

CATÁLOGO Nº 16

Últimas incorporaciones de libros antiguos o descatalogados
19/09/2016



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 50 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de paquebote.com o directamente por teléfono o correo electrónico:



¿Qué es la bioética?

Gustavo Bueno

Pentalfa / Fundación Gustavo Bueno, 2001. 134 páginas. Rústica, 14,5 x 23 cm.

La «Bioética» es una disciplina muy reciente y se encuentra en un periodo de expansión. Es además una disciplina que suele ir acompañada de un gran prestigio. Se invoca su nombre y su autoridad como criterio decisivo para formar nuestros juicios acerca de las cuestiones más urgentes que en torno a la vida se nos plantean: ¿es lícita la clonación?, ¿es una conducta bioética elegir, en las listas de espera de un hospital quirúrgico, a un joven con gran esperanza de vida dejando postergado a un viejo decrepito?

Se da por supuesto que se sabe lo que es la Bioética; pero si preguntamos a quien la invoca, difícilmente podrá decir más de dos o tres palabras tautológicas, que a lo sumo serán meras paráfrasis de la etimología (como «la Bioética es la ética de la vida») o cosas por el estilo. Lo más grave de estas apelaciones a la Bioética, en general, es que ellas presuponen a la Bioética como si fuese una disciplina que implica un conjunto de normas universales y unívocas, cuando esto no ocurre en absoluto. Sin perjuicio de muchos puntos de intersección entre ellas, hay muchas corrientes y escuelas bioéticas que mantienen principios teóricos y prácticos muy distintos desde el punto de vista ideológico, filosófico, religioso o político.

El objetivo de este libro es el de plantear los problemas derivados del pluralismo de la Bioética y tratar de definirla, no en función de un «común denominador» a todas las diferentes escuelas o corrientes, sino en función de una determinada corriente, como es la de la Bioética materialista.

9788478485079 **10 €**

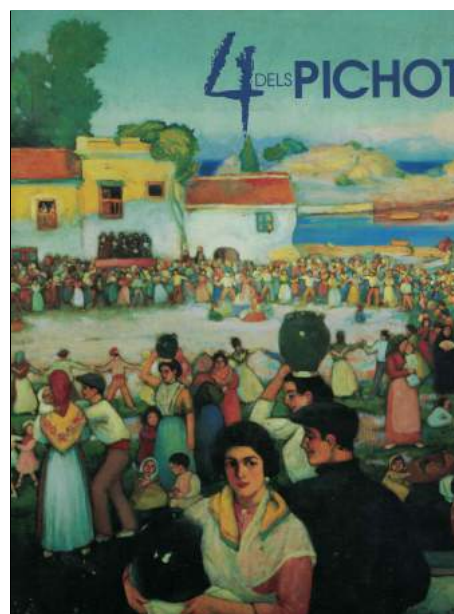
4 dels Pichot

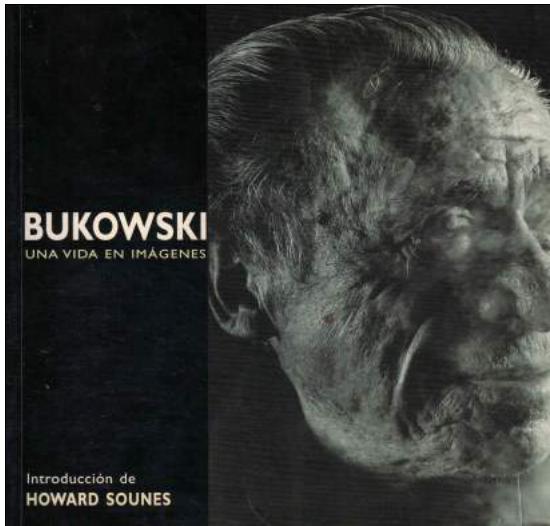
Frances Miralles

Fundació BancSabadell / Fundació Caixa de Sabadell, 1999. 44 páginas. Rústica, 28 x 23 cm.

Catálogo ilustrado de la exposición celebrada del 14 de diciembre de 1999 al 9 de enero de 2000, y organizada por la Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, la Fundació BancSabadell y la Fundació Caixa de Sabadell.

PAQ72311534 **16 €**





Bukowski «Una vida en imágenes»

Howard Sounes

Salamandra, 2001. 152 páginas. Rústica, 23 x 22,5 cm.

Charles Bukowski es una leyenda de la literatura moderna. Bebedor empedernido, y durante muchos años empleado de Correos, pasó del anonimato al éxito internacional con más de cuarenta y cinco libros de poesía y prosa que documentan, con ingenio y sinceridad, los puntos débiles de Norteamérica. Cartero, Escritos de un viejo indecente y La senda del perdedor son

algunas de sus obras más famosas. También escribió el guión de Barfly, una película basada en su vida.

Bukowski: una vida en imágenes es la primera biografía ilustrada de Bukowski; cuenta la historia de su vida mediante aproximadamente doscientas fotografías, en color y en blanco y negro. La mayoría de esas fotografías se publican aquí por primera vez. Amigos de Bukowski, familiares y amantes han aportado sus fotografías. También hay excelentes retratos realizados por destacados fotógrafos, como Gottfried Helnwein; Tony Lane, antiguo director artístico de Rolling Stone; y el ex ayudante de Andy Warhol, Gerard Malanga. Los ilustradores Dave Geiser y R. Crumb han aportado varias ilustraciones.

Los fragmentos de cartas personales y de Insólitos documentos, como el expediente del FBI sobre Bukowski, ofrecen una nueva visión del personaje público.

El biógrafo Howard Sounes (autor de Charles Bukowski: Locked in the Arms of a Crazy Life) ha escrito Bukowski: una vida en imágenes, incluyendo nuevas citas e informaciones sobre la obra de Bukowski en la introducción y en los extensos pies de foto. El resultado es un documento visual extraordinario que fascinará y cautivará a los admiradores de Bukowski de todo el mundo.

PAQ9788478886821 **12,29 €**

Aspectos del Taller Poético de Jaime Gil de Biedma

Gonzalo Corona Marzoi

Júcar, 1991. 142 páginas. Rústica, 13 x 20 cm.

SUMARIO:

Introducción.

El personaje poético.

Tono y actitud.

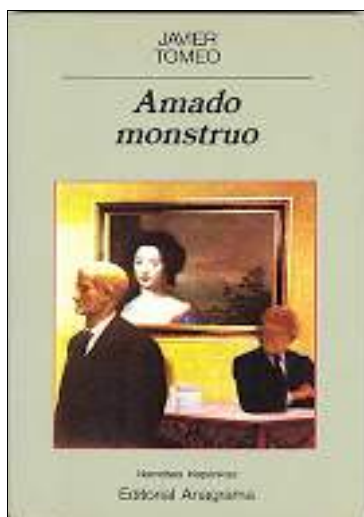
La estructura de los poemas.

Disposición de los poemas en cada uno de los libros.

Referencias bibliográficas.

PAQ9788433483041 **7 €**





Amado monstruo

Javier Tomeo

Anagrama, 1998. 112 páginas. Rústica

Una insólita conversación entre dos personajes aparentemente muy dispares con un vínculo común: la obsesión por una madre posesiva. Uno de ellos, Antonio, comete a los 30 años su primer acto de rebeldía y desafía a su madre que lo tiene prácticamente secuestrado y acude a una entrevista para solicitar un empleo como guarda jurado de un banco. El otro, Krugger, impasible jefe de personal, lo somete a un interrogatorio para conocer su dominio en el manejo de las armas, pero durante la conversación se filtra un

abominable secreto... Una soberbia muestra del talento arrollador de Tomeo, a caballo entre el humor y el horror.

Javier Tomeo estudió derecho y criminología en la Universidad de Barcelona. En los ochenta se confirmó como uno de los más personales narradores españoles contemporáneos. Muchos de sus textos se han adaptado al teatro, en España y en otros países, con extraordinario éxito.

PAQ9788433917195 **5 €**

«Con amor y sufrimiento...» La espiritualidad del siervo de Dios Esteban Kaszap

Ladislado Endrody

Escelicer, 1946. 190 páginas. Rústica, 9 x 13,5 cm

SUMARIO: Prólogo del autor a la edición española.

¿Quién fue Esteban Kaszap?

¿Cómo ha de hacerse una novena?

DÍA PRIMERO: Seriedad santa.

DÍA SEGUNDO: En manos de Dios.

DÍA TERCERO: Energía.

DÍA CUARTO: Oración.

DÍA QUINTO: La abnegación.

DÍA SEXTO: El sacramento del amor.

DÍA SÉPTIMO: Espíritu de apostolado.

DÍA OCTAVO: La cruz de Cristo y nuestra cruz.

