

CATÁLOGO Nº 19

Últimas incorporaciones de libros antiguos o descatalogados
24/10/2016



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 50 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



Verso y prosa

Blas de Otero

Cátedra, 1980. 116 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. 8ª edición. Edición del autor.

Blas de Otero (1916-1979) preparó personalmente esta selección de sus escritos para la inmensa mayoría. En ellos aparece una voz lírica, rotunda y directa, sin concesiones al esteticismo que, en su compromiso con el pueblo, fue siempre un vehículo eficaz. Duro de aristas pero de una riqueza interna sorprendente.

Tiempo

Hoy es domingo y por eso

decía César Vallejo por eso

escucho a Bob Dylan y me hundo en el fondo del subconsciente buceo

a ojos cerrados y todo parece diáfano como la armónica de Bob tantos años abatidos

furia del ángel fieramente humano contra las altas olas

yo dije España está perdida dentro de su nombre

llamé a la paz con los labios desgarrados

pero hoy es domingo y por eso

me serené como una verónica de Gitanillo de Triana

seccioné mi angustia la guillotiné en despiadados versos

pero hoy es domingo y por eso

a lo lejos ya vuelve la galerna

la espero a pecho descubierto

pecho como la guitarra de Bob Dylan

porque hoy es domingo y por eso

PAQ9788420710006 **5 €**

Amargas han sido las horas: Las aventuras del pirata

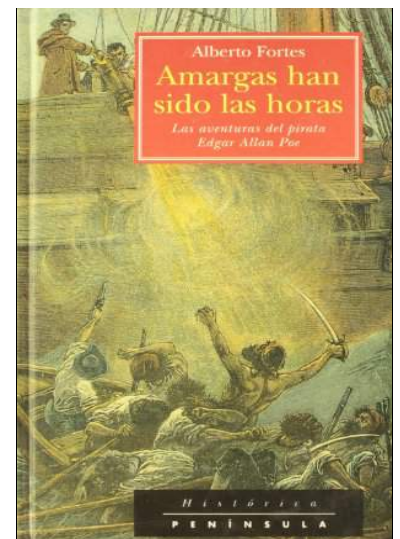
Edgar Allan Poe

Alberto Fortes

Península, 1998. 176 páginas. Tapa dura, 22 x 13,5 cm.

Edgard Allan Poe, que construyó vertiginosos mundos de ficción y terror y aventura, es para sus lectores un gran desconocido: menos real aun que sus personajes fantasmagóricos. Amargas han sido las horas es una apasionante recreación novelada de uno de los posibles Poe: el que vivió fascinado por la aventura y el riesgo del mar y escribió la Narración de Arthur Gordon Pym.

9788483071168 **12,62 €**





Amy Foster

Joseph Conrad

El País, 2007. 84 páginas. Rústica, 29 x 12 cm. Traducción de Ramón D. Perés.

Un nativo de la cordillera oriental de los Cárpatos, Yanko Goorall, sobrevive al hundimiento de un buque al que ha sido enrolado por la fuerza y que ha naufragado en la costa de Eastbay. Desesperado, llega al valle de Colebrook buscando ayuda pero los habitantes del pueblo, gente huraña e ignorante, desconfían de un hombre desaliñado y que no habla su idioma. El hambre, la sed, el frío y el miedo hacen

que Yanko casi enloquezca, pero Amy Foster aparecerá para brindarle su bondad. Enamorada, acepta casarse con él y emprenden una vida juntos pero las habladurías y el desconocimiento del origen de su marido harán mella en el débil carácter de Amy y desencadenarán un fatal desenlace. En 1997 fue adaptada al cine con el título de El hombre que vino del mar, interpretada por Rachel Weisz y Vincent Perez

PAQ9788498157116 **4 €**

Catalina de Aragón

Garret Mattingl

Palabra, 1998. 448 páginas. Cartoné, 22,5 x 14,5 cm.

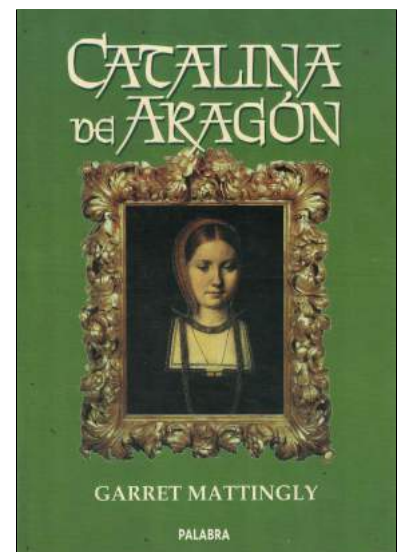
Una gran novela histórica de la vida de la hija de los Reyes Católicos. La vida de esta infanta de España, reina de Inglaterra por su matrimonio con Enrique VIII y madre de la reina María, está inmersa en uno de los momentos clave de la historia europea y constituye, al mismo tiempo, una epopeya humana de extraordinaria riqueza.

Garret Mattingly nos relata esa epopeya en un libro rigurosamente histórico en torno a la biografía de esta extraordinaria mujer que provoca irresistible admiración y simpatía.

Esta obra está reconocida como la más completa y básica de todas las que se han escrito sobre esta reina de Inglaterra, que si no fue correspondida en su amor por el rey Enrique, sí ha contado siempre con el amor y el reconocimiento del pueblo inglés.

Para todos los que anhelan una mayor participación de la mujer en la vida política y social, Catalina de Aragón es un importante precedente histórico. Su vasta cultura, su mecenazgo de humanistas y universidades, su labor como estadista y como embajadora -se la puede considerar la primera embajadora en la historia europea- y los encendidos elogios que despertó en los grandes humanistas de su tiempo, Erasmo, Tomás Moro, Luis Vives, lo certifican.

9788482392776 **26,5 €**





El muelle de Ouistreham

Florence Aubenas

Anagrama, 2011. 248 páginas. Rústica, 14 x 22 cm.

En 2007 estalla la crisis. Florence Aubenas, reputada e inquieta reportera, se propone investigar la realidad de los más afectados por la situación: los parados y los trabajadores precarios. Para ello, decide trasladarse a una ciudad de tamaño mediano, Caen, con el propósito de conseguir un empleo. Se presenta como una mujer de 48 años recién separada y sin experiencia laboral. Alquila una minúscula habitación amueblada y emprende una nueva existencia a la

que se impone poner punto final el día en que consiga un contrato fijo. Empiezan las visitas al servicio público de empleo y a empresas de trabajo temporal, donde será testigo y protagonista de todo tipo de humillaciones y negativas. El servicio público de empleo le propone un curso de formación para emplearla en el sector de la limpieza, «en plena expansión», donde trabajará por horas por un sueldo ridículo, por debajo del salario mínimo. Así, Aubenas trabajará como limpiadora en un trasbordador que cruza el canal de la Mancha, en un camping y en edificios de oficinas. Descubrirá que los funcionarios del servicio de empleo ya no son trabajadores sociales, sino comerciales para quienes los desempleados son clientes y que maquillan las cifras del paro para cumplir con los resultados exigidos. Asistirá a cursos con títulos inverosímiles y visitará el Salón del empleo o el Salón de la limpieza. Descubrirá, en fin, la explotación y la solidaridad, y nos las contará a través de multitud de anécdotas a menudo hilarantes y presentándonos a unos personajes tremendamente humanos.

Florence Aubenas (1961, Bruselas) desarrolló gran parte de su vida profesional como periodista en el periódico Libération antes de pasar a ejercer de reportera internacional para Le Nouvel Observateur. En 2005, mientras realizaba un reportaje en Irak, fue tomada como rehén durante varios meses. Desde julio de 2009 preside el Observatorio Internacional de Prisiones. Por este libro ha recibido los premios Joseph Kessel y Jean Amila-Meckert.

PAQ9788433925947 **10,50 €**

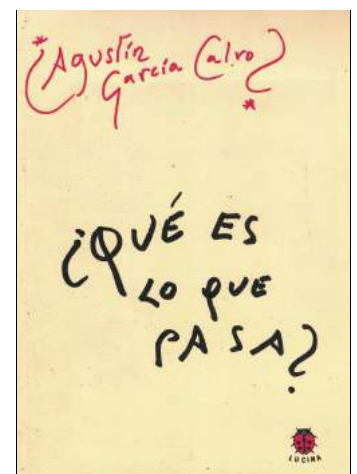
¿Qué es lo que pasa?

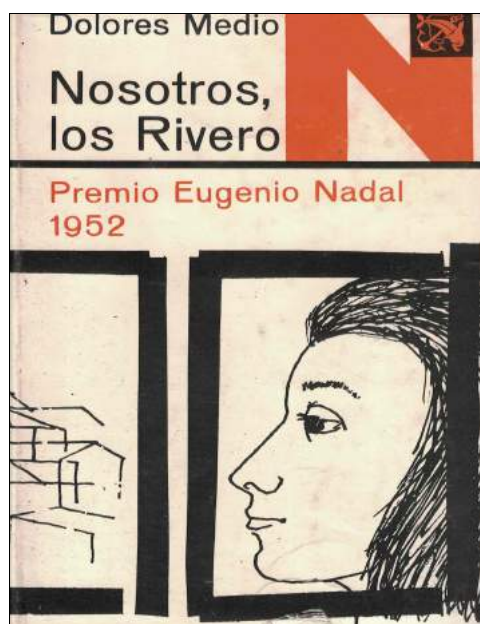
Agustín García Calvo

Lucina, 2006. 174 páginas. Rústica, 24 x 17 cm.

