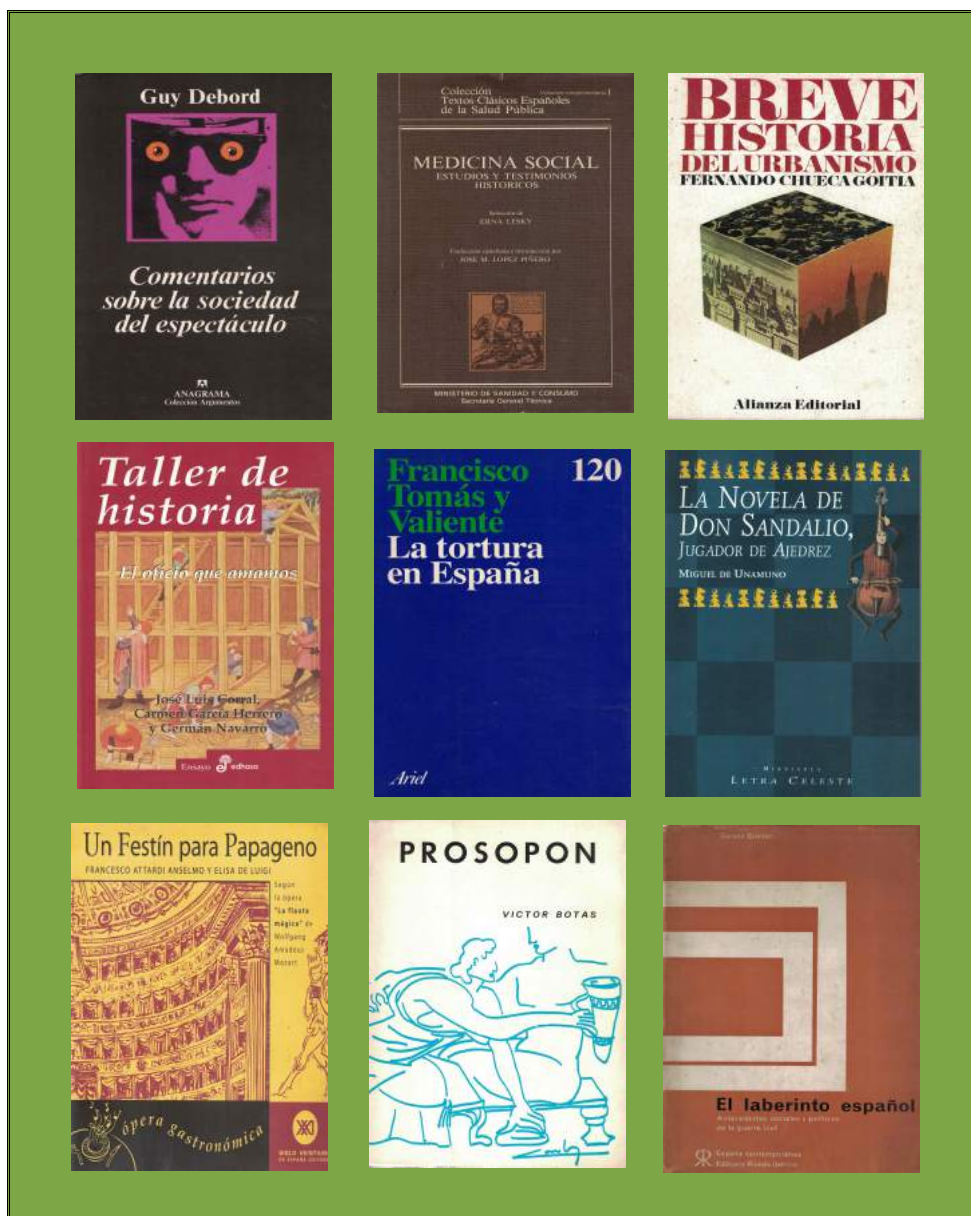


# CATÁLOGO Nº 15

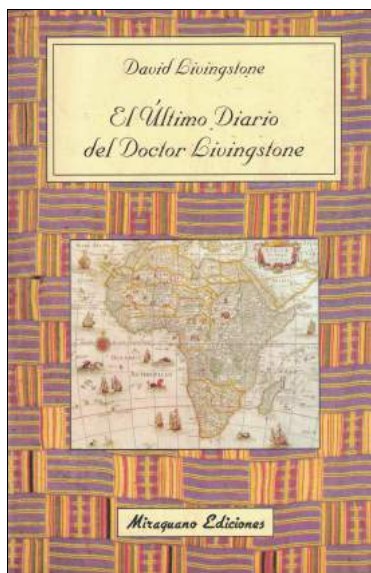
Últimas incorporaciones de libros antiguos o descatalogados  
01/09/2016



De nuestro fondo de libros antiguos o descatalogados seleccionamos 50 títulos de entre las últimas incorporaciones.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar. Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de [paquebote.com](http://paquebote.com) o directamente por teléfono o correo electrónico:



## El último diario del Doctor Livingstone

**David Livingstone**

**Miraguano, 2000. 454 páginas. Rústica, 24 x 17 cm. Portada con marcas. Sello en página 3 y en lomo.**

*El autor, médico y misionero escocés, pasó la mitad de su vida explorando África y fue el primer europeo que la atravesó a pie de costa a costa en 1856. Su figura representa el paradigma del explorador moderno. Este volumen reúne los diarios de sus últimas expediciones, desde su segunda llegada a África hasta que el cuaderno de notas cae de sus manos poco antes de morir.*

PAQ9788478132072 **14,40 €**

## En torno al paisaje «De Goya a Barceló»

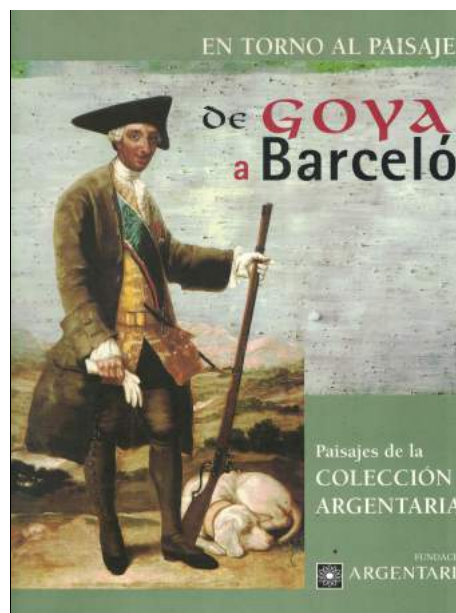
**Lunwerg / Fundación Argentaria, 2010. 162 páginas.**

**Rústica, 24 x 28 cm.**

*Catálogo ilustrado de la exposición En torno al paisaje «De Goya a Barceló. Paisajes de la colección Argentaria» que se desarrolló en el Círculo de Bellas Artes de Madrid del 27 de mayo al 29 de junio de 1997.*

*SUMARIO: Apuntes sobre la pintura paisajística española (Robert Rosenblum). Paisaje y modernidad en la pintura española (Carmen Pena). Paisajes después de 1940 (Valeriano Bozal). El paisaje perfecto (Delfín Rodríguez Ruiz). Catálogo (textos de Carmen Bernárdez). Índice alfabético.*

9788477824336 **25 €**



## Enemigo íntimo

**Antonio Gala**

**La Palma, 1992. 56 páginas. Rústica, 15 x 21 cm.**

*«No somos dueños del amor: amamos lo que podemos, pues la muerte y el amor no se escogen. Presentimos que los raudales de la soledad volverán a correr aún más copiosos, pero intentamos destronar la muerte con el beso.»*

PAQ9788487417238 **6 €**



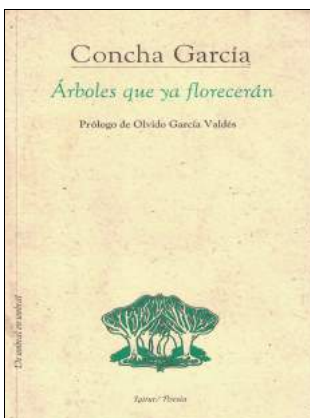
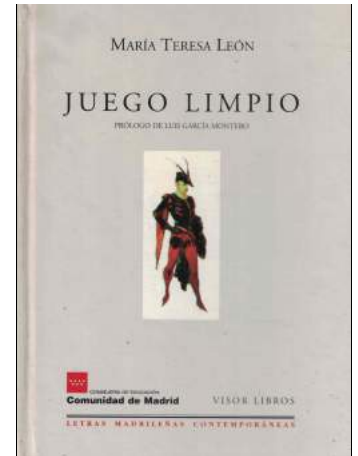
## Juego limpio

María Teresa León

Visor / Comunidad de Madrid, 2001. 278 páginas. Cartoné, 22 x 16 cm. Prólogo de Luis García Montero.

*«De muchas cosas he de hablaros. Quiero decirlas a tapadas en estas hojas que nadie leerá. He salvado apenas unas cenizas alegres, vivido una lección. Estoy en ese punto doloroso que es como un gemido que avergüenza y que mis maestros de moral llamaban arrepentimiento. Llevo los ojos cargados de verdades, que no me pertenecen. No sé cómo hacerlas salir. Soy un navío atracado a la soledad de un puerto y sufro porque quisiera encontrarme con el marinero borracho que conoce las mejores tabernas y acompañarle muelle abajo, en silencio, pensando en las alegres cosas que se fueron. ¿Dónde están? ¡Oh, que vuelvan mis amigos con su risa clara y su fortaleza! Pero ¿soy yo o ellos los que se han marchado? Rezo mucho. Soy famoso por mi fervor. Quien lo dude puede preguntar a los que me rodean: al padre Superior, enemigo de los iluminados, o al padre Blas Torrero, ese santo que arranca páginas de su san Juan de la Cruz para leerlas en la iglesia, fervorosamente: Pastores, los que fuerdes allá por las majadas al otero... Todos los pastores que me guardan estarán conformes en que la prodigiosa experiencia que he vivido sirvió para multiplicar mi renunciamiento. ¡Ay, si supieran que la más estrecha disciplina no consigue arrancar la duda de mi corazón! ¡Si adivinaran que me horroriza la palabra matar y, sin embargo, he aplaudido al ver un avión enemigo caer envuelto en llamas! No, no creo en sus razones de orden, de jerarquía, de tradición, de buen sentido. Mi doblez, sí, mi doblez, el otro color de mi corazón, me lleva a negarlos, en cuanto oigo hablar de victoria. Yo he visto esa victoria. ¡Que poco tiempo se necesita para establecer el mal! Jamas creí que los mortales pudieran encontrarlo tan a mano, ahí con sólo inclinar la mejilla a derecha o izquierda, con solo emborracharse de poder. Y lo digo tristemente en la noche de mi remordimiento, en el túnel de lagrimas donde camino. Seré un ignorante, pero aun me pregunto: ¿quiénes, quiénes tenían razón? Porque mis hábitos, mis pobres hábitos negros de paño mal tostado de sol místico, se adelgazan, de pronto, sobre mis rodillas, hasta desvanecerse en el humilde color verde garbanzo de soldado de la República.*

PAQ9788475228044 **8 €**



## Árboles que ya florecerán

Concha García

Ígitor, 2001. 72 páginas. Rústica  
Prólogo de Olvido García Valdés.