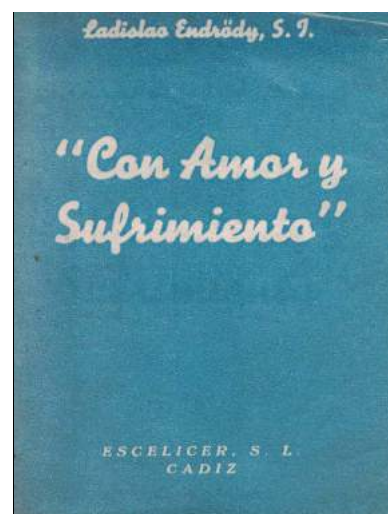
DÍA NOVENO: Todo para el Corazón de Jesús.

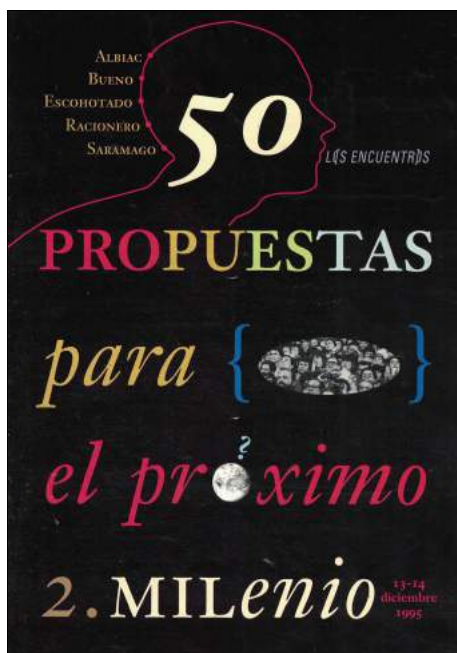
Conclusión: La muerte de Esteban Kaszap.

Oraciones.

Tres Novenas: Novena a San José; Novena a la Santísima Virgen; Novena al Sagrado Corazón.

PAQ71606134 **18 €**





50 propuestas para el próximo milenio

Luis Racionero / Gustavo Bueno / Gabriel Albiac / José Saramago / Antonio Escotado
Ayuntamiento de Oviedo / Caja de Asturias, 1997. 174 páginas. Rústica, 28 x 21,5 cm. Coordinación del libro: Miguel Munárriz. Coordinadora de los Encuentros, transcripción y tratamiento de textos: Noelí Punte. Fotografías: Arte Facto y Paco García.

Actas ilustradas de los encuentros que tuvieron lugar en Oviedo los días 13 y 14 de diciembre de 1995, organizados por la Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo. Cada uno de los 5 invitados (Luis Racionero, Gustavo Bueno, Gabriel Albiac, José Saramago y Antonio Escotado) propuso y desarrolló

un decálogo de propuestas encaminadas hacia el rearme moral de la sociedad: Desarrollar «para atrás» (José Saramago), Volver al campo (Antonio Escotado), Abolición del trabajo (Gabriel Albiac), Gobierno mundial (Luis Racionero), Eliminación paulatina del concepto de «actividades culturales» (Gustavo Bueno).

PAQ9788488951359 **20 €**

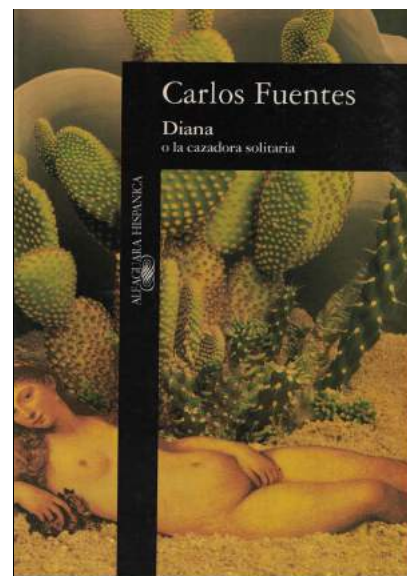
Diana o la cazadora solitaria

Carlos Fuentes

Alfaguara, 1994. 232 páginas. Rústica, 21,5 x 13 cm.

¿Qué pasiones o ideales mueven al ser humano y lo arrastran hasta su propia muerte? Ésta parece ser la pregunta que se hace Carlos Fuentes al reflexionar acerca de la vida y la muerte de la actriz Diana Soren: tan solitaria como bella, tan fuerte como destructible, de ojos profundos, que encierra en su persona, y en el apasionado episodio erótico que vive con un escritor mexicano, los ideales de toda una generación, la de los años sesenta, cuando las ilusiones de la década se resistían a morir. En Diana o la cazadora solitaria encontramos el retrato de un ser humano que vivió en carne propia la ambigüedad de la era de la cual finalmente fue víctima, al tiempo que un reflejo del mundo intelectual de un México que despertaba tras el genocidio de Vietnam y los homicidios masivos del sesenta y ocho. Como afirma el escritor mexicano Héctor Aguilar Camín: «En la búsqueda llano, insaciable y esnob de la felicidad, los personajes de Diana encuentran el paraíso de los amantes, que es la eternidad de sus momentos, y su infierno rutinario, que es la provisionalidad de su amor eterno.»

PAQ9788420481531 **10,50 €**





Al margen de Europa «¿Estamos ante el final del predominio cultural europeo?»

Dipesh Chakrabarty

Tusquets, 2008. 392 páginas. Rústica, 22,5 x 15 cm.

Las intersecciones históricas y culturales entre Oriente y Occidente han generado múltiples paradojas. La primera de ellas es que, aunque el humanismo ilustrado europeo predicó en los siglos XVIII y XIX una serie de conceptos hoy indispensables para pensar la modernidad política (ciudadanía, Estado, sociedad civil, esfera pública, igualdad ante la ley o soberanía popular), en realidad no los aplicó en los territorios africanos y asiáticos que Europa colonizaba. La segunda paradoja es que el espíritu

racionalista y liberal europeo alentó los movimientos insurgentes que propiciaron la libertad de las colonias. Y tercera paradoja: Europa no sólo colonizó tierras, sino también sistemas de pensamiento, y la razón europea ha tendido a considerarse como la razón universal, convirtiendo a la vez otras lógicas y sistemas filosóficos en simples objetos de estudio histórico y académico.

Dipesh Chakrabarty nos lanza en este absorbente ensayo un desafío: aceptar que tras la rica tradición filosófica expresada en sánscrito, persa o árabe hay algo más que letra muerta, que, al margen de Europa, también existe un pensamiento crítico y práctico, capaz de explicar la realidad y de transformarla tanto como la filosofía occidental. Hace tiempo que Europa es una provincia más en el mundo económico globalizado; quizá sea hora también de que deje de situarse en el centro de los estudios culturales y sociales.

PAQ9788483830796 **12 €**

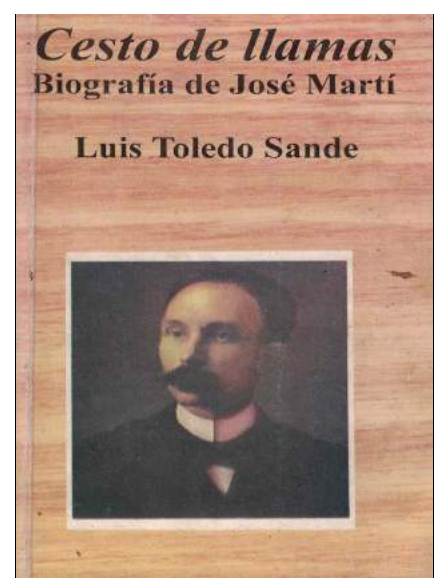
Cesto de llamas «Biografía de José Martí»

Luis Toledo Sande

Editorial de Ciencias Sociales, La Habana (Cuba), 1996. 318 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Edición de Adiala González Naranja.

Una biografía -es decir, toda biografía que se respete, quizás abrace la ilusión, declarada o secreta, de poder ser leída como una (buena) novela, y debe tener para ello «mañas» nobles. Pero en este libro no ha de buscarse la «novela» inventada para atraer lectores, o eso que el propio Martí -con tono y en contexto que revelan aprensión- llamó «la maña de la biografía», sino el empeño de representar una vida real que basta y sobra para asombrar y conmover por sí misma.

PAQ9789590602702 **16 €**





Cantiga de agüero

Carmen Gómez Ojea

Destino, 2002. 214 páginas. Rústica, 21,5 x 14,5 cm. Premio de Novela Eugenio Nadal 1981.

Cantiga de agüero es un libro de aventuras, en un sentido casi intelectual de la palabra, una obra de ficción, de fantasía y de humor escrita con un gran rigor de lenguaje que la entronca con los grandes escritores gallegos desde Valle-Inclán hasta Torrente Ballester y Cunqueiro.