«Se presenta aquí un descubrimiento de cómo son las 'cosas', inspirado en parte por los problemas y contradicciones de los estudios de Física actuales (de los cuales se ofrece una selección crítica), y que surge de la renuncia a la defensa de la verdad de la Realidad.»

PAQ9788485708673 **13,4 €**





Nosotros, los Rivero

Dolores Medio

Destino, 1977. 360 páginas. Tapa dura, 19 x 12 cm. Décima edición. Premio Eugenio Nadal 1952.

Un retrato de la burguesía asturiana de los años veinte y treinta.

Dolores Medio nació en Oviedo en 1911. Desde muy pequeña mostró gran disposición para el cultivo de las Artes, por lo que sus padres la enviaron, a la entonces, Escuela de Bellas Artes, donde empezó a estudiar Música y Dibujo. A los doce años escribió su primera novela larga Egoísmo. Por esas fechas murió su padre, se arruinó su familia y tuvo que trabajar para costearse sus estudios de Magisterio, profesión que

ejerció en Nava, pueblecito próximo a la capital. Preparaba al mismo tiempo su ingreso en la Facultad de Filosofía y Letras, cuando estalló la guerra civil y vivió intensamente el Sitio de Oviedo. Fue varias veces destituida por sus ideas renovadoras de la Enseñanza y al regresar a su escuela, años más tarde, quedó incapacitada para desempeñar cargos directivos y de confianza. Durante las etapas en que ejerció la Enseñanza, escribió poesías y piezas de teatro infantil, para representarlas sus alumnos.

En el año 1945, obtiene el Premio Concha Espina, por su cuento Nina, en un concurso organizado por el Seminario Nacional Domingo y se trasladó a Madrid, donde empieza a ejercer el periodismo, sin desvincularse de la Enseñanza. Estudia al mismo tiempo en la Escuela Superior de Educación y en la Escuela Oficial de Periodismo.

Ejerció como maestra hasta que el éxito literario alcanzado con la publicación en 1953 de Nosotros, los Rivero (en la que rememora el Oviedo revolucionario de su infancia y juventud). Gracias a esa obra obtiene el premio Nadal, el más importante y codiciado por aquel tiempo; este acontecimiento le permitió dedicarse exclusivamente a escribir.

Su literatura fue calificada con frecuencia por la crítica como inmersa en el movimiento del realismo social, aunque no exenta de imaginación y posiblemente por ello, fue la primera de los escritores españoles actuales, traducida al ruso y a otras lenguas eslavas. Traducidas también sus obras a otros idiomas, nueve de ellas fueron llevadas a la televisión. Sus últimas novelas y narraciones breves son más intimistas, fantásticas e imaginativas.

Publicó dos libros de memorias, Atrapados en la ratonera. Memorias de una novelista, 1980, y En el viejo desván, 1991. En Celda común, 1996, narración autobiográfica prohibida en 1963 por la censura franquista, relata su paso por la cárcel tras participar, en 1962, en una manifestación solidaria con los mineros asturianos en huelga.

En 1988 regresa a su ciudad natal, que la había nombrado hija predilecta, donde muere en 1996.

PAQ9788423304448 **8 €**

China «La guía de las guías»

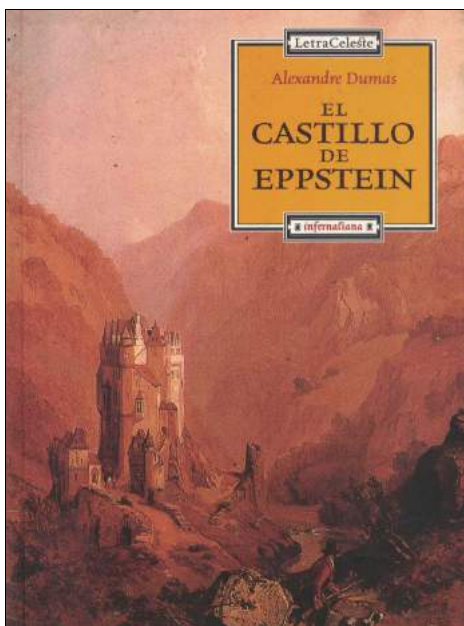
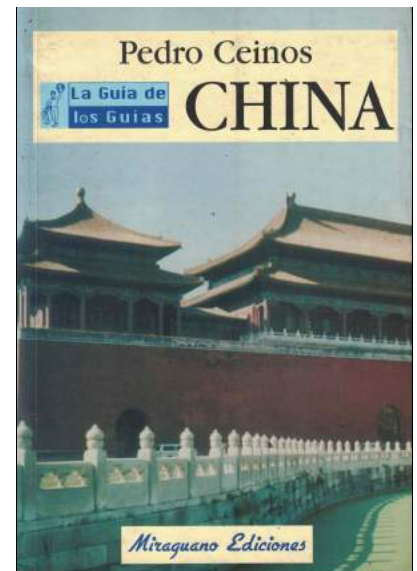
Pedro Ceinos

Miraguano, 2000. 400 páginas. Rústica, 21,5 x 15 cm.
Estado: Excelente. Sellos editoriales en la página de cortesía y en la contralomera.

Escrita por el más veterano de los guías occidentales que aun trabajan en China, incluye todas las ciudades, rutas y lugares de interés, complementados con más de 3.000 direcciones importantes y, por primera vez, con los nombres de los principales monumentos, hoteles, restaurantes, etc., reproducidos en caracteres chinos, lo que favorecerá los desplazamientos del viajero.

SUMARIO: 1. Generalidades. / 2. Beijing y el norte. / 3. Shanghai y el este. / 4. Cantón y el sur. / 5. Tíbet y el sudoeste. / 6. Xi'an y el oeste. / Índice onomástico.

PAQ9788478132065 **16 €**



El castillo de Eppstein

Alexandre Dumas

Celeste, 2002. 236 páginas. Rústica

Tras extraviarse durante una cacería, el conde Élim descubre, en medio de una tormenta, un castillo que se alza en lo más profundo de un bosque alemán. Es la residencia del noble linaje de los Eppstein. No tarda el forastero en descubrir los misterios que rodean al castillo, en particular a una de sus estancias, la cámara roja. Una macabra leyenda pesa sobre la familia desde tiempos inmemoriales: todas las mujeres que mueren en el castillo la noche del 24 de diciembre no encuentran el reposo eterno y regresan del más allá para atormentar a sus moradores. Y Albina, la bella

esposa del malvado conde Maximiliano, no será una excepción.

• Aunque Alexandre Dumas (1802-1870) sea recordado por novelas de aventuras como Los tres mosqueteros o El conde de Montecristo, fue también un prolífico autor de narraciones fantásticas, como demuestran los Crímenes célebres o su colección de relatos Los mil y un fantasmas. Una buena prueba de su talento a la hora de amoldarse a cualquier género es El castillo de Eppstein, una novela escrita en el más puro estilo gótico que hacía furor en el siglo XIX con sus imprescindibles dosis de secretos familiares, maquiavélicos villanos, doncellas en peligro, amores apasionados y espectros vengadores.

9788482443577 **14,90 €**

Contrapunto

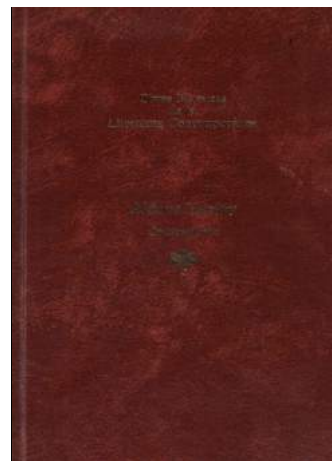
Aldous Huxley

Seix Barral, 1983. 456 páginas. Tapa dura, 20 x 12 cm. Traducción de Lino Novás Castro.

Contrapunto es posiblemente la novela más ambiciosa y lograda de Aldous Huxley (Aldous Leonard Huxley, 26 de julio de 1894, Godalming, Surrey, Inglaterra – 22 de noviembre de 1963, Los Ángeles, California, Estados Unidos) y la que dio mayor fama internacional, pues en ella da forma literaria al contrapunto musical, alternando acciones simultáneas que avanzan en paralelo y demostrando que eso es posible y funciona en una novela. Se convierte así en la historia personal de muchos personajes que se entrecruzan.

En cierto modo, la novela relata la trayectoria vital de Rampián, un personaje que comparte algunas características con el escritor D.H. Lawrence, pero se trata de una novela coral cuyo mayor mérito es ser fiel reflejo de una sociedad llena de contradicciones e injusticias, la Inglaterra de entreguerras.

PAQ9788432221965 **5 €**



Diario de un albañil

Santos Jiménez

Celya, 2001. 92 páginas. Rústica

El poeta y albañil Santos Jiménez (Cuevas del valle, Ávila, 1959) recoge en cerca de cien poemas el paso de un año visto con los ojos casi de un andamio : «Lo difícil realmente es empezar / a romper con la pala este jardín / que los niños han hecho con arena / y rosas viejas del cementerio» (La colina de las flores de plástico).

9788495700001 **9 €**

Diccionario práctico de dificultades de la lengua española

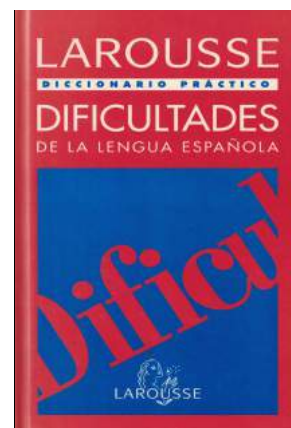
Ernesto Carratalá García

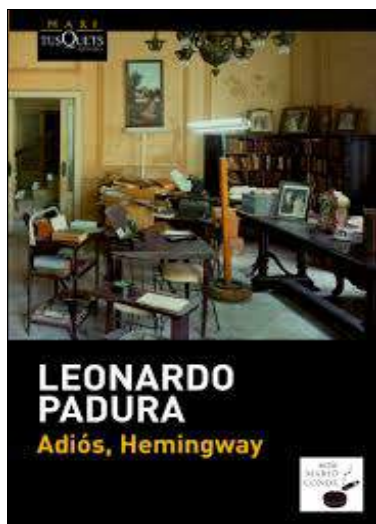
Larousse, 1996. 320 páginas. Tapa dura, 11 x 18,5 cm.