9788495142146 **7,81 €**

**Discursos leídos el día 24 de mayo de 1902 en el solemne Festival Académico celebrado en el Palacio de la Biblioteca y Museos Nacionales con motivo de la entrada en la mayor edad de S. M el Rey D. Alfonso XIII**

**Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Madrid 1902. 150 páginas. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. Tapa dura, 21 x 31 cm. Muy buen estado. Encuadernado en piel y tela. Publicado en Madrid en 1902**

**SUMARIO:**

*Discurso del Excmo. Sr. Conde de Romanones, Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, presentando a S. M las Academias y Universidades.*

*Discursos de la Real Academia Española (Conde de Cheste).*

*Discurso de la Real Academia de la Historia (Marqués de la Vega de Armijo).*

*Discurso de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Elís Martín).*

*Discurso de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Eduardo Saavedra).*

*Discurso de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (Alejandro Groizard).*

*Discurso de la Real Academia de Medicina (Dr. Manuel Iglesias y Díaz).*

*Discurso de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (Raimundo F. Villaverde).*

*Discurso de la Universidad de Salamanca (Miguel de Unamuno).*

*Discurso de la Universidad de Valladolid (Dr. Vicente Sagarra).*

*Discurso de la Universidad de Barcelona (Rafael Rodríguez Méndez).*

*Discurso de la Universidad de Zaragoza (Mariano Ripollés).*

*Discurso de la Universidad de Valencia (Manuel Candela y Pla).*

*Discurso de la Universidad de Sevilla (Manuel Laraña).*

*Discurso de la Universidad de Santiago (Francisco Romero Blanco).*

*Discurso de la Universidad de Granada (G. Solá).*

*Discurso de la Universidad de Oviedo (Félix de Aramburu y Zuloaga).*

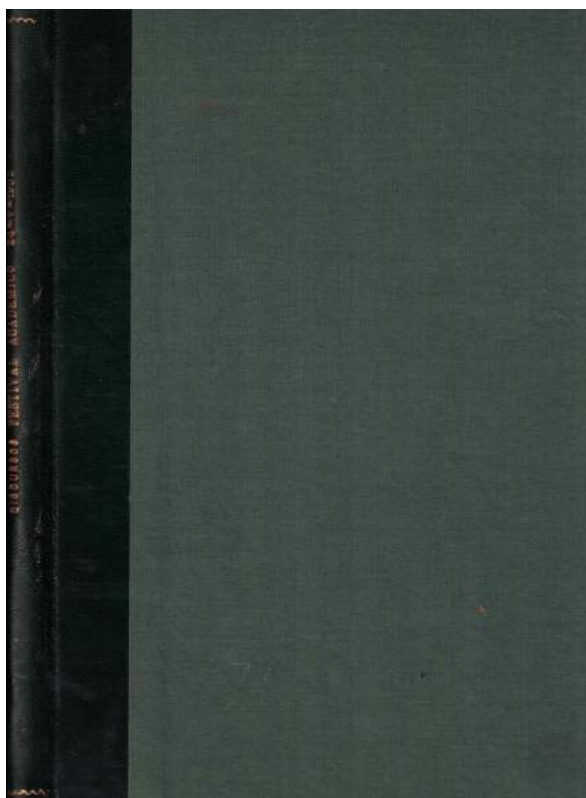
*Discurso de la Universidad Central de Madrid (Francisco Fernández y González).*

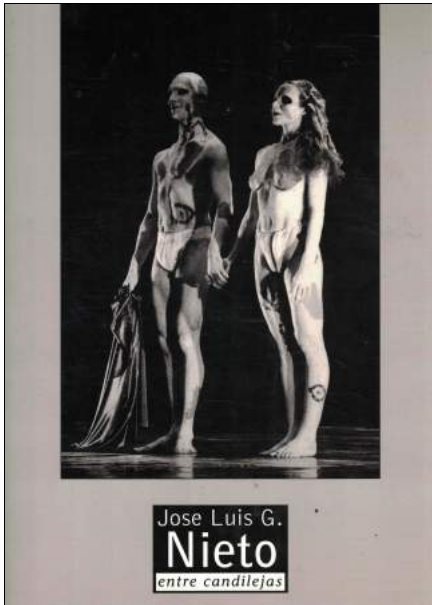
*Discurso del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Marcelino Menéndez y Pelayo).*

*Discurso del Consejo de Instrucción Pública (Joaquín López Puigcerver).*

*Discurso del Ateneo de Madrid (Segismundo Moret).*

PAQ71733996 **70 €**





## Entre candilejas

**José Luis G. Nieto**

**Café Español / Ayuntamiento de Oviedo, 1998. 144 páginas. Rústica, 24 x 30 cm.**

*Catálogo de la exposición celebrada en la Sala de Exposiciones del café Español de Oviedo en 1998.*

*Incluye textos de Eugenio Corpas Olmos y Fernando Menéndez, y 90 páginas de fotografías, en blanco y negro y en color, de José Luis G. Nieto: retratos (Ángel González, Daniel Moyano, Gustavo Bueno, Ana María Matute...), actuaciones (Montserrat Caballé, B. B. King, Alfredo Kraus...), instantáneas callejeras, etcétera.*

PAQ71734002 **14 €**

## La práctica de la inteligencia emocional

**Daniel Goleman**

**Kairós, 1999. 504 páginas. Rústica, 20 x 13 cm.**

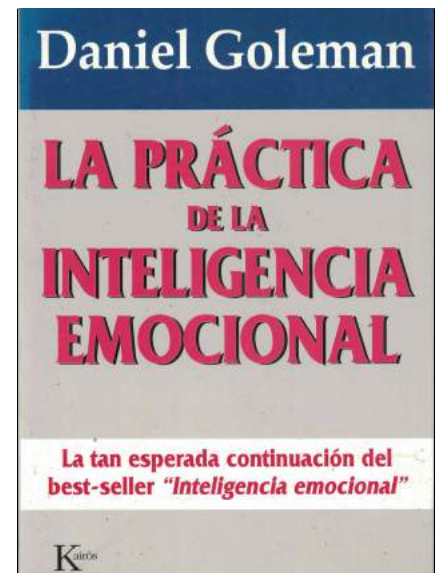
*Por fin la tan esperada continuación del éxito internacional Inteligencia emocional. Hoy, en un libro que habrá de revolucionar el mundo empresarial y profesional, Daniel Goleman redefine el criterio del éxito en el trabajo, así como las prioridades esenciales de las empresas.*

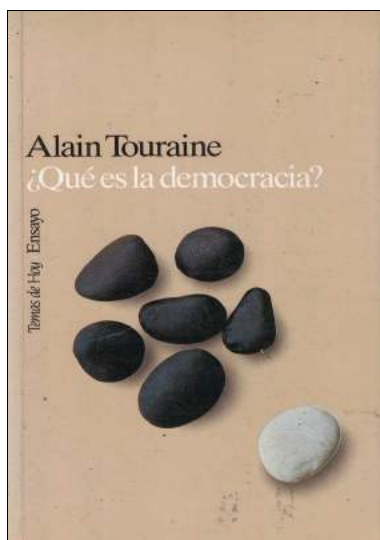
*Habiendo tenido acceso a directores empresariales de todo el mundo, y tras haber estudiado el funcionamiento de más de quinientas organizaciones, Goleman revela las aptitudes que definen a los profesionales más competentes. Su conclusión es que, desde los puestos de trabajo más modestos hasta los altos cargos directivos, el factor determinante no es ni el cociente intelectual, ni los diplomas universitarios, ni la pericia técnica: es la inteligencia emocional.*

*Autoconciencia, autoestima, autocontrol, empatía, dedicación, integridad, habilidad para comunicar, pericia para iniciar y aceptar cambios: Goleman demuestra que éstas son las competencias más relevantes en el ámbito laboral. Los profesionales más brillantes destacan no sólo por sus logros personales, sino por su capacidad para trabajar en equipo, para maximizar la producción del grupo. Por contra, los profesionales incapaces de afrontar los cambios o conflictos resultan tóxicos para la organización entera.*

*Afortunadamente, y como lo prueban los últimos estudios en conducta humana y neurociencia, todos tenemos el potencial de mejorar nuestra inteligencia emocional en cualquier momento de nuestra carrera. Precisamente, Goleman aporta las pautas específicas y científicamente probadas para conseguirlo.*

PAQ9788472454071 **10,80 €**





## ¿Qué es la democracia?

**Alain Touraine**

**Temas de Hoy, 1994. 456 páginas. Rústica, 21 x 13 cm.**

**SUMARIO: PRESENTACIÓN**

**PARTE 1: LAS TRES DIMENSIONES DE LA DEMOCRACIA.** *Una idea nueva. Derechos del hombre, representatividad, ciudadanía. La limitación del poder. La representatividad de los actores políticos. La ciudadanía.*

