

# CATÁLOGO Nº 21

Últimas incorporaciones de libros antiguos o descatalogados  
14/11/2016



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 50 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de [paquebote.com](http://paquebote.com) o directamente por teléfono o correo electrónico:



## Diálogos españoles

### Víctor Márquez Reviriego

Argos Vergara, 1982. 234 páginas. Rústica, 21,5 x 14,5 cm.  
Estado: Cubierta fatigada. Incluye fotografías de todos los entrevistados. Prólogo de José María Areilza.

*Entrevistas y conversaciones del periodista Víctor Márquez Reviriego con Eduardo Blanco-Amor, Juan Benet, Antonio de Senillosa, Juan Luis Cebrián, Alberto Iniesta, Antonio Hernández Gil, José María de Areilza, Carlos Barral, Antonio Gala, Antonio Buero Vallejo, Francisco Fernández Ordóñez, José Hierro, José*

*Luis Gómez y Soledad Ortega.*

PAQ9788471784537 **8 €**

## El primer viaje

### Maurice Denton Welch

Celeste, 2002. 324 páginas. Rústica

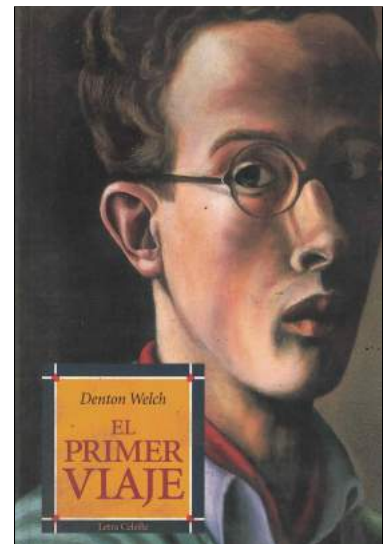
*William Burroughs afirmó que Denton Welch, todavía desconocido en español, era el escrito que más le había influido en su obra literaria. Quizá su temprana y trágica muerte le condenó a un olvido del que, por fortuna, su obra está resucitando en varios idiomas. Este libro es la narración autobiográfica del viaje que, a los 16 años, Denton Welch hizo desde la escuela de la que se escapó en Inglaterra hasta Shangai, donde vivía su padre, y, luego, por el interior de China. El retrato de las pasiones y humillaciones de las*

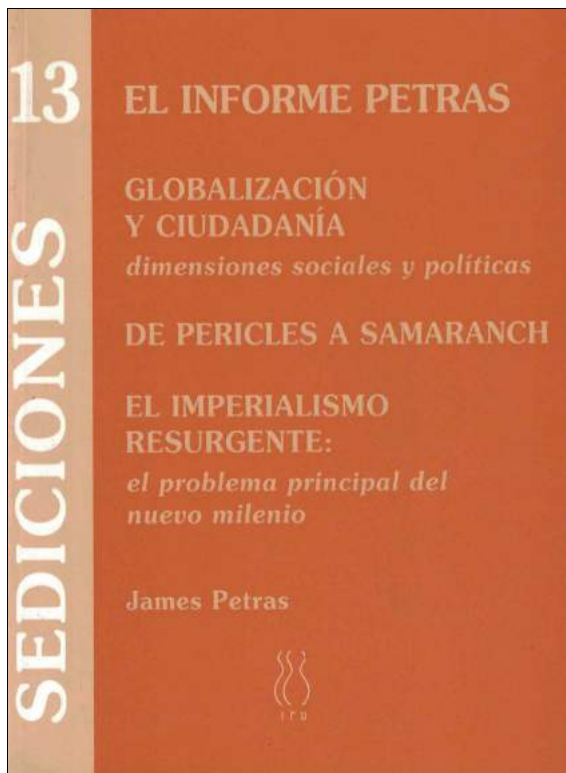
*adolescencia han hecho de este libro lectura de culto para un gran número de lectores.*

*Maurice Denton Welch nació en Shangai en el seno de una próspera familia de negocios el 29 de marzo de 1915 y cuyas actividades se centraban en el Lejano Oriente, fue el menor de tres hermanos, cuando su madre muere en 1926 es enviado a Inglaterra para estudiar. Educado en St. Michael's, Uckfield y en el Repton School in Derbyshire, del cual se escapa a los 16 años. Visitaría China y vuelve para volver y estudiar arte en el Goldsmith School of Art. Un trágico accidente ocurrido el 20 de junio 1935 y cuando solo contaba con 20 años le marcará y dejará secuelas para toda su vida. Mientras montaba en bici, fue golpeado por un coche, tras una larga recuperación que parecía prometedora, Denton quedaría inválido para el resto de su vida, pero continuará pintando y sus nuevas circunstancias le instan a introducirse en la escritura hasta su muerte el 30 de diciembre de 1948 a la edad de 33 años.*

*“Yo creo que era, en el sentido exacto de la palabra, un genio. No significa que sea un gran escritor... pero su arte tiene algo de perverso, virtud demoníaca que supone la posesión de algo más que talento”. Jocelyn Brooke*

9788482113449 **19,91 €**





## El Informe Petras

**James Petras**

**Hiru, 1999. 172 páginas. Rústica, 12 x 15 cm.**

*«Hiru Argitaletxea pone a nuestra disposición uno de esos pequeños grandes libros que aparecen en la serie Sediciones y que, en este caso, hace la treceava entrega. No es un mal fario, ni un número maldito e innombrable. Al contrario, es un excelente logro. Otro más, de una colección que es ya un instrumento básico para toda praxis revolucionaria. Hiru Argitaletxea ha rescatado para el público una de las más devastadoras críticas que se hicieron a la política socioeconómica del PSOE –el famoso Informe Petras- y otros textos de este mismo autor escritos en los cuatro últimos años, y cuyo contenido voy a intentar sintetizar*

*y resumir del modo siguiente: Primero, la política socioeconómica del PSOE ha beneficiado a la burguesía, ha desestructurado gravemente a las clases oprimidas, ha sumido en la pasividad individualista a los jóvenes y ha debilitado a los movimientos sociales y sindicales del Estado español.*

*Segundo, asistimos a un alarmante y peligroso debilitamiento teórico de las izquierdas que, entre otras cosas, aparece en la facilidad con la que han tragado y usan términos tramposos e imprecisos como sociedad civil, globalización, reforma económica y otros que ocultan la dura realidad del capitalismo imperialista yanqui y europeo. Tercero, especial mención hay que hacer a la práctica desaparición en las izquierdas actuales de todo lo relacionado con los movimientos sociales, populares, obreros, etc, es decir, al hecho de que la democracia burguesa actual ha suprimido cualquier posibilidad de crítica popular y mediante un proceso de endurecimiento autoritario y centralización burocrática se ha transformado en un poder inaccesible a las clases oprimidas. Cuarto, frente a ello, Petras propone recuperar y actualizar la denuncia del capitalismo no desde el mito de la globalización sino desde la teoría del imperialismo y desde la acción de la cada vez más gente aplastada, sobreexplotada y empobrecida. Quinto y último, en esta lucha contra la hegemonía imperialista el marco nacional adquiere una decisiva importancia ya que es en su interior en donde se juega el destino del poder estatal, poder clave tanto para la opresión como para la emancipación.» (Iñaki Gil de San Vicente).*

**SUMARIO: LA NUEVA RECONQUISTA / EL INFORME PETRAS / GLOBALIZACIÓN Y CIUDADANÍA: DIMENSIONES SOCIALES Y POLÍTICAS / DE PERICLES A SAMARANCH / EL IMPERIALISMO RESURGENTE: EL PROBLEMA PRINCIPAL DEL NUEVO MILENIO**

9788489753327 **8 €**

## Poemas clandestinos

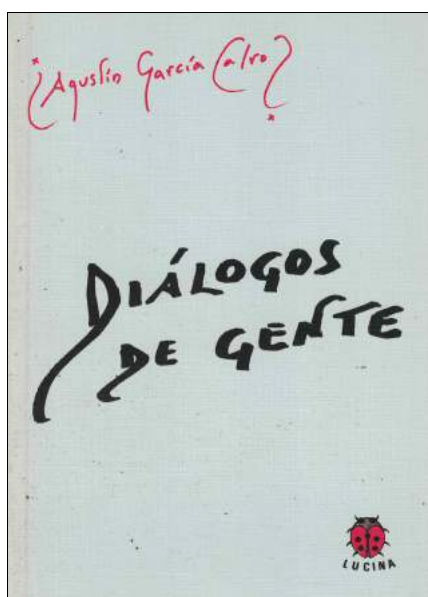
### Roque Dalton

Baile del Sol, 2007. 132 páginas. Rústica

Historias y poemas de una lucha de clases fue el título original del libro que ahora conocemos como Poemas clandestinos. Ninguno de los poemas aparece firmado por Roque Dalton, sino firmados por Vilma Flores, Timoteo Lúe, Jorge Cruz, Juan Zapata y Luis Luna. Más que seudónimos, son heterónimos, como los de Fernando Pessoa, pues cada uno de «los autores» tiene una biografía propia. El denominador común es que todos habían pasado por las aulas universitarias. De alguna forma, eso significaba afirmar que, para Dalton, el sujeto de la revolución en El Salvador no sería un etéreo «proletariado» sino que provendría de la pequeña burguesía, los estudiantes y los intelectuales, pero adoptando el proyecto histórico y los valores éticos de las mayorías populares como suyos. «La pequeña burguesía» es el título de uno de los poemas, donde el autor advierte sobre lo que ocurre cuando este sector quiere transformar la sociedad desentendiéndose del dolor de las mayorías populares, de tal suerte que hacer la revolución se convierte en un acto frívolo...

Para un intelectual, pero sobre todo si ese intelectual es poeta, ¿cómo debe hacerse la revolución? En opinión de Roque Dalton, el poeta revolucionario debe poner en función del proyecto histórico transformador no sólo su participación en organizaciones políticas y el trabajo conocido tradicionalmente como intelectual, sino también la poesía misma, razón del ser poeta. Pero la Modernidad ha situado a la poesía y, por extensión, a la estética, fuera del «mundo de la vida», es decir, del mundo cotidiano. ¿Qué hacer? (Luis Alvarenga).