Quien esté preocupado por la corrección, el buen uso y la precisión en la práctica verbal, encontrará en este diccionario la solución a:

- Las dificultades de pronunciación de algunas palabras.
- Las dificultades ortográficas especiales.
- Soluciones razonadas y contrastadas con la normativa académica acerca de neologismos, impropiedades léxicas, extranjerismos, etc.

PAQ9788480162104 **5 €**





Adiós, Hemingway

Leonardo Padura

Maxi-Tusquets, 2014. 192 páginas. Rústica

En la memoria de Mario Conde todavía brilla el recuerdo de aquella tarde de 1960 en la que el niño tuvo la ocasión de ver a Hemingway en persona. Cuarenta años después, Mario Conde regresa a Finca Vigía, la casa museo de Hemingway en las afueras de La Habana, para enfrentarse a un extraño caso: en el jardín han sido descubiertos los restos de un hombre que, según la autopsia, murió hace cuarenta años de dos tiros. Junto al cadáver aparecerá también una placa del FBI. Mientras Conde trata de desentrañar lo que sucedió allí,

el lector asiste a los últimos años del escritor norteamericano.

PAQ9788483839089 **5,99 €**

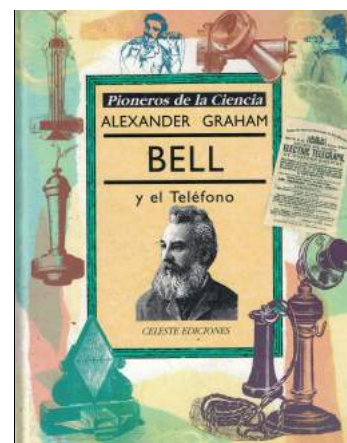
Alexander Graham Bell y el Teléfono

Steve Parker

Celeste, 1995. 36 páginas. Tapa dura, 23,5 X 20 cm. Muchas ilustraciones a todo color. Colección Pioneros de la Ciencia.

SUMARIO: Introducción. / Los primeros años. / Manos que ayudan. / Rumbo al teléfono. / Los primeros teléfonos. / De juego novedoso a herramienta vital. / Cables telefónicos por todo el mundo. / Después de Bell. / El mundo en la época de Bell. / Glosario. / Índice.

9788482110202 **9,9 €**



Balada de Caín

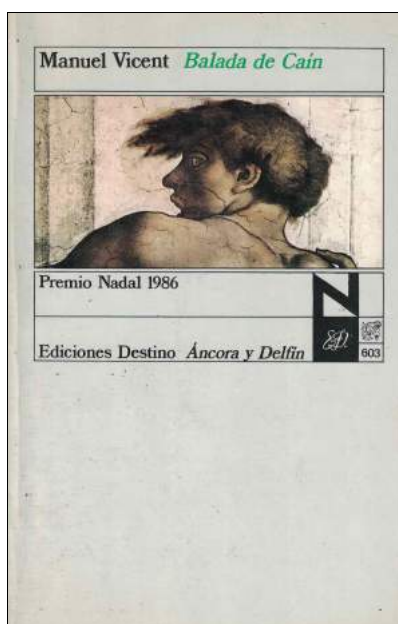
Manuel Vicent

Destino, 1987. 184 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm.

Premio Nadal 1986. Primera edición (febrero de 1987).

Desde la bíblica Antigüedad del desierto del Génesis hasta el asfalto de Nueva York, todo navega en el corazón de los mortales, en un mar de dulzura. En esta novela se mezclan paraísos perdidos y ciudades míticas, melodías del alma y sensaciones de la carne. Manuel Vicent nos recuerda cómo el perfil del fratricida se funde con nuestra memoria, transgrede el tiempo y vive errante por la tierra encarnándose en sucesivas figuraciones.

PAQ9788423315376 **6 €**



Enamorado, la historia del príncipe Bodhidharma

Juan Velasco

Miraguano, 2000. 192 páginas. Rústica, 19 x 13 cm. Estado: Nuevo, con sello en la primera página y en el lomo.

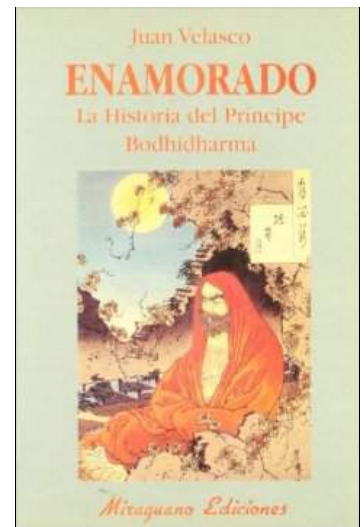
Desde hace más de mil años, la búsqueda de la paz y la felicidad ha dado lugar en el suelo sabio y misterioso de China a las historias más sorprendentes. Este libro contiene una de ellas: la vida de Bodhidharma, el creador del Zen, del Kung-Fu y las Artes Marciales.

Cercana al inolvidable Siddharta de Herman Hesse, esta novela para jóvenes refleja, con una buena dosis de humor y aventuras, la extraña y romántica odisea del príncipe Bodhidharma, su apasionante historia de amor y su interés por otorgarle un sentido armónico a la existencia.

La leyenda cuenta que Bodhidharma fue primero príncipe y luego pirata, que de pirata se transformó en monje para más tarde convertirse en estricto ermitaño. Se dice que vivió ocho años de absoluta soledad en una cueva y que, al tiempo que desafiaba a los reyes de China y la India, sólo buscaba resolver su gran obsesión: cómo recuperar el amor y desvelar el misterio del ser humano en busca de sí mismo.

El autor, Juan Velasco, es profesor de Estudios Hispánicos en la Universidad de Los Angeles, California, y un estudioso de la siempre fascinante espiritualidad oriental.

9788478132041-V **5,76 €**



Del monasterio al ministerio: Tres herejes españoles y la Reforma. Antonio del Corro, Casiodoro de Reina, Cipriano de Valera

Paul J. Hauben

Editora Nacional, 1978. 200 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Traducción de María Cristina Bravo Borda.

SUMARIO:

Presentación del libro. / Prólogo. / Prefacio a la edición española.

Prefacio

PARTE PRIMERA: Antonio del Corro, 1527-1591. / I. Introducción. / II. Del monasterio de San Isidro a Amberes (1567). / III. En Inglaterra (1567-1591). / IV. Conclusiones.

PARTE SEGUNDA: Los otros. / I. Casiodoro de Reina (¿1520?-94). / II. Cipriano de Valera (¿1532?-16??). / Apéndice: Adrián Saravia (¿1530?-1613).

Conclusión y reflexión.

FUENTES.

PAQ9788427604407 **30 €**

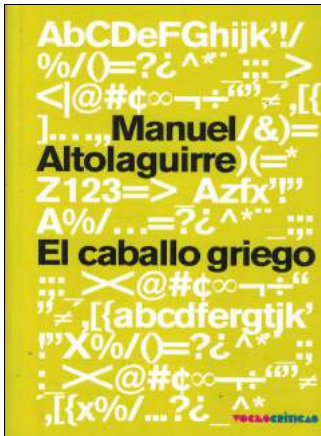
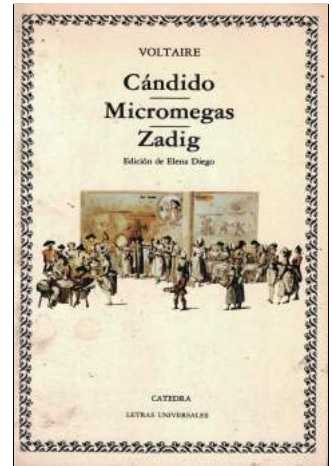
Cándido. Micromegas. Zadig

Voltaire

Cátedra, 1985. 290 páginas. Rústica, 18 x 121 cm. Edición y traducción de Elena Diego. Primera edición.

François-Marie Arouet (1694-1778), Voltaire, fue educado por jesuitas, pero a los pocos años ya militaba en la libertina y elegante Sociedad del Templo. En Inglaterra conoció el espíritu científico y de tolerancia. Problemas políticos, huidas y enfrentamientos, cartas, sátiras y publicaciones jalonaron toda su vida. Los cuentos de Voltaire (y este volumen reúne tres de los mejores) son portadores de tesis filosóficas o políticas, pero el vehículo literario resulta de una singular frescura y modernidad, muy en consonancia con los valores (tolerancia, pacifismo, antimilitarismo) que encarnan.

PAQ9788437605418 **6,36 €**



El caballo griego «Reflexiones y recuerdos (1927-1958)»

Manuel Altolaguirre

Diario Público, 2010. 204 páginas. Rústica, 11,5 x 17,5 cm.

Manuel Altolaguirre preparaba un libro de memorias cuando la muerte le sorprendió en España, justo después de su regreso tras 20 años de exilio.

El caballo griego recoge los capítulos que el autor tenía ya listos para ese volumen, notas biográficas que abarcan desde el pasado remoto de la infancia hasta el crudo comienzo del exilio.