**PARTE 2: HISTORIA DEL ESPÍRITU DEMOCRÁTICO MODERNO.** *Republicanos y liberales. La apertura del espacio público.*

**PARTE 3: LA CULTURA DEMOCRÁTICA:** *La política del sujeto. La recomposición del mundo.*

**PARTE 4: DEMOCRACIA Y DESARROLLO:** *¿Modernización o desarrollo? Lo nuevo con lo viejo. ¿Democratización en el Este y en el Sur?*

**CONCLUSIÓN. BIBLIOGRAFÍA. ÍNDICE ONOMÁSTICO. ÍNDICE TEMÁTICO**

PAQ9788478804436 **9 €**

## **Comentarios sobre la sociedad del espectáculo, seguido de Prólogo a la cuarta edición italiana de «La sociedad del espectáculo»**

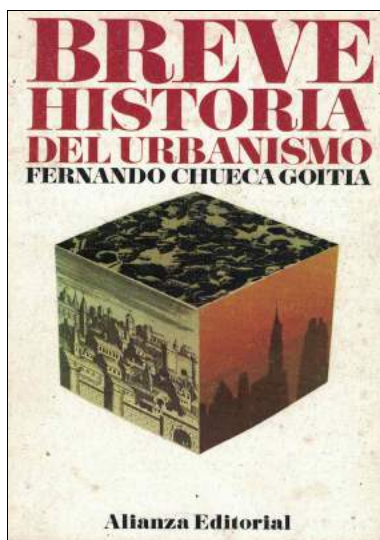
**Guy Debord**

**Anagrama, 2003. 144 páginas. Rústica, 22 x 14 cm. Tercera edición. Traducción de Luis A. Bredlow.**

*Guy Debord fue el fundador en 1957 de la Internacional Situacionista, disuelta en 1972, y director de la revista del mismo nombre, en la que se llevaron a cabo los análisis teóricos más lúcidos y radicales de la sociedad contemporánea. El movimiento situacionista se manifestó a la vez como vanguardia artística, investigación experimental de la libre construcción de la vida cotidiana y finalmente como contribución a la articulación teórica y práctica de una nueva contestación revolucionaria. Los situacionistas participaron activa e imaginativamente en el Mayo francés. En 1967 Guy Debord publicó *La sociedad del espectáculo*, un libro absolutamente fundamental, «una lapidaria totalización de la teoría situacionista» en palabras de Peter Wollen. En 1988, en un momento histórico bien distinto, Debord publicó sus *Comentarios sobre la sociedad del espectáculo*, que ahora proponemos en una nueva versión, enriquecida además con «Prólogo a la cuarta edición italiana de *La sociedad del espectáculo*», uno de los textos claves de Guy Debord, inédito hasta ahora en castellano. Un autor cuya importancia va creciendo con el tiempo, conforme sus diagnósticos se revelan más imprescindibles y pertinentes*



PAQ9788433905796 **20 €**



## Breve historia del urbanismo

**Fernando Chueca Goitia**

**Alianza, 1981. 240 páginas. Rústica, 11 x 18 cm. 8ª edición. Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro.**

*Esta Breve historia del urbanismo esboza el proceso que, a partir de las civilizaciones del Valle del Nilo y Mesopotamia, ha conducido hasta la moderna vida urbana. La descripción de los tipos fundamentales de ciudades -antigua, islámica, medieval, renacentista, barroca, industrial- pone de manifiesto las constantes y las diferencias de los diversos modelos, articulados en una secuencia histórica que permite conjeturar las líneas de fuerza que configurarán el futuro.*

*Fernando Chueca Goitia presta especial atención a los problemas que plantea al urbanismo contemporáneo el crecimiento desmesurado e irracional de las grandes metrópolis, con sus connotaciones de deshumanización y desarraigo.*

PAQ9788420611365 **5 €**

## La edad dorada

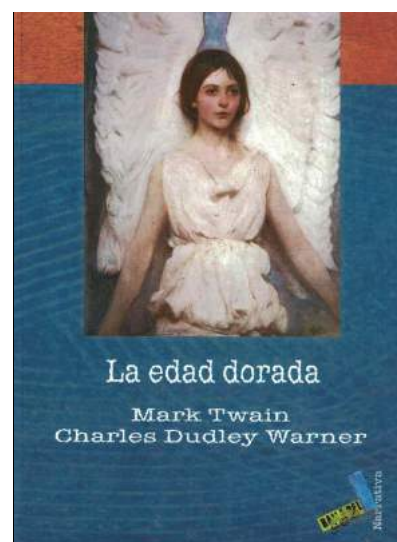
**Mark Twain / Charles Dudley Warner**

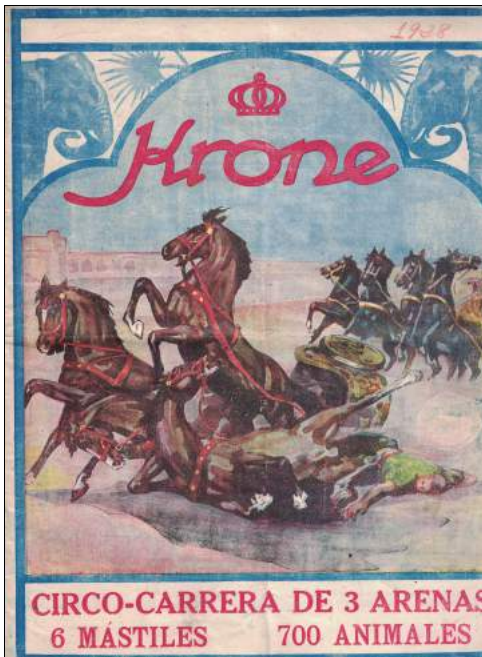
**Baile del Sol, 2007. 532 páginas. Rústica, 15 x 21 cm. Estado: Impecable, como nuevo.**

*En 1873, Mark Twain escribió esta popular novela en la cual describía La Edad Dorada como el «camino dorado americano» hacia la fortuna. Este período, más que cualquier otro, en la historia de América, aspiró a los ideales europeos de la aristocracia y del patrocinio con las colaboraciones sin precedentes entre los familias adineradas americanas y los artistas. El término caracteriza la cultura de América a partir de la guerra civil (1861-65) hasta principios de siglo XX. Durante este período, el desarrollo de la producción en masa, las innovaciones en agricultura, el transporte, y la fabricación, produjeron una abundancia inimaginable, dando lugar al término «millonario». Se formaron grandes ciudades y por primera vez en casi 2.000 años, surgieron ciudades de más de un millón de personas.*

*Los autores satirizan la corrupción política después de la guerra civil americana. Aunque no es uno de los trabajos más conocidos de Twain, han aparecido más de 100 ediciones desde su publicación original en 1873. Twain y Warner habían planeado originalmente publicar la novela con las ilustraciones de Thomas Nast. El libro es notable para dos razones: es la única novela que Twain escribió con un colaborador y, su título, llegó a ser inmediatamente sinónimo del materialismo y la corrupción en la vida pública de la época.*

PAQ9788496687455 **18 €**





**Circo Krone «Circo-carrera de 3 arenas, 6 mástiles, 700 animales».**

**20 páginas. Rústica, 22 x 31 cm. Estado: Aceptable. Contracubierta rasgada. Ca. 1928.**

*Folleto publicitario en formato periódico del circo Krone, «El circo ambulante más grande de Europa». Incluye fotografías y descripciones de cada número (tigres, elefantes, caballos, pieles rojas, osos, ballet, cebras, juegos circuenses de estilo romano antiguo...), así como el programa general del espectáculo, el gráfico de asientos y una presentación general.*

*«El circo Krone es científico e instructivo. Escuelas, Liceos, etc, gozarán de estrada moderada. Visite Vd. La sección lateral que contiene elefantes marinos, la*

*primera vez expuestos al público, focas gigantes, pelícanos, flamencos, grullas, papagayos, serpientes, cocodrilos, tortugas, etc.).*

*El parque zoológico Krone contiene 23 elefantes, 36 tigres, 24 leones.*

*Hay concierto en el parque zoológico todas las mañanas de 10 a 12 1/2»*

PAQ71733998 **20 €**

**Ecourbanismo «Entornos humanos sostenibles: 60 proyectos» / Ecourbanism «Sustainable Human Settlement: 60 case studies»**

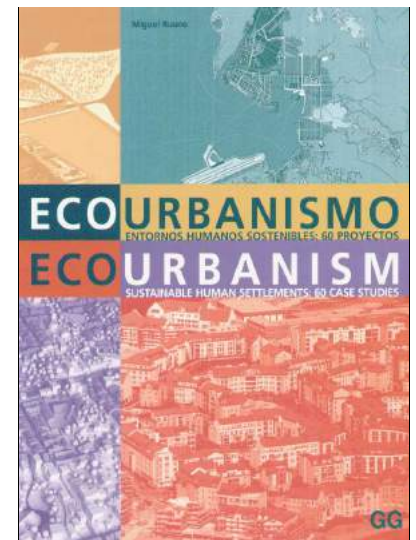
**Miguel Ruano**

**Gustavo Gili, 2001. 192 páginas. Rústica, 30 x 23 cm.**

*Este libro está pensado como una obra de referencia básica para arquitectos, urbanistas, arquitectos paisajistas y en general, para cualquier profesional del urbanismo y la planificación. Presenta, de manera accesible, lo más novedoso en planificación sostenible y expone de manera gráfica y mediante 60 ejemplos cuidadosamente escogidos, lo que puede considerarse como lo mejor en la disciplina. El*

*concepto de ecourbanismo define el desarrollo de comunidades humanas sostenibles y de múltiples características ubicadas en entornos construidos de manera armónica y equilibrada. A su vez, se está convirtiendo con rapidez en un término clave y esencial para el urbanismo de finales de siglo que centra su máximo interés en los problemas sociales y medioambientales. La lista arquitectos y urbanistas abarca tanto desde pioneros como Sergio Los, Peter Calthorpe o Lucien Kroll hasta oficinas de prestigio internacional como Norman Foster, Daniel Libeskind, Richard Rogers, SITE, Renzo Piano y Gigantes & Zengelis.*

