José del Castillo

Proyección editorial, Zamudio (Bilbao), 1971. 480 páginas. Tapa dura, 28 x 21 cm. Estado: Bueno. Encuadernación en símil piel acolchada. Con estuche. Incluye muchas ilustraciones tanto en color como en blanco y negro. Prólogo de José Camón Aznar.

SUMARIO: Saludo al lector. / Agradecimiento. / Versiones extranjeras en preparación. / Dedicatoria. / Presentación del autor. / Prólogo de don José Camón Aznar. / Propósito del libro.

PRIMERA PARTE: LOS VINOS DE ESPAÑA: La venimía. / La andadura del vino. / Castra vinaria. / Modos y maneras de beber. / Apología de la bota. / Con pan y vino se anda el camino. / El vino y la mesa. / Ritual del vino. / Refranero del vino de Hernán Núñez.

SEGUNDA PARTE: EL VINO Y SU TIERRA: El vino y el sol (Andalucía). / Bodegas de crianza y exportación en Jerez de la Frontera. / Huelva, vinos del condado. / Montilla-Moriles. Málaga «cantaora». / La flauta de pan. Por tierras levantinas. / La viña y el mar. La dolça Catalunya. / Los espumosos de nuestro país. / El vino a rajavaso. / El Ribo de Oja. / Vinos de Rioja. Cuadros descriptivos. / La Navarra foral y vinatera. / «Los bebedores de casta». El Norte de España. / El vino y a lluvia. Galicia. / «La viña donde se hiele...» Las tierras del Duero y partes de las del Sil. / Zamora y Salamanca. / El vino de los conquistadores (Extremadura). / El vino y el viento (La Mancha). / El riñón del vino tinto (Mancha, Levante y Sureste). / El vino y las islas (Baleares y Canarias). / De los muchos que bebimos y de los pocos que recordamos. / Refranero del vino.

TERCERA PARTE: LA DESPENSA Y LA BODEGA: El arte de la mesa. / Introducción. / La región del gazpacho (Andalucía). / Pimientos y vino tinto. / La paella y los langostinos. / El suquet de peix, la escudella y la carn d'olla. (Cataluña). / Chilindrón y Cariñena... ¡y viva la vida buena! (Aragón). / 7 de julio, san Fermín... A Pamplona hemos de ir (Navarra). / La merluza, el pil-pil... Y los chiquitos. / Con pan y vino se anda el camino (Castilla la Vieja y León). / La fabada y el pote (Asturias y Galicia). / Caldereta y galianos (Extremadura y La Mancha). / La sobrasada y el gofio. / Quesos y vinos.

CUARTA PARTE: APÉNDICES: Parentescos y maridajes entre las cepas y vinos de España con el resto de Europa. / Decálogo internacional del vino. / Bibliografía. / Datos de interés. / Datos estadísticos. / Estatuto de la viña. Del vino y de los alcoholes (del 2 de diciembre de 1970). / Censo de embotelladores de vinos y vinagres. / Cooperativas vitivinícolas. / Registro especial de exportadores de vinos y licores.

PAQ74099754 **40 €**

La hojarasca

Gabriel García Márquez

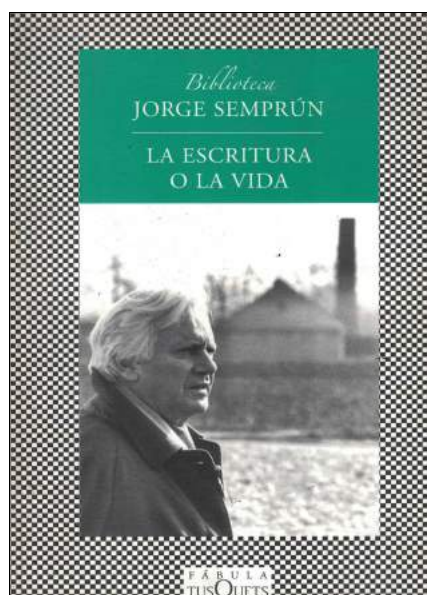
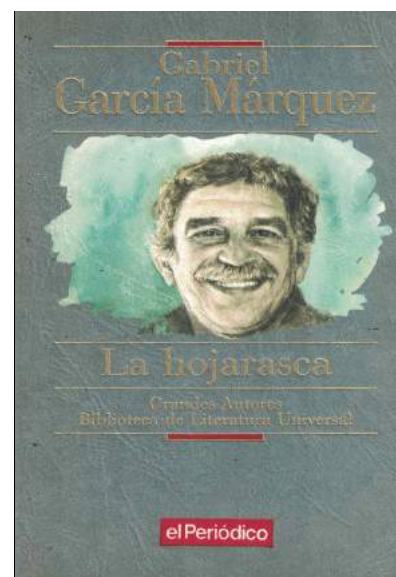
El Periódico, 1993. 96 páginas. Rústica, 20,56 x 12 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

En La hojarasca (1955) nació Macondo, esa población cercano a la costa atlántica colombiana que ya se ha convertido en una de los grandes mitos de la literatura universal.

En Macondo transcurre la historia de un entierro imposible. Ha muerto un personaje extraño, un antiguo médico odiado por el pueblo, y un viejo coronel retirado, para cumplir una promesa, se ha empeñado en enterrarle ante la oposición de todo el pueblo y sus autoridades. Como en una tragedia griega -el libro lleva como lema una cita de Antígona que recuerda la prohibición de enterrar el cuerpo del Polinices-, el viejo coronel, su hija y su nieto van a cumplir la ominosa tarea. La acción, compuesta por la descripción de los preparativos para el entierro -una media hora- y los recuerdos de un cuarto de siglo de la historia de Macondo, de 1905 a 1928, se narra a través de los pensamientos de estos tres personajes.

PAQ9788481300000 **4 €**



La escritura o la vida

Jorge Semprún

Maxi-Tusquets, 2011. 336 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

Estado: Como nuevo. 5ª edición.

Desde enero de 1944 hasta abril de 1945, Jorge Semprún (Madrid, 1923 – París, 2011) , entonces un joven comunista en la resistencia francesa, vivió prisionero en el campo de concentración nazi de Buchenwald. Allí descubrió la existencia del Mal absoluto y se le impregnó para siempre el olor dulzón de los hornos crematorios, que trabajaban día y noche en el exterminio de judíos, comunistas, gitanos o homosexuales. Durante cincuenta años, Semprún, como tantos otros, contuvo a raya ese recuerdo, para exorcizarlo. Finalmente, sin embargo, lo

que intentaba callar se hizo más fuerte y ha escrito este libro. Semprún no destaca el componente informativo, aunque abundan los recuerdos de la vida diaria en el campo, sino que intenta recrear aquel horriblo escenario a partir de evocaciones puntuales, sea el recuerdo de uno u otro camarada de Buchenwald, o una máxima de Wittgenstein (La muerte no es un acontecimiento de la vida. La muerte no puede ser vivida.).

PAQ9788483105184 **7 €**

4 dels Pichot

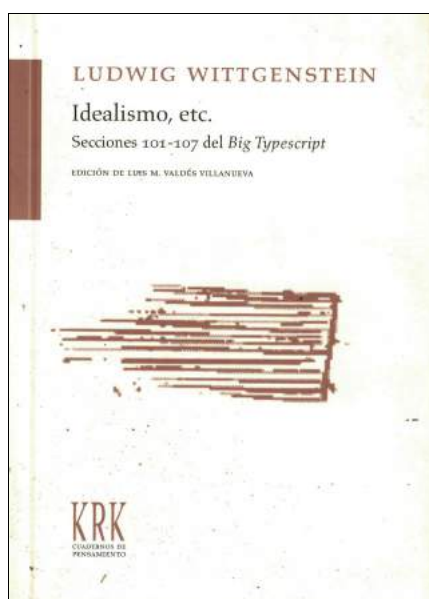
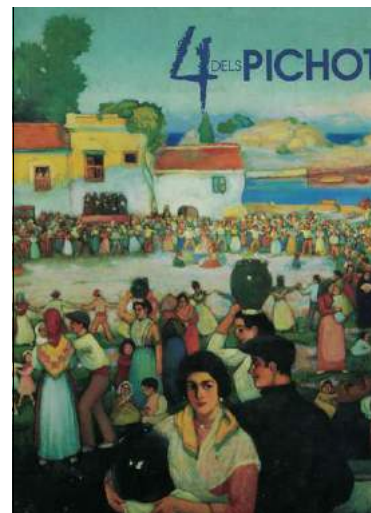
Frances Miralles

Fundació BancSabadell / Fundació Caixa de Sabadell, 1999.