Pero el libro constituye, ante todo, un valioso retrato de la escena literaria española de los años treinta y de sus protagonistas.

PAQ70701032 **4 €**

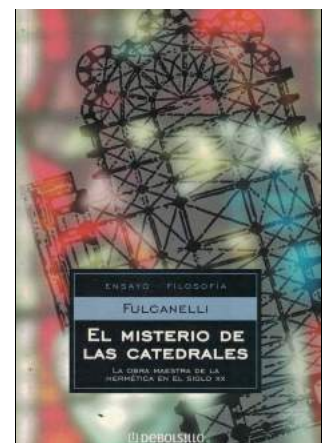
El misterio de las catedrales

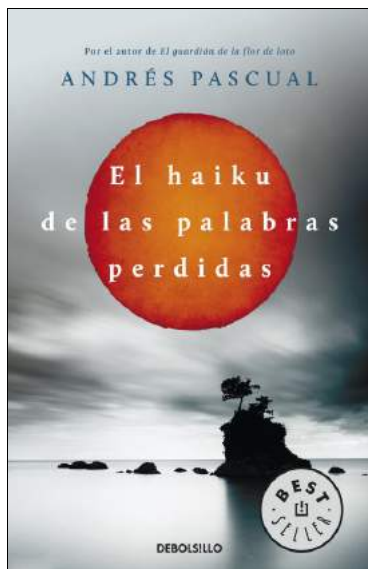
Fulcanelli

Debolsillo, 2009. 208 páginas. Bolsillo

Este libro constituye un sorprendente y revelador estudio sobre las obras maestras del arte gótico, así como un compendio de la sabiduría hermética. Obra poblada de símbolos y referencias a los más diversos aspectos del conocimiento, El misterio de las catedrales es uno de los libros más fecundos y enigmáticos de toda la historia. El legado de invita a la interpretación y, a lo largo de los años, ha promovido una saludable polémica intelectual

9788497595148 **8,95 €**





El haiku de las palabras perdidas

Andrés Pascual

Debolsillo, 2013. 544 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

Haiku: poema japonés de diecisiete sílabas; destello fugaz que nos muestra la esencia de las cosas.

Nagasaki, agosto de 1945: Kazuo, un muchacho occidental afincado en Japón, y Junko, la bella hija de una diseñadora de arreglos florales, han acordado encontrarse en una colina para sellar su amor adolescente con un haiku que esconde un secreto sobre su relación. Minutos antes de su cita, la bomba atómica convierte la ciudad en el peor de los infiernos.

Tokio, febrero de 2011: Emilian Zäch, un arquitecto suizo, asesor de Naciones Unidas y defensor de la energía nuclear,

cuya vida está desmoronándose, conoce a una galerista de arte japonesa obsesionada con encontrar al antiguo amor de un familiar.

Una conmovedora trama sobre la importancia de asimilar las tragedias del pasado para afrontar los retos del presente y escribir nuestro propio destino.

«Libro hermoso, dotado de un estilo eficaz; enlaza dos historias apasionantes.» (Juan Ángel Juristo, ABC Cultural).

PAQ9788490322048 **5,97 €**

El hombre del siglo XIX

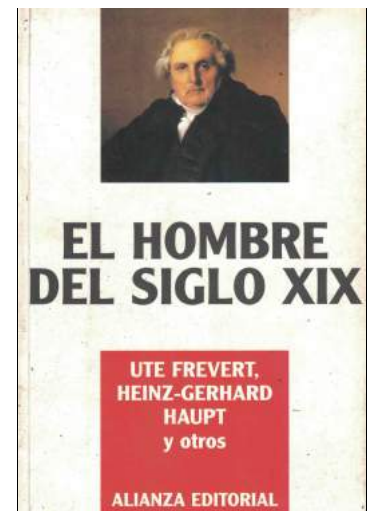
Ute Frevet (ed.) / Haenz-Gerhard Haupt (ed.)

Alianza, 2001. 424 páginas. Rústica, 14 x 22 cm. Versión española de José Luis Gil Aristu.

El hombre del siglo XIX hubo de amoldarse a las profundas innovaciones de la industrialización que se produjeron en el paso a la época moderna. La presente obra analiza las personas que vivieron esos procesos sociales abstractos y sus experiencias en temas como el nacimiento y la muerte, el amor y la sexualidad, la salud y la enfermedad, el trabajo y el consumo, la religión y la ciencia.

Bajo la dirección de Ute Frevet y Heinz-Gerhard Haupt, los siguientes autores han creado un cuadro fascinante de los individuos en su época: Vincent Robert (el obrero), Youssef Cassis (el empresario), Sylvie Schweitzer (el ingeniero), Oliver Faure (el médico), Michela de Giorgio (la creyente), Gunilla-Friederike Budde (la criada), Claudia Huerkamp (la maestra), Gérard Noiriel (el ciudadano), Frank Caestecker (el emigrante), Friedrich Lenger (el hombre de la gran ciudad), Ute Frevet (el artista), Giovanni Montroni (el aristócrata), Jean-Luc Mayaud (el pequeño campesino).

PAQ9788420667744 **24 €**





El invierno en Lisboa

Antonio Muñoz Molina

Seix Barral, 1987. 190 páginas. Rústica, 19 x 12 cm. 8ª edición.
Entre Lisboa, Madrid y San Sebastián, la inspiración musical del jazz envuelve una historia de amor. El pianista Santiago Biralbo se enamora de Lucrecia y son perseguidos por su marido, Bruce Malcolm. Mientras, un cuadro de Cézanne también desaparece y Toussaints Morton, procedente de Angola y patrocinador de una organización ultraderechista, traficante de cuadros y libros antiguos, participa en la persecución. La intriga criminal se enreda siguiendo un ritmo meticuloso e infalible.

Esta historia es un homenaje al cine «negro» americano y a los tugurios en donde los grandes músicos inventaron el jazz, una evocación de las pasiones amorosas que discurren en el torbellino del mundo y el resultado de la fascinación por la intriga que enmascara los motivos del crimen.

La presente edición de El invierno en Lisboa incluye un epílogo de Antonio Muñoz Molina. Galardonada con el Premio de la Crítica y el Premio Nacional de Literatura en 1988, y llevada al cine con la participación del trompetista Dizzy Gillespie, esta novela confirmó plenamente las cualidades de un autor que se cuenta ya por derecho propio entre los valores más firmes de la actual novela española.

PAQ9788432245930 **5,40 €**

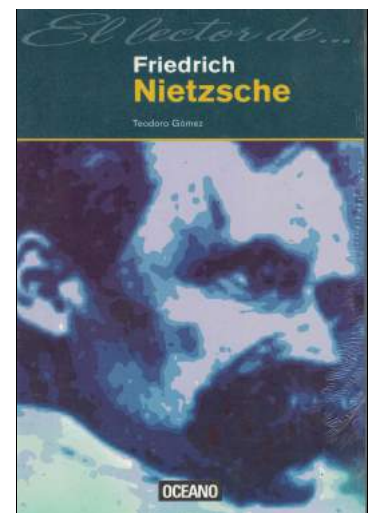
El lector de... Friedrich Nietzsche

Teodoro Gómez

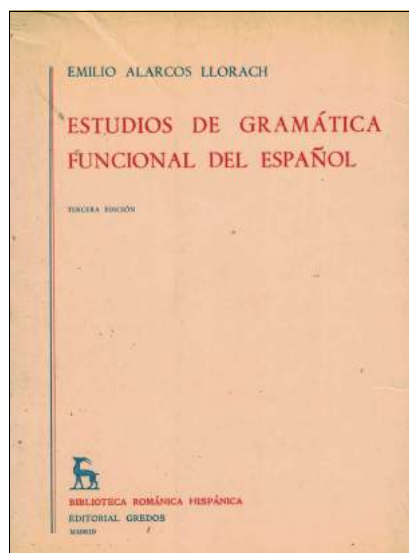
Océano, 2002. 190 páginas. TBCI

Friedrich Nietzsche (1844-1900) es sin duda el autor más leído de la filosofía contemporánea. Su obra cuenta con tantos admiradores como detractores, y aún hoy sigue suscitando polémica. Al igual que su Zarathustra, que baja de la montaña para transmitir la verdad a los hombres, el filósofo se ha erigido en antorcha incendiaria de las falsas creencias y la moral tradicional.

El lector de... Friedrich Nietzsche es una atractiva introducción a la vida y la filosofía del autor de Así habló Zarathustra, Genaología de la moral o Más allá del bien y del mal. Ofrecer la pulpa de su pensamiento sin recurrir a tecnicismos ni complejas interpretaciones, es el propósito del libro, que incluye, como todos los de esta colección: una biografía íntima del autor, la génesis de cada obra y su acogida, fragmentos destacados de su producción filosófica, síntesis de sus principales temas y opiniones, glosario de términos nietzscheanos, y tablas cronológicas para situar las obras en su época.



9788475561110 **6 €**



Estudios de gramática funcional del español

Emilio Alarcos Llorach

Gredos, 1982. 354 páginas. Rústica, 19,5 x 13,5 cm. 3ª edición, 1ª reimpresión.

SUMARIO: Prefacio.