9788425217234 **45 €**







## El pensamiento perdido «Páginas de la guerra y del destierro»

**José Bergamín**

**Diario Público, 2010. 216 páginas. Rústica**

*Una de las tesis que José Bergamín presenta en “El pensamiento perdido” sostiene que la inserción de las estructuras clericales en el seno del Estado supone el alejamiento de la Iglesia de las bases del cristianismo.*

*En este ensayo, publicado en 1976, se reúnen dos trabajos previos del autor: “Detrás de la cruz, terrorismo y persecución*

*religiosa en España” donde defiende el cristianismo popular -alejado de la doctrina franquista- y “El pozo de las angustias”, que pretende conciliar marxismo y religión.*

- *José Bergamín (Madrid, 1895 - Fuenterrabía, Guipúzcoa, 1983) fue uno de los intelectuales más reconocidos que apoyó sin fisuras la República española. Escritor, poeta, ensayista y dramaturgo, en 1936 fue presidente de la Alianza de Escritores Antifascistas. Abandonó España en 1939 y se trasladó a México donde fundó la Editorial Séneca, trampolín para difundir el pensamiento del exilio español. Posteriormente vivió en Venezuela, Uruguay y Francia y regresó a España en 1958, de donde fue expulsado en 1963, para regresar definitivamente en 1970.*

PAQ66713551 **4 €**

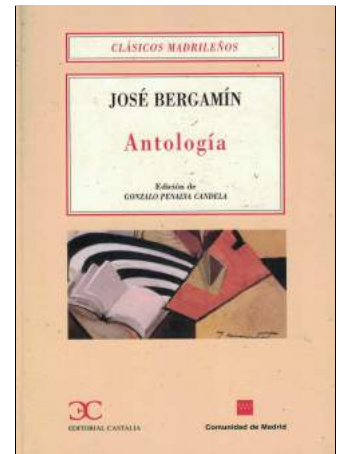
## Antología

**José Bergamín**

**Castalia / Comunidad de Madrid, 2000. 528 páginas. Rústica, 21,5 x 14,5 cm.**

*Artículos, ensayos, teatro, aforismos y poesía de José Bergamín, precedidos de una documentada introducción del editor de la obra, Gonzalo Peñalba Candela.*

PAQ9788470398575 **12 €**



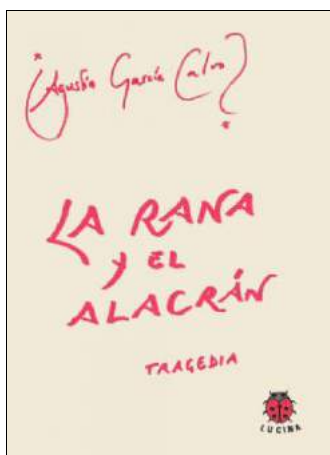
## La rana y el alacrán

**Agustín García Calvo**

**Lucina, 2007. 50 páginas. Rústica**

*Un drama, en cierto modo anacrónico, que trata de hacer jugar en carne viva y voz doliente el descubrimiento de la contradicción de la libertad de uno y del amor de dos.*

9788485708734 **6 €**



## El pensamiento del Quijote visto por un abogado

**Niceto Alcalá-Zamora**

Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, Priego de Córdoba, 2001. 212 páginas. Rústica, 17 x 24 cm. Estado: Impecable, excepto por una ligera raspadura en el borde de la cubierta.

*SUMARIO: Presentación.*

*Explicaciones preliminares.*

*I Obra necesariamente española y única.*

*II Idealismo y realismo.*

*III Religión e iglesia.*

*IV Moralidad.*

*V Derecho.*

*VI Ideales y realidades de estructura social.*

*VII La mujer en el «Quijote».*

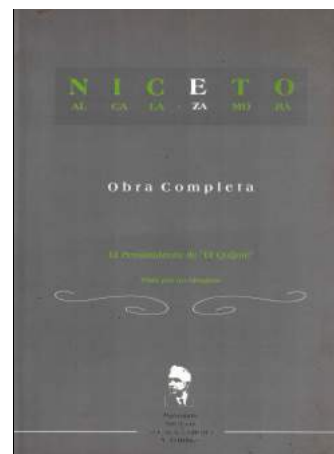
*VIII Gobierno.*

*IX Paz y guerra.*

*X Preceptiva, influjos y preferencias.*

*XI Modelo de vocabulario y gramática.*

PAQ9788493207113 **26 €**



## La construcción ética del otro

**Gabriel Bello Reguera**

Nobel, 1997. 226 páginas. Rústica, 14 x 21 cm. Estado: Excelente, como nuevo.

*PREMIO INTERNACIONAL DE ENSAYO JOVELLANOS 1997*

*La caída del muro de Berlín en 1989 —justo 200 años después de la Revolución Francesa— y el fin de la Guerra Fría constituyen el medio ecológico en que se origina el discurso de un “nuevo orden mundial”. Más oportunista que metódico, este discurso no ha dejado de afectar a la filosofía en tanto que gran relato sobre el sentido de la experiencia humana ni, en su contexto, a la ética, que trata de reconstruir dicha experiencia desde categorías axiológico-normativas.*

*Este es el horizonte del debate sobre el fin de la historia, y sobre el entrecruce de pretensiones universalistas con las realidades multiculturales de este tiempo fragmentado. En el que emerge la figura de la “relación con el otro” como una categoría comprensiva de su convulsa actualidad y crítica de parte de nuestra herencia ética.*

• *Gabriel Bello Reguera (Dehesas, León, 1943) es catedrático de Ética de la Universidad de La Laguna. Es autor de El retorno de Ulises. Sobre competencia ética y supervivencia (La Laguna, 1989), así como de diversos trabajos sobre Levinas y sobre el pragmatismo norteamericano, cuya perspectiva filosófica adopta como método de investigación.*

PAQ9788487531941 **7,21 €**

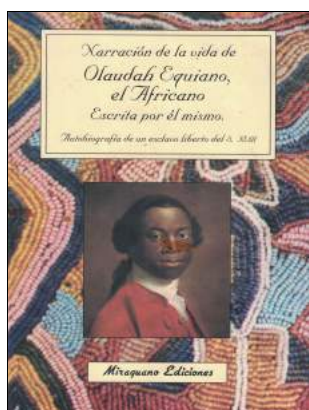
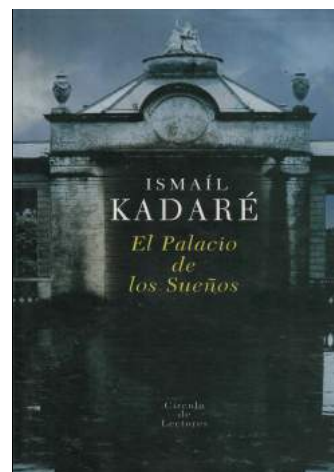
## El Palacio de los Sueños

Ismaíl Kadaré

Círculo de Lectores, 2004. 240 páginas. Tapa dura. 21 x 13 cm.  
Estado: Excelente. Traducción y notas de Ramón Sánchez Lizarralde. Prólogo de Bashkim Shehu.

*La obra del albanés Ismail Kadaré no ha obtenido en España, pese a su innegable calidad, la misma repercusión que en el resto de Europa, pese a los esfuerzos de su magnífico traductor, Ramón Sánchez Lizarralde. Hace unos meses, se publicó Tres cantos fúnebres por Kosovo, y ahora, Círculo de Lectores lanza en edición de tapa dura El palacio de los sueños la obra cumbre de Kadaré. Una visión obligadamente alegórica de la opresión que desvela los rasgos del totalitarismo político, el tema central, y casi obsesivo, de la obra de Kadaré.*

PAQ9788422697930 **9 €**



**Narración de la vida de Olaudah Equiano, el Africano, escrita por él mismo. Autobiografía de un esclavo liberto africano**

**Olaudah Equiano**

Miraguano, 1999. 240 páginas. Rústica, 24 x 17 cm. Estado: Portada con marcas. Sello en página 3 y en lomo.

*El autor nació en 1745 en una aldea ibo de la actual Nigeria. Fue secuestrado a los once años y, tras pasar por sucesivos amos africanos, fue vendido a unos traficantes blancos que le embarcaron en un buque esclavista hasta la isla de Barbados y de ahí a Virginia, donde fue comprado por un teniente de la armada británica con quien navegó varios años, después vendrán un capitán y un empresario cuáquero, a quien compraría su libertad.*

9788478131983-V **10,80 €**

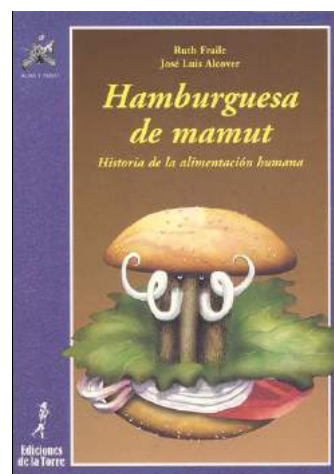
**Hamburguesa de mamut «Historia de la alimentación humana»**

**Ruth Fraile / José Luis Alcover**

De la Torre, 1996. 110 páginas. Rústica, 17 x 24 cm. Estado: Bueno, con el corte de páginas algo oxidado.