PAQ9788423311774 **6 €**

Arqueología en la Vía de la Plata (Salamanca)

G. Gillani (ed.) / M. Santoja (ed.)

Fundación Premysa, 2007. 276 páginas. Rústica, 30 x 23,5 cm. Incluye muchas ilustraciones, tanto en color como en blanco y negro, así como láminas y mapas desplegados.

SUMARIO:

Presentación.

Introducción.

La historiografía sobre la Vía de la Plata (Manuel Salinas de Frías).

Excavación de un tramo de la Vía de la Plata en Puerto de Béjar (Salamanca) (Pedro Luis Pérez Gómez).

La Vía de la Plata a su paso por la Sierra de Béjar. El tramo Casa Adriano - Puente de la Malena (Salamanca) (Miguel Figuerola y Luis Menéndez Bueyes).

Excavación arqueológica de la Calzada de la Plata en su avance por el prado de El Zurguén (Salamanca) (Mónica Salvador Velasco y Ana I. Viñé Escarpín).

Miliarios de la Calzada de la Plata en Salamanca (G. Gillani, M. Santoja y C. Macarro).

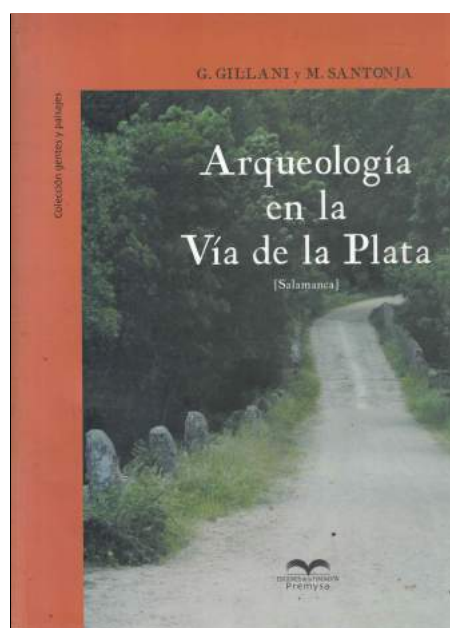
El puente romano de Salamanca sobre el Tormes en el Iter ab Emerita Asturicam (Luis R. Menéndez Bueyes y Manuel Carlos Jiménez González).

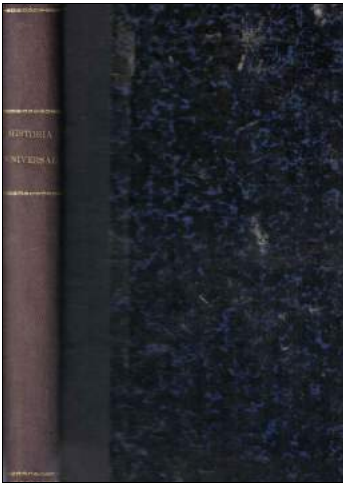
La ciudad hispanorromana de Salmantica a través de la secuencia estratigráfica del solar del Trilingüe (Cristina Alario Macarro).

Al norte de Salmantica: vía, estructura territorial y poblamiento (Enrique Ariño).

Contribuciones de los estudios de impacto ambiental al conocimiento de la arqueología romana en las inmediaciones de la Vía de la Plata en la provincia de Salamanca (Gregorio José Marcos Contreras, Jesús Carlos Misiego Tejeda, Miguel Ángel Martín Carbajo, Francisco Javier Sanz García y Roberto Redondo Martínez).

PAQ9788461179725 **20 €**





Compendio de Historia Universal adaptado al carácter y extensión de esta asignatura en los institutos y escuelas normales

Blas Valero y Castell / Luis del Arco y Muñoz

Imprenta de A. Ventura, Tarragona, 1926. 380 páginas. Tapa dura, 22 x 15 cm. Séptima edición. Encuadernado en pasta española y media tela con dorados en lomera.

Toda la historia universal, desde la Prehistoria hasta el comienzo del siglo XX, en 70 lecciones.

PAQ72299792 **24 €**

Coyuntura económica y reformismo burgués

Jaime Vicens Vives

Ariel, 1974. 220 páginas. Rústica, 18 x 11 cm.

SUMARIO:

Nota preliminar.

Coyuntura económica y reformismo burgués.

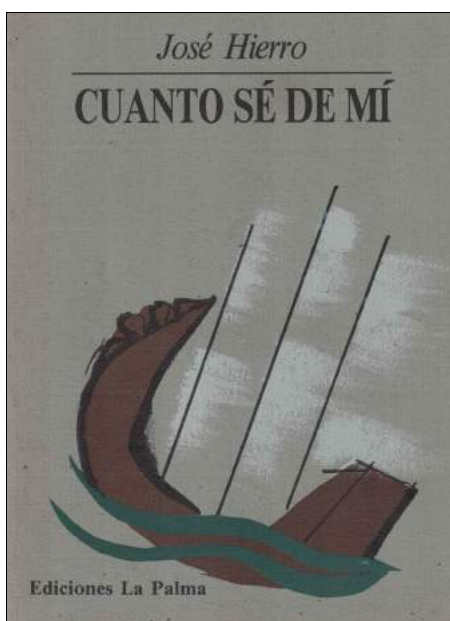
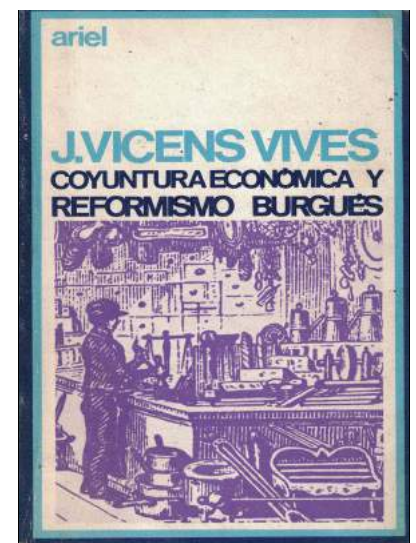
La economía de los países de la Corona de Aragón en la Baja Edad Media.

Estructura y administración estatal en los siglos XVI y XVII.

La industrialización y el desarrollo económico de España de 1800 a 1936.

España 1868-1917.

PAQ9788434406582 **6 €**



Cuanto sé de mí

José Hierro

La Palma, 1992. 80 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

*«No tengo miedo nombraros
ya con vuestros nombres,
cosas vivas, transitorias
(Unidas sois un acorde
de la eternidad; dispersas
—nota a nota, nombre a nombre,
fecha a fecha—, vais muriendo
al son del tiempo que corre).»*

José Hierro.

PAQ9788487417207 **7 €**

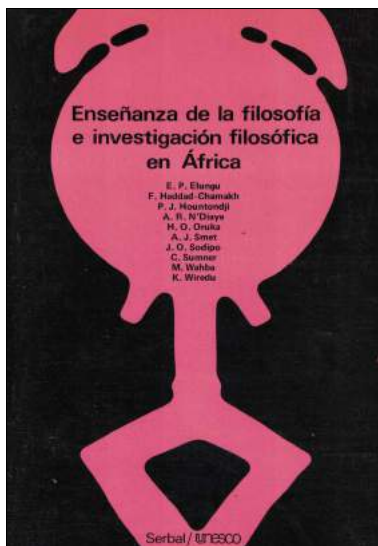
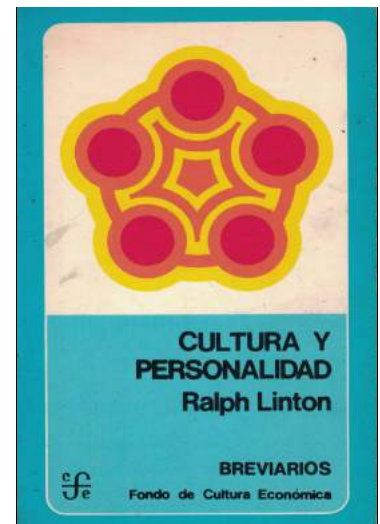
Cultura y personalidad

Ralph Linton

Fondo de Cultura Económica, 1976. 158 páginas. Rústica, 10,5 x 17 cm.

Nunca podrá exagerarse la importancia del esfuerzo que en este libro hace el profesor Linton por explicar, en forma que raya en la sencillez, las relaciones recíprocas entre la cultura, el individuo y la sociedad; y, al mismo tiempo, por clarificar una terminología a manera de lingua franca entre este triunvirato de ciencias: la antropología cultural, la psicología de la personalidad y el análisis de la estructura social.

PAQ9788437500720 **4 €**



Enseñanza de la filosofía e investigación filosófica en África

VV. AA.

Serbal / UNESCO, 1984. 340 páginas. Rústica, 19 x 12,5 cm.