1. *Perfecto simple y compuesto.*
 2. *Sobre la estructura del verbo español.*
 3. *Las diátesis en español.*
 4. *Sobre el imperativo.*
 5. *«Cantaría»: modo, tiempo y aspecto.*
 6. *Otra vez sobre el sistema verbal español.*
 7. *Verbo transitivo, verbo intransitivo y estructura del predicado.*
 8. *Pasividad y atribución en español.*
 9. *Algunas construcciones del infinitivo.*
 10. *Términos adyacentes del infinitivo.*
 11. *Los pronombres personales.*
 12. *Valores de /se/.*
 13. *El artículo en español.*
 14. *«¡Lo fuertes que eran!».*
 15. *Grupos nominales con /de/ en español.*
 16. *Español /que/.*
 17. *«Un», el número y los indefinidos.*
 18. *Los demostrativos en español.*
 19. *Aditamento, adverbio y cuestiones conexas.*
- Índice de términos y materias.*
- PAQ9788424907679 **11,10 €**

Gente del siglo

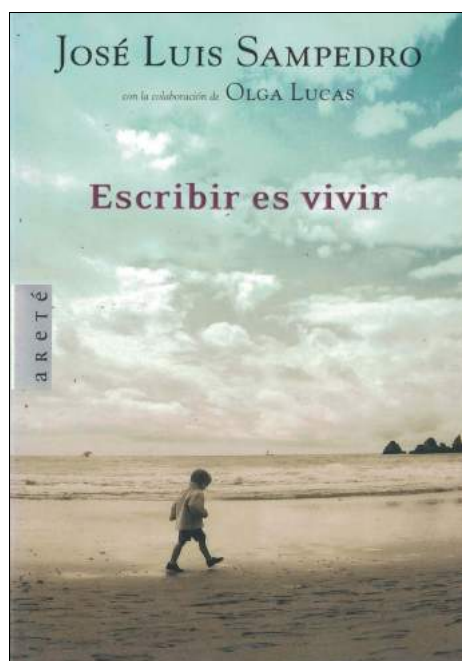
Felipe Benítez Reyes

Nobel, 1997. 274 páginas. Rústica

El poeta y novelista Felipe Benítez Reyes (Premio nacional de Literatura y Premio Nacional de la Crítica en 1996) ha reunido en Gente del siglo artículos y pequeños ensayos sobre escritores contemporáneos, que había ido publicando aquí y allá en los últimos diez años. En pinceladas breves, Benítez «retrata» a grandes nombres de las letras (Oscar Wilde, Cortázar, Eliot, Azorín, Cernuda), descubre nombres semiolvidados (Villalón, González Ruano, Víctor Botas) y aprovecha para destrozarse con fruición a Camilo José Cela en cuatro páginas certeras.

9788487531835 **11,42 €**





Escribir es vivir

José Luis Sampedro / Olga Lucas

Areté, 2005. 288 páginas. Tapa dura 16,5 x 25,7 cm. Primera edición.

No he venido aquí a hacer retórica, ni literatura... he venido aquí a VIVIR, a vivir cuando se me está acabando la vida y, por tanto, a disfrutarla más. Las lecciones sobre El autor y su obra, impartidas por José Luis Sampedro en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en verano de 2003, suscitaron una multitudinaria asistencia y resultaron hondamente emotivas, dadas las circunstancias personales en que se encontraban tanto José Luis Sampedro como su esposa Olga Lucas. Ella le acompañaba en la sala y se encargó íntegramente de la versión del lenguaje oral al lenguaje

escrito. El resultado es un libro mágico cuya singularidad estriba en ser una autobiografía escrita por otra autora.

Aquí cuento yo mi vida, pero es narrada con las palabras de Olga Lucas, que son mías aun siendo suyas.

PAQ9788401341861 **11,94 €**

El tiempo de los trenes

Fernando Fernán-Gómez

Espasa Calpe, 2004. 224 páginas. Rústica, 22 x 15 cm.

Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados.

Esta undécima novela de Fernando Fernán-Gómez nos traslada, con ironía y ternura, al primer tercio del siglo XX, cuando los cómicos viajaban en tren por la geografía española cargados de baúles en eternas giras hoy matizadas por la nostalgia.

*Fernando Fernán-Gómez es actor, escritor, académico y director de cine. Su prolífica carrera ha merecido innumerables galardones, como la Medalla al Mérito en las Bellas Artes y el Premio Príncipe de Asturias. Una de las principales figuras del cine español y de las letras de las últimas décadas, comenzó su andadura como actor en la posguerra y pronto se pasó a la dirección y a la creación. Sus obras, como el filme *El extraño viaje* o el texto teatral *Las bicicletas son para el verano*, han sido reconocidas como auténticos hitos dentro de sus respectivos campos. Autor brillante y polifacético, en todas las vertientes de su actividad ha cosechado los elogios de la crítica y la admiración y respeto del público.*

PAQ9788467011029 **6 €**





Escribir y ser

Nadine Gordimer

Península, 2004. 190 páginas. Tapa dura. Subtítulo: «Las conferencias Charles Eliot Norton 1994». Traducción de Michael Tregobov.

SUMARIO:

1. *La costilla de Adán: Ficciones y realidades.*
2. *Pendiente de un amanecer: Testimonio e imaginación en escritos revolucionarios.*
3. *Zaabalawi: El lado oculto.* La trilogía de El Cairo, Naguib Mahfuz.
4. *El ñame y la navaja: Anthills of the Savannah.*
5. *La tierra prometida olvidada: Firma, Amos Oz.*
6. *Aquel otro mundo que era el mundo.*

7. *Joseph Roth: Laberinto de imperio y exilio.*

8. *Escribir y ser. Conferencia de recepción del Premio Nobel.*

Notas.

9788483070062 **15,48 €**

Historias somalíes

Fernando Menéndez

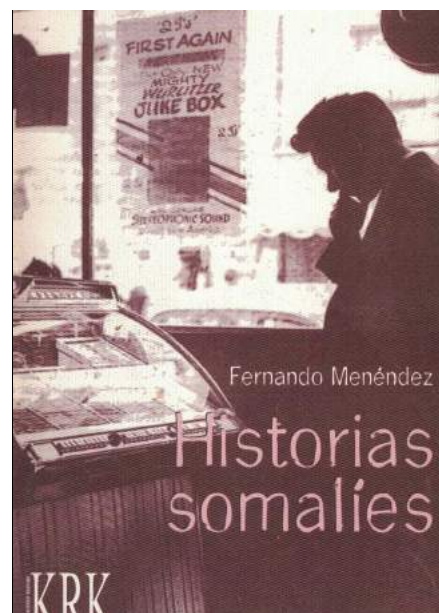
Krk, 1998. 132 páginas. 12 x 17 cm.

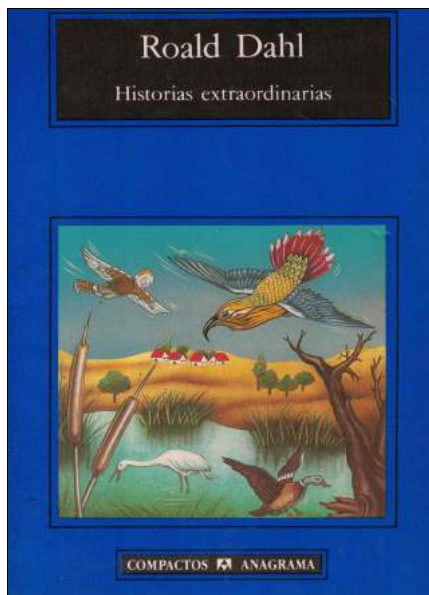
Historias somalíes es el diario o recuento de un personaje instalado en la periferia del barrio, en la lejanía crítica de quien se sabe (con razón) ajeno, pero sin olvidar que sus palabras son las de todos, y que gracias a ellas está a un tiempo dentro y fuera del mundo. Como todo diario, es un diálogo con el otro que llevamos dentro, hecho de las palabras y objetos que compartimos con el mundo, pero que también nos separan de él, porque los combinamos de modo diverso.

No importa lo que se nombra: importa el modo en que se nombra; importa el fraseo, la 'melodía de fragmentos'.

'Madura en el subsuelo'. En este verso de Octavio Paz parecen resumirse ciertos motivos recurrentes de Historias somalíes: barbecho, paciencia, lentitud, blues. Madura en el subsuelo, la obra de Fernando Menéndez, su labor secreta en los baldíos del lenguaje, en el pedazo de tierra que nadie quiere o advierte pero que acabará siendo huerta, edén. Madura en el subsuelo, la palabra que mina la raíz de la costumbre y hace tropezar al que camina. Asombra, sí, que esta persistencia sea hija del descreimiento, pero descreer es también una certeza, una seguridad que irradia su calor escaso en las manos.

9788489613706 **6 €**





Historias extraordinarias

Roald Dahl

Anagrama, 1999. 208 páginas. Rústica, 19 x 12 cm. 8ª edición. Traducción de Jordi Beltrán.

Los millonarios, ya se sabe, se aburren mucho, especialmente si han heredado su fortuna y jamás han dado golpe. Ése era el caso de Henry Sugar, cuyo máximo entretenimiento consistía en ver cómo subían y bajaban los valores en la Bolsa. Un tipo la mar de corriente, si no fuera porque un día, apartado de una partida de canasta por falta de pareja, acabó adquiriendo un extraordinario don: ver con los ojos cerrados. Los demás personajes de este libro tienen también alguna rareza que les distingue

de sus semejantes. Como el tipo estafalario y pedante que hace autoestop y acaba demostrando a su compañero de viaje que es el verdadero rey de un oficio sin par. O como ese chico, veraneante en una isla del Caribe, que es capaz de comunicarse con los animales. Claro que a veces lo extraordinario también puede ser terrorífico, como ocurre con los dos jovencitos sin escrúpulos que salen a pasear un sábado por la mañana armados de un rifle del 22. Nada es lo que aparenta, nada puede ser lo que parece ser, pero cuando lo cuenta Roald Dahl, todo acaba siendo posible.