44 pàgines. Rústica, 28 x 23 cm. Estado: Como nuevo.

Catàlego il·lustrat de la exposició celebrada del 14 de desembre de 1999 al 9 de gener de 2000, y organitzada per la Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, la Fundació BancSabadell y la Fundació Caixa de Sabadell.

PAQ72311534 **16 €**



Idealismo, etc. «Secciones 101 a 107 del Big Typescript»

Ludwig Wittgenstein

Krk, 2014. 152 pàgines. Rústica, 11,5 x 16,5 cm. Estado: Como nuevo. Edició de Luis M. Valdés Villanueva.

Las reflexiones «fenomenológicas» que Wittgenstein (Viena, 1889, Cambridge, 1951) emprendió entre los años 1929 y 1933 y que fueron recogidas en el denominado Big Typescript, pueden dividirse en dos grandes grupos. Están, por una parte, aquellas que Wittgenstein considera que tienen un cierto núcleo fáctico (las diferencias entre la investigación fenomenológica y la científica, o problemas concretos como, por ejemplo, qué significa que el espacio

visual no tenga un poseedor, la idea de que pudiera haber mínima visibilidad o las relaciones entre colores como un rasgo gramatical, etc.) y que están recogidas en el cuaderno Fenomenología, publicado en esta misma serie. Hay por otra parte, una serie de observaciones que se basan en malas comprensiones de la lógica de nuestro lenguaje.

Las secciones 101-107 del Big Typescript, que conforman la sección «Idealismo, etc.», el contenido de este libro, versan sobre el lenguaje mismo e intentan poner de manifiesto las raíces de determinadas confusiones filosóficas muy extendidas. Así, examina la quimera de la representación de la experiencia inmediata, el impulso a considerar la experiencia del momento presente como la única realidad, la fuente del idealismo y solipsismo, la tendencia a objetivar sensaciones como el dolor para, a continuación, adjudicarle conocimiento privilegiado a su poseedor, el tiempo como fuente de la memoria en contraposición a la memoria como figura guardada, más o menos buena, de un acontecimiento pasado, etcétera.

El texto de Wittgenstein va precedido de una introducción que pretende ofrecer al lector una contextualización.

PAQ9788483674666 **12 €**

Andar por las montañas

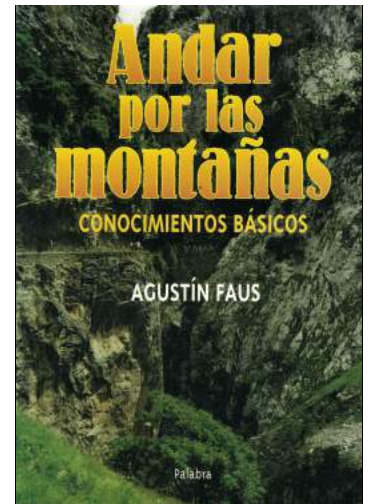
Agustín Faus

Palabra, 1999. 264 páginas. Rústica, 21 x 15 cm. Estado: Bueno. Incluye fotografías e ilustraciones en b/n,

El montañismo es una actividad que cuenta cada día con más seguidores por las ventajas que reporta para el cuerpo y para la mente. Pero todavía hay bastantes personas que no se atreven a aventurarse en la montaña por falta de conocimientos, o que no disfrutan al máximo de las posibilidades que ésta ofrece por no disponer de la técnica adecuada.

Andar por las montañas se dirige precisamente a todos estos aficionados. Gracias a Agustín Faus Costa, experto montañero y conocido divulgador, encontrarán aquí todas las orientaciones necesarias para adentrarse por el monte sin riesgo y para disfrutar con plenitud de ese fantástico deporte: equipo y material, sistemas de orientación, señalización de caminos, cómo actuar ante el mal tiempo, alimentación, nociones someras de rappel y escalada, una breve e interesante historia del montañismo, etcétera.

PAQ9788482393308 **12 €**



Aumente su memoria extraordinariamente

Playor, 1994. 156 páginas. Rústica, 19 x 13 cm. Estado: Como nuevo.

SUMARIO: 1. El poder de la mente humana. / 2. La alimentación y la memoria. / 3. El trabajo ennoblece (La mejor receta para la memoria). / 4. El ABC de la atención y la concentración. / 5. Qué debemos hacer para que nuestra memoria funcione óptimamente. / 6. Una memoria eficaz. / 7. La memoria se cultiva. / 8. Cómo aumentar la capacidad de nuestra memoria. / 9. Forjando los instrumentos intelectuales.

PAQ9788435907040 **7 €**

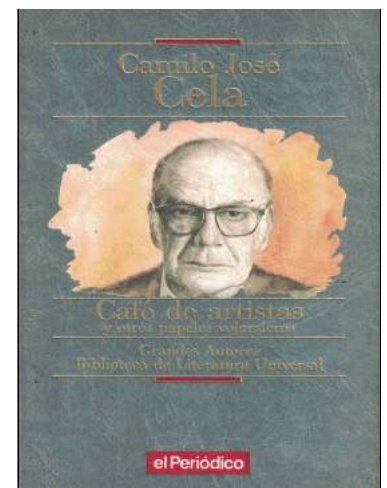
Café de artistas y otros papeles volanderos

Camilo José Cela

El Periódico, 1993. 96 páginas. Rústica, 20,5 x 12 cm. Estado: Bueno.

SUMARIO: Café de artistas. / El reino del espíritu. / El abejorro y la lanza.

PAQ9788481300048 **4 €**





Shumann «Discografía recomendada. Obra completa comentada»

Blas Matamoro

Península, 2000. 200 páginas. Rústica, 21 x 13 cm. Estado: Como nuevo.

SUMARIO: Nota previa. / Apunte biográfico. / Música para piano a dos manos. / Música sinfónica. / Música concertante. / Ópera. / Música vocal-sinfónica. / Música coral. / Música de cámara. / La canción de cámara. / Escrutinio de preferencias. / Catálogo de la obra schumanniana. / Bibliografía consultada.

PAQ9788483072745 **30 €**

Teoría de juegos «Una introducción no técnica»

Morton D. Davis

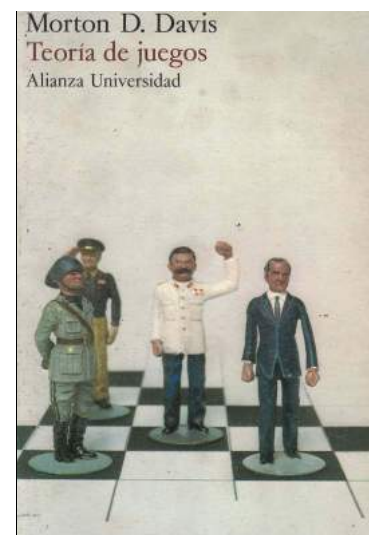
Alianza, 1977. 214 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. 2ª edición. Versión española de Francisco Elías Castillo.

SUMARIO: Dedicatoria. / Reconocimiento. / Prólogo (Oskar Morgenstern). / Introducción del autor. / 1. El juego unipersonal. /

2. Los juegos finitos, bipersonales, de suma cero de información perfecta. / 3. El juego general, finito, bipersonal de suma cero. / 4. Teoría de la utilidad.

5. El juego bipersonal de suma no nula. / 6. El juego de n -personas. / Bibliografía Índice alfabético.

PAQ9788420620084 **8 €**



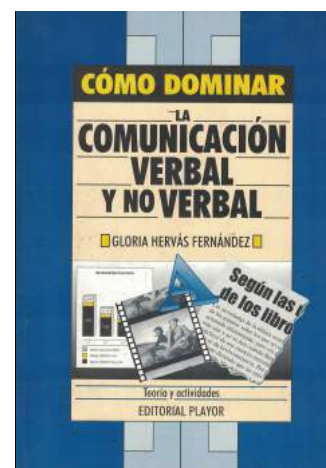
Cómo dominar la comunicación verbal y no verbal

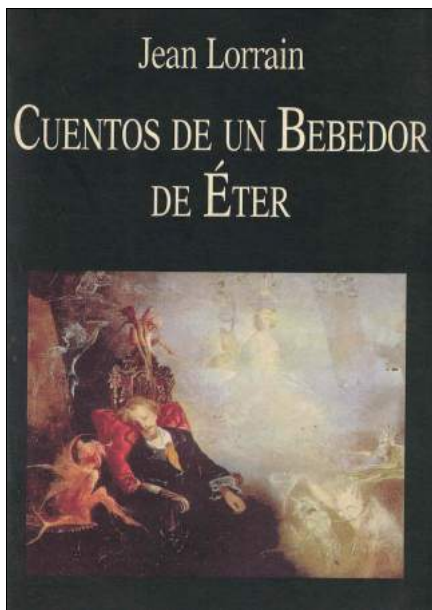
Gloria Hervás Fernández

Playor, 1998. 208 páginas. Rústica, 23 x 16,5 cm. Estado: Bueno. Interior sin usar. Cubierta fatigada.