Traducción de Marco Aurelio Galmarini.

SUMARIO: 1) Aspectos y problemas de filosofía en África (Paulin J. Hountondji). 2) Investigación filosófica y enseñanza de la filosofía en África: algunas sugerencias (Kwasi Wiredu). 3) Cuestionario (Paulin J. Hountondji). 4) Filosofía en África precolonial (J. Olu Sodipo). 5) La enseñanza de la filosofía en África: la herencia colonial (A. J. Smet). 6) La educación científica de los filósofos (Fatma

Haddad-Chamack). 7) La formación filosófica de los científicos (Aloyse-Raymond N 'Diaye). 8) La filosofía y los problemas de la educación en África: la educación de los educadores (Elungu Pene Elungu). 9) Enseñanza de la filosofía e investigación filosófica en Egipto y África del Norte (Mourad Wahba). 10) Evaluación de la investigación filosófica en África: temas principales y subcorrientes de pensamiento (Claude Summer). 11) La filosofía en África oriental y el futuro de la investigación filosófica en África (H. Odera Oduka). 12) Enseñanza de la filosofía e investigación filosófica en África francófona (Paulin J. Hountondji). 13) Enseñanza de la filosofía e investigación filosófica en África anglófona (Kwasi Wiredu).

Informe final de la Conferencia de expertos sobre enseñanza de la filosofía e investigación filosófica.

Anexo I: Conferencia sobre la enseñanza de la filosofía y la investigación filosófica en África. Anexo II: Conferencia de expertos en enseñanza de la filosofía e investigación filosófica en África. Postfacio I: Algunos problemas en la filosofía de África actual (Kwasi Wiredu). Postfacio II: Convergencia (Paulin J. Hountondji).

PAQ9788485800759 **9,5 €**

El camino hacia el 98 (Los escritores de la Restauración y la crisis de fin de siglo)

Leonardo Romero Tobar (ed.)

Visor / Fundación Duques de Soria, 1998. 316 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

SUMARIO: Preliminar (Leonardo Romero Tobar).

La quiebra del naturalismo en la literatura española del fin de siglo (Gonzalo Sobejano).

Krausismo y regeneracionismo. El noventay ocho en España y en el pensamiento europeo (Miguel Martínez Cuadrado).

Los escritores catalanes ante la literatura española de la crisis finisecular (Adolfo Sotelo Vázquez).

Valera ante el 98 y el fin de siglo (Leonardo Romero Tobar).

Emilia Pardo Bazán ante el 98 (1896-1905) (José Manuel González Herrán).

Leopoldo Alas, Clarín, frente a la crisis del fin de siglo (Yvan Lissorgues).

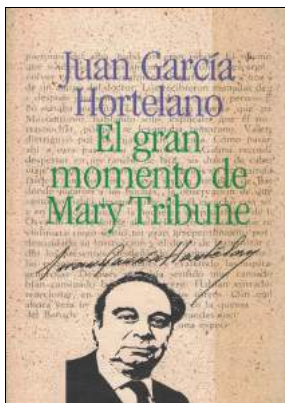
Confluencias generacionales. Algunas notas sobre prensa diaria y literatura entre la Restauración y la Regencia (Cecilio Alonso).

El conflicto generacional en las revistas del fin de siglo (María Pilar Celma).

La poesía y los conflictos coloniales en la prensa española ilustrada y gráfica del fin de siglo (1895-1900) (Marta Palenque).

Don Quijote (1892-1903): potencia radical, literatura e imagen (Jesús Rubio).

PAQ9788475220130 **10 €**



El gran momento de Mary Tribune

Juan García Hortelano

Círculo de Lectores, 1990. 624 páginas. Tapa dura, 21 x 14 cm. Introducción de Horacio Vázquez Rial. Epílogo (Juan García Hortelano y su obra) de Alberto Cousté.

Madrid, 1969. Un grupo de jóvenes burgueses, brillantes, diletantes, cínicos, dipsomaniacos, se ve convulsionado por la relación que entablan con una americana -Mary Tribune- que les siega la hierba por debajo de su falta de ideales y les hace replantearse su vida muelle. Por boca de uno de ellos, asistimos a los incontables encuentros, amores y desamores, en bares de coñac con pincho de boquerones y cáscaras de mejillones por el suelo, en merenderos de la sierra, en fiestas intelectuales antifranquistas. Bajo la apariencia de una crónica costumbrista, Juan García Hortelano nos legó con esta novela -sin duda una de las mejores de las escritas en España en el último medio siglo- un caústico retrato del callejón sin salida a que conduce la axfisia moral de un país a sus más preclaros varones y un ejemplo magistral de cómo utilizar el sarcasmo como haraquiri literario.

PAQ9788422631781 **9,5 €**

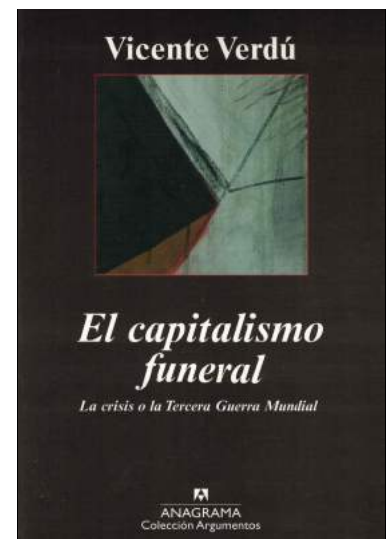
El capitalismo funeral «La crisis o la Tercera Guerra Mundial»

Vicente Verdú

Anagrama, 2009. 200 páginas. Rústica, 14 x 22 cm.

Pocas épocas en la historia han gozado de tanto desprestigio como ésta. Las características de la actualidad fueron correspondiéndose con un periodo de máxima decadencia. Ahora, por fin, un fenómeno ha frenado esta deriva: la Crisis. La llamada crisis financiera significa el ocaso de una cultura y acaso de un sistema, pero también el comienzo de otra etapa, quizás mejor, en la historia de la Humanidad. Se trata de una encrucijada propicia para que la Historia pase de ser fatalidad a convertirse en un proceso gobernado por los seres humanos. La globalización, internet y la televisión nos han mostrado los males que perjudican este mundo. El consumismo nos ha preparado para la crítica del objeto y la crítica de las imágenes. ¿Cómo no celebrar la quiebra del sistema? ¿Cómo no atribuirle una función depuradora? Frente al relativismo moral regresaría la disciplina de la Biblia, frente al dispendio llegaría el encanto de la austeridad. ¿Un cuento capitalista más? ¿El auténtico funeral de una era? Todo este libro se dedica a examinar y responder estas cuestiones.

PAQ9788433962935 9 €



El islam

Eric Santoni

Acento, 1997. 94 páginas. Rústica, 19,5 x 9,5 cm. 4ª edición.

Traducción de Pilar Careaga.

SUMARIO:

Introducción.

I Los orígenes: Arabia en tiempos de Mahoma. La vida de Mahoma. La expansión. Fundamentos religiosos del islam. La Meca:610-622. El islam y las religiones de la Escritura. Una vocación política. El Islam y el dinero.

II ¿Un solo islam?: La organizaciones islámicas. Las escuelas jurídicas. Las disidencias.

III La geografía del islam: Asia islámica. El uislam en África. El islam árabe. El islam en Europa.

IV El Islam en España: La conquista. Pueblos musulmanes en España. El islam hispanomusulmán. Influencias islámicas. De España a Europa. El islam hoy.

Glosario.

Anexos

PAQ9788448300289 4 €

Esas Yndias equivocadas y malditas «Comentarios a la historia»

Rafael Sánchez Ferlosio

Destino, 1994. 294 páginas. Rústica, 20 x 12,5 cm. Primera edición.

Escrito a raíz del Quinto Centenario del descubrimiento de América, este ensayo de Rafael Sánchez Ferlosio es un ataque radical a las diferentes actitudes adoptadas ante este acontecimiento. Con una lógica ferrea y apoyándose en las crónicas de la época -sobre todo en la Historia general y natural de las Indias, de Gonzalo Fernández de Oviedo- Sánchez Ferlosio echa abajo las distintas teorías que intentan justificar unos hechos que él considera bárbaros sin reparos posibles. Se enfrenta, pues, a la actitud estética que algunos intelectuales -en particular Ortega y Gasset- adoptan ante la grandeza de las hazañas de la historia y sus creaciones. Argumenta que el tan cacareado «encuentro» debe considerarse más bien un encontronazo. Niega la supuesta fusión de razas y culturas alegando que la relación entre conquistadores y conquistados era rigurosamente asimétrica. Y a través de su argumentación llega a la necesidad de realizar, como sugería Tomás de Aquino, un proceso contra la Historia Universal.