*Esta obra consigue que tanto el lector adulto como el novel se adentren con entusiasmo en la aventura que supone conocer la historia de la alimentación desde el pasado, desde el origen del hombre.*

PAQ9788479600792 **6 €**





## Evoluciona o muere

**Phil Gates**

**RBA Molino, 1999. 128 páginas. 20 x 13 cm. Ilustrado por Tony de Saulles. Colección Esa horrible ciencia.**

*¿Por qué seguimos aquí mientras otras criaturas se han convertido en fósiles para siempre?. Evoluciona o muere profundiza en el tema de la supervivencia o la extinción. ¿Cuándo las bacterias y el cieno dominaban la tierra? ¿Por qué los plasmodium mutantes son el peor enemigo del hombre? ¿Por qué los dinosaurios soltaban ventosidades atronadoras? ¿Por qué*

*los conejos se comen sus propias heces?*

*Si crees que tu estómago podrá soportar el lado más nauseabundo de la Ciencia, retrocede millones de años para ver insectos grandes como pájaros, peces con patas y descubre por qué los chimpancés podrían ser parientes tuyos. Con fantásticos datos, numerosos test para los profesores y divertidas ilustraciones, el libro rebosa de información.*

9788427220614 **9 €**

## La primera águila

**Tony Hillerman**

**Olañeta, 2001. 292 páginas. Rústica, 21 X 15 cm. Traducción de Borja Folch.**

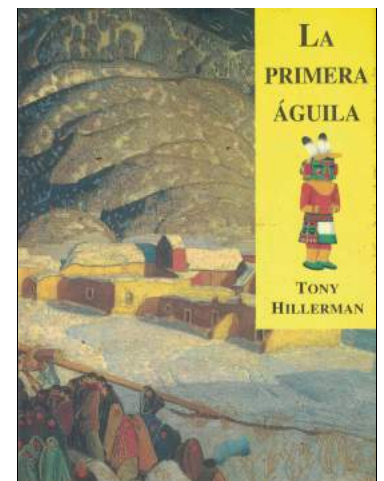
*La misma plaga que diezmó Europa en el siglo XIV amenaza con desencadenarse hoy en las tierras altas y áridas del Sudoeste norteamericano. Pero el policía navajo Jim Chee y su mentor, Joe Leaphorn, descubren que un homicida aún más mortífero acecha en la reserva.*

*Cuando el teniente Chee atrapa a un cazador furtivo de águilas hopi con las manos en la masa —agazapado sobre el cuerpo ensangrentado de una joven oficial de la policía tribal de los navajos—, parece que se trata de un caso claro.*

*Incluso los agentes federales están de acuerdo, y parece que el hopi irá directo a la cámara de gas. Hasta que aparece Joe Leaphorn y obliga a reabrir el caso. Leaphorn, ya retirado de la Policía Tribal, ha sido contratado para encontrar a Cathy Pollard, una impetuosa bióloga que desaparece en la misma zona apartada el mismo día en que el policía navajo fue asesinado. ¿Es sospechosa? ¿O una víctima? ¿Y qué piensan Chee y Leaphorn del informe que dice que una hechicera navaja fue vista en la misma zona y en el mismo momento?*

*Esta es la novela más escalofriante y bien escrita del maestro del suspense ambientado en el Sudoeste de los Estados Unidos, en el territorio de los indios navajos.*

PAQ9788476518465 **9,60 €**





**Fabricantes de Sueños 2000 «Recopilación de fantasía y ciencia ficción, editada por la AEFCF» VV. AA.**

**Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción, 2000. 200 páginas. Rústica, 13 x 20 cm.**

**SUMARIO:**

*Tierra de venados (Juan Manuel Santiago).*

*Una esfera perfecta (Eduardo Vaquerizo).*

*Poetik GmbH (Carlos Pavón).*

*Tarot (Rodolfo Martínez).*

*Ojalá pudiera olvidarte (Javier Cuevas).*

*Hades (Ramón Muñoz).*

*Gómez Meseguer y el ogro Santaolaya (Daniel Mares).*

*Bestiario (Raúl González del Águila y José Antonio Malagón).*

9788492336678 **9 €**

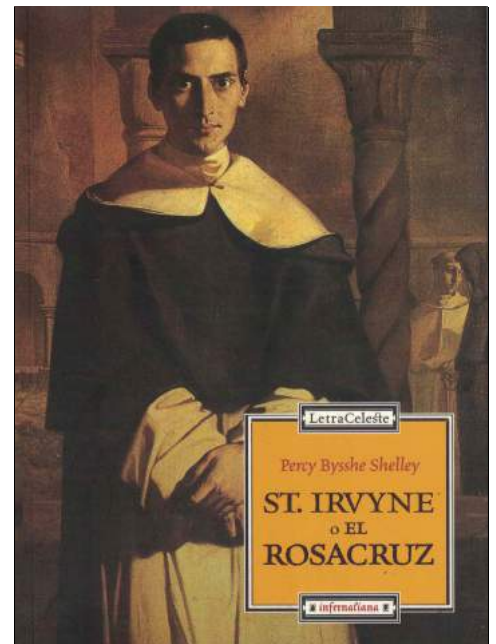
**St. Irvyne o El rosacruz**

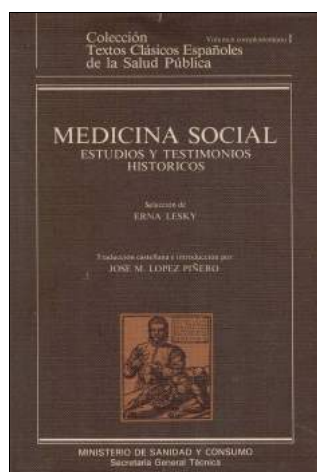
**Percy Bysshe Shelley**

**Celeste, 2002. 136 páginas. Rústica**

*Antes de convertirse en uno de los más grandes poetas en lengua inglesa, Percy Bysshe Shelley (1792-1822) probó suerte con un género que lo apasionaba: la novela gótica. En 1811, cuando todavía era un estudiante en Oxford, publicó St. Irvyne o el Rosacruz, una obra que seguía con absoluta fidelidad las modas literarias de la época, al tiempo que esbozaba muchas de las preocupaciones que caracterizan su posterior carrera como poeta y ensayista. Una novela que permanecía inédita en nuestro idioma y que descubre al lector una nueva faceta de su autor, la de escritor de literatura de consumo. St. Irvyne tiene como protagonista a Wolfstein, un héroe romántico de turbulento pasado y agitado presente, soberbio, impetuoso y audaz. Convertido por accidente en miembro de una peligrosa banda de salteadores, se enamora de la hermosa rehén Megalena de Metastasio y concibe un arriesgado plan para liberarla. Pero eso será sólo el principio de un periplo que lo llevará por toda Europa, siempre perseguido por un misterioso personaje, Ginotti. Ambos personajes, llevados por su desmedida ambición y su sed de conocimiento, se verán envueltos en una macabra historia donde intervendrán secretas fuerzas sobrenaturales.*

9788482443584 **9,90 €**





## Medicina Social «Estudios y testimonios históricos»

Erna Lesky (ed.)

Ministerio de Sanidad y Consumo, 1985. 352 páginas. Tapa dura, 23 x 15 cm. Estado: Interior impecable. Cubierta fatigada.

Traducción castellana e introducción por José M. López Piñero.

*SUMARIO: Introducción: Los estudios historicosociales sobre la medicina (José María López Piñero).*

*Prólogo (Erna Lesky).*

*Paracelso y Agrícola como adelantados de la medicina social y laboral (Heinrich Buess).*

*La política económica y social en el desarrollo de la salud pública.*

*Intento de interpretación (George Rosen).*

*Mercantilismo y política sanitaria en el pensamiento francés del siglo XVIII (George Rosen).*

*El cameralismo y el concepto de policía médica (George Rosen).*

*Introducción al discurso académico de Johann Peter Frank sobre la miseria del pueblo como madre de las enfermedades (Pavia, 1790) (Erna Lesky).*

*Aportaciones a la historia de la reforma médica de 1848. La asistencia a los enfermos pobres (Erwin Heinz Ackerknecht).*

*El legado medicosocial de Rudolf Virchow. La medicina como ciencia del hombre (Wolfgang Jacob).*

*De Bismarck a Beveridge. Desarrollo y tendencias de la legislación sobre seguridad social (Henry E. Sigerist).*

*Análisis histórico del concepto de medicina (George Rosen).*

*Notas históricas, biográficas y autobiográficas (Ludwig Teleky).*

*La «Soziale Pathologie» de Alfred Grojahn y su influencia en la medicina social inglesa y norteamericana (Bruno Gebhard).*

*Evolución de la terminología sobre higiene social y medicina social en los países de idioma alemán (Rudolf Thissen).*

*Bibliografía histórica sobre medicina social (Erna Lesky).*

PAQ9788450511178 **14,50 €**

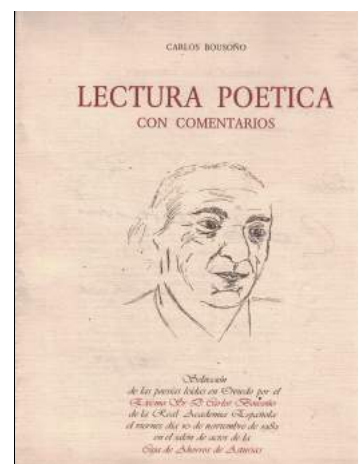
## Lectura poética con comentarios

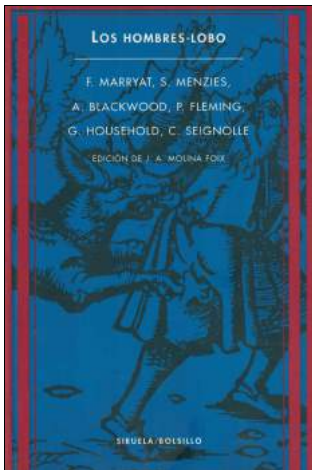
Carlos Bousoño

Caja de Ahorros de Asturias, 1989. 24 páginas. Rústica, 21 x 31 cm.

*Elegante y raro pliego de cordel con una selección de las poesías leídas en Oviedo por el Excmo. Sr. D. Carlos Bousoño, de la Real Academia Española, el viernes día 10 de noviembre de 1989 en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Asturias.*

PAQ71734000 **20 €**





## Los hombres-lobo

AA. VV. / Juan Antonio Molina Foix (ed.)

Siruela, 2002. 288 páginas. Rústica, 21,5 x 14 cm.