SUMARIO: Introducción. / 1. La comunicación. / 2. Comunicación verbal. / 3. Comunicación no verbal. / 4. Sistemas de comunicación verbal y no verbal. / Respuestas a los cuestionarios. / Bibliografía consultada.

PAQ9788435907422 **9 €**





Cuentos de un bebedor de éter

Jean Lorrain

Miraguano, 1998. 162 páginas. Rústica, 19 x 12 cm. Estado: Como nuevo. Sello editorial en la contralomera y en la página de portada. Traducción: Elena del Amo.

París vivió una época, dicen que bella, hacia finales del siglo pasado y primeros de este, donde lo elegante y vanguardista era estar pálido y verdoso, sentirse abatido por el ímpetu de la pasión y los remordimientos, y fantasear sobre la muerte, en palabras de Théophile Gautier. Uno de sus más ínclitos representantes fue Jean Lorrain (1855-1906), bohemio, homosexual y eterómano confeso. Feroz cronista de los ambientes más patibularios

del París decimonónico, pesimista, tolerante y buscador de los paraísos artificiales, atrapó las alucinaciones que el éter le producía en esta serie de cuentos, poblados de máscaras, visionarios y poseídos.

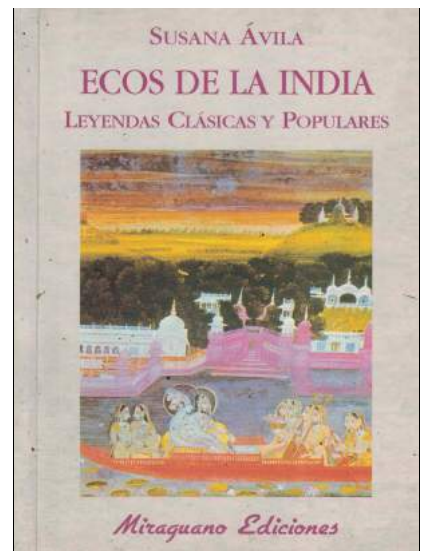
PAQ9788478131709 6 €

Ecos de La India. Leyendas clásicas y populares

Susana Ávila

Miraguano, 2001. 272 páginas. Rústica, 19 x 13 cm. Estado: Sin usar. Sello editorial en la contralomera y en la página de cortesía. Ilustraciones de Alberto Pérez Gómez.

Desde tiempo inmemorial las leyendas, los cuentos y las fábulas han estado presentes en todas las sociedades humanas y a través de ellos puede percibirse el grado de desarrollo de la civilización en la que crecieron, al tiempo que nos permiten conocer por el camino más directo los valores de todo tipo (sociales, religiosos, filosóficos...) que las conformaron.



La India es, por tradición, antigüedad y cultura, una fuente inagotable de sabiduría plasmada, con el paso de los siglos, en incontables leyendas y cuentos donde se dan cita dioses, héroes, seres mágicos y simples humanos cuyas historias evocadoras de tiempos remotos aún fascinan al lector actual, pues los mitos ponen en evidencia una serie de símbolos universales que invitan a explorar temas propios de la condición humana, siempre enmarcados entre alegrías y penas, esperanzas o angustias, similares hoy en lo fundamental a las de hace milenios.

Este libro reúne un puñado de esas leyendas: han sido recopiladas por Susana Ávila, experta en el universo mitológico indio, y autora, entre otros títulos, de Mitología de la India. Mítica y Mística.

PAQ9788478132317 6 €



Días de diario

Antonio Muñoz Molina

Seix Barral, 2007. 84 páginas. Tapa dura con sobrecubierta Estado: Como nuevo. Prólogo de Pere Gimferrer. Edición ilustrada con fotografía y facsímil.

Del 10 de julio al 11 de noviembre de 2005. De Madrid a Nueva York. Días de diario es el relato de un fragmento de la vida de Antonio Muñoz Molina. Fechado en la época en que estaba escribiendo El viento de la Luna, este diario arroja luz sobre el proceso de gestación y redacción de la novela, a la vez que, con una llamativa humildad, nos regala un esbozo de

*cotidianidad. Hábitos, reflexiones, paisajes, presencias y ausencias conforman un día a día convertido, en estas páginas, en un testimonio literario de primer orden.
*

«La lectura apasiona porque el texto va en pos de otro texto, y, a través de él, en pos del ser del autor; en esta búsqueda todos podemos reconocernos, y, cuando el autor halle su rostro revivido en la novela que escribe, sabremos que, con él, también nosotros hemos ido en pos de nosotros mismos. Por ser, en un doble sentido, “de diario”, habrán sido, precisamente, días extraordinarios.» Pere Gimferrer.

PAQ9788432243172 **12 €**

El Extramundi y Los Papeles de Iria Flavia, Año II, Núm. VIII, Invierno MCMXCVI

Fundación Camilo José Cela, 1996. 168 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm. Estado: Bueno. Revista Trimestral fundada y dirigida por Camilo José Cela.

SUMARIO:

Palabras a la Real Academia Galega de Ciencias (Camilo José Cela).

Términos para una definición estética de los novísimos (Manuel Ángel Candelas Colodrón).

En torno a Pobretería y locura de José Moreno Villa (Adolfo Sotelo Vázquez).

Tecnolatrías y polifonías (Sergio Vilar).

Mi entierro (Camilo José Cela).

Poemas y prosas (Santiago Montobbio de Balanzó).

Tres poemas sencillos (Antonio Pereira).

Non in solo pane vivit homo (Fernando Arrojo).

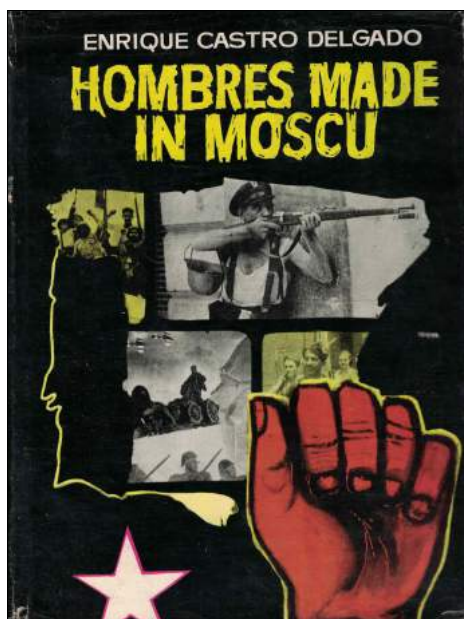
La ventana mágica (Rafael Tomero Alarcón).

Crónica de la Esperanza (Medardo Fraile).

A greta Chirintolas (Euloxio R. Ruibal).

PAQ74082673 **6 €**





Hombres made in Moscú

Enrique Castro Delgado

Luis de Caralt, 1965. 660 páginas. Tapa dura, 22 x 16 cm. Estado: Ejemplar fatigado.

Enrique Castro Delgado (Madrid, 1907 - Madrid, 2 de enero de 1965) fue un dirigente comunista español. Fue el primer comandante del Quinto Regimiento, pero tras su expulsión del partido se convirtió en un ferviente anticomunista y publicó varios libros de memorias muy críticos con sus antiguos correligionarios.

Ásperamente combatido o entusiásticamente ensalzado, pero en todo caso buscado y leído con ansiedad y comentado con encendimiento, este libro es el libro de una época.

Un documento histórico de primera mano sobre algo de tanta importancia como la formación y actividades del partido comunista español durante los años anteriores a 1936 y en los nefastos del 1936 a 1939, es decir, en los de la guerra civil. Unos años clave en la moderna historia de España: las últimas cabezadas de una lucha de partidos que habrían de dividir y horadar absurdamente a todo un pueblo para desembocar en la anarquía, la violencia, la guerra y la sangre de cientos de miles de españoles.

El autor no sólo ha vivido ese paréntesis sangriento sino que lo ha hecho. Nadie mejor que él para hablar de un pasado jamás suficientemente conocido. A su condición de testimonio excepcional, Hombres made in Moscú une la de ser un libro escrito con rabia, dolor esperanza, sangre y finalmente decepción. ¡Qué gran obra y qué gran lección! Enrique Castro Delgado, exiliado en México, habla con el corazón a todos los hombres del mundo. Veinticinco años de reflexión para unas páginas inesperadas, terribles, escritas por un combatiente de la Literatura, por alguien que ha vivido en el centro de un volcán y ahora testifica con desgarrada sinceridad.