El espléndido estilo de Sánchez Ferlosio, ajustado perfectamente a los meandros del ensayo, convierten Esas Yndias equivocadas y malditas en un texto vindicativo que sólo halla su parangón en los grandes clásicos del Siglo de Oro.

PAQ9788423324187 **30 €**



Gerardo Diego y la poesía española del siglo XX

Ministerio de Cultura / Biblioteca Nacional / Elec, 1996. 140 páginas. Tapa dura, 23,5 x 27,5 cm. Catálogo ilustrado de la exposición organizada por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón.

SUMARIO: El despacho del escritor (Elena Diego).

Una nube de alondra (Pureza Canelo).

Memoria de Gerardo Diego y las Vanguardias (1918-1931) (José Luis Bernal).

Gerardo Diego y el 27 (1932-1941) (Gabriele Morelli).

De par en par. Gerardo Diego (1943-1975) (Esperanza Ortega).

El último Gerardo Diego: de la madurez a la senectud (1953-1985) (Francisco Javier Días de Revenga).

Catálogo.

Cronología (Elena Diego).

Bibliografía (Juan Delgado).

PAQ9788481561180 **16 €**

La Novela Española de Metaficción

Ana M. Dotras

Júcar, 1994. 216 páginas. Rústica, 13 x 20 cm.

SUMARIO: Introducción.

Cervantes: Don Quijote de la Mancha.

Pérez Galdós: El amigo Manso.

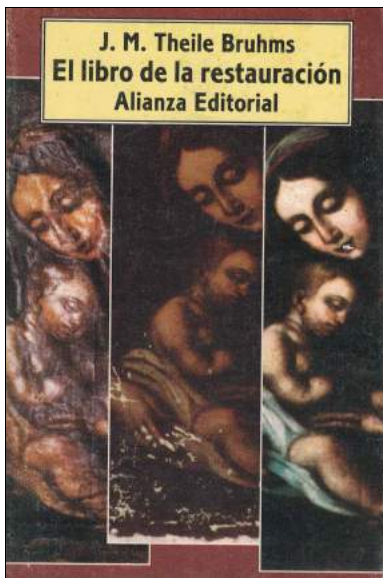
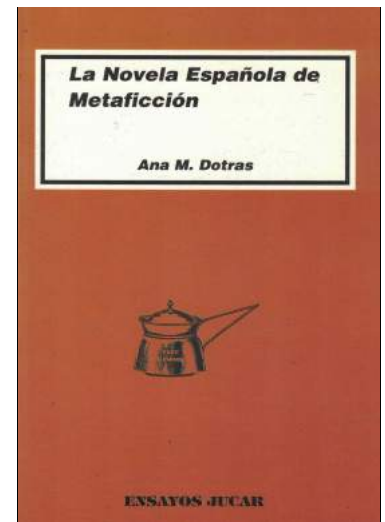
Unamuno: Niebla.

Torrente Ballester: Fragmentos de apocalipsis y La isla de los jacinto cortados.

Metaficción: ayer y hoy.

Bibliografía.

PAQ9788433483119 **7 €**



El libro de la restauración

Johanna María Theile Bruhms

Alianza, 1996. 220 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.

SUMARIO: Nota del editor. Asta y hueso. Cestería. Cuero. Fotografías. Joyas y piezas de orfebrería. Libros. Marfil. Metales: aluminio, bronce, cobre, latón, estaño, hierro, oro, plata, plomo, cinc. Monedas, medallas y condecoraciones. Muebles de madera. Muñecas. Papel: acuarelas, dibujos, grabados, papier-maché. Piedra. Pintura: pintura de caballetes, entrepaños. Porcelana y cerámica. Tejidos. Vidrio. Agentes de deterioro: Humedad. Luz. Insectos y roedores. Pájaros, bacterias y hongos. Daños mecánicos.

PAQ9788420607993 **9 €**

El racionalismo «Manual especial para abogados, estudiantes de Filosofía y de Derecho y de cultura general»

L. Gámbara

F. Granada y C^a, Barcelona, sin fecha (ca. 1910). 136 páginas. Rústica, 19 x 11 cm.

SUMARIO: ¿Qué se entiende por racionalismo?

Sus tendencias y su esencia.

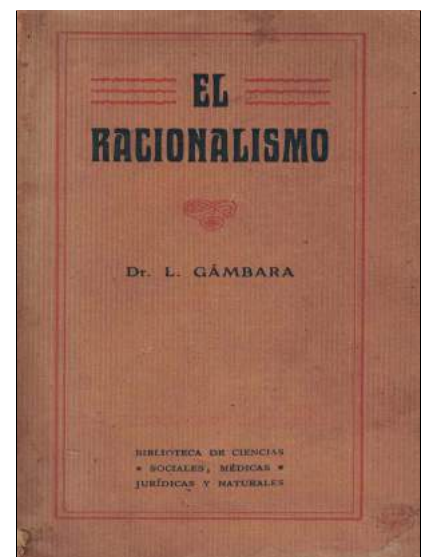
El racionalismo kantiano.

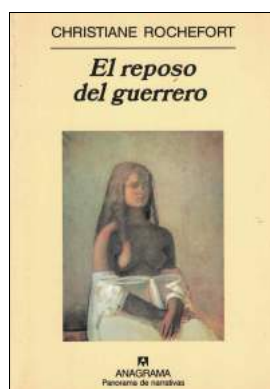
La idea madre del racionalismo kantiano.

El racionalismo en las obras de Fichte y Schelling.

El racionalismo hegeliano.

PAQ72300510 **16 €**





El reposo del guerrero

Christiane Rochefort

Anagrama, 1982. 208 páginas. Rústica, 13 x 19,5 cm.

Christiane Rochefort irrumpió de forma espectacular en la novelística contemporánea con esta novela mítica en su época, que vivió como un himno a la carne y al inconformismo la historia del amor fou de Geneviève por Reanud.

PAQ9788433930132 **6,84 €**

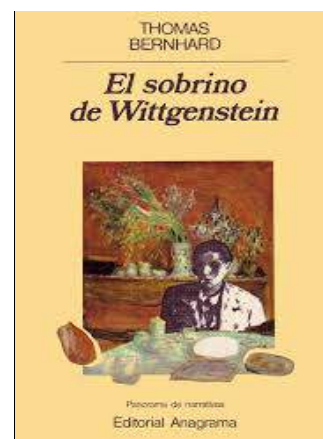
El sobrino de Wittgenstein

Thomas Bernhard

Anagrama, 1990. 144 páginas. Rústica

Thomas Bernhard, durante una estancia en un sanatorio, profundizó su amistad con Paul Wittgenstein, hombre original, pintoresco y patético, un verdadero personaje de novela. En cuanto a su tío Ludwig, el mítico filósofo en cuya vida o leyenda se inspiraba Corrección, sólo aparece aquí como en hueco, como una ausencia muy marcada. Se ha dicho que mientras Ludwig llevó su filosofía al papel y no su locura, Paul era un loco porque reprimió su filosofía y no la publicó, exhibiendo sólo su locura. Un libro con fuerte acento «autobiográfico» en el que el autor nos confía una vez más, y cada vez mejor, cosas triviales y profundas, y divertidas hasta saltarse las lágrimas, sobre la vida, el arte, los premios literarios, los cafés vieneses, la vida en el campo, las carreras de automóviles, la enfermedad y la muerte, en uno de esos soliloquios alucinados, repetitivos y despiadados de los que posee el secreto. En esta furiosa revelación que se inflige y nos inflige, ese terrible narrador, decididamente incómodo, nos habla también por primera vez de la amistad. Lo hace admirablemente y, por utilizar una de sus expresiones, sin el menor miramiento, y eso hace mucho daño.

PAQ9788433931238 **5 €**



El amigo

José Julio Martínez, S. I.

El Mensajero del Corazón de Jesús. Bilbao, 1957. 64 páginas. Rústica, 12 x 17 cm. 3ª edición.

«Este librito está tomado de La gran amistad, de G. Lebacqz, S. I., de El cristianismo y los tiempos modernos (tomo 2º Jesucristo), de Monseñor Bongaud, y de varios artículos publicados en El Mensajero del Corazón de Jesús. Pretende divulgar los tesoros escondidos en la amistad más grande.»

PAQ67271534 **6 €**

En el 98 (Los nuevos escritores)

José-Carlos Mainer (ed.) / Jordi Gracia (ed.)

Visor / Fundación Duques de Soria, 1998. 180 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

SUMARIO: Prólogo (José-Carlos Mainer).

Fin-de-siècle: ideas y escenarios (Francisco Jarauta).