*Las leyendas y relatos que existen sobre los hombres-lobo se remontan hasta la Antigüedad clásica y cuentan en Europa con una larga tradición, que recoge historias tanto de hombres que siendo mordidos por lobos se transforman en éstos como de niños que, criados por lobos y apartados de cualquier relación humana, se comportan como tales, o casos de hombres cuyo profundo contacto con la naturaleza los ha llevado a transformarse en un ser más primitivo o animal. Será el gusto*

*romántico por este tipo de leyendas el que lleve a muchos autores a retomar esta tradición y a reelaborarla, acentuando en la mayoría de los casos los aspectos sobrenaturales y conectándola más directamente con el mundo de lo oculto y lo monstruoso.*

*Esta espléndida y completa antología abarca desde los primeros relatos góticos que se conservan –los ya clásicos «El lobo blanco de las Montañas Hartz» de F. Marryat, y «Hughes, el hombre-lobo» de S. Menzies, nunca publicado en lengua castellana– hasta notables y novedosas versiones más recientes, igualmente inéditas entre nosotros, como «El campamento del perro» de A. Blackwood, «La caza» de P. Fleming, «Tabú» de G. Household o «El gâloup» de C. Seignolle.*

9788478446193 **10,50 €**

## El laberinto español «Antecedentes sociales y políticos de la guerra civil»

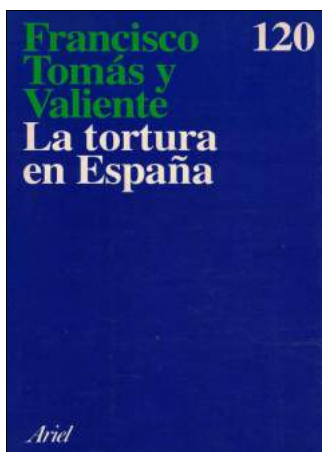
Gerald Brenan

Ruedo Ibérico, París, 1962. 304 páginas. Rústica, 15 x 23,5 cm. Estado: Bueno. Cubierta fatigada. Firma del anterior propietario en la página de créditos. Láminas con mapas y un desplegable fuera de texto. Traducción del inglés por J. Cano Ruiz.

*La obra desmenuza los problemas de la España anterior a 1936, problemas que siguen siendo, en sus grandes líneas, los de la España actual. Presta una atención especial a los años de la segunda República. Los títulos de sus catorce capítulos bastan para mostrar la amplitud y la profundidad del estudio que el autor hace de España. Análisis histórico, económico, político y social, esta obra es considerada en el mundo de habla inglesa como la mejor introducción para el profano que desee iniciar una especialización en temas hispánicos o simplemente informarse acerca de ellos. Para los conocedores ofrece una síntesis admirable de la España del siglo XX*

PAQ66713569 **19 €**





## La tortura en España

**Francisco Tomás y Valiente**

Ariel, 1994. 278 páginas. Rústica, 13 x 21 cm. Estado: Impecable, como nuevo. 2ª edición aumentada.

*SUMARIO: Introducción al cuadrado. Introducción a la primera edición.*

*I De la práctica del tormento. Proceso por hurto iniciado por «denunciación» de los alguaciles en Madrid, a 20 de julio de 1648. Contiene auto y actas de tormento. De la Demanda por tormento injusto.*

*II Teoría y práctica de la tortura judicial en las obras de Lorenzo Matheu i Sanz (1618-1680).*

*III La última etapa y la abolición de la tortura judicial en España.*

*IV Derecho y proceso penal a finales del siglo XVIII: la crítica de Beccaria. El hombre y su libro. El derecho penal del tiempo de Beccaria. Valoración del libro. Repercusión de Beccaria en España. La presente edición. Presentación.*

*V La tortura judicial y sus posibles supervivencias.*

*VI El humanismo ilustrado en España y el Discurso de J. P. Forner sobre la tortura (circa 1791).*

PAQ9788434411180 **9 €**

## Las causas perdidas

**Javier Sádaba**

**Libertarias Prodhufi, 1987. 208 páginas. Rústica, 13 x 20 cm.**

*¿Hay causas perdidas o son, más bien, recuerdos medio borrados del pasado? ¿Son, las causas perdidas, causas imposibles? ¿Son, en fin, un puro espejismo que nunca se dio?*

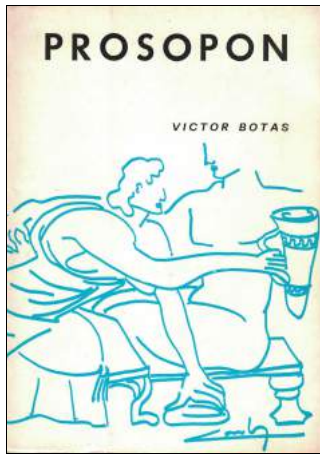
*Este libro del filósofo Javier Sádaba (Portugalete, Vizcaya, 1940) quiere ser una respuesta a estos interrogantes. Las causas perdidas han existido y pueden recuperarse; no son como un amor imposible al que se canta en su adiós definitivo; exigen un esfuerzo, primero, de autocomprensión, de ajuste de cuentas con lo que nos ocurre para, así, poder esperar tiempos mejores y gozos menos furtivos.*

*El libro de Sádaba es un análisis formal y material de lo que ha sido el último decenio. Sin olvidar que éste se inscribe dentro de la gran crisis de la intelectualidad europea de la izquierda. El análisis es, sin condescendencias, y va sin asustarse, al núcleo de las renunciadas y de los ideales que han quedado en el camino. Pero, al final, hay una serie de mini-propuestas, de signos que, más alternativos que continuistas, apuntan a la recuperación moral y política de un mundo cada día más absurdo.*

PAQ9788476830611 **5 €**







## Prosopon

**Víctor Botas**

**El Toro de Barro, 1980. 78 páginas. Rústica. Estado: Bueno.**

**Firma y dedicatoria del anterior propietario.**

*Qué hay detrás de las máscaras? ¿Qué oculta esa torpe sonrisa que nos quiere engañar? ¿Qué el ceño riguroso, doctoral y supuestamente sabio, del frío profesor? Y la brava figura*

*del militar, ¿qué guarda tras de todo su orgullo de galones?*

*Los antiguos*

*fueron, sin duda alguna, superiores*

*poetas: es tan justa*

*y extraña la palabra con que nombran*

*la humana realidad (otro dijo: sepulcros*

*blanqueados). Y dura la metáfora,*

*perenne por los siglos,*

*con dedo acusador. (Algunas veces*

*ponemos dulces máscaras a aquellos*

*que están en nuestras vidas*

*para seguir queriéndolos)*

PAQ9788485339211 **30 €**

## **Giordano Bruno «Universo infinito, unión con Dios, perfección del hombre»**

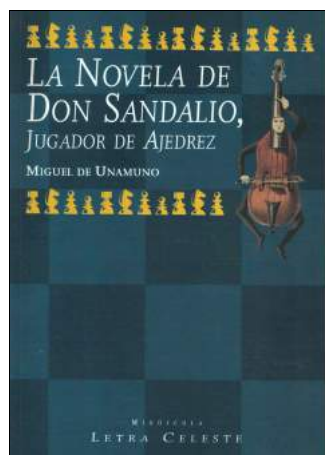
**Miguel A. Granada**

**Herder, 2002. 374 páginas. Rústica, 21,5 x 14. Estado: Impecable, como nuevo.**

*El siglo XVI es un siglo de hierro en el que Europa asiste a cambios decisivos. La reforma religiosa desemboca en la tragedia de las guerras de religión; el descubrimiento de América abre paso a la empresa depredadora de la colonización; el Estado moderno prosigue su difícil obra de construcción, al tiempo que el sistema del saber y la imagen del mundo dominante durante siglos entran en una crisis irreversible de la que surgirá el pensamiento de la modernidad. Giordano Bruno (1548-1600) se enfrenta en su obra a buena parte de estos problemas, a la vez que lleva a cabo una revisión crítica del conjunto de la tradición filosófica y teológico-religiosa de Occidente.*

PAQ9788425422249 **15,60 €**





## La novela de Don Sandalio, jugador de ajedrez Miguel de Unamuno

Celeste, 2002. 70 páginas. Rústica, 20 x 14 cm. Edición al cuidado de Ernesto Pérez Zúñiga. Prólogo de iris M. Zavala.

*¿Quién es el misterioso protagonista de una de las novelas más afortunadas de Unamuno? «Le llaman -muy pocas veces, pues apenas hay quien le dirija la palabra, como él no se la dirige a nadie- le llaman o se llama Don Sandalio, y su oficio parece ser el de jugador de ajedrez. No he podido columbrar nada de su vida, ni en rigor me importa gran cosa. Prefiero imaginármela. No*

*viene al Casino más que a jugar al ajedrez, y lo juega, sin pronunciar apenas palabra, con una avidez de enfermo. Fuera del ajedrez parece no haber mundo para él. Los demás socios le respetan, o acaso le ignoran, si bien, según he creído notar, con un cierto dejo de lástima. Acaso se le tiene por un maniático. Pero siempre encuentra, tal vez por compasión, quien le haga la partida.»*

9788482113401 **9,90 €**

## Protección social de las mujeres

### VV. AA.

Consejo de la Mujer de la Comunidad de Madrid, 2003. 180 páginas. Rústica, 24 x 27 cm. Estado: Como nuevo.