PAQ74082691 **14 €**

El delito de traducir

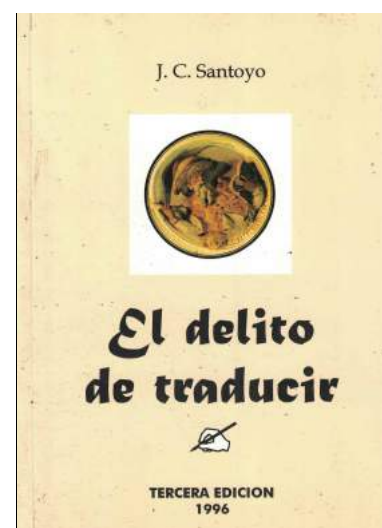
Julio César Santoyo

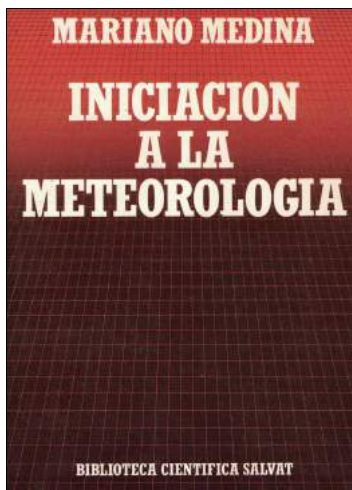
Universidad de León, 1996. 236 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

Estado: Como nuevo. 3ª edición.

SUMARIO: Prólogo. / 1. Introducción y dedicatoria. / 2. Esplendor y miseria de la traducción. / 3. Aficionados, amateurs y traductores. / 4. La traducción de la palabra escrita. / 5. Intermezzo: Algunos números, algunos datos. / 6. La traducción de la imagen y el sonido. / 7. A modo de conclusión. / Apéndices. / Índice de títulos y nombres propios.

PAQ9788477195276 **8 €**





Iniciación a la meteorología

Mariano Medina

Salvat, 1986. 236 páginas. Rústica, 19 x 13 cm. Estado: Bueno. Ilustraciones de Summers.

¿Cómo nace una borrasca? ¿Qué son las líneas isobaras?, ¿Es fácil interpretar un mapa meteorológico? ¿Qué es la gota fría? ¿Y la burbuja caliente?

Responder puntualmente a estas preguntas no implica, necesariamente, introducir al lector en una larga lista de términos técnicos, ni tener que recurrir a explicaciones basadas en teorías científicas difíciles.

El meteorólogo Mariano Medina (1922-1994), el primer hombre del tiempo en la historia de la televisión en España, ha hecho de este libro un precioso instrumento de divulgación con la pretensión de desmitificar las predicciones del tiempo y darle la importancia real que hoy día ocupa la meteorología en todas las actividades humanas, desde la producción de alimentos hasta la conservación de la vida en sí.

PAQ9788434583788 **16 €**

Este domingo

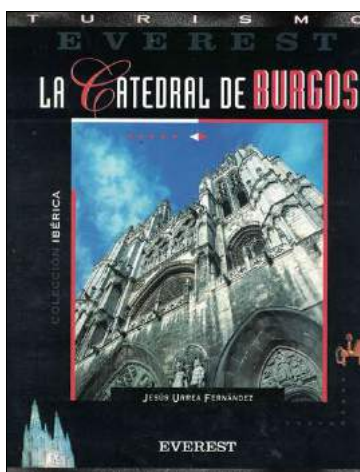
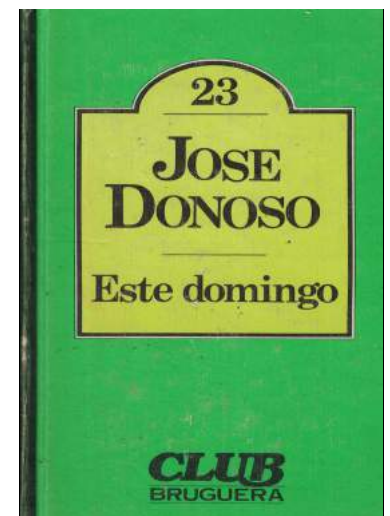
José Donoso

Bruguera, 1982. 190 páginas. Tapa dura, 18 x 11 cm. Estado: Aceptable. Cubierta fatigada. Firma del anterior propietario en la página de portada.

Segunda novela (publicada en 1966) de José Donoso.

José Donoso Yáñez (Santiago, 5 de octubre de 19241 - Ib., 7 de diciembre de 1996) fue un escritor, profesor y periodista chileno que formó parte del llamado boom latinoamericano de los años 1960 y 1970. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1990.

PAQ9788402071873 **4 €**



La Catedral de Burgos

Jesús Urrea Fernández

Everest, 1995. 96 páginas. Rústica, 28 x 23 cm. Estado: Como nuevo. Profusión de ilustraciones a todo color.

En esta guía de gran formato podemos observar detenidamente la Catedral de Burgos, su interior, el exterior del templo, el claustro y sus capillas, que espere ser de gran ayuda en el conocimiento de este monumento.

PAQ9788424137779 **9 €**

Interpretación cristiana de la lucha de clases

Alfred Ancel

Biblioteca Autores Cristianos, 1977. 230 páginas. Rústica, 20 x 12 cm. Estado: Bueno. Traducción: Carmen Santiago.

SUMARIO: Abreviaturas. / Prólogo.

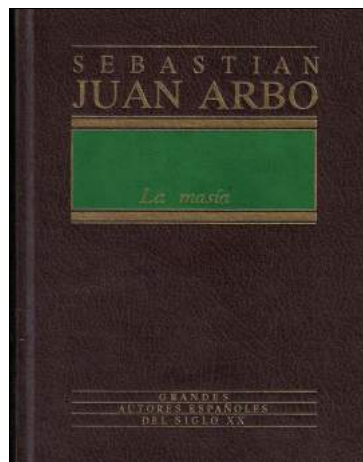
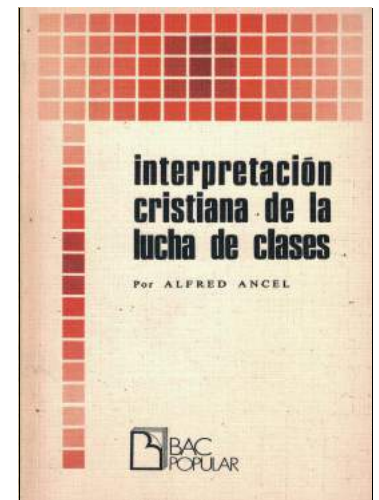
PRIMERA ETAPA: BOSQUEJO DE UNA DESCRIPCIÓN PSICOSOCIOLÓGICA: 1. Desigualdades y opresiones colectivas. / 2. Los procesos de liberación colectiva. / 3. Dinamismos humanos en los procesos de opresión y de liberación.

SEGUNDA ETAPA: EN BUSCA DE UN SENTIDO MORAL

AUTÉNTICO: 1. La formación del sentido moral. / 2. Orientaciones morales generales. / 3. Orientaciones morales apropiadas a las diversas formas de liberación y de promoción colectivas.

TERCERA ETAPA: A LA LUZ DE DIOS: 1. Cristo, presente en los conflictos humanos. / 2. La liberación por Jesucristo. / 3. La liberación por la fe en Jesucristo. / 4. La Iglesia, al servicio de la liberación. / 5. Hasta la perfección en Dios.

PAQ9788422008156 **8 €**



La masía

Sebastián Juan Arbó

Orbis, 1984. 324 páginas. Tapa dura, 20,5 x 12,5 cm. Estado: Bueno.

Sebastià Juan Arbó (San Carlos de la Rápita, Tarragona, 28 de octubre de 1902 - Barcelona, 2 de enero de 1984) fue un escritor de Cataluña, España. Trabajó la novela, el teatro, la biografía y también las traducciones. Fue socio de honor de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

PAQ9788475307336 **5 €**

Discurso sobre la poesía castellana

Gonzalo Argote de Molina

Visor, 2001. 128 páginas. Rústica, 16 x 11 cm. Estado: Bueno.

Edición de E. F. Tiscornia. Prólogo de José Romera.

Discurso sobre la poesía castellana apareció, en 1575, en la edición que el erudito hizo de El Conde Lucanor, de don Juan Manuel. Una poética que conviene tener en cuenta para la historia de la teoría literaria española .