9788496225770 **12 €**



## Diálogos de gente

### Agustín García Calvo

Lucina, 2004. 223 páginas. Rústica

Se reúnen aquí los 67 diálogos, que habían venido periódicamente apareciendo, de gente y personajes de sus variados sexos, edades y dedicaciones, dejando que, en medio de la cháchara personal y realista, surga cada vez, por boca al menos de uno de los interlocutores, algo de sentido común, de lo que eso que nos queda de pueblo pueda decir acerca de la desastrosa ordenación del mundo.

9788485708659 **12 €**

## La insurrección de Asturias

**Manuel Grossi Mier**

**Fundación Andreu Nin, 2014. 172 páginas. Rústica, 24 x 17 cm. Estado: Como nuevo.**

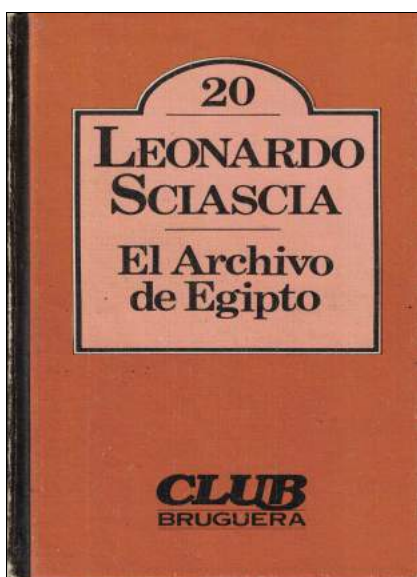
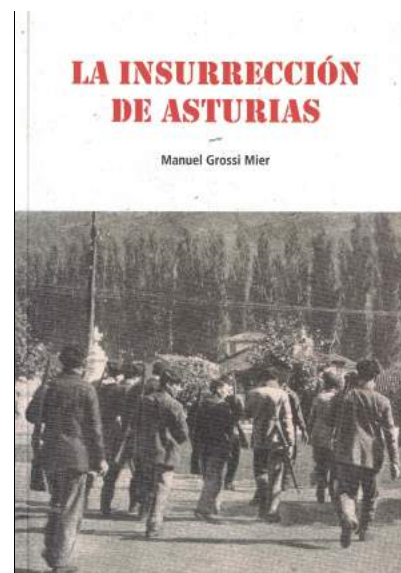
«La insurrección de Asturias, libro de Manuel Grossi: nos aporta un documento de valor excepcional. No es un reportaje hecho por una pluma brillante, porque en aquellos momentos, Grossi no empuñaba la pluma, empuñaba el fusil. En la «Casa del Pueblo» de Mieres, convertida en cárcel, Manuel Grossi tiene tiempo para hacer un resumen de la acción de aquellos días. Sus páginas, secas, crudas, fuertemente emocionantes, son un interesantísimo reflejo de aquellas jornadas cargadas de electricidad e iluminadas por las explosiones de la dinamita. Estas páginas se publicaron por primera vez en Barcelona, por las Ediciones de la Batalla, a mediados de 1935.

SUMARIO: Presentación (Enrique del Olmo). / Manolé, el comunista bueno (Germinal Grossi Guillot). / En torno a este libro (Ernesto Burgos). / Las revoluciones de octubre, las alianzas obreras y la fundación del POUM (Pelai Pagès i Blanch). / Comunicación del autor. / Carta de Ramón González Peña. / Prólogo de Joaquín Maurín.

La insurrección en Asturias. / Día 3. / Día 4. / Día 5. / Día 6.

Día 7. / Día 8. / Día 9. / Día 10. / Día 11. / Día 12. / Día 13. / Día 14. / Día 15. / Día 16. / Día 17. / Día 18. / Epílogo de J. G. Gorkin.

PAQ9788461719914 **15 €**



## El Archivo de Egipto

**Leonardo Sciascia**

**Bruguera, 1982. 190 páginas. Tapa dura, 18 x 11 cm. Estado: Bueno.**

«El archivo de Egipto es una novela del escritor siciliano Leonardo Sciascia (Racalmuto, Agrigento; 8 de enero de 1921 - Palermo, 20 de noviembre de 1989), publicado en 1963. Ambientada entre 1782 y 1795, narra la historia del capellán maltés y falsario, Giuseppe Vella, creador de dos falsos manuscritos históricos: el archivo de Sicilia, y el archivo de Egipto, con los que pretendió alcanzar la fama y la riqueza. En paralelo, se cuenta la vida del jurista, intelectual y patriota, Francesco Paolo Di Blasi, personaje

histórico, al igual que el anterior. Aparecen también algunos de los personajes más influyentes del Palermo de su tiempo.» (Wikipedia)

PAQ9788402071538 **4 €**

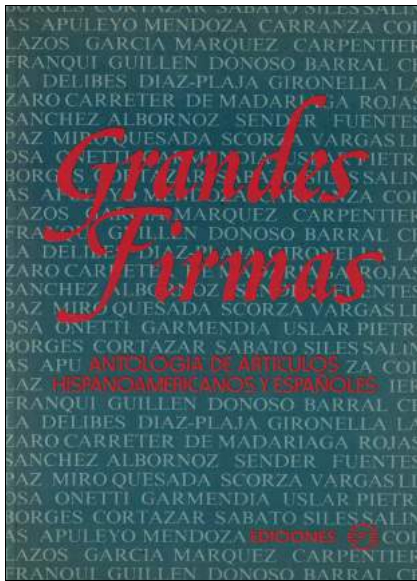
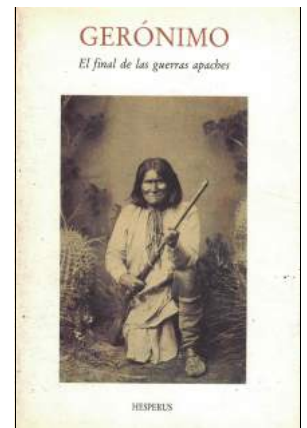
## Gerónimo «El final de las guerras apaches»

Edición de C. L. Sonnichsen

Olañeta, 2001. 160 páginas. Rústica

*La verdadera historia de Gerónimo, el legendario chamán y jefe guerrero apache, en un conjunto de estudios y documentos históricos que nos transmiten del modo más directo todo el intenso dramatismo de las guerras apaches.*

9788476511688 **13,52 €**



## Grandes Firmas «Antología de artículos hispanoamericanos y españoles»

VV. AA.

Egencia Efe, 1987. 542 páginas. Rústica,, 23 x 15 cm.

Estado: Bueno.

*La agencia EFE recopiló en este libro extraordinario las colaboraciones especiales que, bajo el epígrafe «Grandes Firmas», publicó a lo largo de los años 80 del siglo pasado. La lista de los articulistas impresiona realmente: Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Ernesto Sábato, Jorge Siles Salinas, Plinio Apuleyo Mendoza, Eduardo Carranza, Oscar Collazos, Gabriel García Márquez, Alejo Carpentier, Carlos Franqui, Nicolás Guillén, José Donoso, Carlos Barral,*

*Camilo José Cela, Miguel Delibes, Fernando Díaz-Plaja, José María Gironella, Fernando Lázaro Carreter, Salvador de Madariaga, Carlos Rojas, Claudio Sánchez Albornoz, Ramón J. Sender, Carlos Fuentes, Octavio Paz, Francisco Miró Quesada, Manuel Scorza, Mario Vargas Llosa, Juan Carlos Onetti, Salvador Garmendía y Arturo Uslar Pietri.*

PAQ9788439891765 **9 €**

## Antidesarrollo «Suráfrica y sus bantustanes»

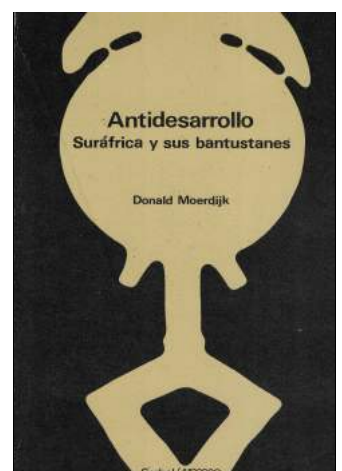
Donald Moerdijk

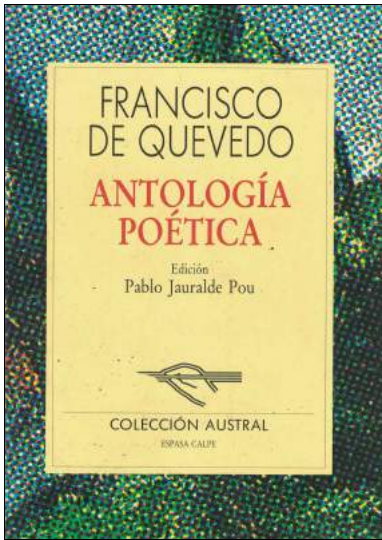
Del Serbal / UNESCO, 1998. 222 páginas. Rústica, 19 x 13 cm.

Estado: Bueno.

*SUMARIO: Prólogo / Introducción / Primera parte: El desarrollo político y económico de Suráfrica. Suráfrica desde sus orígenes hasta 1924. Suráfrica desde 1924. / Segunda parte: El desarrollo de los bantustanes. ¿Desarrollo político? ¿Desarrollo económico? ¿Desarrollo cultural? ¿Desarrollo del bienestar? / Conclusión. / Apéndices. / Bibliografía.*

PAQ9788485800346 **9,5 €**





## Antología poética

**Francisco de Quevedo**

Espasa Calpe, 1993. 274 páginas. Rústica, 17 x 11 cm.

Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de anteportada. Decimoquinta edición. Edición de Pablo Jauralde Pou.