#### SUMARIO: PRESENTACIÓN

#### 1 LA PROTECCIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES EN TIEMPO DE CAMBIO

*El cambio del papel socioeconómico de las mujeres españolas (María Ángeles Durán).*

*La protección social de las mujeres (Nuria Moreno Manzanaro).*

*Los 1.200 euros: la política familiar y las mujeres (María Pazos).*

#### 2 SITUACIONES Y COLECTIVOS DE MUJERES SOCIALMENTE DESPROTEGIDAS

*Familias monoparentales. Madres solteras ¿Protección social? (Carmen Flores).*

*Las mujeres en la Renta Mínima de Inserción (Berta Lago).*

*Diálogo de género y saberes entre culturas (Tusta Aguilar y Nélida Molina).*

*Mujeres con discapacidad socialmente desprotegidas (Pilar Ramiro).*

*La protección de Seguridad Social de las trabajadoras domésticas (Isabel Otxoa).*

#### 3 LAS MUJERES, SUJETO Y OBJETO DEL PACTO DE TOLEDO Y LA LEY DE DEPENDENCIA

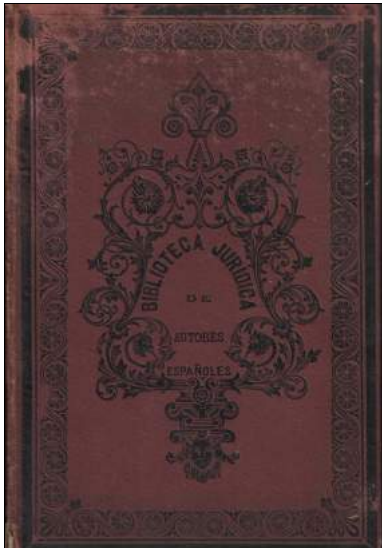
*Las mujeres, sujeto y objeto del Pacto de Toledo y de la atención a la Dependencia (Héctor Maravall).*

*La protección social de la mujer viuda (Rosario García Coracho).*

#### 4 CONCLUSIONES

PAQ71776335 **6 €**





## **Los foros. Estudio histórico y doctrinal, bibliográfico y crítico de los foros, en Galicia y Asturias**

**Rogelio Jove y Bravo**

**Imprenta de la Revista Legislación, Madrid, 1883. 360 páginas. Tapa dura. Estado: Tapa algo gastada y deslucida.**

**Firma del anterior propietario en la página de créditos.**

**Encuadernado en tela editorial estampada.**

*El libro tiene por objeto exponer los elementos que constituyen la naturaleza del contrato, el origen de éste, el papel que ha podido desempeñar algún día en el movimiento económico, su influencia en la arquitectura territorial, las contiendas que ocasionan...*

*Incluye un apéndice diplomático, otro bibliográfico y otro legislativo.*

PAQ66713554 **50 €**

## **Restauración del gran órgano Merklin-Schütze de la Catedral de Murcia**

**Jean Daldosso (ed.)**

**Fundación Caja Madrid , 2009. 222 páginas. Cartoné, 24 x 33 cm. Estado: Excelente. Sin usar**

**SUMARIO:**

*EL INSTRUMENTO ANTES DE SU RESTAURACIÓN:*

*Datos históricos. El instrumento de Merklin.*

*Descripción general. Composición. Descripción técnica*

*( Orden interno. Secretos). Mecanismos (máquina*

*Barker. Tubería).El trabajo de Aquilino Amezua.*

*Análisis detallado: Consola. Mecánica de notas -*

*Máquina Barker. Caja expresiva. Viento. Parte sonora.)*

*LA RESTAURACIÓN: Elaboración del proyecto de*

*restauración. Introducción. Primer proyecto. Segundo*

*proyecto. Proyecto definitivo después de desmontar el órgano (Consola. Mecanismos.*

*Parte sonora. Pedalero). La restauración. Restauración de la consola. Máquinas Barker*

*(Restauración de la máquina del Gran-Orgue. Fabricación de la máquina de Positif).*

*Restauración de la caja expresiva. Restauración de los mecanismos. Restauración de los*

*fuelles y conductos de aire. Restauración de los secretos. Restauración de la tubería.*

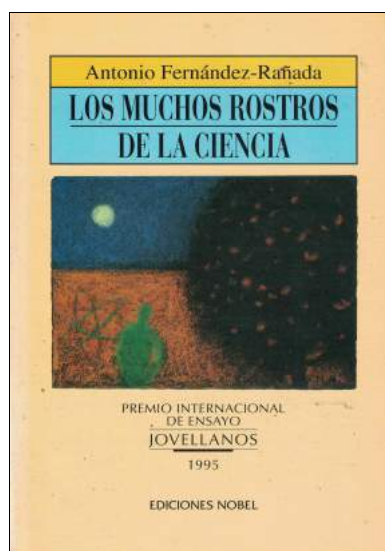
*Restauración de la caja del órgano. Montaje de instrumento. Armonización y afinación.*

*ANEXOS: Contrato para la construcción del órgano (1854). Informe de Julián Calvo.*

*Presupuesto de Aquilino Amezua. Proyecto de restauración nº 2. Medida de la tubería.*

PAQ9788489471375 **50 €**





## Los muchos rostros de la ciencia

**Antonio Fernández-Rañada**

**Nobel, 1995. 236 páginas. Tapa dura, 22 x 15 cm. Estado: Excelente. PREMIO INTERNACIONAL DE ENSAYO JOVELLANOS 1995**

*Aunque vivimos inmersos en las ideas y los productos científicos, hay una gran confusión sobre lo que esto significa. Sin embargo, como muestra este libro, la ciencia está mucho más próxima a los demás saberes —al arte, a la literatura o simplemente a la gente de la calle— de lo que se suele creer.*

*Comprenderlo así es un paso necesario para tender puentes entre las famosas dos culturas —la científica y la humanista—. Sólo de este modo será posible acercarse a la solución de los graves problemas del mundo de hoy o abordar con éxito la ineludible reflexión ética.*

• *Antonio Fernández-Rañada es catedrático de Física Teórica de la Universidad Complutense de Madrid y director de la Revista Española de Física. Licenciado y doctor en Ciencias Físicas por la Complutense y doctor por la Universidad de París, ha publicado los libros Dinámica clásica (1990), Física básica (1993) y Los científicos y Dios (1994).*

PAQ9788487531446 **8 €**

## Rolling Stones

**Philippe Bas-Rabérin**

**Júcar, 1984. 200 páginas. Rústica, 18 x 11 cm. Estado: Aceptable. Firma del anterior propietario en la página de cortesía. Cuarta edición. Traducción del estudio: Antonio Piera. Traducción de las canciones: Agustín Sánchez Vidal. Ilustraciones en blanco y negro.**

**SUMARIO: INTRODUCCIÓN**

**SITUACIÓN.** *Los que han crecido mal. Relaciones profesionales. La escuela negra. En el interior del grupo. El mito y sus puntos de apoyo.*

**GRANDES ETAPAS.** *Londrés y más allá. Accidentes de ruta. Revitalización.*

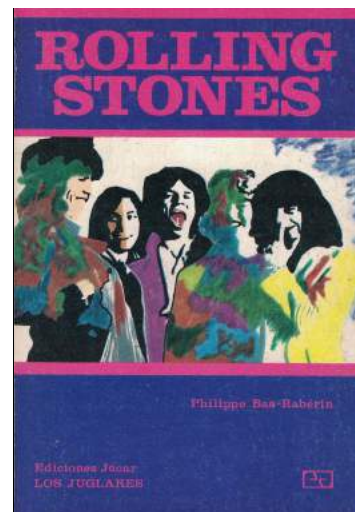
**LOS ROLLING STONES EN DISCOS.** *Los Rolling Stones y otros microsurdos. Satisfaction y Aftermath. Have you seen your mother, Between the buttons y Their satanic majesties request. Beggars banquet y Let it bleed. Sticky fingers y Exile on Main Street*

**ANTOLOGÍA DE CANCIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ÍNDICE DE CANCIONES**

PAQ9788433420060 **5 €**





## **Maquinaria y Metalurgia Aragonesa S. A. «Zaragoza-Utebo, 1902-1945»**

**1945. 148 páginas. Rústica. Cubierta con marcas de humedad. Notas a lápiz en algunas páginas.**

*Catálogo histórico, muy ilustrado de la Fábrica Maquinaria y Metalurgia Aragonesa S. A., fundada en Zaragoza en 1902. Amplia muestra de las actividades e instalaciones de la empresa en distintos campos de la industria metalúrgica como turbinas hidráulicas y maquinaria diversa para centrales eléctricas, presas, azucareras, fábricas de cemento, industrias químicas, reparación de locomotoras, etcétera.*

*Incluye apartados con fórmulas y datos útiles sobre hidráulica,*

*mecánica, electrotecnia y tecnología*

PAQ66713558 **24 €**

## **Perfiles de Clarín**

### **Adolfo Sotelo Vazquez**

**Ariel, 2001. 240 páginas. Rústica. Edición conmemorativa del centenario.**

*SUMARIO: Nota preliminar.*

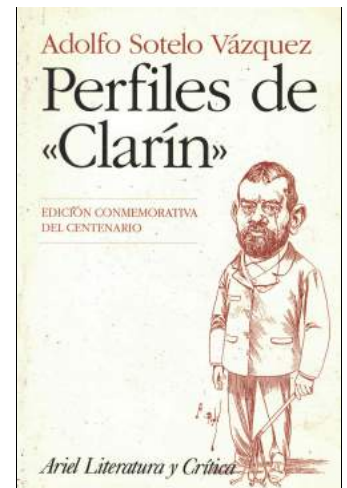
*I «Clarín», el naturalismo y la novela.*

*II «Clarín» y La Regenta.*

*III «Clarín» y la crítica literaria.*

*IV «Clarín» y el fin de siglo.*

PAQ9788434425033 **7,80 €**



## **Príncipes de Asturias**

### **Jesús Urrea (ed.)**

**Museo de Bellas Artes de Asturias, 1988. 78 páginas. Rústica, 22 x 28 cm.**

**Oviedo, 1988. Estado: Como nuevo. Firma del anterior propietario en la página de anteportada. Profusamente ilustrado a todo color.**

*Este catálogo corresponde a la Exposición Príncipes de Asturias que, bajo la dirección del Jefe del Departamento de Pintura Italiana del Museo del Prado, D. Jesús Urrea, ha sido expuesta en el Museo de Bellas Artes de Asturias, entre los días 14 de octubre y 13 de noviembre de 1988, dentro de los*

*Actos Conmemorativos de a institución del título Príncipe de Asturias, cuyo VI Centenario tiene lugar a lo largo del año 1988.*