PAQ9788475224718 **5 €**





La imagen del mundo «Introducción a la literatura medieval y renacentista»

C. S. Lewis

Península, 1997. 180 páginas. Rústica, 21 x 13 cm. Estado: Bueno. Traducción de Carlos Manzano.

En la base de la literatura medieval y renacentista se encuentra una determinada concepción del universo, una «imagen del mundo» característica, que quedaría descartada en épocas posteriores. Sin conocer el modelo mental en que se fundamentaba aquella cultura no es posible comprender cabalmente sus manifestaciones literarias, y el lector puede

verse fácilmente inducido a interpretaciones erróneas. En su última obra, el gran erudito inglés Clive Staples Lewis (1898-1963) se propuso ofrecer una versión concisa y comprensiva de esta «imagen del mundo», de sus fuentes y sus consecuencias. El resultado fue este libro, que constituye todavía hoy una óptima introducción a la literatura de la Edad Media y el Renacimiento.

PAQ9788483070666 **30 €**

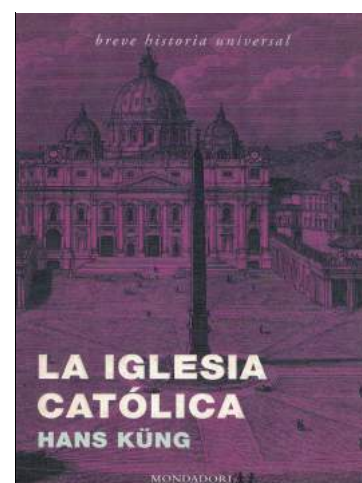
La iglesia católica

Hans Küng

Mondadori, 2002. 284 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Bueno. Traducción de Albert Borràs.

Hans Küng, uno de los teólogos más controvertidos en el seno de la Iglesia —autor, por ejemplo de Ser cristiano—, es hombre bien conocido por quienes se interesan en las cuestiones que atañen al catolicismo. En apenas 300 páginas, Küng da un penetrante repaso a la historia de la Iglesia, desde los primeros días a la actualidad, y se abre a las cuestiones que la aguardan en el futuro: cambios en la moral sexual, presiones feministas, intentos de reforma interior. Un interesante volumen para acercarse a la institución más longeva.

PAQ9788439708605 **7,80 €**



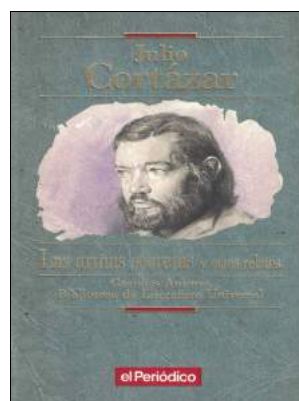
Las armas secretas y otros relatos

Julio Cortázar

El Periódico, 1993. 94 páginas. Rústica, 20,5 x 12 cm. Estado: Bueno.

SUMARIO: Cartas de mamá. / El perseguidor. / Las armas secretas.

PAQ9788481300123 **4 €**



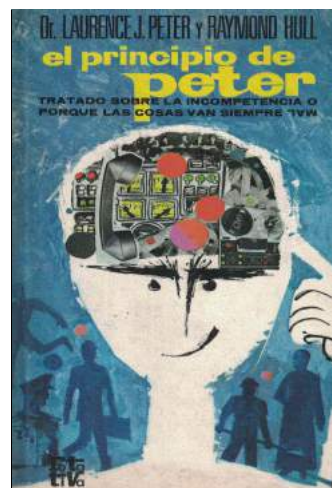
El principio de Peter

Laurence J. Peter / Raymond Hull

Plaza y Janés, 1973. 152 páginas. Tapa dura, 18 x 11 cm. Estado: Bueno. Traducción de Adolfo Martín. Subtítulo: Tratado sobre la incompetencia o por qué las cosas van siempre mal.

SUMARIO: Prólogo (Laurence J. Peter). / Introducción (Raymond Hull). / 1. El principio de Peter. / 2. El principio en acción. / 3. Excepciones aparentes. / 4. Impulso y ascenso. / 5. Empuje y ascenso. / 6. Subordinados y dirigentes. / 7. Jerarquología y política. / 8. Indicios y prefiguraciones. / 9. La psicología de la jerarquología. / 10. La espiral de Peter. / 11. La patología del éxito. / 12. Indicios no médicos de colocación final. / 13. Salud y felicidad en el CA [Coeficiente de Ascenso+cero. ¿Posibilidad o sueño fantástico? / 14. Incompetencia creadora. / 15. La extensión darwiniana. / Léxico.

PAQ9788401440496 **5 €**



Jóvenes atletas «Una guía para ser un buen atleta»

Colin Jackson

Molino, 1996. 34 páginas. Tapa dura. 28,5 x 22 cm. Estado: Muy bueno.

SUMARIO: A todos los jóvenes atletas. / Tus comienzos en el atletismo. / El calentamiento. / Entrenamiento del sprint. / La carrera. / Carreras de fondo. / Relevos. / Vallas. / Triple salto. / Salto de longitud. / Salto de altura. / Disco. / Jabalina y lanzamiento de peso. / Pruebas combinadas. / Índice y agradecimientos.

PAQ9788427249660 **8 €**

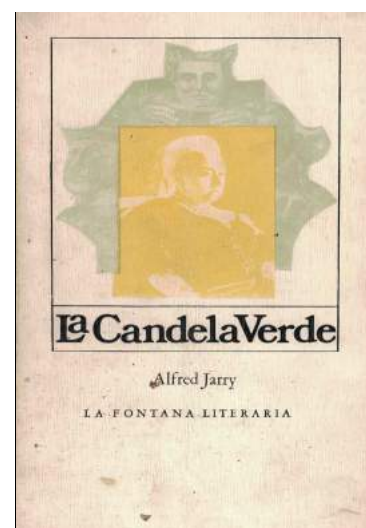
La candela verde

Alfred Jarry

Felmar, 1977. 260 páginas. Rústica, 19 x 11 cm. Estado: Aceptable. Selección y traducción de Felipe González.

SUMARIO: Prólogo. / Especulaciones. / Puntos de interviú. / Gesto. / Barnum. / El diario de Alfred Jarry. / El monumento de Boulaine. / El periplo de la literatura y del arte. / Toomai de los elefantes. / En el «Canard Sauvage». / El segregacionista Combés. / En «Lóeil». / Un klondike en París. / Fantasías parisinas. / El catorce de julio. / En «poesía». / El Fouzi Yama.

PAQ9788437901053 **9 €**





La entrevista

Mempo Giardinelli

Almarabu, 1986. 64 páginas. Rústica, 15,5 x 10,5 cm.

Estado: Muy bueno.

SUMARIO: *La entrevista / Allá bailan, aquí lloran. / Sentimental Journey.*

• «Mempo Giardinelli (*Resistencia, Chaco, Argentina, 2 de agosto de 1947*) es un escritor y periodista argentino. Traducido a más de veinte idiomas, fue galardonado con el Premio Rómulo Gallegos en 1993 en Venezuela y recibió también diversos premios en México, España, Italia y Chile. Preside una fundación dedicada al fomento de la lectura. Enseñó en la Universidad Iberoamericana

(México), la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) y la Universidad de Virginia (Estados Unidos). Es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Poitiers, Francia.» (Wikipedia)

PAQ9788486197469 4 €

Los hombres de ETA

José María Portell

Dopesa, 1974. 286 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.