*Ningún poeta resume mejor que Quevedo lo que fue la España del Barroco, con su grandeza herida y su obsesión por vencer en el arte la progresiva ruina personal y social. Pomas metafísicos y morales, poemas amorosos y satíricos constituyen un gran retablo de esa etapa histórica. Nadie como él supo condensar en versos la angustia existencial de*

*cantada en escepticismo. Aél debemos algunas de las mejores páginas amorosas de la lírica amorosa, en las que, superando los esquemas del petrarquismo, amor, tiempo y muerte crean una tensión inigualada. Por fin, en los poemas satíricos, el profundo meditador de la vida y el amor se escapa el mundo de la libertad, en donde la plebe pulula, sin trabas culturales, morales o sociales y empuña la pluma para ofrecer un testimonio vivísimo.*

*Pablo Jauralde, catedrático de Literatura Española de la Universidad Autónoma de Madrid y uno de los primeros quevedistas, ofrece aquí lo mejor de esa lírica contextualizada y puntualmente explicada.*

PAQ9788423919864 **6 €**

## Descalzo sobre la tierra roja «Vida del obispo Pere Casaldàliga»

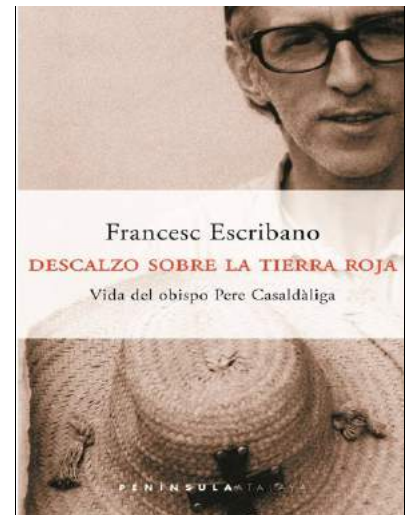
**Francesc Escribano**

Península, 2000. 198 páginas. Rústica

*Un libro testimonial y de pensamiento donde tienen cabida las injusticias y las contradicciones. Cuando llegó a Brasil en 1968, Pere Casaldàliga era un sacerdote que procedía de una familia tradicional y de derechas y que se había formado en el ambiente cerrado de la España franquista. Ahora (2000), treinta y dos años después, es un obispo que ha sido amenazado de muerte muchas veces, está comprometido*

*con la Teología de la Liberación y se ha enfrentado con la dictadura militar, los poderosos locales y también con el Vaticano. • Francesc Escribano nació en Vilanova i la Geltrú (Barcelona) en 1958. Es profesor asociado de Comunicación Audiovisual en la Universidad Autónoma de Barcelona (Bellaterra). Como periodista, ha trabajado en la prensa y en la radio, pero se dedica sobre todo a la televisión. En Ediciones Península ha publicado también Cuenta atrás: La historia de Salvador Puig Antich.*

9788483072509 **13,82 €**





## Cazador de autógrafos

José Luis Piquero

Principado de Asturias, 1994. 48 páginas. Rústica, 22 x 14 cm.  
Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

*SUMARIO:*

*I Biografía*

*II Cazador de autógrafos / Conocidos / Elogio / Género profesor / Banquete familiar / Mecánica nacional / Remordimientos en traje de noche / Cabalgata de reyes*

*III Noches a solas con los amigos de antes / Nochevieja, 1992 /*

*Página de un diario / Silvia y Juan cantando / Malo / Elogios del Pez-Luna*

*IV Tostadero*

PAQ9788478472536 **30 €**

## Como y por qué operé a Franco

Manuel Hidalgo Puerta

Garsi, 1976. 70 páginas. Rústica, 22 x 15 cm.

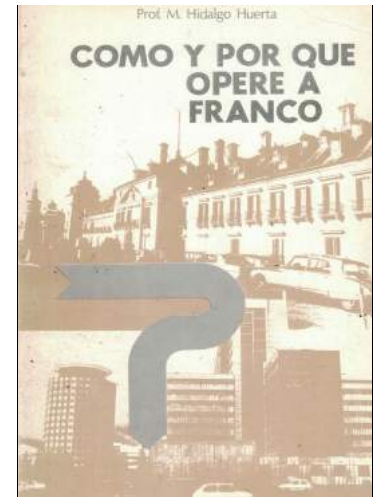
• ISBN: 9788473910033

• Estado: Bueno. Edición muy ilustrada.

*El médico Manuel Hidalgo Cuesta, jefe del servicio de cirugía del aparato digestivo y director general técnico de la ciudad sanitaria provincial Francisco Franco, da cuenta en este libro de la agonía de Franco, centrándose en los cómo y porqués de cada actuación del equipo médico que atendió al paciente.*

*La edición incluye numerosas ilustraciones de la época: Fotos de los médicos que atendieron a Franco, portadas de periódicos de todo el mundo de esos días, el acta notarial del fallecimiento de Franco, el certificado de defunción, etcétera.*

PAQ9788473910033 **6 €**



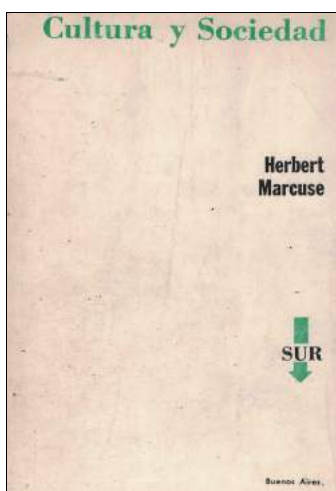
## Cultura y sociedad

Herbert Marcuse

Sur, 1968. 128 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm. Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de portada. Versión castellana de E. Bulygin y E. Garzón Valdéz. 3ª edición, Buenos Aires, 1968.

*SUMARIO: Prólogo. / La lucha contra el liberalismo en la concepción totalitaria del Estado. / Acerca del carácter afirmativo de la cultura. / Filosofía y teoría crítica. / A propósito de la crítica del hedonismo.*

PAQ74082684 **8 €**





## **Caminos hacia la democracia «Los déficits democráticos de la Unión Europea»**

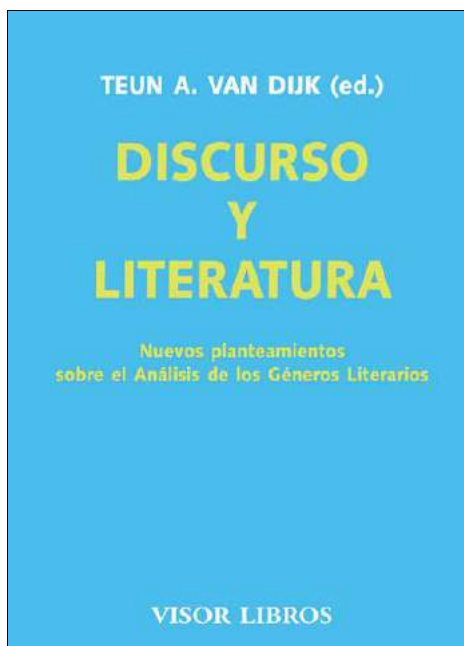
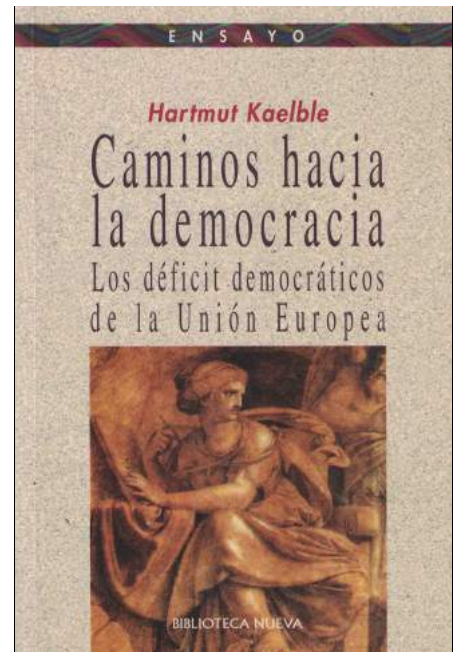
**Haertmun Kaelble**

**Biblioteca Nueva, 2005. 240 páginas. Rústica, 21 x 13,5 cm.**

**Estado: Como nuevo. Edición de Joaquín Abellán. Traducción de Carl Antonius Lemke Duque.**

*Este libro presenta el contraste existente entre la democratización histórica de los Estados nacionales miembros de la Unión Europea y los déficits democráticos de la propia Unión como tal, aunque da cuenta, asimismo, de los inicios de un avance en su democratización, que la Constitución Europea podrá consolidar.*

PAQ9788497422895 **7,78 €**



## **Discurso y literatura «Nuevos planteamientos sobre el Análisis de los Géneros Literarios»**

**Teun A. Van Dijk (ed.)**

**Visor, 2001. 292 páginas. Rústica**

*A lo largo de las últimas décadas ha quedado claro que, tras dos mil años de tradición poética y retórica, los estudios literarios y del discurso están íntimamente entrelazados. Los planteamientos estructurales sobre el discurso que han surgido desde los ámbitos de la literatura, la semiótica, la lingüística y las ciencias sociales apenas distinguen entre los géneros literario y no literario. El análisis (fundamentalmente antropológico) de cuentos, mitos u otros géneros populares se presta a servir de base para el estudio de*

*textos pertenecientes a otras disciplinas; y de la misma forma, los estudios de literatura se están integrando cada vez más en el ámbito del estudio, más universalizante, del discurso.*

*Las aportaciones recogidas en este libro dan muestra de esta integración entre el análisis literario y otros tipos de discurso. Esto es: paralelamente a los géneros clásicos (narrativa, poesía y teatro) estos estudios también prestan atención a otros tipos de texto como pueden ser los mitos, las canciones, las cartas, los relatos bíblicos y el graffiti, así como a interdisciplinas como la estilística y la retórica. Todos estos temas están tratados por conocidos especialistas en cada una de las materias, los cuales combinan nuevas ideas con información actualizada acerca del estado de las investigaciones en cada campo.*

9788475224589 **13 €**

## Dos escritos políticos «Lo que hay de más y menos en España - España despierta»

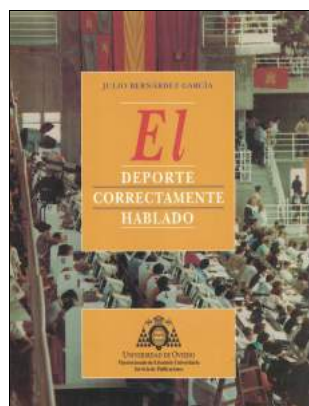
José del Campillo y Cossío

Junta General del Principado de Asturias, 1993. 232 páginas. Rústica, 23 x 16 cm. Estado: Bueno. Dedicatoria manuscrita de la editora en la pagina de anteportada. Estudio preliminar y notas de Dolores Mateo Dorado.