El punto nodal del modernismo hispanoamericano: sincronía de heterogeneidades (Iris M. Zavala).

Unamuno: guerra e intrahistoria (1874-1905) (Jon Juaristi).

El modernismo del Valle-Inclán joven (1888-1905) (Manuel Aznar Soler).

Pío Baroja, fin de siglo (José-Carlos Mainer).

J. Martínez Ruiz en el 98 y la estética de Azorín (Miguel Ángel Lozano).

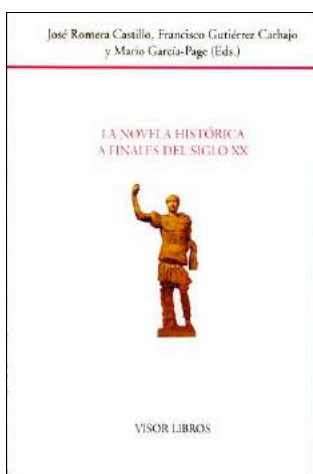
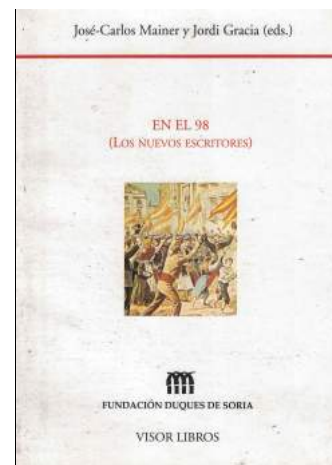
Los Machado y Juan Ramón Jiménez «en el 98»: buscando nuevas trazas por las ciudades muertas y las sendas abandonadas (Richard A. Cardwell).

En tosno a la historia de un debate historiográfico (Jordi Gracia).

Los componentes del fin de siglo (Richard A. Cardwell).

Contra el 98 (Manifiesto de Valladolid).

PAQ9788475220086 **6 €**



La novela histórica a finales del siglo XX : actas del V Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria y Teatral de la UNED, Cuenca, UIMP, 3-6 de julio, 1995

José Romera Castillo (ed.) / Francisco Gutiérrez Carbajo (ed.) / Mario García-Page (ed.)

Visor, 1996. 440 páginas. Rústica, 21 x 15 cm.

La novela histórica a finales del siglo XX recoge las sesiones plenarias, las ponencias y las comunicaciones que se expusieron en el V Seminario Internacional del Instituto de Semiótica

Literaria y Teatral, de la U.N.E.D., celebrado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Cuenca, bajo la dirección de José Romera Castillo, del 3 al 6 de julio de 1995.

Una de las virtudes más destacados de la novela española actual es la gran variedad de tendencias narrativas que surgen en su seno. Una de ellas -y una de las más significativas- es la novela histórica que posee una gran vitalidad y popularidad. Esta modalidad novelística fue el centro de estudio y discusión de una serie de investigadores españoles y extranjeros. Como podrá comprobar el avisado lector, el ramillete de trabajos agavillados en este volumen, sin agotar el estudio de la novela histórica en el período fijado, a la vez que constituye una aportación más a los estudios literarios, confiamos en que sus resultados sean referencia obligada para los intereses en el tema.

9788475224572 **21 €**

Eva Luna

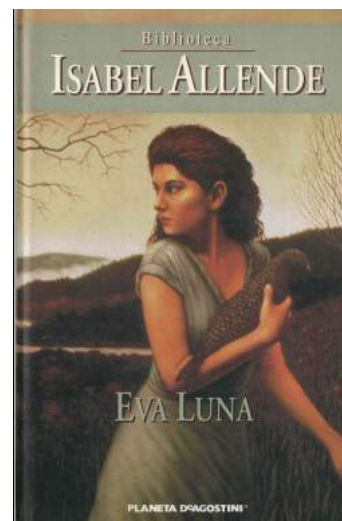
Isabel Allende

Planeta DeAgostini, 2002. 286 páginas. Tapa dura, 15,6 x 24 cm.

En Eva Luna, su tercera novela, Isabel Allende recupera su país a través de la memoria y de la imaginación. La cautivadora protagonista de este libro es un nostálgico alter ego de la autora, que se llama a sí misma ladrona de historias, precisamente porque en las historias radica el secreto de la vida y del mundo. Como una moderna Scherezade, Eva Luna convierte su vida en una tragicomedia por la que desfila una sorprendente galería de personajes: un embalsamador de cadáveres, una madrina que sobrevive a una decapitación, una mujer con cuerpo de hombre, un fotógrafo austriaco atormentado por los recuerdos del nazismo...

Con ternura e impecable factura literaria, Isabel Allende perfila el destino de sus personajes como parte indisoluble del destino colectivo de un continente marcado por el mestizaje, las injusticias sociales y la búsqueda de la propia identidad. Este logrado universo narrativo es el resultado de una lúcida conciencia histórica y social, así como de una propuesta estética que constituye una singular expresión del realismo mágico.

PAQ9788439598442 **6 €**



La caja negra

Juan Luis Martínez

Krk, 2001. 232 páginas. 12 x 17 cm.

Juan Luis Martínez (Avilés, 1950) dedica esta novela a Paul Broca, quien postuló que algunas funciones mentales tienen una localización cerebral concreta. De forma paralela, el autor aborda en cada capítulo una de esas funciones. El cerebro, en frase que podría servir de índice de la obra, es «esa especie de caja negra que resulta ser el hogar de la consciencia, el escondite del subconsciente y el inconsciente, el depósito de las percepciones sensoriales y dicen que de las extrasensoriales, la sede de la inteligencia, del instinto, de los reflejos condicionados, la fábrica del lenguaje, el local donde se proyectan las alucinaciones y los sueños, la oficina que certifica el olvido y la muerte». Cada uno de estos atributos lo encontramos encarnado en un personaje que el narrador evoca a partir de una fotografía, como quien enseña su álbum de fotos. La cámara fotográfica es otra caja negra que da a la obra su estructura interna.

Así, al mismo tiempo que se entreteje una genealogía familiar a lo largo del siglo XX, van revelándose ante nuestros ojos las capacidades que despliega la mente humana desde que surge en ella el primer destello de conciencia hasta su extinción definitiva.

PAQ9788495401410 **8 €**

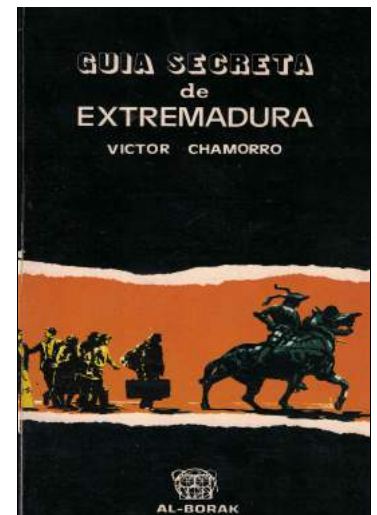
Guía secreta de Extremadura

Víctor Chamorro

Al-Borak, 1976. 396 páginas. Rústica, 21 x 11 cm. Incluye mapas e ilustraciones en blanco y negro.

SUMARIO: Hervás: Primera parada y fonda. / De Herás a las Hurdes. / De Hervás a: Aldeanueva, Abadía, Guijo y Caparra. / De Hervás al Valle. / Plasencia: Segunda parada y fonda. / Cazar en la comarca. / De Plasencia a Serradilla. / De Plasencia a Coria. / De Plasencia a la Vera. / De Plasencia a Trujillo. / Trujillo – Guadalupe. / Plasencia – Cáceres. / Cáceres. / Badajoz. / Cáceres - Mérida: Tercera parada y fonda. / El Plan Badajoz. / Mérida - La Serena. / Mérida – Almendralejo. / Almendralejo - Zafra: Parada y fonda. / Zafra - Jerez de los Caballeros. / Zafra: Fuente de Cantos – Tentudia. / Badajoz: Parada y fonda. / Badajoz – Alburquerque. / Badajoz – Olivenza. / Y al final el hombre... y la tierra. / La Guía Secreta recomienda. / Cáceres. / Badajoz.

PAQ9788470070402 **9 €**



Historias de la Biblia «Vida de Jesús»

Gaviota, 1997- Estuche, 15 x 12,5 cm.

- Estado: Muy bueno. Se trata de un estuche que contiene 8 libros ilustrados a todo color, de 32 páginas cada uno y encuadernados en tapa dura.
- Para niñas y niños hasta los 12 años.
- Revisión y adaptación: Equipo Aldebarán, dirigido por Antonio Salas Ximelis.
- Ilustraciones: Fran Thatcher.
- Traducción: Javier Franco.