PAQ9788433920232 **5 €**

Las novelas históricas de Pío Baroja

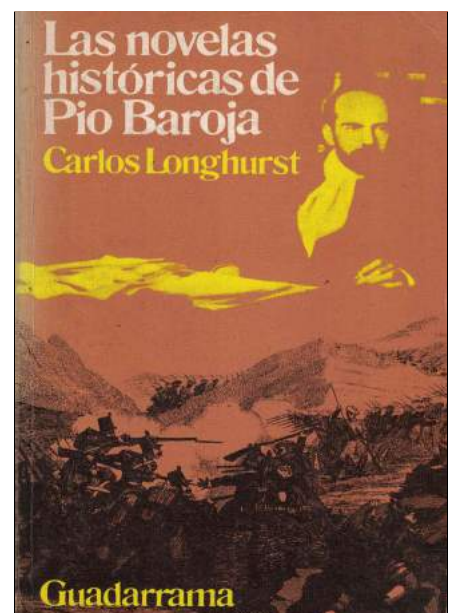
Carlos Longhurst

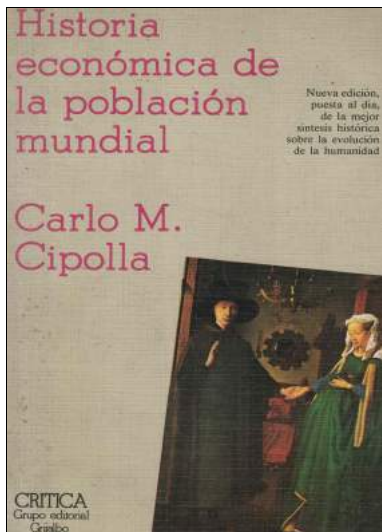
Guadarrama, 1974. 336 páginas. Rústica, 17,5 x 11 cm.

Las 22 novelas que forman el ciclo histórico «Memorias de un hombre de acción» vienen a ser la principal creación barojiana del periodo que va de 1912 a 1934. Carlos Longhurst estudia este ciclo en sus dos vertientes: histórica y literaria. Primero analiza las fuentes históricas más importantes de Baroja y su utilización; la interpretación barojiana de la historia de España en la primera mitad del siglo XIX, y las ideas de Baroja sobre la historiografía como disciplina, así como su postura intelectual ante la historia.

Sólo tras el análisis riguroso de estos aspectos se aventura el autor a delinear e interpretar la elaboración artística de las «Memorias», poniendo al descubierto un Baroja que posee mucha más conciencia artística de la que se le ha venido atribuyendo. Se demuestra que el arte de Baroja es coherente, de una consistencia filosófica considerable, y elaborado de forma consciente y eficaz.

PAQ9788425001710 **7 €**





Historia económica de la población mundial

Carlo M. Cipolla

Crítica, 1983. 180 páginas. Rústica, 12,7 x 20 cm. 4ª edición, puesta al día.

Esta pequeña obra, clásica ya en la historiografía económica y social, constituye la mejor síntesis histórica sobre la evolución de la humanidad desde la revolución agrícola hasta nuestros días. El libro describe las grandes tendencias seguidas por la población mundial en su desarrollo demográfico y en su aprovechamiento de los recursos económicos disponibles.

Carlos M. Cipolla, profesor de historia económica en las universidades de Pavía y Berkeley, analiza, desde una perspectiva globalizadora, los principales problemas con que actualmente se enfrenta la humanidad y pone de relieve las contradicciones de las sociedades desarrolladas surgidas de la revolución industrial.

PAQ9788474230680 **5 €**

Invención y castigo del brujo en el África negra «Teorías sobre la brujería»

Aurora González Echevarría

Ediciones Del Serbal / UNESCO, 1984. 356 páginas. Rústica, 19,5 x 13 cm.

SUMARIO: Prólogo (Ramón Valdés). Introducción.

- 1. Invención y castigo del brujo.*
- 2. Brechas en la estructura social.*
- 3. The breath of men. El poder del especialista.*

Conclusiones

Addenda sobre algunos aspectos de la brujería histórica europea: las enseñanzas de Evans-Pritchard.

Anexo: Invención y castigo de brujo: ordalías, oráculos y movimientos sincréticos

África Austral.

África central. Zambeze-Angola.

África central. Congo meridional.

África central. Congo septentrional.

África occidental.

Sudán occidental.

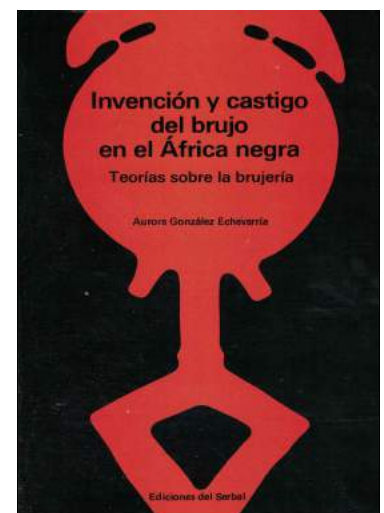
Sudán suroriental.

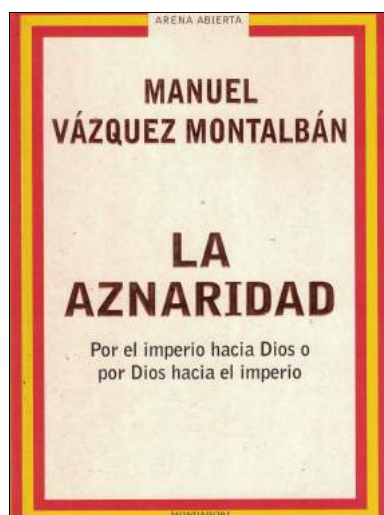
África nororiental.

África oriental.

Índice de pueblos citados en el anexo. Bibliografía.

PAQ9788485800667 **9 €**





La aznaridad «Por el imperio hacia Dios o por Dios hacia el imperio»

Manuel Vázquez Montalbán

Literatura Random House, 2003. 384 páginas. Tapa blanda 15 x 21,5 cm.

Esta crónica del «reinado laico» de José María Aznar es, en la certera pluma de Manuel Vázquez Montalbán, un relato irreverente, mordaz, irónico y esclarecedor del proceso que ha llevado a un joven inspector de Hacienda, que se vanagloriaba de no tener carisma, hasta la primera fila en la derecha europea y la cúpula imperial de George W. Bush.

Vázquez Montalbán nos ofrece un análisis político e histórico de primer orden que narra los principales avatares de la presidencia del líder de la derecha española del siglo xxi con una gran dosis de ironía y de distanciamiento del que el lector sale beneficiado con una sonrisa de complicidad compartida con el autor.

A lo largo de diez capítulos se presenta su rígida visión de España heredada de sus mayores, su difícil relación con la larga sombra carismática de Felipe González, sus relaciones «sodomitas» con los nacionalistas catalanes y su política de oposición frontal a los nacionalistas vascos.

Vázquez Montalbán no olvida algunos de los hitos del presidente: el decretazo, el banderazo, la boda en El Escorial, su compleja relación con el rey Juan Carlos, la reconquista de Perejil, su control del chapapote a una prudente distancia o su transformación en hacedor de imperios al encontrar a un estadista mundial que le hace caso y le invita a comer tamales.

La aznaridad es el libro esencial para contemplar la realidad de nuestro país a través de la incisiva mirada y las reflexiones de un voyeur de la política nacional que reclama «una izquierda con vistas al mar del siglo XXI.

PAQ9788439710172 **7 €**

No estoy limpia

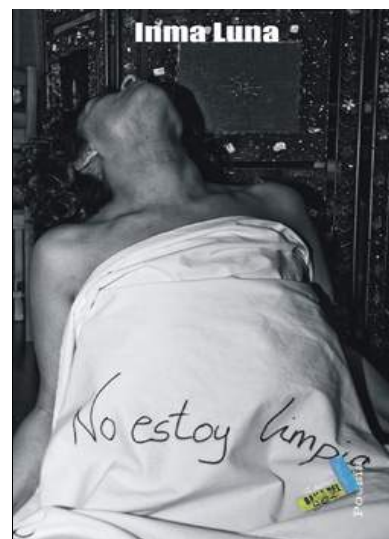
Inma Luna

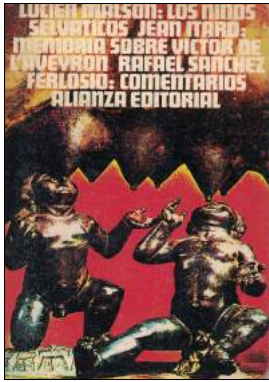
Baile del Sol, 2011. 82 páginas. Rústica

«No estoy limpia. Vengo de un cuento de hombres y mujeres tan verdad y mentira como cualquiera. No hace falta contar lo que se ve en mis brazos, lo amordazado de mis ingles. Tú sabes. Yo aprendo. Esa es la parte buena del negocio. Que estoy dispuesta. Quería decírtelo personalmente mientras te abro la boca para que puedas devorarme.»

• Inmaculada Luna (Madrid, 1966) es periodista.

9788415019473 **10 €**





Los niños selváticos

Lucien Malson

Alianza, 1973. 408 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

SUMARIO:

Lucien Malson: Los niños selváticos (Mito y realidad).

Jean Itard: Memoria e informe sobre Victor de l'Áveyron.

Rafael Sánchez Ferlosio: Comentarios.