Lo que hay de más y menos en España y España despierta constituyen las dos partes de una obra única en la que el político, economista y hacendista José del Campillo y Cossío (Alles, Peñamellera Alta, Asturias, 13 de febrero de 1693 - Madrid, abril de 1743) pretendía hacer un diagnóstico de los males que aquejaban al país y proponía remedios para su curación, siguiendo un esquema consagrado por la literatura político-económica de la época. Campillo redactó sus tratados en 1741, cuando era un ministro todopoderoso en España.

El plan de la obra, tal como él mismo indica en el subtítulo, consiste en seguir las letras del abecedario como hilo conductor de su crítica a los diversos temas que propone. Estos abarcan aspectos diferentes de la vida política, de las estructuras económicas o de la sociedad, tratan de la educación o de la moral, de las instituciones y de sus miembros.

PAQ9788486804152 **24 €**



## El deporte correctamente hablado

Julio Bernárdez García

Universidad de Oviedo, 1998. 188 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

Julio Bernárdez García (1945) es periodista. Fue Premio Salvador de Madariaga de Periodismo. En este libro recoge un amplio glosario de palabras y expresiones relacionadas con el deporte, ordenadas deporte a deporte, así con las normas generales para el buen decir del deporte en español.

9788483170540 **12 €**

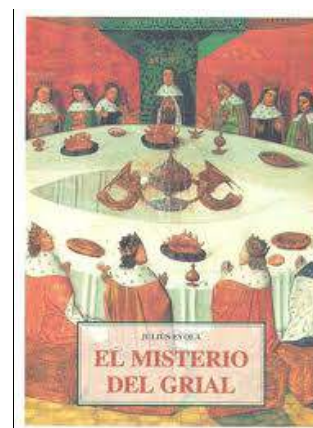
## El misterio del Grial

Julius Evola

Olañeta, 2001. 210 páginas. Rústica

El mito del Grial no es un simple producto de la ociosa fantasía de poetas y músicos, sino que posee un contenido vivo de antiquísimas raíces, un «misterio» que Julius Evola desvela en este libro riguroso y documentado, lleno de revelaciones sorprendentes.

9788476516225 **14 €**





## Metáforas de la lectura

**Víctor Moreno**

**Lengua de Trapo, 2005. 224 páginas. Rústica**

*Es inaudita la cantidad de metáforas que, a lo largo del tiempo, han prosperado en torno al acontecimiento de la lectura. Vemos cómo sin un parpadeo se la compara con una aventura, una conversación con los muertos —ahí es nada—, un viaje fabuloso, una casa confortable o tétrica, una ventana abierta al mundo, una llave capaz de desvelar los misterios más insondables... Por otra parte, su defensa se ha sustentado también en una colección soporífera de afirmaciones tan*

*falsas como contundentes: «Quien no lee no piensa», «Quien no lee no puede ser libre», «Quien no lee no alcanza a comprender el mundo», «Quien no lee lleva una vida triste»... Y es así como se ha ido conformando una deplorable mitificación del acto de leer. De hecho, sospechamos que cuantas más metáforas se utilicen para hablar de la lectura, menos se dirá de ella. ¿Queremos decir con ello que el discurso elaborado sobre la lectura durante estas décadas constituye un inmenso mar de palabras en un desierto de ideas? Sin duda, pero no sólo.*

9788496080423 **16,95 €**

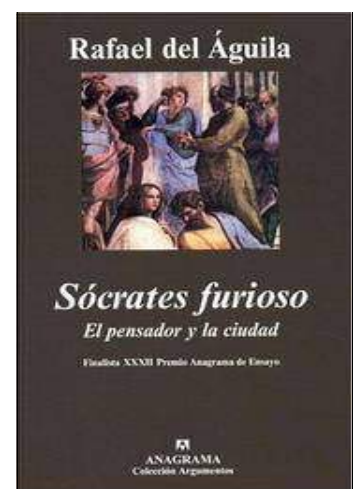
## Sócrates furioso «El pensador y la ciudad»

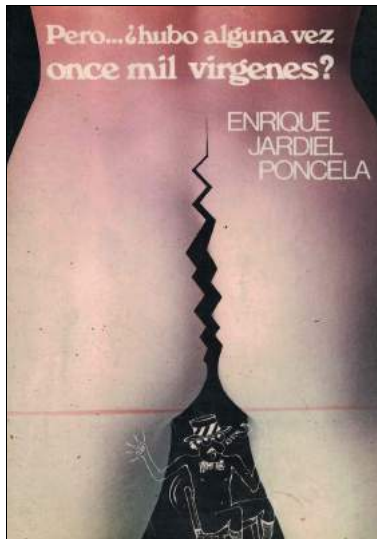
**Rafael del Águila**

**Anagrama, 2004. 240 páginas. Rústica. Finalista del XXXI Premio Anagrama de Ensayo.**

*Sócrates es el mejor ejemplo de las tensiones entre el pensador y la ciudad, porque pensar no siempre conduce a que todo encaje, pues exige someterlo todo a la argumentación racional. De hecho, su enfoque nos ofrece una solución equivocada para esas tensiones, que sigue siendo popular en el discurso público de los intelectuales: el pensamiento conduce al bien y el bien siempre produce bien, mientras que el mal siempre produce mal. Es decir, Sócrates sostiene que el sometimiento a los principios siempre producirá efectos beneficiosos. Pero esas ideas fracasan al contacto con la política. Como señaló Maquiavelo, ni pensar conduce siempre al bien, ni en política basta la bondad. Quizá el remedio al mal deba aunar pensamiento y juicio político ciudadano. Porque la política, ligada como está ella misma al mal y a cosas poco atractivas, genera también ámbitos ciudadanos de libertad que permiten el florecimiento de una justicia ciertamente no vinculada a la certeza o la perfección, pero justicia al fin. La reflexión unida a esa política es la única alternativa al mal que los humanos conocemos: paz imperfecta, convivencia tentativa, justicia limitada, legitimidad temporal.*

9788433962096 **14,50 €**





## **Pero... ¿Hubo alguna vez once mil vírgenes?**

**Enrique Jardiel Poncela**

**AHR, 1968. 422 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm. • Estado: Aceptable.**

*Pedro Valdivia, donjuán de éxito, cuenta con unos archivos que recogen sus 36.857 conquistas amorosas. Necesita cuatro mecanógrafas y una secretaria para gestionar los miles de cartas perfumadas que le llegan cada día.*

*Hasta que aparece en su vida Vivola Adamant, una mujer también inmune al amor, alejada de lo único que, según el autor, oxida la belleza femenina (la virtud), a la que han dicho «hermosa mía» en sesenta idiomas y que cuenta por*

*su parte con 37.329 amoríos. Una dama harta de besar galanes se encuentra con un galán harto de besar damas. Deberían entenderse.*

*Enrique Jardiel Poncela (Madrid, 15 de octubre de 1901-ibídem, 18 de febrero de 1952), el monarca del humor español, carga en esta desternillante (y espeluznante) novela contra hombres y mujeres. También critica a su peor enemigo (Enrique Jardiel Poncela), y vuelve a demostrar que «no se puede escribir con seriedad de cosas trascendentales» (ante lo atroz: risa) y que «la mentira es la única verdad del mundo».*

*Este libro encierra una pregunta. Es cierto: existieron doce apóstoles, diez mandamientos y siete plagas. Pero... ¿hubo alguna vez once mil vírgenes?*

PAQ9788433700681 **6 €**

## **El trovador**

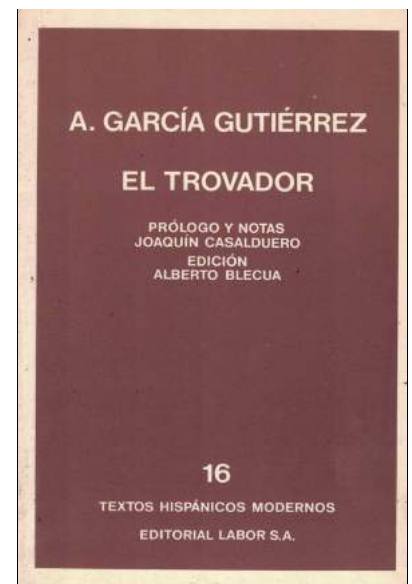
**Antonio García Gutiérrez**

**Labor, 1972. 184 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm. Estado: Bueno. Prólogo y notas de Joaquín Casaldueiro. Edición de Alberto Bleuca.**

*«El trovador es un drama romántico situado en la Zaragoza de la Edad Media. Escrito por Antonio García Gutiérrez (Chiclana de la Frontera, 5 de julio de 1813 - Madrid, 6 de agosto de 1884), la mayor parte de la acción se desarrolla en una torre de planta rectangular del Palacio de la Aljafería. A raíz de este drama el pueblo comenzó a llamar a la torre como «del Trovador», denominación que perdura hasta el día de hoy y que ha sido adoptada por los eruditos en estudios versados sobre el castillo de la capital aragonesa.*

*Gran parte de su fama se la debe a la célebre ópera del compositor italiano Giuseppe Verdi, que transformó por completo la trama de la obra de García Gutiérrez creando una magnífica ópera apreciada tanto en su época como en la actualidad.» (Wikipedia).*