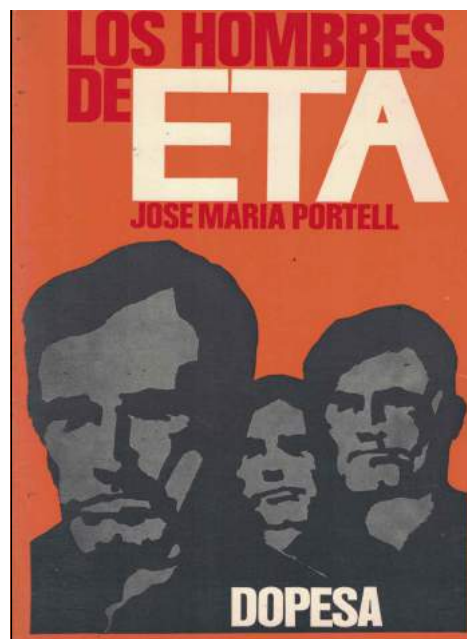
Estado: Bueno. Incluye, fuera de paginación, 16 páginas de ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

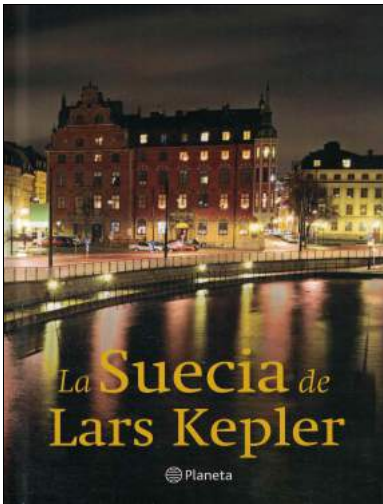
SUMARIO: *1. Nacimiento de ETA. / 2. Hacia el exilio. / 3. Captación de militantes: así se hace ETA. / 4. Clase teórica del Jeje de ETA sobre el País Vasco. /*

5. Así son los militantes. / 6. La muerte de Mendizábal. / 7. Echevarrieta y Mendizábal: dos épocas distintas. / 8. Guerra caliente y consejo de guerra de Burgos. / 9. Las divisiones. / 10. La quinta asamblea: un estilo. / 11. «Dossier» de la ETA de «Txavi». / 12. VI Asamblea: intento frustrado de reconciliación. / 13. Golpe espectacular de los «Milis»: secuestro de Beihl. / 14. Tras la división, nuevos grupos. / 15. El nuevo frente militar. / 16. Secuestro de don Lorenzo Zabala Suinaga. / 17. Tiroteo en Zarauz. /

18. Galdácano y Lequeitio: tres muertos. / 19. Las huelgas de hambre. / 20. La vida del refugiado: una vida incómoda. / 21. El secuestro de don Felipe Huarte: cincuenta millones. / 22. Juicio en Santander: Huarte frente a sus secuestradores. / 23. La última ETA. / 24. Navidades sagrientas. / 25. El atentado contra Carrero Blanco. / 26. Con ETA, cara a cara. / 27. La teoría, frente a una realidad dramática para todos.

PAQ9788472351998 8 €





La Suecia de Lars Kepler

Planeta, 2011. 100 páginas. Tapa dura, 19,5 x 13,5 cm. Estado: Como nuevo.

Esta singular guía aúna textos y fotos a todo color para descubrir el especial universo Lars Kepler, el autor de El hipnotista, El contrato y La vidente.

«Lars Kepler es el seudónimo de la pareja literaria sueca Alexander Ahndoril y Alexandra Coelho Ahndoril. Cada cual anteriormente publicaba por su lado y escribieron El hipnotista con la intención de que su identidad permaneciese en secreto bajo este seudónimo, debido al

éxito internacional que alcanzaron decidieron salir a la luz. Escriben novelas policíacas, de misterio y thrillers que han sido traducidos a 39 lenguas» (Wikipedia).

PAQ74062946 **5 €**

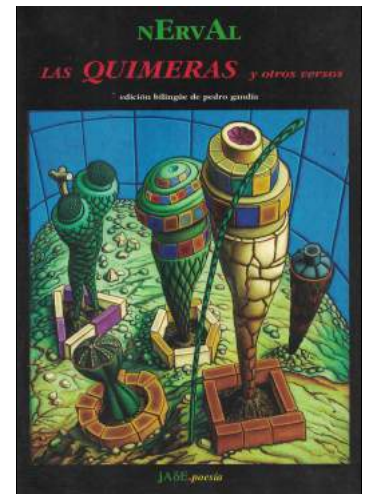
Las quimeras y otros versos

Nerval

Instituto de Estudios Modernistas, 1999. 102 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm. Estado: Como nuevo. Selección, traducción y prólogo de Pedro Gandía.

Edición bilingüe francés-español de los mejores poemas de Gérard de Nerval (París, 22 de mayo de 1808 – 26 de enero de 1855), el más esencialmente romántico de los poetas franceses, precursor del Simbolismo y el antecesor más profundo del Surrealismo.

PAQ9788489278981 **9 €**



Las sátiras

Ludovico Ariosto

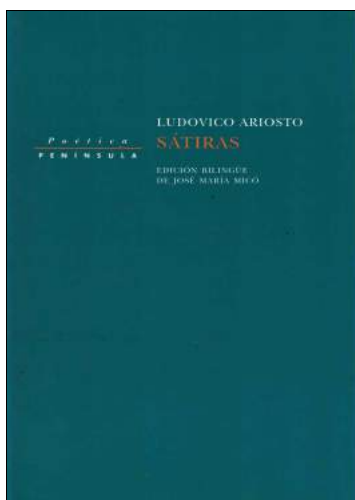
Península, 1999. 160 páginas. Rústica, 21 x 13,2 cm. Estado: Bueno. Edición bilingüe (italiano-español) de José María Micó

«Ludovico Ariosto (Reggio Emilia, 1474 - Ferrara, 1533) fue un poeta italiano, autor del poema épico Orlando furioso (1516). Además de su personalidad de poeta de gran renombre, escribió para la escena obras como: Arquilla, Los supuestos, El nigromante, La alcahueta y Los estudiantes, entre otras.

Ariosto se destacó por su estilo que maravillaba por las sutiles descripciones que hacía de la felicidad, la naturaleza y el amor.

También escribió sobre la pérdida de la esperanza y de la fe. Es considerado el poeta épico más notable de su siglo.» (Wikipedia).

PAQ9788483071991 **9 €**



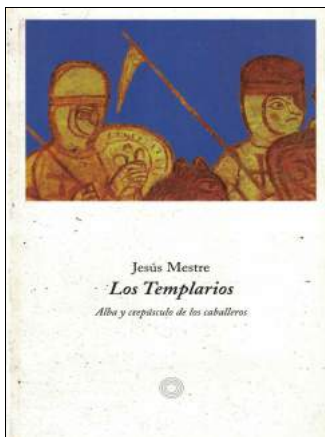
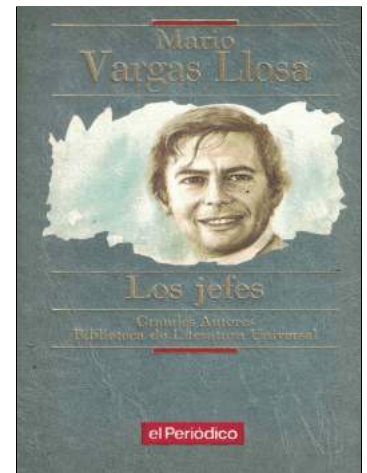
Los jefes

Mario Vargas Llosa

El Periódico, 1993. 96 páginas. Rústica, 20,5 x 12 cm. Estado: Bueno.

Los jefes (1959) fue el primer libro publicado por Mario Vargas Llosa, con el cual obtuvo su primer reconocimiento literario, el Premio Leopoldo Alas. Según su autor, «Los jefes es un pequeño microcosmos de lo que vendría a ser el resto de mis libros».

PAQ9788481300024 **4 €**



Los templarios «Alba y crepúsculo de los caballeros»

Jesús Mestre

Península, 2001. 432 páginas. Rústica, 18 x 11,5 cm. Estado: Bueno. Traducción de Antoni Cardona.

SUMARIO: 1. El entorno. / 2. La Orden del Temple. / 3. La implantación. / 4. Los templarios y Tierra Santa. / 5. El proceso. / 6. Los hechos paralelos en la corona de Aragón. / Apéndices. / Cronología. / Bibliografía. / Índice de nombres.

PAQ9788483073834 **6 €**

Magín Berenguer «Exposición antológica»

Roberto Sancifrián Vázquez (coordinador)

Centro de Arte Moderno Ciudad de Oviedo / CAMCO, 1996. 210 páginas. Tapa dura, 31 x 25 cm. Estado: Como nuevo. Catálogo de la exposición celebrada en Oviedo en 1996. Encuadernado en simil piel con sobrecubierta. Profusamente ilustrado a todo color.

SUMARIO: Presentación del Alcalde.

Magín Berenguer, cinco reflexiones sobre su vida y su obra (José Hierro, Fernando Chueca Goitia, Vaquero Turcios, Eugenio de Rioja y Francisco Carantoña).

Magín Berenguer, monólogo interior (Evaristo Arce).