PAQ71733991 **14 €**

## Sociedades de cultura, sociedades de ciencia «Ensayos sobre la condición moderna»

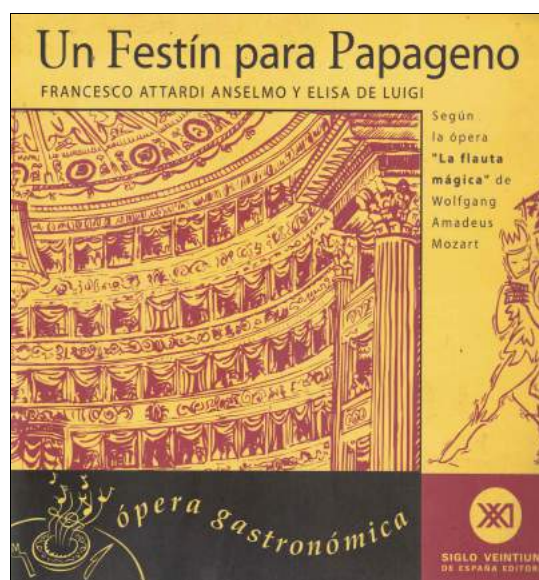
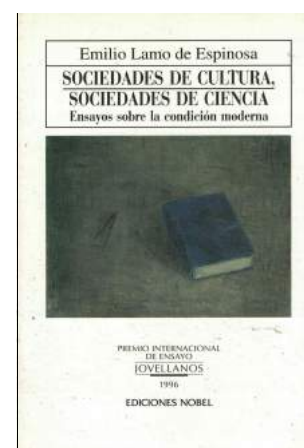
**Emilio Lamo de Espinosa**

**Nobel, 1996. 270 páginas. Tapa dura, 22 x 14,5 cm. Estado: Excelente. PREMIO INTERNACIONAL DE ENSAYO JOVELLANOS 1996**

*La aparición de la ciencia moderna en el siglo XVII produjo un acelerado cambio social e hizo obsoleto el tradicional mecanismo de adaptación del hombre al entorno, vía culturas, normas y hábitos, sustituyéndolo por la propia ciencia como método de reducción de incertidumbres.*

*Estos ensayos tratan de contestar a algunas de las preguntas derivadas de ese paso de las “sociedades de cultura” a las “sociedades de ciencia”: por qué los hombres, que hacen la historia, no saben con frecuencia lo que hacen; en qué consiste la necesidad social; cómo las ideas determinan la conducta sin saberlo; cómo el pasado condiciona el presente pero, también, cómo el futuro puede causar el pasado, etc. Emilio Lamo de Espinosa (Madrid, 1946), es doctor en Derecho por la Universidad Complutense y doctor en Sociología por la de California. Fue director general de Universidades y secretario general del Consejo de Universidades. Actualmente es catedrático de Sociología en la Complutense y director del Instituto Universitario Ortega y Gasset.*

PAQ9788487531590 **7 €**



## Un festín para Papageno «Ópera gastronómica. Según la ópera La Flauta Mágica de Wolfgang Amadeus Mozart»

**Francesco Attardi Anselmo / Elisa de Luigi  
Siglo XXI, 1999. 148 páginas. Rústica, 19 x 19 cm.**

*La Flauta Mágica, ¿es fábula lúdica o una apología moral? ¿Una ópera naif o una ópera esotérica? ¿Es un cuento para adolescentes o un mensaje para “iniciados”? Por todos es sabido que La Flauta Mágica es una ópera masónica y los autores han imaginado que puede convertirse también en una ópera gastronómica.*

*En Un Festín para Papageno cada personaje o elemento simbólico ofrece un pretexto para una receta: desde los Templos de arroz a las Pirámides de profiteroles, de la Tarta Monostatos a las Chácharas de Papageno, del Merengue de Pamina a la Crema de Papageno.*

*Las recetas son, por otra parte, un buen pretexto para conocer el mundo de Mozart y su última y más enigmática ópera con sus símbolos y misterios.*

9788432310232 **13 €**

## Sueños célebres a la luz de la Medicina

**Pedro Pablo Ayuso Arroyo / Antonio Albadalejo Herrero**

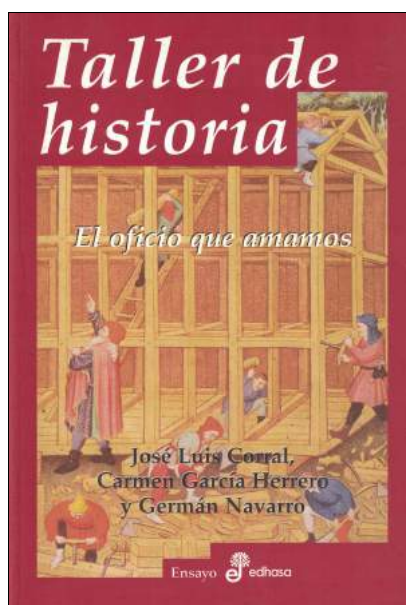
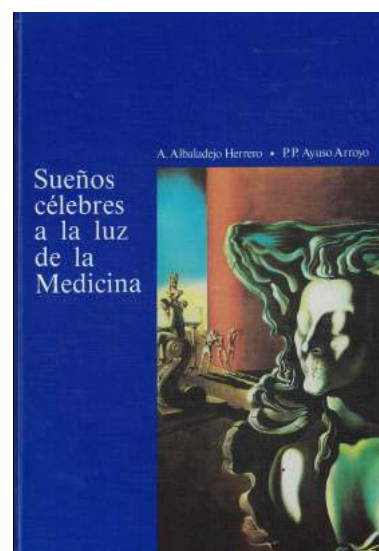
**International Marketing y Communication, 1991. 132 páginas. Tapa dura, 21 x 29 cm. Estado: Impecable, como nuevo. Incluye 53 ilustraciones a todo color y 2 en blanco y negro.**

*Entre el arte, la historia y la psiquiatría, este interesante libro en formato álbum recoge más de cincuenta pinturas de todas las épocas que tienen como temática el mundo onírico, y al hilo de ellas, recorre el papel que los sueños han tenido en cada época de la historia en la práctica psiquiátrica. Entre los*

*cuatros reproducidos y comentados están: El sueño de Constantino de Piero della Francesca, La visión de San Pedro Nolasco de Francisco de Zurbarán, Venus y Marte de Sandro Botticelli, Joven dormida de Jan Veermer de Delft, Números imaginarios de Ives Tanguy, Carnaval del arlequín de Joan Miró...*

*SUMARIO: Prólogo. Advertencia al lector. 1ª Parte: Galería de sueños y durmientes. Sueño normal. Patología del sueño. El sueño, los sueños y la Medicina: una antigua relación. 2ª Parte: Creadores de sueños. Los sueños: una constante cultural. Creadores de sueños. Epílogo forzoso.*

PAQ9788478670161 **14 €**



## Taller de Historia «El oficio que amamos»

**José Luis Corral / Carmen García Herrero / Germán Navarro**

**Edhasa, 2006. 448 páginas. Rústica, 22,5 x 14,5 cm. Estado: Muy bueno.**

*Este libro surge de una una experiencia pedagógica y científica bastante singular en España, el Taller de Historia de la Universidad de Zaragoza, en el que profesores y estudiantes se replantean la historia que conocemos, los métodos, los objetivos, la exposición de los resultados, la objetividad, la interpretación de los diferentes tipos de material histórico, etc., en definitiva una análisis de las grandes cuestiones que todo profesional y aficionado a la*

*historia se plantea en algún momento.*

*Esta obra nos permite descubrir el verdadero oficio de historiador visto por los propios historiadores.*

*Los tres autores son profesores de Historia Medieval en la Universidad de Zaragoza y organizadores del Taller de Historia.*

PAQ9788435026710 **11,10 €**

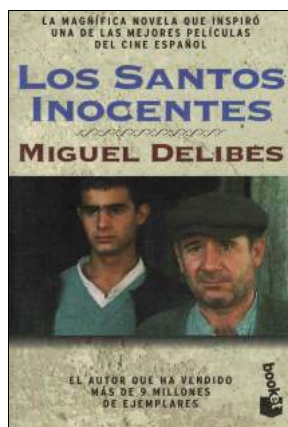
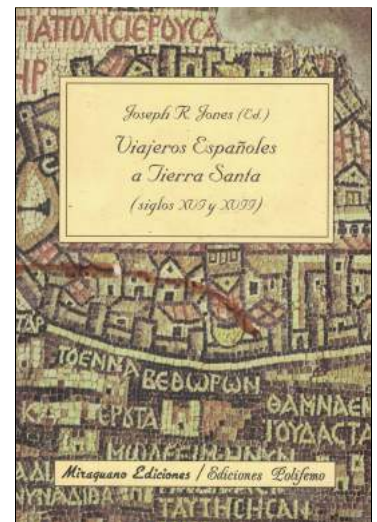
## Viajeros españoles a Tierra Santa (Siglos XVI Y XVII)

Joseph R. Jones /ed.)

Miraguano, 1998. 480 páginas. Rústica, 24 x 17 cm. Estado: Portada con marcas. Sello en página 1 y en lomo.

*Esta antología de relatos de viajeros españoles del Siglo de Oro a Tierra Santa constituye un doble testimonio: por un lado, el común a todo viajero que describe los lugares que visita (Jerusalén y demás territorios de Tierra Santa), y por otro, una forma de biografía intelectual y religiosa que reborda esa realidad. Son, podría decirse, una teología o una metafísica del viaje y un testimonio literario de primer orden.*

9788478131716-V **14,40 €**



## Los santos inocentes

Miguel Delibes

Booket, 1998. 174 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.

*Retrato de las precarias condiciones de vida de una familia de campesinos extremeños, aplastada por la miseria y el yugo que imponen los señores, Los santos inocentes se publicó en 1981 como una alegoría de la España de poseedores y desposeídos, pero más vastamente como una obra sobre la violación de las relaciones entre el hombre y la naturaleza.*

*El éxito de la novela fue extraordinario: además de las reediciones que se sucedieron en pocos meses, en 1983 Mario Camus llevó a cabo una adaptación cinematográfica que conserva todo el aire poético y el intenso humanismo del relato.*

PAQ9788408029182 **4,50 €**

## Preludio, aria y coda a Gabriel Fauré

Gerardo Diego

La Palma, 1996. 98 páginas. Rústica, 15,5 x 21 cm.

*La afición de Diego por la música origina una de sus grandes composiciones: Preludio, aria y coda a Gabriel Fauré (1967), en la que Diego ha sido capaz de transmitir con sus versos la fuerza expresiva de la música.*

*Esta edición recoge el texto completo, así como la versión francesa (a cargo de Erdmond Vandercammen) y las reproducciones del primer borrador manuscrito y del segundo borrado mecanografiado.*

9788487417818 **9,02 €**