PAQ74085742 **5 €**





## Entrevistas con la historia

**Oriana Fallaci**

**Noguer, 1975. 310 páginas. Rústica, 22 x 14 cm. Estado: Bueno. Traducción de María Cruz Pou.**

*La escritora, periodista y activista italiana Oriana Fallaci (Florencia, 29 de junio de 1929-ibídem, 15 de septiembre de 2006) recopiló en este famoso libro 18 incisivas entrevistas que mantuvo con otras tantas figuras políticas -y controvertidas- de su tiempo: Henry Kissinger, Nguyen Van Thieu, el general Giap, Norodom Sihanuk, Golda Meir, Yasser Arafat, George Habash, Hussein de Jordania, Indira*

*Gandhi, Ali Bhutto, Sirimavo Bandaranaike, Pietro Nenni, Giovanni Leone, Willy Brandt, Hailé Selassié, Mohamed Reza Pahievi, Herder Camara y Alejandro Panagulis.*

PAQ9788427938311 **20 €**

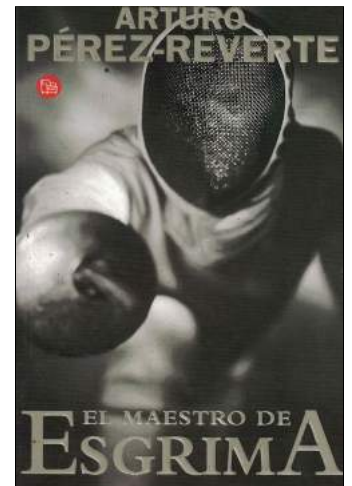
## El maestro de esgrima

**Arturo Pérez-Reverte**

**Punto de Lectura, 2003. 400 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm. Estado: Bueno.**

*Novela de aventuras pero también policiaca, de traiciones y maniobras políticas en el Madrid galdosiano de 1868, El maestro de esgrima es la historia de un mundo de tahúres y mercachifles mantenido a distancia por un florete honorable. Pero es, sobre todo, una inquietante parábola sobre el poder del dinero, la ambición política y la extinción de los valores de honradez y fidelidad en los finales del siglo XX.*

PAQ9788495501554 **4,50 €**



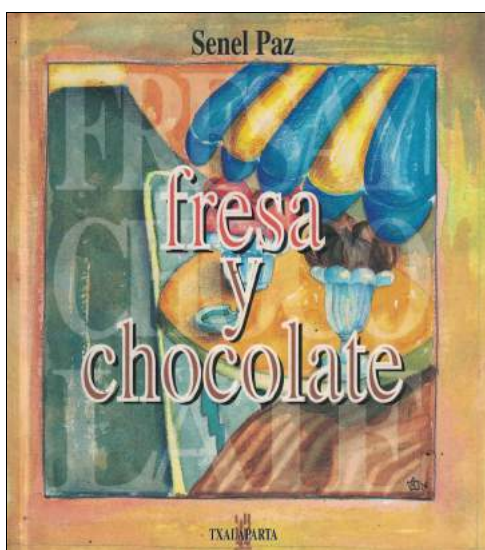
## Fresa y chocolate

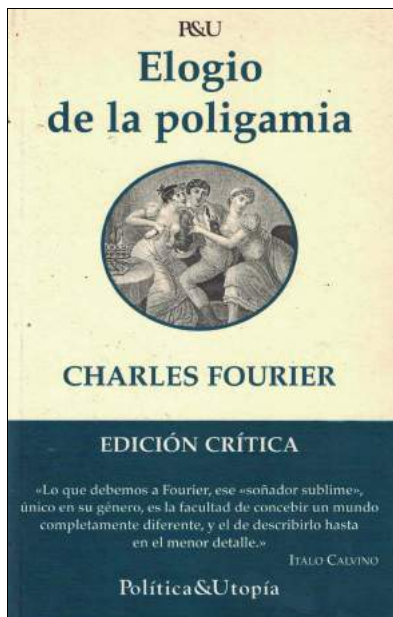
**Senel Paz**

**Txalaparta, 1994. 63 páginas. Cartoné, 16,5 x 16,5 cm. Estado: Bueno. Título original: «El lobo, el bosque y el hombre nuevo». Primera edición.**

*Cuba, la amistad, la homosexualidad, la situación política... son los ingredientes de esta maravillosa historia del escritor y guionista cubano Senel Paz (Fomento, Sancti Spíritus, 1950) que Tomás Gutiérrez Alea convirtió en el único film cubano nominado al Oscar a la mejor película extranjera. Respeto, libertad individual y diversidad afloran entre sus líneas.*

PAQ9788481369410 **8 €**





## Elogio de la poligamia «Edición crítica»

Charles Fourier

Abraxas, 2005. 250 páginas. Rústica, 21 x 13 cm. Estado: Impecable, como nuevo. Traducción e introducción de Miguel Giménez Saurina.

*El filósofo francés Charles Fourier (1772-1837) fue un utopista en el cual la «utopía» adquiere matices nuevos: ya no se encuentra en «Ninguna Parte», sino que el hombre se propone ponerla en práctica. En sus obras expuso las bases de un sistema social apoyado en el falansterio, un edificio-comunidad compuesto de 1.620 personas. Aunque no pudo ver su sueño en marcha, el «fouriesmo» tuvo un gran auge en Francia y su principal discípulo, Victor Proper Considérant, fundó una colonia en Texas. Hoy es*

*considerado -junto a SaintSimon- uno de los fundadores del socialismo utópico.*

*Elogio de la poligamia es tan sólo una de las facetas del pensamiento prismático de Fourier. En esta obra desarrolla un proyecto, la teoría de una sociedad capaz de favorecer los intereses individuales, armonizándolos. Ninguna pasión, por bárbara o frustrante que sea, está reprimida. Toda aventura amorosa es nueva, puesto que los amantes se descubren y se enseñan, mutuamente, en el lenguaje de las caricias.*

*«Lo que debemos a Fourier, ese «soñador sublime», único en su género, es la facultad de concebir un mundo completamente diferente, y el de describirlo hasta en el menor detalles.» (Italo Calvino).*

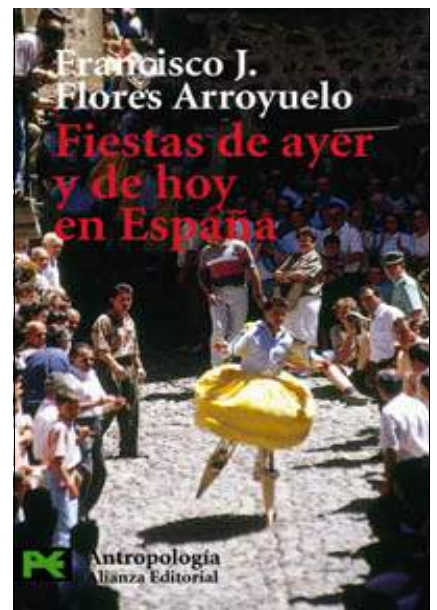
PAQ9788496196650 **11 €**

## Fiestas de ayer y de hoy en España

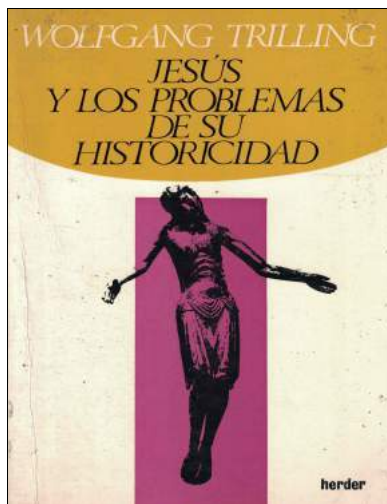
Francisco J. Flores Arroyuelo

Alianza, 2001. 150 páginas. Bolsillo

*Sintético pero muy documentado y profundo estudio sobre la fiesta es este pequeño volumen firmado por el folklorista y antropólogo Flores Arroyuelo. Tras una magnífica introducción en la que repasa las principales interpretaciones que del hecho festivo se han venido haciendo, el autor escoge un puñado de celebraciones hispanas, cuya descripción e interpretación —necesitadas del conocimiento que sólo poseen algunos eruditos— completan y aclaran los planteamientos iniciales. Desde la romería castellanense de Nuestra Señora de la Balma a la burgalesa fiesta del Capitán, en Frías, pasando por la romería de San Andrés de Teixido o el almeriense Toro de San Marcos.*



9788420672137 **9,20 €**



## Jesus y los problemas de su historicidad

**Wolfgang Trillin**

Herder, 1970. 224 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. Traducción de Constantino Ruiz Garrido.

SUMARIO: Prólogo. / Siglas. / Introducción.

PRIMERA PARTE: PROBLEMAS FUNDAMENTALES / 1. ¿Por qué no hay ninguna «vida de Jesús»? / 2. ¿Qué sabemos con seguridad acerca de Jesús? / 3. Los testimonios extracristianos acerca de Jesús.

SEGUNDA PARTE: PROBLEMAS PARTICULARES DE LA VIDA Y DOCTRINA DE JESÚS / 1. Problemas de cronología. / 2. La problemática de los relatos de la infancia. / 3. Jesús y la ley. / 4. La cuestión de los milagros. / 5. ¿Qué enseñó Jesús acerca del fin del mundo? / 6. La cuestión de la última cena. / 7. El proeso de Jesús. / 8. La resurrección de Jesús.

TERCERA PARTE: REFLEXIONES FINALES / 1. El misterio del «Jesús histórico». / 2. La interpretación del misterio por los evangelistas. Lugares bíblicos. Índice de nombres.