PAQ9788439283294 **18 €**

El lagarto en la tradición popular gallega

F. Bouza Rey

G. Bermejo, impresor, 1949. 32 páginas. Rústica, 16 x 23,5 cm.

Buen estado. A la página 1 le falta una esquina, sin que afecte al texto.

Separata facticia de Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, tomo V, 1949, Cuaderno 4º.

Madrid, G. Bermejo, impresor, 1949.

PAQ67271536 **15 €**





La filosofía actual

José Ferrater Mora

Alianza, 1970. 190 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Firma del anterior propietario en la página de anteportada. El texto presenta subrayados. Segunda edición.

SUMARIO: Dedicatoria / Nota preliminar a la primera edición. / Nota preliminar a la segunda edición. En el umbral de 1970. / 1. La discordia filosófica. / 2. Las tendencias filosóficas. / 3. ¿Ha muerto la filosofía? / 4. La idea de la filosofía. / 5. Los tres «imperios filosóficos». / 6. Los «rusos». / 7. Los «europeos». / 8.

Los «angloamericanos». / 9. Diferencias y simpatías. / 10. La nueva situación. / 11. La historia como filosofía y la filosofía como historia. / 12. Ensayo de conciliación. / 13. Rasgos de la sociedad contemporánea. / 14. Objeciones y respuestas. / 15. La filosofía en la sociedad contemporánea. / 16. La comunicación de la filosofía. / Notas a la segunda edición.

PAQ72299780 **5 €**

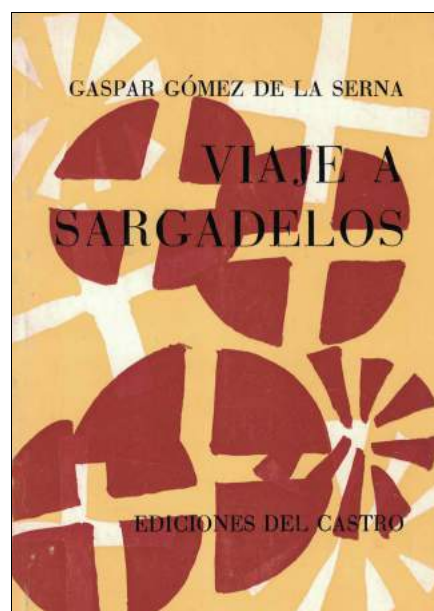
20 años (sólo) «Del MS-Dos... Al Wi-Fi»

Forges

Anaya Multimedia, 2005. 158 páginas. 20 x 14 cm.

Para conmemorar sus 20 primeros años de existencia, la editorial Anaya Multimedia publicó este libro, en el que recorre la historia de la informática y de las nuevas tecnologías a través de los mejores 150 chistes de Antonio Fraguas «Forges» sobre el tema.

PAQ8421728312244 **9 €**



Viaje a Sargadelos

Gaspar Gómez de la Serna

Ediciones del Castro, 1967. 88 páginas. Rústica, 12 x 16,5 cm.

SUMARIO: MEMORIAS DE UN ILUSTRADO EN SARGADELOS - UN FOCO PROVINCIANO - EL ILUSTRADO EN SU RINCÓN - UN COMPLEJO INDUSTRIAL DEL SIGLO XVIII - DESASTRES DE LA GUERRA - LAS VACILACIONES DE UN ILUSTRADO - SARGADELOS, DE NEOCLÁSICO A ROMÁNTICO - NOTAS - ILUSTRACIONES

PAQ67271532 **9 €**

Galicia «Camino celeste»

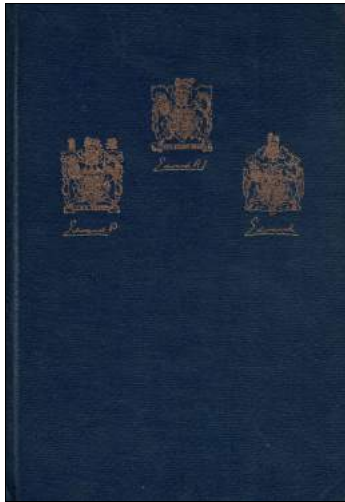
Miguel Anxo Seixas Seoane (texto) / Xurxo Lobato (Fotografías)

Lunwerg / Fundación CaixaGalicia, 2003. 128 páginas. Rústica, 30 x 20 cm.

Galicia «Camino celeste» es una preciosa recopilación de fotos aéreas de Galicia (playas, ríos, ciudades, montañas, pueblos, rías...), cada una reproducida a página completa hasta alcanzar el centenar, que se acompaña de textos en español, gallego e inglés sobre la historia de Galicia y la localización de cada fotografía.

Galicia «Camino celeste» es una preciosa recopilación de fotos aéreas de Galicia (playas, ríos, ciudades, montañas, pueblos, rías...), cada una reproducida a página completa hasta alcanzar el centenar, que se acompaña de textos en español, gallego e inglés sobre la historia de Galicia y la localización de cada fotografía.

PAQ9788477822257 **9,95 €**



La vida de un rey «Memorias del duque de Windsor» Duque de Windsor

Gandesa, México, 1952. 382 páginas. Tapa dura, 15 x 22 cm.

Autobiografía ilustrada de Eduardo VIII del Reino Unido (Edward Albert Christian George Andrew Patrick David), después conocido como duque de Windsor (23 de junio de 1894 – 28 de mayo de 1972), rey del Reino Unido y los dominios de la Mancomunidad Británica y emperador de la India, desde la muerte de su padre el 20 de enero de 1936 hasta su abdicación el 11 de diciembre del mismo año.

PAQ67271538 **6 €**

Luis Candelas «El bandido de Madrid»

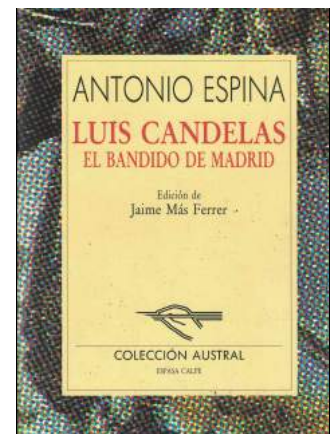
Antonio Espina

Espasa Calpe, 1996. 260 páginas. Rústica, 17 x 11 cm. 6ª edición.

Antonio Espina (Madrid, 1891-1972), poeta, crítico y novelista, llegó a ser una figura importante de la intelectualidad española de la República, con la que estuvo comprometido políticamente. Considerado como descendiente directo de Larra, su espíritu europeizante y cinetificista y el carácter vanguardista de su estética aúnan la herencia del 98 con la del 27, generación a la que pertenece por derecho propio.

Con Luis Candelas «El bandido de Madrid», Espina se introdujo en el género biográfico, en auge en aquella época como consecuencia natural y directa del despliegue de las ciencias del hombre y de la filosofía vitalista de Ortega y Gasset, con un tipo de biografías que superaba el mero dato histórico y ahondaba en la psicología del biografado y en sus circunstancias.

PAQ9788423972937 **5,1 €**





**Las recetas gaditanas del doce
«Recetario de la cocina gaditana de los
años de la constitución de 1812»**

**Manuel J. Ruiz Torres / Mercedes López
Pérez / Carlos Goicoechea Sancho**

**Diputación Provincial de Cádiz, 2012. 170
páginas. Rústica, 20 x 26 cm. Libro nuevo,
impecable, excepto por dos rasguños en la
cubierta. 1ª edición.**

El libro Las Recetas Gaditanas del Doce que es fruto de más de tres años de investigación en archivos históricos y de experiencias en las propias cocinas de la Escuela de Hostelería Fernando Quiñones, recoge el patrimonio astronómico de la ciudad en los años centrales del constitucionalismo gaditano. Ha sido editado por Diputación, en un trabajo coordinado entre el Servicio de Publicaciones y la Oficina del Bicentenario 1810-1812. Como cualquier recetario, éste también se estructura en capítulos dedicados a entrantes, primeros platos, segundos platos, dulces etcétera.

Por otra parte tiene también el libro la particularidad de reflejar y observar la cocina de aquellos años, es curioso ver como afectaron algunos cambios legales, la transformación entre la antigua y la nueva cocina en los recetarios. Los autores le dedican asimismo una sección a los alimentos básicos como eran el agua, el pan, el aceite de oliva, el vino, las carnes y los pescados. Paradójicamente el oficio de cocinar en aquellos años era considerado marginal y desempeñado exclusivamente por mujeres, las cuales ni tan siquiera podían asistir a las sesiones de las Cortes. Una cuidada edición gracias al trabajo de fotógrafos y documentalistas, para un recetario tan singular y pleno de historia.