PAQ9788420614830 **12 €**

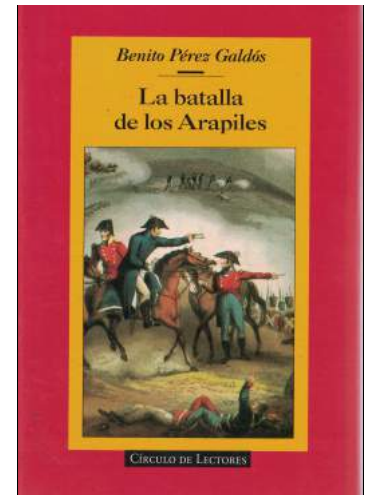
La batalla de los Arapiles

Benito Pérez Galdós

Círculo de Lectores, 1996. 406 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm.

El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles -guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares- a lo largo del agitado siglo XIX. La victoria de las tropas aliadas sobre los ejércitos napoleónicos en “La batalla de los Arapiles”, en las cercanías de Salamanca, significó un cambio de rumbo irreversible en la Guerra de la Independencia. Gabriel de Araceli, el pillete gaditano de los días de Trafalgar, acaba en esta entrega sus trabajos y avatares tras una decisiva actuación en la batalla, cerrando felizmente su historia y, con ella, la primera serie de los Episodios.

PAQ9788422662006 **6 €**



La larga vida de Marianna Ucrìa

Dacia Maraini

Seix Barral, 1991. 278 páginas. Rústica, 21 x 13 cm. Traducción de Atilio Pentimalli Melacrio.

La larga vida de Marianna Ucrìa, galardonada en 1990 con el premio Campiello, el más prestigioso de Italia, narra, en la Sicilia de la primera mitad del siglo XVIII, la historia de la hija sordomuda de una gran familia aristocrática de Palermo. Según The Times Literary Supplement, la principal fuerza del libro reside en su casi pasivo personaje central, un testigo cuya condición se asemeja al lector... Los profundos contrastes de

lujo y salvajismo, de refinamiento y decadencia, de superstición y cinismo, se nos presentan sin comentario; pero la imagen que nos formamos de este mundo es vívida y convincente. Y según Il Messaggero, a partir de las raíces del feminismo Dacia Maraini recogerá los frutos de luchas que son un prelude de la toma de la Bastilla

PAQ9788432206412 **7 €**

La señora Dalloway

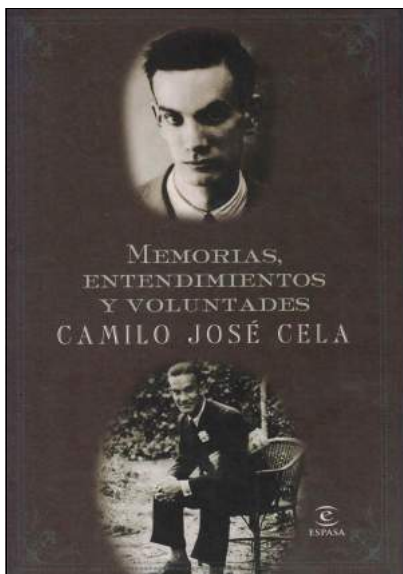
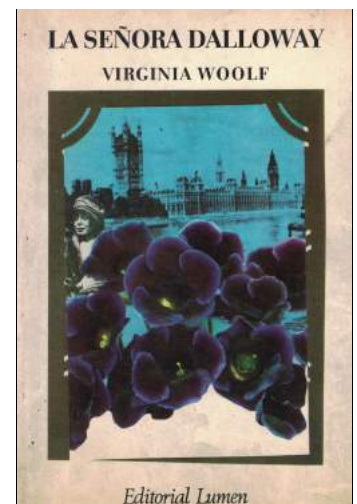
Virginia Woolf

Lumen, 1980. 220 páginas. Rústica, 17 x 12 cm. Traducción de Andrés Bosch. Cuarta edición.

Novela en la que se inspiró la película "Las horas", protagonizada por Meryl Streep, Julianne Moore y Nicole Kidman, "La señora Dalloway" relata un día en la vida de una mujer de la clase alta londinense desde el punto de vista de una conciencia que experimenta con plena intensidad cada instante vivido, en el que se mezclan sentimientos, pensamientos y emociones y se condensan el pasado, el entorno y el presente.

• *Figura destacada del llamado "Grupo de Bloomsbury", Virginia Woolf (1882-1941) fue autora de una serie de novelas y relatos que la sitúan en la vanguardia de las letras inglesas del siglo XX. Entre sus obras más conocidas se cuentan "Al faro", "Orlando", "Un cuarto propio" y "Las olas".*

PAQ9788426411150 **5 €**



Memorias, entendimientos y voluntades

Camilo José Cela

Espasa Calpe, 2001. 538 páginas. Tapa dura, 22,5 x 15 cm. Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados. Incluye, fuera de paginación, 32 páginas de ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Memorias, entendimientos y voluntades es el título escogido por Camilo José Cela (Padrón, La Coruña; 11 de mayo de 1916 - Madrid, 17 de enero de 2002) para el segundo volumen de sus memorias. Abarca desde el final de la infancia hasta 1942, fecha de la aparición de su novela La familia de Pascual Duarte.

El niño deja con llanto contenido la verde y frondosa Galicia por la meseta, el entrañable ambiente rural por el ruido de la gran ciudad. Y aquí, en Madrid, se desarrolla su nueva vida con nuevos colegios, picardías de adolescente, conclusión del bachillerato y el asomo fugaz a la facultad de Filosofía y Letras en una época de gran esplendor de ésta.

Todo lo cambia la guerra civil en la que Cela acaba participando. Ha ido tomando conciencia de la vida política, la caída de la dictadura, la proclamación de la república, observa las dos caras de la moneda: la vida en las dos zonas.

Llegada la paz, inicia la carrera de Derecho que abandona tras el tercer curso porque, reconoce definitivamente su vocación de escritor con la publicación de La familia de Pascual Duarte.

PAQ9788423964499 **14 €**

Pagodas de oro

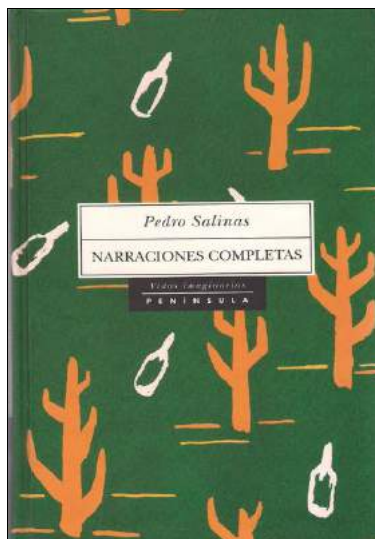
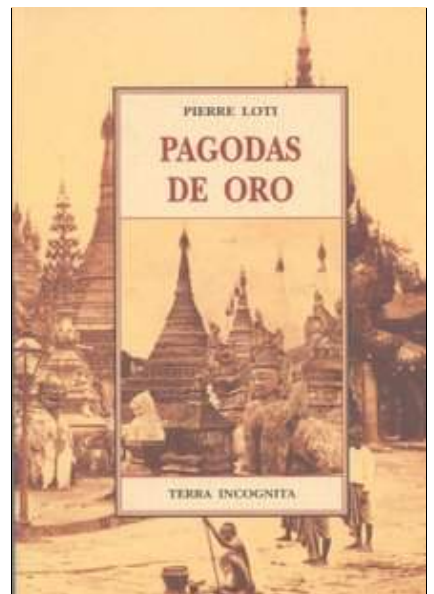
Pierre Loti

Olañeta, 2014. 64 páginas. Rústica. Estado: Nuevo. Portada rasguñada. Incluye 32 fotografías antiguas de lugares de Birmania.

“Mediodía. Igual que en el teatro se alza un telón, la bruma en un minuto se desprende de las cosas terrenales, sube y se disuelve en el cielo, desaparece. Un sol tórrido, de repente desvelado, hace brillar a nuestro alrededor unas aguas amarillas. Por todas partes aparecen costas bajas, como medio anegadas, y cubiertas por alfombras de húmedos verdes. Y en la lejanía de aquel país plano, al fondo de aquellas llanuras verdísimas en las que no se esboza nada humano, hay algo único que fija y atrae la mirada; es algo así como una gran campana de oro, con un mango de oro en lo alto. Es realmente oro, no cabe duda: ¡brilla con tan fino resplandor! Pero está tan lejos que tiene que ser gigantesca; excede a todas las proporciones conocidas; con esa forma extraña, ¿qué puede ser?”.

Atraído por la gran pagoda dorada de Rangún, Pierre Loti viaja desde la India hasta Birmania sólo para ver este famoso monumento. Este relato describe la visita que realizó el escritor a la colina de la pagoda, un día al atardecer. La combinación de las intensas sensaciones vividas -los omnipresentes dorados y el brillo de los mosaicos de cristales rodeados por una densa cortina de follaje, los intensos perfumes florales y la suave música de las innumerables campanillas de oro, junto con el encanto de las mujeres birmanas y el misterio de los budas de enigmática sonrisa- sume al autor en una especie de hipnosis, en la que casi cree estar reviviendo un sueño de la infancia. La fuerza evocadora de la prosa de Loti comunica intensamente al lector todos los matices de su singular vivencia y el hechizo de un lugar único en el mundo

9788476519332-V **7 €**



Narraciones completas: Víspera del gozo (1926): Del desnudo impecable

Pedro Salinas

Península, 1998. 264 páginas. Tapa dura

Pedro Salinas (Madrid, 1891 -Boston, EE. UU., 1951) publicó dos únicos libros de narrativa breve: Vísperas del gozo (1926) y El desnudo impecable y otras narraciones (1951), reunidos en este volumen. Los doce relatos del conjunto dibujan el arco de una entera carrera literaria, desde los inicios del joven vanguardista hasta la plena madurez del exiliado.