PAQ74085735 **9 €**

## La deuda de Eva «Del pecado de ser feas y el deber de ser hermosas»

**Alicia Giménez Bartlett**

Lumen, 2003. 190 páginas. Tapa dura, 23,5 x 16

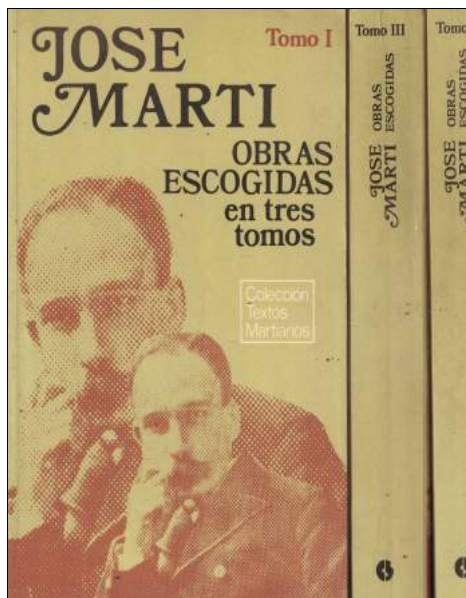
*Ya se sabe: al nacer, todos se encargan de decirnos que somos unas criaturas hermosas, pero con el paso de los años las cosas cambian, y cada cual tiene que vérselas con lo que la genética ha dispuesto para nosotros sin molestarse en consultarnos previamente. Es así como de repente nos encontramos con la nariz chata de la abuela o con esas verrugas tan horribles que el hermano de papá tuvo a bien dejarnos en herencia.*

*De Cleopatra a Hillary Clinton, pasando por Bette Davis y Camilla Parker-Bowles, muchas han intentado corregir sus defectos recurriendo a afeites extravagantes o a las manos sabias de un cirujano. Otras, como algunas viajeras del siglo XIX, tuvieron la ocurrencia de sacar provecho a su fealdad, y se dedicaron a algo más interesante que la caza y captura de un marido. Incluso hubo unas cuantas en el siglo pasado que tuvieron que mostrarse más desagradables de lo que correspondía para ganarse el respeto de los hombres en el campo de la política y los negocios.*

*Así las cosas, Alicia Giménez Bartlett nos propone un paseo glorioso por el mundo de las feas para que intentemos sonreír delante del espejo y cada cual salde a su manera una deuda tan vieja como las primeras arrugas de Eva*

9788426480002 **17,20 €**





## Obras escogidas en tres tomos

**José Martí**

De Ciencias Sociales, 1992. 3 tomos, 1770 páginas. Rústica, 23 x 15 cm. Estado: Bueno. Selección y presentación: Centro de Estudios Marianos. Cronología martiana: Ibrahím Hidalgo Paz. Publicado en La Habana en 1992.

*Tomo I: 1869-1885. / Tomo II: 1886-octubre 1891. / Tomo III: noviembre 1891 - mayo 1895*

PAQ74085737 **45 €**

**Si amaestras una cabra, llevas mucho adelantado**

**José Luis Cuerda**

Martínez Roca, 2013. 144 páginas. Rústica, 12,6 x 18,5 cm.

*«Dulce amor de mi vida: mándame más latas de atún.»*

*«Los saltamontes no son guapos de cara; pero tienen un cuerpazo.»*

*«Si sigues a Jesús, mira a ver a dónde va.»*

*«Los hombres muy guapos, muy guapos, no hacen nada más que estorbar.»*

*«Como hierba, pero no me gusta.»*

*Ideas irreverentes, pensamientos irreprochables, frases cómicas, filosóficas... El famoso cineasta José Luis Cuerda nos sorprende con un libro cargado de*

*hilarantes reflexiones y dibujos inéditos, para ver la realidad desde otra perspectiva*

*«¿Quién no lleva una cabra dentro? Una cabra puede ser un disgusto, una obsesión, un objeto de deseo, un tesoro. Tarde o temprano, sentimos la necesidad de dialogar con la cabra que llevamos dentro y convencerla de que entre en vereda. Y el animalico lo hace, se aviene. Se producen entonces en nuestras vidas momentos radiantes, de conformidad luminosa. Así, empecé yo hace unos meses, a escribir los textos que dan cuerpo a este libro. El milagro de convertir en letras, palabras o frases lo que fragua el pensamiento-cabra se produce con la doma de las ideas-cabras.*

*Amaestrada la cabra, sujeta a norma escrita y dibujada, uno, en esta feria del mundo, la exhibe sin escalera y sin látigo. Y por si caen unas perras en la boina.» (José Luis Cuerda).*

9788427039834 **7,50 €**

**José Luis Cuerda**

SI AMAESTRAS

UNA CABRA,

LLEVAS

MUCHO

ADELANTADO

m̄





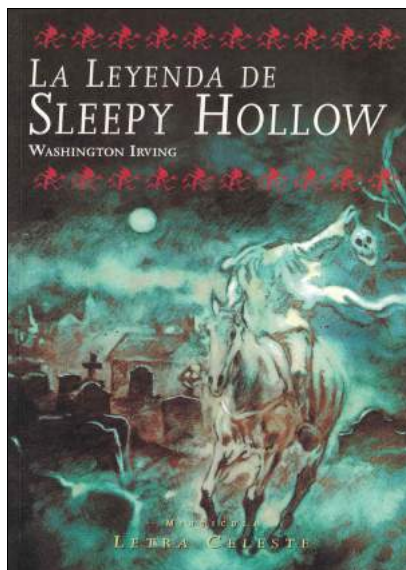
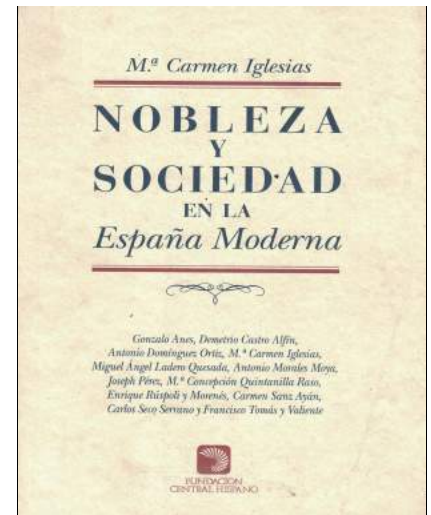
## Nobleza y Sociedad en la España moderna

María del Carmen Iglesias

Fundación Central Hispano / Ediciones Nobel, 1996. 368 páginas. Rústica, 18 x 25 cm. Estado: Bueno. La portada presenta una arruga. Interior como nuevo.

*Este libro recoge los textos de las conferencias pronunciadas en el ciclo Nobleza y Sociedad en la España Moderna, organizado por la Fundación Central Hispano y la Fundación Cultural de la Nobleza Española, y que se celebró en Madrid a lo largo de 1995.*

PAQ9788487531583 **18 €**



## La Leyenda de Sleepy Hollow

Washington Irving

Celeste, 1999. 52 páginas. Rústica

*Tiene que regresar a su tumba antes del amanecer. Dicen que esta es la causa de que atravesase el valle a toda velocidad cuando la aurora está cerca. Así se interpreta generalmente esta leyenda, esta superstición, que ha dado mucho que hablar a los habitantes del lugar. En todos los hogares se conoce a este espectro por el nombre de «El Jinete sin Cabeza de Sleepy Hollow». Pero el Jinete existe. El desdichado Ichabod Crane se encontró con él una noche atravesando el bosque, después de que una hermosa joven le rompiera el corazón. Hace más de 150 años, Washington*

*Irving escribió esta famosa historia que sigue deleitando a los lectores de hoy.*

9788482112442 **7 €**

## Las palabras de Gandhi

Richard Attenborough (selección)

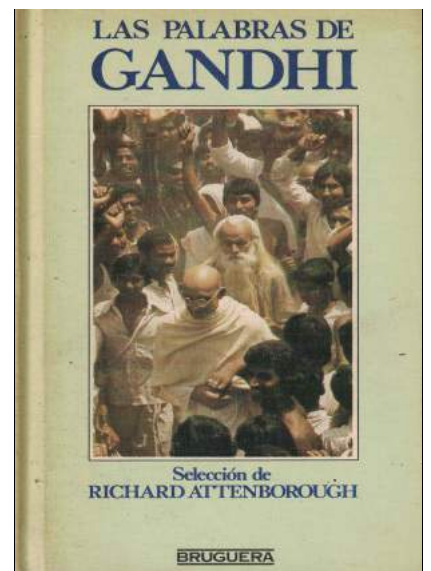
Bruguera, 1983. 142 páginas. Tapa dura, 18,5 x 12 cm.

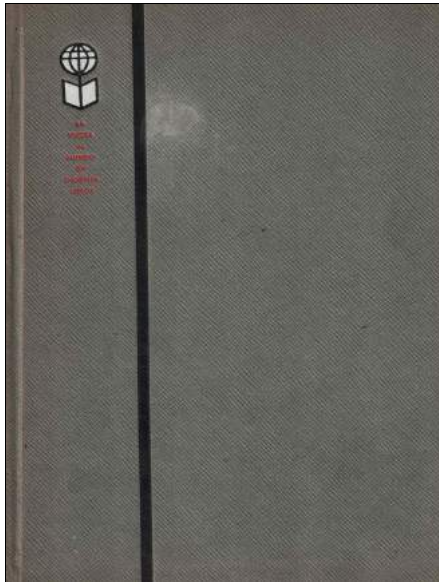
Estado: Bueno, con la cubierta algo descolorida. Traducción de Juan Forn. Incluye muchas fotografías en blanco y negro. Segunda edición.

*Una selección de frases y textos de Gandhi que resumen su ideario.*

*SUMARIO: Introducción. / Preacio. / De la vida diaria. / De la cooperación. / De la no violencia. / De la fe. / De la paz. / Notas. / Glosario. / Acerca de las fotografías y del recopilador de los textos.*

PAQ9788402093172 **6 €**





## Las tres caras de Brasil

François de Combret

Plaza y Janés, 1974. 320 páginas. Tapa dura, 22 x 13,5 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de portada. Traducción de Adolfo Martín. 2ª edición. Incluye, fuera de paginación, ilustraciones y fotografías en color y blanco y negro.