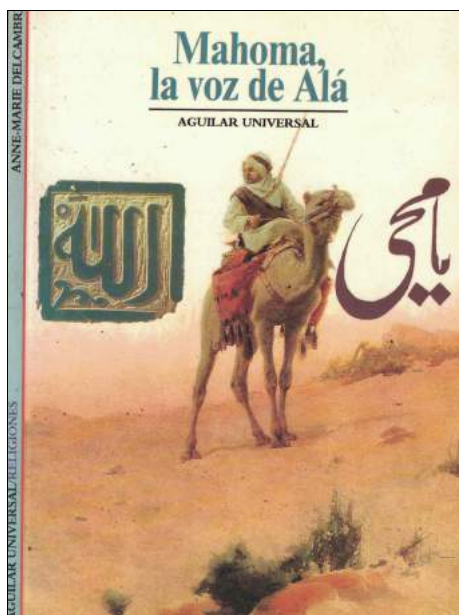
Museos, pintura mural, exposiciones y bibliografía.

Catálogo.

Antología crítica.

PAQ9788488951236 **20 €**





Mahoma, la voz de Alá **Anne-Marie Delcambre**

Aguilar, 1989. 176 páginas. Rústica, 18 x 12,5 cm.
Estado: Bueno.

«En el siglo VI de nuestra Era, en la desértica Arabia, nació, vivió y murió Mahoma, hijo de Abd Allah, profeta del Islam. Jinete divino, guerrero de su pueblo, depositario del mensaje de Alá, Mahoma, el hombre que pone el broche final a la revelación que antes que él habían transmitido Abraham, Moisés y Jesús, es quizás, entre todos los fundadores de religión, aquel cuyo rostro ha sido más desfigurado. Imagen restituida aquí en la verdad de los días y noches que se suceden...»

Esta atractiva guía gráfica da cuenta de la vida y obra de Mahoma, recoge una extensa colección de ilustraciones e incluye testimonios y documentos sobre lo que Mahoma y su religión han supuesto en el mundo, un glosario, mapas y bibliografía.

PAQ9788403600522 **9 €**

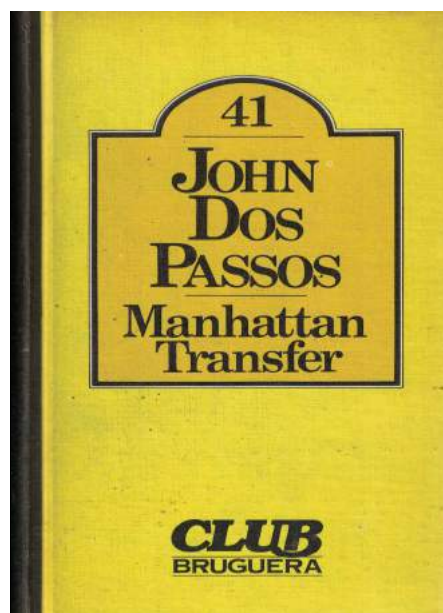
Manhattan Transfer

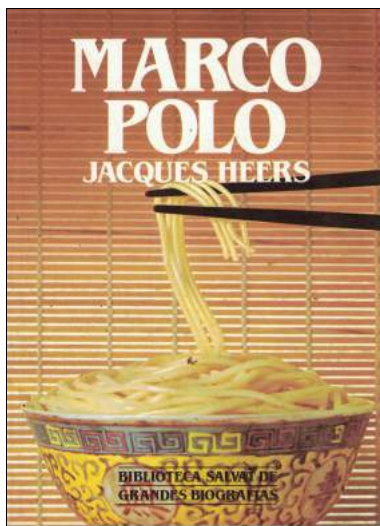
John Dos Passos

Bruguera, 1982. 472 páginas. Tapa dura, 18 x 11 cm.
Estado: Bueno. 2ª edición. Traducción de José Robles.

Manhattan Transfer narra fragmentos de la vida de una amplísima galería de personajes que tienen como denominador común el espacio y el tiempo en el que se mueven, el Nueva York de los años veinte, así como el principal objetivo de la mayoría de ellos: la obtención rápida y lo más fácil posible de obtener dinero. Lo que marca una clara línea de separación entre ello es la altura a la que sitúan su listo moral. El hecho de que los personajes representen las más diversas capas sociales (trabajadores portuarios, camareros de grandes hoteles, prostitutas, traficantes de alcohol, abogados, sindicalistas...) y las más alejadas procedencias (franceses, irlandeses, caribeños, etc.) confieren a esta obra el carácter monumental retrato de una ciudad. La técnica literaria de collage, que en su momento fue un auténtico hallazgo, sigue funcionando a la perfección y es una de las causas principales de que se considere ésta como la mejor de las novelas de Dos Passos.

PAQ9788402075246 **4,50 €**





Marco Polo

Jacques Heers

Salvat, 1989. 194 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Bueno. Traducción de Laureano Carbonell. Ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO: Introducción. / 1. La fortuna de los Polo. / 2. Venecia y Oriente. / 3. Los mongoles y Extremo Oriente; las embajadas. / 4. Génesis de los grandes viajes de los Polo. / 5. Los grandes viajes: itinerarios. / 6. ¿Marco Polo comerciante? / 7. Los italianos en Asia, después de Marco Polo. / 8. Vasallo y funcionario del emperador de China. / 9. Elaboración de un gran libro. / 10. ¿Un compendio de

fábulas? / Cronología. / Bibliografía.

PAQ9788434581456 **5 €**

Mi corazón al desnudo

Baudelaire

La Fontana Literaria, 1975. 230 páginas. Rústica, 17 x 11 cm. Estado: Bueno. Cubierta fatigada. Traducción: María Luisa Maillard.

SUMARIO: Páginas íntimas.

Intantáneos.

Mi corazón al desnudo.

Notas autobiográficas.

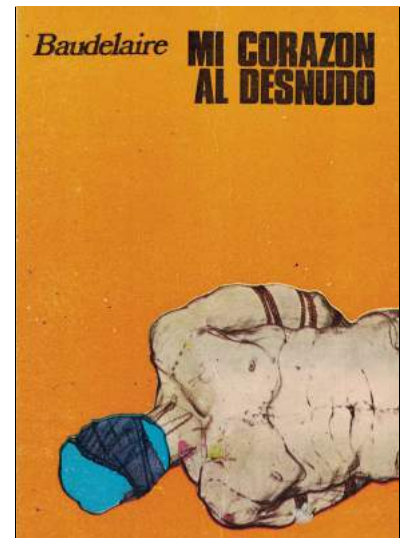
Páginas de carnet.

Melancolía de París, 1869.

A Arsene Houssaye.

Epílogo.

PAQ9788437900247 **8 €**



Una discusión literaria

Mario Vargas Llosa / Felipe González

Alfaguara / Punto de Lectura, 2001. 64 páginas. Rústica, 18,5 x 12,5 cm. Estado: Bueno.

Edición de la charla-encuentro que Mario Vargas Llosa y Felipe González mantuvieron en el anfiteatro de la Casa de América de Madrid con motivo del primer aniversario de la publicación de la novela de Vargas Llosa, La Fiesta del Chivo.

PAQ73774308 **6 €**

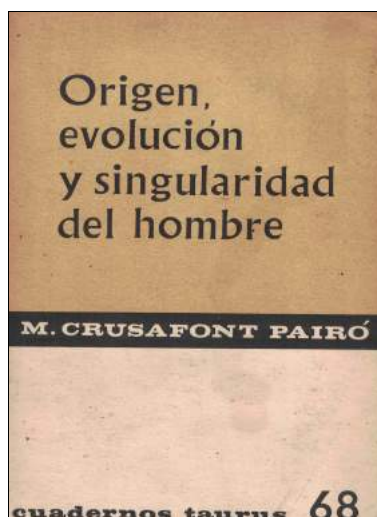
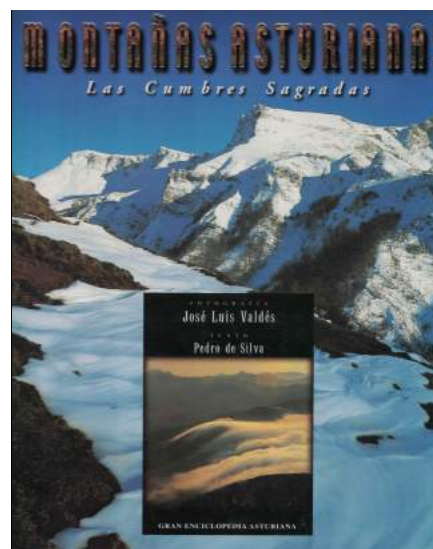


**Montañas asturianas. «Las cumbres sagradas»
José Luis Valdés (fotografías) / Pedro de Silva
(textos)**

Gran Enciclopedia Asturiana, 2000. 194 páginas. Tapa dura, 34 x 25 cm. Estado: Muy bueno. Prólogo de Javier Fernández Vallina. Encuadernación en tela editorial negra con sobrecubierta.