9788483071267 **13,82 €**

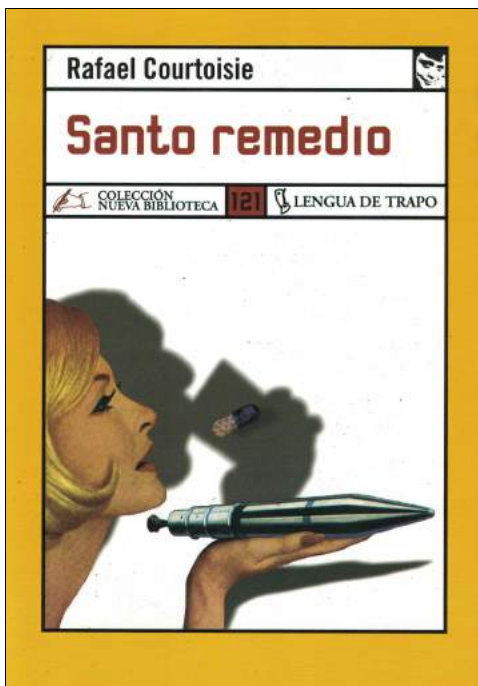
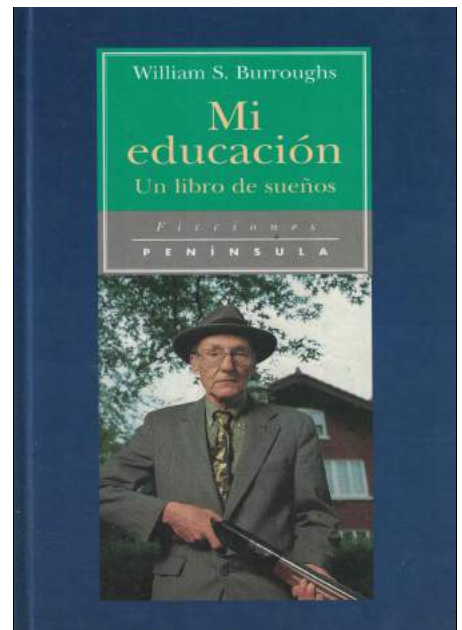
Mi educación «Un libro de sueños»

William S. Burroughs

Península, 2004. 218 páginas. Tapa dura

Si algo permanece vigente en el legado de la generación Beat es sin duda su espíritu inconformista, la radical negativa a circular por los caminos trillados William S. Burroughs (1914.1997) compartió con Jack Kerouac y Allen Ginsberg el liderazgo de este grupo. Mi educación: Un libro de sueños, la última obra de Burroughs, es una vívida y visionaria transcripción de sueños en que aparecen, a modo de balance final, los temas que fascinaron la imaginación del autor: las drogas y los paraísos artificiales, el sexo, las armas de fuego. Porque el mayor tirano es el lenguaje, Burroughs se niega a «escribir bien», al modo de los académicos, y logra un estilo espontáneo e irreverente, apto para expresar toda su rebeldía: de este modo surgen una originalísima autobiografía y una filosofía vital cuyo único principio es la libertad.

9788483070642 **13,22 €**



Santo Remedio

Rafael Courtoisie

Lengua de Trape, 2006. 192 páginas. Rústica

Ni un instante de mesura, ni una gota de poesía, ni una línea de quietud. Esta novela es carne molida, carne cruda, humanidad brutal y hermosa. Vértigo, viaje material y espiritual. Suspense del mejor, humor salvaje, ternura en dosis letales. La eutanasia, el poder médico, el negocio de las terapias tradicionales y alternativas rondan y acosan a Pablo Green, víctima y victimario, joven que farfulla e insulta en un inglés bizarro y sufre en español liso y llano, se indigesta con fast food y trepa por las cimas de la desesperación luego de decidir la muerte de su madre.

Novela policial y existencial, jadeo y pasión de la escritura, implacable maquinaria narrativa, este relato está hecho de carne humana y sobresaltos. Escrita con precisión y sutil ironía, cada palabra es un golpe de conciencia. Ni un segundo de tranquilidad: sólo belleza.

Rafael Courtoisie (Montevideo, 1958) es uno de los escritores uruguayos de mayor reconocimiento internacional.

PAQ9788496080898 **9,5 €**

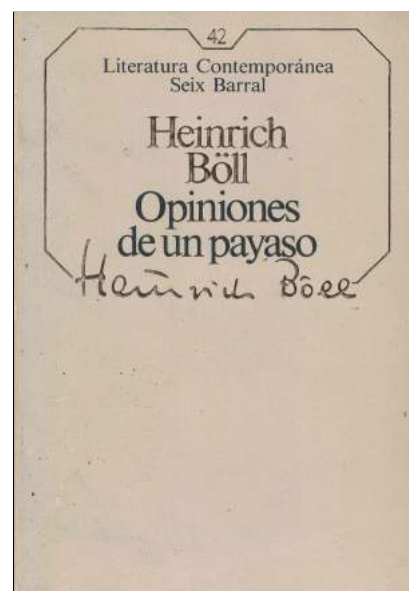
Opiniones de un payaso

Heinrich Böll

Seix Barral, 1984. 260 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.
Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de anteportada. Traducción de Lucas Casas.

Narrada en primera persona, Opiniones de un payaso es la obra con la que el premio Nobel de Literatura en 1972 Henrich Böll (1917-1985) se situó definitivamente como el centro de la conciencia alemana, no sólo de la literaria sino sobre todo de la moral, política y religiosa. A través de la irónica, inconformista y conmovedora historia de su payaso, Boll quiso devolver al catolicismo la conciencia de su espiritualidad y de sus deberes con las personas y sus humildes y patéticas pasiones individuales. Con humor y ternura, el libro realiza un magistral retrato de una sociedad hipócrita y materialista.

PAQ9788432220395 **4 €**



Una historia optimista «Memorias»

Jordi Solé Tura

Aguilar, 1999. 398 páginas. Rústica, 24 x 15 cm.

- Estado: Bueno. El texto presenta algunos subrayados. Primera edición. Incluye, fuera de paginación, un cuadernillo de 16 páginas con fotografías en blanco y negro.

«Cuando me decidí a escribir estas memorias y avancé capítulo a capítulo tuve la impresión de que estaba narrando una historia dura y pesimista, pero cuando las terminé y las releí de una sola tirada llegué a otra conclusión. Es, ciertamente, una historia dura en la que tanto yo como los demás protagonistas recibimos golpes muy fuertes, pero es también una historia sin retrocesos personales ni colectivos, sin renuncias ni

abandonos.

A menudo nos equivocamos y nos metemos en callejones de difícil salida, pero nunca renunciamos a seguir adelante y después de cada golpe nos curamos las heridas y reemprendemos el camino. Y al final la historia termina bien. Por esto creo que, en términos generales, es una historia optimista.» (Jordi Solé Tura).

«Jordi Solé Tura (Mollet del Vallés, 23 de mayo de 1930 - Barcelona, 4 de diciembre de 2009)1 fue un político y jurista español, uno de los padres de la Constitución española de 1978.» (Wikipedia).

PAQ9788403596092 **18 €**

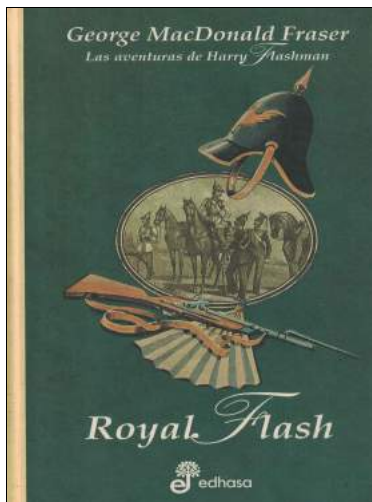
Memoria de un escenario «Teatro María Guerrero. 1885-2000»

Nathalie Cañizares Bundorf

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música, 2000. 384 páginas. Rústica, 24 x 17 cm. Estado: Muy bueno. El texto presenta algunos subrayados. Edición ilustrada.

SUMARIO: 1. Los comienzos del teatro de la Princesa. / 2. María Tubau y Ceferino Palencia. / 3. La renovación. / 4. María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. / 5. Hacia un Teatro Nacional. / 6. El Teatro Nacional María Guerrero. / 7. El Centro Dramático Nacional. / Apéndice.

PAQ9788487583339 **12,60 €**



Royal Flash «Las aventuras de Harry Flashman»

George Macdonald Fraser

Edhasa, 1997. 440 páginas. Cartoné, 20,2 x 13 cm. Estado: Bueno. Firma del anterior propietario en la página de cortesía.

¿Quién sino el inefable Harry Flashman puede aportar más confusión al polvorín de SchleswigHolstein, del cual depende el futuro de Europa? Eso es al menos lo que piensa el canciller Bismarck, quien no duda en utilizar los encantos de la explosiva Lola Montes para apartar de su camino a tan molesto personajes. Pero Flashamn tiene sus propios planes,

entre los que se incluyen una boda real y el robo de las joyas de la Corona danesa...

PAQ9788435035057 **9 €**

Tú, mío

Erri De Luca

Muchnik, 2004. 128 páginas. Rústica

Un verano de los años cincuenta, en una isla italiana del mar Tirreno, un adolescente conoce a Nicola, un joven pescador que le habla de la guerra que todavía recuerda con dolor y también a Caia, una chica judía recién llegada a la isla para pasar las vacaciones. Los dos le descubren el mundo a marchas forzadas.

Tú, mío encabezó durante más de un año la lista de libros más vendidos en Italia y se convirtió en un pequeño fenómeno popular. Erri De Luca nació en Nápoles en 1950

9788476693261 **9,92 €**