*SUMARIO: Prólogo. / Introducción. / 1. Militarización. / 2. Por el oro, por Dios, por el arte. / 3. El horizonte cerrado. / 4. El más acá, el más allá. / 5. Dulzuras y violencias. / 6. Fin del mundo, centro del mundo. / 7. La vida de provincias. / 8. Equilibrio inestable. / 9. Otra bella época. / 10. Sueños de hombres. / 11. Mientras se*

*sigue esperando. / Memento brasileño: 1. Memento histórico. 2. Memento numérico.*

PAQ9788401812132 **7 €**

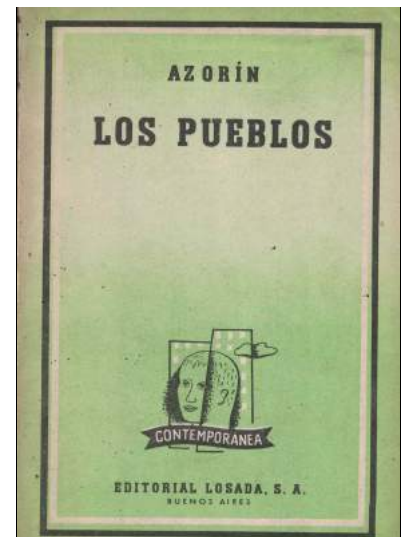
## Los pueblos «Ensayos sobre la vida provinciana»

Azorín

Losada, 1960. 154 páginas. Rústica, 18 x 12 cm. Estado: Bueno. Quinta edición.

*SUMARIO: Dedicatoria. / La fiesta. / Sarrió. / La novia de Cervantes. / Los toros. / El buen juez. / Una elegía. / Un trasnochador. / Una ciudad. / El grande hombre en el pueblo. / En Loyola. / En Urberuaga. / Un hidalgo. / El ideal de Montaigne. / La velada. / El pez y el reloj. / Siluetas de Zaldívar. / Siluetas de Urberuaga. / La Andalucía trágica. / Epílogo en 1960.*

PAQ74080663 **6 €**



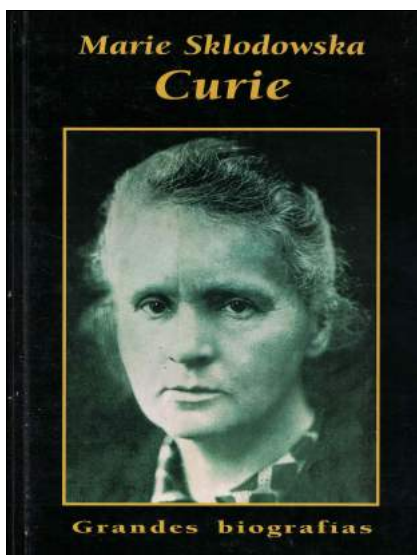
## Marie Sklodowska Curie

Carmen Herranz

Rueda, 1995. 184 páginas. Tapa dura, 24,5 x 17,5 cm. Estado: Bueno. Colección «Grandes Biografías». Incluye ilustraciones a blanco y negro.

*SUMARIO: Marya Skolodowska. / Marie Skolodowska. / Marie Curie. / Madame Curie. / El legado de una vida. / Lo que fue de su mundo. / Títulos concedidos a Marie Curie. / Cronología. / Bibliografía.*

PAQ9788487507298 **5 €**



## Los reformadores de la España contemporánea

**María Dolores Gómez Mollera**

CSIC, 1966. 522 páginas. Tapa dura, 16 x 24,5 cm.

Estado: Bueno. Publicado por EL CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas), Escuela de Historia Moderna, Madrid, 1966

*SUMARIO: Prólogo, por Vicente Palacio Atard*

*Introducción*

*Un movimiento reformador*

*La reforma del hombre español*

*La España de Giner*

*Proceso a la Iglesia*

*La generación de 1868 y la juventud*

*Giner y el universitario nuevo*

*El cultivo de los selectos*

*La estrategia de D. Francisco*

*La juventud científica y el reformismo*

*La Institución y el Noventayocho*

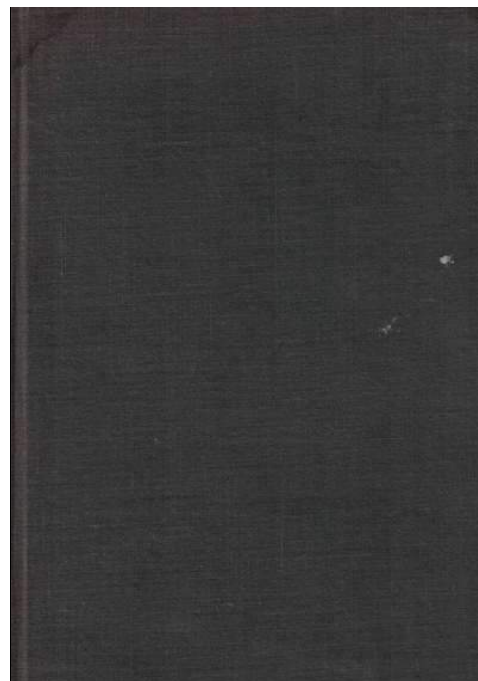
*Unamuno universitario y los «caballeros andantes del krausismo»*

*Pedagogía y política (1881-1907)*

*Política y pedagogía (1907-1915)*

*Índice alfabético de nombres*

PAQ70792609 **26 €**



## Mazurca para dos muertos

**Camilo José Cela**

Seix Barral, 1983. 272 páginas. Rústica, 19,5 x 12,5 cm.

Estado: Bueno, 2ª edición (octubre de 1983).

*Mazurca para dos muertos es posiblemente la última gran novela del Premio Nobel gallego, una obra que, leída treinta años después de haber recibido el Premio Nacional de Narrativa (1984), produce una conmoción aún mayor que en el momento de su aparición y destapa, como en una suerte de justicia poética, su radical modernidad y su inapelable calidad literaria. Narra la historia de un asesinato y una venganza*

*como puntos de fuga de un paisaje que se va haciendo y deshaciendo, una historia que se trenza como un tapiz sobre un fondo de lluvia.*

*Como si en una aldea gallega se hubieran encontrado Pasolini y Tarantino y, con emoción, se hubieran puesto a charlar de sus cosas (A. Fernández Mallo).*

PAQ9788432204845 **5 €**

## Lo que el genio opina de Inglaterra

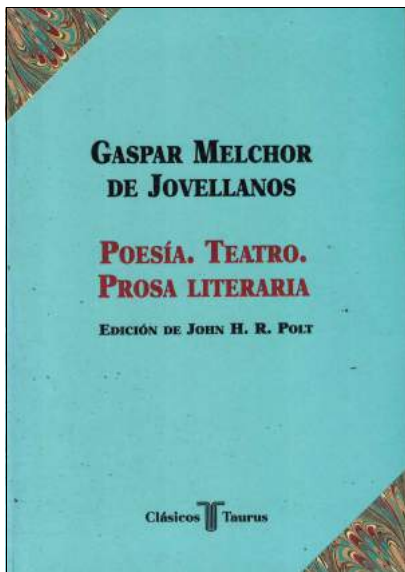
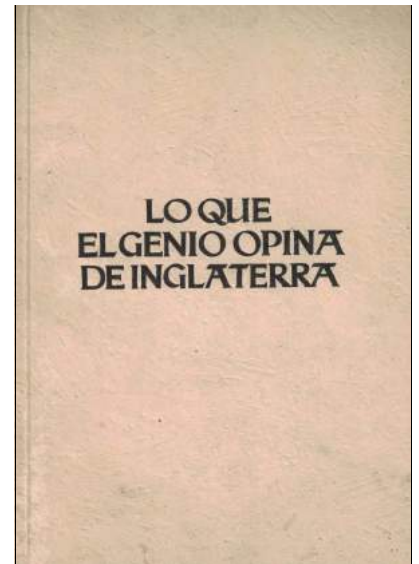
H. Eckert

Franz Eher Nachf. 62 páginas. Rústica, 15 x 21 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de respeto. Publicaciones de los Estudiantes Alemanes. Imprenta de August Pries GmbH. Leipzig, sin fecha (¿1941?).

*Curioso folleto propagandístico antibritánico de la II Guerra Mundial destinado a los hispanohablantes. Se trata de una selección de textos de genios de todas las épocas que opinan muy críticamente sobre los ingleses. De cada uno de ellos se reproduce a página completa su retrato. Entre ellos: Byron, Carlos XII de Suecia, Dante (Allá podrás ver*

*cómo la avidez altanera vuelve locos a escoceses y británicos, y nadie vive seguro detrás de su propia puerta.), Erasmo, Federico el Grande, Franklin, Goethe, Haendel, Haydn, Herder, Humboldt, Jefferson, Kant, Lutero, Mozart, Napoleón, Nietzsche, Schopenhauer, Wagner, Washington. Dostojewsky (SIC), Erasmo de Rotterdam ...*

PAQ67810742 **15 €**



## Poesía. Teatro. Prosa literaria

Gaspar Melchor de Jovellanos

Taurus, 1993. 520 páginas. Rústica, 12 x 18 cm. Estado: Bueno. Edición de John H. R. Polt.

*En los escritos de Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811) culmina a mentalidad ilustrada española de finales del siglo XVIII y nace algo nuevo, que dará sus frutos en el romanticismo del XIX. En este libro se reúne una selección de sus obras poéticas, la versión íntegra de sus textos teatrales más conocidos y lo más representativo de sus escritos en prosa, que con el apoyo del estudio introductorio y la minuciosa anotación ayudarán al lector a descubrir el panorama intelectual de la ilustración*

*española.*

*«John H. R. Polt estudió español en las universidades de Princeton y Berkeley. En esta última se licenció en esta lengua en 1950 y se doctoró en Lenguas Románicas y Literatura en 1956, enseñando también allí desde ese año a su jubilación en 1992.*

*Es considerado un gran dieciochista; editó la obra de Jovellanos, Juan Meléndez Valdés y Juan Pablo Forner y tradujo, de Camilo José Cela, el San Camilo, 1936: The Eve, Feast, and Octave of St. Camillus of the Year 1936 in Madrid. Durham: Duke University Press, 1991, entre otras obras de autores menos conocidos.» (Wikipedia).*

PAQ9788430601547 **6,45 €**

## Sobre la amistad

Pedro Laín Entralgo

Revista de Occidente, 1972. 384 páginas. Rústica, 18 x 12 cm. Estado: Aceptable. Cubierta fatigada.