Precioso libro en tamaño atlas con impresionantes fotografías, a página completa, de las montañas asturianas, acompañadas de textos de Pedro de Silva.

PAQ9788472863835 **30 €**



**Origen, evolución y singularidad del hombre
M. Crusafont Pairó**

Taurus, 1965. 96 páginas. Rústica, 18,5 x 12 cm.

• Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de portada. El texto presenta subrayados.

SUMARIO: Introducción.

- 1. Presentación.*
- 2. La historia del problema de la evolución.*
- 3. Creación, cosmogénesis, metafísica.*
- 4. La evolución como doctrina científica.*
- 5. Y por fin, el hombre.,*
- 6. La impronta de un evolucionismo trascendental.*

7. Singularidad bio-espiritual del hombre.

PAQ73774305 **7 €**

Uso y disfrute de diccionarios y enciclopedias

Fernando Huarte Morton

CEGAL, 1992. 132 páginas. Rústica, 18,5 x 12 cm.

Estado: Como nuevo.

SUMARIO:

Introducción.

Manejo material.

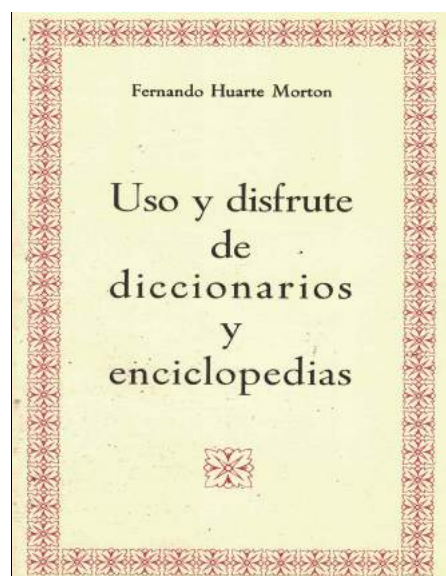
Uso formal.

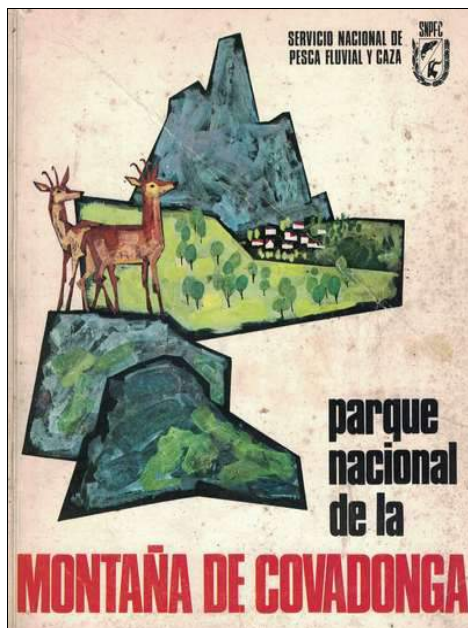
Las palabras.

Las cosas.

Bibliografía.

PAQ9788460423768 **5 €**





Parque Nacional de la Montaña de Covadonga Guillermo Muñoz Goyanes

Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza / SNPFC,
1968. 228 páginas. Rústica, 27 x 21 cm. Estado:
Interior impecable; cubierta fatigada. Incluye
ilustraciones a página completa, tanto en color como
en blanco y negro, así como un mapa plegado de
escala 1:50.000

SUMARIO: Dedicatoria.

Prólogo.

Galeato.

Introducción.

Breve noticia histórica.

1. Características generales.

2. Descripción de la zona.

3. Condición jurídica.

4. Administración.

5. Legislación.

6. Vías de comunicación, accesos y hospedajes.

7. Itinerarios de excursión en el interior del Parque.

8. Turismo y deportes.

9. Plan de conservación y mejora del Parque.

10. Documentación especial

Bibliografía.

PAQ74096912 **30 €**

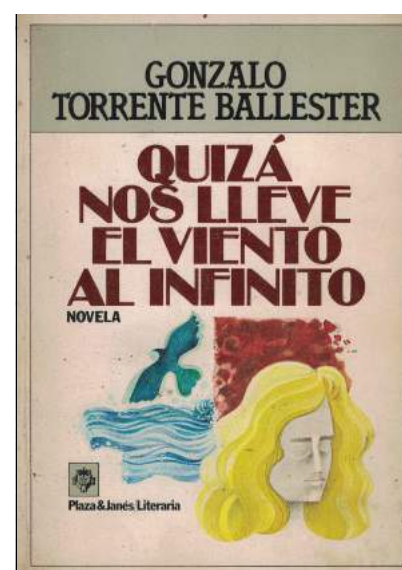
Quizá nos lleve el viento al infinito

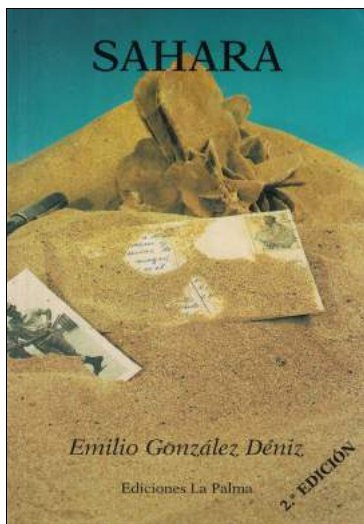
Gonzalo Torrente Ballester

Plaza y Janés, 1984. 268 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.
Estado: Bueno. Cubierta fatigada. 1ª edición (marzo de
1984).

Parodia, ironía y humor son las claves de esta historia sobre un capitán de navío a quien la OTAN encomienda una delicada misión, de Irina, una agente soviética, y de un científico que permanece misteriosamente recluso en un sanatorio. Relato policíaco, de espionaje y de aventuras, la novela encierra una metáfora de la débil línea que separa lo real de lo verdadero e imaginario, así como una visión de las falsedades e inverosimilitudes de la Historia y de las servidumbres del progreso científico y de otros mitos contemporáneos.

PAQ9788401380242 **16 €**





Sahara

Emilio González Déniz

La Palma, 1995. 212 páginas. Rústica, 20,5 x 13,5 cm. Estado: Como nuevo. Segunda edición.

Sahara es un relato en el que Emilio González Déniz (Gran Canaria, 1951) renuncia deliberadamente todo artificio para mostrarnos la clara rotundidad del desierto. Esta narración — novela en clave de crónica o crónica novelada— es una radiografía del ambiente militar, político y humano del Sahara Occidental en una tensa encrucijada; el autor se mueve entre la realidad y la ficción para recrear la intensidad de aquellos meses, la última aventura de un ejército colonial,

el nacimiento del Frente Polisario, la Marcha Verde y el secretismo de lo evidente.

PAQ9788487417559 **8 €**

Urquiola «La verdad de una catástrofe»

SLMM / Sindicato Libre de la Marina Mercante

Avance, 1976. 124 páginas. Rústica, 20 x 15 cm. Estado: Fatigado.

SUMARIO: Presentación. / 1. El buque y el puerto. / 2. La primera tocada de fondo. / 3. El intento de salir a la mar. / 4. La absurda muerte de un hombre. / 5. Las «agujas» del puerto de La Coruña. / Anexos. / Post-Scriptum.

«El Urquiola fue un petrolero de 276 metros de eslora, 39 de manga y 15,19 de calado. Construido en Astilleros Españoles, en su factoría de Sestao (Vizcaya) en 1972, tenía un peso muerto de 111.225 Toneladas.

El 12 de mayo de 1976 en la maniobra de entrada al Puerto de La Coruña, para efectuar la descarga en su refinería, toca unos bajos no señalados en las cartas, dañando su casco y vertiendo unas 100.000 toneladas de su carga al mar. La valoración de los daños se estimó en unos 2,25 millones de euros. Se quiso hacer responsable a su capitán, el Capitán Castelo, de aquel accidente, pero lo cierto es que los tribunales acabaron dando a su familia la razón (murió tras las explosiones posteriores), porque ni la carta estaba actualizada y porque la Autoridad de Marina le obligó a ciabogar y salir por el mismo canal, con más calado por el agua embarcada tras la primera colisión, y con la marea más baja, por lo que la varada final fue inevitable. Sobre las 14:00 horas el barco sufrió varias explosiones y un incendio posterior y pese a los esfuerzos de un remolcador por acercarse a recoger al capitán Castelo y al práctico del Puerto Sánchez Lebón, sólo éste pudo salvarse en medio de un mar de llamas.» (Wikipedia)

PAQ9788473960762 **6 €**