PAQ9788492717262 **24 €**

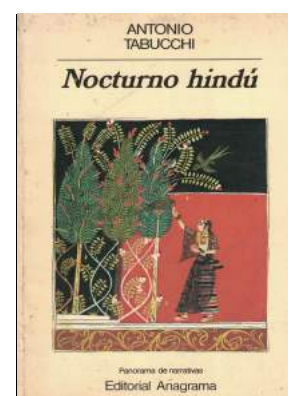
Nocturno hindú

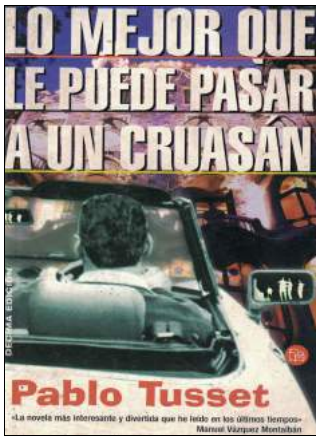
Antonio Tabucchi

Anagrama, 1987. 112 páginas. Rústica

Un narrador parte en busca de un amigo desaparecido, sombra de un pasado sellado, según se adivina, por una definitiva ruptura. Bombay, Madrás, Goa, hitos de un itinerario por una India avistada desde habitaciones de hotel, que sin embargo relampaguea en extraños encuentros: un profeta en un tren, un jesuita portugués, un gnóstico de una sociedad teosófica, un monstruo enano que lee el karma a los peregrinos, la joven fotógrafa de la «abyección» de Calcuta... En filigrana, bajo la desaparición del amigo, un mito literario: la renuncia a la escritura, la fuga a tierras lejanas, la transformación del intelectual en hombre de negocios. Con irónico despego y mórbida impasibilidad, el autor elude los peligros obvios del «color local» en una espléndida novela cuyo tema es el lado nocturno y oculto de las cosas.

PAQ9788433930613 **6 €**





Lo mejor que le puede pasar a un cruasán

Pablo Tusset

Suma de Letras, 2003. 472 páginas. Bolsillo

Pablo Tusset (Barcelona, 1965) se ríe del mundo, de la literatura y de sí mismo en esta disparatada novela protagonizada por Pablo Baloo Miralles, un vago porrero y descarado que se ve abocado a convertirse en detective privado cuando su hermano y la secretaria de éste desaparecen.

PAQ9788466307123 **5,37 €**

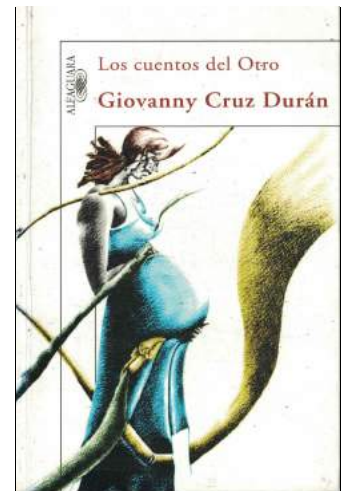
Los cuentos del Otro

Giovanny Cruz Durán

Alfaguara, Republica Dominicana, 2011. 180 páginas. Rústica, 23 x 14 cm.

«Recuerda que el Otro es un tanto fabulador —me dijo Giovanny en un bar—. Llega al extremo de creer que la tumba de Lorca está en Nagua y que es suyo un poema del bardo granadino. Dice que salieron rayos de sus manos y que conversó con la vieja Marcial estando muerta. Atribuye el descubrimiento de América a un proyecto templario (bueno, de esto hasta yo estoy convencido), plagió a Vargas Vila y proclama que siendo un fleje de niño derrocó a un gran dictador. Estamos en el noreste de la isla, en su capital Nagua, entre finales de los años cincuenta y comienzos de los sesenta del siglo pasado, a punto de acometer un trayecto salpicad»¹ de leyendas e invenciones, historias de ciguayos, tiburones y hechiceras, poderes extraterrenos, tensiones políticas y misterios sorprendentes (o risibles) de la mano de un escritor desconocido: el Otro, que le entrega estos cuentos a Giovanny... en el mismo bar.»

PAQ9789945429381 **9 €**



Semblanza de Aristóteles

Werner Jaeger

Fondo de Cultura Económica, 1998. 96 páginas. Rústica, 11 x 16,5 cm.

SUMARIO: Presentación.

La Academia por el tiempo de la entrada de Aristóteles.

El lugar de Aristóteles en la Historia:

Pensamiento analítico.

Ciencia y metafísica.

Análisis del hombre.

PAQ9788437504711 **4 €**



Mercaderes y banqueros de la Edad Media

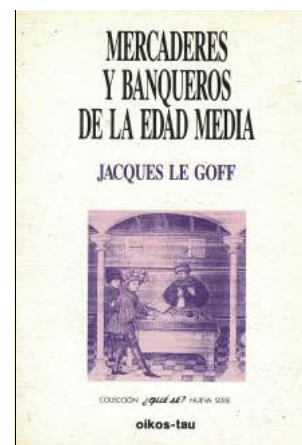
Jacques Le Goff

Oikos-Tau, 1991. 136 páginas. Rústica, 11,5 x 17,5 cm.

El marco geográfico de este estudio se centra en la Europa cristiana, que naturalmente estaba relacionada con los mercados bizantinos y musulmanes. Incluso en tiempos de las Cruzadas los intercambios comerciales entre la Cristiandad occidental y el mundo musulmán no se interrumpieron. Esta obra trata de la amplitud geográfica de la actividad de los mercaderes europeos de la Edad Media, de sus problemas profesionales o morales surgidos de los contactos con el mundo cismático, herético o pagano, habida cuenta de que este importante personaje tenía unos horizontes más amplios de lo que suele creerse. Aquí se explica cómo transcurría la vida profesional del mercader o del banquero, cuáles eran sus métodos, su organización y el marco en que evolucionaban. Se analiza su diversidad en el espacio -el mercader hanseático no es cómo el italiano- y en el tiempo: el pionero del siglo XII no es como el del XIII, las crisis del XV engendran un tipo de hombres de negocios distinto del que engendró la prosperidad del siglo XIII, el marco político del principado o de la monarquía nacional modela un personaje de mercader diferente del que modeló el marco municipal de los siglos precedentes, etcétera.

La lectura de Mercaderes y banqueros de la Edad Media, aparte de su indiscutible erudición, apasiona por el realismo de sus imágenes y nos sumerge en la vida cotidiana de la Europa medieval.

PAQ9788428107327 **6 €**



La furia del mundo entero

Maarten 't Hart

Lumen, 2013. 328 páginas. Tapa dura

En una pequeña ciudad portuaria al sur de los Países Bajos, a orillas del Mosa, el joven protagonista de esta novela, Alexander Goudveyl, presencia por casualidad un asesinato mientras está tocando el piano, un hecho que marcará el resto de su vida, caracterizada por el temor a que el asesino regrese para eliminarle como testigo único del suceso. El crimen, basado en un hecho real ocurrido en Maassluis en 1956, conforma el eje central de una novela que, escrita en primera persona, nos cuenta la infancia, la adolescencia y la juventud de un muchacho

—nacido en un asfixiante ambiente provinciano y calvinista, con unos padres mezquinos e insensibles— a quien sólo le queda la música como escapatoria y fuente de satisfacción.

9788426413000-V **12,30 €**

Mi vida con el Lama

Fifí Bigotes Grises G. S. P. / Lobsang Rampa

Troquel, Buenos Aires, 1985. 224 páginas. Rústica, 13 x 20 cm. 7ª edición.

Quien haya leído el best-seller de Lobsang Rampa El Tercer Ojo está en condiciones de juzgar, por anticipado, este nuevo trabajo del prestigioso autor de fama mundial. Ya sabe de antemano que habrá de hallarse ante un mundo de maravillas, de intensa fascinación, puesto al alcance del lector occidental por una pluma ágil, sagaz, insólita por momentos, capaz tanto del encanto como del trazo enérgico y aleccionador.

Sin embargo, además de estos presupuestos típicos de todo libro de Lobsang Rampa, Mi vida con el lama ofrece características muy propias, no sólo dentro de la producción del autor sino aun de toda la literatura en general; en efecto, principal protagonista de esta narración es un gata franco siamesa, ya anciana, y de una alcurnia tan alta como cuello de jirafa. Esta sola presentación basta como anticipo de lo que aguarda al lector. Más la frivolidad y la ficción, andamiajes del relato fantástico de Rampa, no son sino pretexto y marco para las más hondas reflexiones acerca del hombre y su mundo, definitivas de la condición humana.

Un infrecuente tratado de psicología práctica se oculta tras la forma de la más deliciosa fantasía. En fin, un libro excepcional para todo lector inquieto, capaz de la reflexión y del goce estético.

PAQ67271530 **6 €**