SUMARIO:

Prólogo.

PRIMERA PARTE: HISTORIA DE LA AMISTAD

1. La amistad en la Grecia clásica.
2. La amistad en la Grecia helenística y en Roma.
3. El cristianismo y la amistad.
4. Visión cristiana de la amistad, desde san Agustín hasta santo Tomás de Aquino: Alfred de Rievaulx.
5. Santo Tomas de Aquino y la amistad.
6. La amistad en el mundo moderno: Kant.
7. Vicisitudes postkantianas de la amistad.

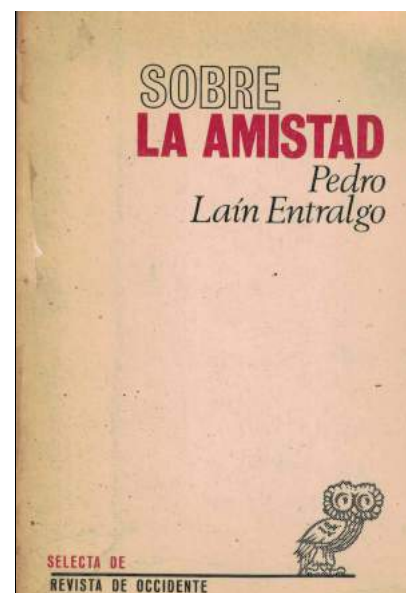
SEGUNDA PARTE: TEORÍA DE LA AMISTAD

1. Psicología general de la amistad (I).
2. Psicología general de la amistad (II).
3. Metafísica de la amistad.
4. Psicología diferencial de la amistad.
5. Sociología de la amistad.
- 6 Ascética de la amistad.

Epílogo «pro domo mea».

Bibliografía.

PAQ74085747 9 €



## Sociología de la religión «Notas críticas»

Instituto Fe y Secularidad

Cuadernos para el Diálogo, 1976. 288 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Bueno.

*Este trabajo quiere ser una introducción al estudio del hecho religioso desde la Sociología. Su peculiaridad consiste en suprimir -en cuanto esto es posible- intermediarios. Introduce en la materia de la mano de los autores de valor más reconocido, desde los precursores -enter los que se destacan Marx y Freud-, pasando por los clásicos -Emile Dfurdheim y Max Weber-, hasta los contemporáneos -Peter L. Berger, Thomas Luckmann, Thomas F. O'Dea, Robert N. Bellah, etcétera-. Tanto los que han escrito tratados*

*sistemáticos como los autores de ciertos escritos monográficos de más relieve.*

PAQ9788422901921 6 €

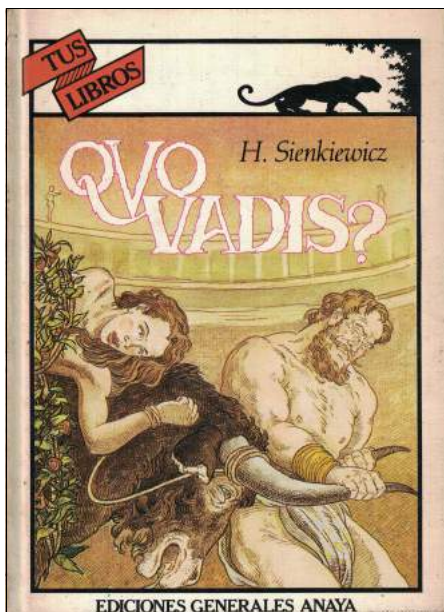
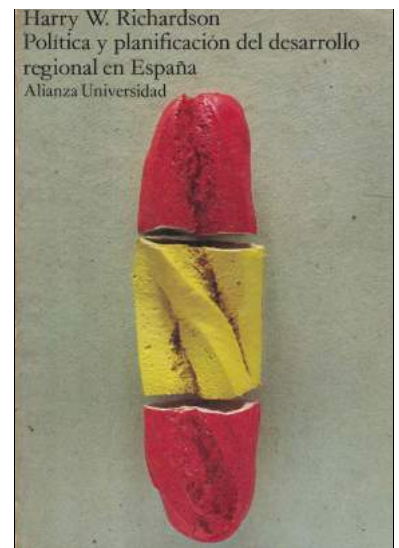
## Política y planificación del desarrollo regional en España

Harry W. Richardson

Alianza, 1976. 300 páginas. Rústica, 20 x 13 cm. Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de anteportada. Versión española de Luis Toharia.

SUMARIO: Prefacio. / 1. El contexto económico y político. / 2. La teoría económica regional y el desarrollo regional español. / 3. Tendencias del desarrollo regional. / 4. Delimitación de regiones. / 5. La planificación regional en los Planes de Desarrollo. / 6. La política de Polos de Desarrollo. / 7. Algunos polos individuales. / 8. Obras políticas espaciales. / 9. Administración de la planificación regional. / 10. Planificación urbana. / 11. Los argumentos a favor de una planificación espacial a largo plazo. / Conclusiones. / Índice de nombres. / Índice de materias.

PAQ9788420621739 **5,40 €**



## Quo Vadis?

H. Sienkiewicz

Anaya, 1985. 538 páginas. Tapa dura, 19,5 x 13,5 cm. Estado: Bueno. Traducción, notas, glosario y apéndice de Elena Fernández y Mauro Armiño. Ilustraciones de Javier Serrano. Incluye 2 planos (a doble página y color) de Roma en tiempos de los Césares.

*La Roma de Nerón, las persecuciones de los cristianos, el nacimiento de la Iglesia: Quo vadis? En los héroes de esta novela personificó Sienkiewicz a su pueblo sojuzgado, y en «Barba de Bronce», la bota opresora que aplastaba a sus compatriotas. Pero el atractivo de la obra reside en la fuerza de sus personajes, en la habilidad y verosimilitud de su reconstrucción histórica,*

*en la violencia dramática de sus pasiones, más que en cualquier mensaje doctrinal. Petronio es un ejemplo admirable de creación novelística; su carta de despedida, un fragmento antológico de literatura satírica, y Nerón, aunque caricaturizado, ha servido de modelo a todas las versiones cinematográficas.*

• «Henryk Adam Aleksander Pius Sienkiewicz de Oszyk (Wola Okrzejska, Polonia, 5 de mayo de 1846 - Vevey, Suiza, 15 de noviembre de 1916), fue un escritor polaco, Premio Nobel de Literatura en 1905. Es el quinto premio Nobel (1905) en la historia del galardón y el primero de Europa Oriental.» (Wikipedia).

PAQ9788475253053 **10 €**

## Retórica «El arte de hablar en público»

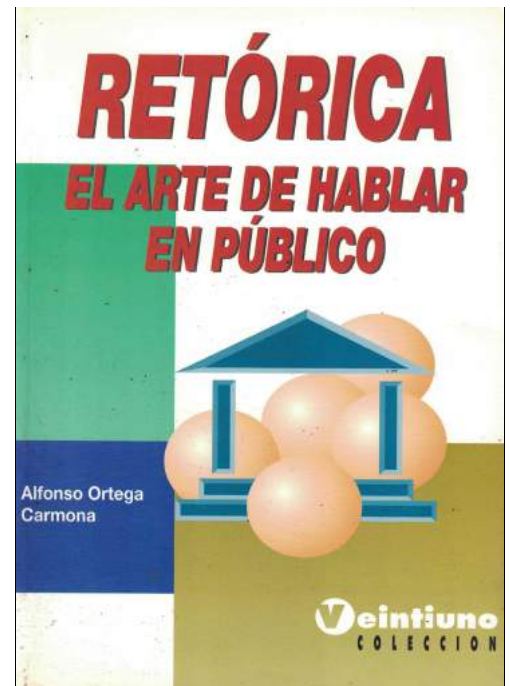
Alfonso Ortega Carmona

Fundación Cánovas del Castillo, 2013. 254 páginas.

Rústica, 21 x 14 cm. 2ª edición.

*Desde la extinción de las cátedras de Retórica, en las Universidades españolas, apenas han aparecido tímidamente obras de Retórica Clásica, si prescindimos de las perseverantes retóricas latinas, que la Compañía de Jesús editaba anteriormente para la formación y cultivo, sobre todo, de la oratoria sagrada. Este libro, publicado en su primera edición en 1989, y ensayado en varios cursos previos de docencia universitaria, intenta restaurar una creación literaria que, desde los primeros manuales del siglo XV, fue una de las obras españolas más señeras en Europa.*

9788488306418 **15,63 €**



## La república asediada: Hostilidad internacional y conflictos internos

Paul Preston (ed.)

Península, 1999. 328 páginas. Rústica, 22,5 x 15 cm.

Colaboraciones de: Enrique Moradiellos, Paul Preston, Christian Leitz, Denis Smyth, R. A. Stradling, Chris Ealham, Helen Graham, Michael Richards, Gerald Howson, y Herbert Rutledge Southworth.

*La República asediada ofrece a un público amplio los resultados de las investigaciones más recientes en torno a varios aspectos de la Guerra Civil española. Estas investigaciones, que en España han venido a romper el*

*«pacto del olvido» que se estableció tácitamente durante la transición democrática, resaltan dos factores fundamentales sobre el conflicto. En primer lugar, tuvo por origen una serie de enfrentamientos sociales, cuya incompleta resolución generó muchos de los problemas que surgieron en la zona republicana; en segundo lugar, la Guerra Civil española constituyó un episodio más de la Guerra Civil europea que acabó en 1945.*

9788483071953 **22,65 €**